

Cuaderno de trabajo - Lenguaje - Grado 4°



Mi Nombre:

Mi Curso:

Mi Colegio:

Mi Profesor(a):

Este texto fue adaptado de la serie Lenguaje y Comunicación para Básica Primaria del programa "Plan de Apoyo Compartido" (Ministerio de Educación de la República de Chile, 2013). Por tanto, algunos de sus textos provienen del material original con sus respectivas fuentes.

Presidente de la República

Juan Manuel Santos Calderón

Ministra de Educación Nacional:

Gina Parody D´Echeona

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media:

Victor Javier Saavedra Mercado

Directora de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media:

Ana Bolena Escobar Escobar

Subdirectora de fomento de competencias:

Paola Andrea Trujillo Pulido

Subdirectora de referentes y evaluación de la calidad educativa:

María Claudia Sarta Herrera

Gerente del Plan Nacional de Lectura y Escritura:

Sandra Morales Corredor

Gerente del Programa Todos a Aprender:

Margarita María Sáenz García

Asesora área de Lenguaje:

Ángela María Cubillos León

Revisión técnica y pedagógica Lenguaje:

Mónica Lucía Suárez Beltrán

Equipo Administrativo:

Julio Cesar García Vélez

Edna Maritza Corredor Suárez

Equipo técnico de la fundación SIGE-Crecer Primera infancia S.A.S.

Director Pedagógico

Carlos Andrés Peñas Velandia

Equipo pedagógico:

Laura Vanessa Jiménez Manrique

Andrea Romero Mora

Magali Caterin Baracaldo Muñoz

Edilma Alexandra Castillo Beltrán

Vicente Darío Caputo Zamorano

Equipo de Diseño:

Coordinadora

Luz Ángela Ochoa Fonseca

Diseñadores

Jobana Andrea Puerto Niño

Andrés Eduardo Sánchez Rojas

Harol Yesid Celis Flórez

Heimad Emmanuel Bernal Villamil

Equipo administrativo de la Alianza

Fundación SIGE –Crecer Primera Infancia S.A.S.

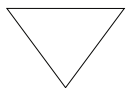
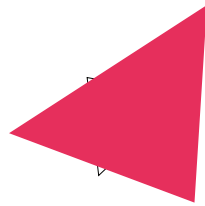
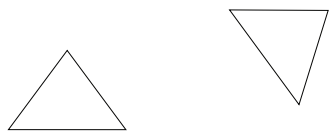
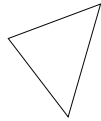
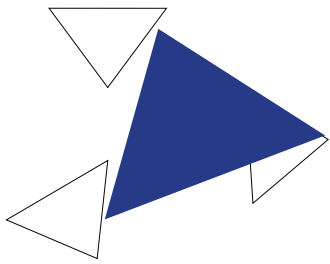
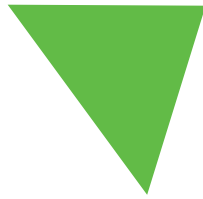
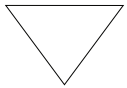
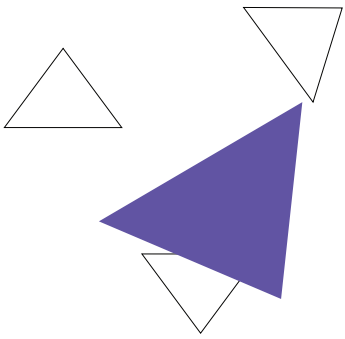
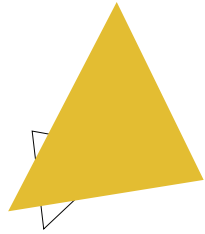
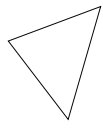
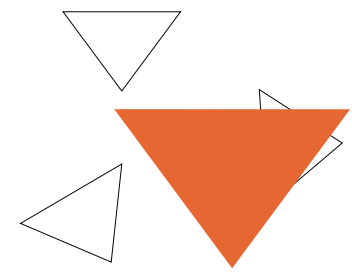
Franklyn Andrés Torres Niño





1

Periodo





Desafío 1

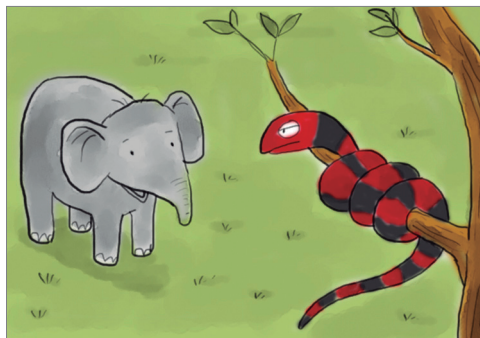
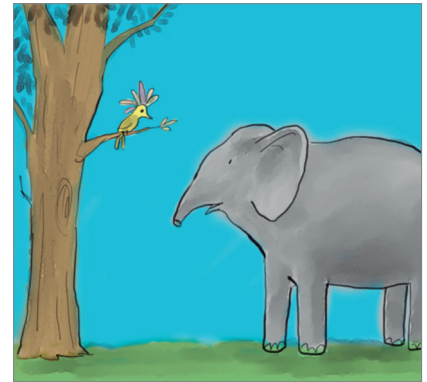
Reto 1

Lee el siguiente cuento.

El elefante curioso

Hace mucho tiempo atrás, los elefantes no tenían trompa. Solo tenían una nariz oscura y curva, del tamaño de una bota, que podían mover de un lado a otro, pero con la que no podían agarrar nada.

Un día, un pequeño elefante que era muy curioso y no paraba de hacer preguntas, les preguntó a sus padres: "Papás, ¿qué come el cocodrilo?". Pero sus padres estaban cansados de tantas preguntas y no le contestaron. Entonces, se fue donde el pájaro Kolokolo y le preguntó: "Kolokolo, ¿tú sabes qué come el cocodrilo?". El pájaro Kolokolo, que también estaba cansado de las preguntas del elefantito, le contestó con una voz quejumbrosa: "Anda a la orilla del gran río Limpopo, que tiene aguas verdosas y corre entre altos árboles. Allí lo averiguarás tú mismo".



El elefantito partió hacia el río Limpopo. Se puso a caminar y caminar, y se encontró con una serpiente boa de dos colores. Como nunca había visto un cocodrilo, le preguntó a la boa con muy buenos modales: "Perdone usted, ¿ha visto por estos lugares una cosa llamada cocodrilo?". Y la serpiente boa de dos colores le preguntó a él: "¿Y qué quieres saber del cocodrilo?". Entonces, el elefantito le preguntó con muy buenos modales: "¿Podría decirme qué come el cocodrilo?".

La serpiente boa se desenroscó de la rama en que se encontraba y, en vez de contestarle, le dio un empujón con la punta de su cola. Al ver que la boa no le respondería, el elefantito siguió su camino.

Finalmente, en la orilla del río Limpopo tropezó con un tronco caído. Pero lo que el elefantito creía que era un tronco caído, era en realidad... ¡un cocodrilo! El elefantito le preguntó con muy buenos modales: "Perdone usted, ¿ha visto por estos lugares una cosa llamada cocodrilo?". Y el cocodrilo le dijo: "Yo soy el cocodrilo, ¿qué más quieres saber?".

El elefantito estaba feliz de haberlo encontrado, así que le dijo con entusiasmo y muy buenos modales: "Usted es al que andaba buscando hace tiempo. ¿Podría decirme qué come usted?". El cocodrilo le dijo entonces: "Acércate un poco más, pequeñuelo, y te lo diré al oído".

El elefantito puso la cabeza junto a la boca colmilluda del cocodrilo y el cocodrilo lo agarró de la nariz. Sin soltar la nariz del elefantito, le dijo: "Creo que empezaré tragándome... ¡un elefante!".





“¡Suélteme, que me lastima!”, le dijo el elefantito (con la nariz tapada).

La serpiente boa se deslizó hacia la orilla del río y le dijo al elefante: “Amiguito, si no tiras hacia atrás con todas tus fuerzas, esta bestia te llevará de un tirón antes de que puedas decir ¡ay!”.

El elefantito empezó a tirar y tirar con toda su fuerza. Y la nariz se le empezó a alargar y alargar. El cocodrilo daba coletazos en el agua, y también tiraba y tiraba y no soltaba la nariz del elefante.



La nariz del elefantito siguió alargándose más y más. La boa llegó hasta la orilla del río y se enroscó en un pata de atrás del elefante, diciendo: “Caminante curioso, vamos a ayudarte un poco...”. Y la boa tiró y tiró y, al fin, el cocodrilo soltó la nariz del elefante.

El elefantito dio las gracias a la boa e, inmediatamente, envolvió su nariz en cáscaras de banana y la sumergió en las aguas frescas del río Limpopo. Pero la nariz no se le acortó ni un poquito. La boa le dijo entonces: “¡Ya verás que te será útil!”.

En ese momento, una mosca se posó en el lomo del elefantito y, casi sin darse cuenta, levantó la trompa y la espantó.

— ¡Primera ventaja! —dijo la boa.

Luego, el elefantito sintió hambre. Alargó la trompa y agarró un manojito de hierbas, lo sacudió para quitarle el polvo y se lo llevó a la boca.

— ¡Ventaja número dos! —exclamó la boa.

— Así es —dijo el elefantito. Y como tenía calor, sin pensar, sorbió una buena cantidad de agua de la orilla del río y la derramó sobre su cabeza.

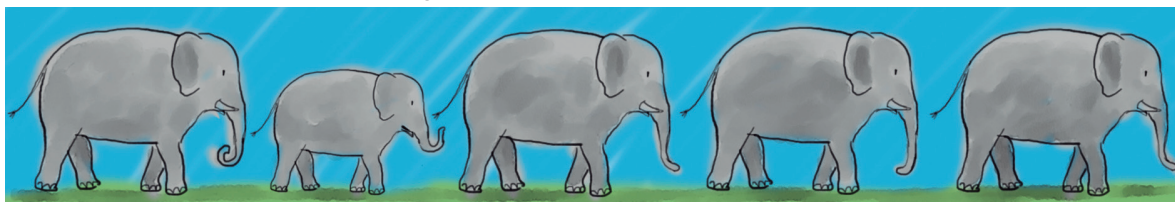
— ¡Ventaja número tres! —dijo la boa.

— Bueno —dijo el elefante—, ahora me vuelvo a casa —. Y regresó a su hogar balanceando su larga trompa de un lado a otro.

Cuando llegó a su casa, todos se alegraron mucho, pero en seguida dijeron: “Mereces un castigo por irte tan lejos y por lo que has hecho con tu nariz”.

— ¡No! —exclamó el elefantito y, alargando la trompa, con un par de empujones dejó tendidos a varios de sus hermanos.

Después de unos días, los otros elefantes descubrieron que la trompa resultaba muy útil y, uno tras otro, marcharon hacia la orilla del río Limpopo. Y, desde ese día, todos los elefantes tienen una trompa exactamente igual a la de aquel curioso elefantito.



Rudyard Kipling. *The elephant's child*. (Adaptación)

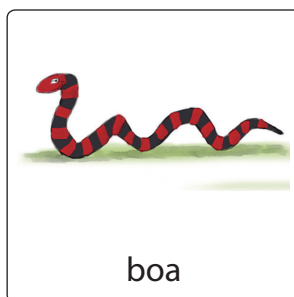
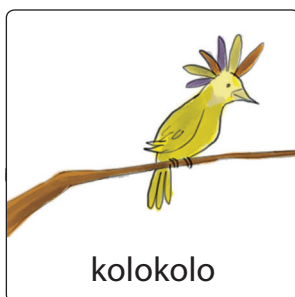
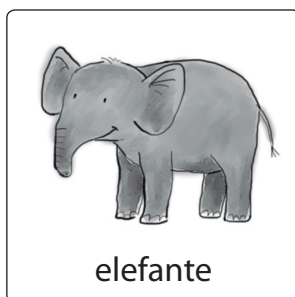




Desafío 2

Reto 1

Marca el personaje que más te gustó del cuento.



¿Por qué prefieres ese personaje? _____

Reto 2

Lee la descripción y dibuja cómo era el elefante antes de que el cocodrilo le mordiera la nariz.

<p>El elefantito era: pequeño, curioso, educado y no paraba de hacer preguntas.</p> <p>El elefante tenía una nariz muy particular: era curva, oscura y del tamaño de una bota.</p>	<p>Antes</p>
--	--------------

¿Para qué sirven las palabras subrayadas? Comenta con tu curso.
Encierra en un círculo los **dos puntos**, las **comas** y las letras **y**. ¿Para qué sirven? Comenta con tu curso.





Reto 3

Dibuja cómo era el elefante después de que el cocodrilo le mordiera la nariz y completa su descripción.

Después

El elefantito era: _____ ,

y _____ .
El elefantito tenía la trompa:

balanceaba de un lugar a otro y con
ella podía _____

_____ .

Reto 4

Completa los recuadros con lo que has aprendido en el desafío:

En los cuentos se describen personajes. En las descripciones comunican
_____ de los personajes.

Para escribir una descripción

Antes de enumerar las características utilizamos _____ .

Entre cada característica que escribimos utilizamos _____ .

Antes de escribir la última característica utilizamos un nexa _____ .





Desafío 3

Reto 1

Observa las siguientes palabras:

Agudas	Graves	Esdrújulas
atrás	útil	pájaro
también	elefantito	árboles
desenroscó	alegraron	suélteme
nariz		número

¿Cuándo se tildan cada uno de estos tipos de palabras? Escribe en tu cuaderno y comenta.

Reto 2

Escribe la descripción del río Limpopo trabajada en el tablero. Utiliza dos puntos, comas y tildes donde corresponda.

A partir de la descripción, dibuja cómo te imaginas el río Limpopo. Puedes dibujar también al elefante, la boa y el cocodrilo.





Reto 3

Piensa en tu mascota o en un animalito que te guste y no lo comentes. ¡Será tu animal misterioso!

Escribe cuatro características de él que sirvan para describirlo.

_____	_____
_____	_____

Describe a tu animal misterioso para que otros puedan adivinar cuál es.

Mi animal misterioso es _____

_____.

Reto 4

Completa lo que has aprendido en el desafío.

