

Aprendamos todos a leer



Cuaderno
4



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo
para la enseñanza de la lectoescritura inicial

Cómo sostener el lápiz correctamente

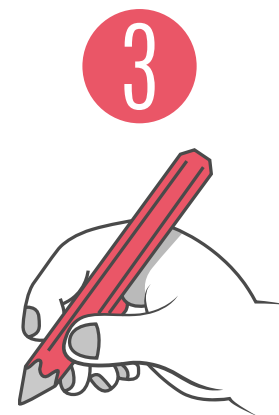
Hay varias maneras de enseñar a los niños a sostener el lápiz correctamente. He aquí un ejemplo.



Ayude al estudiante a formar una "L" con su dedo pulgar y su dedo índice, tal como se muestra en la ilustración. Enséñele a colocar el lápiz sobre el dedo corazón y en la esquina interna del pulgar.



Pida al estudiante que apriete firmemente el lápiz con el pulgar y el dedo índice.



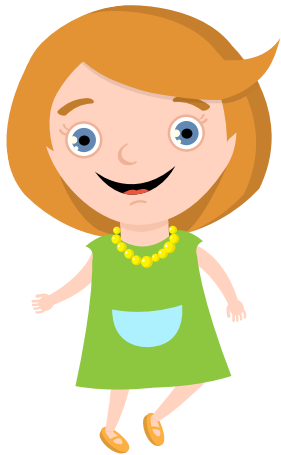
Revise frecuentemente la forma en que el estudiante agarra el lápiz y verifique que sea la adecuada, siguiendo las ilustraciones.

Recuerde: para los niños que aún no tienen fuerza en las manos, les será más difícil agarrar el lápiz adecuadamente. Por favor, apoye al estudiante a desarrollar esta habilidad de manera gradual y haga actividades de práctica hasta lograr el agarre adecuado.



Trabajo con el docente

1. Escucho la historia: "Jorge, el jaguar juguétón".
2. Escribo la sílaba que hace falta en cada nombre propio:



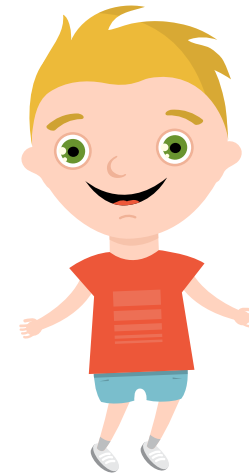
___ liana



___ vier



___ lieta



___ sé



___ sús

3. Escribo las siguientes oraciones en el cuaderno:

Jerónimo y Julián juegan juntos. Ellos son juiciosos.

El jugo de flor de Jamaica gusta en Japón.

Jorge el jaguar es muy juguetón.

José y Juliana sirven jugo de la jarra que tiene hielo.

Julieta juega con burbujas de jabón.



Trabajo en equipos

4. Buscamos las palabras que corresponden a los dibujos en la sopa de letras.



j	a	u	l	a	a
u	j	p	j	c	c
g	i	a	e	o	o
u	r	j	o	h	n
e	a	a	j	o	e
t	f	r	o	j	j
e	a	o	j	a	o

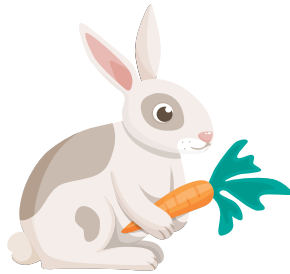


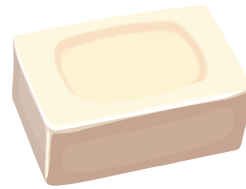


Trabajo en pares

5. Escribimos los nombres de las imágenes en el espacio en blanco.

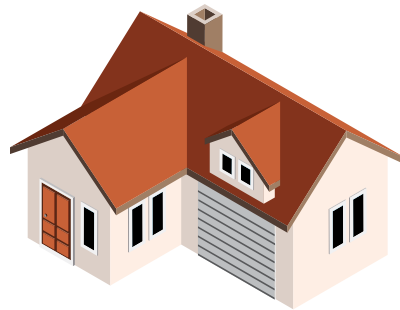














6. Leemos las siguientes palabras:

jefe	jalea	jinete	Jerónimo
jirafa	jeringa	jardín	joya
jueves	jamón	justo	joven
jorobado	Jeremías	jugo	jabón

