

أساسيات الفهرسة المقرّوءة آليا
(فما / مارك 21)

Machine Readable Cataloging
MARC 21

إعداد

محمد عبد الحميد معوض

2003

تعريفات

• الوصف البيولوجرافي

هو عملية يتم إجراؤها بهدف إعداد صيغة واضحة لوصف الوثيقة بطريقة تسهل تمييزها، وتسمح بتحديد موقعها وبالتالي استرجاعها

• معيار (مواصفة) تبادل المعلومات ANSI Z39.2

يحدد هذا المعيار متطلبات صيغة أو تركيبية تبادل المعلومات بصفة عامة، والتي تناسب بياناتها وصف كافة أشكال المواد القابلة للوصف البيولوجرافي، بالإضافة للمعلومات المرتبطة مثل بيانات الاستناد والمقتنيات

• الحقل Field

مجموعة من البيانات يوفر كل منها معلومة معينة مثل حقل العنوان، المؤلف، الطبعة،...

• التاج Tag

مسمى الحقل، مكون من ثلاث أرقام. مثل 245 يشير إلى حقل العنوان

• المؤشرات Indicators

تتكون المؤشرات من عدد مكون من رقم واحد. بدء من التاج 010، يتبع كل تاج موضعين لتمثيلتين إحداهما للمؤشر 1، والأخرى للمؤشر 2 وقد يستخدم أحد أو كلا المؤشرين للدلالة على محتوى التاج. وأحيانا لا تستخدم هذه المؤشرات

• الحقول الفرعية Subfields

عناصر بيانات داخل حقل مثل مكان النشر، اسم الناشر، سنة النشر.

بدء من التاج 010 تقسم التيجان إلى حقول فرعية ذات معلومات مرتبطة ببعضها

• مسمى الحقل الفرعي

يسبق كل حقل فرعي رمز مكون من محددة وتمثيلة غالبا ما تكون حرفا

• تمثيلات اللافرز Non-Filling Characters

عدد التمثيلات التي في أول كلمة في التاج متضمنة المسافات
والعلامات الخاصة والتي يتجاهلها النظام عند الفرز وعملية
الترفيف

يمثل المؤشر الثاني الخاص بتاج العنوان 245 أشهر وأهم تاج
لهذه الحالة

الفهرسة المقروءة آليا (فما/ مارك)

- مراحل خدمات مارك

بدأت مكتبة الكونجرس في تقديم خدمة تسجيلات الفهرسة
المقروءة آليا في مارس 1969

بغرض تنظيم وبت التسجيلات البليوجرافية في شكل
مقروء آليا

بدأ في توزيع تسجيلات المنفردات التي باللغة الإنجليزية
وكذلك المطبوعات الحكومية الأمريكية

توزيع المواد السمعية	1972
توزيع الكتب بالفرنسية، الدوريات، الخرائط	1973
الكتب الألمانية – البرتغالية – الأسبانية	1974
الكتب الأنجلوساكسونية الأخرى	1975
كتب بأحرف رومانية أخرى	1977
كتب اللغات السريالية	1978
<u>كتب اللغة العربية (مرومنة)</u>	<u>1980</u>
كتب باللغة العبرية	1981

1982 كتب باللغة اليابانية

1983 المواد الموسيقية

1984 ملفات الحاسب الآلي

1993 تعديل قواعد AACR –2

1994 تكامل صيغة مارك MARC Integration

1995 إضافة لآخر تعديلات لتكامل عناصر صيغة

مارك

1998 صدور صيغة MARC 21

معايير مارك

- USMARC Format for Bibliographic Data
- USMARC Format for Bibliographic Data
- USMARC Format for Authority Data
- USMARC Format for Classification Data
- USMARC Format for Holding Data
- USMARC Format for Community Information
- USMARC Specification for Record Structure, Character Sets, Tapes

- USMARC Code List for Languages
- USMARC Code List for Countries
- USMARC Code List for Geographical Areas
- USMARC Code List for relators, sources, descriptive conventions
- USMARC Concise Formats
- USMARC Character Sets for Chinese, Japanese & Korean Languages

صيغ مارك MARC Formats

- AM المخطوطات والمواد الأرشيفية
- BK الكتب
- CF ملفات الحاسب الآلي
- MP المواد الخرائطية
- MU الصوتيات (الموسيقى، النوت، المخطوطات الموسيقية، التسجيلات الصوتية،...)
- SE السلاسل (الدوريات، الصحف، الكتب السنوية،...)
- VM المواد البصرية (ثنائية الأبعاد، ثلاثية الأبعاد، التوليفة،...)