En los cuentos se narran _____ .

Estas historias son _____ , es decir, no ocurren en la realidad.

En los cuentos se describen _____ y _____ .

Estas descripciones indican las _____ de los personajes y lugares.



Desafío 4

Reto 1

Lee el texto en compañía de tus compañeros, compañeras y profesores.

Alicia cayendo por la madriguera

Alicia empezaba a sentirse aburrida de estar sentada con su hermana a la orilla del río, sin tener nada que hacer. Había ojeado una o dos veces el libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía dibujos ni diálogos, y “¿de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?”, pensó Alicia.

Así estaba pensando Alicia, cuando de pronto pasó corriendo frente a ella un conejo blanco de ojos rosados.

No había nada muy extraordinario en esto, ni tampoco le pareció extraño a Alicia oír que el conejo se decía a sí mismo:

—¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Voy a llegar muy tarde!

Cuando pensó en esto tiempo después, se dio cuenta de que debería haberse sorprendido mucho; sin embargo, en ese momento le pareció lo más normal del mundo. Pero cuando el conejo sacó un reloj del bolsillo del chaleco, lo miró y echó a correr, Alicia se levantó de un salto, porque comprendió de golpe que ella nunca había visto un conejo con chaleco, ni con reloj para sacarse del bolsillo. Muerta de curiosidad, se puso a correr por el campo detrás del conejo, y llegó justo a tiempo para ver que se metía dentro de una madriguera.



Un momento después, Alicia también se metía dentro de la madriguera, sin pensar en cómo se las arreglaría para salir de ahí.

Al principio, la madriguera del conejo era recta como un túnel, pero de pronto se hundió bruscamente, tan bruscamente que Alicia no tuvo tiempo de pensar en detenerse y se encontró cayendo por lo que parecía un pozo muy profundo.



O el pozo era en verdad profundo o ella caía muy despacio, porque Alicia, mientras caía, tuvo tiempo de sobra para mirar a su alrededor y para preguntarse qué iba a suceder después. Primero, intentó mirar hacia abajo y ver a dónde iría a parar, pero estaba todo demasiado oscuro. Después miró hacia las paredes del pozo y observó que estaban cubiertas de estantes con libros. Atrapó, a su paso, un frasco de los estantes que tenía una etiqueta que decía: "MERMELADA DE NARANJA", pero vio, con desilusión, que estaba vacío.

No le pareció bien tirarlo al fondo, por miedo a matar a alguien que anduviera por abajo, así que se las arregló para dejarlo en otro de los estantes mientras seguía bajando.



"¡Bueno –pensó Alicia–, después de una caída como esta, rodar por las escaleras me parecerá algo sin importancia! ¡Qué valiente me encontrarán todos! ¡Ni siquiera me quejaría, aunque me cayera del tejado!"

Abajo, abajo, abajo. ¿Nunca terminaría de caer? Abajo, abajo, abajo. Como no había nada que hacer, Alicia empezó a hablar de nuevo consigo misma.

— ¡Temo que mi gata Dina me echará mucho de menos esta noche! Espero que se acuerden de su platito de leche a la hora del té. ¡Dina, me gustaría tenerte conmigo aquí abajo! En el aire no hay ratones, claro, pero podrías cazar algún murciélago, que se parecen mucho a los ratones. Pero, ¿comerán murciélagos los gatos?

Al llegar a este punto, Alicia empezó a sentirse medio dormida y siguió diciéndose como en sueños:

—¿Comen murciélagos los gatos? ¿Comen murciélagos los gatos? —Y, a veces—: ¿Comen gatos los murciélagos? Porque, como no sabía contestar a ninguna de las dos preguntas, no importaba mucho cuál de las dos hiciera.

Se estaba durmiendo de verdad, y empezaba a soñar que paseaba con Dina de la mano y que le preguntaba con mucha seriedad: "Dina, dime la verdad, ¿te has comido alguna vez un murciélago?", cuando de pronto, ¡cataplum!, fue a dar sobre un montón de hojas secas. Había terminado de caer.

Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland*.
(Traducción libre y adaptación).



Desafío 5

Reto 1

¿Qué es el eco? ¿Sabes por qué se produce? Comenta con tus amigos.

Reto 2

Lee en silencio:

El eco

(Sale un personaje buscando unas pelucas y el eco le juega una broma imprevista).

Uno: (Buscando) ¿Quién tendrá mis pelucas?

Eco: Lucas. (Responde el eco).

Uno: (Mirando a todos los lados) ¿Quién es Lucas y dónde se esconde?

Eco: Conde.

Uno: Cómo, si quiere ser marqués.

Eco: Es.

Uno: Conde o marqués me da igual. ¿Pero quién me habla? Sal de tu escondite, que me exalto.

Eco: Alto.

Uno: Ni alto ni bajo; da la cara, miserable.

Eco: Hable.

Uno: Ya estoy hablando, pero de esperarte me aburro.

Eco: Burro.

Uno: ¿Insultarme a mí? Para pedirte cuentas aquí me coloco.

Eco: Loco.

Uno: ¿Más insultos? Eso no me lo ha dicho ninguno.

Eco: Uno.

Uno: Mentiroso, vete a comerte un bizcocho.

Eco: Ocho.

Uno: Pues, que te aprovechen, **los postres.**



Eco: Tres.
Uno: Me parece que te vas a quedar sin ninguno, porque no eres sincero.
Eco: Cero.
Uno: ¡Ja, ja, ja! ¿Cero has dicho? Pues sea lo que tú dices: cero bizcochos.
¿Te gusta quedarte así?
Eco: Sí.
Uno: ¡Ja, ja, ja!

(Truco: el actor juega con el público, que hace de eco, para que caiga en la trampa final.)

Adaptado de B. Araiz Urbión. *Sobremesas y veladas*. Ed. Edebé.

Reto 3

¿Qué tipo de texto es el que leíste? Selecciona.

Un texto para informar hechos.

Un texto que puede ser representado COMO obra de teatro.

Un texto para aprender a hacer algo.

• ¿Quiénes participan en el diálogo? _____

¿Qué busca el personaje Uno? Marca.

Peluca

Burro

Bizcocho

Marqués

• ¿Qué importancia tiene el público en este texto? _____

Averigua con detalles por qué se produce el eco y comenta con tu curso.



Desafío 6

Reto 1

- ¿Por qué se ríe Uno al final del texto? Marca con un ✓.

- Porque consiguió los bizcochos que quería.
- Porque encontró la peluca que buscaba.
- Porque logró burlar al eco.

- ¿Para qué sirven las oraciones entre paréntesis? Marca.

- Indican lo que hacen los personajes.
- Contienen los diálogos de los personajes.
- Describen el escenario.

- Lee con atención:

Uno: Conde o marqués me da igual. ¿Pero quién me habla?
Sal de tu escondite, que me exalto.

Según lo leído, podemos concluir que Uno:

- Conoce muy bien a la persona que dialoga con él.
- No se ha dado cuenta de que es el eco quien le responde.
- Tiene muchas ganas de transformarse en un conde o un marqués.



Reto 2

Junto a tu grupo de trabajo crea un nuevo diálogo breve entre Uno y su eco.

El eco

(El personaje Uno sale _____).

Uno: _____

Eco: _____

Uno: _____

Eco: _____

Uno: _____

Eco: _____

Uno: _____

Revisen el diálogo que escribieron:

	Sí	No
¿Los personajes son Uno y el eco?		
El eco, ¿repite los últimos sonidos de cada intervención de Uno?		
La letra, ¿se puede leer con facilidad?		
¿Utilizaron tilde cuando correspondía?		
¿Utilizaron punto al finalizar cada intervención?		

Reescriban el diálogo en sus cuadernos y preséntenlo al curso. Inviten a sus compañeros y compañeras a representar al eco junto a ustedes.



Desafío 7

Reto 1

Escucha el texto que leerá tu profesora o profesor:

Expo Hormigas: Comunicación y Sociedad

Se presentará en Bogotá hasta el 14 de septiembre

La exposición “Hormigas: Comunicación y Sociedad” del Programa EXPLORA CONICYT viaja por todo el departamento de Cundinamarca y llega ahora a la ciudad Bogotá.

Esta exposición muestra la asombrosa forma de vida y comunicación de las hormigas, los más exitosos insectos sociales que habitan la Tierra. En la exposición se pueden ver afiches y realizar actividades para saber quiénes son estos diminutos seres, cómo se relacionan con amigos y enemigos, y cómo los afecta la presencia del ser humano.

La exposición es especialmente interesante para niñas y niños de



enseñanza básica, pero también jóvenes y adultos están invitados a participar de este evento científico y cultural.

La exposición se presenta en Corferias en la ciudad de Bogotá. Desde el 1 hasta el 14 de septiembre, todos los días entre las 9:00 am y las 5:0 pm.

Adaptación de www.explora.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=58&Itemid=88 (consultado el 01 de septiembre de 2011)



Reto 2

Escribe el nombre de las distintas partes de la noticia y explica para qué se utilizan. Sigue el ejemplo.

Se utiliza para:

Expo Hormigas: Comunicación y Sociedad

Se presentará en Hijuelas hasta el 14 de septiembre

La exposición "Hormigas: Comunicación y Sociedad" del Programa EXPLORA CONICYT viaja por todo el departamento de Cundinamarca y llega ahora a la ciudad Bogotá.

Esta exposición muestra la asombrosa forma de vida y comunicación de las hormigas, los más exitosos insectos sociales que habitan la Tierra. En la exposición se pueden ver afiches y realizar actividades para saber quiénes son estos diminutos seres, cómo se relacionan con amigos y enemigos, y cómo los afecta la presencia del ser humano.

La exposición es especialmente interesante para niñas y niños de enseñanza básica, pero también jóvenes y adultos están invitados

a participar de este evento científico y cultural.

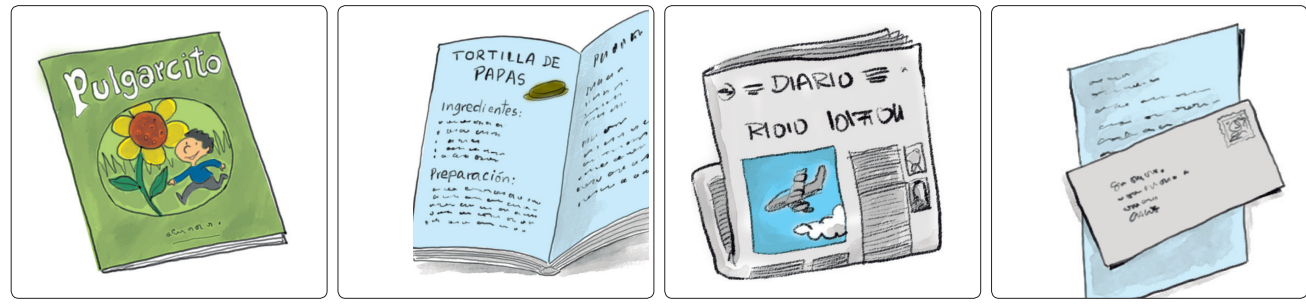
La exposición se presenta en Corferías en la ciudad de Bogotá. Desde el 1 hasta el 14 de septiembre, todos los días entre las 9:00 am y las 5:0 pm.

BAJADA
Se utiliza para:
agrega información importante que complementa el titular.

Se utiliza para:

Reto 3

¿Dónde puedes encontrar un texto como el que leíste? Selecciona.



¿Qué información puedes encontrar en este tipo de texto? Selecciona.

- Información sobre hechos que sucedieron o sucederán.
- Aventuras que les suceden a personajes.
- Expresión de sentimientos y emociones.
- Instrucciones para elaborar algo.

Desafío 8

Reto 1

Encierra en un círculo la opción de respuesta correcta.

- **¿Sobre qué hecho se informa en esta noticia?**
 - A. Una plaga de hormigas.
 - B. Una exposición sobre las hormigas.
 - C. Las actividades de Bogotá.
 - D. Las atracciones turísticas del departamento de Cundinamarca.

- **¿Cuándo se realizará la actividad?**
 - A. Solo el 1 de septiembre.
 - B. Después del 14 de septiembre.
 - C. Entre el 1 y el 14 de septiembre.
 - D. El 1 de septiembre y el 14 de septiembre.