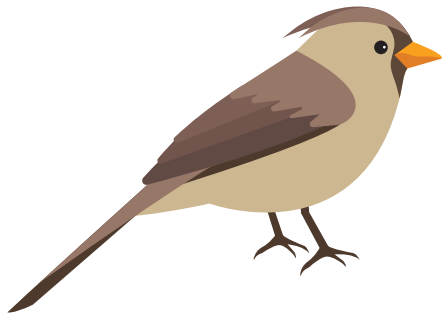
7. Las organizamos según la sílaba inicial y las escribimos en la caja que corresponde:

ja	je	ji	jo	ju



Trabajo individual

8. Trazo la j minúscula.



pájaro

j	j	j	j	j
j	j	j	j	j
j	j	j	j	j

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

9. Trazo la J mayúscula.

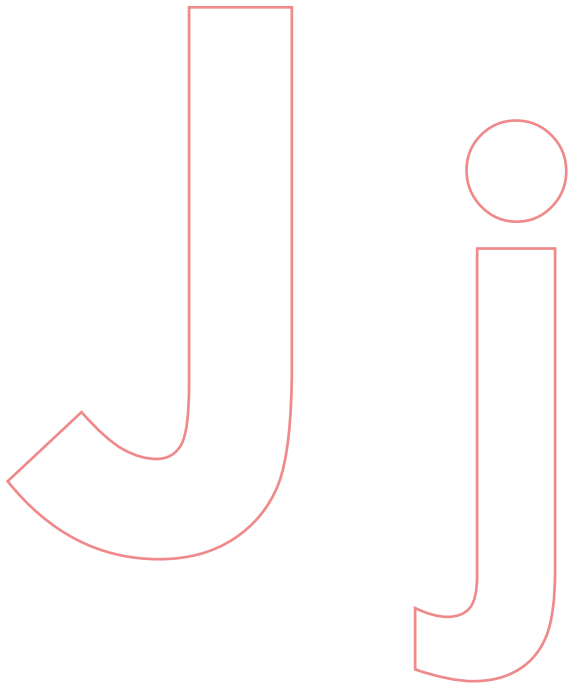
J	J	J	J	J
J	J	J	J	J
J	J	J	J	J



Jorge

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

10. Trazo la letra con mi dedo y luego en el renglón:



Handwriting practice lines for the letter J. The first row shows a solid uppercase 'J' followed by a dashed uppercase 'J' for tracing. The second row shows a solid lowercase 'j' followed by a dashed lowercase 'j' for tracing. Below these are four more rows of empty handwriting lines, each consisting of a top red line, a middle grey shaded band, and a bottom red line.

11. Leo las palabras de la tabla anterior y escojo 5.
12. Escribo una oración con cada una de las palabras que escogí. Uso el ejemplo para guiarme: Palabra: **jardín**

El jardín de Juanita está lleno de flores.

1.

2.

3.

4.

5.



Actividades en casa

1. Ordeno las letras para formar palabras con **j**. Utilizo el componedor o cartel de bolsillo para ordenar las letras. Me fijo en las pistas: ¿Hay alguna letra en mayúscula? ¡Eso quiere decir que es un nombre propio!

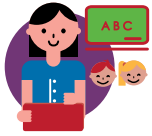
1. o g u j _____

2. a r r a j _____

3. J s o é _____

4. o j a _____

5. a j a g u _____



Trabajo con el docente

1. Escucho la historia: “Gertrudis, la gineta genial”.
2. Leo el trabalenguas y lo memorizo:

Gira y gira el girasol,
gira y gira con el sol.
Cuando la gitana lo ve girando,
el genio corta un gigante geranio.



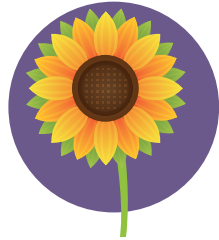
Trabajo en equipos

3. Inventamos nuestro propio trabalenguas usando palabras que tengan los fonemas **ge gi**.
4. Lo escribimos en una cartelera para mostrar en el aula.

