



El Ministerio de Educación Nacional, a través de su *Programa de Transformación de la Calidad Educativa*, quiere apoyar tu proceso de aprendizaje y formación dentro de una perspectiva integral, para que seas un ciudadano comprometido con el mejoramiento de tu región y del país. Como parte de este programa, te ofrecemos una valiosa herramienta que te permitirá descubrir el valor de la palabra, a través de la lectura y de la expresión de tus ideas para conocer y comprender el entorno que te rodea: el libro **Competencias Comunicativas**.

ISBN 978-958-05-1372-8



9 789580 513728



**Prosperidad  
para todos**



# Programa de Transformación de la Calidad Educativa

1

COMPETENCIAS Comunicativas



**Prosperidad  
para todos**

# COMPETENCIAS Comunicativas



**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Mauricio Perfetti del Corral**  
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

**Mónica López Castro**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

**Heublyn Castro Valderrama**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

**Heublyn Castro Valderrama**  
Coordinadora del Proyecto

**María Fernanda Dueñas**  
**Yonar Eduardo Figueroa**  
**Omar Hernández Salgado**  
**Edgar Mauricio Martínez**  
**Diego Fernando Pulecio**  
Equipo Técnico



Libertad y Orden

**Ministerio de Educación Nacional**  
República de Colombia



**educación de calidad**  
EL CAMINO PARA LA PROSPERIDAD

.....  
**Equipo editorial de Educar Editores S.A.**

**Gerencia editorial:** Patricia Camacho Londoño

**Dirección editorial:** Martha Esperanza Rangel G.

**Autor:** Nazly Vargas Hernández. Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Educación. Universidad Antonio Nariño.

**Editor:** Esteban Forero Guevara

**Revisión de estilo, equidad de género y adecuación a las diferencias:** Ludwing Cepeda A.

**Revisión técnica:** Ana María Rocha Tamayo

**Diagramación:** Denis Rodríguez Ríos

**Diseño de carátula:** Fabián Alba P.

**Documentación gráfica:** Jorge Rodríguez, Archivo Educar.

**Ilustración:** Nelson Hernández, María Fernanda Mantilla, Diomedes Guilombo

**Producción:** Carlos López Otálora



© 2012 Educar Editores S.A.

ISBN libro: 978-958-05-1372-8

Edición especial para el Ministerio de Educación Nacional

Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

Impreso por: PRINTER COLOMBIANA S.A.

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

# Presentación

Querido estudiante,

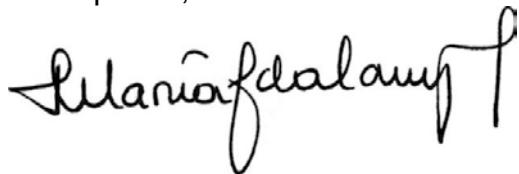
Es el inicio de un nuevo año escolar y el Ministerio de Educación Nacional, con su *Programa de Transformación de la Calidad Educativa*, quiere acompañarte con este maravilloso libro, para que cada día se convierta en una oportunidad de aprendizajes significativos para tu vida. A lo largo de sus páginas podrás disfrutar del placer de conocer otros mundos y realidades por medio de la lectura, reconocer y continuar con el desarrollo de tus competencias para que fortalezcas tu expresión oral, escrita y la comprensión de lo que lees y observas en tu entorno.

Estamos seguros que éste es un recurso importante que, junto con tu esfuerzo, las explicaciones de tu profesor, la ayuda de tus compañeros y el apoyo de tus padres, contribuirá a fortalecer tus aprendizajes para crear y expresar las ideas, emociones y sensaciones acerca de lo que te rodea.

Este libro es un objeto valioso para ti en el presente y en el futuro lo será para alguno de tus compañeros, que en este momento se encuentran en otro grado escolar. Por ello es indispensable que lo cuides y conserves como el más preciado tesoro, ya que no sólo será tu compañero de viaje por el conocimiento, sino que acompañará a otros estudiantes más adelante. **Por favor, no lo rayes, rompas o escribas en él;** disfrútalo y compártelo con otros que también quieran aprender como tú cosas nuevas y diferentes.

¡Bienvenido a un nuevo año escolar!

Con aprecio,



**MARÍA FERNANDA CAMPO SAAVEDRA**  
Ministra de Educación Nacional

# CONOCE TU LIBRO

Tu libro **Competencias comunicativas** del Grupo Editorial Educar te posibilita el desarrollo de tus habilidades para leer y comprender, hablar y escribir cada vez mejor. El libro está conformado por cuatro unidades.

En todas las unidades encontrarás:



→ **Presentación de la unidad:** Aprendo a leer y a escribir, Me gusta leer y escribir, Comprendo la realidad y Expreso sentimientos son los ejes integradores de cada unidad.

→ **Aprestamiento:** ejercicios para que desarrolles la coordinación visomotora y la motricidad fina.

→ **Aprender a conocer y Aprender a hacer:** secciones que estimulan tu atención y memoria para aprender a leer y a escribir. Incluye prácticas de lectura y escritura para que mejores tu comunicación.



En las unidades 3 y 4 encontrarás:



→ **Comprensión lectora:** sección que te ofrece lecturas de interés para que desarrolles actividades de diferentes niveles de comprensión:

**Literal \* Inferencial \* Crítico intertextual \***

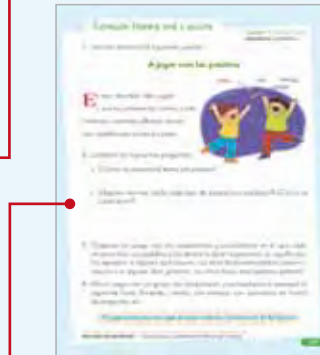
→ **Desarrollo temático:** enmarcado dentro del **saber** y **saber hacer** integra los estándares propuestos para tu grado en:

- Literatura
- Comprensión e interpretación textual
- Producción textual
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación



→ **Conexión:** sección que te permite afianzar el proceso de aprendizaje mediante actividades lúdicas y creativas que abarcan diferentes áreas del conocimiento.

→ **Practico lo que sé:** presenta actividades variadas y significativas que te permiten integrar los conceptos aprendidos y el nivel de competencia alcanzado.



→ **Ortografía:** esta sección te permite fortalecer la apropiación de normas ortográficas en la producción textual.

→ **Taller de Expresión oral y escrita:** te permite desarrollar las competencias comunicativas orales y escritas, así como el saber hacer.



→ **Valoro mi aprendizaje:** es la revisión de los conocimientos y las competencias que has desarrollado durante la unidad. Está basada en los requerimientos planteados en las *Pruebas saber*. Además incluye un **Plan de mejoramiento** que te brinda oportunidades individuales para optimizar la calidad en tu proceso de aprendizaje.

# Contenido

## UNIDAD 1 Aprendo a leer y a escribir ..... 6

Ejercicios grafomotores .....	7
Vocal a .....	9
Vocal o .....	11
Vocal e .....	12
Vocal i .....	13
Vocal u .....	15
Consonante m .....	19
Consonante p .....	21
Consonante s .....	23
Consonante l .....	25
Consonante t .....	27
Ejercicios grafomotores .....	29
Consonante n .....	31
Consonante d .....	33
Consonante c .....	35
Consonante f .....	37
Consonante g .....	39
Ejercicios grafomotores .....	41

## UNIDAD 2 Me gusta leer y escribir ..... 44

Ejercicios grafomotores .....	45
Consonante b .....	46
Consonante j .....	48
Consonante r .....	50
Consonante h .....	52
Consonante ñ .....	54
Ejercicios grafomotores .....	56
Consonante v .....	57
Consonante y .....	59
Consonante z .....	61
Consonante x .....	63
Consonante w .....	65
Ejercicios grafomotores .....	67
Combinación ch .....	68
Combinación ll .....	70
Combinación rr .....	72
Combinaciones ara, ere, iri, oro, uru .....	74
Consonante q .....	76
Combinaciones gue, gui .....	78
Ejercicios grafomotores .....	79
Combinación pl .....	80
Combinación pr .....	82
Combinación cl .....	84
Combinación cr .....	86
Combinación dr .....	88
Combinación tr .....	90
Combinación fl .....	92
Combinación fr .....	94
Combinación gl .....	96
Combinación gr .....	98
Combinación bl .....	100
Combinación br .....	102

## UNIDAD 3 Comprendo la realidad ..... 104

Comprensión lectora: <i>El niño y el ángel</i> .....	105
<i>Desarrollo mis competencias lectoras</i> .....	106
La narración .....	108
<i>Practico lo que sé</i> .....	109
Comprensión lectora: <i>La niña y el príncipe rana</i> .....	110
<i>Desarrollo mis competencias lectoras</i> .....	111
El cuento .....	113
<i>Practico lo que sé</i> .....	113
Comprensión lectora: <i>El león y el jabalí</i> .....	114
<i>Desarrollo mis competencias lectoras</i> .....	115
La fábula .....	117
<i>Practico lo que sé</i> .....	117
Las expresiones de cortesía .....	119
<i>Practico lo que sé</i> .....	119
El teléfono y la radio .....	120
<i>Practico lo que sé</i> .....	120
El lenguaje de los gestos .....	122
<i>Practico lo que sé</i> .....	122
Los símbolos y las señales .....	123
<i>Practico lo que sé</i> .....	123
El sustantivo y sus clases .....	124
<i>Practico lo que sé</i> .....	124
Sinónimos y antónimos .....	125
<i>Practico lo que sé</i> .....	125
Ortografía. Uso de mayúsculas .....	126
<i>Practico lo que sé</i> .....	126
Ortografía. Usos de la coma .....	127
<i>Practico lo que sé</i> .....	127
Conexión .....	128
Expresión literaria oral y escrita .....	129
<i>Valoro mi aprendizaje</i> .....	130
<i>Plan de mejoramiento</i> .....	131

## UNIDAD 4 Expreso sentimientos ..... 132

Comprensión lectora: <i>La jirafa y el leoncito</i> .....	133
<i>Desarrollo mis competencias lectoras</i> .....	134
La descripción .....	136
<i>Practico lo que sé</i> .....	136
Comprensión lectora: <i>Retahíla</i> .....	137
<i>Desarrollo mis competencias lectoras</i> .....	138
Rondas, adivinanzas y retahílas .....	139
<i>Practico lo que sé</i> .....	140
Comprensión lectora: <i>El ciempiés metepatas</i> .....	142
<i>Desarrollo mis competencias lectoras</i> .....	143
Los poemas .....	145
<i>Practico lo que sé</i> .....	146
Normas y acuerdos grupales .....	147
<i>Practico lo que sé</i> .....	147
La televisión .....	148
<i>Practico lo que sé</i> .....	148
La publicidad .....	150
<i>Practico lo que sé</i> .....	150
El verbo .....	152
<i>Practico lo que sé</i> .....	152
Palabras relacionadas con números ordinales y cardinales .....	153
<i>Practico lo que sé</i> .....	153
Ortografía. El punto .....	154
<i>Practico lo que sé</i> .....	154
Los signos de interrogación y de admiración .....	155
<i>Practico lo que sé</i> .....	155
Conexión .....	156
Expresión literaria oral y escrita .....	157
<i>Valoro mi aprendizaje</i> .....	158
<i>Plan de mejoramiento</i> .....	159
Bibliografía .....	160

# Unidad 1

# Aprendo a leer y a escribir



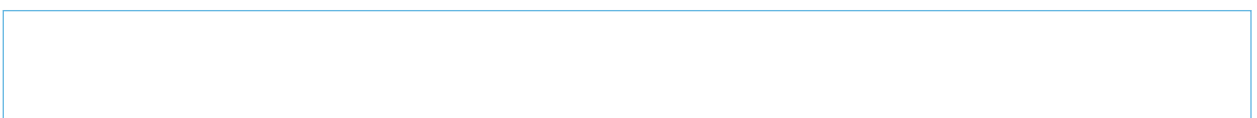
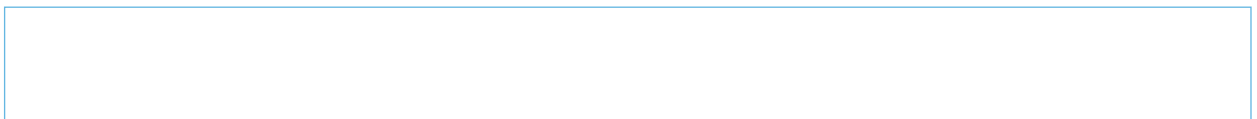
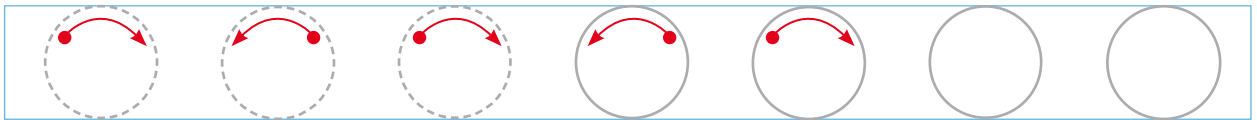
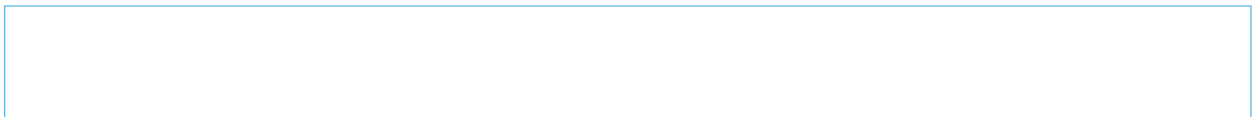
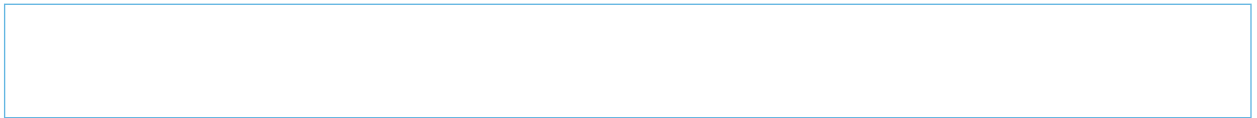
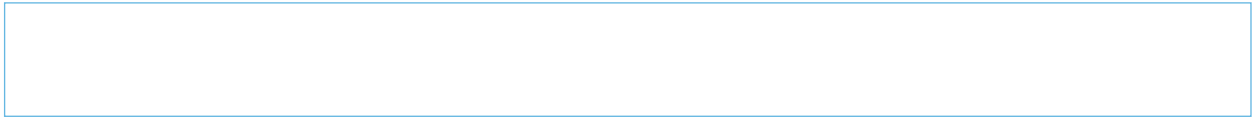
## Lo que lograré...

- ❖ Realizar trazos grafomotores que fortalecen la coordinación visomotora y la motricidad fina, previas al desarrollo de su proceso en la escritura.
- ❖ Reconocer e identificar las vocales.
- ❖ Reconocer e identificar las consonantes: **m, p, s, l, t, n, d, c, f y g**.
- ❖ Desarrollar la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral y escrita de palabras y frases sencillas con las letras trabajadas.
- ❖ Enriquecer su vocabulario, expresión y comunicación a partir de la práctica de la lectura y la escritura.
- ❖ Relacionar el aprendizaje de los grafemas, palabras y frases sencillas con su entorno para facilitar su comprensión e interiorización.
- ❖ Desarrollar destrezas básicas para aprender a leer y a escribir a partir de actividades que involucran: asociaciones, percepción visual, habilidades motrices, de creatividad, imaginación y procesos de atención y memoria.



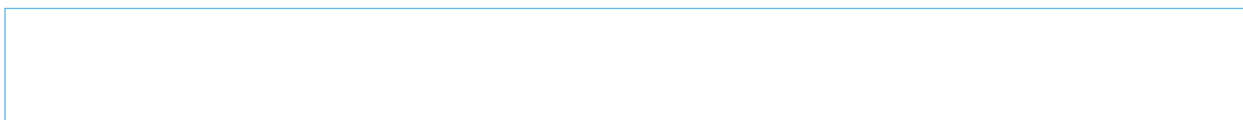
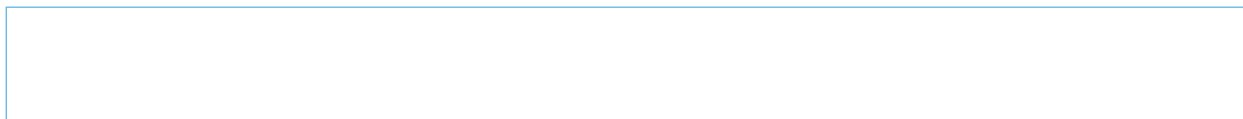
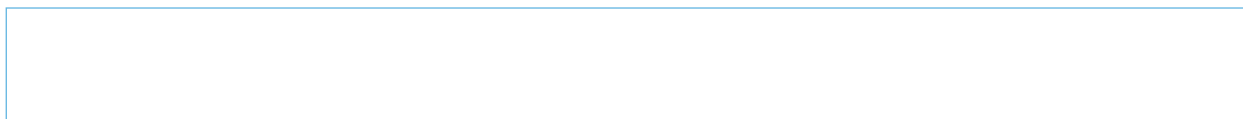
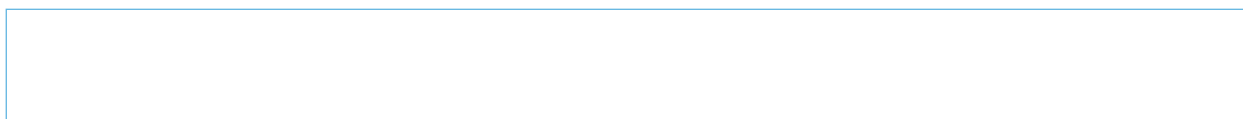
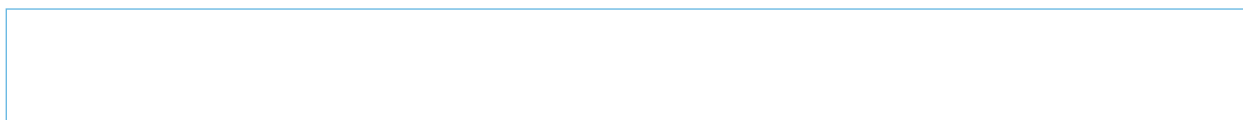
# Ejercicios grafomotores

1. Retiñe y continúa los trazos.





## 2. Retiñe y continúa los trazos.



## Discriminación visual y auditiva



Traza la vocal **a**, **A**.



abeja



Lee y escribe la vocal **a**, **A**.

a a a a

A A A A

1. Identifica y encierra con color  la vocal **a** en cada palabra.



avión



árbol



ardilla



anillo



mamá



águila

2. Completa cada palabra con la vocal **a**.



   l   



   r    ñ   



c    m   



p    p   



p    l   




mont    ñ    s

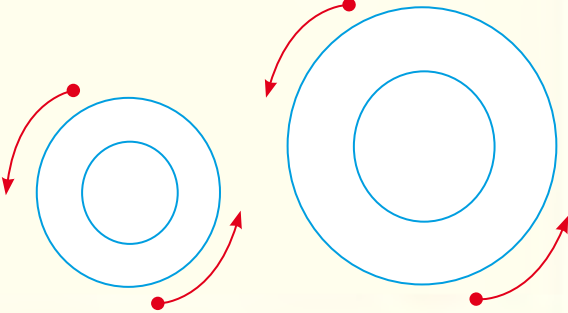
3. Colorea de  el recuadro donde está la vocal **a**.

a	o	a	o	o	a	e	i	a	u
o	a	u	o	a	a	o	a	o	a
a	o	a	e	i	a	u	e	a	o
a	o	o	a	a	o	a	a	o	a


## Discriminación visual y auditiva



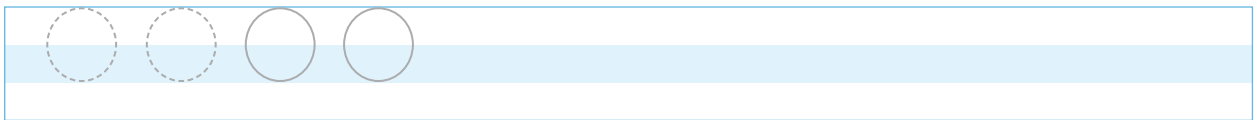
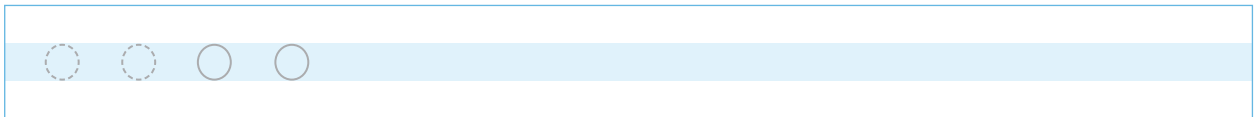
Decora con escaracha la vocal **O**.



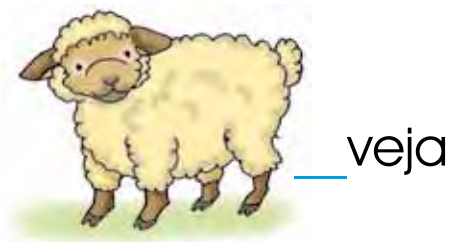
**OSO**



Lee y escribe la vocal **o**.



- Completa las siguientes palabras con la vocal **o**, **O**:



## Discriminación visual y auditiva



Decora con escaracha la vocal **e, E**.



elefante



Lee y escribe la vocal **e, E**.

e e e e

E E E E


- Identifica las palabras que inician con la vocal **e** y únelas a la vocal modelo.

e

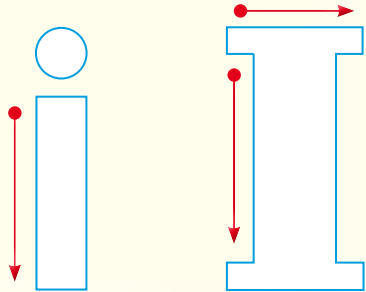
avión  
elefante  
mesa  
estrella  
enano  
dedo  
escoba




## Discriminación visual y auditiva



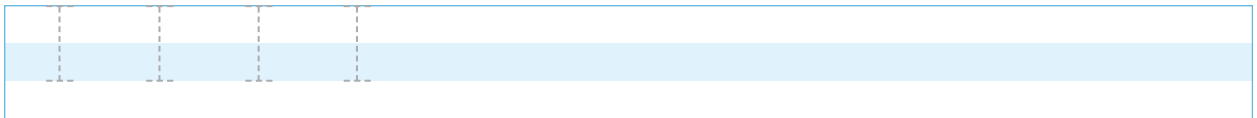
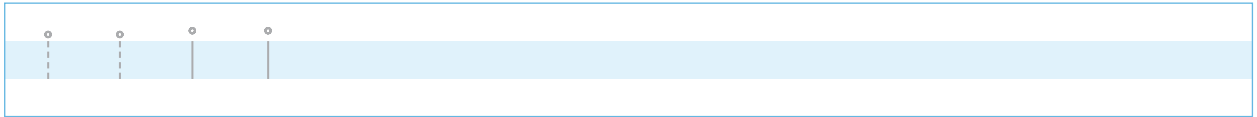
Rellena con plastilina la vocal **i**, **I**.



iguana



Lee y escribe la vocal **i**, **I**.



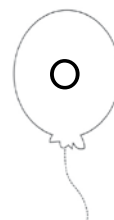
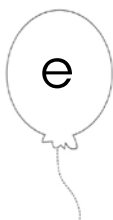
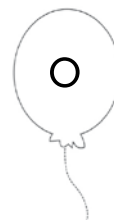
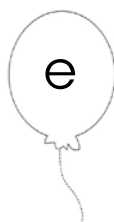
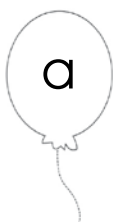
1. Colorea el animal cuyo nombre comienza con **i**.



2. Une con una línea de color las palabras que tengan la vocal **i**.



3. Ayúdale a Carlitos a encontrar los globos que tengan la vocal **i**, coloréalos de .



## Discriminación visual y auditiva



Pinta con témpera la vocal **u**.



unicornio



Lee y escribe la vocal **u**, **U**.

Tracing practice line for lowercase 'u'.

Tracing practice line for uppercase 'U'.

1. Identifica y encierra con tu color favorito la vocal **u** en cada palabra.



nube



uña



uno



computador



2. Relaciona las palabras que terminen con la misma vocal.

ojo

papi

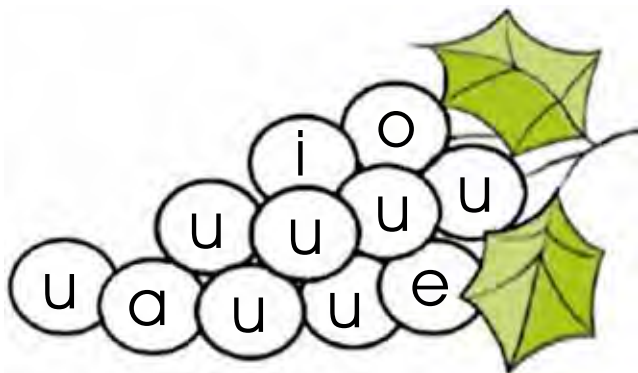
tomate

payaso

mami

pie

3. Colorea las uvas que tengan la vocal **u**.

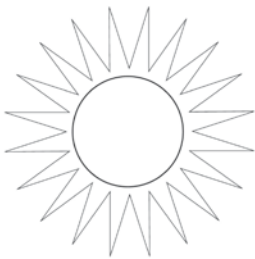
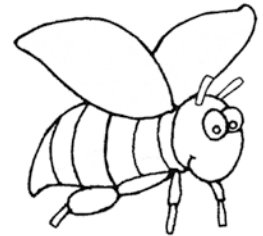
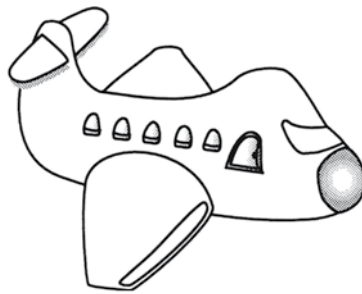
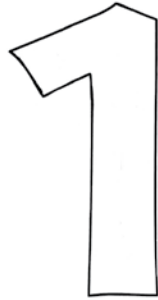
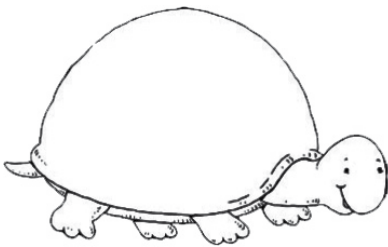
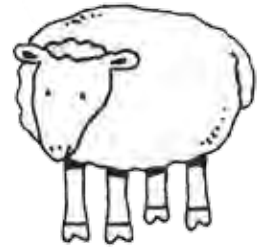
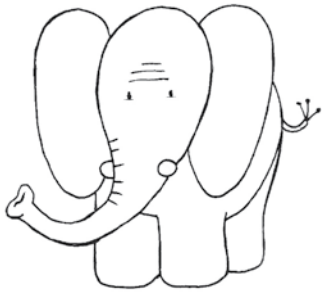


4. Lee cada grupo de vocales y marca, con tu color favorito, las que son iguales.

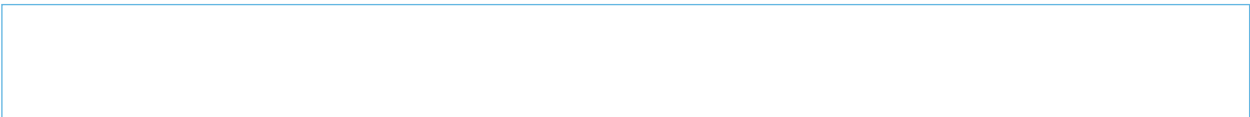
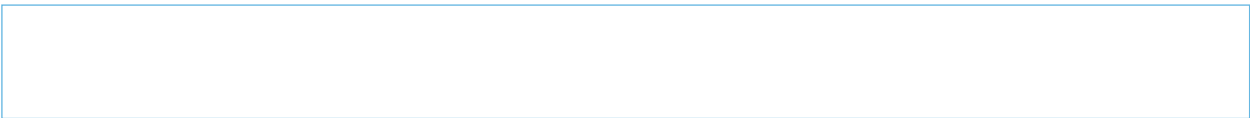
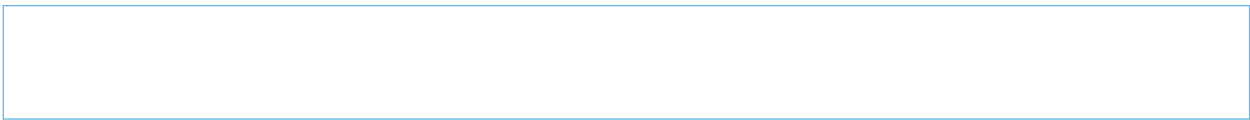
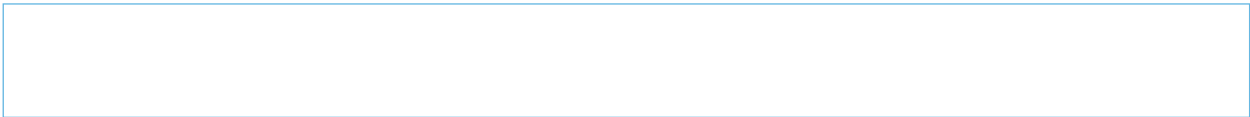
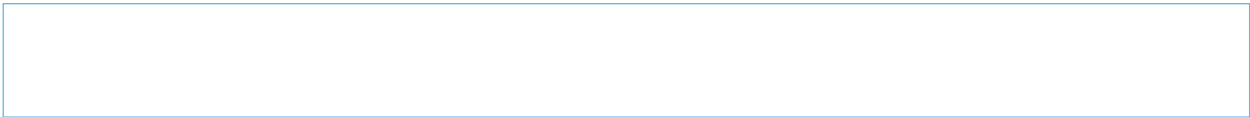
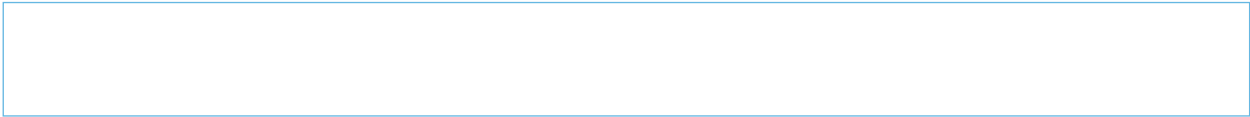


oau	uio	oau	eoí
iue	eoí	uoa	iue
aoi	aoi	auí	oEU
eue	uee	eue	aiu
uoa	uoa	oau	auo

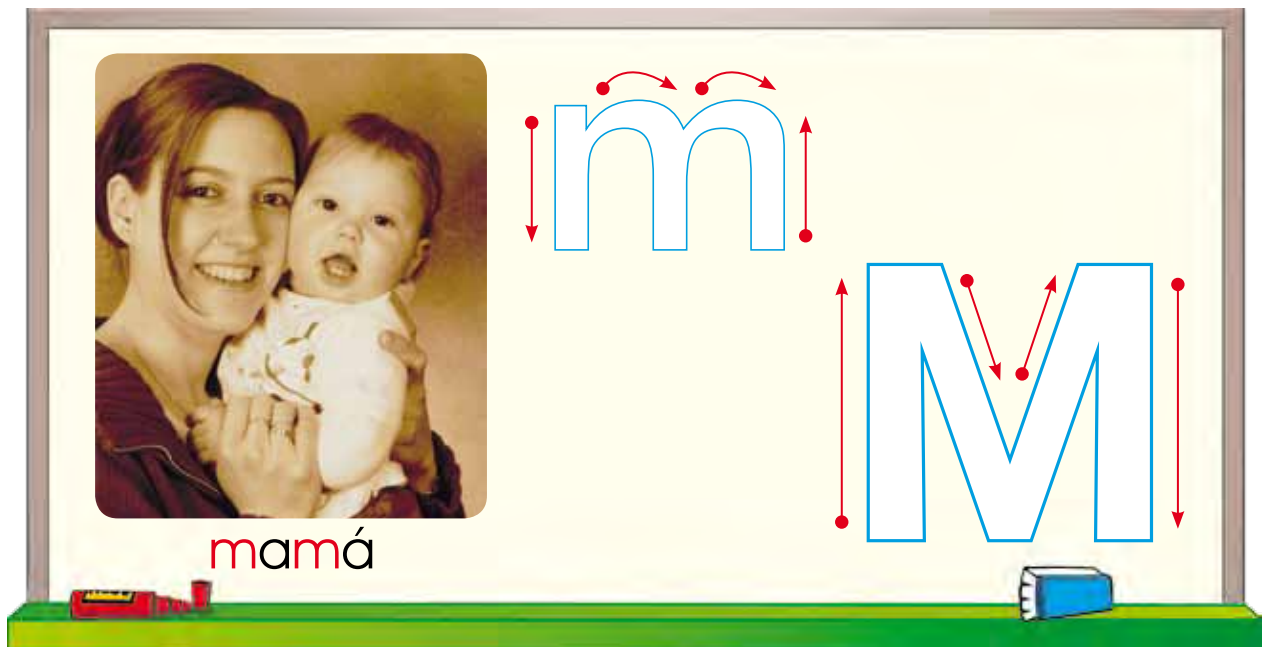
5. Colorea los dibujos cuyos nombres comienzan con vocal.