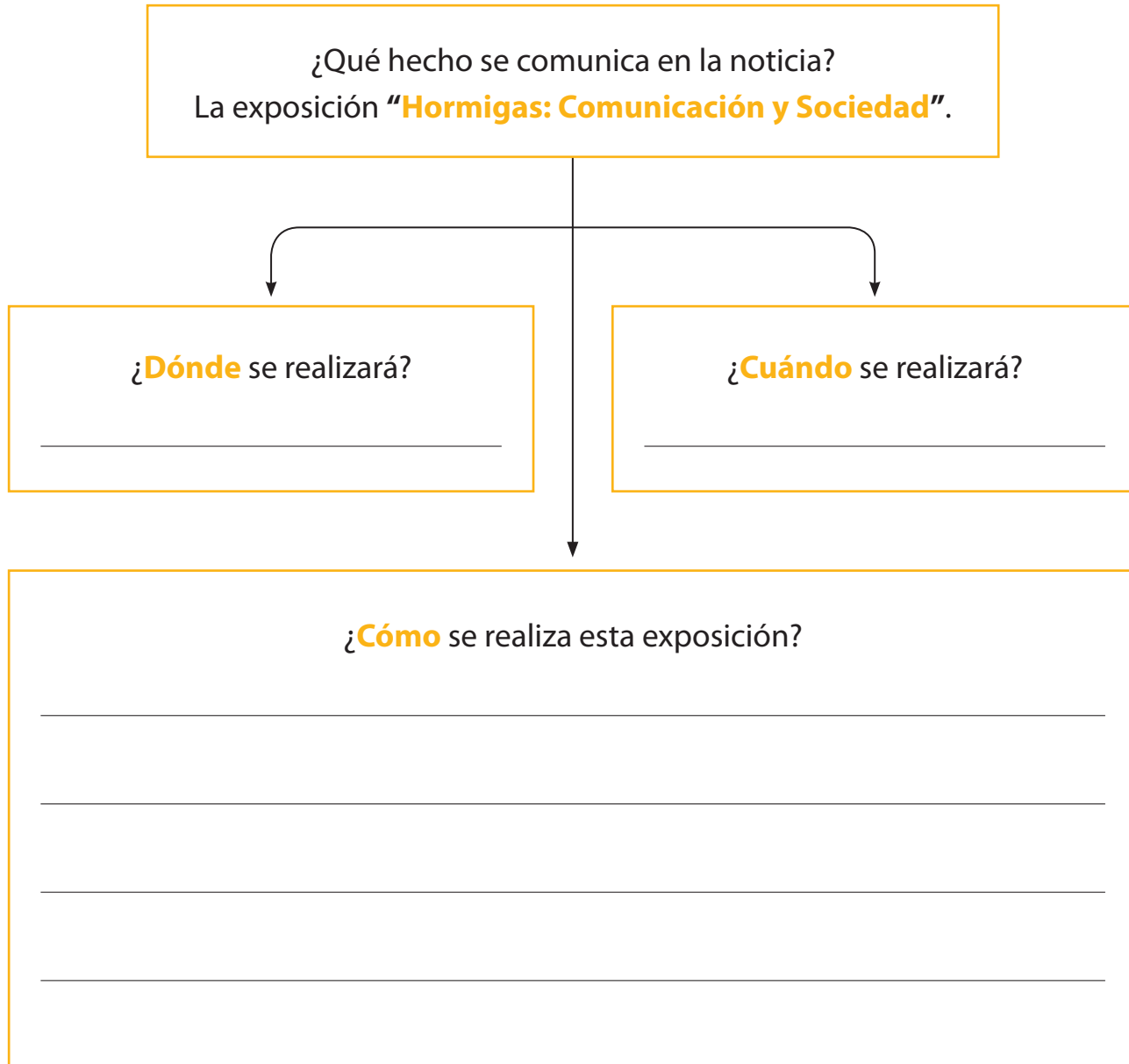
- **¿Dónde se realizará la actividad?**
 - A. En toda Colombia.
 - B. En las playas de Cartagena.
 - C. En un edificio de la ciudad de Medellín.
 - D. Corferias.

- **¿Cuál es el propósito de esta noticia?**
 - A. Informar acerca de una exposición sobre las hormigas.
 - B. Convencer al lector para cuidar las hormigas.
 - C. Contar las aventuras de las hormigas.
 - D. Enseñar cómo viven las hormigas.



Reto 2

Ordena la información del texto con el siguiente esquema.



Reto 3

Comenta con tus compañeros y compañeras:

- ¿Qué información se debe escribir en el cuerpo de una noticia?
- ¿Qué diferencias existen entre un cuento y una noticia?





Desafío 9

Reto 1

¡Escribe tu noticia!

En grupos, elijan la imagen sobre la que van a escribir su noticia.



Planifica la noticia que escribirás:

¿De qué tratará la noticia?	
¿Cuándo sucederá este hecho?	
¿Dónde sucederá?	
¿Cómo sucederá?	
Escribe un titular adecuado.	





Reto 2

Escribe la noticia en tu cuaderno. Recuerda:

- ✓ Destacar el titular con letras más grandes.
- ✓ Dividir el cuerpo de la noticia en párrafos.
- ✓ Incluir en el cuerpo de la noticia la información relacionada con **qué, dónde, cuándo** y **cómo** sucedió el hecho que informarás.
- ✓ Acompañar el texto con una imagen adecuada.

Reto 3

Revisen la noticia que escribieron, utilizando la siguiente pauta.

	Sí	No
¿Escribimos un título que da cuenta del tema de la noticia?		
¿Escribimos qué sucedió o sucederá?		
¿Escribimos cuándo y dónde ocurrió u ocurrirá?		
¿Escribimos cómo sucedió o sucederá?		
¿Usamos adecuadamente los dos puntos y las comas?		
¿Utilizamos mayúsculas en los nombres propios y al comenzar las oraciones?		
¿Escribimos correctamente todas las palabras?		
¿Usamos punto cuando era necesario?		

Reescribe la noticia, corrigiendo los aspectos que sean necesarios. Para ello, utiliza una hoja que entregarás.



Desafío 10

Reto 1

Lee con atención la primera parte de la historia.

Una excursión al zoológico

El profesor Muñoz nos dijo que íbamos a hacer una excursión al zoológico y que, después de ella, quería que cada uno escribiera un cuento sobre la visita. O sobre los animales que habíamos visto. O sobre la forma en que los animales habían sido capturados y llevados al zoológico.

“El cuento tiene que tratar sobre cualquier cosa en la que les haya hecho pensar el zoológico”, dijo el profesor Muñoz.

Mathew Lipman. *Pixie*. (Traducción libre y adaptación).

Reto 2

¿Has ido al zoológico? ¿En qué piensas cuando te imaginas el zoológico? Dibújalo.



Reto 3

Continúa la lectura con la segunda parte de la historia.

Una excursión al zoológico

Cuando el profesor Muñoz nos habló de sus planes para hacer una excursión al zoológico, todos gritamos: "¡bravo!", "¡ehhhh!", "¡viva!". Todos, excepto Nelson.

Nelson dijo:

—¿Quién va a querer ir al zoológico? —Y luego hizo una mueca tapándose la nariz con los dedos.

Eso me puso furiosa, realmente furiosa, y le dije:

—Nelson, ¿te crees muy limpio, no? ¿Cómo crees que olerías tú si tuvieras que pasarte todo el día encerrado en una jaula?



Mathew Lipman. *Pixie*. (Traducción libre y adaptación).

Reto 4

¿En qué te hizo pensar esta historia?

Con tu compañero(a), escriban dos preguntas o temas que se les ocurran a partir de lo leído.

- Nuestra pregunta o tema 1 es:

- Nuestra pregunta o tema 2 es:



Desafío 11

Reto 1

Lee con atención la discusión de estos niños.

Los zoológicos permiten que las personas conozcan distintas especies de animales y además mantienen a salvo algunas especies en peligro de extinción. Los tigres blancos, por ejemplo, solo nacen en cautiverio.



Pedro

Los animales no deben estar encerrados, ellos deben vivir en libertad y en su hábitat natural. El cautiverio no es lo natural.



Elena

Reto 2

¿Qué significa **cautiverio**? Completa la tabla.

Yo creo que significa...		El diccionario dice...
Cautiverio		
Habitat		
Extinción		
Especies		



Reto 3

Marca con un la opinión de cada niño con respecto a los zoológicos:

Elena está a favor/ en contra de los zoológicos.

Pedro está a favor/ en contra de los zoológicos.

Reto 4

¿Con cuál de los niños estás de acuerdo tú?

Estoy de acuerdo con Elena Pedro

¿Por qué?

Reto 5

Comparte tu opinión con tu curso. Escribe cuántos estudiantes están de acuerdo con Elena y cuántos están de acuerdo con Pedro.



_____ Opinones a favor



_____ Opinones a favor



Desafío 12

Reto 1

¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de los zoológicos? Comenta con tus compañeros y escribe en tu cuaderno todos los datos que se te ocurran.

Reto 2

Lee con tu profesora o profesor el siguiente texto.

Gran Destino Turístico

El Bioparque Ukumarí será el más grande de su tipo en América Latina, con una extensión de 820.00 metros cuadrados.

El nombre del bioparque se escogió por medio de una campaña en el departamento de Risaralda, que consistió en solicitar a sus habitantes, por medio de una encuesta, el envío de nombres posibles para el escenario. Se recibieron más de diez mil propuestas, dentro de las cuales estaban varias provenientes de colegios del departamento.

UKUMARÍ se constituye en la base de la transformación de la sociedad alrededor de la Biodiversidad. El Bioparque y sus biorregiones buscarán cambiar la actitud del hombre frente al planeta, el cuidado de las especies y el Medio Ambiente. Por esa razón, para el turismo colombiano este enfoque diferencial se convierte en la gran apuesta comercial del país, dentro de la actual oferta existente.

Sabana Africana para continuar en el primer trimestre de 2016 con el inicio del traslado de animales correspondiente, para así ratificar a UKUMARÍ como la prime-



ra Aula Verde de América Latina, sobre la base de la implementación y consolidación de sus cuatro (4) pilares fundamentales: Educación, Investigación, Preservación y Entretenimiento.

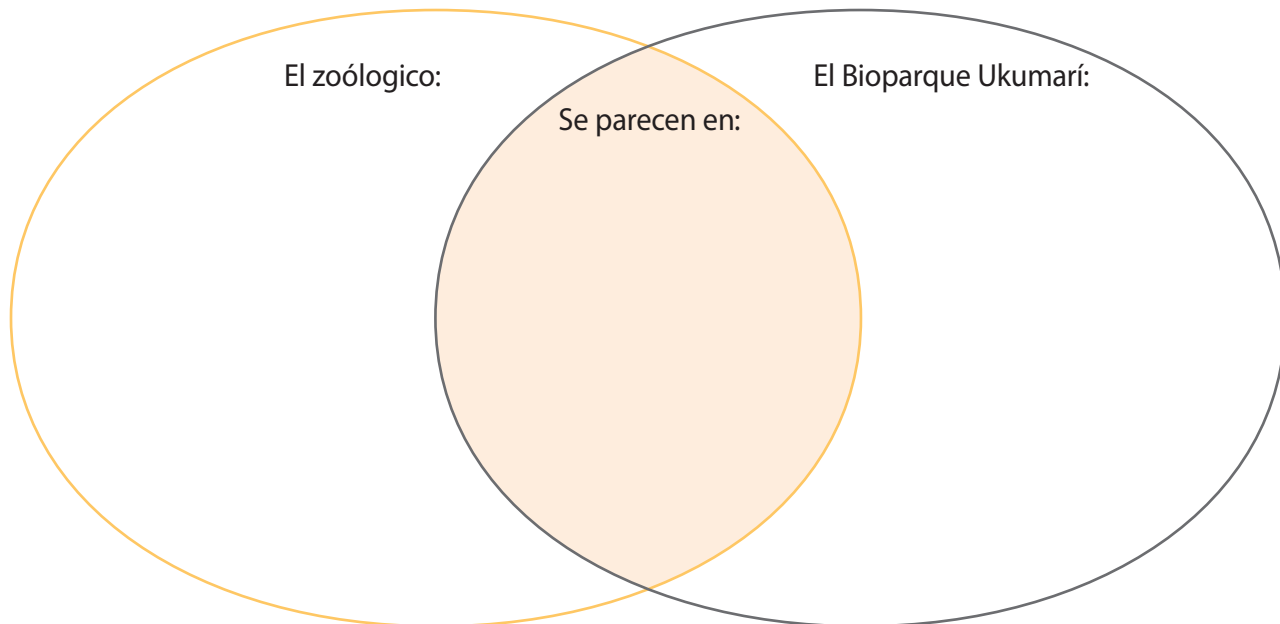
En ese sentido, en el Marco del Paisaje Cultural Cafetero - sumado a la oferta turística de la región representada hoy en el Termalismo, el Parque del Café, Panaca, el Avistamiento de Aves, la visita por sus municipios más representativos, el comercio y la industria local – se buscará consolidar al Triángulo del Café como el gran Clúster Turístico promotor y receptor del turismo nacional e internacional, con una oferta diferencial e integrada acorde a los estándares internacionales.

UKUMARÍ, Bioparque. (s.f.). UKUMARÍ, Bioparque. Recuperado el 7 de 12 de 2015, de <http://www.ukumari.co/nosotros>



Reto 3

¿En qué se parecen y en qué se diferencian los zoológicos y el Bioparque Ukumarí? Completa el organizador gráfico.



Reto 4

¿Qué prefieres: el Bioparque o un zoológico tradicional? Escribe tu opinión y justifícala con, al menos, dos argumentos.

Revisa tu escritura a partir de la pauta que entregará tu profesor o profesora.



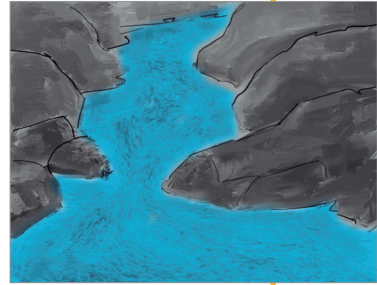
Desafío 13

Reto 1

Presta atención a éste poema que leerás con tu profesor (a) y compañeros.

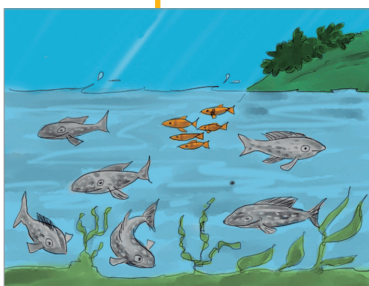
El universo canta

Canta el río que entre rocas
se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.



Canta el árbol junto al viento
que implacable lo sacude,
y cantan las avcillas
como alcanzando las nubes.

Canta el trigal en el campo,
mientras el sol dora la espiga,
el pastor canta en el monte
con su rebaño en la cima.



Canta el mar mientras las olas
van danzando lentamente,
los peces... ellos no cantan,
solo danzan suavemente.

Catherine Villaseñor Araya. "El universo canta".
En: Antología del Primer Concurso de poesía del mundo rural 2002.



Reto 2

¿Qué tipo de texto es “El universo canta”? Colorea o marca.

Cuento

Poema

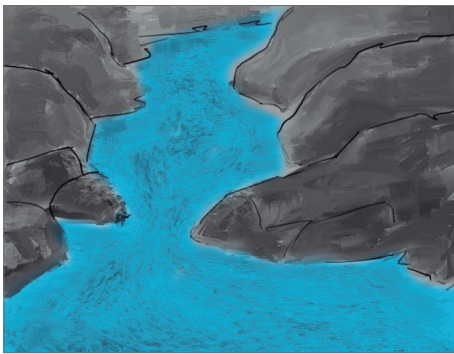
Noticia

Fábula

¿Qué elementos del texto te permitieron identificarlo? Comenta con tus compañeros y compañeras.