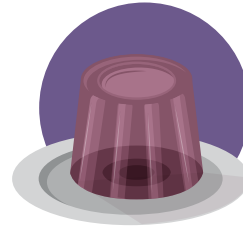


Trabajo en pares

5. Observo las imágenes y completo. Debo tener en cuenta si la palabra empieza por **ge** o **gi**.



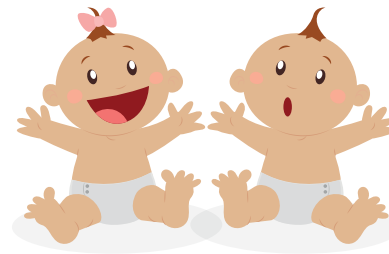
___ __ rasol



___ __ latina



___ __ tana



___ __ melos



Trabajo individual

6. Encierro en un círculo amarillo los **gi** en minúscula que encuentre. Encierro en un círculo rojo los **ge** en minúscula que encuentre.

gitana

girasol

gato

genio

gusano

gigante

goma

girar

golosina

gente

gas

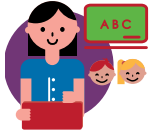
gelatina

gol

gordo

7. Coloreo la **Ge** en mayúscula y la **ge** en minúscula, así como la **Gi** en mayúscula y la **gi** en minúscula.





Trabajo con el docente

8. A medida que escucho las oraciones, escribo los sonidos que hacen falta:

__rtrudis es una __neta.

__rtrudis parece una gata.

__rtrudis y Gabito hacen

__latinas de __rasoles y de

__ranios.



Actividades en casa

1. Pido a alguien de mi familia que me escuche leer la historia de Gertrudis, la gineeta genial, del libro de lecturas.
2. Practico la lectura en voz alta de las siguientes oraciones:
 - Gertrudis es una gineeta genial.
 - Los girasoles germinan en valles soleados.
 - Gertrudis y Gabito estudian Geografía y Geometría.
 - Las jirafas hacen giros fuertes con sus cuellos.
 - Ramón el ratón y Armando el armadillo comen la gelatina de geranios y se chupan los bigotes.
 - La gitana vende jugos de frutas.
 - Los gestos gentiles hacen agradable la vida en familia y en el colegio.
 - El parque natural es un lugar acogedor para todos los animales y la gente que los atiende.

3. Escribo las 5 oraciones que más me gustaron:



Trabajo con el docente

1. Escucho la historia: “Agüita, la cigüeña bilingüe”.



Trabajo en equipos

2. Completo las palabras con el sonido güe o güi según corresponda.



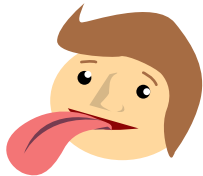
para___ro



pin___no



ci___ña



len___tazo



un___nto



Trabajo en pares

3. Comparamos nuestro trabajo. Hacemos correcciones si es necesario.

4. Trazamos la güe y la güi en minúscula.

güe

güi

güe

güi

güe

güi



pingüino

5. Trazamos la Güe y la Güi en mayúscula.



Zarigüeya

Güe

Güi

Güe

Güi

Güe

Güi



Trabajo individual

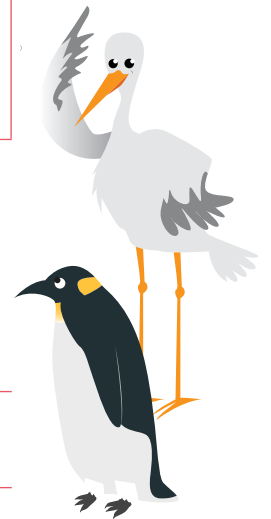
6. Escribo 4 palabras con güe y con güi.

güe	güi
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____

7. Completo las oraciones:

La cigüeña _____

El pingüino _____





Trabajo en pares

8. Escribimos los sonidos que hacen falta en cada palabra que escuchamos.

desa_____

un_____nto

anti_____dad



Actividades en casa

1. Practico la lectura y la escritura de las siguientes palabras:

vergüenza _____

paragüitas _____

pingüino _____

ungüento _____

cigüeña _____

2. Hago dos oraciones con palabras de la lista:

1. _____

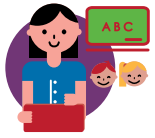
2. _____

3. Leo el poema y lo escribo.

LA NANA DE LA CIGÜEÑA

Que no me digan a mí
que el canto de la cigüeña
no es bueno para dormir.
Si la cigüeña canta
arriba en el campanario,
que no me digan a mí
que no es del cielo su canto.