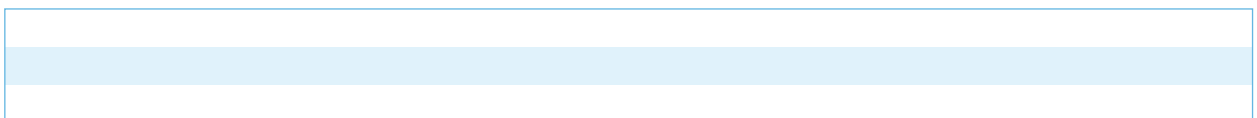
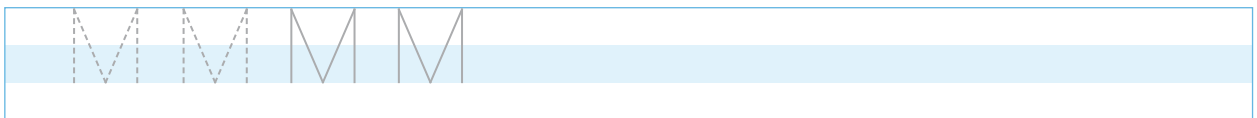
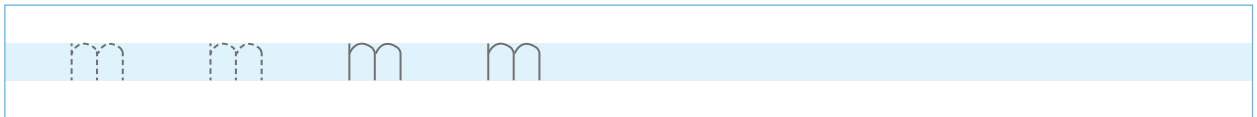
6. Retiñe y continúa los trazos.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.



1. Lee y adivina con tus compañeros.

¿Qué es lo que se repite  
una vez cada minuto,  
dos veces cada momento  
y nunca en cien años?  
(La letra M)



2. Identifica la letra **m** en cada palabra.  
Enciérralas con color.

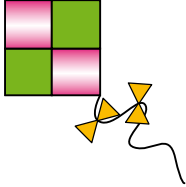
manzana



amigo



cometa



Miguel



• Escribe la letra **m** y lee cada palabra.



\_\_\_\_\_ esa



\_\_\_\_\_ ico

3. Lee y escribe las siguientes palabras:

mami

memo

ama

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

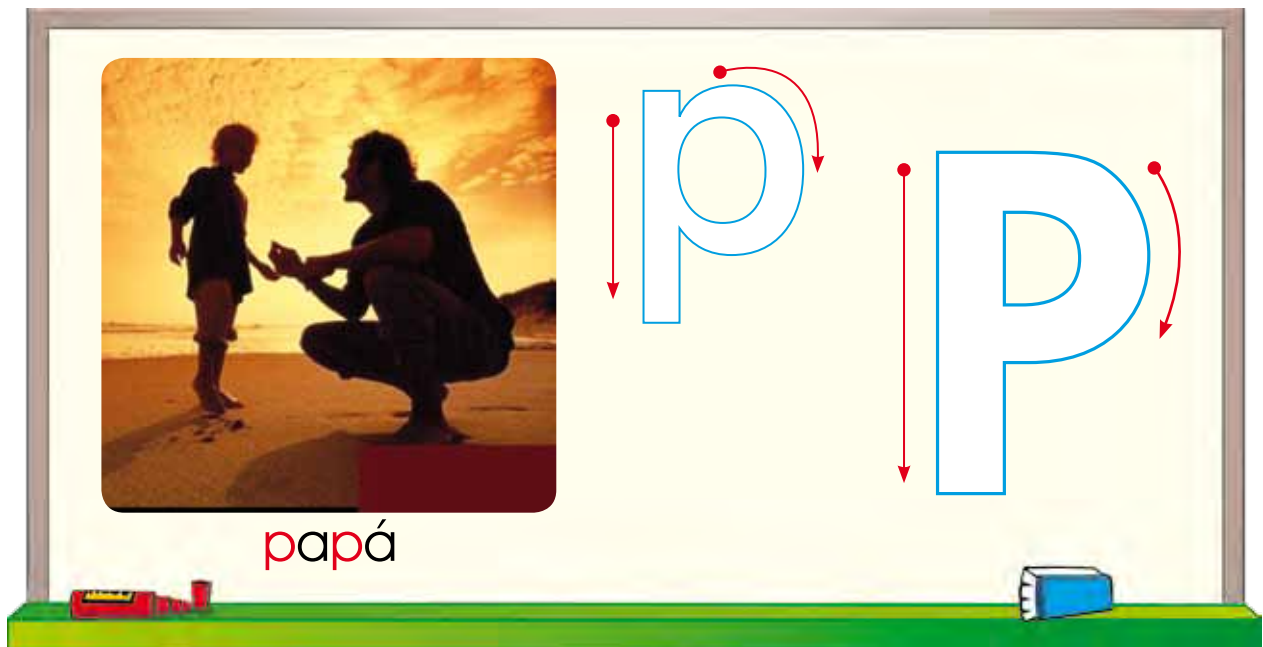
\_\_\_\_\_

4. Lee y escribe la siguiente frase:

Amo a mi mamá.

\_\_\_\_\_

## Discriminación visual y auditiva



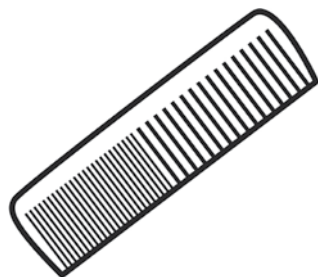
Lee y escribe.

Tracing practice lines for the letter 'p'. The first line contains the words 'pa po pi pu pe' with dotted 'p's for tracing. The second line contains four dotted 'p's for tracing.

1. Lee y diviértete jugando adivinanzas con tus compañeros.

Tengo ojos y no veo, me crié bajo la tierra, me puedes comer asada, frita o como quieras.

([a baba])



Tiene dientes pero no muerde ¿qué es?

([El peine])

2. Relaciona cada palabra con su dibujo respectivo.

mapa

pipa

Pepa

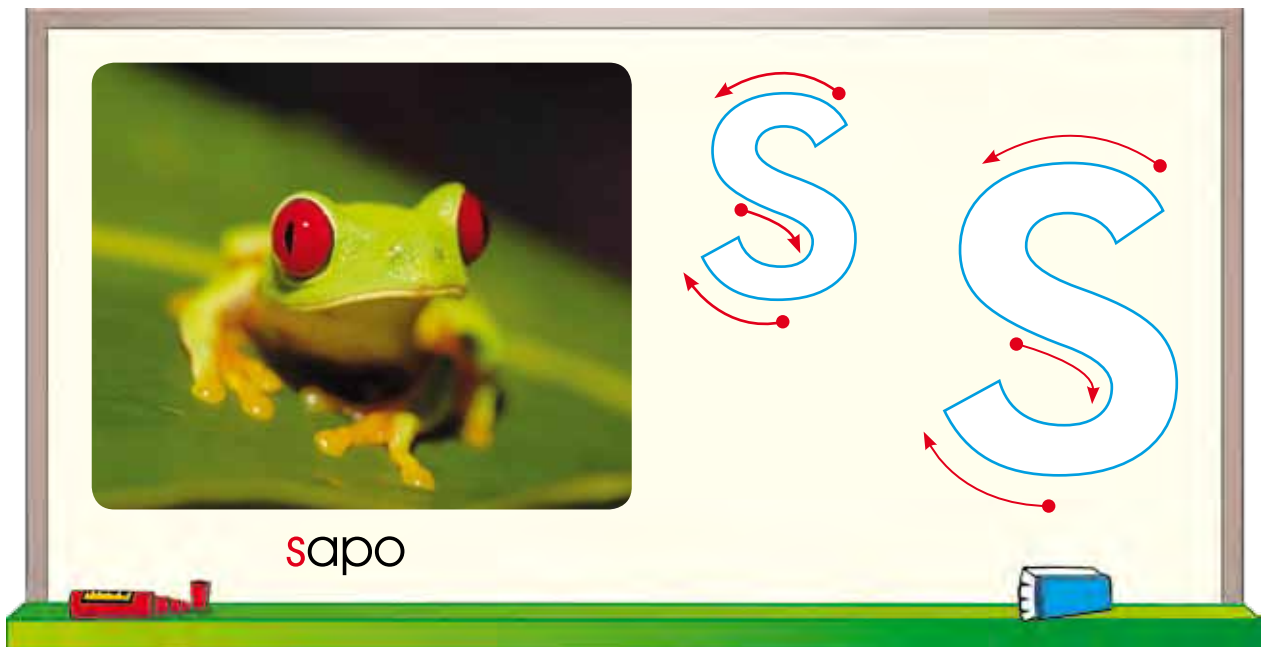
Pepe



3. Colorea los recuadros que contengan la letra p.

a	p	e	p	m	p
p	i	p	o	p	u
m	o	p	i	p	a
p	u	m	p	e	p
m	p	a	u	p	i
i	e	p	p	o	p

## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

s s s s sa so se su si

S S S S

1. Identifica y subraya las sílabas **sa**, **se**, **si**, **so** o **su** en las siguientes palabras:

saco

silla

piso

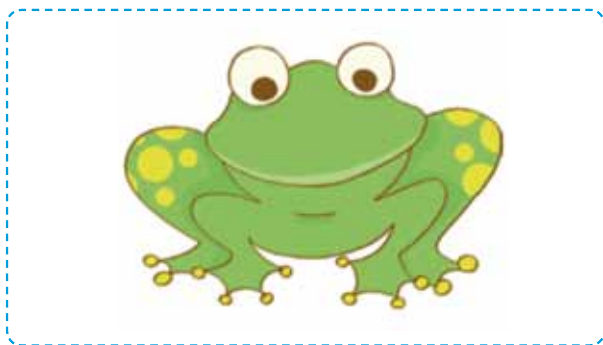
semana

aseo

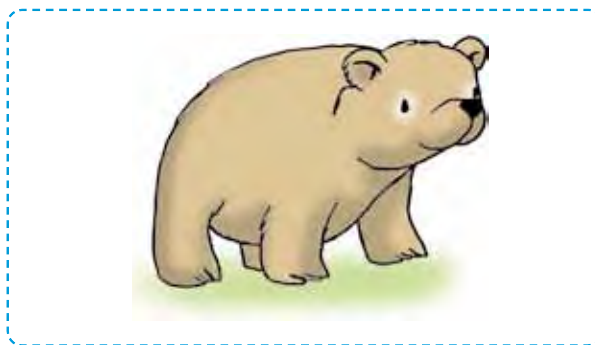
Susi



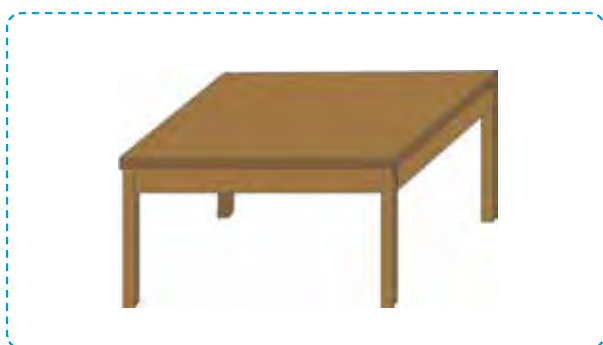
2. Observa los dibujos, escribe sus nombres y léelos.



Blank writing area with a light blue horizontal line.



Blank writing area with a light blue horizontal line.



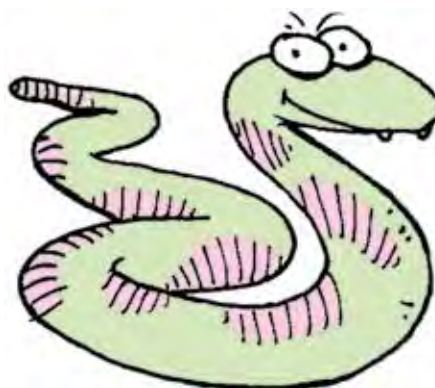
Blank writing area with a light blue horizontal line.



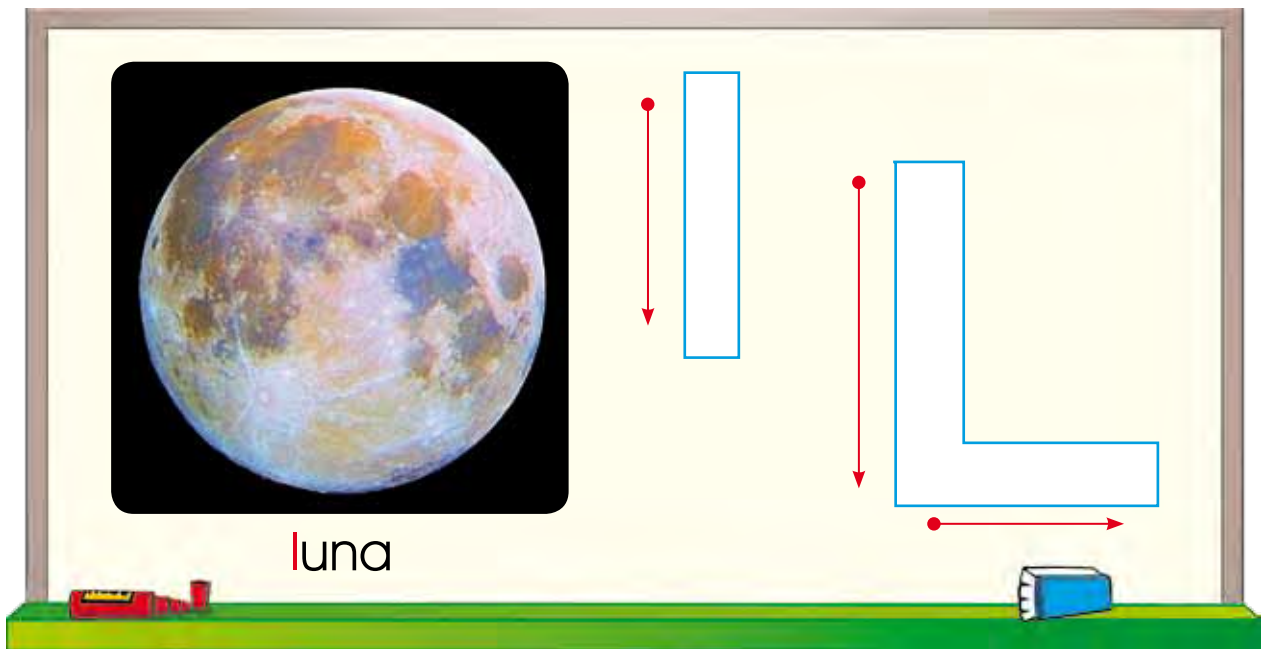
Blank writing area with a light blue horizontal line.

3. Lee y diviértete.

Me parezco a la serpiente  
y en la serpiente estoy  
di, di... ¿sabes quién soy?  
(? ɔJ)



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

--	--	--	--

--	--	--	--

e	u	l	a	o
---	---	---	---	---

--	--	--	--

1. Busca las palabras iguales y únelas con una línea.

Luna

lulo

loma

loma

Luna

lulo

2. Lee y relaciona cada palabra con su correspondiente imagen.

mula

lupa

pala

paloma



3. Busca y encierra en la sopa de letras ocho palabras con l.

lima

Lola

Lulú

papel

l	i	m	a	u	p	u	m	a	a
l	o	l	a	c	h	p	a	l	o
l	a	p	e	l	o	i	m	n	l
a	l	a	p	i	l	a	s	m	a
e	s	t	a	x	p	a	p	e	l
l	u	l	ú	n	i	p	e	p	a

pila

ala

pelo

palo

## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

+	+	+	+	ta	to	te	tu	ti
---	---	---	---	----	----	----	----	----

--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Forma palabras con las sílabas que tengan el mismo color. Escríbelas.

to

la

--

po

ma

te

--

te

to

--

2. Escucha las adivinanzas que lee tu profesor.  
Adivina su respuesta, escríbela y dibújala.

Dos compañeras  
van al compás  
con los pies delante  
y los ojos detrás.

Las tijeras

Soy rojo, muy rojo  
y cuando te pones  
rojo se dice que  
estás como él.

El tomate

3. Lee y diviértete.

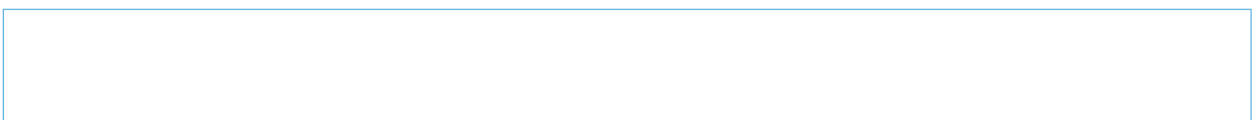
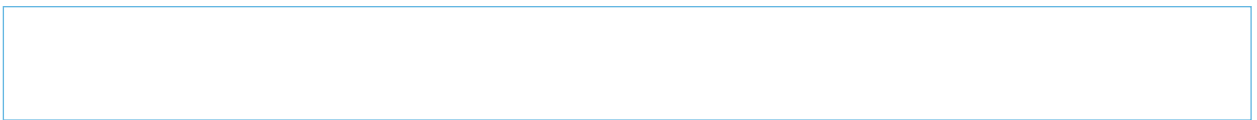
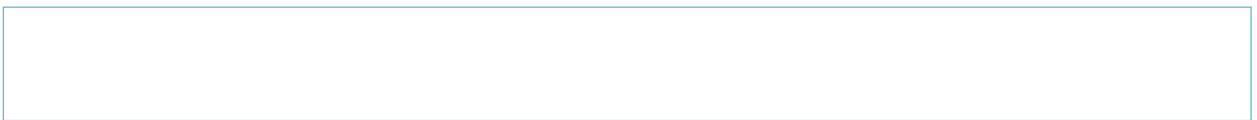
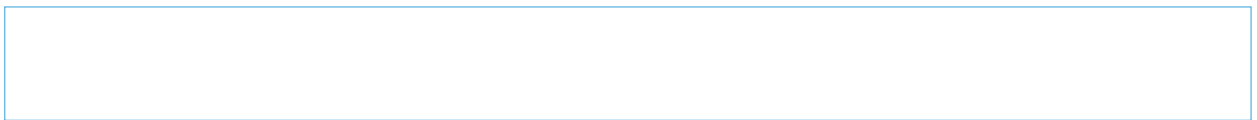
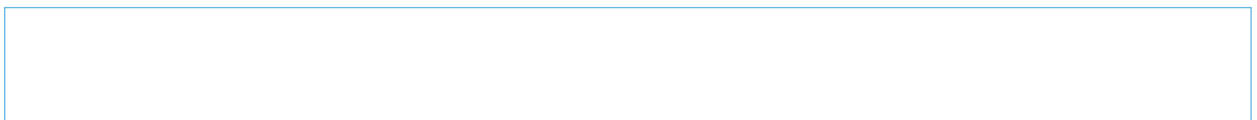
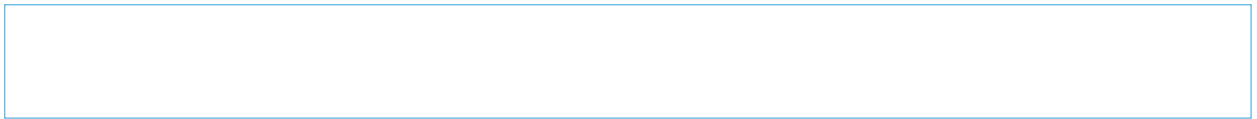
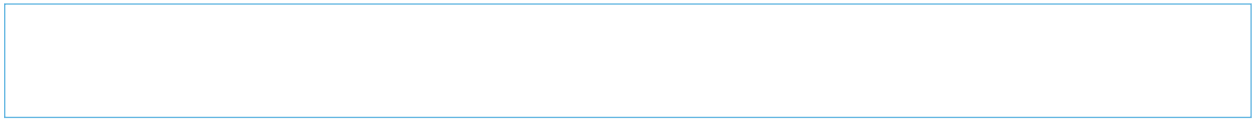
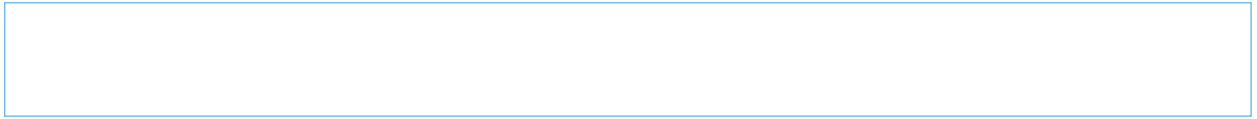
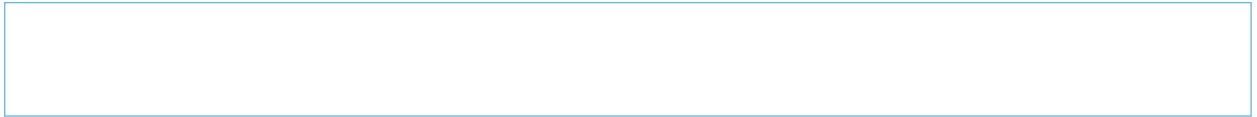
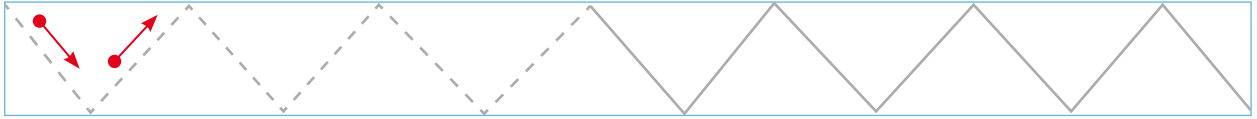
Esta es doña Teresa  
una señora muy elegante.  
Le encanta tomar el té  
con leche y pastas finas,  
todas las tardes a las cinco,  
sola o con sus amigas.



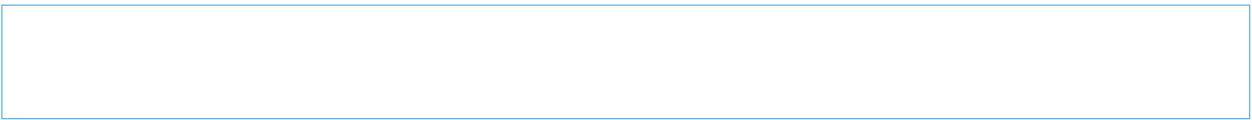
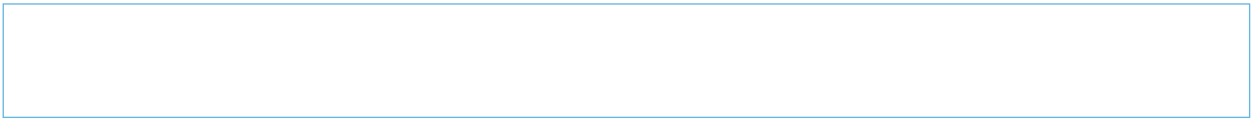
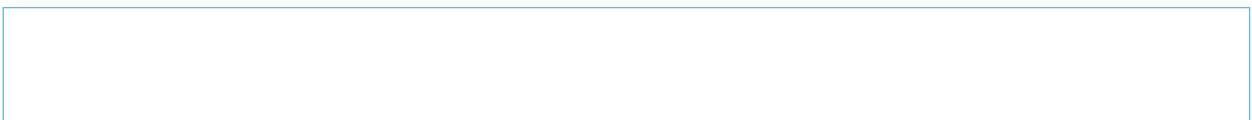
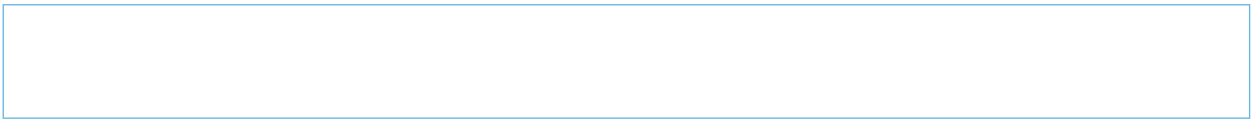
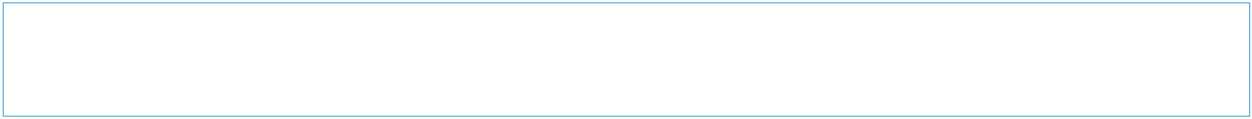
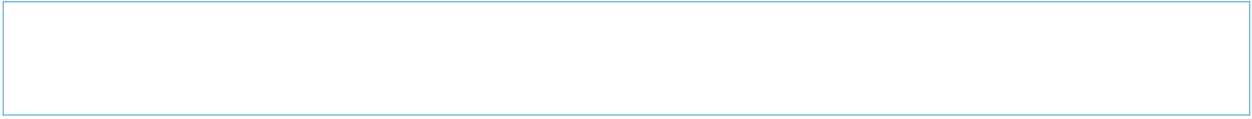
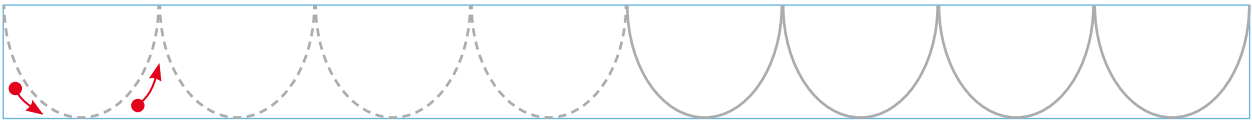


# Ejercicios grafomotores

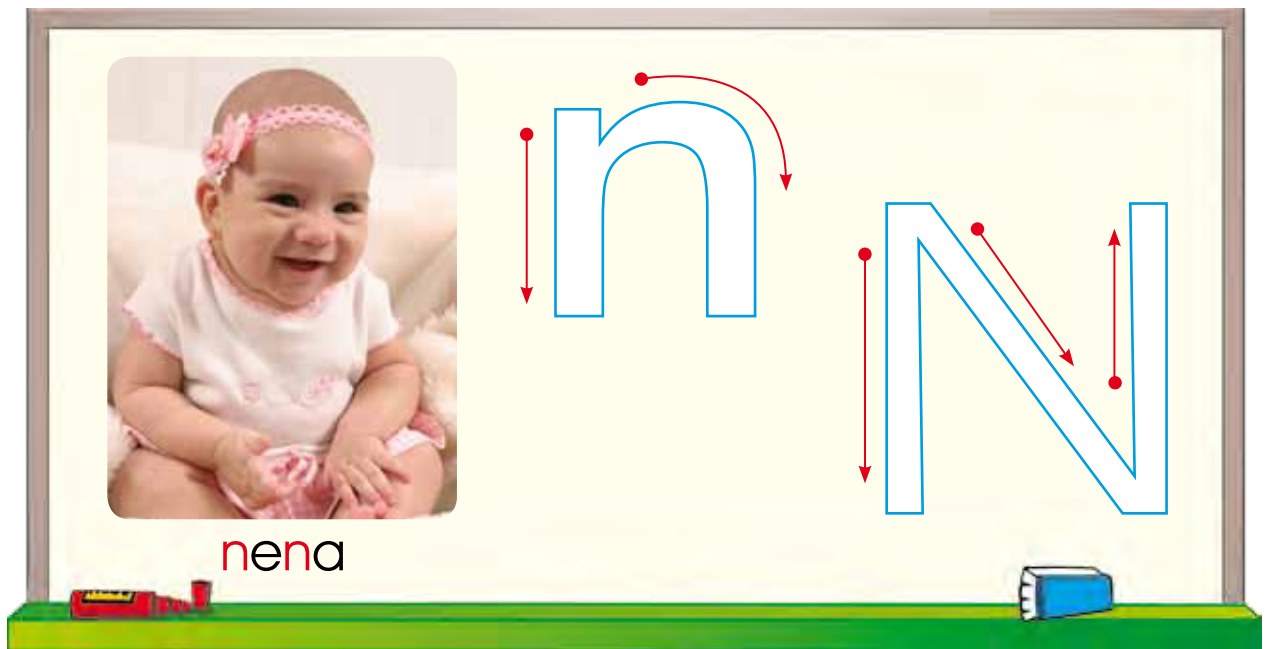
4. Retiñe y continúa los trazos.