Reto 3

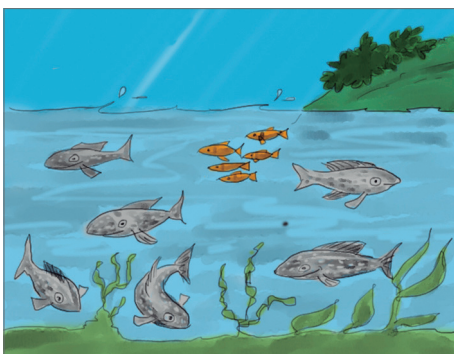
Une la ilustración con los versos que corresponden.



“Canta el río que entre rocas se desliza bullicioso”



“canta hasta llegar al valle donde duerme silencioso”.



“Canta el trigal en el campo, mientras el sol dora la espiga”

“el pastor canta en el monte con su rebaño en la cima”.

“Canta el mar mientras las olas van danzando lentamente”

“los peces... ellos no cantan, solo danzan suavemente”.

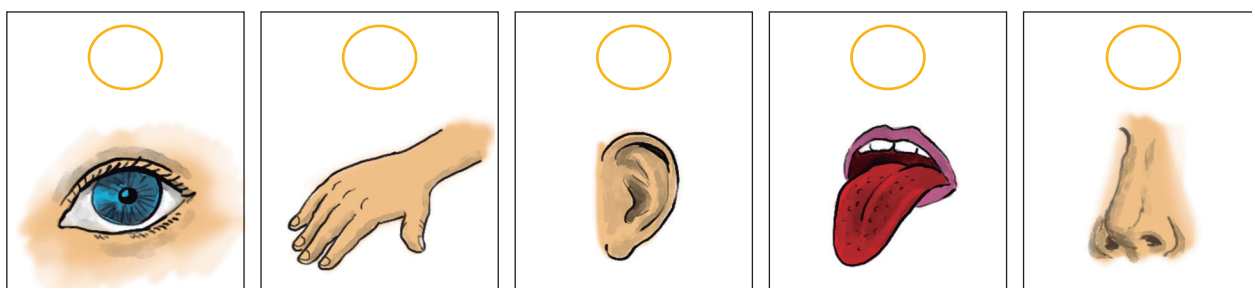


Desafío 14

Reto 1

Lee nuevamente el poema "El universo canta".

¿Cuál o cuáles de los sentidos se despierta(n) con las palabras de éste poema? Marca.



■ ¿Cuál es el elemento inspirador del poema?

Los paisajes.

Los animales del entorno.

Los peces del mar.

Los sonidos de la naturaleza.

■ ¿Qué sentimientos o emoción predomina en este poema?

Tranquilidad.

Alegría.

Desesperación.

Temor.

Comenta tus respuestas con tus compañeros y compañeras.

Reto 2

¿Cuáles son los elementos de la naturaleza que "cantan" en el poema? ¿Cuáles no "cantan"? Escríbelos en la tabla.

En el poema cantan:	En el poema no cantan:





Reto 3

¿Cuáles otros “cantos” de la naturaleza te gustan? Dibújalos.

■ ¿Qué sentimiento o emoción te produce este sonido?

Reto 4

Escribe cuatro versos sobre el o los sonidos que escogiste. Usa como modelo la primera estrofa del poema que leíste.

Canta _____

¿Crees que los versos escritos reflejan lo que sientes al escuchar ese sonido? Comenta.





Desafío 15

Reto 1

En grupo, acuerden cuál estrofa recitará cada integrante. Copia aquí la estrofa que vas a recitar.

Dibuja lo que dice tu estrofa.

¿Qué gestos podrías hacer con tus manos o tu cuerpo para transmitir lo que dice el poema? Escríbelos.

Memoriza tu estrofa. Reúnete con tu grupo y recítala en voz alta con los gestos que habías pensado.





Reto 2

Practica tu parte y evalúa con tu grupo cómo lo haces.

	Sí	No
¿Memoricé la estrofa que me corresponde?		
¿Se escucha bien lo que digo?		
¿Mi tono de voz es adecuado al sentimiento expresado en el poema?		
¿Mis gestos son adecuados a lo que se expresa en el poema?		

Reto 3

Practica el poema completo con tu grupo y evalúen cómo lo hacen utilizando la siguiente pauta.

	Sí	No
¿Memorizaron la estrofa que le corresponde a cada uno?		
¿Se escucha bien lo que dice cada uno?		
¿Hay alguien que diga el título del poema al principio?		
Cuando un integrante termina de recitar su estrofa, ¿continúa el siguiente sin interrupciones?		
¿Utilizan un tono de voz adecuado al sentimiento expresado en el poema?		
¿Los gestos de cada uno reflejan lo que se expresa en la estrofa que le corresponde?		

Reto 4

Presenta el poema frente al curso.



Desafío 16

Reto 1

Lee el cuento junto a tu profesora o profesor.

El castillo aéreo del brujo

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, un malvado brujo construyó un castillo que dejó suspendido entre el cielo y la tierra.

Todos los habitantes del reino fueron a ver la maravilla y la primera en llegar fue la princesa Yolanda, la única hija del rey, que además de bella tenía la característica de ser muy curiosa.

Mientras la bella princesa admiraba el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó. El rey, desesperado, mandó construir una gran escalera para llegar hasta el castillo y prometió dar la mano de la princesa a quien lograra rescatarla.

Todos los jóvenes del reino trabajaron arduamente en la construcción de la escalera, pero como el castillo estaba demasiado lejos y no conseguían llegar hasta él, poco a poco fueron abandonando la tarea, hasta que no quedó ninguno. Sin embargo, había un joven campesino, llamado Diego, que decidió emprender la hazaña de una manera distinta. Como tenía el gran talento de ser bueno con el arco, se le ocurrió que podría anudar una cuerda a una flecha, lanzarla hacia el castillo y trepar por ella.

Diego llevó a cabo su idea: amarró una larguísima cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella. Al llegar arriba, apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató. Luego buscó a la princesa en el interior del castillo. Cuando la encontró, le explicó cómo había llegado hasta ahí, le pasó la cuerda por debajo de los brazos y la ayudó a descender. Después bajó él, tal como había subido.

Diego se presentó ante el rey con la princesa y, aunque era un humilde campesino, el rey cumplió su palabra. Así, Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.

Autor anónimo. En: El tesoro de la juventud. México. Editorial Jackson W.M. 1958



Reto 2

¡Recordemos las distintas partes de un cuento! Marca la respuesta correcta a cada pregunta:

■ **Lee los párrafos 1 y 2. ¿De qué se tratan?**

- Del lugar y de lo que había ahí al inicio de la historia.
- De lo que le pasó al personaje principal de la historia.

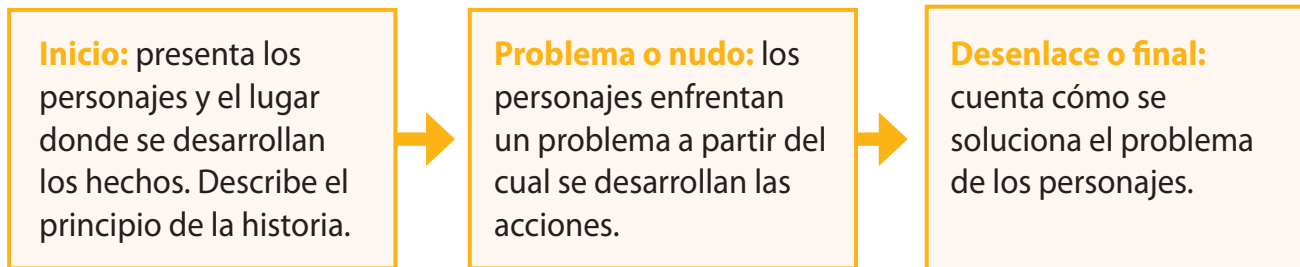
■ **¿De qué se tratan los párrafos 3 y 4?**

- Del problema que tienen los personajes del cuento.
- De lo que sucede siempre en el reino del cuento.

■ **¿De qué se tratan los últimos dos párrafos?**

- De los planes del protagonista para el futuro con la princesa.
- De cómo se soluciona el problema que tenían los personajes.

Descubre a qué partes del cuento corresponden los párrafos.



Regresa a la lectura y escribe el nombre de las partes del cuento en los recuadros que corresponden.

Reto 3

Completa el cuadro:

Un cuento es una narración que se compone de un _____ ,
un _____ y un _____ .



Desafío 17

Reto 1

Lee el cuento en silencio y luego contesta las preguntas:

El castillo aéreo del brujo

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, **un malvado brujo** construyó un castillo que dejó suspendido entre el cielo y la tierra.

Todos **los habitantes del reino** fueron a ver la maravilla y la primera en llegar fue la princesa Yolanda, la única hija del rey, que además de bella tenía la característica de ser muy curiosa.

Mientras la **bella princesa** admiraba el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó. El rey, desesperado, mandó construir una gran escalera para llegar hasta el castillo y prometió dar la mano de la princesa a quien lograra rescatarla.

Todos los jóvenes del reino trabajaron arduamente en la construcción de la escalera, pero como el castillo estaba demasiado lejos y no conseguían llegar hasta él, poco a poco fueron abandonando la tarea, hasta que no quedó ninguno. Sin embargo, había un **joven campesino**, llamado Diego, que decidió emprender la hazaña de una manera distinta. Como tenía el gran talento de ser bueno con el arco, se le ocurrió que podría anudar una cuerda a una flecha, lanzarla hacia el castillo y trepar por ella.

Diego llevó a cabo su idea: amarró una larguísima cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella. Al llegar arriba, apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató. Luego buscó a la princesa en el interior del castillo. Cuando la encontró, le explicó cómo había llegado hasta ahí, le pasó la cuerda por debajo de los brazos y la ayudó a descender. Después bajó él, tal como había subido.

Diego se presentó ante el rey con la princesa y, aunque era un humilde campesino, el rey cumplió su palabra. Así, Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC. (2013). Cuaderno de trabajo Lenguaje Grado 4°, Período 1. Chile: Ministerio de Educación de Chile. Recuperado el 28 de 12 de 2015.

¿Quién cuenta esta historia? Marca o colorea la alternativa correcta.

Diego

La princesa Yolanda.

Alguien que no aparece en el cuento.



Copia aquí las palabras del texto que aparecen en negrilla. Para saber dónde escribir cada una, fíjate en la pista que se entrega en el recuadro.

En masculino y singular _____

En femenino y singular _____

En masculino y singular _____

En masculino y plural _____

- Las frases destacadas corresponden a los personajes de la historia, pero falta uno que no está destacado. ¿Cuál es? Anótalo aquí: _____

¿Cuál es el personaje principal? Descúbrelo tachando los casilleros con números.

D	5	1	2	3	1	1	4	2	E	G	3	O	2	3	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Une el nombre de los siguientes personajes con la característica que les corresponde y la acción que realiza:

Princesa Yolanda	desesperado	admira el castillo
Diego	malvado	rapta a la princesa
Rey	curiosa	rescata a la princesa
Brujo	ingenioso	manda construir una escalera

Reto 2

¿Lograste completar el Reto 1? Entonces, completa el cuadro:

El narrador de un cuento es _____ .

En el cuento hay _____ que tienen características _____ y psicológicas.

El personaje _____ es el que realiza las acciones más importantes y que sirven para resolver el problema. El resto de los personajes se llaman personajes secundarios.

Los personajes tienen sentimientos y deseos que los llevan a realizar las distintas _____ .



Desafío 18

Reto 1

Descubre las acciones que ocurren en el cuento.

- Numera las acciones de acuerdo con su orden de aparición en el cuento:

	Diego apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató.
	Diego rescató a Yolanda.
	Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.
1	Un malvado brujo construyó un castillo.
	Yolanda llegó primero a ver el castillo.
	El brujo se llevó a la princesa.
	Diego amarró una cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella.

- ¿Cómo se llaman las palabras que indican acciones?

A. Sustantivos.

B. Adjetivos.

C. Verbos.

- ¿En qué tiempo están las acciones del cuento?

A. Presente.

B. Pasado.

C. Futuro.

- ¿Cuándo ocurrió la historia del cuento? ¿Cómo se relaciona esto con el tiempo de los verbos?

Discute con tu curso y luego completa:

La historia ocurrió hace _____ . Por eso los verbos
están en tiempo _____ .



Reto 2

Formen grupos de 3 a 4 integrantes y desarrollen las siguientes actividades:

- Imaginen que ahora salen al patio del colegio y ven flotando el castillo aéreo. Escriban 2 acciones que estén pasando en el castillo:

Ahora, en el castillo aéreo _____
_____ .

- Imaginen que son magos y que ven en una bola de cristal lo que sucederá en el futuro dentro del castillo aéreo. Predigan el futuro del castillo:

En el futuro, en el castillo aéreo _____
_____ .

Reto 3

Los verbos en pasado, presente y futuro se pueden relacionar con algunos adverbios. Compruébalo uniendo el adverbio con el verbo que corresponda.

Antes

los aviones **aterrizarán** en el castillo.

Ahora

Diego **cuida** a su nieta en el castillo.

Después

el brujo **construyó** un castillo aéreo.

Reto 4

Completa el cuadro con lo que has aprendido.

Las palabras que nombran acciones se llaman _____ .
Por lo general, en los cuentos los verbos se escriben en tiempo _____ . Los verbos siempre deben ser coherentes con el _____ de la oración.



Desafío 19

Reto 1

Lee con atención.

La princesa y el guisante

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero que fuese una princesa de verdad. En su búsqueda recorrió todo el mundo; no obstante, siempre había algún pero. Princesas había muchas, mas nunca lograba asegurarse de que lo fueran de veras. Así regresó a su casa muy triste, pues estaba empeñado en encontrar a una princesa auténtica.

Una tarde estalló una **calamitosa** tempestad; se sucedían sin interrupción los rayos y los truenos, y llovía **a cántaros**; era un tiempo espantoso. De repente, llamaron a la puerta del palacio, y el anciano Rey acudió a abrir.

Una princesa estaba en la puerta; pero ¡santo Dios, cómo la habían puesto la lluvia y el mal tiempo! El agua **escurría** por sus cabellos y vestidos, se le metía por las cañas de los zapatos y le salía por los tacones; pero ella afirmaba que era una princesa verdadera.