Rafael Alberti

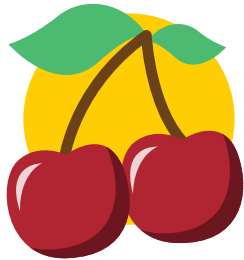


Trabajo con el docente

1. Escucho la historia: "Celia, la cebra celosa".
2. Leo las palabras:

cereza, ciudad, cerdito, cebra, cinturón, ceja

3. Escribo el sonido que hace falta en cada palabra:



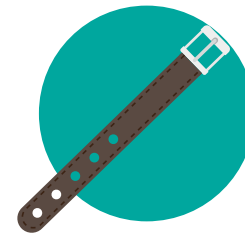
___reza



___udad



___bra



___nturón



___ja



Trabajo individual

4. Trazo las sílabas **ce** y **ci** en cada renglón.

Ce Ce ce

Ci Ci ci

Ce Ce ce

Ci Ci ci

Ce Ce ce

Ci Ci ci

5. Leo las oraciones y las escribo en los renglones:

Ciro es un cisne elegante y amoroso.

Handwriting practice lines for the sentence "Ciro es un cisne elegante y amoroso." consisting of a top red line, a middle grey bar, and a bottom red line, repeated twice.

Las cintas de la carpa del circo son de colores fuertes y brillantes.

Handwriting practice lines for the sentence "Las cintas de la carpa del circo son de colores fuertes y brillantes." consisting of a top red line, a middle grey bar, and a bottom red line, repeated three times.

Una sopa de cebollas para cinco personas requiere quince cebollas rojas y blancas.

Handwriting practice lines for the first paragraph. Each line set consists of a top red line, a middle grey bar, and a bottom red line. There are three such sets of lines provided for writing practice.

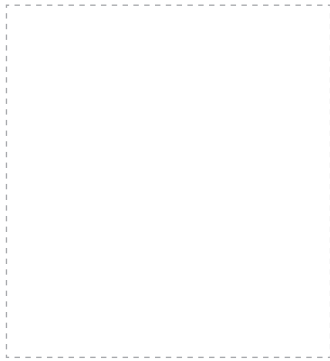
El celeste del cielo es precioso.

Handwriting practice lines for the second paragraph. Each line set consists of a top red line, a middle grey bar, and a bottom red line. There are two such sets of lines provided for writing practice.



Actividades en casa

1. Cuento a mis familiares lo que aprendí en clase.
2. Leo las palabras y hago una oración con cada una de ellas. Si lo deseo, puedo hacer un dibujo para cada una.



cerdo



cepillo



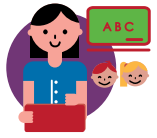
cielo



ciudad

3. Practico la lectura en voz alta de las oraciones con las sílabas **ce** y **ci**. Escojo 3 oraciones para escribirlas en el cuaderno.

- A **Ciro** el cisne le gusta nadar cuando hay mucho espacio en el lago.
- A **Cecilia** la cerdita le gusta ponerse cintas de colores en las orejas y las patas.
- **Ciro** y **Celia** comen ciruelas y panecillos de mantequilla y gelatina de girasol.
- **José**, **Antonio** y **Guillermo** crían cisnes y codornices en la ciudad.
- ¿Quieres ver los cestos llenos de ciruelas y acelgas?



Trabajo con el docente

1. Escucho la historia: "Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules".
2. Escucho las palabras:



maíz



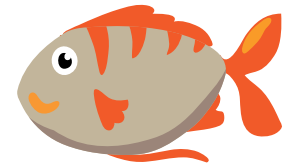
antifaz



nuez



zapallo



pez



Trabajo en equipos

3. Completamos las palabras con la letra que falta:



__ apato



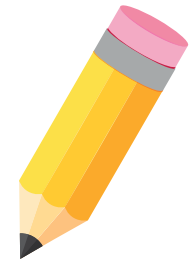
__ orro



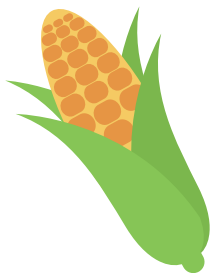
__ anahoria



__ oológico



lápi __



maí __



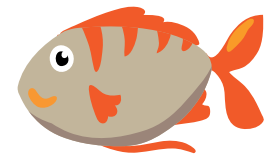
antifa __



nue __



capata __



pe __



Trabajo individual

4. Trazo la z minúscula.



zorro

Z	Z	Z	Z	Z
Z	Z	Z	Z	Z
Z	Z	Z	Z	Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

5. Trazo la Z mayúscula.

Z	Z	Z	Z	Z
Z	Z	Z	Z	Z
Z	Z	Z	Z	Z



Zulma

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

6. Repaso el trazo de la Z mayúscula y la z minúscula.

Zz Zz

Zz Zz

Zz Zz

Zz Zz

Zz Zz

Zz Zz



Trabajo en pares

7. Tomamos el dictado de las oraciones. Debemos recordar que las oraciones empiezan con mayúscula y terminan con punto.

Blank writing lines for dictation practice, consisting of four sets of horizontal lines with a shaded gray area in the middle of each set.

