Libro de distribución gratuita

El Ministerio de Educación Nacional, a través de su *Programa de Transformación de la Calidad Educativa*, quiere apoyar tu proceso de aprendizaje y formación dentro de una perspectiva integral, para que seas un ciudadano comprometido con el mejoramiento de tu región y del país. Como parte de este programa, te ofrecemos una valiosa herramienta que te permitirá descubrir el valor de la palabra, a través de la lectura y de la expresión de tus ideas para conocer y comprender el entorno que te rodea: el libro **Competencias Comunicativas.**

ISBN 978-958-05-1367-4

GRUPO EDITORIAL educar

educación de calidad
EL CAMINO PARA LA PROSPERIDAD

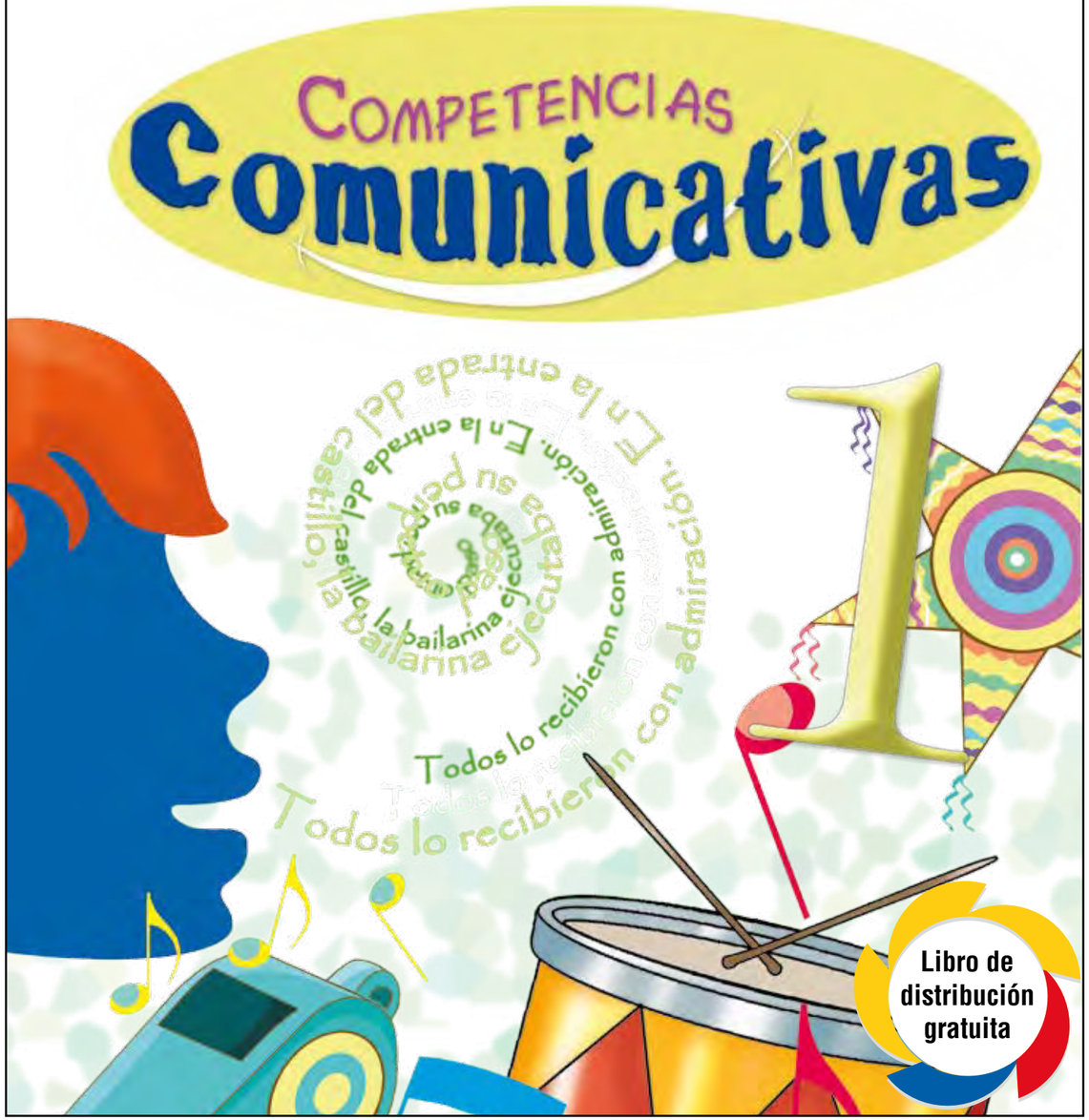
Libertad y Orden
Ministerio de Educación Nacional
República de Colombia

Prosperidad para todos

Programa de Transformación de la Calidad Educativa

CUADERNO DE ACTIVIDADES

Competencias Comunicativas



Libro de distribución gratuita

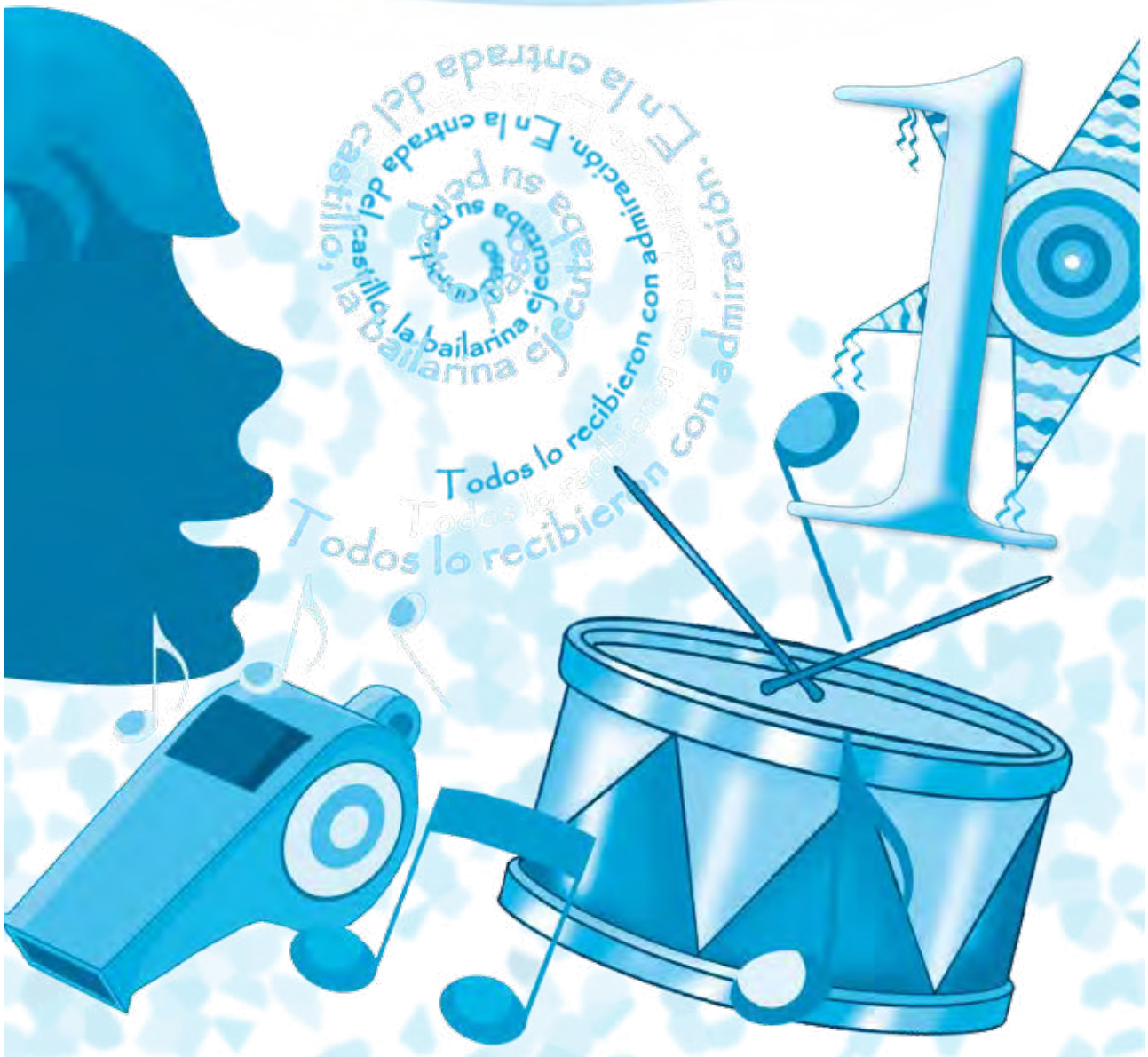
educación de calidad
EL CAMINO PARA LA PROSPERIDAD

Libertad y Orden
Ministerio de Educación Nacional
República de Colombia

Prosperidad para todos

CUADERNO DE ACTIVIDADES

Competencias Comunicativas



GRUPO EDITORIAL educar

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Mónica López Castro
Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Heublyn Castro Valderrama
Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora del Proyecto

María Fernanda Dueñas
Yonar Eduardo Figueroa
Omar Hernández Salgado
Edgar Mauricio Martínez
Diego Fernando Pulecio
Equipo Técnico

Libertad y Orden
Ministerio de Educación Nacional
República de Colombia

educación de calidad
EL CAMINO PARA LA PROSPERIDAD

Equipo editorial de Educar Editores S.A.