“Pronto lo sabremos”, pensó la vieja Reina, y, sin decir palabra, se fue al dormitorio y puso un guisante bajo el colchón de la cama; luego amontonó encima veinte colchones, y encima de estos, otros tantos edredones.

En esta cama debía dormir la princesa.

Por la mañana le preguntaron qué tal había descansado.

—¡Oh, muy mal! —exclamó—. No he pegado un ojo en toda la noche. ¡Sabe Dios lo que habría en la cama! ¡Era algo tan duro, que tengo el cuerpo lleno de oscuros y dolorosos **cardenales**! ¡Horrible!

Entonces vieron que era una princesa de verdad, puesto que, a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones, había sentido el guisante. Nadie, sino una verdadera princesa, podía ser tan sensible.

El príncipe la tomó por esposa, pues se había convencido de que se casaba con una princesa hecha y derecha; y el guisante pasó al museo, donde puede verse todavía, si nadie se lo ha llevado.

Hans Christian Andersen.





Reto 2

Colorea el recuadro que puede reemplazar la palabra subrayada.

- Una tarde estalló una calamitosa tempestad.

terrible

suave

tranquila

dolorosa

- Llovía a cántaros; era un tiempo espantoso.

suavemente

escasamente

abundantemente

- El agua escurría por sus cabellos y vestidos

se secaba

se estancaba

chorreaba

empezaba

Reto 3

Según el texto, ¿cómo son los **cardenales**? Escribe.

Entonces, ¿qué son los **cardenales**?





Desafío 20

Reto 1

¿Cómo era la cama donde durmió la princesa? Descríbela y dibújala.

La princesa durmió _____

Reto 2

Según el texto leído, ¿cómo son las princesas de verdad? Comenta.

Copia en tu cuaderno el cuadro y resume el cuento considerando inicio, problema y desenlace.

Inicio	Problema o nudo	Desenlace





Reto 3

¡Escribe un cuento! Elige un tema o bien inventa uno nuevo:

- Una niña busca un amigo de verdad.
- Un niño vive una aventura en un zoológico.
- Otro: _____

Planifica el cuento, completando el organizador gráfico:

INICIO

¿Dónde y cuándo ocurre la historia? ¿Qué sucede al comienzo?

PROBLEMA

¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

DESENLACE

¿Cómo se resuelve el problema?

Escribe un título para el cuento que escribirás:





Reto 2

Revisa el texto que escribiste utilizando la siguiente pauta:

	Sí	No
En el inicio, ¿describí los personajes y el lugar donde ocurren las acciones?		
Los personajes, ¿enfrentan un problema?		
¿Se resuelve el problema en el desenlace?		
¿Escribí un título relacionado con la historia?		
¿Escribí con letra clara y ordenada?		
¿Escribí puntos al finalizar las oraciones y los párrafos?		
¿Escribí con mayúscula los nombres propios y los inicios de oración?		
¿Están las palabras tildadas correctamente?		
¿Son coherentes los verbos con su sujeto?		

Reto 3

Reescribe tu cuento en la hoja que te entregará tu profesora o profesor, corrigiendo todos los aspectos que sean necesarios. Si quieres, agrega un dibujo al cuento creado.

Reto 4

Comparte el cuento creado con tus compañeros y compañeras. Comenten los cuentos leídos.

- ¿Cuál fue el cuento que más te gustó? ¿Por qué?

Desafío 22

Reto 1

Busca y lee en la biblioteca de tu centro o institución educativa el siguiente texto: “La Cenicienta” (Grimm, 2013). También puedes conseguirlo en la dirección de internet que aparece referenciada.

Referencia: Grimm, J., & Grimm, W. (2013). La Cenicienta. En M. d. Ministerio de Cultura, & A. d. Viedma (Ed.), Leer es Mi Cuento 4, Barbas, Pelos y Cenizas (Primera Edición ed., págs. 23 - 32). Bogotá D.C., Colombia: Ministerio de Cultura. Obtenido de <http://online.anyflip.com/asci/vpqf/mobile/index.html#p=25>

Lee nuevamente el texto “La Cenicienta”.

Enumera de 1 a 7 las siguientes acciones del cuento, según ocurrieron.

- El padre fue en una ocasión a una feria.
- Fue la cenicienta al sepulcro de su madre, debajo del árbol, y comenzó a decir: Árbol pequeño, dame un vestido.
- Pero el hijo del rey había mandado a untar toda la escalera de alquitrán y se quedó pegado en ella el zapato.
- Celebró por entonces el rey unas grandes fiestas, que debían durar tres días.
- Sigue, príncipe, sigue adelante sin parar un solo instante, pues ya encontraste el dueño del zapato pequeño.
- Cenicienta trepó hasta sus ramas y el príncipe no pudo saber por dónde había ido.
- No, Cenicienta, no tienes vestido y no sabes bailar, se reirían de nosotras.

Reto 2

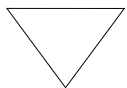
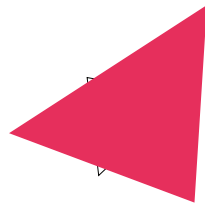
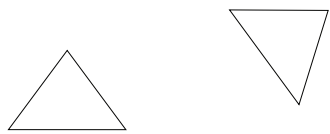
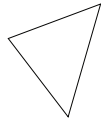
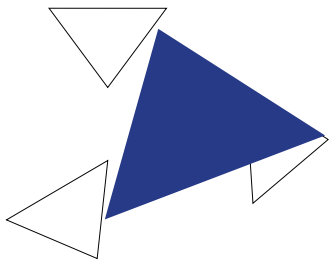
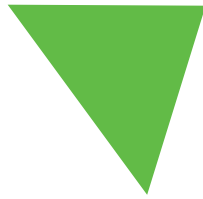
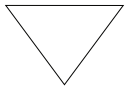
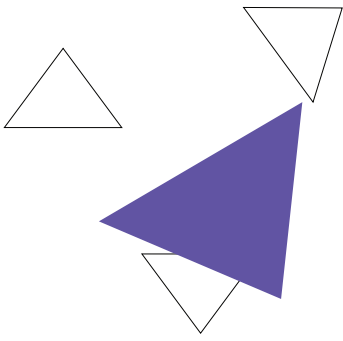
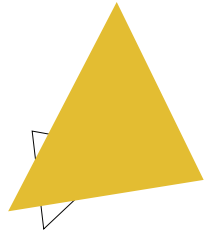
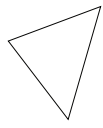
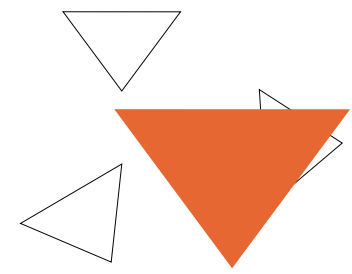
Marca el rectángulo que sintetiza mejor el contenido del cuento.

Una niña huérfana que es víctima de su madrastra y hermanas.

Una Cenicienta que le gusta ir a las fiestas que hace el rey.



Periodo





Desafío 23

Reto 1

Escucha esta fábula y sigue la lectura en silencio.

Los dos amigos y el oso

A dos amigos se les aparece un oso:
el uno, muy miedoso,
en las ramas de un árbol se asegura;
el otro abandonado y sin ayuda,
se finge muerto repentinamente.

El oso se le acerca lentamente,
pero como este animal, según se cuenta,
de cadáveres nunca se alimenta,
sin ofenderlo lo revisa y toca,
le huele la nariz y la boca,
no le siente aliento
ni el menor movimiento.
Y así, se va diciendo sin comerlo:
“Está tan muerto como mi abuelo”.

Entonces, el cobarde,
de su gran amistad haciendo alarde,
del árbol desciende muy ligero, corre,
llega y abraza a su compañero.
Agradece la fortuna
de hallarlo sin lesión alguna.
Y al fin le dice: “¿Sabes que he notado
que el oso te decía algún recado?”.

Te diré lo que ha sido:
***“Aparta la amistad de la persona,
que si te ve en riesgo, te abandona”.***

Félix María Samaniego (Adaptación)





Reto 2

Lee nuevamente el primer párrafo y contesta: ¿Qué quiere decir que uno de los amigos “se finge muerto”?

- A. Que se desmayó.
- B. Que muere de susto al ver al oso.
- C. Que simula estar muerto, pero no lo está.

Reto 3

Une cada concepto con el dibujo que le corresponde según su significado.

aliento



ligero



alardear



Reto 4

¿Qué significa tener buena fortuna? Comenta con tu curso.

¿Crees que eres una persona que tiene buena fortuna? Explica por qué:

Yo creo que _____
porque _____

_____.



Desafío 24

Reto 1

¿Cuáles son los personajes de la historia?

Reto 2

Une al personaje con la acción que realiza:



se sube a un árbol



olfatea al amigo que finge estar muerto



finge estar muerto

ACTIVIDAD 3

¿Por qué uno de los amigos se sube al árbol?

- A. Porque le tiene miedo al oso.
- B. Porque quiere jugar con el oso.
- C. Porque quiere que el oso ataque a su amigo.
- D. Porque busca distraer al oso y que no hiera a su amigo.



Reto 3

Responde **V** si es verdadero y **F** si es falso.

- El oso no quería hacer daño a los amigos.
- El amigo que fingió estar muerto, lo hizo para que el oso no se lo comiera.
- Los osos no comen cadáveres.
- El amigo que estaba arriba del árbol baja cuando se va el oso, porque quiere ayudar a su amigo.
- El oso le dijo al amigo que fingía estar muerto: "Aparta la amistad de la persona, que si te ve en riesgo te abandona".

Reto 4

¿Crees que los dos amigos seguirán siendo amigos después de lo sucedido? ¿Por qué?

Yo creo que _____
porque _____

_____.

¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del amigo que trepó el árbol?



Desafío 25

Reto 1

¿Quién o quiénes son los personajes principales de esta historia?

 <p>Los dos amigos.</p>	 <p>Los dos amigos y el oso.</p>	 <p>El oso.</p>
---	---	---

Reto 2

Ordena las acciones de la fábula, indicando a qué parte de la narración corresponden: **inicio**, **problema** o **desenlace**.

	<p>Uno de los amigos, cobardemente, se subió a un árbol sin preocuparse del otro. El amigo abandonado, sin poder escapar del oso, fingió estar muerto.</p>
	<p>Un oso se les apareció a dos amigos.</p>
	<p>El oso creyó que verdaderamente estaba muerto y se fue. Entonces, el amigo cobarde bajó rápidamente del árbol haciendo alarde de su gran amistad.</p>



Reto 3

Une al personaje con su característica y la acción que realiza:



cobarde

finge estar muerto



ingenioso

se sube a un árbol

Reto 4

Escribe la moraleja de la fábula que aparece en el texto:

Ahora exprésala con tus palabras:

Reto 5

Completa con lo que has aprendido:

En la _____, al igual que en el cuento, se narra una historia con un inicio, un problema y un final. Pero en la fábula, además, se presenta una _____ que es la enseñanza que nos deja la historia.

- fábula
- cuento
- moraleja
- enseñanza
- problema
- desenlace



Desafío 26

Reto 1

Reúnanse en grupos de cuatro integrantes y lean estos refranes.



A. El que pestaña, pierde.



B. Por la boca muere el pez.



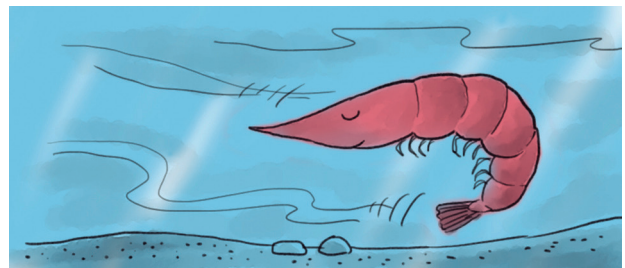
C. En boca cerrada no entran moscas.



D. El que mucho abarca, poco aprieta.



E. Más vale pájaro en mano, que cien volando.



F. Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.

Reto 2

Expliquen con sus palabras el refrán leído. Si hay palabras que no comprenden:

- Traten de descubrir su significado por el resto del refrán.
- Observen el dibujo que acompaña el refrán, para obtener pistas sobre la palabra.
- Busquen la palabra en un diccionario o pregunten el significado a su profesora o profesor.



Reto 3

Conversen:

- ¿Cuál es la enseñanza que nos deja cada uno de los refranes?
- Entre los refranes que leímos, ¿hay algunos que nos entreguen la misma enseñanza? ¿Cuáles? Comenten.

Reto 4

Lee las enseñanzas y con ayuda de Reto 1 ubica la letra a la que corresponde.

ENSEÑANZAS

Hay que estar atentos a las oportunidades que se nos presentan, porque si no las aprovechamos, las podemos perder.

Es mejor cuidar lo que ya tenemos, que perderlo por querer tener algo que es imposible.

Hay que pensar antes de hablar y no decir cosas que puedan crear problemas.

Reto 5

¿En qué se parece la moraleja de una fábula a un refrán? Completa.

La moraleja de una fábula y un refrán son similares, porque ambos nos entregan una _____ .



Desafío 27

Reto 1

El perro y la carne

Deambulaba un perro junto a un río, llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo.

Y deseando adueñarse del pedazo **ajeno**, soltó el suyo para arrebatar el trozo a su supuesto compadre.

Pero el resultado fue que se quedó sin el propio y sin el ajeno: este último porque no existía, solo era un reflejo, y el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.

Reto 2

- ¿Por qué se dice que el perro perdió ambos trozos de carne? Comenta.
- ¿Qué significan las palabras **deambulaba** y **ajeno**? Comenta.
- ¿Cuál crees que es la moraleja de esta fábula? Escríbela en el recuadro de arriba.

Reto 3

¡Escribe tu propia fábula!

Elige un refrán de los leídos en el Desafío anterior y escríbelo en el recuadro.