8. Leemos las oraciones en voz alta.

9. Escribimos una nueva aventura para Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules.
10. Usamos el organizador gráfico para planear el texto antes de empezar a escribir:

Personajes:	Inicio:	Descripción de los personajes:

Lugar dónde sucede:	Nudo o problema:	Desenlace:

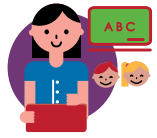
11. Escribimos la historia y la compartimos con otro grupo.
12. Colgamos la historia en un lugar visible en el salón para que todos la puedan leer.



Actividades en casa

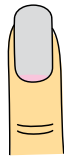
1. Cuento a mi familia lo que aprendí en el colegio.
2. Termino la muestra del trazo de la **Z** mayúscula y la **z** minúscula en caso de que no lo haya terminado en clase.
3. Aprendo 3 palabras que EMPIECEN con la letra **z**.
4. Leo nuevamente la historia de Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules.
5. Selecciono 5 oraciones de la historia para escribirlas en el cuaderno.

Handwriting practice lines consisting of a series of horizontal lines. Each writing row is defined by a top red line, a middle gray shaded band, and a bottom red line. There are five such rows provided for the student to complete the activities.



Trabajo con el docente

1. Escucho la historia: "Toño, el ñandú soñador".
2. Uno las imágenes con las palabras correspondientes.



uña

puño

piña

caña

niño

cañón

montaña

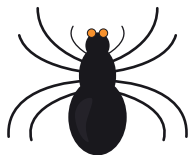
araña

muñeca

bañera

castaña

pañó





Trabajo en pares

3. Revisamos las ilustraciones, decimos la palabra y completamos los espacios.

1

2

3

4

5



Trabajo individual

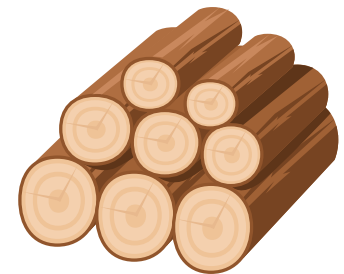
4. Subrayo con color verde las letras ñ que encuentro en el texto:

Toño corre por la montaña,
busca castañas y piñas,
de las piñas saca muchos piñones,
saluda a su amiga la araña,
escucha el ruido de los leñadores,
Toño y la araña se esconden en una cabaña.



Trabajo individual

5. Trazo la ñ minúscula.



leña

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

6. Trazo la Ñ mayúscula.



Ñandú

Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ
Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ
Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z



Trabajo en pares

7. Tomamos turnos para leer las siguientes oraciones:

1. La cabaña del pequeño gnomo está construida en la peña.
2. La niña juega con la muñeca. Le pone un moño en la cabeza.
3. Los dueños de las vicuñas las bañan en el pozo.
4. La cañería estaba tapada por un pedazo de paño.
5. El baño de la escuela estaba cerrado en la mañana.
6. El gnomo tiene el tamaño de un dedo meñique.

8. Escribimos las oraciones anteriores

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

9. Usamos las palabras para hacer 5 oraciones.

uña

cañón

muñeca

puño

montaña

araña

caña

piña

pañó

bañera

niño

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Actividades en casa

1. Cuento a mi familia qué es un ñandú y les relato la historia de Toño, el ñandú soñador.

2. Escribo el nombre de 4 aves de mi región o localidad.

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____

3. Averiguo con mis familiares 4 palabras que tengan la letra ñ.

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____

4. Practico la lectura y la escritura de:

A Toño le gusta picotear las piñas.

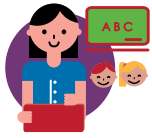
Toño es un ñandú muy soñador.

Toño sueña que los troncos de leña bailan en la noche.

Como piña y champiñones en las fiestas de fin de año.

Lola Castaño brilla el metal con un paño de bayetilla.

El azúcar se saca de la caña.



Trabajo con el docente

1. Escucho la historia: “Karina, la koala karateca”.



Trabajo individual

2. Completo las palabras con la sílaba que hace falta. Ilustro con mis propios dibujos:

ki ke ku ko ka

___ mis

___ pis

___ ala

___ lo

___ mono

___ rate



Trabajo en pares

3. Tomamos turnos para leer las siguientes oraciones y escribirlas:

Karina y Kike comen kiwi.