Gerencia editorial: Patricia Camacho Londoño
Dirección editorial: Martha Esperanza Rangel G.
Autor: Clara Inés Rangel García
Estudios de Psicología, Universidad Católica de Colombia. Licenciada en Educación Preescolar, INPAHU.
Editor: Esteban Forero Guevara
Revisión de estilo, equidad de género y adecuación a las diferencias: Ludwing Cepeda A.
Revisión técnica: Ana María Rocha
Diagramación: Jorge Rodríguez S.
Diseño de carátula: Fabián Alba P.
Documentación gráfica: Jorge Andrés Rodríguez, Archivo Educar.
Producción: Carlos López Otálora

Prosperidad para todos

© 2012 Educar Editores S.A.
ISBN libro: 978-958-05-1367-4
Edición especial para el Ministerio de Educación Nacional

Impreso en Colombia - Printed in Colombia.
Impreso por: PRINTER COLOMBIANA S.A.

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

Contenido

Unidades 1 y 2 Aprestamiento Pág.

Las vocales 5

Las consonantes 7

Las combinaciones 11

Unidad 3. Comprendo la realidad

Comprensión lectora

La Bruja de la televisión 13

Los tres cerditos 16

Producción textual 18

Comprensión lectora

El hipopótamo 20

Producción textual 23

Ortografía. Uso de letras mayúsculas 25

Ortografía. Uso de la m entre la p y la b 28

Pasatiempos 29

Pasatiempos 31

Unidad 4. Expreso sentimientos

Comprensión lectora

La tele con olor 33

Retahíla 36

Producción textual 40

La prosa y el verso 41

El principito 44

Producción textual 48

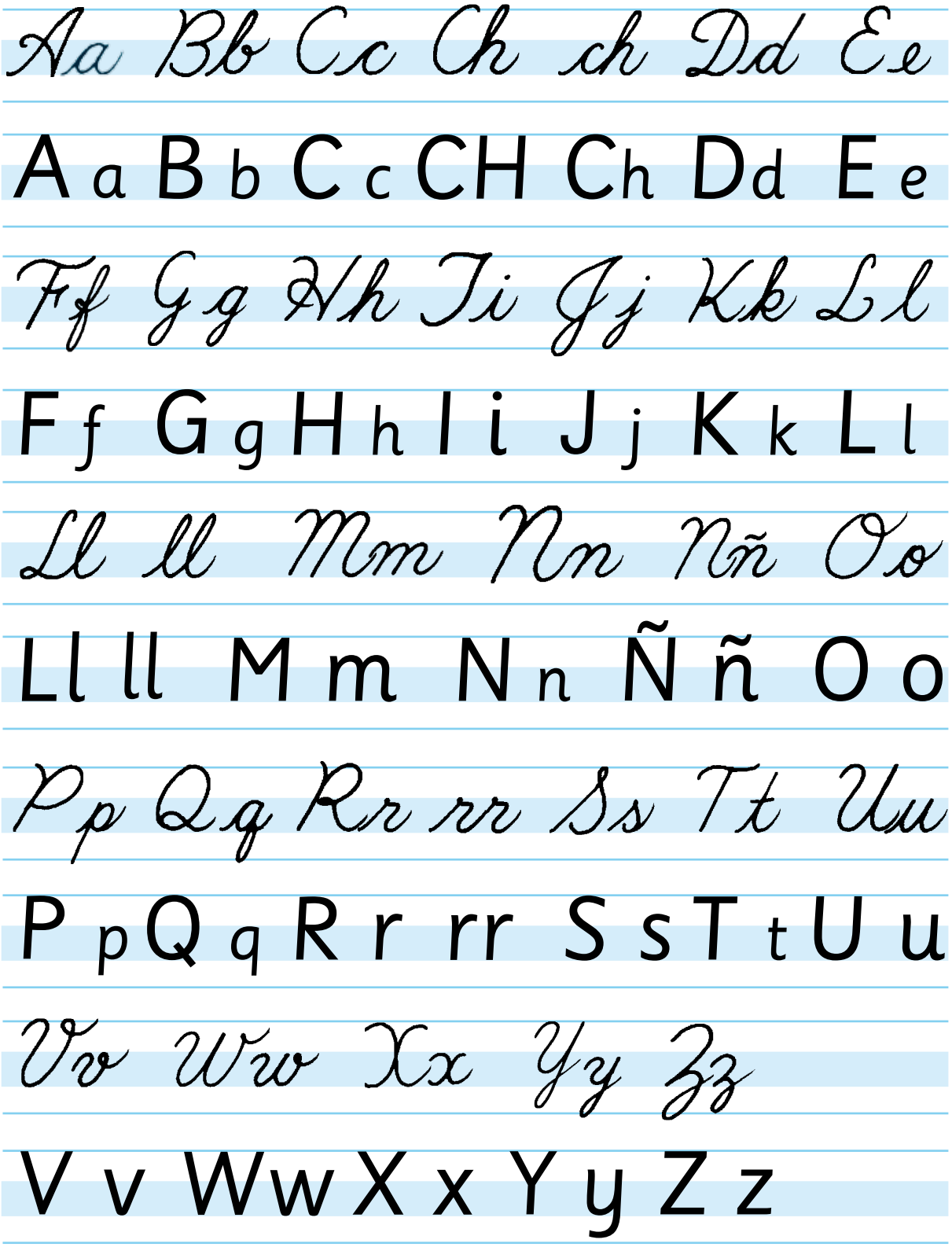
Ortografía. Uso del plural 49

Ortografía. Uso de las conbinaciones bl y br 51

Pasatiempos 53

Pasatiempos 55

Retiñe con rojo el abecedario en letras mayúsculas y minúsculas.



LAS VOCALES

1. Realiza el dibujo de un objeto, animal o persona cuyo nombre inicie con la letra a.

2. Recorta varias letras e y pégalas en el recuadro.

3. Observa las ilustraciones. Luego, encierra con color las letras i que encuentres en cada palabra.

indio

cinco

piña

iglesia

4. Recorta y pega imágenes de cosas cuyos nombres tengan la letra o y pégalos en el recuadro.

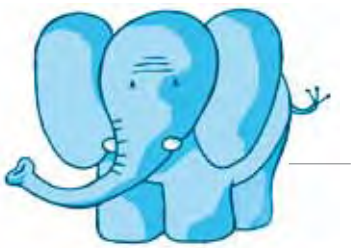
5. Recorta una palabra que tenga la letra u, pégala en el recuadro y realiza un dibujo que la represente.