Reto 4

Escribe con tus palabras la enseñanza del refrán: esta será la moraleja de tu fábula.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Reto 5

Piensa qué historia podría servir como ejemplo para que las personas aprendieran la enseñanza. Planifica su contenido:

<p>¿Cuáles serán los personajes de tu historia? ¿Serán solo animales o también personas?</p> <hr/> <hr/>
--

Reto 6

Completa el esquema con las principales acciones de tu historia.

<p>Inicio</p> <p>¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué había ahí al principio?</p>	
---	--

<p>Problema y desarrollo de acciones</p> <p>¿Cuál es el problema que tienen los personajes?</p>	
--	--

<p>Desenlace</p> <p>¿Cómo se resuelve el problema?</p>	
---	--





Reto 3

Reescribe la fábula en una hoja blanca, corrigiendo todos los aspectos necesarios.

Edita el texto y marca los aspectos que estén listos:

- El título está destacado en color o con letra más grande.
- Los párrafos están definidos y separados.
- La moraleja está destacada con letra negrita o con otro color.
- Incluye una imagen o dibujo relacionado con la historia.

Reto 4

Lee la fábula a dos compañeros o compañeras y pide que te den su opinión. Escucha con atención los comentarios que realicen a tu texto y escríbelos.

*¿Cómo puedo mejorar mi escritura?
Sugerencias de mis compañeros y compañeras:*

De las fábulas de tus compañeros y compañeras, ¿cuál fue la que más te gustó? ¿Por qué?



Desafío 29

Reto 1

Lee con atención.

El Triángulo de las Bermudas

Desde mediados del siglo XIX más de cincuenta barcos y veinte aviones han desaparecido en una zona del Atlántico llamada el Triángulo de las Bermudas.

En el Triángulo de las Bermudas, una gran superficie de mar que se extiende entre Puerto Rico, las islas Bermudas y Florida, en Estados Unidos, se han perdido barcos y aviones, sin que los capitanes hayan alcanzado a avisar por radio que estaban en peligro. En otros casos, se han encontrado naves **a la deriva**, intactas, pero sin tripulación. Nadie sabe qué pasó con las personas que iban a bordo.



Como todo esto suena misterioso, varios escritores han aprovechado estas historias para crear el mito de que las naves desaparecen en el Triángulo de las Bermudas porque son secuestradas por extraterrestres, cruzan portales de tiempo y espacio o son absorbidas por fuerzas magnéticas que provienen del fondo del mar, de la ciudad perdida de Atlántida.

Una explicación más sencilla podría ser que en el Triángulo de las Bermudas suelen generarse tormentas y huracanes capaces de hundir barcos y derribar aviones. La profundidad de las aguas y las corrientes submarinas podrían ser las responsables de que a veces no se encuentren los restos de las naves desaparecidas. La verdad es que en esa zona no han **sucumbido** más barcos y aviones que en otras partes del mar. Naves civiles y militares cruzan esta área todos los días sin problemas. A pesar de esto, hay gente que tiritita al pasar por el Triángulo de las Bermudas.

Curiosidades del mundo, Tomo III, Fundación Astoreca (Adaptación)



Reto 2

¿Cuál es el propósito del texto? Marca con un ✓.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Informar. | <input type="checkbox"/> Convencer de hacer algo. |
| <input type="checkbox"/> Contar una historia. | <input type="checkbox"/> Expresar sentimientos y pensamientos. |

¿De qué se trata el texto? Marca con un ✓.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> De la Atlántida. | <input type="checkbox"/> Del Triángulo de las Bermudas. |
| <input type="checkbox"/> Del océano Atlántico. | <input type="checkbox"/> De la desaparición de un barco. |

Reto 3

Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué es el Triángulo de las Bermudas?
- ¿Por qué cree que no se encuentran los restos de las naves que desaparecen?
- ¿Qué sienten algunas personas cuando atraviesan el Triángulo de las Bermudas? ¿Por qué se sienten así?

Reto 4

Completa la siguiente tabla:

El texto dice	Yo creo que significa	El diccionario dice
Se han encontrado naves a la deriva , intactas, pero sin tripulación.		
En esa zona no han sucumbido más barcos y aviones.		

Reto 5

¿Crees que el Triángulo de las Bermudas es un lugar misterioso? ¿Por qué?





Desafío 30

Reto 1

Une con una línea cada párrafo con su función dentro del texto.

Párrafo 1
Introducción

Párrafo 2
Desarrollo

Párrafo 3
Desarrollo

Párrafo 4
Conclusión

Cierra el tema y muestra una posible explicación a los misterios.

Presenta el tema del texto.

Define qué es el Triángulo de las Bermudas.

Muestra que el Triángulo de las Bermudas ha inspirado historias misteriosas.

Reto 2

¿Cuál de los siguientes títulos podrías utilizar en el texto? Explica y comenta con tus amigos.

- A. Un triángulo misterioso en el océano.
- B. Tormentas y huracanes del Atlántico.
- C. Fuerzas magnéticas del Atlántico.
- D. Los aviones desaparecidos.

Reto 3

- ¿Por qué se menciona la **Atlántida** en el texto?
- ¿Sabes qué es la **Atlántida**? Completa la tabla.

¿Qué sé sobre la Atlántida?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?





Reto 4

En grupos, investiguen sobre la Atlántida. Pueden recurrir a la biblioteca de la escuela, consultar fuentes de Internet y/o buscar en libros.

Escribe aquí el resultado de tu investigación.

Introducción

En este texto, informaré sobre _____

Desarrollo

La Atlántida es _____

Se dice que

e _____

Además, _____

Conclusión

En conclusión, _____

Reto 5

Revisa el texto "El triángulo de las Bermudas" a partir de la tabla que facilitará tu profesora o profesor.



Desafío 31

Reto 1

¿Cuáles de estas características sirven para describir tanto al Triángulo de las Bermudas como a la Atlántida? Píntalas o márcalas.

real

gracioso

enigmático

sorprendente

misterioso

ensordecedor

impresionante

caótico

¿Hay algún adjetivo que desconozcas? Escríbelo junto con su significado.

_____ :	_____
_____ :	_____

Reto 2

Presenta ante tus compañeros la consulta que realizaste junto con tu grupo sobre la Atlántida. Prepara la presentación: marca con un ✓ cada reto cuando la hayas realizado.

TAREAS DEL EQUIPO

- Asignar roles entre los integrantes del equipo: **introducción**, informaciones del **desarrollo**, **conclusión**, elaboración de la cartelera.
- Leer varias veces la parte del texto asignada y estudiarla.
- Preparar una cartelera que muestre el tema y un par de detalles importantes.
- Ensayar individualmente.
- Ensayar grupalmente.



Revisa que la presentación contemple los siguientes componentes.

- Saludo:** presentación de los integrantes del equipo.
- Introducción:** menciona el tema investigado y por qué les parece interesante.
- Desarrollo:** presenta la información recopilada. Al hablar, puedes utilizar expresiones como: *“Una información importante sobre el tema es...”, “Además...”, “Por otra parte...”, etc.*
- Conclusión:** resume lo más importante de lo presentado y cierra el tema. Al hablar pueden utilizar expresiones como: *“Para terminar...”, “Como conclusión...”, “Finalmente...”, etc.*

Reto 3

Evalúa la presentación de tu grupo con la siguiente tabla. Utilízala también para evaluar a tus compañeros y compañeras de otro grupo:

	Sí	No
El grupo presentó a sus integrantes antes de exponer.		
La presentación tiene una introducción.		
La presentación tiene un desarrollo que incluye los datos investigados.		
La presentación termina con una conclusión que cierra el tema.		
El grupo elaboró un que resume lo importante.		
Cada participante expuso su parte de manera clara.		
Los participantes utilizaron un volumen de voz apropiado para que todos escucharan y miraban al público al hablar.		

Reto 4

¿Qué aprendiste de las presentaciones de tus compañeros?



Desafío 32

Reto 1

Escucha con atención el texto que leerá tu profesora o profesor.

El Yeti

En 1935, el **paleontólogo** alemán Gustav von Koenigswald entró a una farmacia de Hong Kong y encontró un diente fosilizado que los farmacéuticos molían para crear medicinas. Entonces, comenzó a investigar a qué bestia pertenecía esta pieza.

Actualmente se sabe que este misterioso animal era un simio que medía tres metros de altura y pesaba 500 kilos. Los paleontólogos lo llamaron *Gigantopithecus blacki*.

Se supone que este simio se **extinguió** hace 100 mil años. Lo curioso es que hasta hoy muchas personas alrededor del mundo dicen que lo han visto en bosques y montañas. Usualmente lo llaman *Yeti* o *Pie Grande*. Los científicos más **escépticos** creen que es un mito, sin embargo, algunos creen que algún pariente del *Gigantopithecus blacki* podría haber sobrevivido hasta hoy.

Quienes han visto a este espécimen aseguran que se **asemeja** a un gorila con pelo en todo el cuerpo y que huye de las personas. Hasta ahora no hay pruebas que demuestren su existencia, pero algunos **expedicionarios** se han internado en los Himalayas para intentar fotografiar a este gigantesco gorila.



Basado en *Curiosidades del mundo*, Tomo III, Fundación Astoreca

Reto 2

Marca en el texto los párrafos de introducción, desarrollo y conclusión, utilizando diferentes colores y señales.



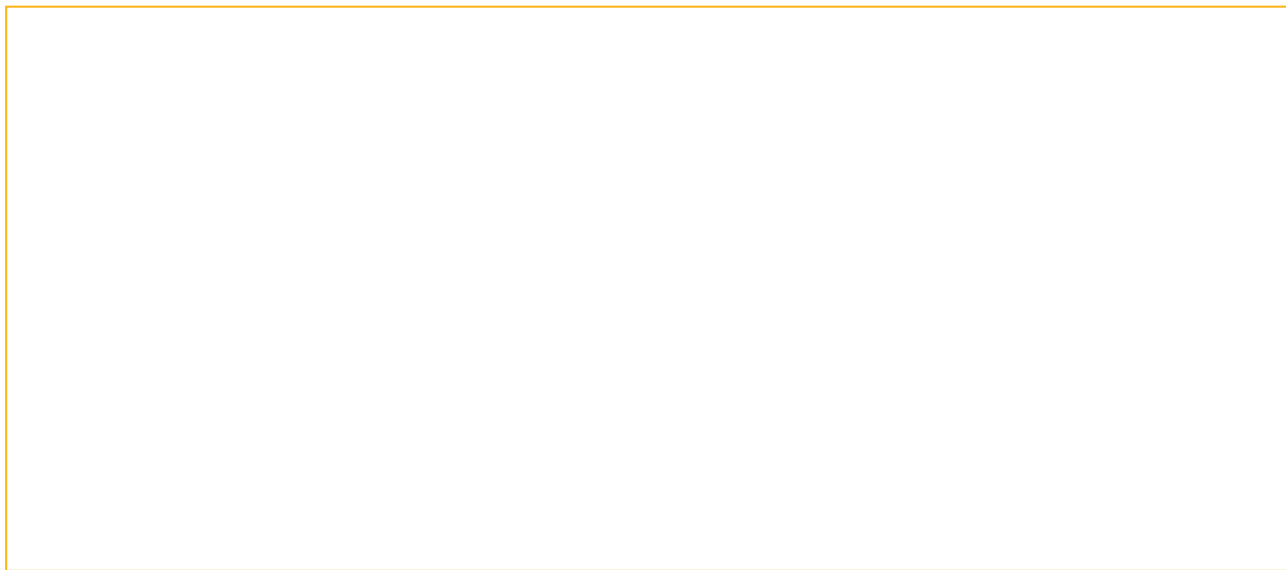
Reto 3

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuál es la teoría de los científicos sobre la existencia del Yeti?
- ¿Qué significan las palabras **paleontólogo**, **extinguir**, **escépticos**, **asemejaj** y **expedicionarios**?

Reto 4

Dibuja al Yeti en su ambiente, utilizando la información brindada en el texto.



Reto 5

¿Qué palabras o expresiones se utilizan en el texto para referirse al Yeti? Busca 6 de ellas en la sopa de letras y escríbelas en las líneas.

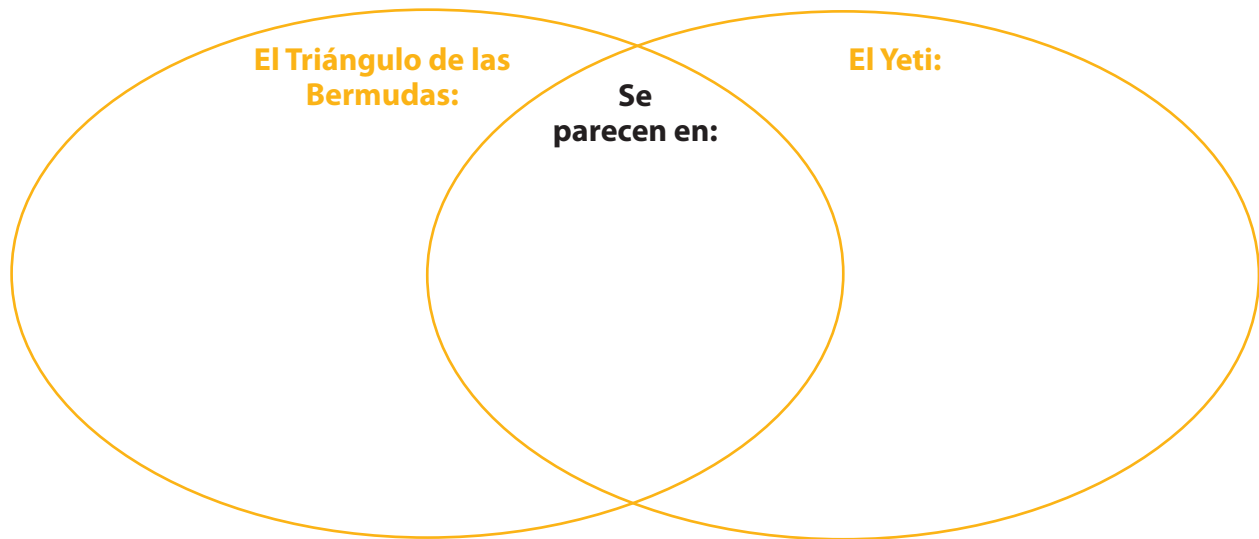
J	B	I	P	S	J	U	B	J	B	I	P	Q	B	V	F
P	G	T	S	E	S	P	É	C	I	M	E	N	H	J	X
M	G	M	X	L	J	E	P	K	U	A	N	Q	X	R	T
S	H	X	L	X	I	N	I	K	O	Q	B	A	V	F	A
Y	T	R	X	B	V	S	E	W	B	H	V	O	X	P	C
L	W	V	M	E	M	U	G	B	M	Q	P	N	B	N	B
K	G	S	I	M	I	O	R	E	O	J	P	V	T	E	V
R	T	U	E	S	K	E	A	S	V	C	V	O	H	U	V
T	Q	J	K	F	P	Q	N	T	U	K	H	C	M	G	S
F	Q	J	P	P	T	V	D	I	A	Q	T	Y	O	J	L
E	N	X	J	Q	I	U	E	A	F	V	A	S	H	R	M
M	I	S	T	E	R	I	O	S	O	A	N	I	M	A	L
G	I	G	A	N	T	E	S	C	O	G	O	R	I	L	A
A	K	R	I	F	Y	Q	I	V	B	S	N	U	L	L	F



Desafío 33

Reto 1

¿En qué se parecen y en qué se diferencian los textos leídos los desafíos anteriores? Completa el organizador:



Reto 2

¿Qué función cumple el título en ambos textos?

