

أولاً: التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	الوحدات المعتمدة	طبيعة الوحدات		المتطلب السابق (إن وجد)	المتطلب المصاحب (إن وجد)
			نظري	عملي		
نظم 341	الفهرسة الآلية	3	2	2	نظم 142	-
Info 341	E-Cataloging	3	2	2	Inf 142	-

ثانياً: وصف المقرر

يتناول المقرر مفهوم الفهرسة في البيئة الإلكترونية، وبنية التسجيلات الببليوجرافية والاستنادية في مارك 21، مع التركيز على إكساب الطلاب القدرة على إعداد تسجيلات الفهرسة الإلكترونية لمصادر المعلومات المختلفة وكيفية استيراد وتصدير التسجيلات لدعم مفهوم الفهرسة التعاونية على الإنترنت، ومتابعة التطورات التي طرأت في مجال الفهرسة الآلية وفي مقدمتها قواعد RDA لوصف المصادر المختلفة.

ثالثاً: أهداف المقررات

بناء على إنهاء المقررات بنجاح يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

- 1- يشرح المقصود بالفهرسة في البيئة الإلكترونية.
- 2- يشرح البنية العامة لخطة مارك 21.
- 3- يحلل البنية التسجيلية الببليوجرافية في مارك 21.
- 4- يحلل البنية التسجيلية الاستنادية في مارك 21.
- 5- يطبق القواعد لإنشاء تسجيلات الفهرسة.
- 6- يستخدم نظم الفهرسة التعاونية.
- 7- يطبق قواعد RDA في وصف مصادر المعلومات.

رابعاً: مفردات المقرر الدراسي

● الجانب النظري: (الموضوعات التي يغطيها المقرر)

تسلسل الموضوعات	الأسبوع المحدد له	قائمة الموضوعات
1	1	مفهوم الفهرسة في البيئة الإلكترونية.
2	2	تابع مفهوم الفهرسة في البيئة الإلكترونية.
3	3	نشأة وتطور مارك 21.
4	4	البنية العامة لمارك 21: التيجان.
5	5	البنية العامة لمارك 21: المؤشرات.

البنية العامة لمارك 21: الحقول الفرعية.	6	6
مكونات التسجيلية الببليوجرافية: الفاتح، الدليل.	7	7
حقول الضبط المتغيرة.	8	8
حقول البيانات المتغيرة.	9	9
أنواع الحقول وخصائصها.	10	10
تابع أنواع الحقول وخصائصها.	11	11
الضبط الاستنادي: المفهوم ودوافع التطبيق.	12	12
قواعد وصف المصادر وإتاحتها RDA.	13	13
نظم الفهرسة التعاونية.	14	14
المراجعة النهائية	15	15

● الجانب العملي (إن وجد): (الموضوعات التي يغطيها المقرر)

الموضوعات	الأسبوع المحدد له	قائمة الموضوعات
1	1	الفهارس الإلكترونية.
2	2	التسجيلات الببليوجرافية بالفهارس الإلكترونية.
3	3	التعامل مع تسجيلات ببليوجرافية بالفهارس الإلكترونية.
4	4	حقول الضبط وحقول البيانات المتغيرة.
5	5	حقول المداخل الرئيسية.
6	6	حقول العنوان والبيانات المرتبطة.
7	7	حقول الوصف المادي.
8	8	حقول السلسلة والتبصرات.
9	9	حقول المداخل الإضافية.
10	10	استخدام القواعد لإنشاء التسجيلات الاستنادية.
11	11	تابع استخدام القواعد لإنشاء التسجيلات الاستنادية.
12	12	استيراد وتصدير التسجيلات الإلكترونية.
13	13	قواعد وصف المصادر وإتاحتها RDA.
14	14	الفهرسة التعاونية.
15	15	المراجعة النهائية

خامساً: مصادر التعلم

- 1- الكتاب أو الكتب المقررة (لا تزيد عن اثنين).
- 1- العمرات، أحمد سالم (2007). الفهرسة المقررة ألياً (فما): الدليل الإرشادي لاستخدام نظام مارك 21. عمان: دار الشروق، ص 376 .
- 2- المراجع الأساسية في تدريس المقرر.

1- معوض، محمد عبد الحميد(2007). الدليل العملي لتركيبية الفهرسة المقروءة آلياً: صيغة مارك 21
الببليوجرافية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

2- معوض، محمد عبد الحميد(2009). الدليل العملي لتركيبية الفهرسة المقروءة آلياً: صيغة مارك 21
الاستنادية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

3- الكتب والمراجع الموصى بها.

-1

-2

-3

4- مواد التعلم الإلكترونية ومواقع الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) ... إلخ.

1- الفهرس العربي الموحد. www.aruc.org

-2

-3

5- مواد تعلم أخرى (مثل: البرامج التي تعتمد على الحاسب الآلي أو الأقراص المدمجة أو المعايير
المهنية أو اللوائح التنظيمية الفنية).

-1

-2

بطاقة وصف مقرر دراسي