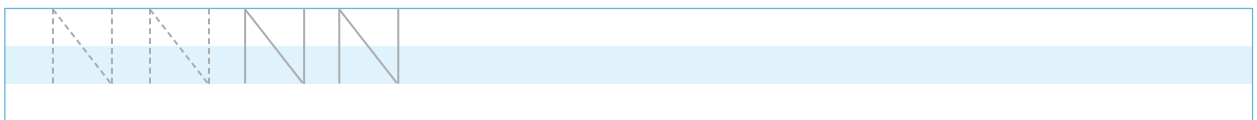
5. Retiñe y continúa los trazos.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.



1. Colorea los animales cuyos nombres tengan la vocal n.



oveja



mono



caballo



león



2. Escribe cada letra en la cuadrícula que le corresponda.

maní

		n	
--	--	---	--

enano

	n		n	
--	---	--	---	--

mina

		n	
--	--	---	--

limón

				n
--	--	--	--	---

melón

				n
--	--	--	--	---



3. Tacha la palabra que está mal escrita.  
Escribe la palabra correcta.



tima


tina



pieno


piano



pimo


pino



lana


lama

4. Lee y diviértete.

Blanca soy como la nieve.

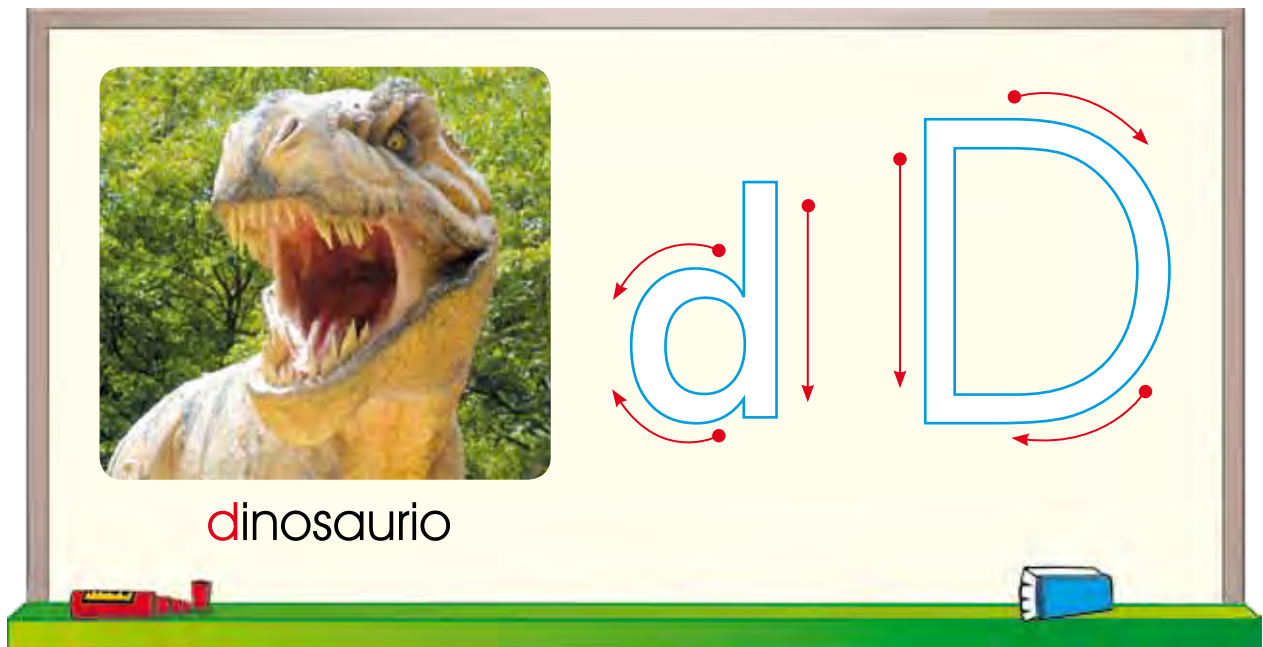
Siempre estoy por las alturas.

Cuando lloro en la tierra,

ya van diciendo que llueve.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

d d d d de da du do di

D D D D

dinosaurio Dino

1. Completa las palabras con las sílabas **da**, **de**, **di**, **do**, **du**, según corresponda.

sol \_\_\_\_

de \_\_\_\_

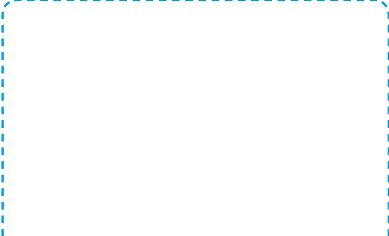
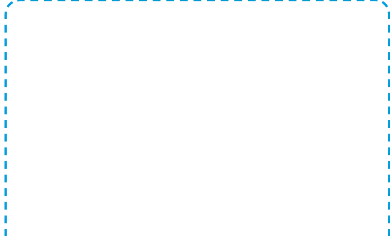
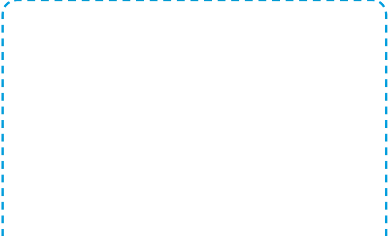



\_\_\_\_ me

pi \_\_\_\_













\_\_\_\_ da


\_\_\_\_ ma

2. Lee cada palabra y represéntala mediante un dibujo.

 dado	 dedo	 nudo
 moneda	 media	 dominó

3. Colorea las gotas de agua que llevan la d.



4. Lee y diviértete.

Dedos tiene dos,  
piernas y brazos no.



¿Cuál es el animal  
que siempre llega  
al final?

El delfín

# Discriminación visual y auditiva

casa

cerezas

Lee y escribe.

c c c c

C C C C

ca co cu ca co cu

ce ci ce ci

1. Lee y escribe las palabras.



2. Lee y escribe.

Mi vecina tiene pececitos.

Carlos tiene doce camisas.


3. Lee y diviértete.

Subo llena, bajo vacía, si no me apuro, la sopa se enfría.


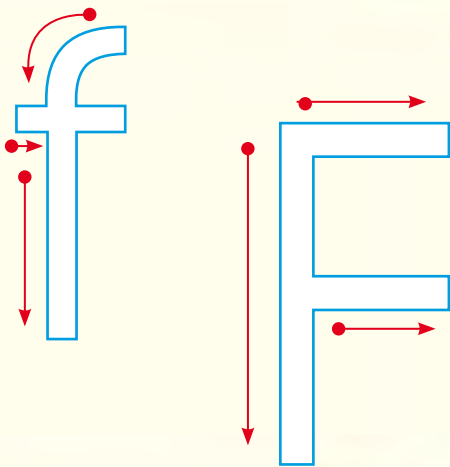
(La cuchara)



## Discriminación visual y auditiva



foca



Lee y escribe.

f f f f fa fo fe fu fi

f f f f

1. Completa las siguientes oraciones con las palabras que se encuentran dentro de la foca:



- ☼ Felipe está \_\_\_\_\_.
- ☼ La \_\_\_\_\_ es un lindo animal.
- ☼ Le tomé una \_\_\_\_\_ a la foca.
- ☼ El \_\_\_\_\_ está caliente.

2. Observa las imágenes y resuelve el crucigrama.

A crossword puzzle grid with three clues. The top clue is a sack of coffee beans. The middle clue is a red telephone. The bottom clue is a cartoon seal.

3. Escribe otras palabras con la letra **f**.

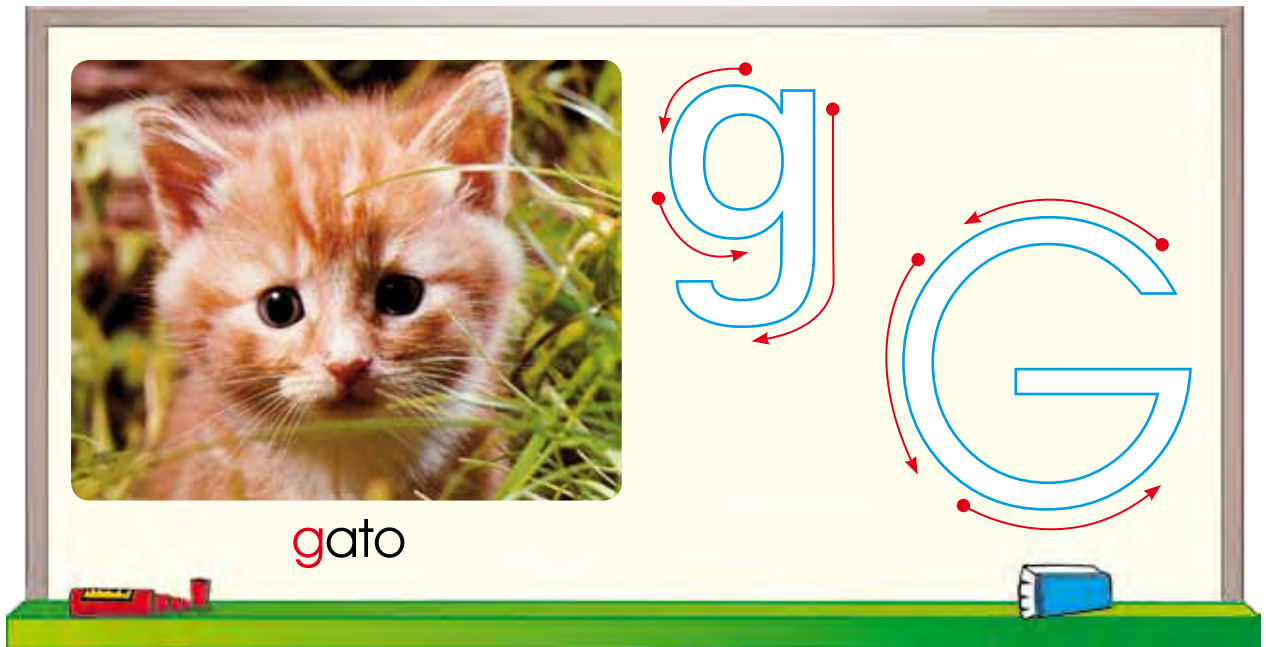
Sofía	familia

4. Lee y comenta con tus compañeros.

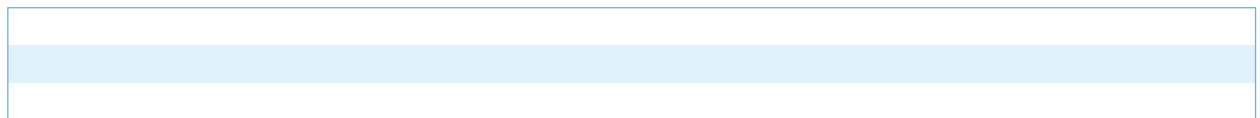
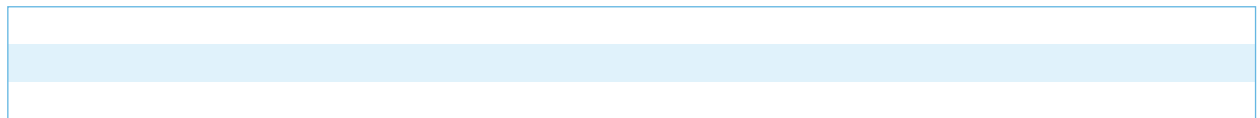
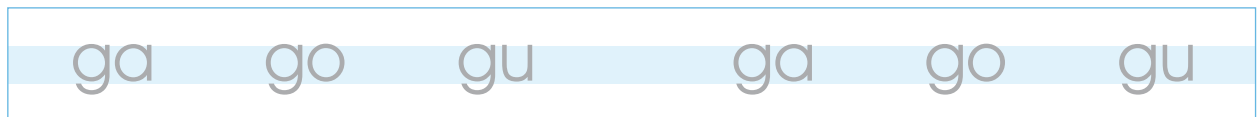
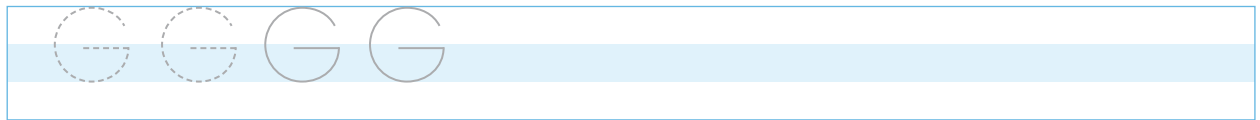
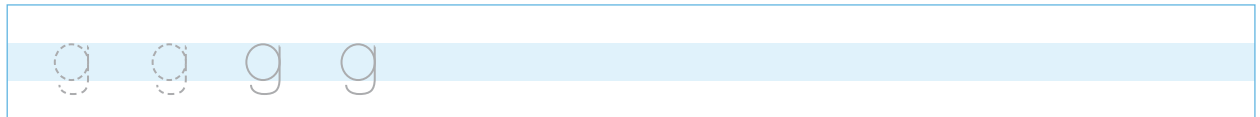
En una sábana blanca,  
dos agujeros haré que  
coincidan con los ojos,  
y así me disfrazaré.  
¿Sabes decirme de qué?  
(Fantasma)



## Discriminación visual y auditiva

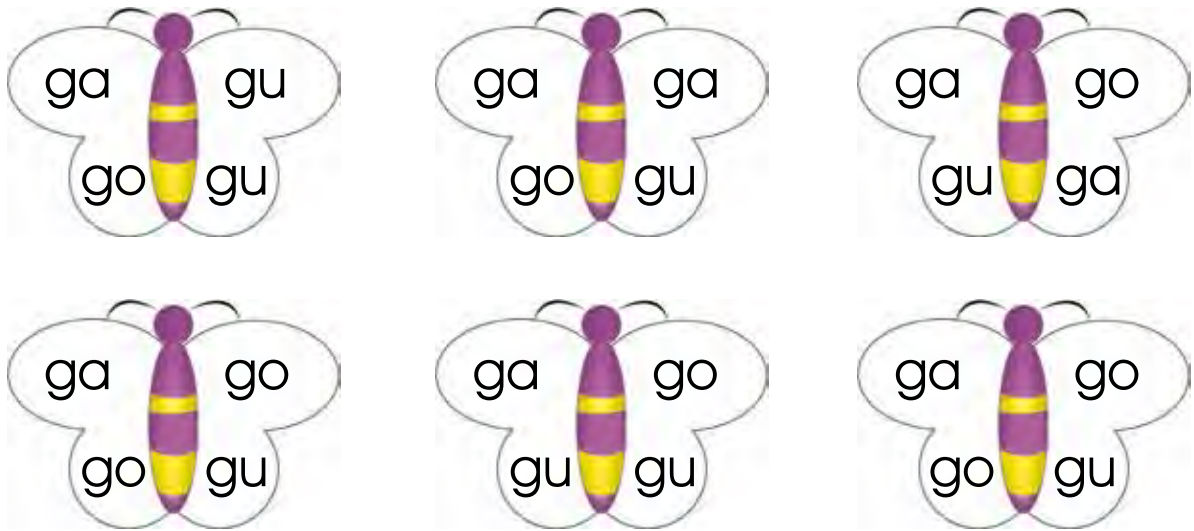


Lee y escribe.





1. Observa las mariposas y colorea las sílabas iguales.



2. Identifica las figuras iguales y forma palabras.

gu	a	go	
ma	sa	mi	
ga	no		

3. Lee y diviértete.

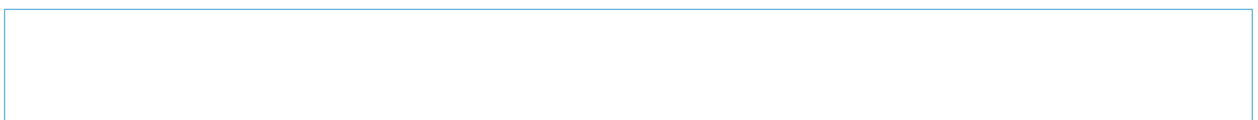
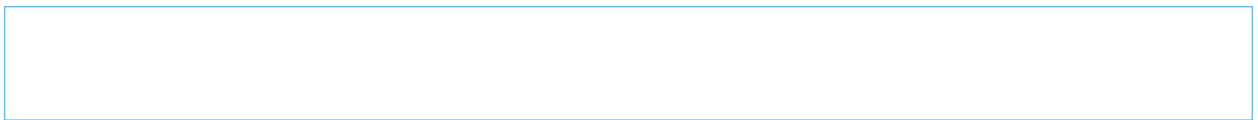
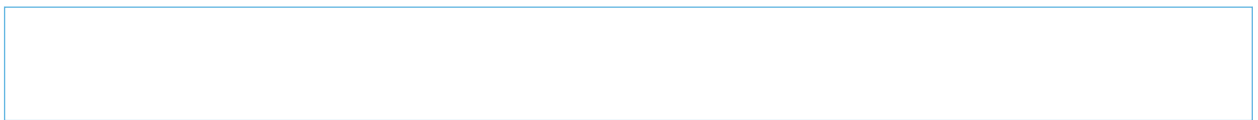
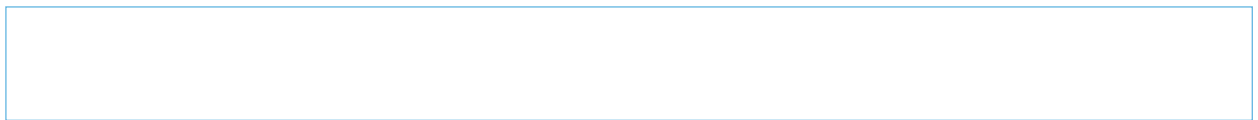
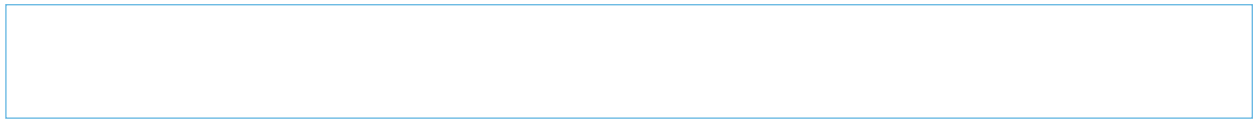
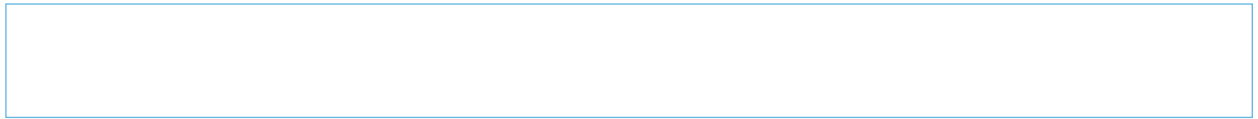
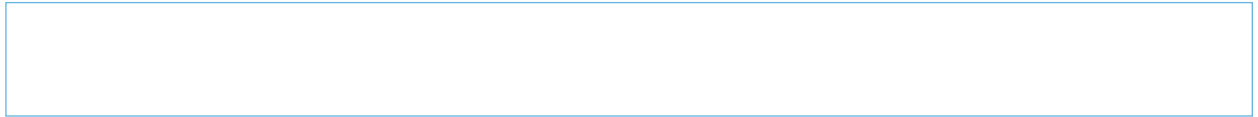
El mago Gonzalo, saluda  
a su amigo el gusano,  
le da una goma en el lago.



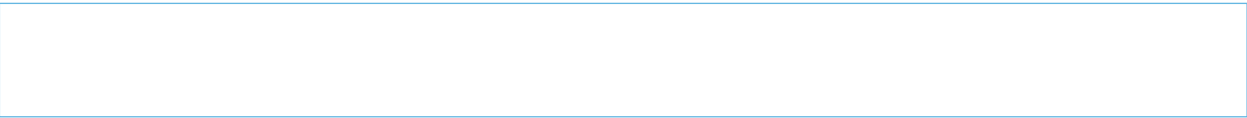
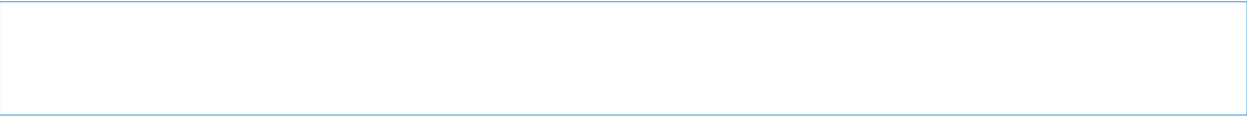
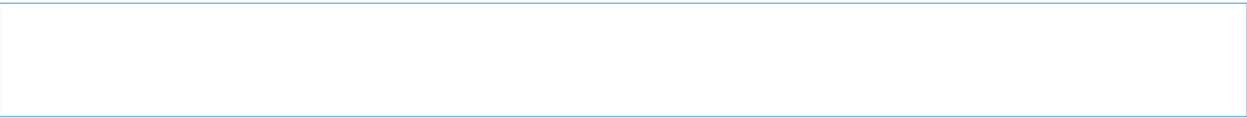
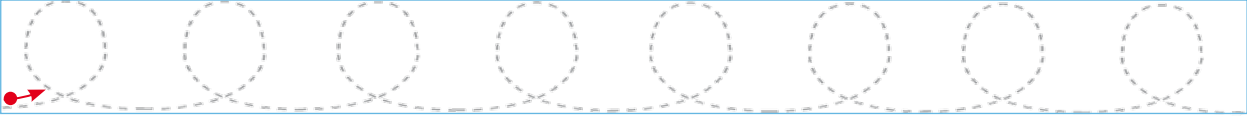


# Ejercicios grafomotores

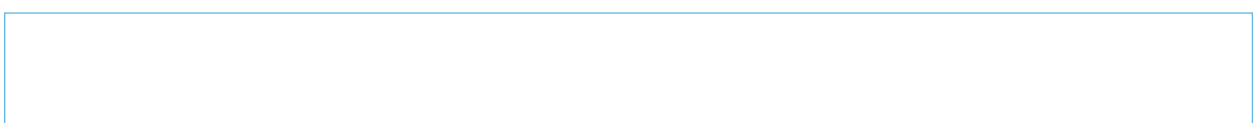
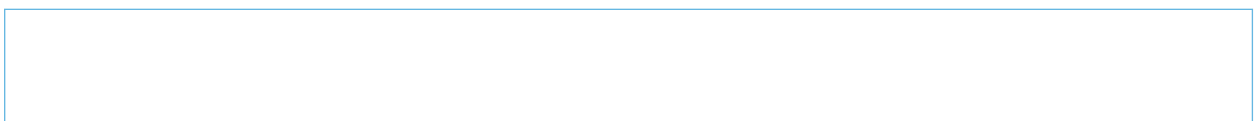
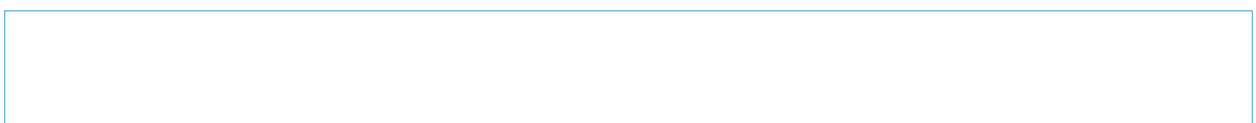
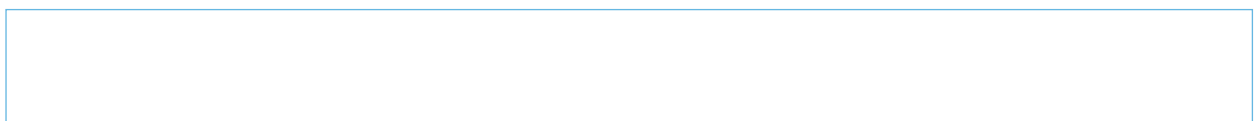
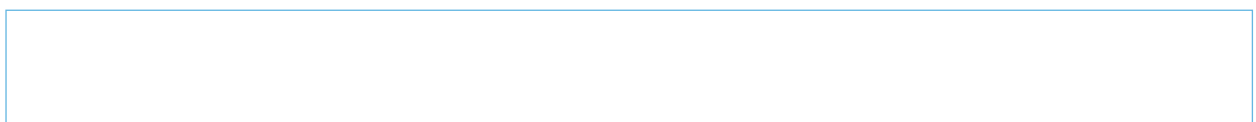
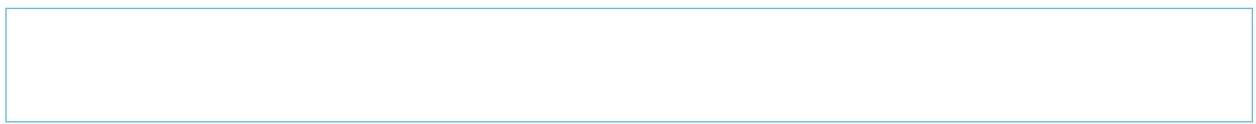
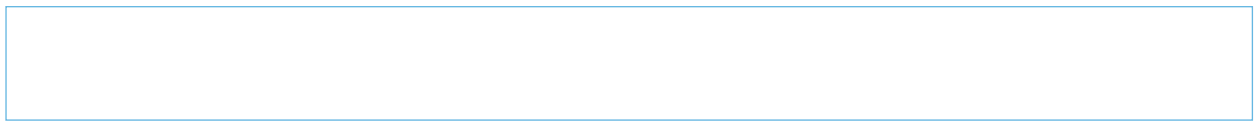
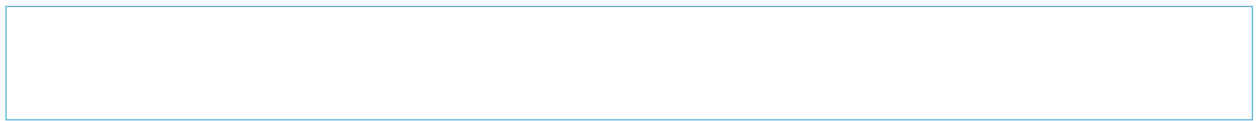
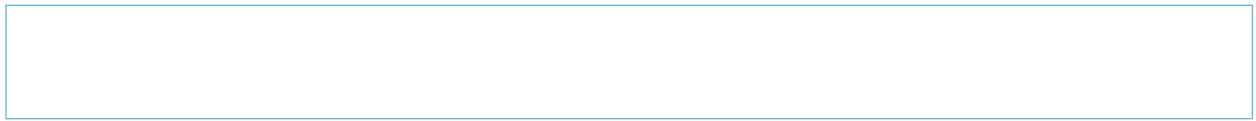
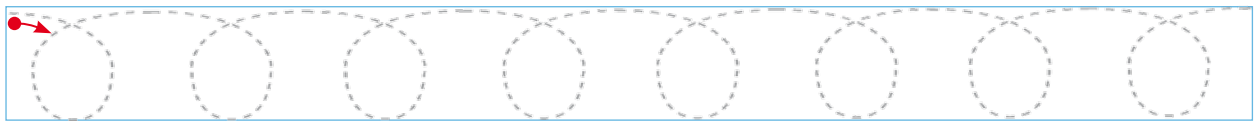
1. Retiñe y continúa los trazos.