- Menciona el tema del texto.
- Menciona detalles del texto.
- Menciona los personajes del texto.
- Menciona una acción importante del texto.

Después de leer "El Triángulo de las Bermudas" y "El Yeti", ¿qué podrías concluir a partir de **ambos** textos? Marca.

- Las montañas y el mar son un buen lugar para esconderse.
- Viajar por el Atlántico puede ser muy peligroso.
- Los viajeros realizan expediciones arriesgadas.
- En el mundo existen misterios sin resolver.



Escribe nombres de textos en donde se puede encontrar este tipo de información.

Reto 3

Completa el cuadro a partir de lo leído.

	Tema: <i>¿De qué se habla en el texto?</i>	Detalles: <i>¿Qué se dice sobre el tema?</i>
Texto 1		
Texto 2		

Reto 4

¿Qué te gustaría saber si encuentran pruebas reales del Yeti? Comenta y escribe tus preguntas.

¿Crees que la ciencia tiene respuestas para todo lo que ocurre en la Tierra? Comenta.





Desafío 34

Reto 1

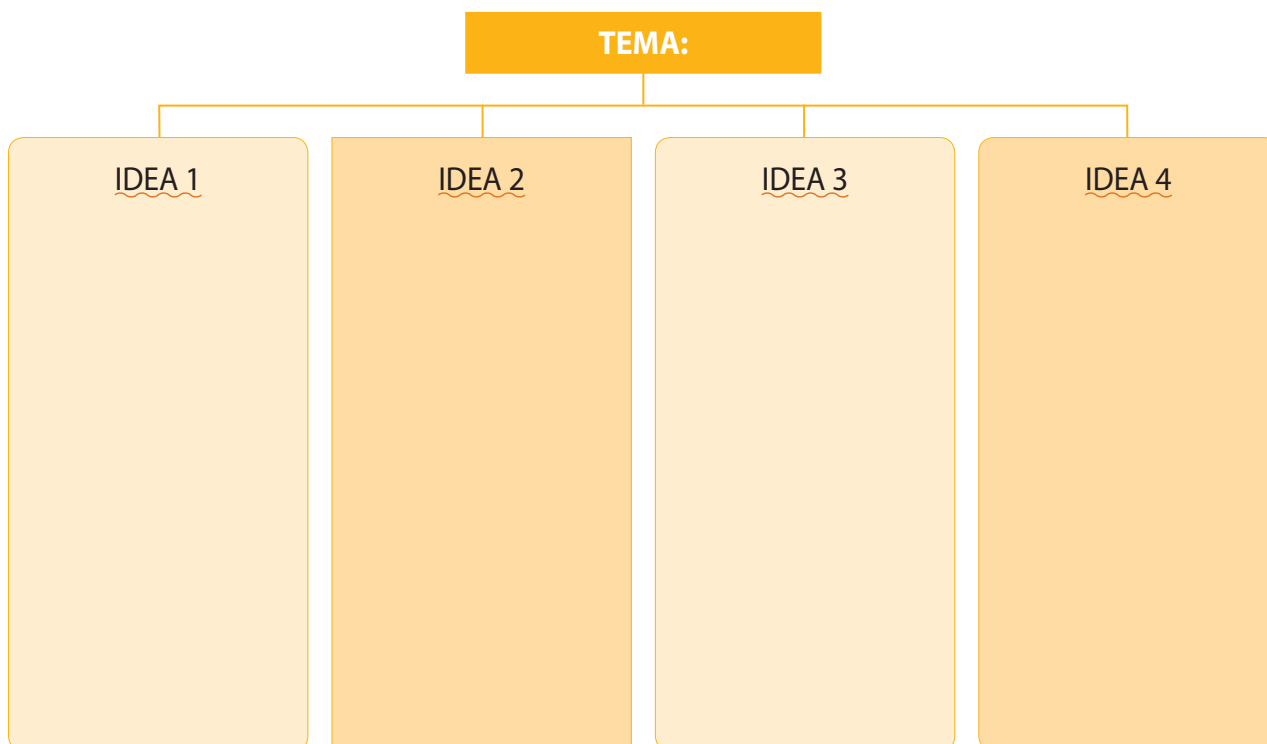
Busca un artículo informativo que trate un tema de interés para ti o para la comunidad en la que participas.

El texto que leeré se llama: _____ .

¿Por qué elegiste este texto?

Reto 2

Después de leer, escribe el tema y cuatro ideas importantes en el organizador gráfico:





Reto 3

Dibuja lo que comprendiste del texto leído.

Reto 4

Comparte oralmente el texto leído con tus compañeros y muéstrales el dibujo que hiciste.

¿Para qué te sirvió leer este texto?

¿Recomendarías este texto? Sí No

¿Por qué?

De los textos leídos por tus compañeros, ¿cuál te gustaría leer? ¿Por qué?

Me gustaría leer _____ ,
porque _____ .



Desafío 35

Reto 1

Lee con atención.

El elefante y su sombra

En la antigua India, un viajero arrendó un elefante con su dueño incluido. Quería que este lo **acarrear** al pueblo cercano para **impresionar** a su novia, que no conocía a esos animales.

Como el día era muy caluroso y en el camino no había dónde **cobijarse** de los rayos del sol, el viajero se detuvo y se refugió en la sombra que proyectaba el elefante.

De inmediato, el dueño del animal reclamó:

–Solo yo –dijo, molesto– tengo derecho a usar la sombra de mi elefante.

El viajero le repuso que le correspondía a él, ya que él había arrendado el animal con su sombra incluida.

De palabra en palabra, la **disputa** fue creciendo y ambos hombres terminaron trezándose a manotazos.

Entretanto, el elefante, aburrido de lo que sucedía, abandonó **a buen trote** aquel lugar.

Esopo

Reto 2

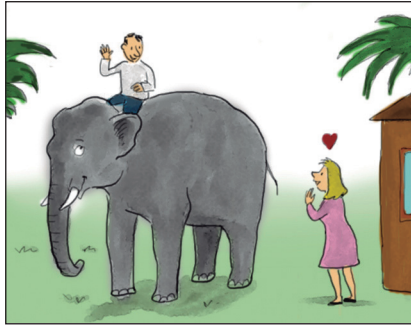
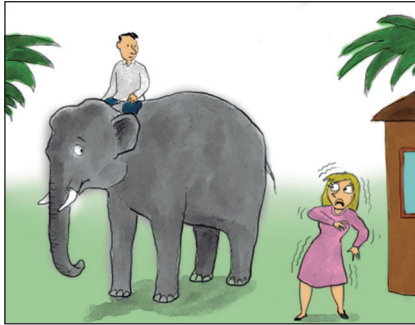
Conversa con tu compañero o compañera y completa la tabla.

Palabra o expresión	¿Qué significa?
acarrear	
impresionar	
cobijarse	
disputa	
a buen trote	

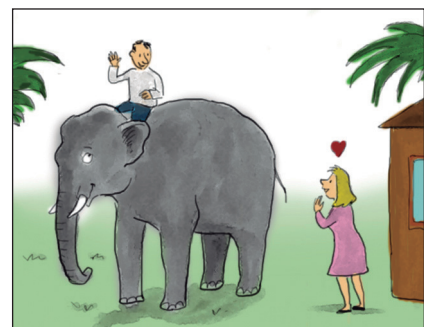
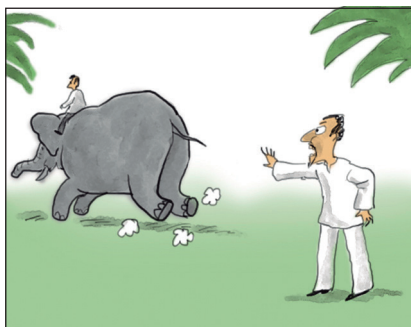


Reto 3

¿Qué quería lograr el viajero al arrendar el elefante?



¿Cómo finalizó la historia?



Cuál es la moraleja o enseñanza de la fábula? Señala con una X.

El sol puede producir agresividad.

Los egoístas siempre terminan perdiendo algo.

Los humanos deben cuidar a los elefantes.

¿Cuál fue el problema que se presentó entre los personajes? Dibújalo.



Desafío 36

Reto 1

¿Cuál es el propósito de la fábula “El elefante y su sombra”? Marca.

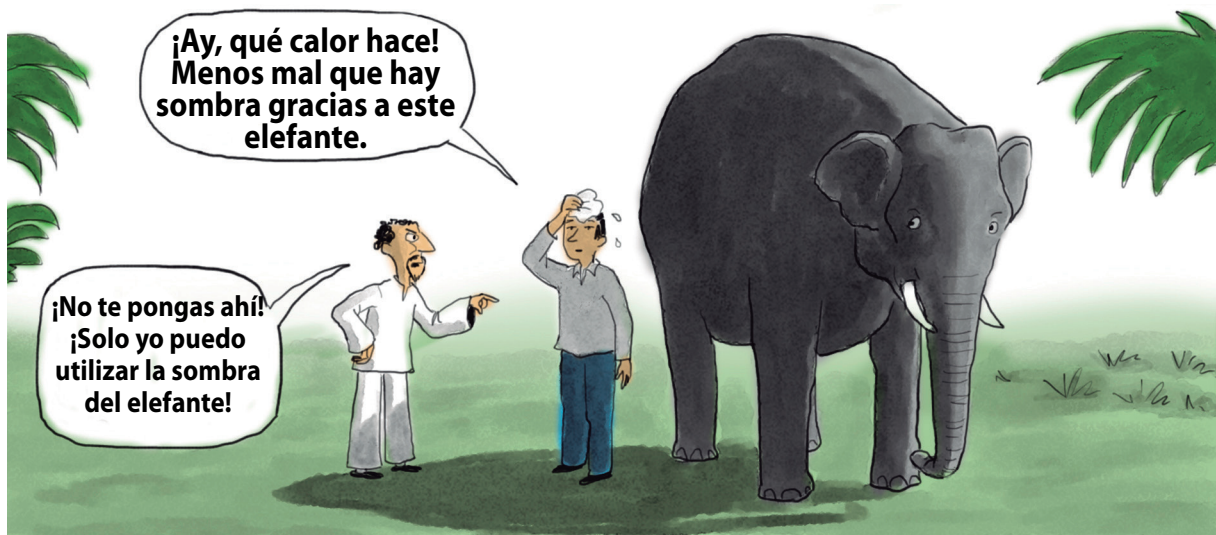
- Entregar información al lector.
- Convencer de realizar una acción.
- Contar una historia con una enseñanza.
- Expresar sentimientos o pensamientos.

¿Qué consecuencia tuvo el egoísmo de los hombres? Comenta.

¿Cómo podrían haber evitado el problema? Comenta.

Reto 2

Observa la situación.





En que se parecen y diferencian las siguientes palabras?

Hay, ay, ahí
¿Por qué? Porque
Allá, halla, haya
Este, Éste, Esté

Une cada palabra con su función.

Hay

Indica un estado de ánimo, como pena, dolor, asombro.

Ay

Indica el lugar donde ocurre una acción.

Ahí

Viene del verbo "haber".

Completa con **ay** – **ahí** – **hay** según corresponda.

¡ _____ , qué maravillosos animales son los elefantes! En India _____ muchos de estos simpáticos animales. En la localidad india de Periyar, centenares de elefantes se dan cita para el descanso. _____ pueden ser fotografiados y observados por los turistas. ¡ _____ mucho que conocer en la India!

Reto 3

¿Crees que algún personaje actuó de manera poco adecuada? Marca.

Sí

No

¿Cuál?

El viajero

El dueño del elefante

Ambos

¿Por qué crees que actuó o actuaron mal? Comenta.





Desafío 37

Reto 1

¿Quién crees que fue el vencedor de la historia?

¿Por qué?

Reto 2

Imagina un desenlace diferente para la fábula. ¿Cómo te gustaría que hubiera finalizado?
Planifica la historia en cuatro momentos incorporando el nuevo final:



Nuevo final.





Reto 3

Elabora una historieta que muestre el nuevo desenlace que creaste. No olvides escribir una nueva moraleja.

--	--

--	--

Moraleja:



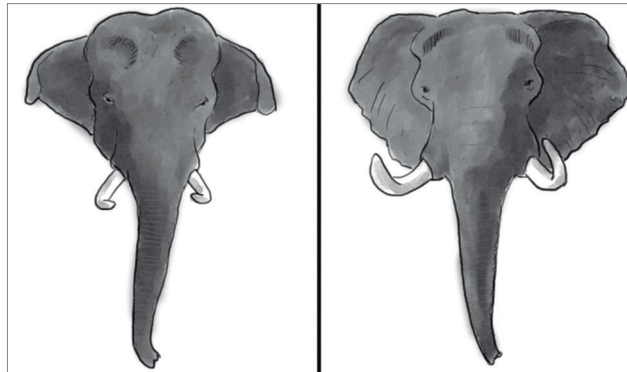
Desafío 38

Reto 1

Lee con atención.