خصائص حقوق تسجيل مارك

• التمثيل

- حقول اجبارية

- حقول اختيارية

• التكرار

- حقول متكررة

- حقول غير متكررة

• المحتوى

- حقول رقمية

- حقول هجائية رقمية

• نوع الحقول

- حقول

- حقول بليوجرافية
استنادية

• التكشيف

- حقول غير مكشفة

- حقول مكشفة

• التركيب

- حول مقسمة إلى حقول فرعية
- حقول غير مقسمة إلى حقول غير فرعية

• الطول

- حقول ثابتة الطول (حقول الضبط)
- حقول متغيرة الطول
- حقول ضبط متغيرة الطول
- حقول بيانات متغيرة

تصنيف تيجان مارك

M • إجباري

ويعني أن عنصر البيانات لابد من وجوده في التسجيلة،

غير مسموح بإدخال تمثيلة إشغال (I) Filling Character

A • إجباري إذا كان ينطبق

ويعني أن عنصر البيانات لابد من وجوده في التسجيلة إذا كان مناسباً
والمعلومات متاحة

غير مسموح بإدخال تمثيلة إشغال (I)

O • اختياري

ويعني أن عنصر البيانات اختياري في التسجيلة.

مسموح بإدخال تمثيلة إشغال (I)

U • غير مستخدم

مكونات تسجيلة مارك

تتكون تسجيلة مارك من المكونات الثلاث التالية:

Leader

➤ الفاتح

Directory

➤ الدليل

Variable Fields

➤ الحقول المتغيرة

فئات تيجان صيغة مارك البيليوجرافية

معلومات الضبط، والأرقام والرموز	0XX
المدخل الرئيسي	1XX
العنوان وفقرة العنوان (العنوان – الطبعة – بيانات النشر)	2XX
الوصف المادي	3XX
بيانات السلسلة	4XX
التبصرات	5XX
حقول نقاط لوصول الموضوعية	6XX
المدخل الإضافية غير الموضوع أو السلسلة، وحقول الربط	7XX
المدخل الإضافية للسلسلة	8XX
حقول محلية	9XX



روابط | بيانات النظام | مارك | مارك المبسط

حقول ضبط النظام

رقم الضبط 101048 001

هوية رقم الضبط 003 المكتبة

وقت آخر عملية/تاريخ 20000529103649.0 :005

موافق

إلغاء

تطبيق

عناصر الرائد

نوع الضبط n حالة التسجيلة

مستوى الترميز a نوع التسجيلة

صيغة الفهرسة الوصفية: a المستوى البيولوجرافي

نسخ

متغير

قائمة الرموز

007

006

008

إختيار نوع صفات المواد الإضافية

رمز	الوصف
a	كتاب: مادة لغوية مطبوعة
t	كتاب: مادة لغوية مخطوطة
m	ملف حاسب آلي
e	خريطة: خريطة مطبوعة
t	خريطة: خريطة مخطوطة
c	موسيقى: موسيقى مطبوعة
d	موسيقى: موسيقى مخطوطة
i	موسيقى: تسجيل أصوات غير موسيقية
j	موسيقى: تسجيل أصوات موسيقية
s	دورية

إلغاء موافق

إختيار فئة الوصف المادي ل 007

إختيار فئة من الوصف المادي

الوصف	رمز
خريطة	a
ملف حاسب آلي	c
كرة جغرافية	d
رسوم معروضة	g
صبغة مصغرة	h
رسوم غير معروضة	k
صورة متحركة	m
تسجيل صوتي	s
نص	t
تسجيل فيديو	v