6. Observa las ilustraciones. Luego, completa cada palabra con las vocales que hacen faltan.

___ v ___ j ___

i g ___ ___n ___

___ r ___ ñ ___



___ l ___ f ___ nt ___

___ rr ___ c ___

m ___ r ___ p ___ s ___

7. Escribe las vocales en letras minúsculas en los renglones.

8. Escribe las vocales en letras mayúsculas en los renglones.

LAS CONSONANTES

1. Relaciona cada palabra con la imagen que le corresponda.

papá

mamá

nena

luna

2. Escribe las letras m, p, n y l en los renglones.

3. Escribe las letras M, P, N y L en los renglones.

4. Busca imágenes que representen un sapo, un dedo, un pato y una rosa. Pégalas en el recuadro.

5. Escribe las letras s, d, t y r en los renglones.

6. Escribe las letras S, D, R y T en los renglones.

7. Escribe palabras que tengan las vocales y las letras m, p, n, l, s, d, t y r.

8. Colorea solo los dibujos cuyos nombres tengan las letras j, f, c, y v.

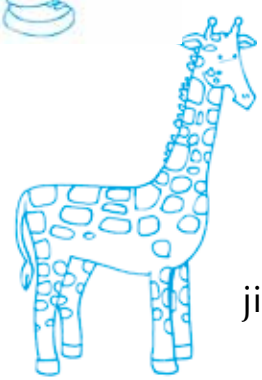
vaca

pulpo

casa

niña

foca



jirafa

9. Escribe las letras j, f, c y v en los renglones.

10. Escribe las letras J, F, C y V en los renglones.

11. Lee, encuentra palabras que tengan las letras ñ, b , g , y, enciérralas y escríbelas.

casa

piña

mamá

pato

barco

luna

sapo

gato

nido

tetero

yoyo

faro

12. Escribe las letras ñ, b, g, h y Ñ, B, G y H en los renglones.

13. Lee y copia una palabra que tengan las letras, ll, h, z, q, k, ch, w

llave _____

hueso _____

zapato _____

queso _____

kiosco _____

china _____

William _____

camello _____

hormiga _____

zanahoria _____

14. Escribe las letras Ll, H, Z, Q, K, CH y W en los renglones.

15. Escribe un texto breve sobre la familia en el que utilices las letras trabajadas hasta ahora.

LAS COMBINACIONES

1. Lee las palabras y al frente de cada una de ellas, escribe otras que tengan la combinación correspondiente.

atleta _____

_____

trofeo _____

_____

brazo _____

_____

blusa _____

_____

preso _____

_____

plato _____

_____

crayola _____

_____

clavel _____

_____

dragón _____

_____

florero _____

_____

fresa _____

_____

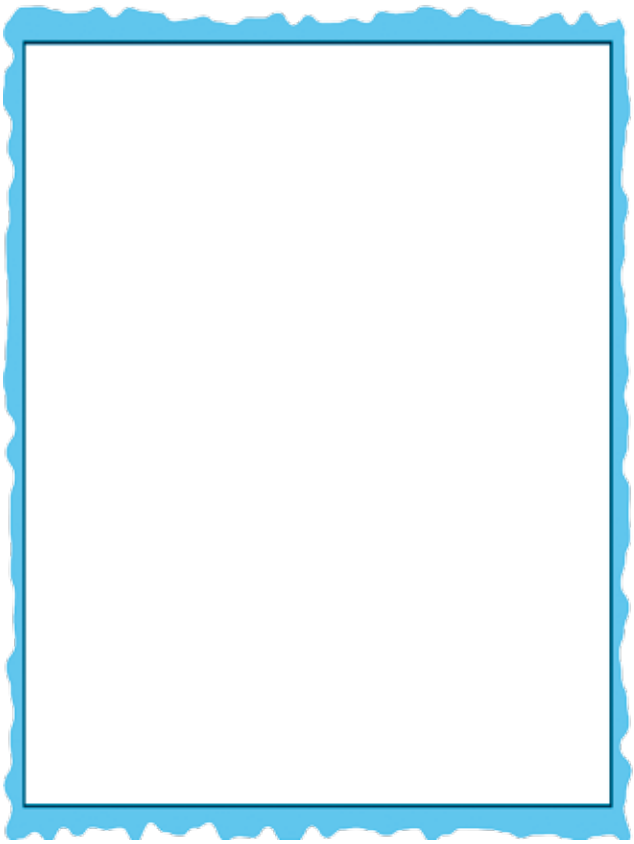
globo _____

_____

grande _____

_____

2. Representa mediante dibujos algunas de las palabras anteriores.



3. Lee y completa las siguientes frases con las palabras adecuadas:

grandes	libros	frutas
primero	tigres	triciclo

- Mi papá le regalo un _____ a mi hermanito.
- A mí me gusta la ensalada de _____ con helado.
- Me gusta que mi abuelita me lea _____ de cuentos.
- Juan Pablo Montoya llegó _____ a la meta.
- En el circo vimos _____ muy _____ y feroces.

4. Lee las palabras de los dibujos y escríbelas en orden alfabético:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

tortuga

perro

muñeca

ardilla

banano

hipopótamo

girasol

nube

oso

zapato

ratón

escoba

Comprensión lectora

La bruja de la televisión

La bruja apareció en la televisión y Tomás se asustó creyendo que en cualquier momento la bruja lo miraría directamente a los ojos para decirle que ella conocía todas las maldades que él había hecho durante ese día. Pero, la bruja encerrada dentro del televisor parece que ni siquiera se dio cuenta de que Tomás la miraba y continuó como si nada, preparando sus embrujos.

Tomás entonces descansó un poco y se sintió mucho más tranquilo. Nadie le iba a contar a su mamá cuando llegara que se había comido todas las galletas que ella guardaba en la cocina, y podría perfectamente echarle la culpa a algún malvado ratón.

Además, nadie le diría tampoco del vidrio roto de la ventana del comedor, y él se podría hacer el leso como si no lo supiera.

Pero, entonces, cuando volvió de nuevo a poner atención a la televisión, de repente, la bruja lo apuntó a él directamente con su feo y arrugado dedo y con una voz de vieja bruja terrible le gritó: «pórtate bien o si no...»

Tomás no podía creerlo y se asustó tanto que cuando llegó su mamá lo primero que hizo fue contarle que él se había comido todas las galletas y quebrado el vidrio de la ventana del comedor.

Él se esperaba un buen reto, pero en vez de eso su mamá le dio un gran abrazo y lo besó. No para felicitarlo por las maldades que había hecho, porque estaban mal, sino porque quería decirle con eso que estaba muy feliz de tener un hijo que fuera honesto y valiente y que se atreviera a decir siempre la verdad.

Y desde ese día Tomás se portó mucho mejor. No hizo más maldades y no le tuvo tampoco más miedo a la bruja de la televisión.

Actividades

1. Señala con una X la imagen que mejor describe a la bruja de la lectura anterior.

2. Colorea con verde, la palabra que describe los sentimientos de Tomás hacia la bruja.

Terror	Cariño	Alegría
Tristeza	Preocupación	Interés

3. Señala con una X la idea que mejor exprese lo que significa la siguiente oración:

Tomás se portó mucho mejor

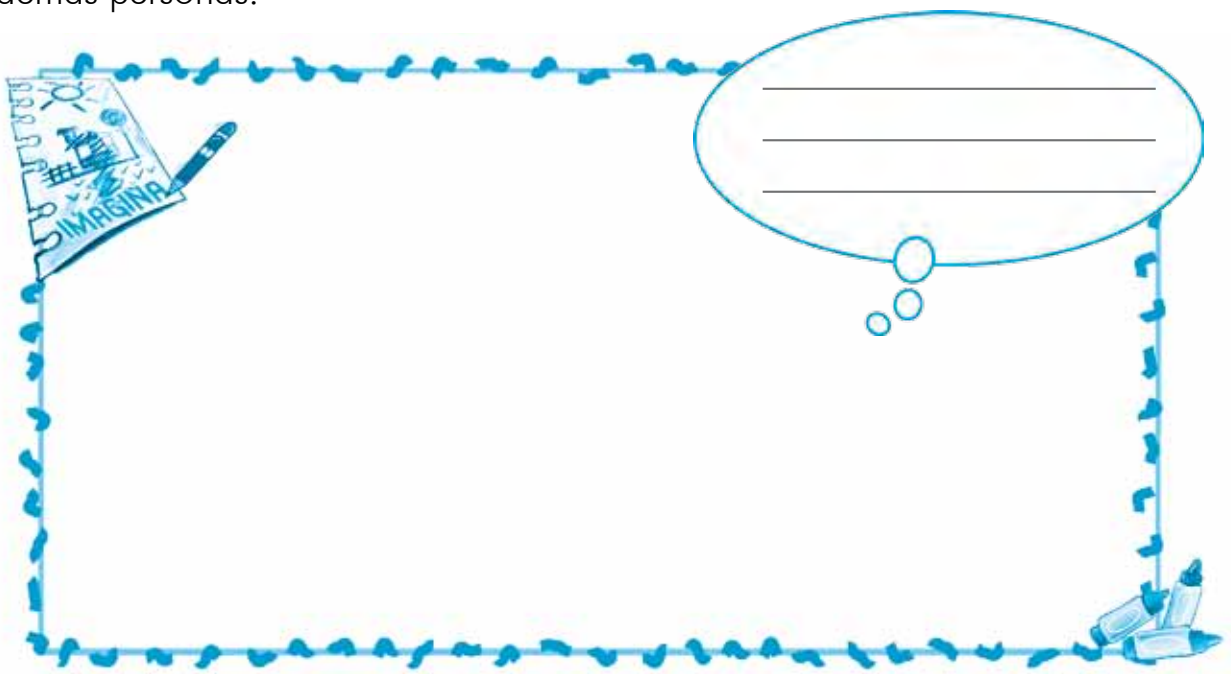
a. Tomás decidió seguir siendo necio.

b. Tomás quería a su mamá.

c. Tomás tuvo un buen comportamiento.

d. La bruja fue juiciosa.

4. Realiza un dibujo de Tomás con su mamá cuando lo felicita por decir la verdad. Escribe un mensaje sobre cuál debe ser nuestra actitud al comunicarnos con las demás personas.



5. Con un compañero o compañera escribe una historieta en la que cuentes lo más importante de la historia de Tomás y la bruja.

Los tres cerditos

En el bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa.

El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba pacientemente en una casa de ladrillo. –Ya verán lo que hace el lobo con sus casas –riñó a sus hermanos mientras éstos se divertían en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja se derrumbó. El lobo persiguió al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron corriendo de allí.

Casi sin aliento llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo sopló y sopló, pero no pudo derribar la fuerte casa de ladrillos.

Entonces el lobo buscó algún sitio para entrar en la casa. Con una escalera trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Al ver esto, el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua y cuando el lobo descendió por la chimenea, cayó sobre el agua hirviendo y se quemó. Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque.

Charles Perrault.

Actividades

1. Relaciona cada palabra con el sinónimo que le corresponda.

Pequeño	Respetuosos
Educados	Extensa
Alaridos	Diminuto
Larga	Aullidos

2. Identifica la imagen correspondiente a cada oración.

a. El cerdito pequeño hizo la casa de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

b. El lobo persiguió al cerdito pequeño y al mediano por el bosque.

c. Los tres cerditos se metieron dentro de la casa de ladrillo y cerraron bien todas las puertas y ventanas.

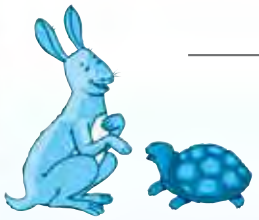
3. Escribe algunos aumentativos y diminutivos para cada palabra. Observa el ejemplo: *libro, librito, librote*.

Cerdo		
Lobo		
Casa		

4. Con un compañero o compañera reflexiona y comenta acerca de la actitud de cada cerdito. ¿Están de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué?