Karim practica karate en un kiosko.

El vigilante del parque lleva puesto un kepis.

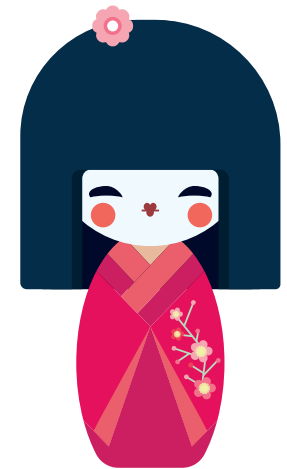
El koala come kilos de eucalipto.

Katia compró kumis para todos los karatecas.



Trabajo individual

4. Trazo la letra **k** minúscula.



kimono

a b c d e f g h i j **k** l m n ñ o p q r s t u v w x y z

5. Trazo la letra K mayúscula.



Karina

A B C D E F G H I J **K** L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z



Actividades en casa

1. Cuento en casa la historia de Karina, la koala karateca.
2. Muestro a mi familia cómo hacer el trazo de la letra k.
3. Practico la lectura y la escritura de:

Karina y Kike comen kiwi.

Karim practica karate en un kiosko.

El vigilante del parque lleva puesto un kepis.

El koala come kilos de eucalipto.

Katia compró kumis para todos los karatecas.



Trabajo con el docente

1. Escucho la lectura: "Calixto, el óryx exagerado".



Trabajo individual

2. Trazo la x minúscula.



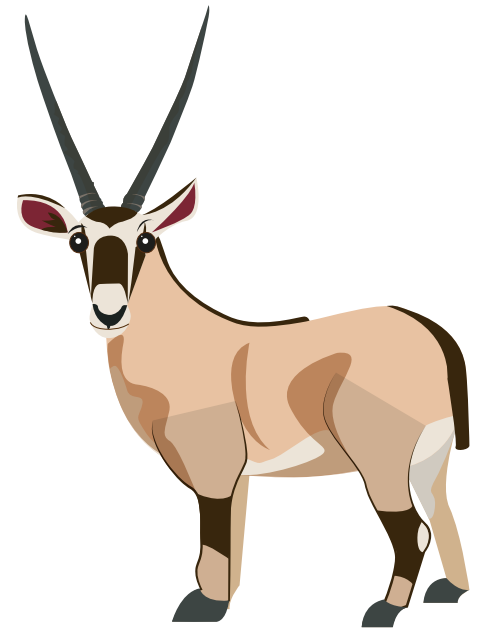
xilófono

X	X	x	x	x
X	X	x	x	x
X	X	x	x	x

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w **x** y z

3. Trazo la X mayúscula.

X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X



CALIXTO

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z



Trabajo en equipos

4. Completamos las frases con las palabras correctas. Leemos las oraciones en voz alta y revisamos que tengan sentido.

extremidades experto oxidada exquisita exacta

- a. El reloj da la hora _____.
- b. Mamá, muchas gracias. La sopa estaba _____.
- c. Las _____ del óryx parecen cubiertas por medias de lana.
- d. La bicicleta vieja esta desbaratada y _____.
- e. Mi tío Maximiliano es _____ en pintar casas.

Leemos las oraciones que hemos escrito.

5. Creamos 3 oraciones con las palabras que tienen la letra **x**.

1. _____ .

2. _____ .

3. _____ .



Trabajo en pares

6. Nos dictamos uno al otro las siguientes palabras y las escribimos en los renglones:

extremo _____

taxi _____

extraordinario _____

mixto _____

Alexandra _____

7. Escuchamos y escribimos las palabras que tengan **x**.



Trabajo individual

8. Escribo en el cuaderno las oraciones y subrayo las letras **x** que encuentre:

a. Alex y Sixto son amigos extraordinarios.

b. A Maximiliano le gusta la música y a Calixto le encanta el baile.

c. Félix toca el saxofón y Sixto toca el xilófono.

d. Las puntillas estaban oxidadas y tuvimos que botarlas.

e. Las extremidades del óryx son blancas con rayas.



Actividades en casa

1. Cuento a mi familia la historia de Calixto, el óryx exagerado.
2. Busco 3 palabras que tengan la letra **x** y las llevo al colegio.



