CURRÍCULUM VITAE

Nombre: **DAVID PEÑA CRUZ**

Información personal

Domicilio: Vía Venus 153, Col. Arcos de la Hacienda, Cuautitlán Izcalli, Edo. Méx.

Cp. 54730. México. **Tel. (55)34182421 (55)50168192**

E mail: daudmusica@gmail.com

* **Estado civil:** Soltero
* **Edad:** 42
* **Lugar de nacimiento:** Zempoala, Hidalgo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

.

Estudios en:	Status de preparación profesional:	Año de egreso	* Nombre de la Institución en la que realizó los estudios.
* **Licenciatura Instrumentista, especialidad Percusión.**	Pasante.	2004	Escuela Nacional de Música- UNAM
* **Licenciatura Docencia para las Artes**	Estudiante.	2018	Instituto Nacional de Bellas Artes. INBA

OBJETIVO PROFESIONAL

Desarrollar mi práctica artística y educativa promoviendo las artes como parte del desarrollo humano generando el fortalecimiento de los valores humanos y sociales; compartir la experiencia adquirida en programas de Educación Artística y de Educación por el Arte con enfoque social, educativo y cultural.

FORMACIONES ADICIONALES

* **Idiomas:** Inglés 40%
* **Software:** Office PC y MAC, Prezi.
* **Cursos:**
  1. ABC de proyectos culturales Cenart.
  2. Curso de Improvisación. Berklee EUA On Line
  3. Curso sobre blues, Universidad de New Jersey. EUA
  4. Cursos de jazz, Nueva York, EUA.
  5. El Arte en la construcción de una Cultura de Paz. Méx.

* PREMIOS, BECAS Y RECONOCIMIENTO

1. Becario por parte del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo.
2. Becario por parte del Instituto de Cultura del Estado de México.
3. En el ámbito artístico a través de la Secretaria de Relaciones Exteriores forma parte de artistas representantes de la cultura mexicana. Ha participado para giras internacionales en América, Europa y Medio Oriente.

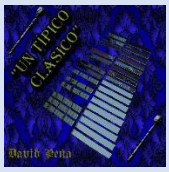
PERFIL

Experiencia en …

- Creación y dirección de ensambles musicales y su repertorio de acuerdo a la institución. Producción de eventos multidisciplinarios y por áreas artísticas. Gestión y producción de eventos artísticos y de vinculación académica.
- Clases de armonía, solfeo, instrumentos de percusión, ensambles musicales, usando estrategias lúdicas y usando enfoques específicos como equidad de género, Cultura de Paz, ciudadanía, convivencia, entre otros.
- Formación docente y continua a maestros del sistema educativo nacional nivel básico. Uso de habilidades y competencias.
- Cursos, talleres y clínicas de percusión, improvisación, jazz, etc.
- Giras nacionales e internacionales como músico profesional en 12 países, presentaciones en radio y television durante más de 17 Años. Director artístico de festivales de blues, fusión y jazz.
- Gestión cultural: diseño y coordinación de programas educativos y artísticos en colaboración con Sedatu, Sedesol y Sep para desarrollo social a través del arte.

4. **En el ámbito académico participó en programas con reconocimientos como:**
Clase 2015 a prácticas educativas exitosas; RedeseArte Cultura de Paz siendo una de las tres mejores prácticas aplicadas a contextos sociales USSAID. Entre otros.

* **Discografía:**



Habilidades en:

- **Arreglo y composición musical, productor de eventos, sonorización de eventos, grabación, etc.**
- **Organización de logística y de operatividad de proyectos culturales y artísticos.**
- **Diseño de proyectos artísticos o culturales.**
- **Acompañamiento de danza o teatro con piano y/o percusión.**
- **Concertista.**

EXPERIENCIA LABORAL

Experiencia docente, en orden cronológico descendente

INSTITUCIÓN	PERÍODO	ASIGNATURA	LOGROS
Asociación Nacional de Locutores, zona norte del Estado de México.	2018	Coordinación académica	Colaboración entre universidades, actores políticos para la promoción de la Educación por el Arte como opción educativa en el estado de México. Diseño curricular.
Promotora Artística del Valle de México	2017	Coordinación Académica	Promoción de los derechos culturales en el Estado de México a través de una amplia batería de propuestas donde el arte promueve diferentes enfoques en la sociedad. Formación docente para arteeducadores y artistas.
Consorcio Internacional Arte y Escuela AC. ConArte	2009 - 2017	Coordinación de Música	ConArte se posicionó como una de las mejores prácticas educativas y artísticas avalados por USAID, lo cual nos llevó a desarrollar más programas con Gobernación a través de SEP, SEDATU, SEDESOL, ICAT, INMUJERES entre otros. Se desarrollaron programas de formación continua para maestros de aula nivel básico.
Universidad Iberoamericana	2004-2011	Ensambles musicales, /Boterama/ multidisciplinarios	Presentación de grupos representativos de la universidad en festivales internacionales (Luminarias, teatro de la Ciudad de Durango, Quimera, etc). Vinculación entre alumnos y diversos contextos sociales del país (CDMX, Durango, Edo. Méx.)

Experiencia académica – administrativa en instituciones educativas

INSTITUCIÓN	PERÍODO	ASIGNATURA	LOGROS
Secretaria de Educación de la Ciudad de México	2017-18	Tallerista en escuela nivel básico	Programa "SaludArte", maestro titular de percusión. Participando desde el diseño del programa, la formación docente y actualmente como Tallerista para la investigación de la práctica docente en la tendencia de educación por el Arte adoptada por SEDU.

Consorcio Internacional Arte y Escuela AC. ConArte	2006-2009	Maestro de música nivel secundaria (piano y percusión)	Programa "Aprender con Danza" obtuvo mención como mejor práctica artística educativa en 2012. Cada año se presentan más de 2000 alumnos en el teatro de la ciudad en CDMX.