Producción textual

1. Crea tu propia historia de animales, recuerda las fábulas que conoces.



2. Llegó la hora de pintar. Elabora una imagen que corresponda a los animales de los que hablaste anteriormente.

3. Ahora, vas a contar la historia del origen de un nuevo animal. Para ello, ten en cuenta las características de tres de los animales que más te gustan e inventa un animal que tenga todas esas características. Escribe una breve narración sobre dónde vive, qué come, qué hace; recuerda incluir a su familia. Realiza también un dibujo que lo ilustre.

El hipopótamo

Josefina estaba dibujando animales de la selva, y le estaba mostrando a Franca y Lara lo último que había hecho.

Es un hipopótamo enorme comiendo pasto de un balde colorado.

–Qué lindo, –dijo Franca –¿Sabes que yo tengo uno?

–¿En serio? –preguntó Josefina.

–Si, en serio. Es parecido a éste.

En eso se acercó Berberecho, que había estado escuchando, y miró el dibujito. –Qué bonito –dijo –¿Así que tienes uno? ¿No me invitas a tu casa para verlo?

–No sé si mi mamá quiera. Y además hoy tengo que hacer tareas. Y no sé si vale la pena que vengas a mi casa para ver algo tan bobo como un bal...

–¡Sí quiero, quiero, quiero! se encaprichó Berberecho sin escuchar. Y Franca no pudo terminar de explicarle que lo que ella tenía en la casa era un balde, no un hipopótamo...

–Bueno, está bien, si quieres venir a casa, dile a tu mamá que nos llamé por teléfono, dijo Franca finalmente.

Esa tarde las mamás hablaron por teléfono, y arreglaron para que Berberecho fuera a tomar la leche con Franca y Lara.

Cuando llegó, lo primero que vio fue al tío Chiflete durmiendo la siesta en el sofá. El tío estaba en short y camiseta color lila, y como siempre, roncaba con la boca abierta haciendo mucho ruido. Berberecho se quedó mudo. –¡En serio tenías uno! –le dijo a Franca.

–El balde está en el patio. Vamos a verlo.

–Yo no vine a ver un balde, vine a ver tu hipopótamo.

–Pero resulta que yo no tengo…

–¡Qué grandote y qué gordo está tu hipopótamo! ¡Y cómo ruge! –gritó Berberecho.

En eso el tío Chiflete se despertó, abrió un ojo, y no le gustó nada oír a Berberecho diciéndole hipopótamo, así que se levantó con cara de enojado. Berberecho se pegó un susto fenomenal, y salió corriendo de la sala, hasta que se subió en brazos de doña Peta, llorando y moqueando.

–¡El hipopótamo me quiere comer, Peta! –gritaba.

Cuando se aclaró el malentendido, Berberecho se quedó tranquilo y aceptó quedarse a cenar. El tío se dio cuenta de que estaba un poco gordito, y sólo quiso comer una ensalada de lechuga. Claro que se tuvo que servir un montón de lechuga para no quedarse con hambre. Como dos fuentes y media. Y Berberecho le dijo al oído a Franca: –¿No es cierto que se parece un poco a un hipopótamo? El tío no lo oyó, o lo oyó y se hizo el que no oía, y siguió masticando lechuga.

Actividades

1. Identifica y escribe las palabras que describen al tío Chiflete.

2. Marca con una x la respuesta correcta. La expresión: *¿No es cierto que se parece un poco a un hipopótamo?* se puede considerar una:

a. Información
b. Descripción
c. Negación
d. Comparación
e. Afirmación

3. Elabora un dibujo que represente la oración: *"El tío no lo oyó, o lo oyó y se hizo el que no oía, y siguió masticando lechuga"*.

4. Con un grupo de amigos y amigas busquen dos imágenes de personas, animales u objetos y escribe dos similitudes. Expliquen los parecidos.

la luna se parece a un arete.

5. Escribe por qué las personas no debemos emplear sobrenombres ni comparaciones burlonas al nombrar a otras personas.

Producción textual

1. Recuerda tu cuento favorito, escribe un resumen y cuéntalo a tus amigos y amigas.

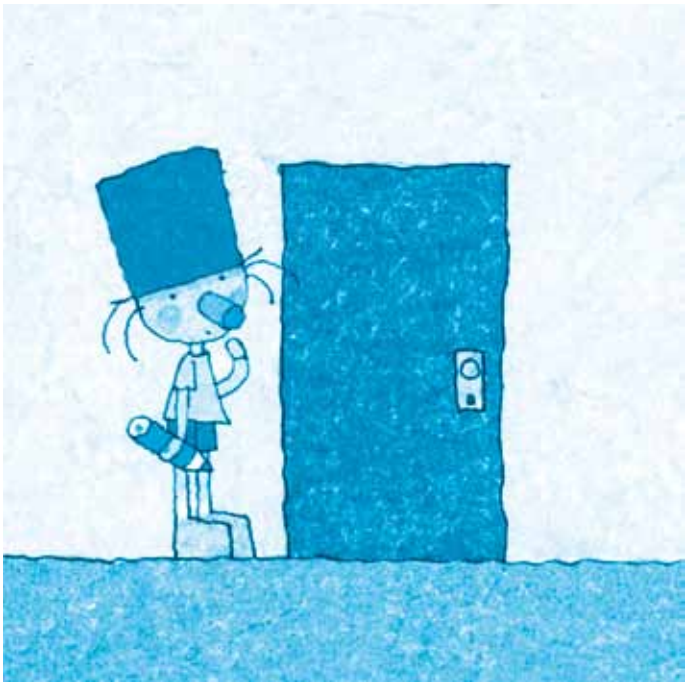
2. Ahora, escribe qué características de los personajes te llamaron más la atención y por qué.

Lo que me llamó la atención de los personajes fue…

3. En el periódico o en una revista, busca una fotografía que te llame la atención, recórtala y pégala en este espacio. Luego, responde: ¿qué ves en ella? ¿Qué tipo de situación presenta? ¿Por qué la elegiste?

4. Escribe una historia real o imaginaria acerca de tu muñeco de peluche favorito.

1. Lee el siguiente texto:



"Tomás vivía en una caja de zapatos. La caja era bastante amplia y confortable, pero... ¡de allí no podía salir! Es que no había manera de levantar la tapa. Pero un buen día sucedió algo extraño. Unos afirman que fue obra de los duendes de las sorpresas felices, Daniel y Cristian. Otros dicen que fueron las hadas Cristal y Margarita. Lo cierto es que dentro de la caja apareció un lápiz mágico.

Tomás después de un buen rato se decidió a dibujar, lo primero que se le cruzó por la cabeza fue: una ¡puerta! Y, si la caja tenía una puerta, él podía salir. ¡Oohhhhhh! –dijo entre feliz y asustado."

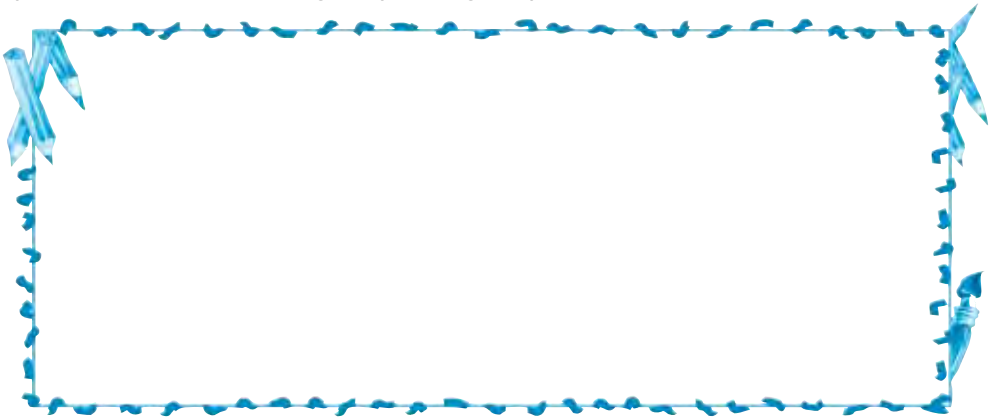
Adaptado de *Tomás y el lápiz mágico*, Ricardo Alcántara.

2. Clasifica las palabras destacadas del texto anterior, así:

palabras con letras mayúsculas

palabras con letras minúsculas

3. Dibuja a dos de tus amigos y amigas y escribe sus nombres.



4. Completa las palabras con la letra mayúscula o minúscula correspondiente.

E e C c A a P p N n T t

* i__scuchamos una linda canción que habla de __artagena!
* ¿Cómo nos podemos comuni__ar con nuestros __migos de ___asto?
* __atalia hizo la mejor exposición. ___odos aprendimos mucho.

5. Lee el siguiente texto y subraya las cinco palabras que están mal escritas. Luego escríbelas correctamente.

"Al tener una amiga con quien compartir su alegría, sus travesuras y sus juegos... ¡tomás perdió el Miedo y se sintió Feliz!

Aquella Pelota le había robado el corazón. y Tomás ya no quería separarse de ella".