2. Retiñe y continúa los trazos.



### 3. Retiñe y continúa los trazos.



# Unidad 2

## Me gusta leer y escribir



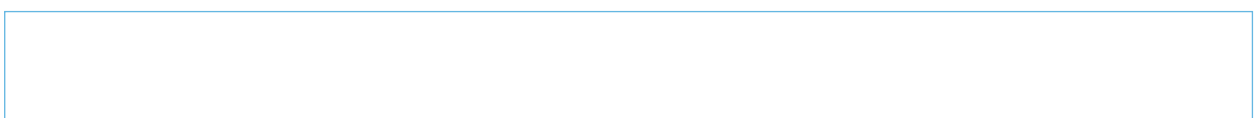
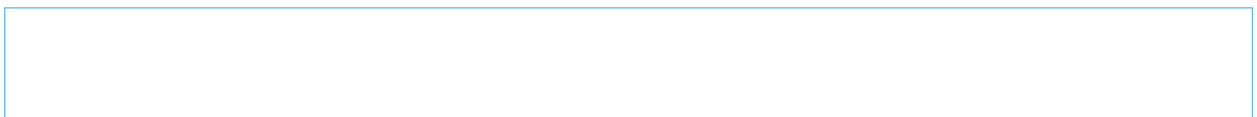
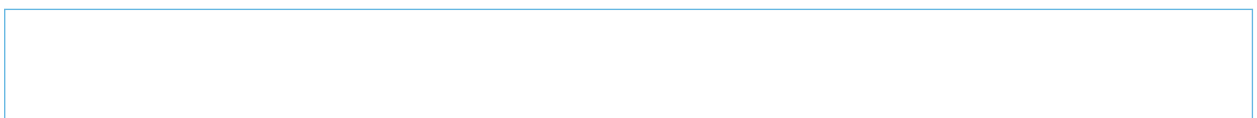
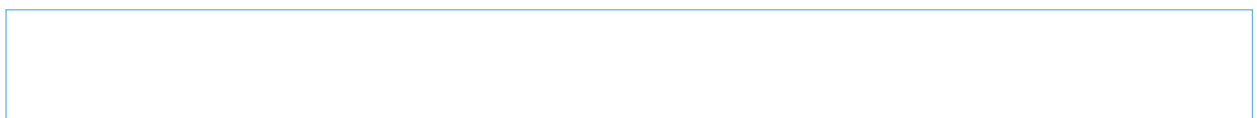
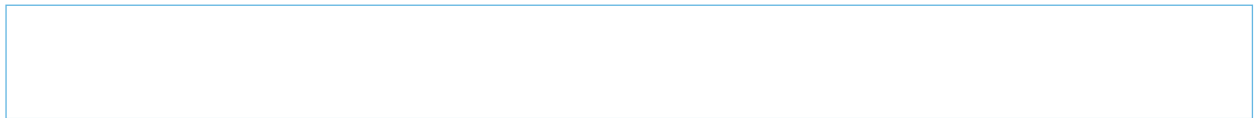
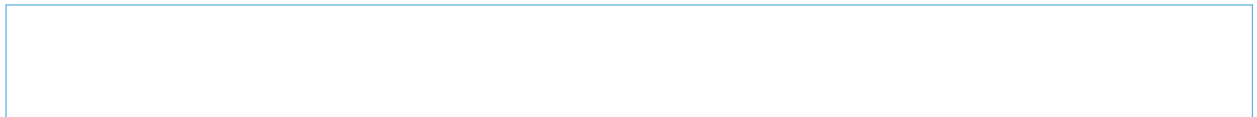
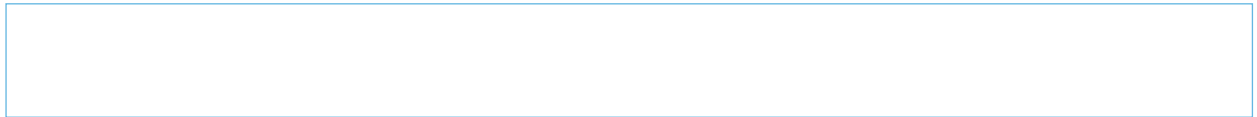
### Lo que lograré...

- ❖ Realizar trazos grafomotores que fortalecen la coordinación visomotora y la motricidad final.
- ❖ Identificar, escribir y leer consonantes: **b, j, r, h, ñ, v, y, z, x, w.**
- ❖ Reconocer, escribir y leer combinaciones: **ch, ll, rr, que, qui, gue, gui, pl, pr, cl, cr, dr, tr, fl, fr, gl, gr, bl, br.**
- ❖ Desarrollar la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura y la producción oral y escrita de palabras y frases sencillas con las letras y combinaciones aprendidas.
- ❖ Enriquecer mi vocabulario, expresión y comunicación a partir de la práctica de la lectura y la escritura.
- ❖ Relacionar el aprendizaje de grafemas, palabras y frases sencillas con el entorno, para facilitar su comprensión y recordación.
- ❖ Desarrollar destrezas básicas para aprender a leer y a escribir, a partir de actividades que involucran la asociación, la imaginación, la creatividad, la atención y la memoria.




# Ejercicios grafomotores

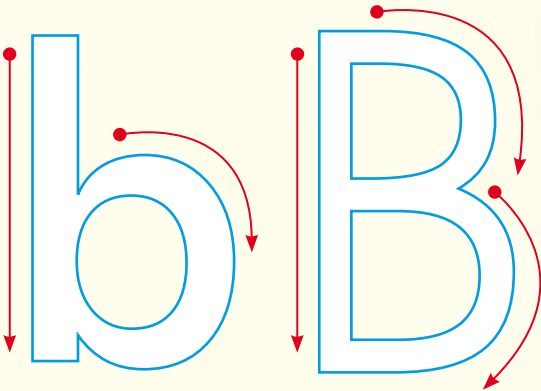
- Retiñe y continúa los trazos.



## Discriminación visual y auditiva



balones



Lee y escribe.

b b b b      ba bo be bu bi

B B B B

1. Completa las palabras con **ba**, **be**, **bi**, **bo** o **bu**, según corresponda.

\_\_\_\_\_ta

\_\_\_\_\_ta

\_\_\_\_\_cicleta

sa\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_eno

li\_\_\_\_\_lula

\_\_\_\_\_sca

cu\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_lón

2. Relaciona cada palabra con su respectiva imagen.

lobo

nube

boca

bebé



3. Lee y escribe.

La abuela de Isabela cose un botón.


4. Lee y diviértete.

Seis lobitos,  
tiene la loba  
que los esconde  
debajo de la escoba.

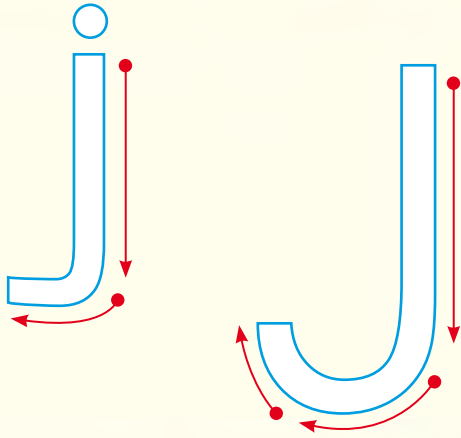




# Discriminación visual y auditiva



jirafa

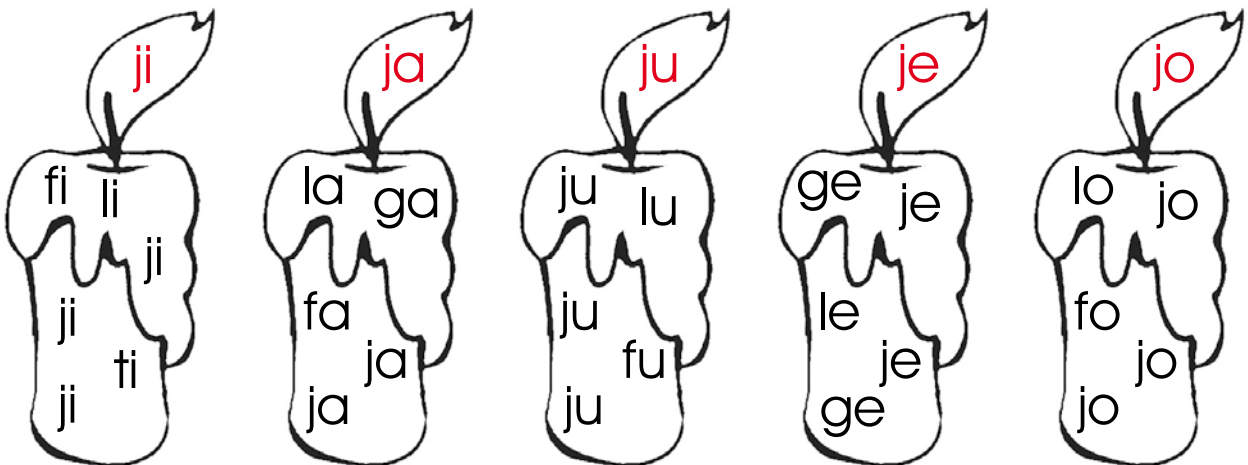


Lee y escribe.

ja je ju jo ji

J J J J

1. En cada vela encierra las sílabas que sean iguales a la de la llama.



ji ja ju je jo

fi li ji  
ji ti

la ga  
fa ja  
ja

ju lu  
ju fu  
ju

ge je  
le je  
ge

lo jo  
fo jo  
jo

2. Observa las imágenes y escribe sus nombres.



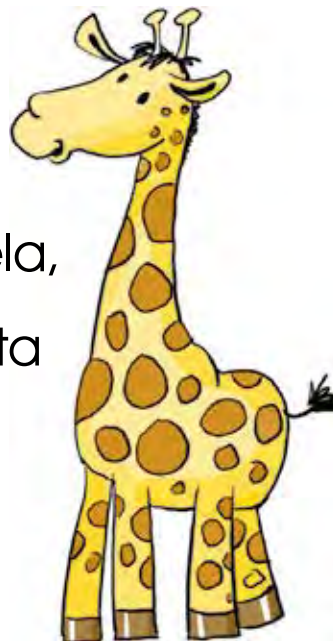
3. Lee y escribe.

La mamá de Juliana teje un saco.

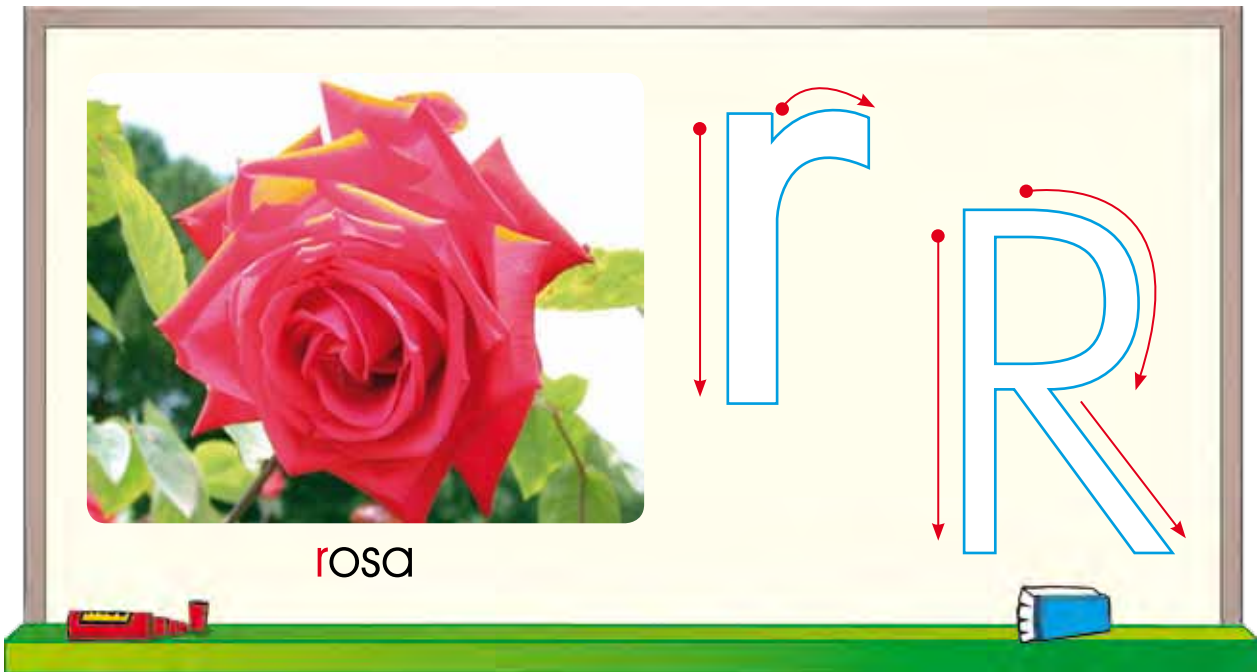
Natalia dibuja el conejo de Juan.

4. Lee y diviértete.

La jirafa Rafaela  
usa las gafas de su abuela,  
porque desde allá arribota  
no ve ni la jota.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

r r r r      re   ro   ru   ra   ri

R R R R

1. Busca en la sopa de letras palabras que empiecen con **ra**, **re**, **ri**, **ro** y **ru**.

r	e	p	o	l	l	o	p	r
l	w	r	o	s	a	c	d	e
o	e	x	a	z	r	i	o	g
r	u	t	a	n	a	r	s	a
r	a	n	a	s	a	d	o	l
r	o	j	o	i	c	a	r	o

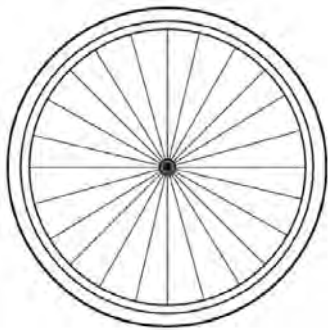
2. Escoge la palabra correcta, escríbela y colorea las imágenes.



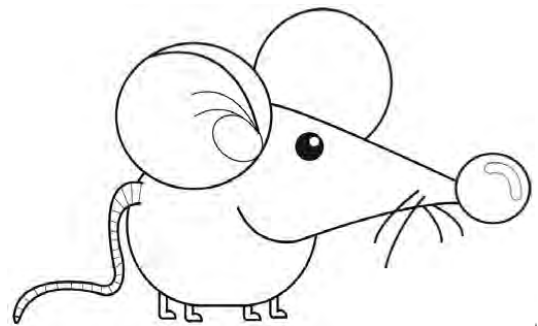
rrama - rama



rrosa - rosa



rrueda - rueda



rratón - ratón

3. Lee y diviértete.

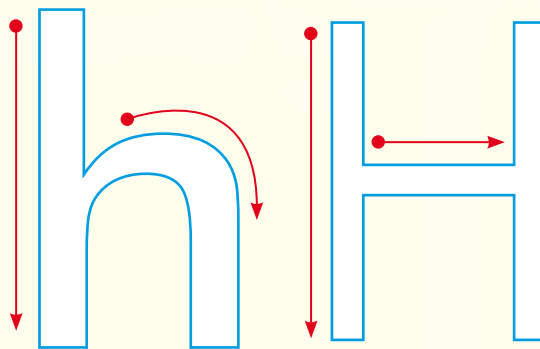
Cu-cú, cantaba la rana,  
cu-cú, debajo del agua,  
cu-cú, pasó un caballero,  
cu-cú, pasó un marinero,  
cu-cú, vendiendo romero.



## Discriminación visual y auditiva



hipopótamo



Lee y escribe.

h h h h      ha ho he hu hi

H H H H

1. Escribe **ha**, **he**, **hi**, **ho**, **hu**, según corresponda.

\_\_\_\_ja

\_\_\_\_ja

\_\_\_\_mo

\_\_\_\_da

\_\_\_\_elo

bú\_\_\_\_

\_\_\_\_eco

co\_\_\_\_te




\_\_\_\_rina

\_\_\_\_rido

\_\_\_\_ra

\_\_\_\_teles

2. Escribe el nombre de cada imagen.

3. Lee y escribe.

Hugo dibujó un helicóptero.

Mi tía Helena hace ricos helados.

4. Lee y diviértete.

El hipopótamo Hipo  
está con hipo.

¿Quién le quita el hipo  
al hipopótamo Hipo?



## Discriminación visual y auditiva

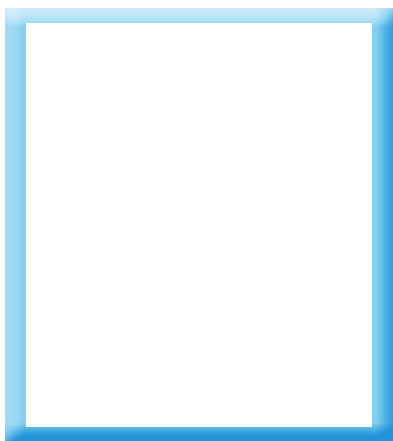
piña

Lee y escribe.

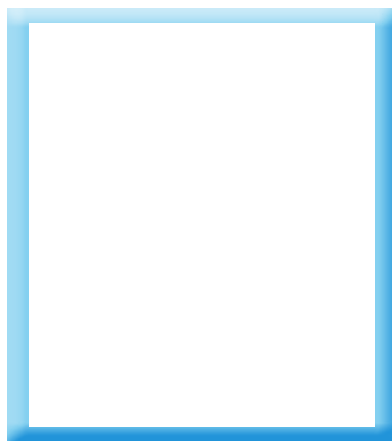
ñ ñ ñ ñ ñu ña ño ñe ñi

Ñ Ñ Ñ Ñ

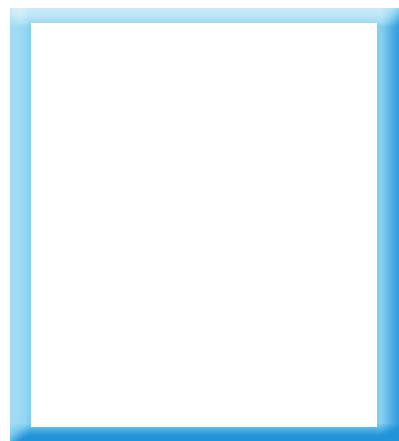
1. Realiza un dibujo para cada una de las siguientes palabras:



araña



niño



montaña

2. Escribe una frase que tenga dos de las siguientes palabras:

mañana

muñeca

moño

Blank writing line with a light blue highlight.

Blank writing line with a light blue highlight.

3. Lee y escribe las siguientes frases:

La señora Toña vive en una cabaña.

Blank writing line with a light blue highlight.

Mi abuelo usa pañuelo en su saco.

Blank writing line with a light blue highlight.

4. Lee y diviértete.

La araña Ana tiene muchas mañas  
tejiendo todo el día su teleraña,  
trabajando está, no me extraña,  
mejor la visito por la mañana.





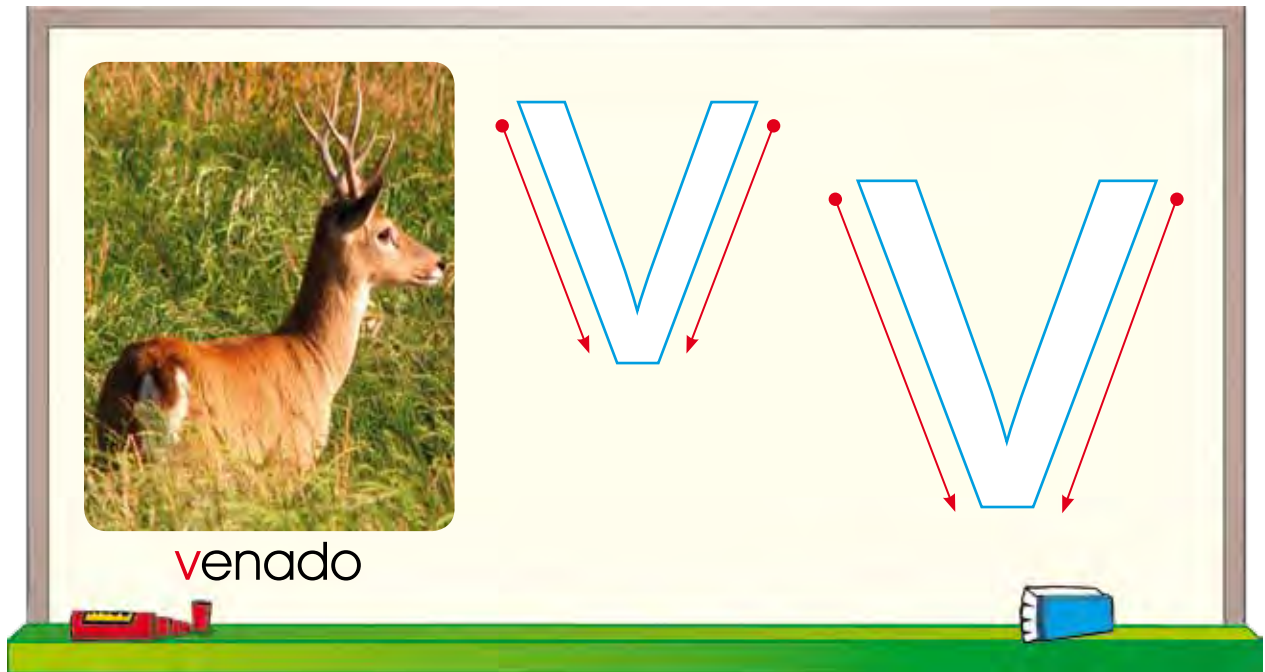


# Ejercicios grafomotores

- Retiñe y continúa los trazos.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

v v ve vo va vu vi

v v

1. Escribe una frase con tres de las siguientes palabras:

mañana

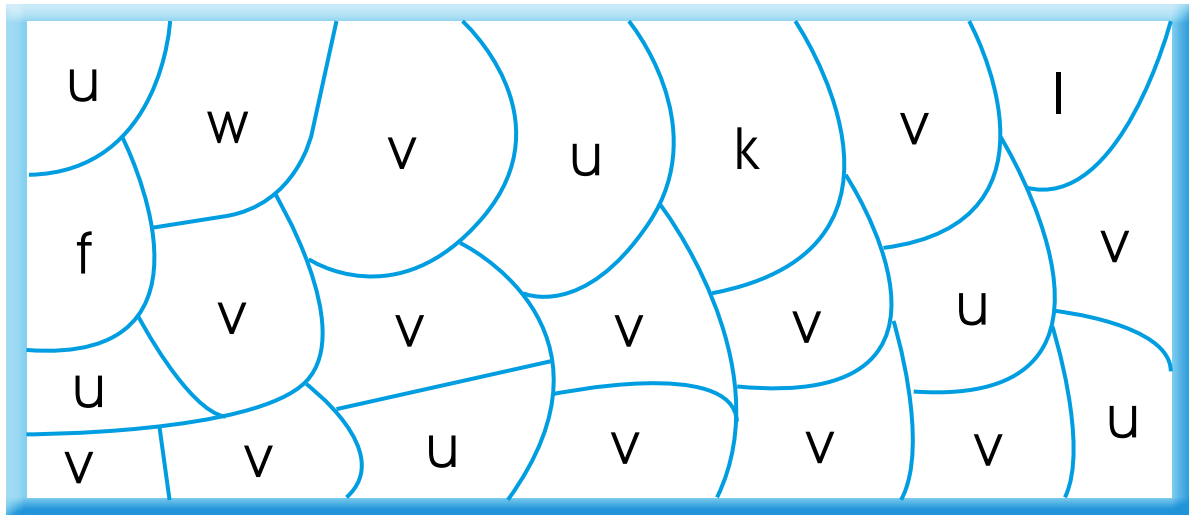
Navidad

visita

pavo

uvas

2. Colorea las figuras donde se encuentra la letra v.



3. Escribe las siguientes palabras:

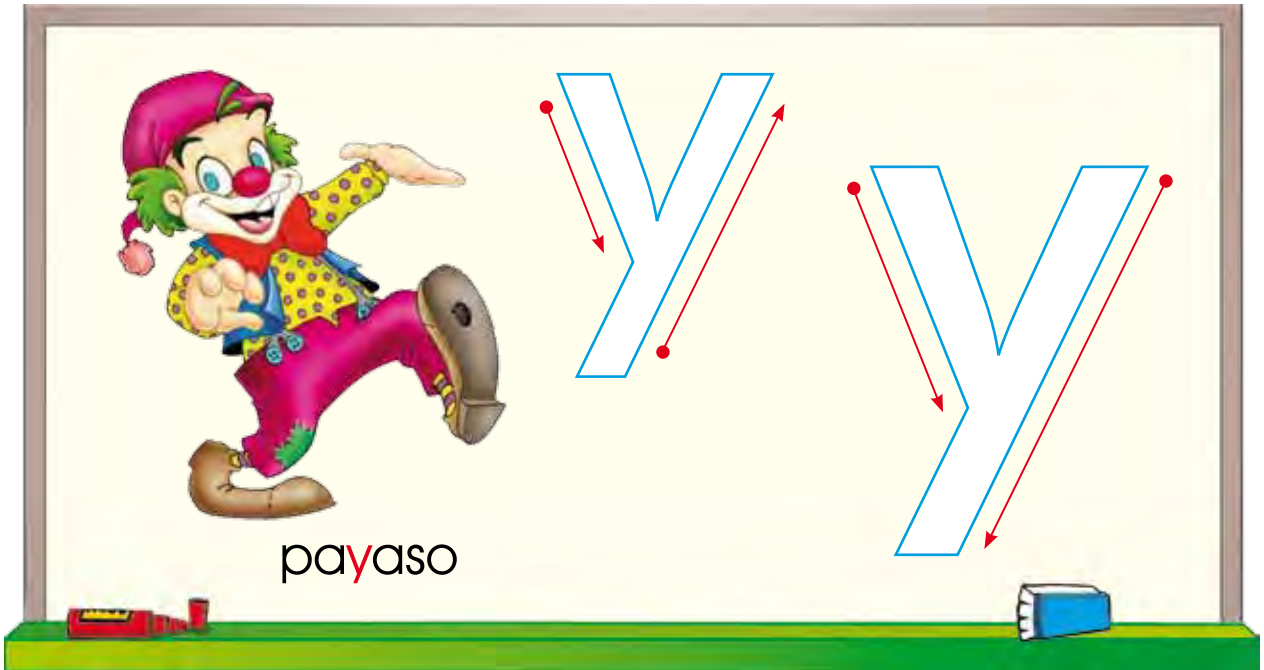
vecino	<input type="text"/>	vino	<input type="text"/>
vaca	<input type="text"/>	voces	<input type="text"/>
vela	<input type="text"/>	uva	<input type="text"/>
visita	<input type="text"/>	ventana	<input type="text"/>

4. Lee y diviértete.

Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
¡ay! qué vaca tan salada,  
tolón, tolón, tolón, tolón.



# Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

yo ye yu ya yi

Y Y

1. Escribe tres nombres que tengan la letra **y**.

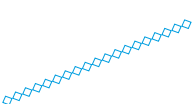


Blank writing line with a light blue background.

Blank writing line with a light blue background.

Blank writing line with a light blue background.

2. Lee las palabras y relaciónalas con la imagen correspondiente. Observa el ejemplo.

Yolanda  desayuna  
duerme  
corre



Yo juego fútbol  
giro el yoyo  
como yuca



Yayita se cayó  
come pasto  
bebe agua



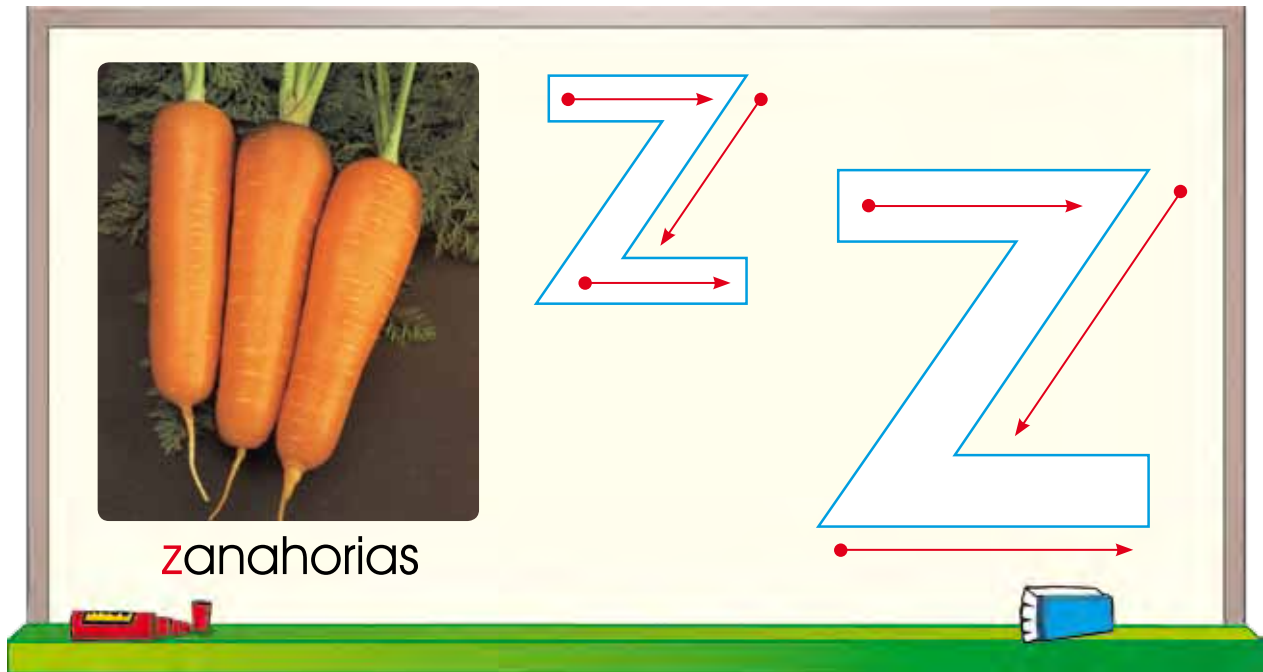
3. Lee y diviértete.