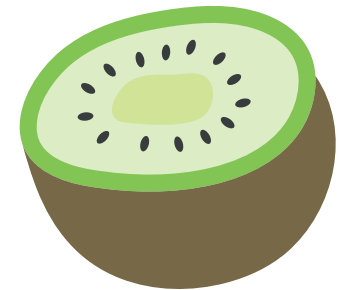
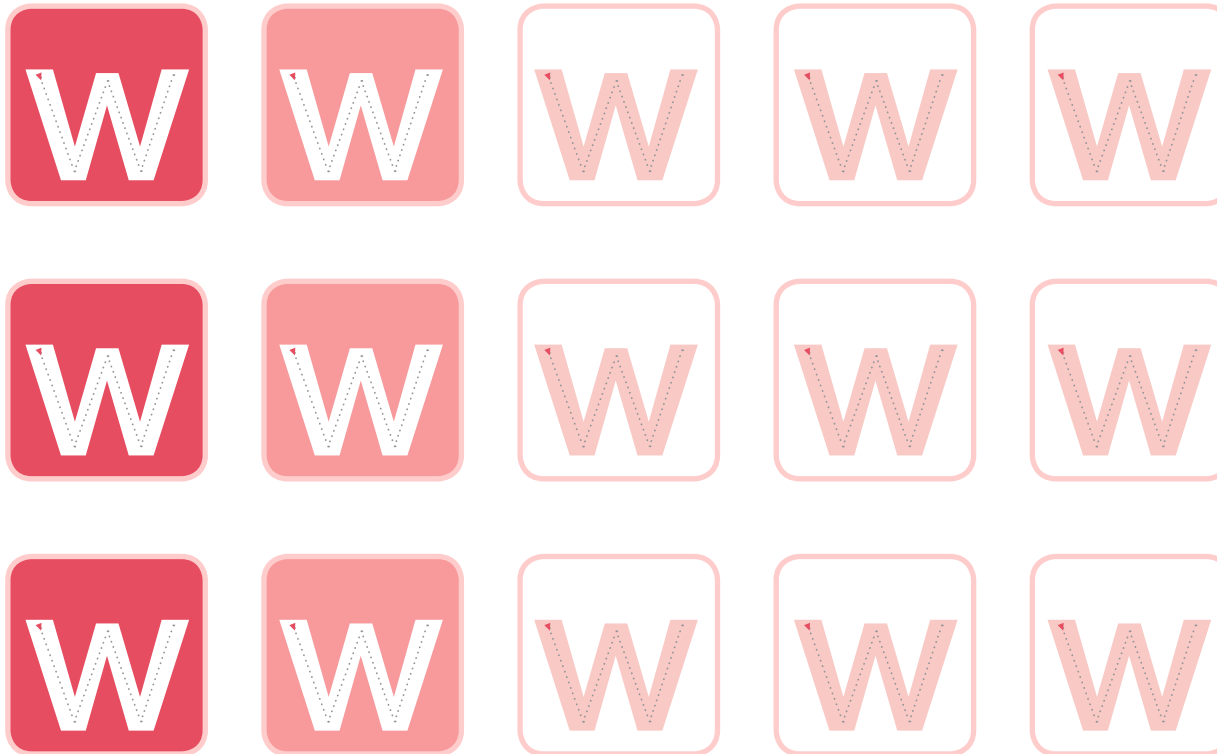
Trabajo con el docente

1. Escucho la historia: "William, el wapití que jugaba waterpolo".



Trabajo individual

2. Trazo la **w** minúscula.



kiwi

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v **w** x y z

3. Trazo la W mayúscula.



William

W	W	W	W	W
W	W	W	W	W
W	W	W	W	W

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z



Trabajo en equipos

4. Buscamos las palabras de la siguiente lista en la sopa de letras.

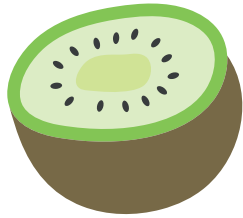
k	t	w	r	s
i	a	a	e	h
w	b	p	t	o
i	e	i	l	w
c	w	t	a	a
a	s	í	W	w
e	a	o	j	a

kiwi
wapití
web
Walter
show



Trabajo individual

5. Escribo una característica de cada una de las imágenes que contienen la letra w.



kiwi



wapiti



waterpolo

Ejemplo: El kiwi es verde y ácido.