_____

_____

_____

_____

Uso de letras mayúsculas

Los nombres propios, de personas, lugares, países, empresas, etc. Se escriben con letra inicial mayúscula, por ejemplo:

Valentina Chocó

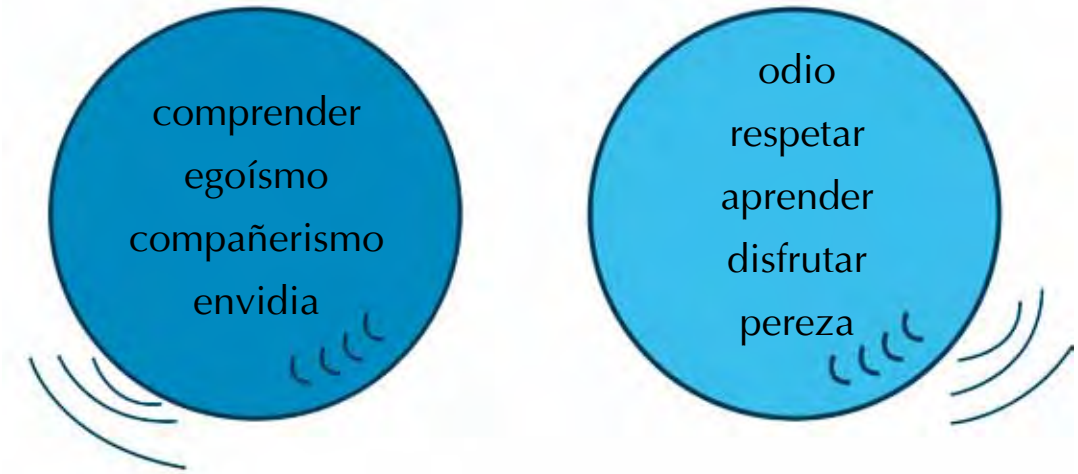
Colombia Alpina

Al comenzar una frase y después de punto, siempre se escribe con letra inicial mayúscula. Por ejemplo:

María fue a la fiesta.

Pedro no pudo ir.

1. En las siguientes pelotas de letras hay cinco palabras relacionadas con la amistad, encuéntralas y subráyalas.



2. Completa las siguientes oraciones utilizando las palabras que encontraste anteriormente.

3. Completa el siguiente tablero de juego con palabras que tienen m antes de b y p. Observa el ejemplo:

Objeto	Lugar	Persona
Tambor	Campo	Campesino

4. Descifra el mensaje escribiendo las letras que corresponden según la clave.

El va iro Dientes de Oro está de ca amento con sus co añeros de elo secreto. Todos iban muy ien alineados hacia la cue a, cuando de pronto tuvieron que ca iar de ru o...

habían olvidado la deliciosa ensalada de insectos y

frutos que debían ofrecer como plato de bie enida a sus primos

los murciélagos.

Usos de la m:
Antes de b y p siempre se escribe m. Por ejemplo: tamborcillo, campañas.

Pasatiempos

1. Dibuja una imagen que represente cada una de las siguientes palabras.

Alegría

Leer

Sueño

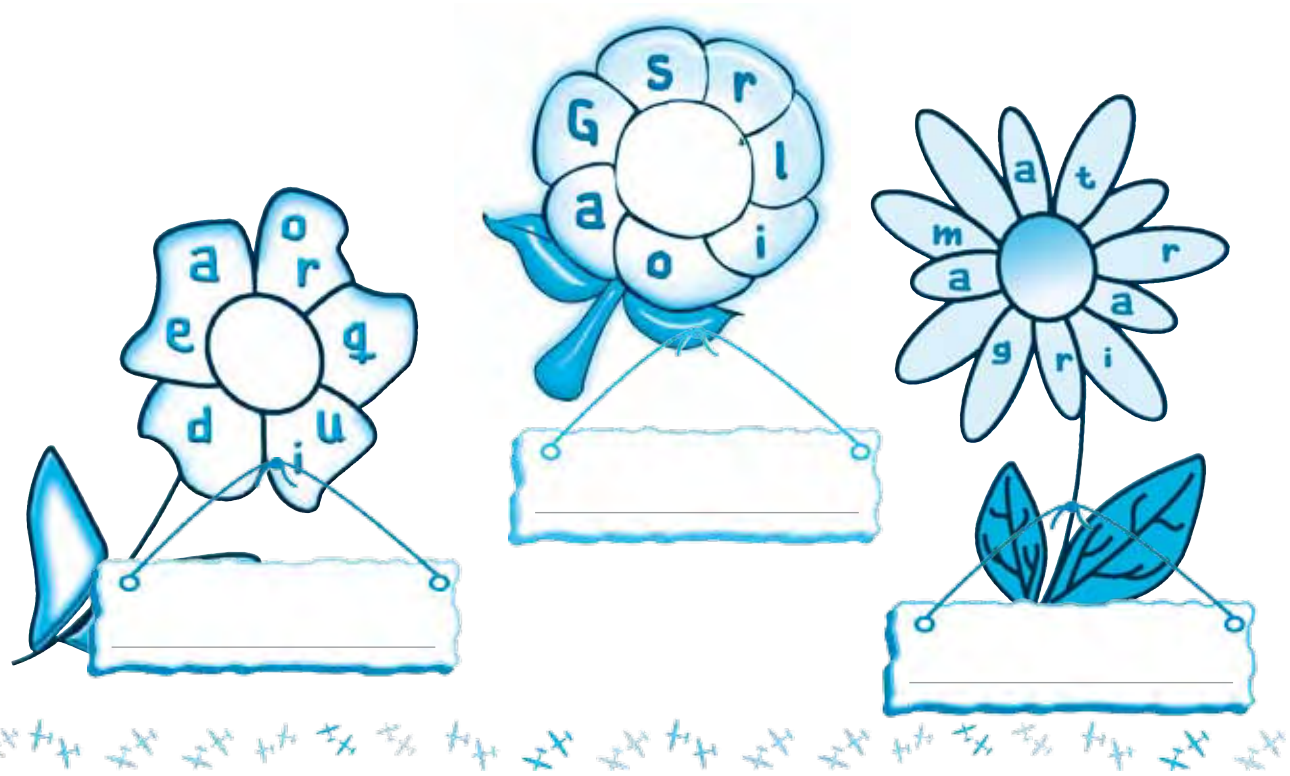
Correr

Pensar

Hambre

2. Sólo una de estas cuatro partes, pertenece a este teléfono. En el menor tiempo, descubre y señala cuál es la parte que falta.

3. Ordena las letras que hay en cada flor y ecribe los nombres de algunas clases de flores, recuerda usar letras en mayúscula y minúscula.



Pasatiempos

1. Juega a identificar características de tu familia. Pega en el marco una foto y al frente escribe lo que te gusta de cada persona, y en qué se parecen.

2. Representa con dos compañeros un programa de radio. Inventa un comercial de algún producto que te guste y escríbelo a continuación.

3. Juguemos a leer mentalmente lo más rápido posible y marcar las comas correspondientes en el siguiente texto. Gana quien lo haga primero y en forma correcta.

El gigante de la Tierra

Un día en una ciudad pequeña cayó del cielo un gigante hecho de hierro. La gente de la ciudad se atemorizó al verlo. El gigante al ver que la gente huía de él se fue a refugiar en un bosque que tenía árboles muy altos.

Pero Luis y Ángela decidieron ir a buscarlo. Así que salieron de su casa hacia el bosque cuando llegaron el gigante se escondió pero ellos le dijeron que no temiera. Desde ese momento se hicieron buenos amigos pues el robot era muy divertido contaba historias sobre su planeta y jugaba con ellos. Después de un tiempo decidieron llevarlo a la ciudad y las personas se dieron cuenta de que era noble y generoso.

Tomado de *Cometa 2*, Catalina Rojas.
Educar Editores.

4. Escoge cinco palabras de la lectura anterior, escríbelas y al frente de ellas, escribe un aumentativo y un diminutivo.

La tele con olor

Franca quería hacer algo porque estaba aburrida. El tío Chiflete le prestó su diario para que lo mirara. –Es muy aburrido. Este diario no tiene colores –dijo Franca. Entonces el tío le prestó una revista. –Es muy aburrida. Esta revista no se oye. Entonces el tío le prestó una radio. –Es muy aburrida. En esta radio no se ve nada. Entonces el tío le prestó un televisor. –Es muy aburrido. En este televisor no se huele nada.

Entonces, el Tío Chiflete le llevó el televisor al vecino Inventor para que le pusiera olor. El vecino le dijo que lo fuera a buscar al día siguiente. Cuando el tío finalmente trajo el televisor, lo prendió y notó que tenía algo de olor. Franca se puso a mirar los dibujitos.

Al rato vino la mamá y dijo: –¿Qué es ese olor? –La tele ahora viene con olor, –explicó Franca. –¿Qué estás diciendo? ¿Cómo es posible?

–Se asombró la mamá. –El vecino Inventor la arregló –dijo el Tío.

–Las cosas que se hacen hoy en día. En mis épocas, solo teníamos la radio. –¿Por qué no tenías televisión mamá? –preguntó Franca.

–Porque no se había inventado –contestó Peta con cara de oler feo. –Le voy a preguntar al vecino si le puede bajar un poco el olor.

La mamá fue donde el vecino y le preguntó cómo se hacía para bajar el olor. –¿El qué? –preguntó el vecino Inventor. La mamá le explicó lo que pasaba y el contestó que no le había podido poner olor a la tele. Que la había desarmado y vuelto a armar, dejándola igual que antes.

–Qué raro– dijo la mamá. –Le voy a pasar un trapo húmedo. Al rato Franca le dijo a la mamá: –¿Sabes que ahora la tele hace pis? –¿Cómo? –dijo la mamá asombrada. Que tenga olor vaya y pase, pero ¡qué haga pis no puede ser! Tío Chiflete, llama al vecino Inventor ¡Qué barbaridad! Va a haber que ponerle pañales a la tele.