Yo-yo me subo  
yo-yo me bajo;  
si lo adivinas  
eres muy sabio.

(El yoyo)

## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

z z zu ze za zo zi

z z

1. Completa las siguientes palabras con la letra **z** y escríbelas.

\_\_\_apote

ma\_\_\_orca

la\_\_\_o

\_\_\_orrillo

\_\_\_apatos

pere\_\_\_a

2. Une las sílabas que tienen el mismo color.  
Descubre palabras con **za** y **zo**. Escríbelas.

	ca    zo    za    la	
	re    lo    za	
	ba    za    po	

3. Lee y escribe.

Yo apoyo la paz.

En Zipaquirá hay una mina.

4. Lee y diviértete.

Pobre zapatero ya no puede  
trabajar porque a sus zapatos  
les dio por bailar.

Los zapatos nuevos no quieren  
andar la música los hace bailar  
sin parar.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

x x xa xo xu xe xi

x x

1. Busca en la sopa de letras seis palabras con **x**. Enciérralas.

e	o	x	i	g	e	n	o
x	a	t	a	x	i	o	x
e	x	c	u	s	a	t	o
u	e	x	a	m	e	n	x
s	x	a	b	o	x	e	o
a	u	x	i	l	i	a	r



2. Escoge cuatro palabras y escribe una corta historia.

Ximena

oxígeno

axila

oxidado

exige

xilófono

éxito

examen

Máximo

Blank writing area with a light blue horizontal line.

Blank writing area with a light blue horizontal line.

Blank writing area with a light blue horizontal line.

Blank writing area with a light blue horizontal line.

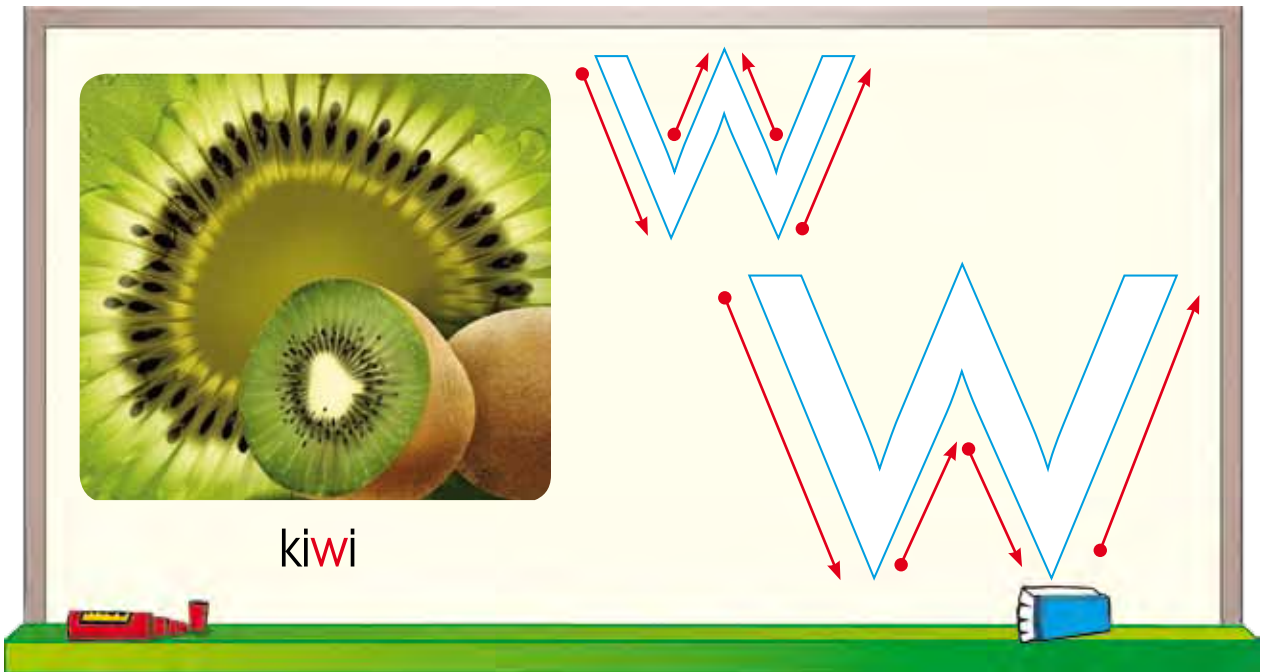
3. Lee y diviértete.

Dos palitos que juntos  
están forman una letra  
difícil de encontrar.

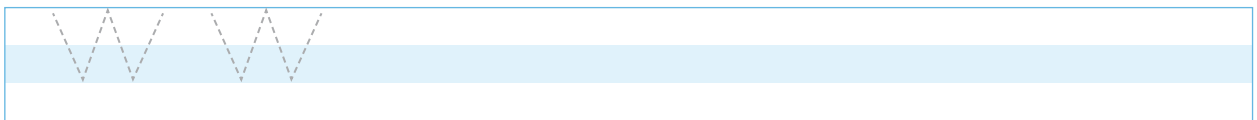
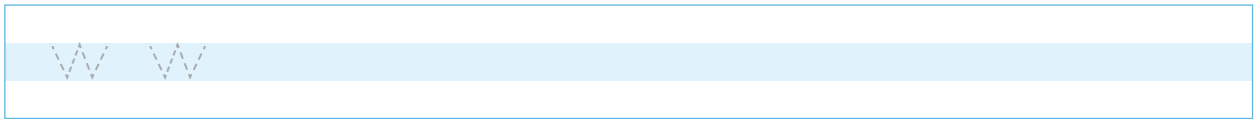
Adivina, adivinador quién soy.



## Discriminación visual y auditiva



Escribe.



1. Lee y colorea en cada renglón las palabras iguales.

Walter	Washington	Walter	wayúu
Wendy	Winy	Wilmer	Wendy
kiwi	kiwi	William	Willy
Wilson	Willington	Wilson	Wilmer
wayúu	Walter	Wendy	wayúu

2. Lee y escribe las siguientes frases:

Wilson y Wendy juegan waterpolo.

Blank writing area with a light blue horizontal line.

Los indígenas wayúu viven en la Guajira.

Blank writing area with a light blue horizontal line.

Willy juega waterpolo en Hawái.

Blank writing area with a light blue horizontal line.

3. Lee y diviértete.

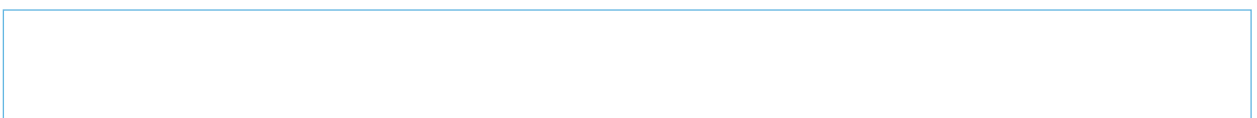
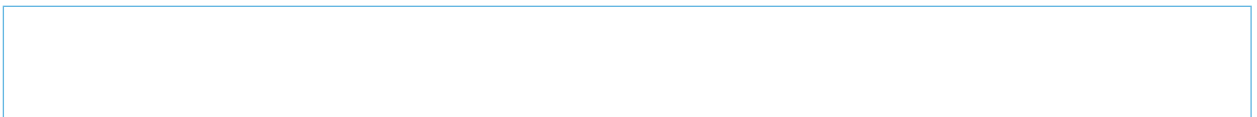
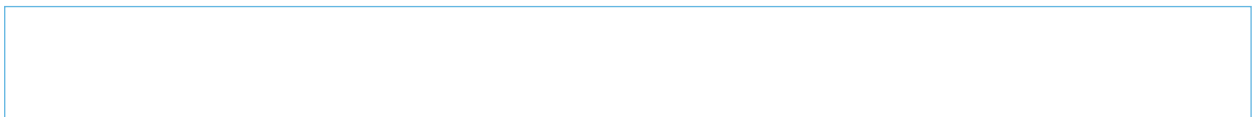
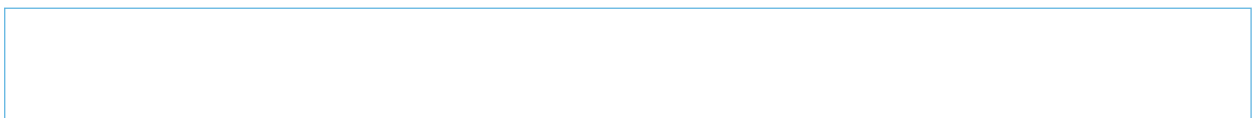
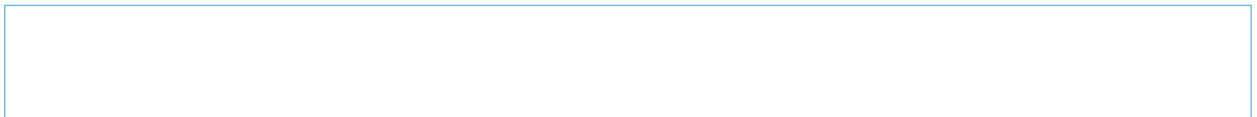
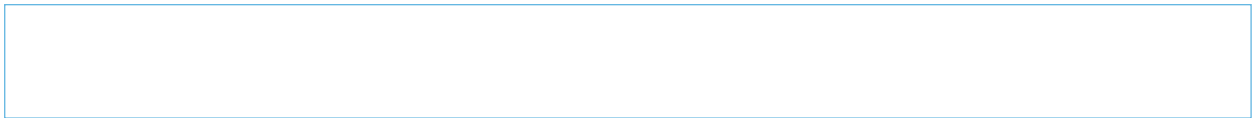
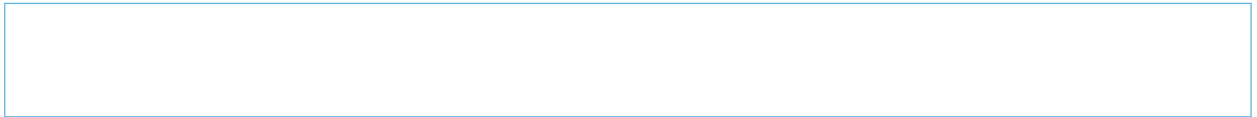
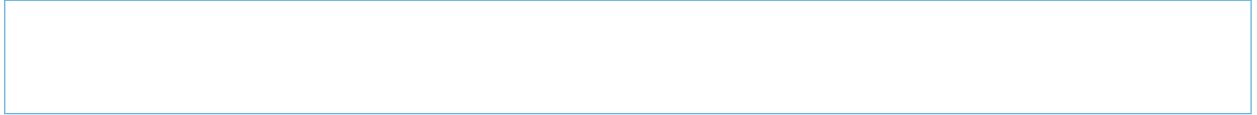
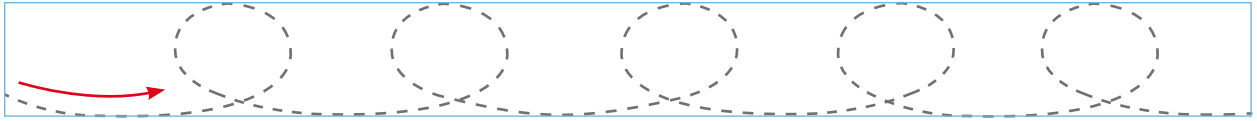
En las playas de Hawái  
conocí a Willy, comía  
kiwi y se tostaba bajo  
el sol mientras jugaba  
waterpolo.



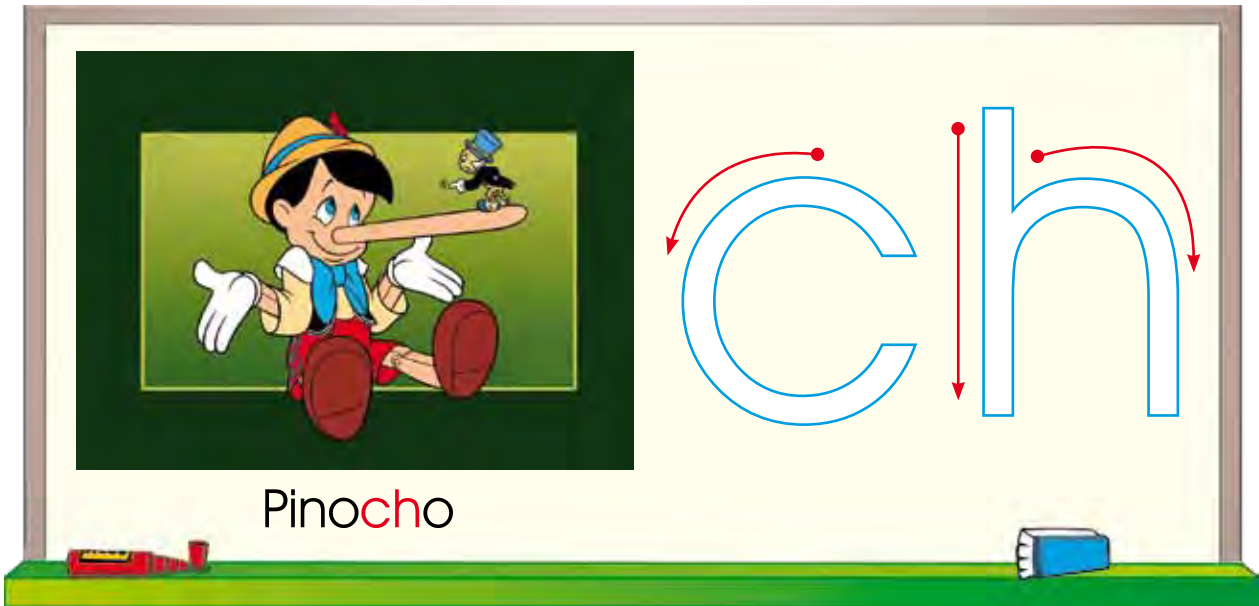


## Ejercicios grafomotores

- Retiñe y continúa los trazos.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

cha chu chi che cho

1. Lee y escribe.

La lechuga caza por las noches.

El techo de la choza es de paja.

2. Lee las palabras. En cada renglón, encierra la palabra relacionada con la imagen.

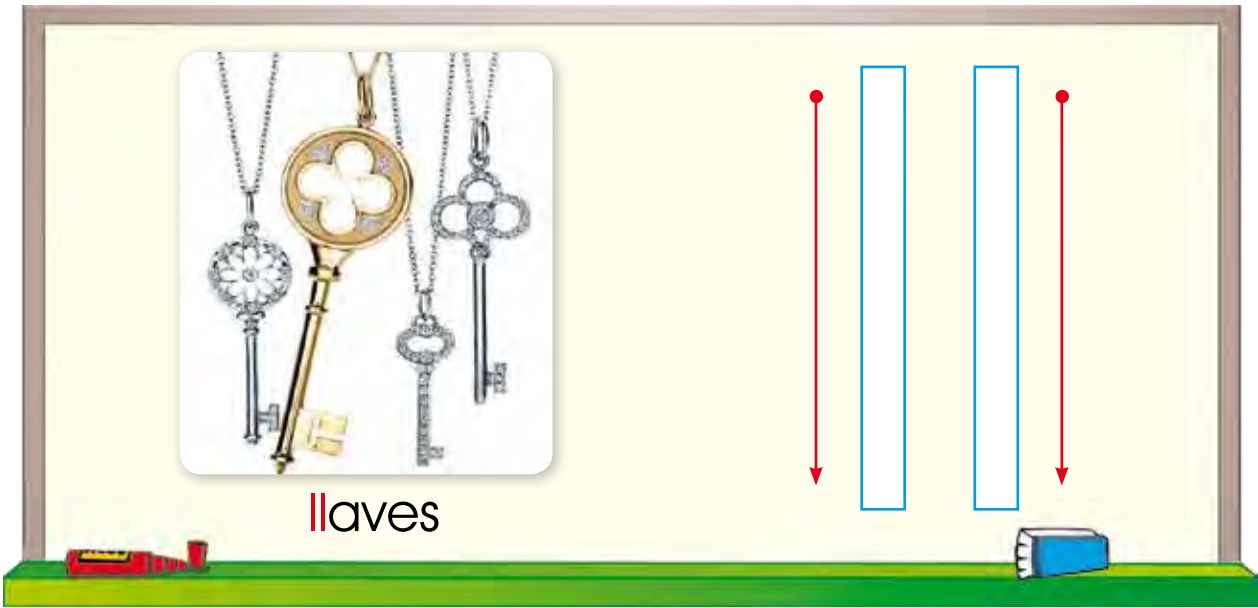
	chocolate	Chocó	chocolatina
	buche	cuchara	coche
	lechuga	lechona	lechuza
	ficha	china	chivo

3. Lee y diviértete.

María Chucena techaba su choza  
 y un techador que por ahí pasaba  
 le dijo: —María Chucena ¿tú techas  
 tu choza o techas la ajena?  
 Ni techo mi choza ni techo la ajena  
 techo la choza de María Chucena.



# Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

llu llo lli lla lle

1. Lee y escribe.

La gallina, el gallo y sus pollitos pasean

en las mañanas.

2. Lee y completa las oraciones con la palabra correspondiente.



✿ A María se le ha perdido su \_\_\_\_\_.

✿ La \_\_\_\_\_ come maíz en el gallinero.

✿ Guillermo monta a \_\_\_\_\_.

✿ Carolina come \_\_\_\_\_ en forma de \_\_\_\_\_.

3. Lee y diviértete.

A mi burro le duele la cabeza;  
y el médico le ha puesto  
una gorrita gruesa.

A mi burro le duele la rodilla,  
y el médico le manda  
que se unte mantequilla,  
que tome 10 pastillas  
y jarabe de limón.





## Discriminación visual y auditiva



perros

rr

Lee y escribe.

arra erre irri orro urru

1. Lee y escribe.

Javier ahorró dinero y compró

un perro.

2. Completa las siguientes palabras con **rr**.  
Léelas en voz alta.

ma\_\_\_\_ano

te\_\_\_\_emoto

te\_\_\_\_eno

pa\_\_\_\_a

pe\_\_\_\_era

de\_\_\_\_etido

3. Inventa una historia.

El carro del futuro es...

4. Lee y diviértete.

Un perrito chiquitito  
asustado se escondió.  
Él quería ser muy bravo  
pero nunca lo logró.  
De los carros le asustaba  
la corneta y su motor  
y las motos lo espantaban  
y temblaba de terror.



## Discriminación visual y auditiva



ara  
oro  
iri

ere  
uru

mariposa



Lee y escribe.

ara ere iri oro uru

Blank writing lines for practicing the words.

1. Relaciona las palabras según corresponda.

jardinero

panadero

pájaro

carpintero

madera

volar

flores

harina

2. Lee y escribe.

La pera está madura.

La sirena es roja y azul.

3. Lee y escribe otras palabras.

✿ Mariposa hermosa

✿ Teresa \_\_\_\_\_

✿ Pirata \_\_\_\_\_

✿ Tetero \_\_\_\_\_

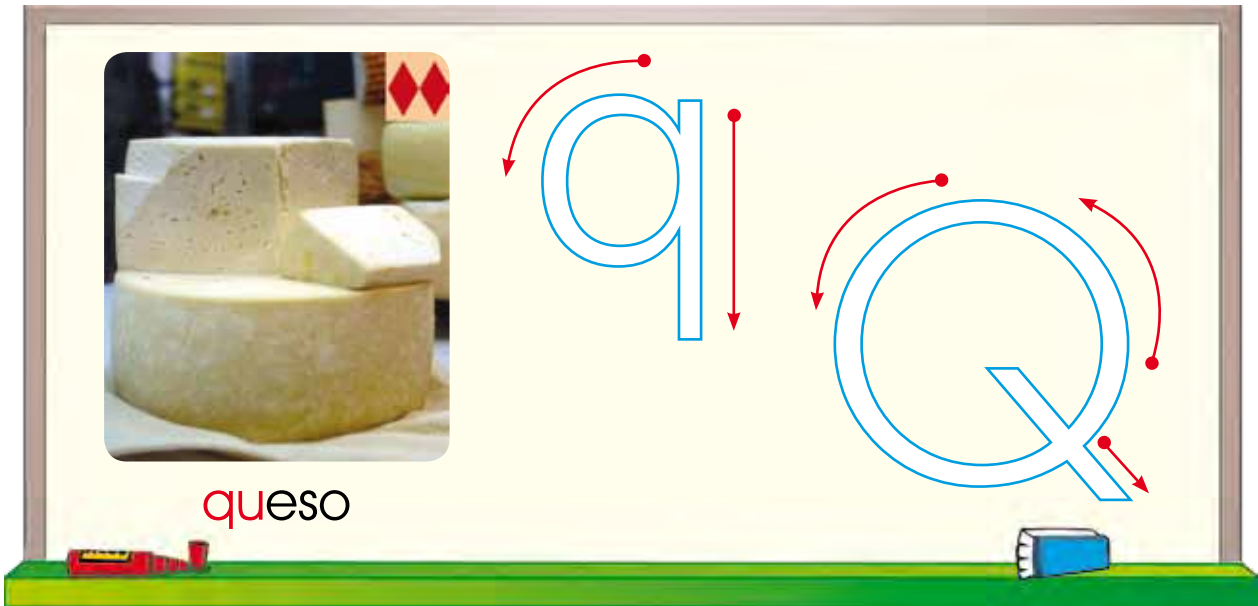
✿ Torero \_\_\_\_\_

✿ Loro \_\_\_\_\_

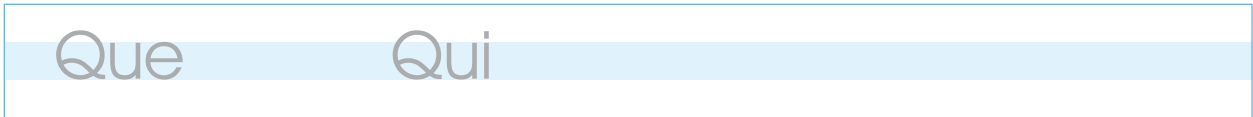
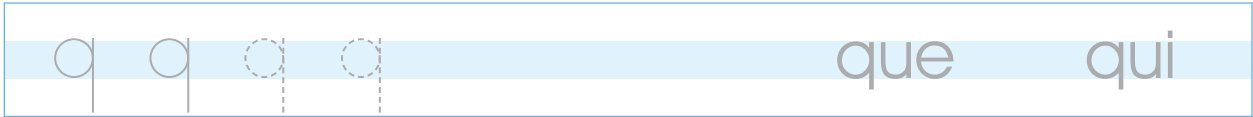
4. Lee y escribe otras palabras que tengan are - ere.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.



1. Lee y encierra las palabras que tienen la letra **q**.

El ser rey no está mal  
aunque comas regular.  
Hoy ni siquiera he podido  
comer mi queso con bocadillo.  
Pero mañana hay banquete  
iy será... de rechupete!



2. Lee y responde.

Quindío es un departamento, el quinto

mes es mayo y la quinta vocal es u.

Dime, ¿qué sabes tú?

Three sets of horizontal writing lines, each consisting of a top line, a middle blue-shaded line, and a bottom line.

3. Encierra las palabras que llevan **que** - **qui**.

querida

guión

guerra

aquí

piquete

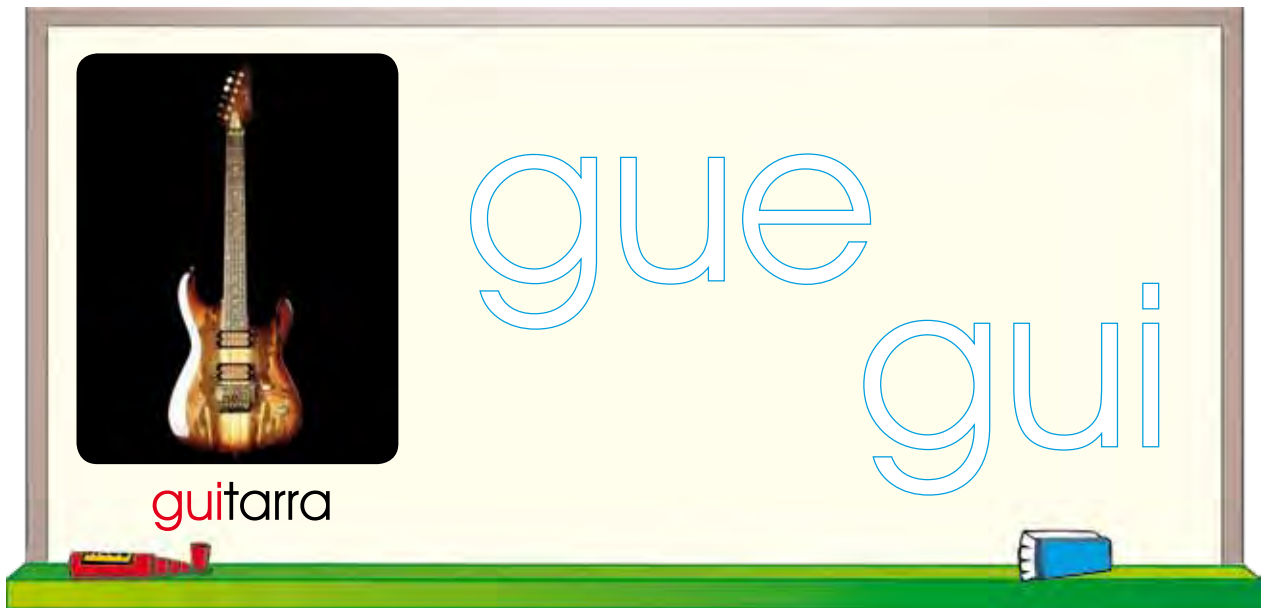
Quijote

guiso

quién

guitarra

## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

gue      gui      gue      gui

\_\_\_\_\_

- Lee y escribe otras palabras que tengan **gue** y **gui**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

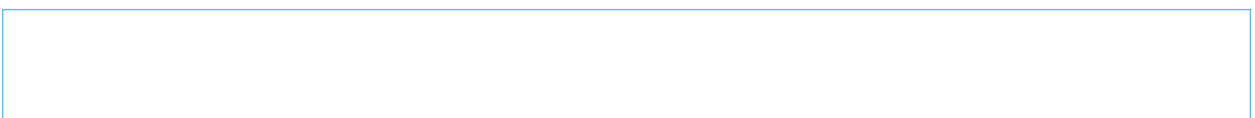
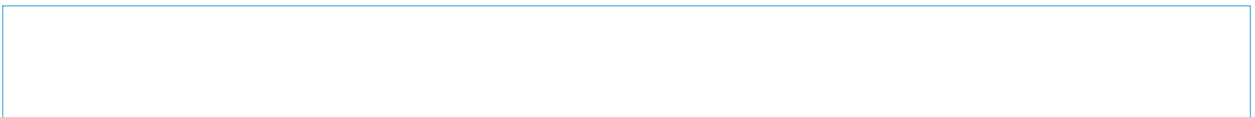
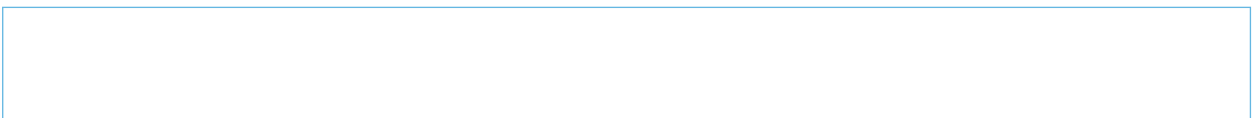
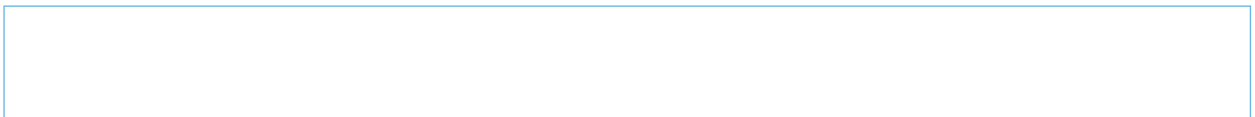
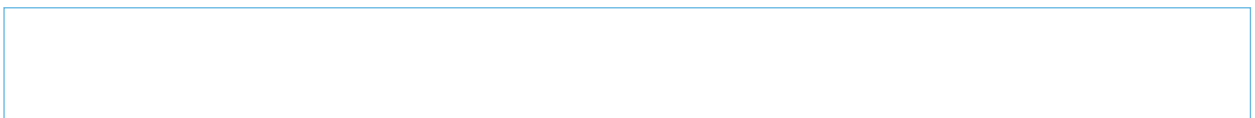
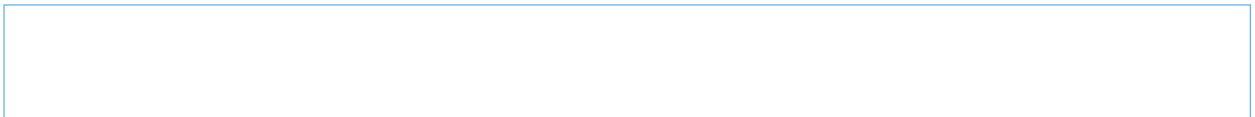
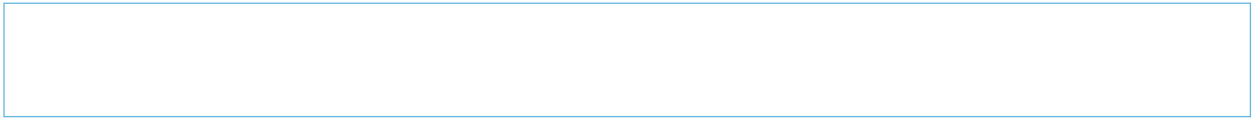
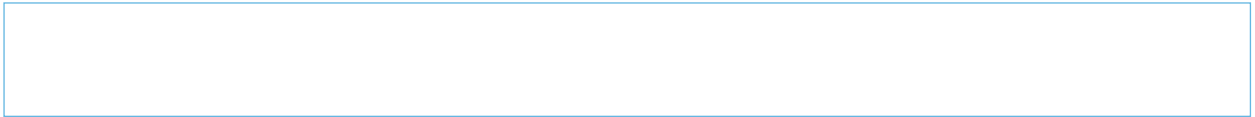
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



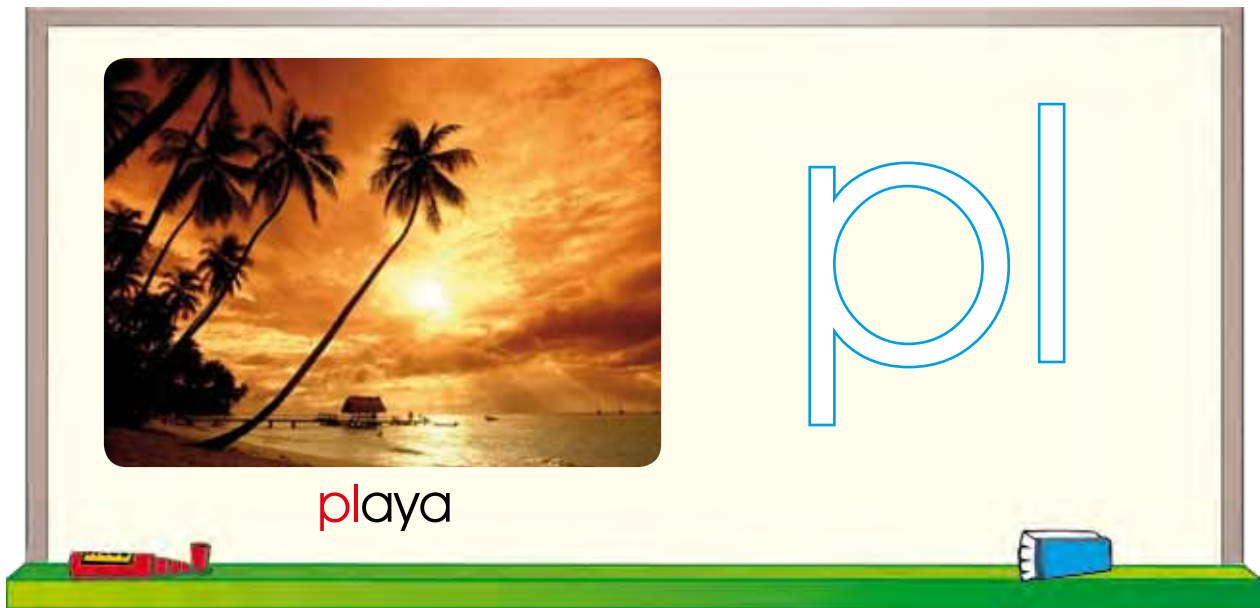
# Ejercicios grafomotores

- Retiñe y continúa los trazos.