Experiencia profesional Artística

EMPRESA O INSTITUCIÓN	PERÍODO	CARGO	FUNCIÓN DESEMPEÑADA	LOGROS
MESTIJAZZ	2002 -17	Director y composición.	Crear música, y gestionar dirección y giras.	Presentaciones en festivales y teatros de México y Francia. 2 discos.
NANDAYAPA TRIO	2000- 17	Percusionista	Acompañamiento con percusión y piano	Presentaciones en 10 países en festivales nacionales e internacionales. 3 discos.
TZOTZONA	2015	Arreglos musicales	Crear música para el dueto de piano y Malletkat	Discografía "Un Típico Clásico".
COLABORACIONES DIVERSAS	2002 - 2015	Músico de sesión	Acompañamiento en percusión en diferentes proyectos musicales.	6 discos con artistas mexicanos.

SEMBLANZA

David Peña estudió la especialidad en Percusiones en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y actualmente estudia la licenciatura de Docencia para las Artes en el INBA; es director musical de **Mestijazz,** director académico de PEACCYTEC AC y de la Asociación Nacional de Locutores zona norte del Estado de México. De 2009 A 2017 fue Coordinador Académico del área de Música en **ConArte A.C formando desde entonces a artistas y docentes de las Artes**. Como docente ha impartido clases en la Universidad Iberoamericana, además de ofrecer talleres de percusión y música de cámara en diversas instituciones culturales. Es integrante de *Nandayapa Trio* y ha participado con *Omara Portuondo* y *Regina Orozco*. Es originario del estado de Hidalgo. En 1994 comenzó sus estudios musicales en la Escuela de Bellas Artes de Tultepec, Edo. de México. Un año más tarde, ingresa a la Escuela Nacional de Música con el Maestro Israel Moreno y culmina la Licenciatura con la Mtra. Gabriela Jiménez catedrática de esta Institución. También ha tenido por instructores a Christopher Lamb, Glen Velez y Dean Gronemeier, al igual que a Víctor Mendoza y otros maestros del Berklee College of Music, en seminarios y encuentros educativos.

Ha sido becario por diversos proyectos como:

- Por el proyecto de Música Contemporánea (concertismo)
- Para la grabación del proyecto "El Vibráfono en México"
- Formación y Desarrollo Artístico y Cultural, para asistir a cursos sobre jazz con el maestro Yakir Ben Hur, en *The New School of Music* en Nueva York.
- Ha sido beneficiario con el proyecto "Un típico Clásico", música clásica y popular para piano y percusión.
- Contaron con el apoyo para su 2do disco con música original de **Mestijazz**.

En su trayectoria musical y académica destacan los siguientes acontecimientos:

- Obtuvo mención honorífica en el Concurso Nacional de Marimbistas, Chiapas 2002.
- Fue participante del ciclo "Solistas del Milenio", CDMX.
- Ha participado en Canal 11 con Cristina Pacheco y otros programas de televisión y radio de México y el extranjero.
- Ha tocado con diversos ensambles de percusión y grupos de jazz, entre los que destacan: el ensamble de percusiones Tunkul y la Banda Sinfónica de Minnesota. Ha participado en encuentros internacionales como invitado de la Marimba Nandayapa, con Ali Jihad Racy y Sohail Kaspar (de Líbano), Paúl Livingstone (de EUA), Poovalur Srinivasan (de India) y Kai Stensgaard (de Dinamarca).
- Ha colaborado con: ***Gaia Terra***, música del mundo y ***Eblen Macari Trío*** (grupo con el que se desempeñó como percusionista y participó en The Kennedy Music Center en Washington DC), así como en otros festivales en México y el extranjero. Con ***Javier Nandayapa Trío*** se ha presentado en Festival Cervantino y Centro América, en ciudades de Estados Unidos como Nueva York, Kansas City, Washington; Giras por Arabia Saudita, Baharein, Dubai, Libano, Francia, Costa Rica y Alemania donde fueron invitados por el príncipe Alexander von Sachsen. Con ***"Mestijazz"*** representó a México en Belfort, Francia, además de participar en festivales importantes de jazz en México.

- Durante la coordinación académica los programas desarrollados se posicionaron como una de las mejores prácticas educativas y artísticas en México avalados por USAID, lo que permitió desarrollar más programas con Gobernación a través de SEP, SEDATU, SEDESOL, ICAT, INMUJERES entre otros. Se desarrollaron programas de formación continua para maestros de aula nivel básico.

Link´s:		
https://www.numberonemusic.com/daudpeamestijazz **https://soundcloud.com/mestijazz** **https://soundcloud.com/user-459283461** **videos Youtube:** **https://www.youtube.com/watch?v=8CIoPPfljw4** **https://www.youtube.com/watch?v=Wayfa8oHIRM** **https://www.youtube.com/watch?v=0onyFTempvA** **https://www.youtube.com/watch?v=kXOKUaZTrhY** **https://www.youtube.com/watch?v=K2IEd094V_U** **https://www.youtube.com/watch?v=N6uHDOYVWGc**	https://www.facebook.com/DPC.MESTIJAZZ https://www.facebook.com/pg/mestijazz/videos/?ref=page_internal https://myspace.com/mestijazz	https://www.pressreader.com/mexico/musiclife-magazine-mexico/20170201/282007557120083 http://www.e-radio.edu.mx/No-hagan-ruido-musica/David-Pena http://www.desdeabajo.org.mx/wordpress/jazz-david-pena-y-coyote-jazz/ http://periodicodeizcalli.com.mx/v2/presento-mestijazz-su-segundo-material-discografico-en-el-crcci/