El Tío Chiflete y el vecino Inventor desarmaron la tele para ver qué pasaba. Llenaron la casa de piezas, tornillos y cablecitos y discutieron sobre televisores hasta que se hizo de noche. Por último se encontraron algo raro: ¡Había un ratoncito en el televisor!

Cuando lo sacaron y limpiaron todo, el olor desapareció. Tardaron un rato largo en volver a armar todo, y aun así sobraron un par de piezas. –Qué lástima –dijo Franca –Me gustaba más como estaba antes, con olor y ratoncito.

Actividades

1. Escribe debajo de cada objeto la acción correspondiente según lo que leíste en el texto.

_____ _____ _____

2. Las oraciones destacadas en el texto nos permiten reconocer el orden en el que se dieron las situaciones en la historia. Ubícalas de acuerdo con el orden que se indica.

PRIMERO

_____

SEGUNDO

_____

TERCERO

_____

3. Comenta con tus compañeros y compañeras qué opinan sobre la televisión, escribe tu opinión y luego la conclusión del grupo.

COMENTARIO PERSONAL

CONCLUSIÓN DEL GRUPO

4. Busca una historieta, pégala e identifica sus elementos.

5. Inventa una adivinanza relacionada con personajes de televisión, luego dícela a tus compañeros y compañeras para que la adivinen.

6. Comenta con tus compañeros y compañeras cuáles son las actitudes positivas de los personajes de la historia de acuerdo con las normas para ver televisión en casa.

Retahíla

Pin, pin, San Agustín,
la meca, la seca, la tortoleca,
el hijo del rey pasó por aquí
comiendo maní,
a todos les dio menos a mí;
la gallina encluecada
puso un huevo en la granada,
puso uno, puso dos,
puso tres, puso cuatro,
puso cinco, puso seis,
puso siete, puso ocho,
pan y bizcocho
para el burro mocho,
palos con palos para
los caballos
tuturutú para que
salgas tú.

3 2 5 4 1 4 3

Actividades

1. Identifica y escribe las palabras del texto que riman con las que están a continuación.

Agustín _____

Ocho _____

2. Selecciona del texto las palabras que sean números y escríbelas a continuación.

_____

_____

3. Selecciona y escribe algunas palabras del texto a las que les puedas escribir su antónimo : dió – quitó

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

4. Con tus propias palabras, explica por qué el texto anterior es una retahíla.

_____

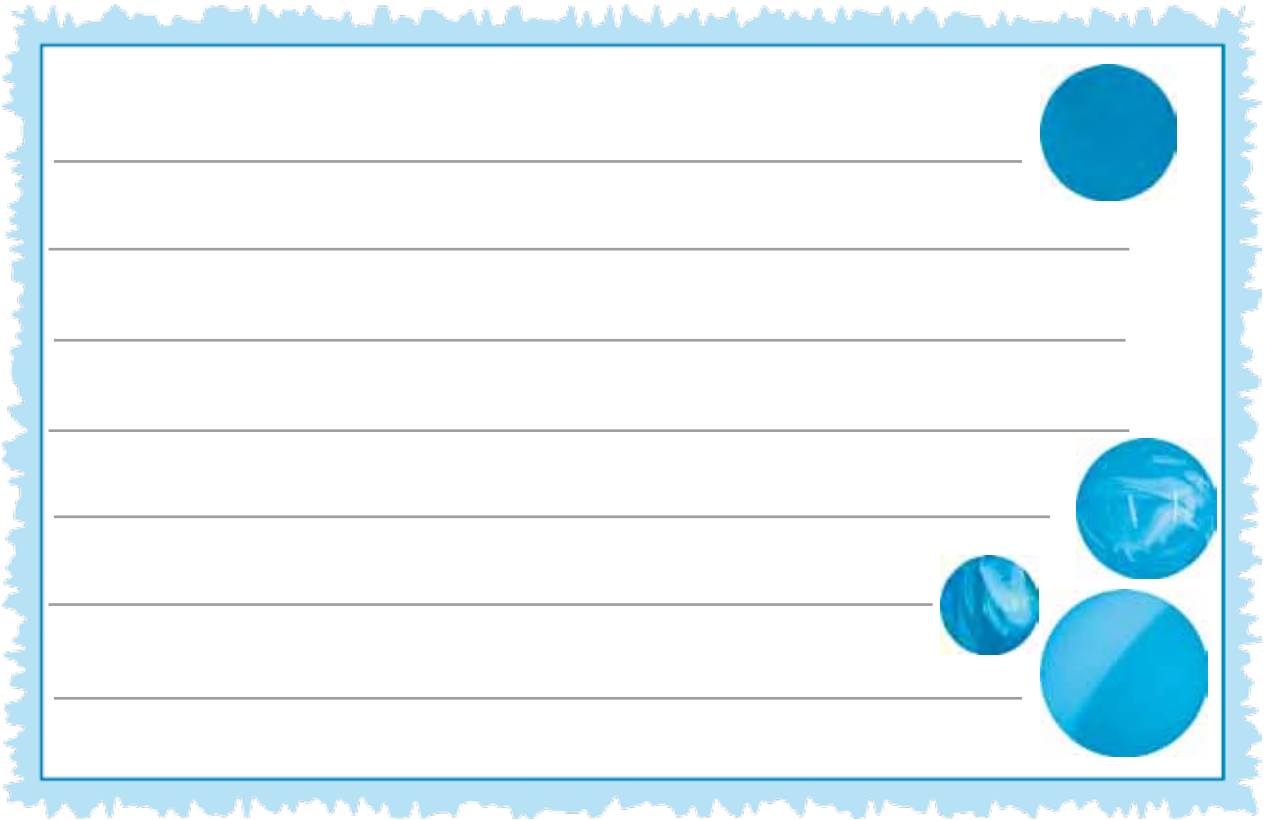
_____

_____

_____

5. Inventa una retahíla con la frase que se propone a continuación.

La loca pelota que rebota está rota



6. Elabora una retahíla para promover un ejercicio de respeto a las normas en la casa, la escuela o la ciudad.

1. Escribe un trabalenguas que tenga que ver con uno de tus personajes favoritos de los dibujos animados.

2. Recorta del periódico alguna noticia que hable sobre un tema que te interese, pégala y subraya en ella, con diferentes colores: los signos de puntuación que utiliza, los verbos, los números (ordinales o cardinales). Escribe de qué trata la noticia.

3. Juguemos a las adivinanzas. Frente a cada adivinanza dibuja su respuesta.

Subo llena
y bajo vacía,
si no me apuro
la sopa se enfría.
(arahcuc al)

Dos hermanitos,
muy igualitos,
que cuando llegan a viejos
abren los ojitos.
¿Qué es?
(sotapaz sol)

4. Copia una ronda de las que cantas durante el recreo. Explica en qué se parece a los poemas.

La prosa y el verso

Conocer la diferencia
entre la prosa y el verso
no debe ser una ciencia
ni trabajo o mucho esfuerzo.

Sólo tienes que saber
que si de prosa tú hablas
párrafos habrás de tener
con oraciones muy claras.

Si de la rima tú sabes
pronto tendrás tú las claves
para un poema obtener
sin mucho esfuerzo hacer.

Los poemas van en verso
la prosa está en los cuentos
son parte del universo
de nuestra literatura.

A cada lado tres

Inés que es muy gentil
cuando va a pasear
le gusta presumir
hecha un brazo de mar
y luce con placer
seis rizos primorosos
que le hace su mamá,
a cada lado tres.

Un día sin querer
a un pollo enamoró
que caído a sus pies
rendido la adoró.
Tenía el monigote,
que era rico y marqués,
seis pelos por bigote,
a cada lado tres.

Un día el papá de ella,
que era un señor atroz,
los vio coquetear
y se puso feroz,
sorprendiendo al novio
le dio seis puntapiés.

¿Ustedes saben cómo?
A cada lado tres.

ANÓNIMO

Actividades

1. Escribe en el siguiente cuadro las palabras que describen las características de la prosa y del verso.

Prosa	Verso

2. Explica qué significado tienen las siguientes expresiones:

Párrafos habrás de tener...

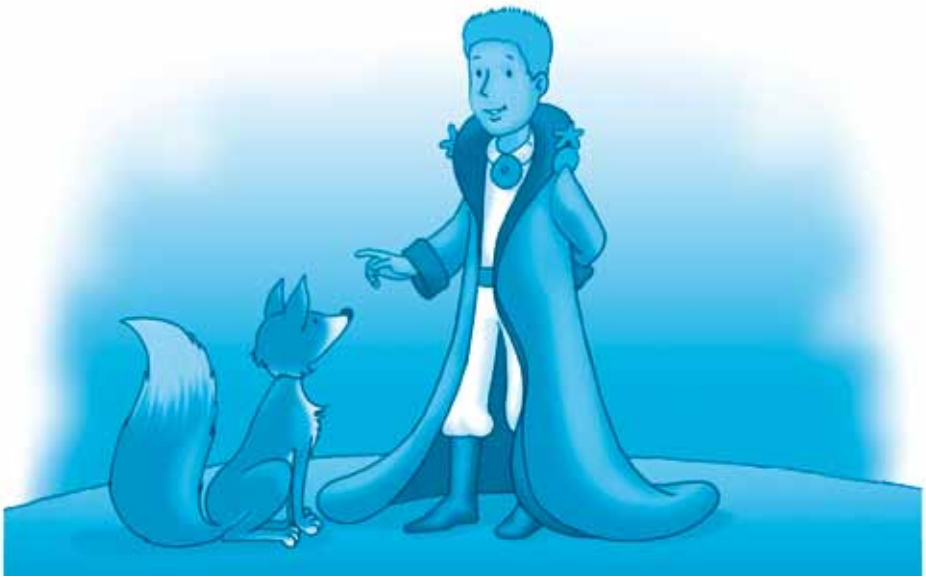
La prosa está en los cuentos...