## Discriminación visual y auditiva



playa

Lee y escribe.

pla    ple    pli    plo    plu

Blank handwriting practice lines.

1. Lee y escribe.

Pluto se sentó en la plaza.

Blank handwriting practice lines.

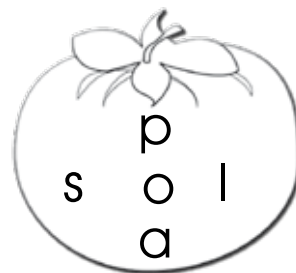
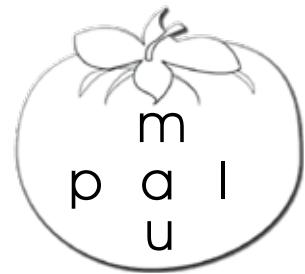
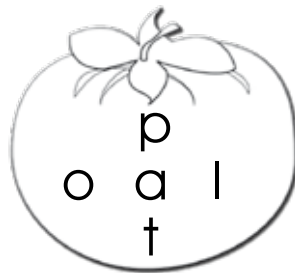
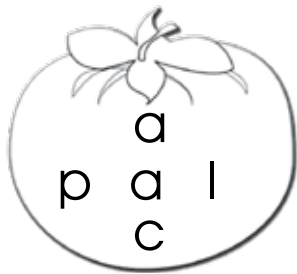
La pluma es plana.

Blank handwriting practice lines.

2. Escribe el nombre de cada dibujo.



3. Organiza las letras de cada dibujo y escribe la palabra.

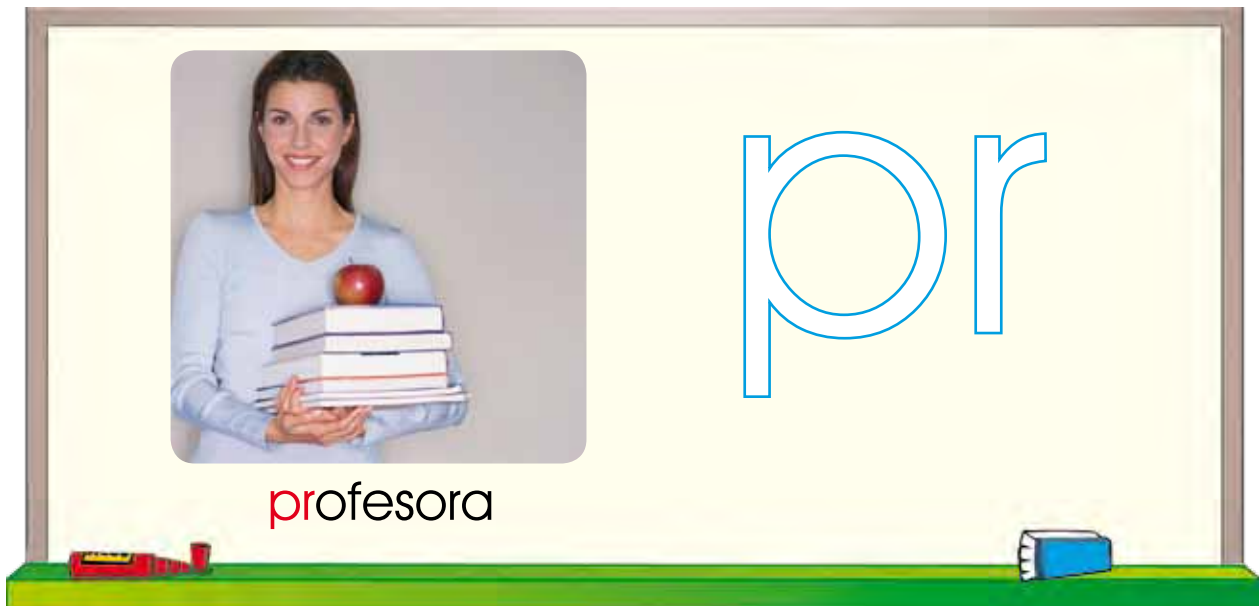


4. Lee y diviértete.

Alegre mañanita de primavera,  
baila el sol en el césped  
de la pradera.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

pru      pre      pri      pra      pro

Blank handwriting practice lines.

1. Lee y escribe la siguiente frase:

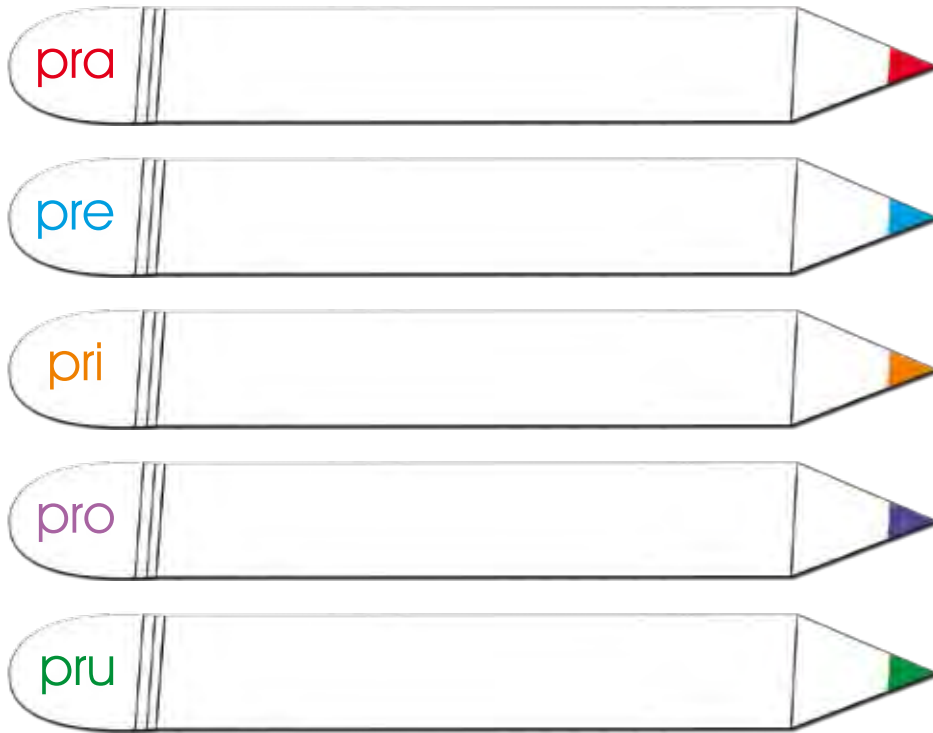
El príncipe se pasea por el prado,

con su prima Prudencia.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

2. Escribe dos palabras con cada combinación.



3. Separa las siguientes palabras en letras.  
Observa el ejemplo.

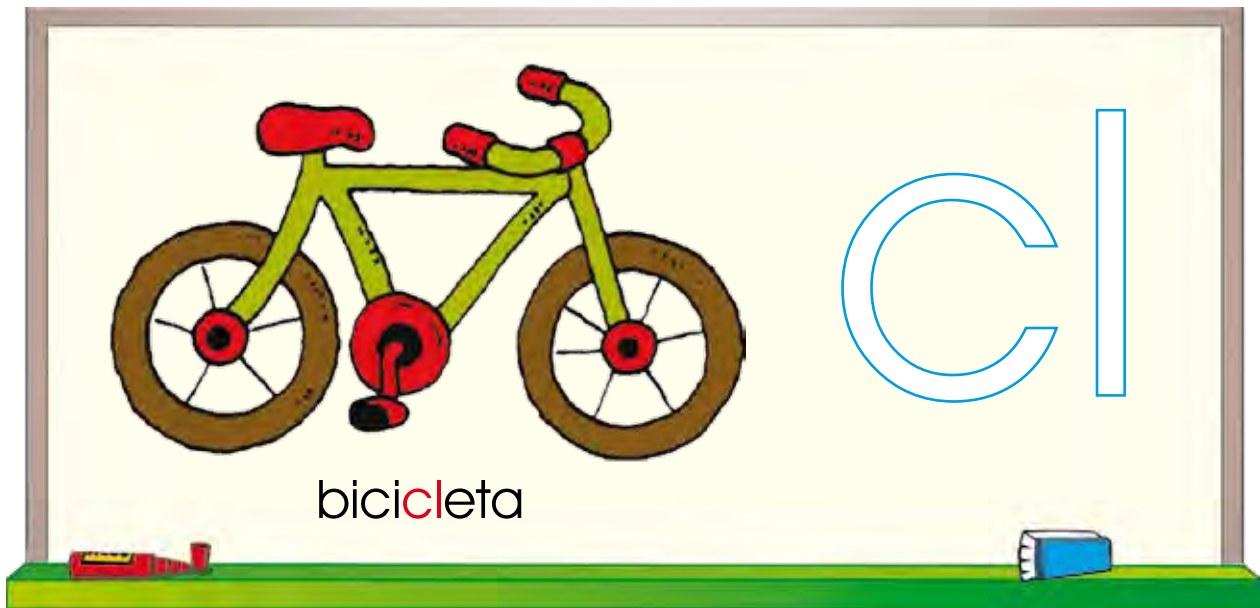
- ✿ pradera: p - r - a - d - e - r - a
- ✿ primitivo: \_\_\_\_\_
- ✿ presidente: \_\_\_\_\_
- ✿ prudente: \_\_\_\_\_
- ✿ profesor: \_\_\_\_\_

4. Lee y diviértete.

Mi primo propuso  
que probáramos aquel pastel,  
yo lo probé primero  
él lo probó después.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

clo      cla      cli      clu      cle

Blank writing lines for the first set of words.

1. Lee y escribe.

Los clientes de Clemencia vienen

por dos clarinetes.

Blank writing lines for the second set of words.

Blank writing lines for the second set of words.

2. Escribe un nombre para cada niño y niña.



Clemencia

Clara

Clodomiro

Cleóbulo

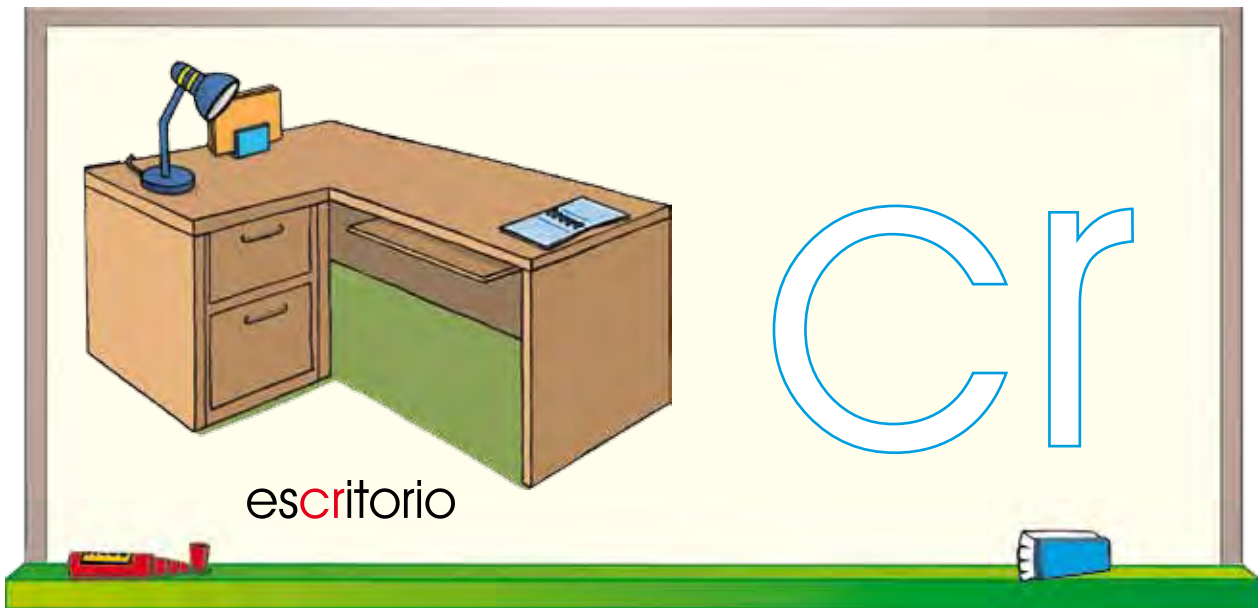
3. Escribe las siguientes palabras:

clave    clavo    clima    bicicleta

4. Lee y diviértete.

Clavijo clavó un clavo a su hijo,  
pero el clavo clavado por Clavijo  
no era el clavo calvo de su hijo.

## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

cru    cra    cri    cre    cro

1. Lee y escribe.

En el crucero comeremos croquetas

con crema.

2. Escoge la palabra que corresponda con el dibujo.



gruz

cruz

truz



troqueta

cronista

croqueta



croquis

bronquitis

crónico



cruzar

crucero

frutero

3. Encierra en un  las palabras que comiencen por **cr**.

Cristina

Cristóbal

clavel

Clara

bicicleta



## Discriminación visual y auditiva



dragón

dr

Lee y escribe.

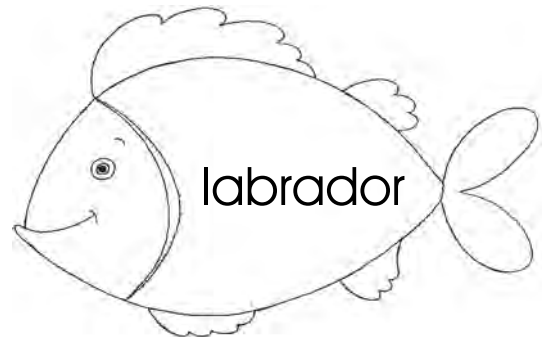
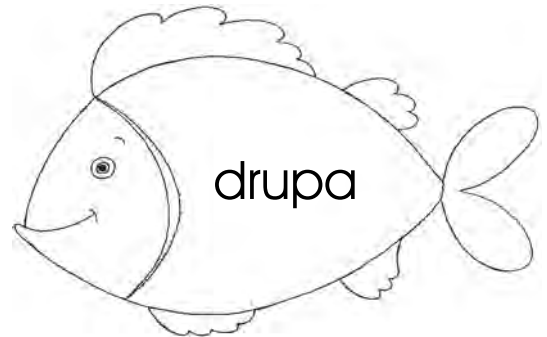
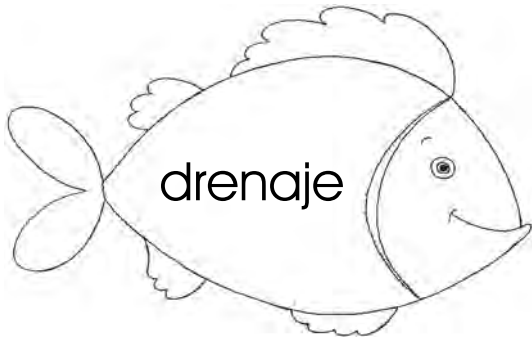
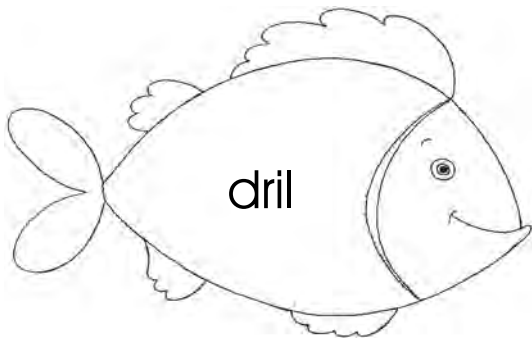
dre dro dri dra dru

1. Lee y escribe.

Mi madrina madruga mañana para

ir al cine con Andrés.

2. Colorea los peces que tienen palabras con **dr**.



3. Lee y diviértete.

Cocodrilo come coco,  
muy tranquilo,  
poco a poco.

Y ya separó un poquito  
para su cocodrilito.



## Discriminación visual y auditiva



tr

tren

Lee y escribe.

tro tra tri tru tre

1. Lee y escribe las frases:

Pepe me trajo un trompo.

Trinidad trabaja en TransMilenio.

2. Relaciona las manchitas que forman oraciones.  
Escríbelas.

El tren  
llegó

vende  
truchas

trineo

La  
familia  
Pastrana

tritadora

con  
retraso

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Lee y diviértete.

Mi trencito de cartón  
no es más grande que un ratón  
y si no se le da cuerda  
no sale de la estación.  
¡Uh, uh, uh, ay trencito!  
¡Si pudiera meterme en tu vagón!



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

fla      flu      fli      fle      flo

Blank handwriting practice lines.

1. Lee y escribe.

Flavio cultiva flores.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

2. Completa el crucigrama usando palabras con fl.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

3. Lee y diviértete.

Flores blancas, flores rojas  
sedantes son las flores,  
las flores son las rosas.  
Florecen en las noches  
lindas son las flores.



## Discriminación visual y auditiva



frutas



Lee y escribe.

fra      fre      fri      fro      fru

Blank writing lines for practice.

1. Lee y escribe.

A Freddy le gustan los frijoles.

Blank writing lines for practice.

Ayer comí fresas frescas.

Blank writing lines for practice.

2. Lee y colorea las palabras iguales.

fresco	tritura	presa	fresa	frasco
fruta	frota	frito	frutero	
fritura	frescura	frontera	frontera	trompeta
frota	trota	frasco	fiebre	
fresco	frescura	fresa	fritura	frutero
fruta	frito	fresco	fresco	

3. Lee y diviértete.

Come mucha fruta fresca, tómala y disfruta, puedes exprimirla para hacerte zumo, puedes compartirla con más de uno.





## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

gla      gle      gli      glo      glu

Blank writing lines for practice.

1. Lee y escribe.

Gloria tiene globos de colores.

Blank writing lines for practice.

El gladiador visitó los glaciales.

Blank writing lines for practice.

2. Lee y copia las palabras.

g l o b o

---

---

---

g l a d i a d o r

---

---

---

g l a c i a l

---

---

---

g l o t ó n

---

---

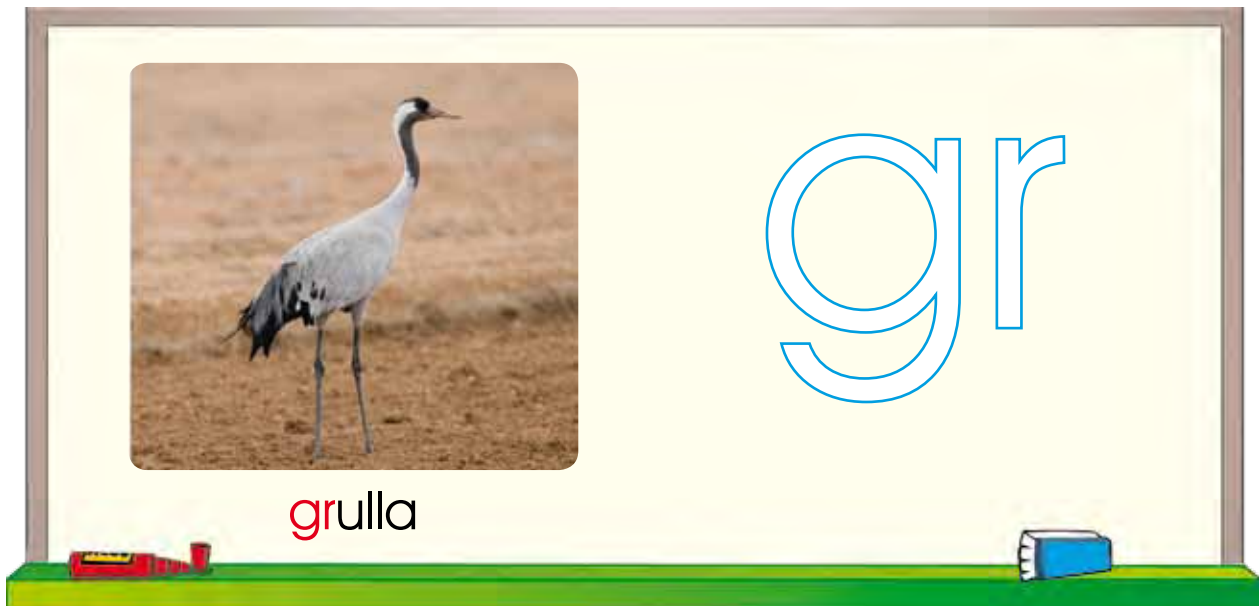
---

3. Lee y diviértete.

Voy a inflar un globo rojo  
amarrado a un cascabel,  
para que suba sonando  
y un globo glotón amarillo  
para que sonría con él.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

gra gre gri gro gru

Blank writing lines for practice.

1. Lee y escribe.

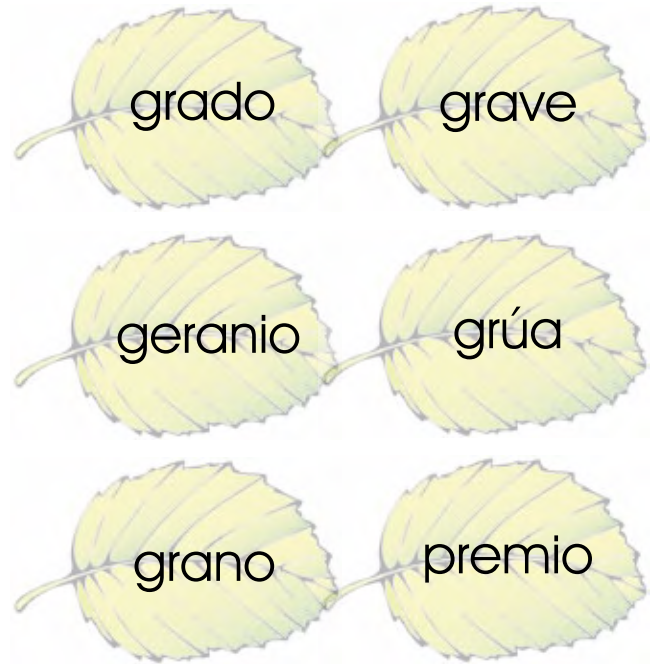
La granadilla es una fruta dulce.

Blank writing lines for practice.

La pared tiene una grieta.

Blank writing lines for practice.

2. Escoge las hojas de árbol, que llevan palabras con **gr**.  
Escríbelas.


3. Lee y diviértete.

Era un gato grande y gracioso  
que hacía ro-ró  
acurrucadito en su almohadón.


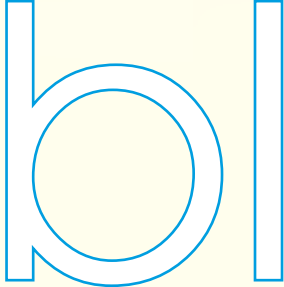


Cerraba los ojos, se hacía el dormido.  
Movía la cola, con aire aburrido.  
Y daba un gritito antes de decir adiós.

## Discriminación visual y auditiva



pueblo



Lee y escribe.

blo    bla    bli    blu    ble

Blank handwriting practice lines.

1. Lee y escribe.

Pablo hace muebles de roble.

Blank handwriting practice lines.

La Alcaldía del pueblo es blanca.

Blank handwriting practice lines.

2. Ordena las sílabas y descubre las palabras.

ta    blan    qui

sa    blu

do    blin    da

ble    ca

bli    go    om

bla    po    do

3. Lee y diviértete.

Le dije al público de la república  
que el agua pública se va a acabar,  
para que el público de la república  
tome agua pública.



## Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

bre    bru    bri    bro    bra

Blank writing lines for practice.

1. Lee y escribe.

Brenda hizo dulce de brevas.

Blank writing lines for practice.

Gabriela cultiva maíz.

Blank writing lines for practice.

2. Completa las oraciones con las palabras de las nubes.



❁ \_\_\_\_\_ hizo una broma.

❁ Bruno cogió el anillo de \_\_\_\_\_.

❁ En la \_\_\_\_\_ tengo el número del teléfono de mi sobrina.

❁ La \_\_\_\_\_ subió al monte.

3. Lee y diviértete.

Había una vez un bru, un brujito de Bulubú que a toda la población embrujaba sin ton ni son.

Pero un día llegó el doctor manejando un cuatrimotor ¿y saben lo que pasó?

Noooooooooo.





# Unidad 3

# Comprendo la realidad



## Lo que lograré...

- ❖ Identificar y producir narraciones teniendo en cuenta sus partes: inicio, desarrollo y final.
- ❖ Identificar las características del cuento y de la fábula.
- ❖ Leer, disfrutar y recrear textos literarios: cuentos y fábulas.
- ❖ Utilizar expresiones de cortesía en mis conversaciones.
- ❖ Reconocer las características, funciones e intenciones comunicativas de algunos medios de comunicación: el teléfono y la radio.
- ❖ Interpretar y utilizar lenguajes no verbales: los gestos y la mímica.
- ❖ Interpretar el significado de algunos símbolos y señales.
- ❖ Escribir y producir textos atendiendo a los aspectos gramaticales (clases de sustantivos, antónimos y sinónimos) y a los aspectos ortográficos (uso de mayúsculas, minúsculas y la coma).

### El niño y el ángel

**P**edrito es un niño de diez años, muy travieso para su corta edad. Vive en un pequeño pueblo, en la montaña. Un día, sin permiso de sus padres, decide conocer el bosque y sin que nadie lo vea corre hacia él. Todo lo sorprende: el vuelo de las palomas, los pájaros carpinteros, las ardillas, los conejos, los venados, un águila real. Maravillado escucha el ruido del agua que cae en una pequeña cascada y el rumor del viento que se cuela entre los árboles.

Es mediodía, el niño siente hambre y como puede se sube a un manzano, corta un fruto y se lo come desesperado. Apaga su sed en la caída del agua. La noche lo envuelve, sorprendido ve cómo la luna camina entre los árboles. Escucha inquieto el croar de las ranas y el canto de los búhos. Cansado se duerme en un claro del bosque al pie de un árbol. El niño sobrevive tres días y dos noches.

En el pueblo, sus padres y hermanos se encuentran muy angustiados, lo han buscado por todas partes, sin éxito. Todos entran al bosque para tratar de localizarlo. Pasan sesenta y dos horas y sus esfuerzos por encontrarlo son inútiles.

Consideran que el niño no pudo sobrevivir. Abandonan la búsqueda. Su familia no pierde la esperanza de encontrarlo. Al anoecer del tercer día, Pedrito comienza a desesperarse y grita angustiado:

—¡Mamá, papá, vengan por mí, ayúdenme por favor, quiero regresar a casa!  
Pasan unos instantes y una voz joven le dice:



—¡No llores, no te asustes, yo te llevaré a tu casa, pronto estarás con tu familia! El personaje se acerca a Pedrito y sonriendo toma su mano, comienza a hablarle y el niño se va calmando. Después emprenden la marcha y pronto llegan a los linderos del bosque.