6. Escribo las oraciones que me dictan:

7. Escribo 3 oraciones creadas por mí.



Actividades en casa

1. Cuento a mis padres sobre los wapitíes o ciervos del Canadá.
2. Hago un dibujo de un wapití.
3. Practico la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:

William, Walter y Wilfrido juegan waterpolo.

Wendy es muy fuerte y esbelta. Le gusta caminar por las llanuras.

Waleska es brava y les da empujones a los animales.

Wilfrido practica el waterpolo.



Evalúo lo que aprendí



¡Esto lo sé bien!



Necesito practicar

Aprendí todos los sonidos y las letras del español.	
Puedo predecir cómo se resolverá el problema o cómo terminará una historia.	
Leo a buen ritmo y comprendo lo que leo.	
Puedo crear mis propias historias.	
Expreso mis opiniones y escucho las de mis compañeros respetuosamente.	
Escribo palabras y oraciones con todas las letras y uso vocabulario nuevo.	



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación Luker, Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas, para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

Aprendamos todos a leer: cuaderno para estudiantes: cuaderno 4

Elaborado por Angela Márquez de Arboleda, en colaboración con Nydia Niño Rocha, Seidi Catalina Ayala Guio, Laura Lorena Mancilla Rodríguez, Fanny Jeannette Calderón Jiménez y Camilo Alberto Duarte Amézquita.

Dirección: Horacio Álvarez Marinelli.

Revisión y edición técnica: Eira Idalmy Cotto Girón.

Producción editorial Una Tinta Medios SAS: Efraín Pérez Niño, Cristina Lucía Valdés, Lina Pérez Niño, Eduardo Santos, Gustavo Sarmiento y Angela Baquero.

Ilustraciones 123RF - Freepik

ISBN: 978-958-5485-42-6

Copyright © 2018 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas ni el uso de los personajes de la obra sin autorización expresa del BID.

Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente, se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia. Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de Fundación Luker, Confa y el Banco Interamericano de Desarrollo ni de sus países miembros, órganos directivos y/o administrativos de dichas instituciones.

La serie "Aprendamos todos a leer" fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable No. ATN/OC-14665-CO Proyecto de fortalecimiento de las competencias básicas en lectoescritura y matemáticas para los estudiantes de Manizales (CO-T1359). Fue también posible gracias a Fundación Luker, sus aportes de contra partida y la ejecución directa del proyecto. La serie también contó con el apoyo logístico de Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas.

Los autores agradecen los comentarios y la revisión de los niños y docentes de primer grado, así como de los directivos de las IED P. Carlos Garavito Acosta (Gachancipá, Cundinamarca) y de la Escuela Nacional de Enfermería y la Institución Educativa Bosques del Norte (Manizales, Caldas), quienes validaron la colección en 2017.

También agradecen la revisión, comentarios y apoyo de Pablo Jaramillo, Santiago Isaza, María Camila Arango, Gloria de los Ríos, Samuel Berlinski, Alejandra Mielke, Mauricio Duque, Emily Vanessa Cardona, así como la revisión y recomendaciones recibidas por parte de los equipos técnicos del Ministerio de Educación de Panamá, la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente y Alianza Educativa.



Catalogación en la fuente proporcionada por la Biblioteca Felipe Herrera del Banco Interamericano de Desarrollo
Márquez de Arboleda, Angela.

Aprendamos todos a leer: cuaderno para estudiantes: cuaderno 4 / elaborado por Angela Márquez de Arboleda, bajo la dirección de Horacio Álvarez Marinelli, y en colaboración con Nydia Niño Rocha, Seidi Catalina Ayala Guio, Laura Lorena Mancilla Rodríguez, Fanny Jeannette Calderón Jiménez y Camilo Alberto Duarte Amézquita.
p. cm.

1. Reading (Primary). 2. Reading (Early childhood). 3. Spanish language-Study and teaching (Primary). 4. Spanish language-Study and teaching (Early childhood). 5. Education, Primary. 6. Early childhood education. I. Álvarez Marinelli, Horacio. II. Niño Rocha, Nydia. III. Ayala Guio, Seidi Catalina. IV. Mancilla Rodríguez, Laura Lorena. V. Calderón Jiménez, Fanny Jeannette. VI. Duarte Amézquita, Camilo Alberto. VII. Banco Interamericano de Desarrollo. División de Educación. VIII. Fundación Luker. IX. Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas. X. Título. IDB-CP-73

Primera edición: enero 2018

Primera reimpresión: marzo 2018

Segunda reimpresión: julio 2018

Impresión : Panamericana Formas e Impresos S.A.