3. Busca y escribe un ejemplo de rima en un poema. Explica a tus compañeros y compañeras qué es una rima.

4. Realiza una consulta en tu curso sobre cuáles son los acuerdos que deben hacer para no tener dificultades cuando juegan durante el recreo o en un parque.

5. Escribe una norma de comportamiento en la calle y luego conviértela en un sencillo verso.

El Principito



Entonces apareció el zorro.

–Buenos días –dijo el zorro.

–Buenos días –respondió cortésmente el Principito, que se dio vuelta, pero no vio nada.

–Estoy acá –dijo la voz– bajo el manzano...

–¿Quién eres? –dijo el principito–. Eres muy lindo...

–Soy un zorro –dijo el zorro.

–Ven a jugar conmigo –le propuso el Principito–. ¡Estoy tan triste!...

–No puedo jugar contigo –dijo el zorro. No estoy domesticado.

–¡Ah! Perdón –dijo el principito. Pero, después de reflexionar, agregó:

–¿Qué significa «domesticar»?

–No eres de aquí –dijo el zorro. ¿Qué buscas?

–Busco a los hombres –dijo el principito. ¿Qué significa «domesticar»?

–Los hombres –dijo el zorro– tienen fusiles y cazan. Es muy molesto. También crían gallinas. Es su único interés. ¿Buscas gallinas?

No –dijo el Principito–. Busco amigos. ¿Qué significa «domesticar»?

–Es una cosa demasiado olvidada –dijo el zorro. Significa «crear lazos».

Tomado de *El Principito,* Antoine De Saint-Exupery. (Fragmento)

Actividades

1. Marca con una x la respuesta correcta.

En el texto anterior, se usa principalmente:

a. La narración

b. El diálogo

c. La descripción

d. La información

2. Consulta en el diccionario el significado de cada una de las palabras destacadas en el texto y escríbelas a continuación.

zorro _____

_____

manzano _____

_____

reflexionar _____

_____

domesticar _____

_____

amigos _____

_____

3. Escribe algunos ejemplos tomados del texto del Principito donde se usa el uso de los signos de admiración e interrogación.

ADMIRACIÓN

INTERROGACIÓN

4. Elabora y escribe algunas instrucciones que nos enseñen a tener buenos amigos.

Acompaña a tus amigos cuando estén tristes

1. Escribe una receta que le regalarás al ciempiés para que no tenga tantos problemas. Ilustra con un dibujo tu receta.

Ingredientes

Título

Preparación

Producción textual

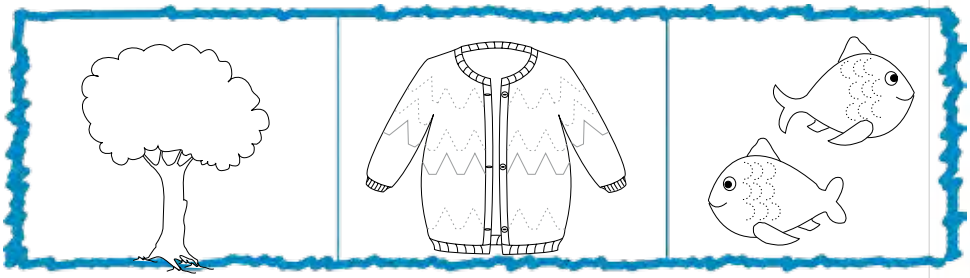
2. Propongo a mis compañeros y compañeras la creación de un anuncio publicitario para hacer recomendaciones a los demás niños y niñas sobre situaciones en las que debemos tener cuidado. Por ejemplo: *No hablar con extraños.*

3. Crea unas instrucciones para hacer títeres, siguiendo el ejemplo:

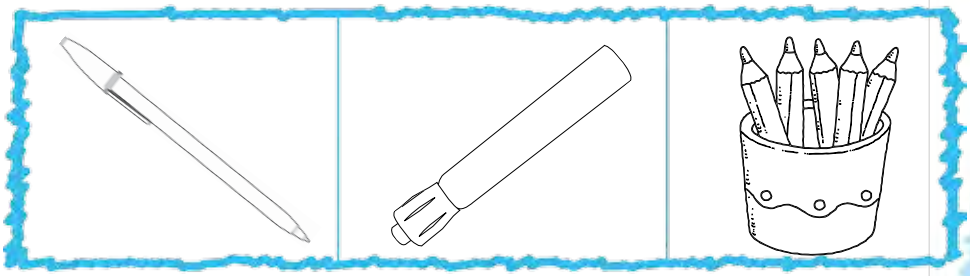
> ***Toma una media vieja y pinta en ella la cara de un animal cualquiera.***

1. Colorea en cada fila la imagen que representa el plural de la palabra.

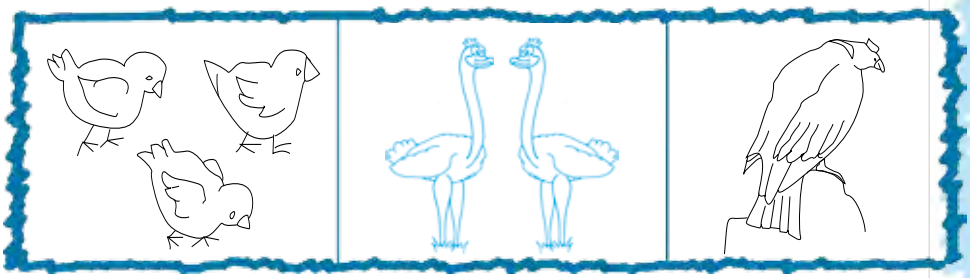
Pez



Lápiz



Avestruz



2. Observa la foto y descubre los nombres de las **cosas** que están en plural y las **palabras** que están en plural.

Ortografía

3. Tacha las palabras que están mal escritas en cada lista. Luego, escríbelas correctamente.

Normas

Ser felizes

Cuidar a la codorniz

Preparar la sopa de maíz

Acuerdos

Mariana, compra los arrozes chinos y la gaseosa.

Julián trae las luzes de colores y las servilletas.

Natalia compra el tapiz que se va a rifar.

4. Escribe el plural de las siguientes palabras.

Codorniz

Perdiz

Lombriz

Uso del plural

El plural, de las palabras que terminan en z, se forma reemplazando la z por ces. Por ejemplo:

arroz arroces

1. Lee y encierra con una línea de color las palabras que tienen la combinación bl o br.

La muralla

Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus manos blancas.

–¡Tun, tun!
–¿Quién es?
–Una rosa y un clavel...
–¡Abre la muralla!

–¡Tun, tun!
–¿Quién es?
–El sable del coronel...
–¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo
abre la muralla;
al veneno y al puñal,
Cierra la muralla.

Nicolás Guillén (Fragmento).

2. Escribe con tus propias palabras el significado de tres palabras que encerraste.

3. Inventa y escribe un verso como los de la página anterior, que incluya palabras que se escriban con la combinación br y bl.

Observa el ejemplo:

Para hacer esta muralla,

tráiganme todas las brevas dulces,

todos los algodones blancos.

¡Tun, tun!

¿Quién es?