—Pedrito, hasta aquí te acompaño, enfrente está tu casa, siempre seremos amigos, me dio mucho gusto conocerte y ayudarte. ¡Adiós!

—¿Cómo te llamas?, pregunta el niño.

—¡Ahora me llamo Ángel!

Pedrito regresa a su familia. Sus padres lo reciben con sorpresa y enorme alegría. Esa noche todos duermen tranquilos.



El domingo siguiente, la familia visita la iglesia. El niño sorprendido le dice a su padre: —Ese Ángel de Piedra, que está sonriendo y que tiene los brazos abiertos, se parece mucho a la persona que me salvó. ¿Dónde podemos encontrarla? ¡Somos amigos y quiero que la conozcan! —¡No lo sé, hijo! Vamos a buscarla.

Los esfuerzos son inútiles nadie la conoce.

## Desarrollo mis competencias lectoras

1. Comenta con tus compañeros y compañeras la enseñanza que nos deja la historia de Pedrito. Busca una situación de la vida diaria en la que se pueda aplicar esta enseñanza y escríbela.

Blank writing area with horizontal lines and a decorative border. An illustration of a boy reading a book is positioned on the right side of the writing area.

- 
- 
- \*2. Busca en el texto las palabras que nombran los animales que asombraron a Pedrito y escríbelas.

---

---

---

---

- \*3. Selecciona palabras del texto que se refieran a los lugares en donde estuvo Pedrito, escribe una oración con cada una de ellas.

---

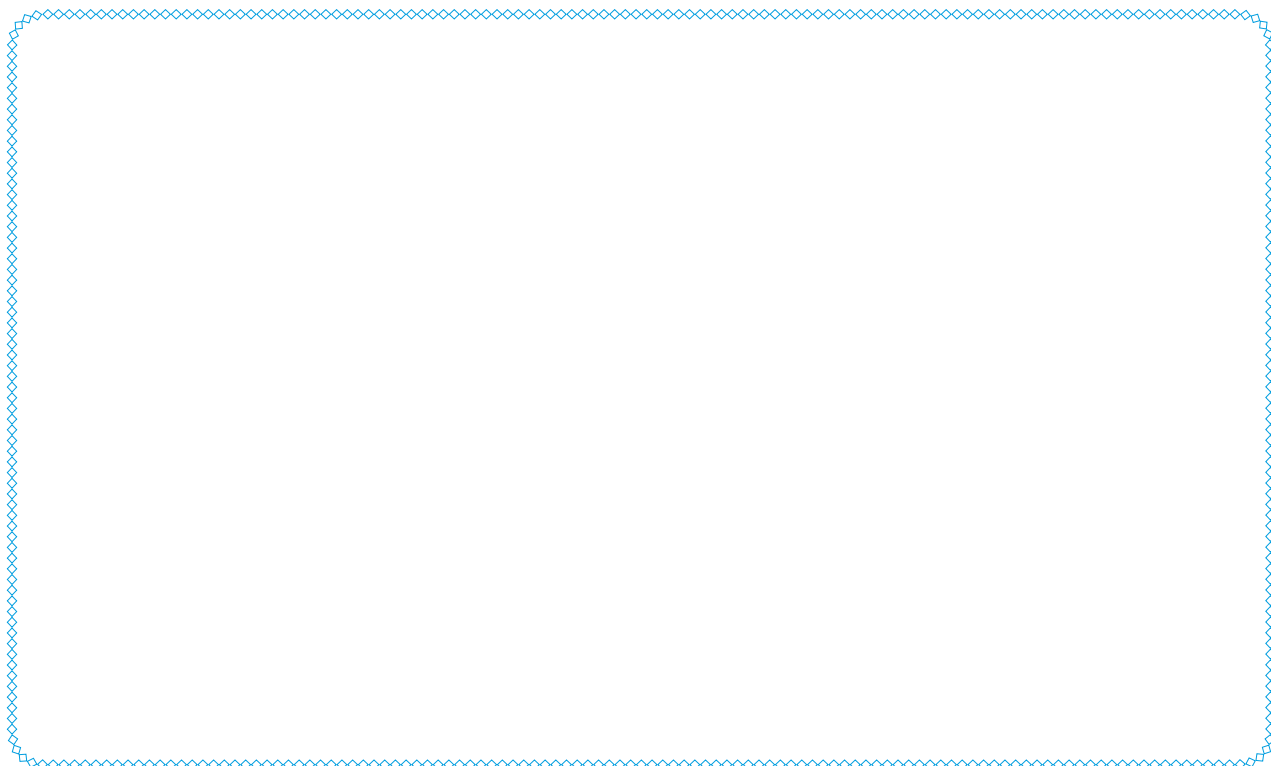
---

---

---

---

- \*4. Escribe un mensaje en el que motives a tus compañeros y compañeras a poner en práctica la enseñanza que nos deja el texto. Haz un dibujo.



## La narración

Cuando contamos a nuestros padres o amigos un hecho que nos ocurrió en el colegio o en el parque estamos haciendo una **narración oral**, en la que los personajes, los lugares y la historia son reales.

En los libros encontramos **narraciones escritas** basadas en **hechos reales** y otras en **hechos imaginarios**.

Así mismo, el **personaje** o los personajes que participan en una historia podrían ser reales o imaginarios: tus héroes favoritos, un niño, un anciano, un animal o un gran amigo, grandes dinosaurios, patitos feos, cenicientas, brujas malvadas, astronautas, monstruos horrorosos o un extraterrestre.



En cuanto a los **lugares**, estos pueden ser reales o imaginarios: un castillo, una nave espacial, la luna, Marte, la selva, tu cuarto, el colegio, etc.



Toda narración, real o imaginaria, tiene un **inicio**, en el que conocemos a los personajes principales, sus características y lugares; un **desarrollo**, en el que sabemos las relaciones, sueños o retos que tienen, y un **final**, que es la conclusión de la narración.



# Practico lo que sé.....

1. En pequeños grupos, creen una narración a partir de la imagen y representenla a los demás grupos.



2. Las siguientes imágenes corresponden al cuento *El gigante egoísta*. Obsévalas, imagina y escribe de qué se trata.



3. Pídele a tu profesor que te cuente la historia como es o consúltala y compara la historia que te imaginaste con la real.



---

---

---

4. Observa las ilustraciones, imagina una historia y nájrala en forma escrita en tu cuaderno. Recuerda tener en cuenta lo que aprendiste acerca de la narración.



**Descriptor de desempeño:** • Identifica las características y las partes de una narración.  
• Produce narraciones orales y escritas atendiendo a sus características.

## La niña y el príncipe rana



**H**ace muchos años vivía una princesa a quien le encantaban los objetos de oro. Su juguete preferido era una bolita de oro.

En los días **calurosos**, le gustaba sentarse junto a un viejo pozo para jugar con ella. Cierta día, la bolita se le cayó en el pozo profundo. Ella se lamentó y comenzó a llorar. De repente, escuchó una voz que le preguntaba qué le pasaba, por qué lloraba. La princesa miró por todas partes, pero no vio a nadie. —Aquí abajo —dijo la voz—. La princesa miró y vio una rana que salía del agua. —Ah, ranita —dijo la princesa—. Estoy **triste** porque mi bolita de oro cayó en el pozo. —Yo podría sacarla —dijo la rana—. Pero tendrías que darme algo a cambio.

La princesa le ofreció perlas o joyas y hasta su corona de oro. La rana le dijo que le ayudaría si le prometía ser su mejor amiga. Aunque la princesa pensaba que aquello eran tonterías accedió. Enseguida, la rana se metió en el pozo y al poco tiempo salió con la bolita de oro en la boca, la dejó a los pies de la princesa. Ella la recogió rápidamente y, sin siquiera darle las gracias, se fue corriendo al castillo. La rana le gritó que la esperara, pero la princesa no le prestó atención.

Al día siguiente, cuando estaba cenando con la familia real, escuchó una voz que decía: —Princesa, abre la puerta. Llena de curiosidad, la princesa se levantó a abrir. Sin embargo, al ver a la rana toda **mojada**, le cerró la puerta en las narices.

El rey comprendió que algo extraño estaba ocurriendo y le preguntó, ella le dijo que solo era una rana. Mientras la princesa le explicaba todo a su padre, la rana seguía golpeando la puerta pidiendo que la dejara entrar y que no olvidara lo que



le había prometido en el pozo. Entonces le dijo el rey: —Hija, si hiciste una promesa, debes cumplirla. Déjala entrar—. A regañadientes, la princesa abrió la puerta. La rana la siguió hasta la mesa y pidió que le diera de comer de su plato. Una vez que la rana se sintió **satisfecha** le dijo que la llevara a dormir a su habitación. Esto le



resultaba tan **desagradable** a la princesa que se echó a llorar. Entonces, el rey le dijo que no estaba bien darle la espalda a alguien que le prestó su ayuda.

Sin otra alternativa, la princesa recogió a la rana, la llevó a su habitación y la puso en un rincón. Al poco tiempo, la rana saltó hasta el lado de la cama y le dijo que ella también estaba **cansada** que la subiera a la cama o se lo diría a su padre. La princesa no tuvo más remedio que subirla y acomodarla en las mullidas almohadas.

Cuando la princesa se metió en la cama, comprobó **sorprendida** que la rana lloraba en silencio. —¿Qué te pasa ahora? —preguntó. —Yo simplemente deseaba que fueras mi amiga —contestó la rana—. Pero es obvio que tú nada quieres saber de mí. Creo que lo mejor será que regrese al pozo. Estas palabras ablandaron el corazón de la princesa. Le dijo a la rana en un tono dulce: —No llores. Seré tu amiga. Para demostrarle que era **sincera**, le dio un beso de buenas noches. De inmediato, la rana se convirtió en un **apuesto** príncipe.

La princesa y el príncipe iniciaron una **hermosa** amistad. Al cabo de algunos años, se casaron y fueron muy felices.

Tomado de *Érase una vez... Una colección de los mejores cuentos de hadas* (Adaptación) Tormont Publications.

## Desarrollo mis competencias lectoras

- \* 1. Subraya las oraciones que expresan actitudes positivas hacia los demás.
  - \* a. La princesa le dio un beso de buenas noches.
  - b. Sin siquiera darle las gracias, se fue corriendo al castillo.
  - c. Yo simplemente deseaba que fuera mi amiga.
  - d. Aquella rana le resultaba muy desagradable a la princesa.
  - e. No está bien darle la espalda a alguien que te prestó su ayuda en un momento de necesidad.





\*2. Escribe una palabra que podría reemplazar a cada palabra resaltada en el texto.

Blank writing box with a decorative border and horizontal lines.

Blank writing box with a decorative border and horizontal lines.

\*3. Recuerdas que en el cuento anterior, la princesa luego de recibir la bolita de oro que le rescató la ranita, se fue dejándola sola. Escribe un diálogo que creas que debieron tener la rana y la princesa cuando esta recibió la bolita de oro y que muestre la manera correcta de comportarse.

Blank writing lines for the dialogue.



## El cuento

Una de las actividades más entretenidas y enriquecedoras es **leer o escuchar cuentos**, esas historias de héroes, princesas, seres fantásticos que nos permiten imaginar otros mundos y aprender.

El **cuento** es una narración generalmente corta en la que los personajes son seres imaginarios.



### Practico lo que sé.....

1. Observa las siguientes imágenes y escribe en tu cuaderno un cuento corto a partir de ellas. Fíjate en la forma de vestir del niño. ¿Quién podría ser? ¿Qué hará?



2. Con tus compañeros y profesor escojan un cuento tradicional o maravilloso, léanlo y respondan las siguientes preguntas:

¿Quién era el personaje?

¿Cómo era?

¿Dónde estaba?

¿Qué le sucedió?

¿Cómo terminó toda la historia?

### El león y el jabalí

**L**legado el sofocante verano, en que el calor produce sed, un león y un jabalí fueron a beber a la misma fuente.

Discutieron sobre cuál de los dos bebería primero y, al no llegar a conclusión alguna, se trabaron en feroz combate.

Cansados, se detuvieron para tomar aliento y observaron una nube de rapaces que aguardaba para devorar al derrotado. Ante tan grave peligro, pusieron fin a su enemistad y dijeron:

—¡Vaya, qué tontos somos! Es mejor hacernos amigos que servir de comida a buitres y cuervos.

Más vale acabar con las peleas, pues, muy a menudo, el resultado es fatal para ambas partes.

*Si vivir en paz deseas pon límite a tus querellas.*



# Desarrollo mis competencias lectoras

\*1. Elige y marca las imágenes que correspondan con los personajes de la fábula de la página 114.



\*2. Busca en la sopa de letras ocho palabras que se nombraron en la fábula de la página 114.

E	N	E	M	I	S	T	A	D	E
P	E	L	E	A	S	A	M	C	R
L	P	E	L	I	G	R	O	A	E
P	C	E	O	E	A	E	E	N	B
A	U	E	C	A	L	O	R	S	U
Z	E	E	O	M	L	E	E	A	I
A	R	E	M	I	E	E	E	D	T
P	V	N	I	G	R	O	E	O	R
E	O	E	D	O	E	E	E	S	E
E	S	E	A	S	U	R	R	A	S
E	C	A	N	S	Z	D	A	S	S





**\*3.** Señala con una **X** las ideas que se pueden sacar del texto:

- a. El león y el jabalí no son amigos.
- b. Los rapaces querían ayudar a los animales.
- c. Al ponerse de acuerdo salvaron sus vidas.
- d. El mensaje habla sobre la amistad.
- e. Podemos aplicar este mensaje a nuestras vidas.

**\*4.** Encuentra semejanzas y diferencias entre el comportamiento de los animales de la historia y el de otros cuentos o historias que has leído. Escríbelas.

**Semejanzas...**

---



---



---

**Diferencias...**

---




---



---

**\*5.** Comenten con sus compañeros y compañeras sobre los animales que les gustan a cada uno y qué harían si tuvieran uno. Escribe una anécdota que te haya ocurrido con un animal que conoces.

**Animales**






---



---



---



---



---



---

## La fábula

El texto que leíste en la página 114 es una **fábula**, es decir, un relato o narración en el que generalmente hay animales que actúan como seres humanos y que quieren enseñarnos algo. Siempre termina en un corto texto que se denomina: **moraleja** o enseñanza.

Cuando los animales toman características humanas, como hablar, se hace una **personificación**.

### Practico lo que sé.....

1. Lee y disfruta el siguiente ejemplo de fábula:

#### El asno vestido con piel de león

Un jumento de Asnolandia se vistió una vez con la piel de un león que encontró en el camino.

Los animales se asustaron y huyeron de su presencia, de suerte que el espanto se apoderó de toda la comarca.

Feliz de saberse temido y respetado, paseábase campante por los prados y montes. Su amo, echándole de menos fue en su busca; mas al encontrar al león tan original se asustó sobre manera, y no le quedó otro recurso que correr.

Poco tiempo después, al ver el amo las descomunales orejas que asomaban por debajo de la piel del león, se dio cuenta de la farsa; se le acercó y le quitó el disfraz.



**Si el ignorante intenta mostrarse sabio,  
pronto asoma las orejas el borrico.**

Felix María Samaniego.

2. Observa las imágenes, consulta y escribe a qué fábula corresponden los siguientes personajes.





3. Escribe una actitud, cualidad o defecto humano que se podría atribuir a los siguientes animales:

El  es .....

El  es .....

El  es .....

El  es .....

El  es .....

La  es .....

El  es .....

La  es .....

4. Crea tu propia historia de animales, recuerda las fábulas que conoces.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Las expresiones de cortesía



Las **expresiones de cortesía** son palabras o frases dirigidas a las personas para comunicarnos con respeto. Por ejemplo: **por favor, gracias, discúlpame, ¿cómo estás?**... Estas expresiones nos permiten relacionarnos adecuadamente con las demás personas para vivir en armonía.

### Practico lo que sé.....

1. Escribe una conversación entre dos de tus amigos utilizando expresiones de cortesía.

---

---

---

---

---

2. Observa la ilustración y escribe qué opinas acerca de la situación que allí se presenta.



---

---

---

---

---



## El teléfono y la radio



Hoy en día el **teléfono** es parte de las comunicaciones diarias de las personas; además de ser rápido, efectivo y cada vez más económico, las nuevas tecnologías han contribuido a que el aparato telefónico sea también un medio de entretenimiento y de almacenamiento de datos, pues en algunos modelos se pueden programar citas y otras actividades.

El teléfono es un **medio de comunicación** que debemos utilizar en forma breve, respetuosa y clara.

La **radio** es un **medio de comunicación** que transmite mensajes que nos mantienen informados, nos enseñan cosas y nos divierten. Además su campo de aplicación es muy amplio, incluida la comunicación durante los rescates de emergencia.



Los programas y las propagandas de radio que escuchamos se transmiten a través de una emisora. Estos programas son informativos, culturales, musicales, deportivos, entre otros.

### Practico lo que sé.....

1. Responde: ¿cómo utilizan el teléfono en tu casa, lo hacen adecuada o inadecuadamente? ¿Por qué? ¿Qué cosas deben mejorar en este aspecto?

---

---

---

---



2. Con las personas de tu familia, consulta y escribe sobre las distintas formas que el ser humano utilizó para comunicarse antes de la invención del teléfono. Ten en cuenta las imágenes.



3. Sintoniza una emisora radial, escúchala durante un tiempo, puede ser una mañana o una tarde. Haz una lista de los programas que escuchaste en ella y explica de qué se trata cada uno de ellos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Representen con dos compañeros un comercial que hayan escuchado en la radio y expliquen por qué les gusta.

**Descriptores de desempeño:**

- Reconoce la importancia del teléfono y la radio como medios de comunicación.
- Identifica la función del teléfono y la radio.

## El lenguaje de los gestos



Los **gestos** son expresiones que comunican nuestros estados de ánimo, destacan el mensaje que estamos emitiendo o anticipan parte de la respuesta que daremos.

Mediante los gestos comunicamos aprobación, desaprobación y nuestros sentimientos, como alegría, tristeza o dolor.

Los gestos dan énfasis a lo que expresamos con las palabras.

La **mímica** es el arte de expresar por medio de gestos o ademanes.

Cuando nos expresamos sin emplear palabras ni sonidos para imitar alguna persona o una situación concreta utilizamos esta forma de **comunicación no verbal**.



### Practico lo que sé.....

1. Observa las siguientes imágenes y escribe qué significa cada uno de estos gestos.



2. Juega con algunos compañeros y compañeras a comunicarte mediante solo gestos, es decir, utiliza el arte de la mímica.

## Los símbolos y las señales

Los **símbolos** y las **señales** son imágenes que comunican un mensaje aunque no esté escrito.

Un **símbolo** es una imagen que se toma como representación de otra. Por ejemplo: **el escudo**, **la bandera** y **el himno nacional** representan algunos aspectos de nuestra historia, por eso se llaman **símbolos patrios**.



Una **señal** es una imagen que se coloca para recordar o informar sobre algo, por ejemplo: **las señales de tránsito**. Estas se clasifican en:



reglamentarias



preventivas



informativas

### Practico lo que sé.....

1. Observa las siguientes señales y símbolos, consulta y escribe en tu cuaderno el significado de cada una de ellas.



2. Elabora en tu cuaderno algunas señales que puedan utilizar todas las personas de tu colegio en diferentes momentos y que promuevan el buen trato y las expresiones de cortesía.

## El sustantivo y sus clases

Las palabras que sirven para nombrar personas, animales, cosas y lugares se llaman **sustantivos**. Por ejemplo:

- Daniel visita el zoológico de Medellín. Allí observa muchos árboles y animales: jirafas, leones y elefantes.

Los **sustantivos** que nombran personas, animales, lugares y objetos en general, sin distinguirlos de otros se llaman **comunes**.

Por ejemplo: panadero, delfín, montaña, computador.

Los **sustantivos** que nombran a una persona, animal o lugar específico, para distinguirlos de otros se llaman **propios**. Por ejemplo: Andrés, Bogotá.

Los sustantivos propios siempre se escriben con letra inicial mayúscula.



Micifú

### Practico lo que sé.....

1. Selecciona un texto de una revista o un periódico, luego recorta y pega algunos sustantivos propios y comunes que encuentres.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios

2. En tu cuaderno, escribe una corta historia en la que menciones algunos objetos, lugares y personas de tu colegio. Señala con color rojo los sustantivos propios, y con color azul, los sustantivos comunes.

**Descriptor de desempeño:** • Identifica sustantivos propios y sustantivos comunes en un texto.

## Sinónimos y antónimos

Los **sinónimos** son palabras que **significan igual** que otras palabras, aunque se **escriban distinto**. Por ejemplo:



lenta y despaciosa

Los **antónimos** son palabras que **significan lo contrario** de otras. Por ejemplo:



noche - día

1. Escribe sinónimos o antónimos para las siguientes imágenes:



2. Lee el siguiente texto e identifica y subraya de color azul las palabras sinónimas, y de color rojo, las palabras antónimas.

**J**uanito no quiere jugar porque aunque tiene un cuarto gigante, con muchos muñecos, él vive muy melancólico y triste, pues no tiene con quién compartir. Un día ocurre algo maravilloso, que lo hace muy feliz; está dichoso pues sus muñecos empiezan a hablarle y a correr de un lado para otro. Sus carros corren velozmente, los peluches van lentamente, unos suben otros bajan, pero no... de pronto despierta y se da cuenta que todo ha sido un sueño. Ahora despierto piensa en cómo hace de los juguetes amigos que vengan a jugar con él.



## Uso de mayúsculas

Los nombres propios de personas, lugares, países, empresas, etc., se escriben con letra inicial mayúscula. Por ejemplo:

Valentina      Chocó      Colombia      Alpina

Al comenzar una frase y después de punto, siempre se escribe con letra inicial mayúscula. Por ejemplo:

María fue a la fiesta. Pero Pedro no pudo ir.

### Practico lo que sé.

1. Lee el siguiente texto:

“Tomás vivía en una caja de zapatos. La caja era bastante amplia y confortable, pero... ¡de allí no podía salir! Es que no había manera de levantar la tapa. Pero un buen día sucedió algo extraño. Unos afirman que fue obra de los duendes de las sorpresas felices, Daniel y Cristian. Otros dicen que fueron las hadas Cristal y Margarita. Lo cierto es que dentro de la caja apareció un lápiz mágico.



Tomás después de un buen rato se decidió a dibujar, lo primero que se le cruzó por la cabeza fue: una ¡puerta! Y, si la caja tenía puerta, él podía salir. —¡Oohhhhhh! —dijo entre feliz y asustado”.

Adaptado de *Tomás y el lápiz mágico*, Ricardo Alcántara.

2. Clasifica las palabras destacadas del texto anterior, así:

Palabras con letras mayúsculas

Palabras con letras minúsculas

Descriptor de desempeño: • Reconoce el uso de letras mayúsculas y minúsculas.

## Usos de la coma

La **coma** es un signo de puntuación que indica una pausa breve en una oración cuando se está leyendo un texto. También se usa para separar elementos que se van a nombrar unos tras otros.

### Practico lo que sé.....

1. Lee el siguiente texto y marca las comas que faltan.



### Los sentidos

**P**ara conocer el mundo que nos rodea tenemos los ojos los oídos la nariz la boca y la piel. Los ojos son los órganos de la vista y gracias a ellos podemos ver y apreciar la naturaleza.

Los oídos nos sirven para captar los sonidos que se producen a nuestro alrededor como los de la calle los de los animales y los de las cosas.

La nariz y la boca son los órganos del olfato y del gusto, gracias a ellos podemos oler y saborear cosas sabrosas como tortas helados y frutas.

Por medio de la piel podemos sentir lo blando lo duro lo frío lo caliente...



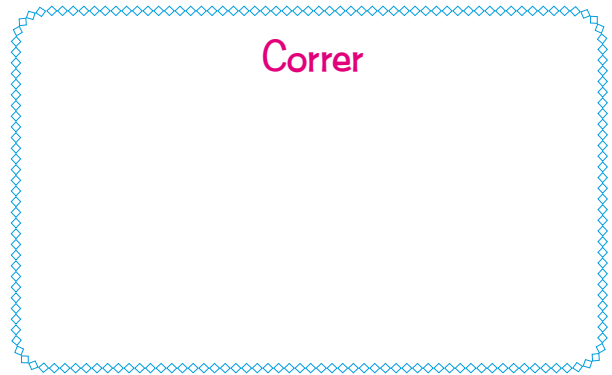
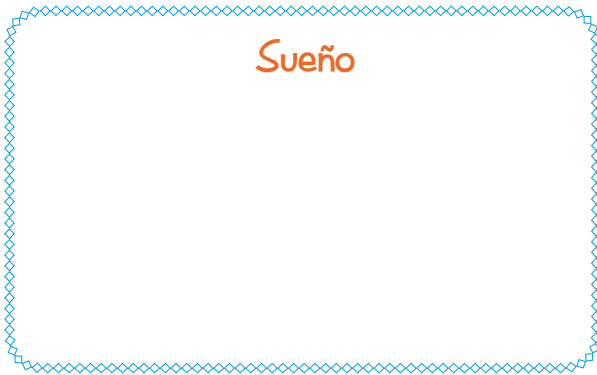
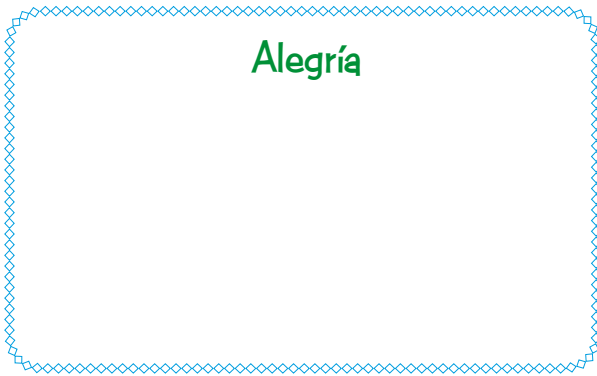
2. Con un compañero o compañera, busquen un texto, léanlo y expliquen cómo se utiliza la coma en él.

**Descriptor de desempeño:** • Identifica y practica el uso correcto de la coma.



# Conexión

1. Dibuja una imagen que represente cada una de las siguientes palabras:



2. Ordena las letras que hay en cada flor y escribe los nombres de algunas clases de flores. Recuerda usar letras en mayúscula y minúscula.





## Valoro mi aprendizaje

Lee el siguiente texto y marca la respuesta correcta.

### Cómo a la ballena le salieron barbas

**H**ubo una vez en el mar, querido niño, una ballena que comía toda clase de peces. Se comía al pez espada y al pez raya, al pez estrella y al pez garfio, al pez martillo y a su amigo el pez ballesta y a la rémora, a las platijas y los cangrejos, y a la verdadera y singular anguila de giros y vueltas. Todos los



peces que pudiera encontrar en el mar se los engullía con un bocado, ¡así! Hasta que al final solo quedó en todos los mares un pececillo extremadamente astuto, que decidió nadar exactamente detrás de la oreja derecha de la ballena, para quedar fuera de peligro. Entonces, la ballena se levantó sobre su cola y exclamó: —Tengo hambre, a lo que el astuto pececillo respondió con su astuta vocecilla: —¿Nunca ha probado usted al hombre, noble y generoso cetáceo?”

—No —replicó la ballena—. ¿A qué sabe? —Muy sabroso —respondió el astuto pececillo—. Sabroso, aunque algo nudoso.

—Entonces ve y tráeme algunos —dijo la ballena, levantando olas de espuma con su gran cola.

—Con uno para empezar es suficiente —replicó el astuto pececillo—. Encontrarás uno sentado en una balsa, en medio del océano, vistiendo pantalones de dril azul, unos tirantes y una navaja, un marinero náufrago. Es un hombre muy inteligente.

La ballena nadó y nadó hacía el sitio que le indicó el pececillo, al ver al hombre abrió y abrió sus fauces y se tragó al marinero náufrago. Se relamió los labios y retozó tres veces sobre su cola. El hombre empezó a dar saltos, puños, mordió, brincó, arañó.

Pronto la ballena le dijo al pececillo: —Este hombre es realmente insoportable, y además me está produciendo hipo. ¿Qué debo hacer?

Rudyard Kipling (fragmento)

1. Engullía, significa:
  - a. Comía.
  - b. Asustaba.
  - c. Compraba.
2. El pececillo astuto nadaba detrás de la oreja de la ballena, para:
  - a. Evitar que se lo comiera.
  - b. Escondarse.
  - c. Poder aconsejarla.
3. Cuando la ballena se comió al náufrago, el hombre:
  - a. Se desmayó.
  - b. Jugó dentro de la ballena.
  - c. Molestó a la ballena.
4. ¿Qué crees que le aconsejará el pececillo a la ballena?
  - a. Tomar agua.
  - b. Comerse otra persona.
  - c. Ignorar las molestias.
5. A la lectura anterior le falta uno de sus momentos. La parte que no se cuenta es:
  - a. El inicio.
  - b. El final.
  - c. La moraleja.
6. La palabra generoso significa lo mismo que:
  - a. Egoísta.
  - b. Astuto.
  - c. Bondadoso.

## Plan de mejoramiento

¿Cuáles son las dificultades más importantes que he tenido?

### ¿Qué puedo hacer?

- Identificar los personajes, lugares y acciones de las narraciones (cuentos) que leo. Determinar en ellas el inicio, el desarrollo y el final.
- Leer una fábula, identificar la moraleja y escribir las palabras que tengan letra inicial mayúscula y ocho palabras escritas en letras minúsculas.
- Reconocer, practicar y explicar el significado de algunas expresiones de cortesía.
- Elaborar mensajes que inviten a usar correctamente el teléfono y saber escuchar los programas radiales.
- Jugar con los compañeros y las compañeras a representar mediante gestos y mímica algunas situaciones diarias.
- Consultar el significado de nuestros símbolos patrios.
- Identificar sustantivos comunes y propios, sinónimos y antónimos y el uso de la coma en artículos de periódicos.
- Mencionar un sinónimo y un antónimo de una palabra que diga el profesor o profesora.