إلغاء

موافق

الفهرسة - الملف الببليوجرافي - تحرير تاج مارك الملقب 008

- عناصر بيانات ثابتة الطول كتاب

تاريخ الإدخال في الملف (س س ش ش ي ي 000529

مكان النشر

اللغة: are

حالة نوع التاريخ/المطبوع s

تسجيلية معدلة

تاريخ 1/تاريخ البدء

مصدر الفهرسة d

تاريخ 2/تاريخ الإنتهاء

مطبوعات مؤتمري

إيضاحيات

مجلد تذكاري

الجمهور المعني

كشاف

صيغة الوعاء

قصة

طبيعة المحتويات

تراجم

مطبوع حكومي

إلغاء

قائمة الرموز

موافق



روابط | بيانات النظام | مارك | مارك المبسط

الحالة: مُعد

الشكل: كتاب

صفحة: 1 من 4

موافق

إلغاء

تطبيق

المؤلف/مدخل رئيسي

بيان العنوان

رقم الاستدعاء (000)

الطبعة

الناشر (000)

مكان النشر (000)

تاريخ النشر (000)

نسخ



تصفح



روابط | بيانات النظام | مارك | مارك المبسط

الحالة: مُعد

صفحة: 2 من 4

الشكل: كتاب
المؤلف/مدخل رئيسي:
بيان العنوان:

موافق

إلغاء

تطبيق



ردمك /ردمك (000)

الوصف المادي (000)

الموضوع (000)

تبصرات (000)

موقع إلكتروني /الإتاحة (000)

سلسلة (000)

نسخ



تصفح



روابط | بيانات النظام | مارك | مارك المبسط

الحالة: مُعد

صفحة: 3 من 4

الشكل: كتاب
المؤلف/مدخل رئيسي:
بيان العنوان:

موافق

إلغاء

تطبيق



مدخل إضافي (000)

مدخل إضافي بالسلسلة (000)

عنوان آخر (000)

الضبط بمكتبة الكونجرس

وصف التتابع

مدخل إضافي (000)

مدخل إضافي بالسلسلة (000)

عنوان آخر (000)

الضبط بمكتبة الكونجرس

وصف التتابع

نسخ



تصفح



روابط | بيانات النظام | مارك | مارك المبسط

الحالة: مُعد

صفحة: 4 من 4

الشكل: Book

المؤلف/مدخل رئيسي:

بيان العنوان:

موافق

إلغاء

تطبيق



(000)

نوع البرنامج

(000)

المصدر

نسخ



تصفح

فئات تيجان صيغة مارك الاستنادية

0XX	معلومات الضبط، والأرقام والرموز
1XX	المدائل
2XX	إحالات أنظر
3XX	إحالات أنظر أيضا
4XX	أنظر من المتتابعات
5XX	أنظر أيضا من المتتابعات
6XX	تبصرات الإحالة، تبصرات عامة، الخ...
7XX	غير معرف
8XX	غير معرف
9XX	غير معرف



الفهرمة - ضبط الامتداد - تحرير تاج مارك 008 المعنون

عناصر بيانات ثابتة الطول

(تاريخ الإدخال في الملف (س س ش ش ي ي 000627

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | الاستخدام - مدخل إضافي بالسلسلة | <input type="checkbox"/> | قسم فرعي جغرافي مباشر/ غير مباشر |
| <input type="checkbox"/> | نوع الحقل الفرعي الموضوعي: | <input type="checkbox"/> | مخطط الرومنة |
| <input type="checkbox"/> | نوع الوكالة الحكومية | <input type="checkbox"/> | نوع التسجيلية |
| <input type="checkbox"/> | تقييم مرجعي | <input type="checkbox"/> | قواعد الفهرسة الوصفية: |
| <input type="checkbox"/> | جار تحديث التسجيلية | <input type="checkbox"/> | نظام رؤوس الموضوعات/ المكنز |
| <input type="checkbox"/> | اسم شخصي غير مميز | <input type="checkbox"/> | نوع السلسلة |
| <input type="checkbox"/> | مستوى الإنشاء | <input type="checkbox"/> | سلسلة مرقومة/ غير مرقومة |
| <input type="checkbox"/> | تسجيلية معدلة | <input type="checkbox"/> | الاستخدام - مدخل رئيسي/ إضافي |
| <input type="checkbox"/> | مصدر الفهرسة | <input type="checkbox"/> | الاستخدام - مدخل إضافي بالموضوع |