_____

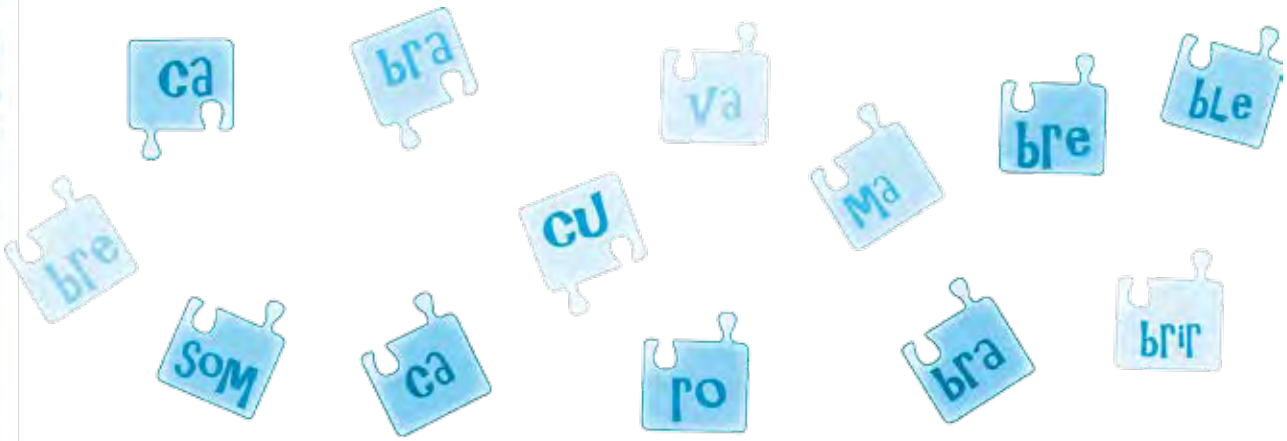
_____

_____

_____

_____

4. Relaciona las sílabas para formar y escribir palabras.

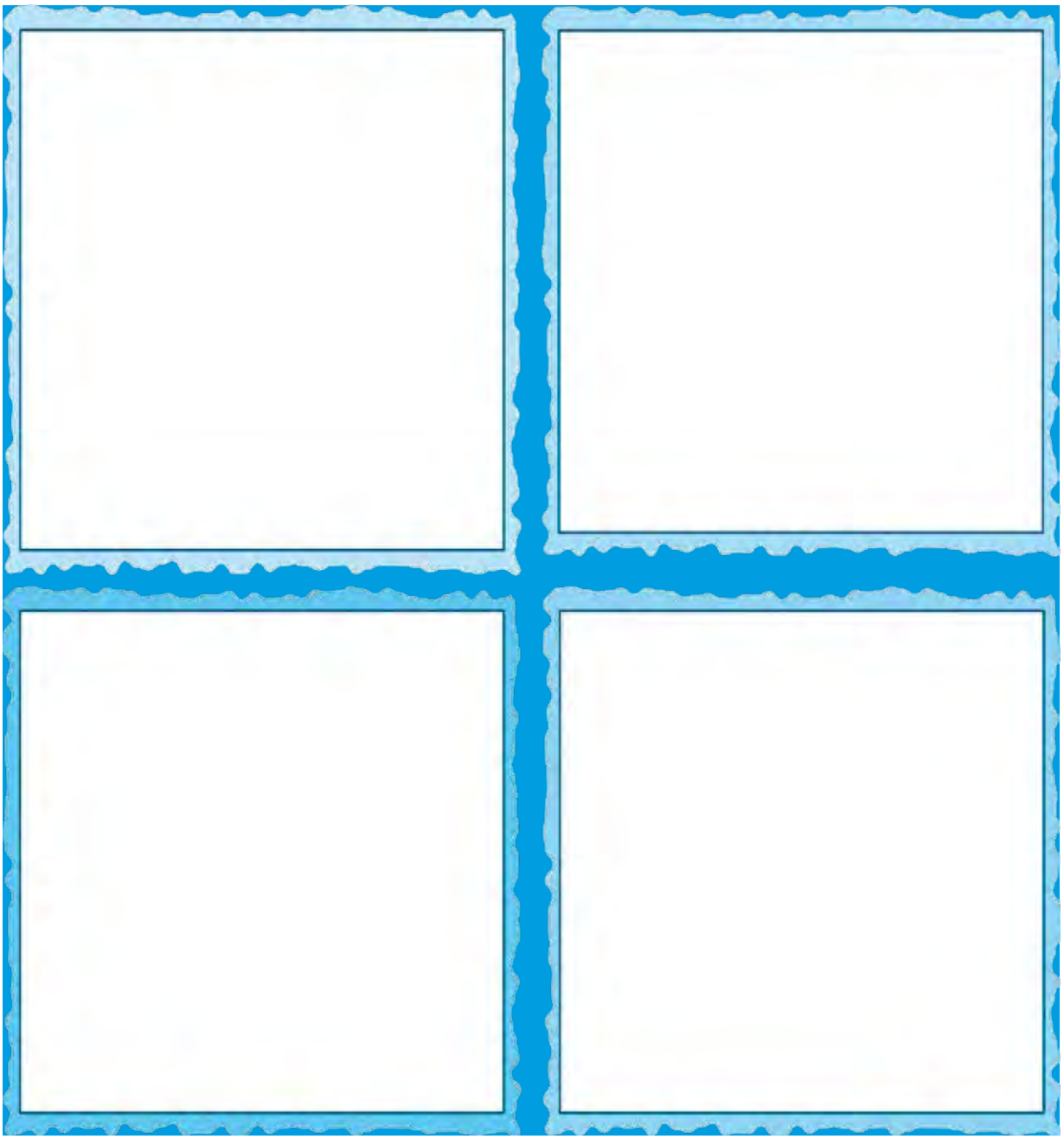


Uso de las combinaciones bl y br

Las palabras que tienen la combinación bl o br siempre se escriben con b. Por ejemplo: Pablo, brincar.

Pasatiempos

1. En el salón de clases, existen normas que nos ayudan a convivir de manera pacífica. En los siguientes recuadros dibuja cuatro normas que existan en el salón que ayuden a tener una sana convivencia.

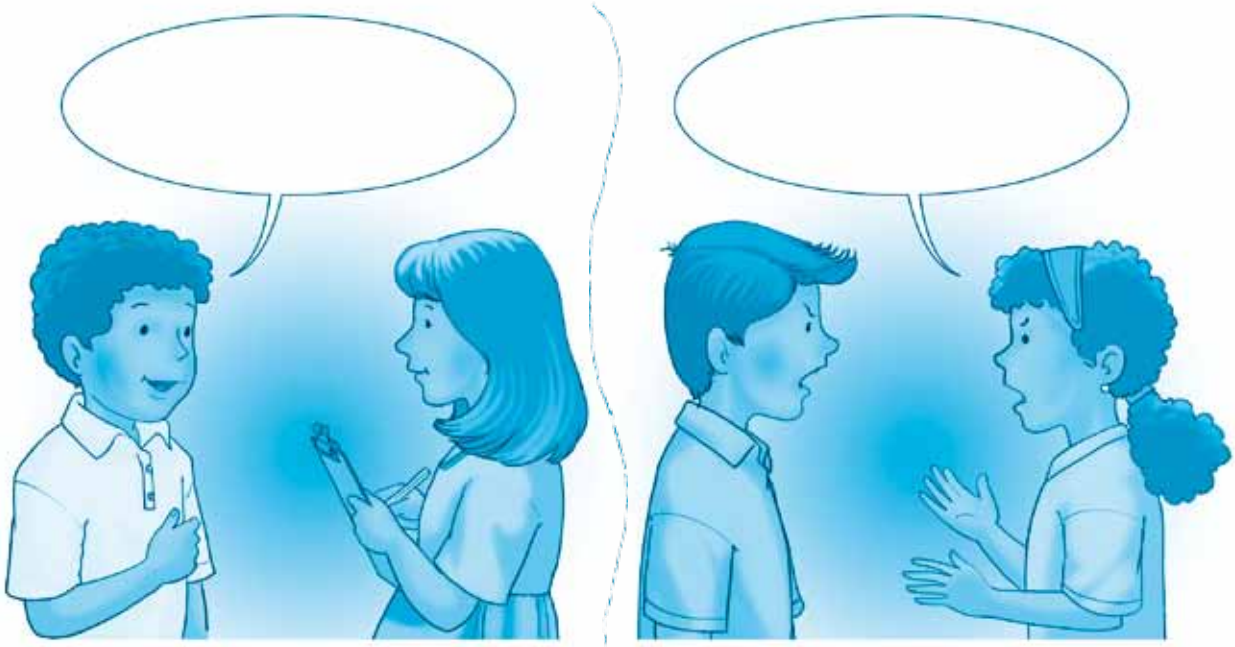


2. Con dos compañeros y compañeras, creen un comercial de televisión que fomente el respeto hacia los niños y las niñas. Tengan en cuenta las características de la televisión que estudiaron en clase. Pidan la orientación de su profesor o profesora o de una persona de su familia.

3. Vamos a jugar a los poetas. Inventa un poema relacionado con la tira cómica que más te guste y subraya con color, las palabras que sean verbos.

Pasatiempos

1. Observa los dibujos y juguemos a dar y recibir. De acuerdo con las actitudes y expresiones de los niños y las niñas, sobre cada globo escribe a manera de diálogo, una instrucción que consideres podría estar dando un personaje al otro.



2. Vas a jugar a representar un pintor famoso, el que más te agrade. Dibuja un anuncio publicitario o una etiqueta, en la que invites a tus compañeros y compañeras a comer saludablemente.

3. Lee el siguiente texto:

Imágenes

Una tarde en que llovía y Nini –la porcelana– como así se le decía, estaba mirando caer el agua, con la cara pegada al cristal de la ventana, dijo de pronto. –¡Mamá, yo quiero hacer algo! –¡Hija, si ya te he dicho que con tú hermano puedes hacer algo! Ve y pregúntale –le contestó su madre.

Nini, llama a su hermano, mientras continúa recargada en la ventana. –José, José, venga!

–José llega –¿qué pasó? Nini le responde –¡Hagamos algo mientras deja de llover!. José se queda pensativo... –Ya sé, ¡juguemos a las imágenes! Todo lo que haga, gestos y movimientos lo repite y después yo repito los suyos, para esto tenemos que pararnos al frente de cada uno, como si el otro fuera un espejo, para así repetir lo que hace cada uno en gestos y movimientos, comunicando nuestro estado de ánimo y actitud personal. Así transcurre el tiempo, mientras cesa la lluvia. Nini y José no se dan cuenta hasta que la mamá los llama para las onces.

4. Juguemos a ser actores, representa la lectura anterior con otro compañero o compañera y practica lo que aprendiste acerca de los diálogos en el teatro.