# Unidad 4

# Expreso sentimientos



## Lo que lograré...

- ❖ Describir las características físicas y de comportamiento de personas y animales.
- ❖ Describir cosas, lugares y situaciones de manera secuencial.
- ❖ Identificar las características textuales de diferentes textos de tradición oral: rondas, adivinanzas y retahílas.
- ❖ Diferenciar textos escritos en forma de prosa y textos escritos en verso.
- ❖ Reconocer las características y la estructura de los poemas.
- ❖ Expresar en forma clara mis ideas y sentimientos para establecer normas y acuerdos que permitan mejorar la convivencia.
- ❖ Reconocer las características y las funciones de medios de comunicación: la televisión, y de formas de comunicación: la publicidad.
- ❖ Escribir y producir textos según los aspectos gramaticales y los ortográficos de la lengua: uso del verbo, el punto y los signos de interrogación y admiración.

## La jirafa y el leoncito



**U**na enorme jirafa se acercó a beber en un río. Miró alrededor por si había cerca un león. Tenía que tener cuidado, ya que muchas veces los leones las atacaban cuando estaban bebiendo. Abrió sus patitas delanteras para poder bajar su largo cuello y se acercó al agua. Allí, vio una sombra y se asustó un poco, enseguida observó que un pequeño león se escondía en un arbusto. Era Leonín, un pequeño león que se había perdido.

Leonín, miró hacia el cuello de la gran jirafa que parecía no acabarse nunca. Cuando al fin vio su cara, unos enormes ojos negros lo miraban. El leoncito giró su cabeza y agachó las orejas. La jirafa avanzó a paso lento y tranquilo, hacia él, y el leoncito le tendió la patita.

El león la acarició y ambos perdieron el miedo. La jirafa le preguntó:

—¿Cómo estás tan lejos de tu casa?

—Verás, le dijo el león. ¡Me perdí, por correr detrás de una gacela! ¡Solo quería jugar! ¡Corrí muy veloz hasta quedar agotado!

—¿Qué ocurrió después?

—La gacela se espantó y yo me quedé en este lugar. Estaba muy asustado, pero soy un león valiente, ¡no quería llorar!

—¡Estoy cansado, dijo el leoncito!

Ven, vamos hasta aquel árbol —le dijo la jirafa—, allí descansaremos.

El león se acurrucó entre las patitas de la jirafa y se quedó dormido junto a ella. Muy juntitos para darse calor. Pasaron largos días, la jirafa cuidaba de él, le alimentaba y le daba cariño como si fuera su mamá. Un día le explicó que tal vez, dentro de un tiempo tendría que volver con los demás leones, pues era lo mejor para el leoncito.

Una mañana, el león bebía en el río, cuando unos leones se acercaron a él. La jirafa los observaba desde un alto. Contempló cómo el león se había encariñado con ellos. Había llegado el momento de partir. Vio cómo se alejaba el leoncito para siempre, pero a pesar de todo estaba feliz, porque él, había encontrado a su familia.

Marisa Moreno.

## Desarrollo mis competencias lectoras

1. Selecciona las imágenes que representan las acciones que demuestran que la jirafa cuida al leoncito como si fuera su mamá. Escríbelas.



---


---

---

---

---

- \*2. Comenta con tus compañeros y compañeras acerca del comportamiento del leoncito, por qué se perdió y de las actitudes de la jirafa. Escribe tus conclusiones.



Four horizontal blue lines for writing.

- \*3. Escribe un texto corto en el que el leoncito y su verdadera madre hablan sobre cómo lo trató la jirafa. Ilústralo.

Seven horizontal blue lines for writing.

- \*4. ¿Cuáles son tu animal y tu muñeco preferidos? Escribe cómo son.

Seven horizontal blue lines for writing.



## La descripción

**Describir** animales, personas, lugares, situaciones y cosas es representar por medio del lenguaje sus características, partes y cualidades. Por ejemplo:

El niño tiene camiseta y pantaloneta azul y tenis de color rojo. Está saltando de alegría.



El dragón es un animal de gran tamaño, es de color verde, tiene garras, una cola grande y arroja fuego por la boca.

### Practico lo que sé.....

1. Observa las siguientes imágenes. Luego, escoge una de ellas, y descríbela.



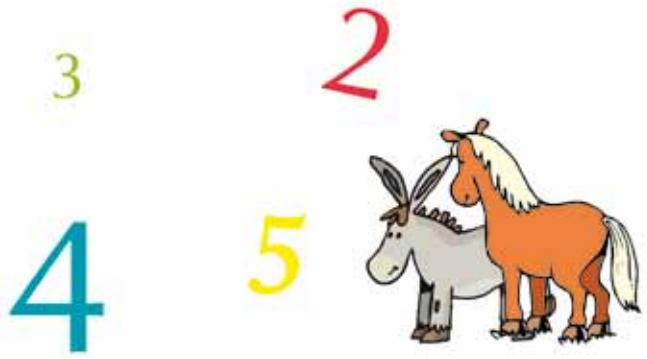
2. En tu cuaderno, realiza las siguientes descripciones.

- a. Un compañero o una compañera del salón.
- b. Un lugar del colegio.
- c. Un objeto del colegio que todos utilicen.

Luego en clase, léelas a tus compañeros y compañeras y pídeles que digan de qué o de quién se trata cada una de ellas.

## Retahíla

**P**in, pin, San Agustín,  
la meca, la seca, la tortoleca,  
el hijo del rey pasó por aquí  
comiendo maní,  
a todos les dio menos a mí;  
la gallina encluecada  
puso un huevo en la granada,  
puso uno, puso dos,  
puso tres, puso cuatro,  
puso cinco, puso seis,  
puso siete, puso ocho,  
pan y bizcocho  
para el burro mocho,  
palos con palos para  
los caballos  
tuturutú para que  
salgas tú.



- \*1. Identifica y escribe las palabras del texto que riman con las que están a continuación.

Agustín \_\_\_\_\_

Ocho \_\_\_\_\_

- \*2. Selecciona y escribe algunas palabras del texto a las que les puedas escribir su antónimo. Observa el ejemplo: **dio – quitó**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \*3. Con ayuda de tu profesor o profesora, inventa una retahíla con la frase que se propone a continuación:

### La loca pelota que rebota está rota

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \*4. Descubre y escribe un mensaje ciudadano de una de las frases de la retahíla presentada en la página anterior.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Rondas, adivinanzas y retahílas

Las **rondas**, las **adivinanzas** y las **retahílas** son **juegos de palabras** que pertenecen a la **tradición oral**.

Las **rondas** son canciones cortas, generalmente infantiles, con las que podemos hacer **juegos de movimiento**. Por ejemplo:

### Vamos a cantar

**H**agamos la ronda,  
la ronda redonda  
como un molinete  
vamos a girar.

Tú me das la mano,  
yo te doy la mano  
y todos unidos  
vamos a cantar.



La Tierra es redonda  
y juega a la ronda  
en torno del Sol,  
que su luz le da.

Cual la madre Tierra  
¡vamos a girar!

Las **adivinanzas** son composiciones, de tres o cuatro líneas, que relacionan las características de un objeto o persona para que lo descubran.

Soy una cosita  
que anda al compás,  
con las patas por delante  
y los ojos por detrás.

De relojes no tengo nada,  
ni números ni punteros.  
Sin embargo, en dar la hora  
yo soy siempre el más certero.

Las **retahílas** son composiciones en las que se repiten palabras que tienen cierta semejanza en su pronunciación, lo que le da un ritmo determinado. Por ejemplo:

Esta es la hormiguita  
que de su hormiguero  
salió calladita  
y se metió al granero  
se robó un triguito  
y arrancó ligera.

Salió otra hormiguita  
del mismo hormiguero  
y muy calladita  
se metió al granero  
se robó un triguito  
y arrancó ligera.  
Y salió otra hormiguita...





## Practico lo que sé.....

1. Con algunos compañeros y compañeras, canten y representen con acciones la ronda de la página anterior. Si no se saben la música de la ronda, invéntenla.
2. Inventá y escribe una adivinanza para la palabra libro.

---



---



---

3. Observa, interpreta y describe las siguientes imágenes. Luego, inventá y escribe una retahíla con algunos de estos elementos.

Lee el ejemplo:

El toro cerca del agua,  
 el agua apaga el fuego,  
 el fuego prende el palo  
 el palo le pega al perro...




---



---



---

4. Juega con un grupo de compañeros y compañeras a pronunciar, lo más rápido y claro posible, la retahíla de la página anterior. Gana quien lo haga en forma correcta y en el menor tiempo.



5. Juega a las adivinanzas. Frente a cada adivinanza dibuja su respuesta.

Subo llena  
y bajo vacía,  
si no me apuro  
la sopa se enfría.

*(arabzuc al)*



Dos hermanitos,  
muy igualitos,  
que cuando llegan a viejos  
abren los ojitos.

¿Qué es?

*(sotapaz sol)*

6. Copia una ronda de las que cantas durante el recreo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Descriptores de desempeño:**

- Reconoce las características de textos de tradición oral como: ronda, adivinanzas y retahílas.
- Lee, disfruta y crea textos de tradición oral.

## El ciempiés metepatas

**N**o sé por qué Alberto Matas  
es un ciempiés metepatas.

Allí por donde se mueve,  
mete las noventa y nueve.

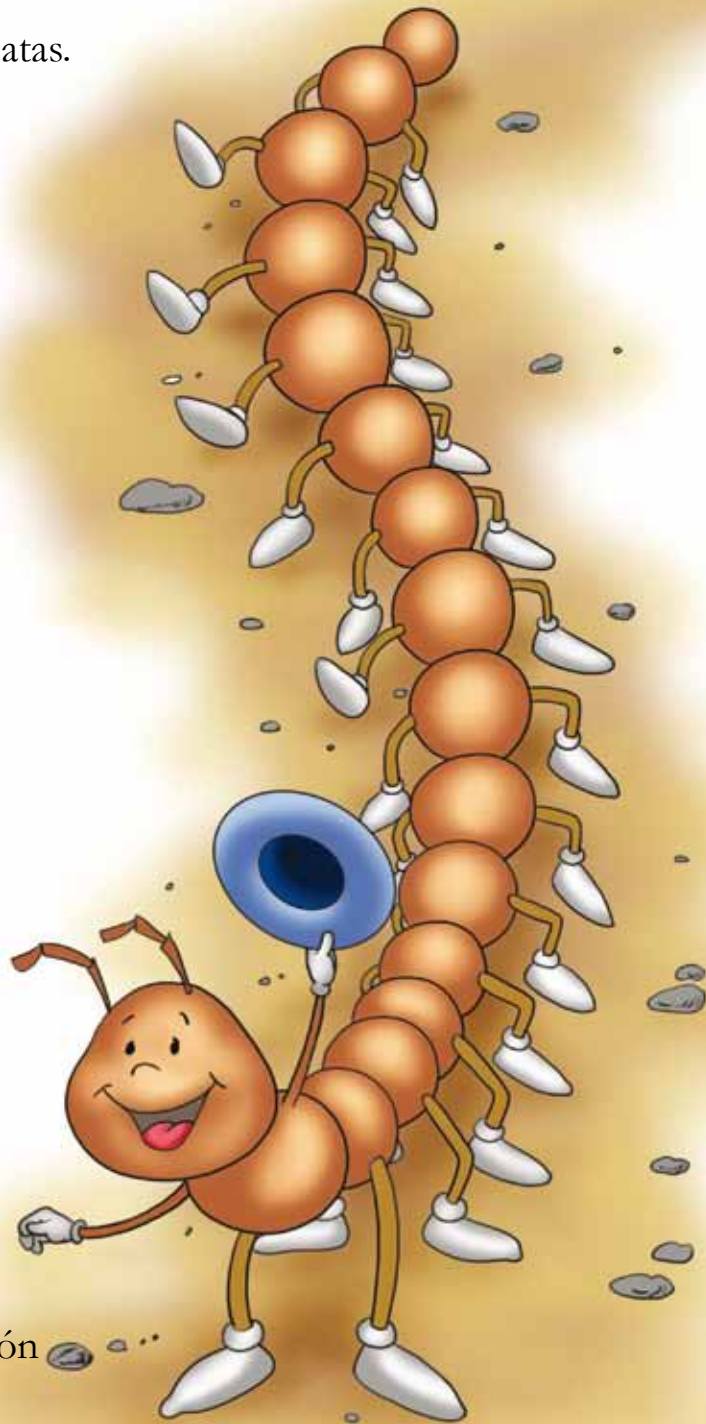
Y una deja siempre fuera  
para darse en la mollera.  
Y decirse ¡Jo! ¡Qué tío!  
siempre me meto en un lío.

Si fabrica un agujero,  
fuera queda su sombrero.  
Y al pasar un elefante  
se lo ha dejado elegante.

Para olvidar el suceso  
decide hacerse el travieso.

Y en un saco de manzanas  
se relame de las ganas.

Cuando está en pleno atracón  
las meten en un camión.





Vaya una calamidad  
un ciempiés en la ciudad.  
Escondiéndose asustado  
todo es peligro a su lado.

Para no ser aplastado  
un auto nuevo ha comprado.  
Va, lo aparca en prohibido,  
y una multa le ha caído.

Dispuesto va a reclamar  
al alcalde del lugar.  
Allí se dirige en coche  
para expresar su reproche.

Sergio Lairla, Ana G. Lartitegui  
(fragmento)

## \* Desarrollo mis competencias lectoras

\* 1. Selecciona algunas palabras o frases del texto que responden a las siguientes preguntas:

¿Quién? \_\_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

¿Cuándo? \_\_\_\_\_

¿Dónde? \_\_\_\_\_

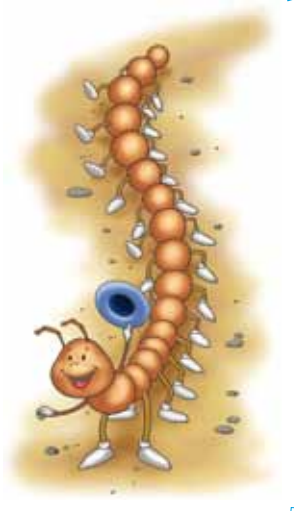
¿Por qué? \_\_\_\_\_





\*2. Explica por qué crees que el texto se titula *El ciempiés metepatas*.

Handwriting practice lines for the student's response to question 2.



\*3. Crea un diálogo corto entre los dos personajes del texto anterior: el ciempiés y el elefante.



Handwriting practice lines for the student's dialogue response to question 3.

\*4. Redacta y explica una norma que debería seguir el ciempiés para no meterse en tantos problemas.

Handwriting practice lines for the student's redaction response to question 4.



## Los poemas

Los **poemas** están compuestos de **estrofas**. En cada estrofa, el grupo de palabras que compone cada línea se llama **verso**.

Observa el siguiente poema:

### El payaso Tachuela

**E**ra como tú, el payaso Tachuela,  
hacía las tareas e iba a la escuela.  
Nació una noche en un circo de barrio  
y al día siguiente lo bautizaron Mario.

Jugaba con los niños de su mismo tamaño;  
la sonrisa en los labios, la rueda en los labios.  
Llegaba a la escuela puntual y peinado,  
y terminó la escuela como niño aplicado.



Cuando la última palabra de dos o más versos termina igual o su sonido es semejante, hablamos de **rima**.

Observa el siguiente ejemplo, en el poema *Los pollitos*:

**L**os pollitos dicen pío, pío, pío  
Cuando tienen hambre,  
cuando tienen frío.  
La gallina busca el maíz y el trigo  
les da la comida y les presta abrigo.  
Bajo sus dos alas acurrucaditos  
duermen los pollitos  
hasta el otro día.



Cuando se levantan  
dicen mamacita  
tengo mucha hambre  
dame comidita.

En *Los pollitos* encontramos ejemplos de parejas de palabras que tienen similares sonidos al terminar:

**pío** - **frío**; **trigo** - **abrigo**; **acurrucaditos** - **pollitos**.

Los tres son ejemplos de rima, es decir, de igualdad de sonidos, que es la parte que ves en otro color.

## Practico lo que sé.....

1. Lee el siguiente poema e identifica y escribe cuántas estrofas tiene y cuántos versos hay en cada estrofa.

### Mi mamá

**M**i mamá es muy bonita  
y como ella no hay igual.  
Ella me cuida y me baña,  
me acompaña a estudiar.

Por las noches dice cuentos  
lentos todos de bondad,  
y con besos cubre el rostro  
del retoño angelical.



2. Relaciona cada animal con el verso correspondiente para completar la estrofa.

zorro

lora

caimán

gato



—¡Y carne en plato!

Afirmó el \_\_\_\_\_

—¿Hay carne? ¡Corro!

Exclamó el \_\_\_\_\_

—¿Y bailarán?

Dijo el \_\_\_\_\_

—¡Hasta la aurora!

Dijo la \_\_\_\_\_

3. Observa las siguientes imágenes y haz en tu cuaderno una lista de palabras que rimen con lo que cada una de ellas representa. Sigue el ejemplo:

Botón → camisón.    Ratón → glotón



## Normas y acuerdos grupales

¿A qué hora es la entrada en tu colegio? ¿Cuántas veces te cepillas los dientes? Estas son **normas** que permiten organizar actividades.

Cuando salimos a jugar con nuestros amigos y amigas hacemos **acuerdos** para decidir a qué jugaremos, cómo y quiénes.

Analicemos y respondamos las siguientes preguntas:

¿Existen normas en tu salón de clase? ¿Y en tu casa? ¿Conoces normas que debes tener en cuenta cuando transitas por la calle? ¿Cuáles son? ¿Quién las definió?

Conocer y respetar las normas y establecer acuerdos de nuestra comunidad escolar, familiar y social nos permite vivir en armonía, compartir, aprender de manera agradable y tomar precauciones para evitarnos problemas.

### Practico lo que sé.....

1. Escribe algunos acuerdos que deben hacer con tus amigos para no tener dificultades cuando jueguen durante el recreo o en un parque.



---

---

---

---

---

2. Escribe algunas normas de comportamiento que debes tener en cuenta cuando estás en la calle.

---

---

---

---

---







## La publicidad

En las calles observas anuncios publicitarios grandes con colores llamativos e iluminados. A estos avisos los llamamos vallas.

Las **vallas** y los demás **anuncios publicitarios** ayudan a incrementar las ventas de los productos ya posicionados en el mercado o identificar y comenzar a reconocer productos nuevos.

Todos los productos tienen una **etiqueta** para identificarlos.

Los **textos** y las **imágenes** que acompañan los **anuncios publicitarios**, así como las **etiquetas**, tienen como función promocionar un producto.



### Practico lo que sé.....

1. Observa las siguientes imágenes y contesta las preguntas:

- ¿Qué se muestra en las imágenes?
- ¿Cuáles de ellas has visto?
- ¿Dónde las has visto?
- ¿Qué se promociona en cada una de ellas?



---

---

---

---

---



2. Elabora un anuncio publicitario en el que hagas recomendaciones a los demás niños y niñas sobre situaciones en las que debemos tener cuidado. Por ejemplo: *No hablar con extraños.*

3. Dibuja la etiqueta de un producto, en la que invites a tus compañeros y compañeras a comer saludablemente.

---

**Descriptor de desempeño:**

- Reconoce otras formas de significación: los anuncios publicitarios y las etiquetas.
- Utiliza la publicidad para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento.



## El verbo

Las palabras que indican acciones se llaman **verbos**. Observa las palabras destacadas en el siguiente texto, estas indican acciones o verbos.

### Hay mucho por hacer

**L**legó el fin de semana y en casa hay mucho por **hacer**.

Mamá quiere que todos **ayuden**, pero algunos solo quieren **comer** y **dormir**, y otros **saltar**, **correr** y **jugar**. Ella se queja que hay que **lavar**, **planchar**, **cocinar** y nadie quiere **ayudar**.

Esta vez, todos se **pondrán** de acuerdo para **colaborar**: Juanito dice que **recogerá** la loza y **arreglará** la cocina, Rocío dice que **tenderá** su cama y **limpiará** su cuarto, Anita dice que **arreglará** el cuarto de estudio, y papá, que **lavará** el carro y **cocinará**.

Así pues, será un fin de semana muy agitado, todos **tendrán** mucho que **hacer**. Cuando por fin todo esté en calma. La familia **saldrá** de paseo.



### Practico lo que sé.....

1. Observa las ilustraciones y describe qué acciones se están realizando.



---

---

2. Escribe una frase con uno de los siguientes verbos: vivir, compartir o querer.

---

---

## Palabras relacionadas con números ordinales y cardinales

Cuando quieres expresar cantidades puedes utilizar los **números cardinales**: uno (1), dos (2), diez (10), ochenta (80), mil (1000)...

Cuando necesitas hablar sobre el orden en que están las cosas, las acciones o las personas puedes utilizar **números ordinales**; se llaman así por que vienen de “orden”, o sea, indican cómo están ubicadas las cosas, las personas y las acciones de las que hablas en un espacio.



### Practico lo que sé.....

1. Lee el siguiente texto. Encierra con color rojo las palabras que indican números cardinales, y con azul, las que indican números ordinales.

**B**lancanieves llegó al bosque cansada de huir de la malvada madrastra. Tuvo la suerte de encontrarse siete enanitos dispuestos a ayudarla.

El primero era muy dormilón y no quería prestar su cama a la niña. El segundo era perezoso y estaba feliz, pues pensó que tendría quien hiciera los oficios de la casa. El tercero era muy amable, el cuarto y el quinto eran muy trabajadores, temprano salían al bosque, el sexto charlaba mucho, y el séptimo dijo vamos a ayudar a Blancanieves. Así la niña pudo volver a su hogar y ser muy feliz.



2. Observa las siguientes imágenes y escoge una de ellas. Construye una oración basada en la imagen, utilizando números ordinales y cardinales.



## El punto

El **punto** es un **signo de puntuación** que nos indica:

- El final de una idea: **punto seguido**.
- El final de un párrafo: **punto aparte**.
- El final de un texto: **punto final**.



Durante la lectura cuando encontramos punto debemos hacer una pausa más larga que cuando se trata de una coma.

Después de punto siempre se escribe letra inicial mayúscula.

Ejemplos:

- Mi nombre es Sonia Mendoza.
- La disciplina es la parte más importante del éxito.
- Cuando encuentres al señor Don Punto, recuerda siempre parar.

## Practico lo que sé.....

1. Lee el siguiente texto y escribe los puntos que faltan según corresponda:

### Aprendamos a querer y convivir

**C**uando nos relacionamos con las demás personas es necesario saber querer y convivir. Esto significa que no vamos a competir con el otro para saber si es mejor o peor que yo.

Al contrario, queremos lo mejor para el otro, por lo tanto, valoremos y admiremos sus cualidades y fortalezas.

Buscaremos lo positivo de las personas y aceptamos que tienen defectos.

2. Escribe en tu cuaderno un texto sencillo que hable sobre la convivencia. Utiliza el punto en sus tres formas.



**Descriptor de desempeño:** • Reconoce los usos del punto y los aplica en forma correcta.

## Los signos de interrogación y de admiración

Si quieres preguntar por algo o por alguien debes utilizar los **signos de interrogación**, uno al principio y otro al final. Por ejemplo:

¿Cómo estás?

Si se trata de exclamar, los signos de **exclamación** vas a utilizar; antes y después irán, con toda la emoción. Por ejemplo:

¡Feliz día!

Los **signos de admiración** sirven para expresar sentimientos.

### Practico lo que sé.....

1. Observa la ilustración y escribe un diálogo entre los dos niños. Utiliza signos de interrogación y de admiración.

---

---

---

---



2. Lee la siguiente frase y reescríbela utilizando signos de interrogación y signos de admiración. Cambia las palabras que sean necesarias.

Mi papá tiene un fuerte resfriado.

---

---

---



¿Cómo quedaron las frases? Léelas.

**Descriptor de desempeño:** • Identifica los usos de los signos de interrogación y de admiración.

## Conexión

1. En las siguientes pelotas de letras hay cinco palabras relacionadas con la amistad, encuéntralas y subráyalas.



2. Completa las siguientes oraciones con las palabras que encontraste anteriormente.



1. Lee con atención el siguiente poema:

## A jugar con las palabras

**E**s muy divertido salir a jugar  
y con las palabras dar vueltas y más.  
Gritando, cantando, silbando sin par  
muy rápidamente tú puedes ganar.



2. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te pareció el tema del poema?

---

---

---

- ¿Alguna vez has hecho este tipo de juegos con palabras? ¿Cómo te parecieron?

---

---

---

3. Organiza un juego con tus compañeros y compañeras en el que cada persona dice una palabra y los demás la dicen expresando su significado. Por ejemplo: si alguien dice susurro, los otros dicen esta palabra como un susurro o si alguien dice gritando, los otros dicen esta palabra gritando.
4. Ahora juega con un grupo de compañeros y compañeras a expresar la siguiente frase, llorando, riendo, con tristeza, con asombro, en forma de pregunta, etc.

**Mi papá tiene una vaca que produce más de cien litros de leche diarios.**

## Valoro mi aprendizaje

Lee el siguiente texto y marca las respuestas correctas.

### Ronda elemental



**C**on nuestra maestra vamos a cantar, la ronda del niño la ronda escolar.

Vamos todos juntos vamos a jugar, haciendo una rueda de felicidad.

“Que viva Colombia”  
“que viva la paz”  
es la ronda buena de nuestra amistad.

Hagamos un nudo de eterna lealtad nosotros que somos la edad que vendrá.



Cantemos en torno de nuestro pendón “que la patria sea motivo de amor”.

Y que en esta ronda del niño escolar afirme Colombia su inmortalidad.

Félix Raffan Gómez.

1. El término patria significa:
  - a. El lugar donde vivimos.
  - b. El país donde se nace.
  - c. El país donde se estudia.

2. Los valores que se mencionan en la ronda son:
  - a. Amistad, paz y lealtad.
  - b. Amor, egoísmo y conflictos.
  - c. Paz, rondas, lealtad y egoísmo.

3. Demostramos el amor a Colombia, cuando:
  - a. Somos solidarios, trabajadores y honestos.
  - b. Somos orgullosos e individualistas.
  - c. Valoramos solo lo hecho en el país.
5. ¿Cuántas estrofas tiene la ronda?
  - a. Cuatro.
  - b. Cinco.
  - c. Seis.
4. La ronda se relaciona con:
  - a. Lo divertido que es saber rondas.
  - b. Los sentimientos de todos los colombianos.
  - c. El amor por nuestra patria.
6. Las palabras cantar y jugar son:
  - a. Sustantivos.
  - b. Sinónimos.
  - c. Verbos.

## Plan de mejoramiento

¿Cuáles son las dificultades más importantes que he tenido?

### ¿Qué puedo hacer?

- Describir algunas personas de mi familia teniendo en cuenta sus características físicas y actitudes.
- Leer y disfrutar rondas, adivinanzas, retahílas y poemas. Identificar las características de cada una de ellas.
- Escribir palabras que rimen con mi nombre y elaborar una estrofa de un poema, con versos que rimen entre sí, usando estas palabras.
- Escoger una norma que deba seguir en el colegio y explicar las consecuencias que generaría su incumplimiento.
- Comentar con mis compañeros y las compañeras cuáles programas de televisión debo ver en compañía de una persona adulta.
- Analizar mensajes de avisos, vallas, etiquetas y anuncios publicitarios que observe en mi comunidad.
- Identificar y subrayar verbos en diferentes clases de textos.
- Elaborar un párrafo en el que utilice números ordinales y cardinales. Tengo en cuenta lo que he aprendido acerca del uso del punto y los signos de interrogación y de admiración.



## Bibliografía

ÁNGEL Dinello, Raimundo. *Expresión lúdico creativa*, Editorial Nordan Comunidad, Montevideo, 1990.

BUSTAMANTE, Guillermo y otros. *El concepto de competencia, Una mirada interdisciplinar*, Socolpe, Bogotá, 2001.

*Gran Diccionario Enciclopédico Visual*, Ediciones Zamora, Colombia, 1993.

JARAMILLO F. Javier y MANJARRÉS Esperanza. *Pedagogía de la escritura creadora*, Editorial Magisterio, Bogotá, 1998.

JOLIBERT, Josette. *Formar niños lectores de textos*, Dolmen, Santiago de Chile, 1996.

KIPLING, Rudyard. *Cómo a la ballena le salieron barbas I y II*.

MAYOR, Juan. *Estrategia metacognitiva, aprender a aprender*, Editorial Síntesis, Madrid, 1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *¿...Cómo entender las PRUEBA SABER y qué sigue?* Serie No. 2. MEN, Bogotá, 2003.

\_\_\_\_\_. *Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, Serie Documentos Especiales*, Bogotá, 1997.

\_\_\_\_\_. *La evaluación en el aula y más allá de ella. Lineamientos para la educación preescolar, básica y media. Serie Documentos de Trabajo*, MEN, Bogotá, Editorial Magisterio, 1998.

\_\_\_\_\_. *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*, No. 3. MEN, Bogotá, 2006.

ICFES. *Propuesta General de Competencias*, Bogotá, D.C., 1999.

TORRADO, María Cristina. *De la evaluación de aptitudes a la evaluación de competencias. Serie Investigación y Evaluación Educativa*, ICFES, Bogotá, 1998.

TORRES, Jurjo. *El currículo oculto*, Ediciones Morata, Madrid, 1994.

TRELEASE, Jim. *Manual de la lectura en voz alta*, Fundalectura, Bogotá, 2001.

RAFFÁN G. Félix. *Cantar elemental*.