إلغاء

قائمة الرموز

موافق



بيانات النظام | الإحالات | مارك | مارك المبسط

الحالة: مُعد

نوع الاستناد

رأس استنادي:

صفحة: 1 من 2

موافق

إلغاء

تطبيق

الإحالات



أنظر من (000)

أنظر أيضاً من (000)

تبصرات إحالات الموضوع

إحالة أنظر (000)

إحالة أنظر أيضاً (000)

تصفح





بيانات النظام | الإحالات | مارك | مارك المبسط

الحالة: مُعد

نوع الاستناد

رأس استنادي:

صفحة: 2 من 2

موافق

إلغاء

تطبيق

تبصرات إحالات الاسماء:

إحالة أنظر:

إحالة أنظر أيضا

إحالة تفسيرية عامة

تبصرة إحالة تاريخية

تصفح





بيانات النظام | الإحالات | مارك | مارك المبسط

الحالة: مُعد

نوع الاستناد

رأس استنادي:

صفحة: 2 من 2

موافق

إلغاء

تطبيق

تبصرات إحالات الاسماء:

إحالة أنظر:

إحالة أنظر أيضا

إحالة تفسيرية عامة

تبصرة إحالة تاريخية

تصفح



فئات تيجان صيغة مارك للمقتنيات

0XX	معلومات الضبط، والأرقام والرموز
1XX	غير معرف
2XX	غير معرف
3XX	غير معرف
4XX	غير معرف
5XX	غير معرف
6XX	غير معرف
7XX	غير معرف
8XX	بيانات المقتنيات، والموقع، والتبصرات
9XX	محجوز لحقوق محلية



الشكل البليوجرافي: كتاب
المؤلف/مدخل رئيسي:
بيان العنوان:
نسخة: 1
إجمالي الأوعية: 5
طباعة الملصقات:
صفحة:

هوية الوعاء:	Q9700000000241
رقم إسند عاء محلي:	301.41/2/0973
موقع المكتبات:	
حالة الوعاء:	متاح للإعارة
ترقيم المجلد:	1
بيانات المجلد:	
عنوان الوعاء:	
تبصرة عامة (0):	
تبصرة للعاملين (0):	

إلغاء روابط محو إضافة موافق

مسميات الحقول المتغيرة المشتركة بين التسجيلات البيوجرافية والاستنادية

X00 أسماء الأشخاص

X10 أسماء الهيئات

11 أسماء المؤتمرات

X30 عناوين مقننة (موحدة)

X40 عناوين بيوجرافية مقننة

X50 مصطلحات موضوعية

X51 أسماء جغرافية



Entered:	19940623	Replaced:	20000525	Used:	20001011
Type:	a	ELvl:	—	Src:	—
BLvl:	m	Form:	—	Audh:	—
Cont:	b	Conf:	0	Biog:	—
Desc:	a	GPub:	—	LitF:	0
Ills:	—	Fest:	0	DtSt:	s
Ctrl:	—	Lang:	ara	MRec:	—
Ctry:	su	Indx:	1	Dates:	1993

94-965905	010	◇
DLC ꜥ DLC	040	◇
ꜥ (3	066	◇
ꜥ 35 riyals	020	◇
lcode	042	◇
ma—	043	◇
PJ7542.18 ꜥb K48 1993 00	050	◇
ꜥb	090	◇
ACEA	049	◇
خضيرى صالح بن عبد الله بن عبد العزيز	1 100	◇
الصورة الغنية في الشعر الاسلامي عند المرأة العربية في العصر الحديث / تأليف صالح بن عبد الله بن عبد العزيز الخضيرى.	01 245	◇
الطبعة 1.	250	◇
الرياض : مكتبة التوبة, ꜥ 1993.	260	◇
553 p. ; ꜥ 24 cm.	300	◇
Islam in literature.	0 650	◇
Arabic poetry ꜥy 20th century ꜥx History and criticism.	0 650	◇
Arabic poetry ꜥx Women authors ꜥx History and criticism.	0 650	◇
Islamic poetry, Arabic ꜥx History and criticism.	0 650	◇

أية استفسارات

شكرا