Los elefantes, animales extraordinarios

Los elefantes son los animales terrestres más grandes que existen actualmente. Los elefantes actuales se clasifican en dos géneros: africanos y asiáticos. Estos maravillosos animales tienen un período de gestación de 22 meses, el más largo en cualquier animal terrestre.



Características físicas

Un macho adulto africano puede llegar a pesar 7.500 kilos, aunque el récord conocido es de 11.000 kilos. Por lo general, viven aproximadamente hasta los 60-70 años (en ocasiones superan los 70 años).

Presentan una prolongación nasal muy desarrollada conocida como trompa, que utilizan a modo de mano para agarrar objetos y comida. Los elefantes también poseen colmillos, grandes dientes que salen de su mandíbula superior. Los colmillos del elefante pueden pesar hasta 120 kg y tener hasta 3 metros de longitud, aunque lo normal es que midan menos de 1 metro.

Otra de las características principales de los elefantes es que poseen unos grandes pabellones auditivos, diferentes en elefantes asiáticos y africanos. La principal función de estas orejas es regular la temperatura de los elefantes.

Comportamiento

El cerebro del elefante es el más grande de los animales terrestres. Se le atribuyen una gran variedad de comportamientos asociados a la inteligencia como el altruismo, adopción, juego, uso de herramientas y compasión. Por eso, podemos afirmar que los elefantes están a la par con otras especies inteligentes como los cetáceos y algunos primates. Les gusta estar en manadas y se revuelcan en el lodo para evitar las picaduras de mosquitos.



Alimentación

Se alimentan casi exclusivamente de hierbas, cortezas de árboles y algunos arbustos, de los que pueden llegar a ingerir 200 kilogramos en un día.

Realidades y mitos

En general suele relacionarse al elefante con la buena memoria. Los estudios confirman que los elefantes son capaces de reconocer la llamada de más de cien individuos diferentes. Estos sonidos, similares a un gruñido agudo, pueden servir para identificar a los demás individuos y formar parte de una red social.

Mucha gente piensa que los elefantes tienen miedo a los ratones. En realidad, lo que ocurre es que los elefantes tienen una mala visión: sus ojos están a los lados de la cabeza, lo que hace que no puedan distinguir con claridad cualquier cosa pequeña que se mueva delante de ellos. Esto hace que no soporten las sorpresas o los movimientos bruscos y cuando se acerca un ratón se ponen nerviosos y un poco agresivos.

Texto basado en es.wikipedia.org/wiki/Elephantidae

Reto 2

¿Cuál es el tema de este texto?

¿Cuál es el propósito de este texto? Marca con un ✓.

- Contar una historia protagonizada por elefantes.
- Expresar sentimientos inspirados por elefantes.
- Convencer al lector de proteger a los elefantes.
- Entregar información sobre los elefantes.





Desafío 39

Reto 1

¿Qué elefante tiene orejas más grandes?

Elefante africano

Elefante asiático

¿En dónde encontraste esa información?

¿Para qué sirve la ilustración del texto? Marca la opción correcta.

Adorna la página para que sea más atractiva.

Entrega información que complementa el texto.

Ilustra la información del título.

Reto 2

¿Cómo son los colmillos del elefante?

¿En qué parte del texto ubicaste la respuesta? Colorea.

Alimentación

Comportamiento

Características físicas

Realidades y mitos

Comenta la respuesta con tus compañeros y compañeras.





Reto 3

Marca con un ✓ : ¿En qué subtítulo buscarías información sobre...

	Características	Comportamiento	Alimentación	Realidades y mitos
...lo que comen los elefantes?			✓	
... costumbres de los elefantes?				
... tamaño de los elefantes?				
... actividades sociales de los elefantes?				
...datos curiosos sobre los elefantes?				

¿Para qué se utilizan los subtítulos?

Reto 4

¿Cómo se llama el sonido que emiten los elefantes? Investiga en la biblioteca o en fuentes de Internet.

¿Dónde encontraste la respuesta? Escribe tus fuente de indagación.





Desafío 40

Reto 1

¿Qué animales te gustan y por qué? Completa la tabla y luego comparte tus preferencias con tus compañeros y compañeras.

Mis animales preferidos	Me gustan porque...

¿Cuáles son los animales que más se repiten como preferidos en tu curso?

Reto 2

Elige uno de estos animales y completa la tabla:

¿Qué sé sobre este animal?	¿Qué me gustaría saber sobre él?





Reto 3

Prepara un artículo informativo sobre el animal que escogiste. Luego presenta esta información a tu curso.

Planifica el texto.

- ¿Qué partes debe tener el texto? Recuerda los artículos informativos que has leído.

_____	_____	_____
-------	-------	-------

- ¿Qué información agregarán en el desarrollo? En conjunto con tus compañeros y compañeras elijan tres categorías y colórealas.

Características físicas	Hábitat	Cuidados y salud
Comportamiento	Alimentación	

Estas categorías serán los subtítulos de tu texto.

Investiga sobre el animal que escogiste.

Junto con tu profesora o profesor, busca información para escribir tu artículo.

- ¿Dónde buscarás información para elaborar el texto?

- Biblioteca de la escuela.
- Textos escolares varios.
- Internet.
- Consulta a profesores(as).





Desafío 41

Reto 1

- Busca en las fuentes que escogiste la información sobre el animal seleccionado.
- Busca también dibujos o ilustraciones que puedas agregar.
- Registra la información que sea útil en tu cuaderno.
- Recuerda manipular los libros con cuidado y luego devolverlos.

Reto 2

Escribe en la tabla las categorías que eligieron y agrega la información que investigaste.

Nombre del animal	
Categoría 1: _____	
Categoría 2: _____	
Categoría 3: _____	





Reto 3

Escribe el borrador del texto. Recuerda integrar título, introducción, desarrollo, conclusión y subtítulos.

(Subtítulo 1) _____

(Subtítulo 2) _____

(Subtítulo 3) _____

Durante el próximo Desafío revisarás y corregirás el texto escrito.

Desafío 42

Reto 1

Lee el texto que escribiste y revísalo con la siguiente pauta.

Reviso mi texto	Sí	No
¿Escribí una introducción que presenta el tema?		
¿Escribí un desarrollo que incluye la información separada por subtítulos (características físicas, alimentación, etc.)?		
¿Finalicé el texto con una conclusión?		
¿Escribí un título?		
¿Escribí correctamente las palabras ay – hay – ahí cuando correspondía?		
¿Utilicé mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios?		
¿Finalicé las oraciones con punto?		
¿Tildé correctamente las palabras?		
¿Hice concordar los sujetos con su verbo?		
¿Escribí con letra clara?		

Intercambia el texto con tu compañero o compañera pídele que lo revise:

Mi compañero o compañera revisa mi texto	Sí	No
¿Escribí una introducción que presenta el tema?		
¿Escribí un desarrollo que incluye la información separada por subtítulos (características físicas, alimentación, etc.)?		
¿Finalicé el texto con una conclusión?		
¿Escribí un título?		
¿Escribí correctamente las palabras ay – hay – ahí cuando correspondía?		
¿Utilicé mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios?		
¿Finalicé las oraciones con punto?		
¿Tildé correctamente las palabras?		
¿Hice concordar los sujetos con su verbo?		
¿Escribí con letra clara?		

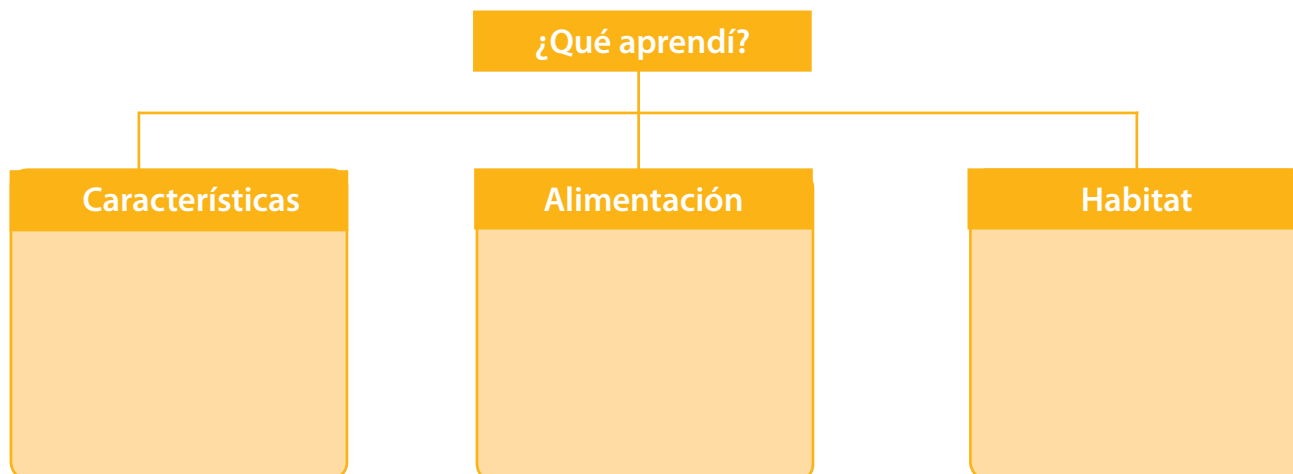


Reto 2

- Reescribe el texto que te entregará tu profesora o profesor. Corrige todos los aspectos que sean necesarios.
- Agrega un dibujo o pega un recorte relacionado con el animal escogido.
- Edita el texto: procura escribir cada párrafo por separado de manera ordenada y destaca los títulos y subtítulos.

Reto 3

¿Aprendiste nueva información sobre el animal que elegiste? Completa el cuadro.



Reto 4

Cuando hayas terminado, elige un libro y disfruta la lectura.

1. Libro _____
2. Tema _____
3. ¿Te gustó lo que leíste? ¿Por qué? _____



Desafío 43

Reto 1

Presenta a tus compañeros la investigación que realizaste. Para este propósito, sigue los siguientes pasos:

- Lee el final del texto que escribiste en el cuaderno de trabajo.
- Prepara una cartelera con las ideas más importantes.
- Recuerda que existen expresiones que puedes utilizar para presentar la información:

Saludo general: *"Hola, buenos días/buenas tardes".*

En la introducción: *"En esta oportunidad investigué sobre..."; "Hoy les presentaré información sobre..."; "El tema de mi investigación es...".*

También debes mencionar por qué elegiste a ese animal: *"Elegí este animal porque...".*

En el desarrollo: *"Ahora les contaré sobre..."* (características, alimentación, hábitat, comportamiento, entre otras categorías).

En el cierre: *"Para terminar..."; "En conclusión...".*

Pide que formulen preguntas sobre el animal que elegiste: *"¿Alguien tiene alguna pregunta?".*

Si no conoces la respuesta, pide a un compañero o compañera que haya investigado sobre el mismo animal que te ayude a responder de manera más completa.

Al finalizar, agradece la atención prestada a tu presentación.

- Ensaya tu presentación de manera individual.
- Luego, realiza un ensayo frente a un compañero o compañera. Recuerda que es importante mirar a quienes estás presentando el tema.

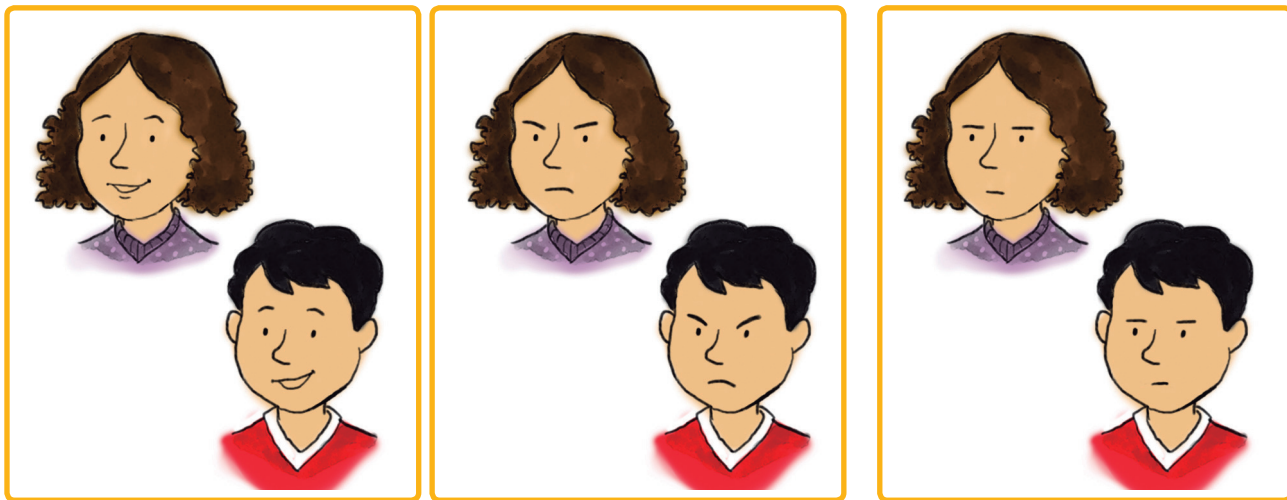


Reto 2

Presenta el tema frente a tus compañeros y compañeras. Recuerda utilizar un tono de voz apropiado para que todos te escuchen con claridad.

Reto 3

¿Cómo te sientes con la presentación que realizaste? Marca con una X.



¿Qué aspecto podrías mejorar en tus presentaciones?

Reto 4

¿Qué animal de los presentados por tus compañeros te llamó más la atención? ¿Por qué? Comenta.



Desafío 44

Reto 1

Lee el siguiente texto.

El búho



El búho es un ave rapaz nocturna. Esto quiere decir que sale de noche a cazar y alimentarse. Para eso tiene un oído muy sensible y una vista privilegiada en la oscuridad.

Durante el día, en cambio, el búho permanece inmóvil, silencioso y casi siempre oculto. Es muy difícil ver un búho de día.

Los búhos son muy útiles para los agricultores, porque cazan ratas y ratones, que se comen las cosechas del campo.

El búho nunca construye un nido. Prefiere ocupar huecos en los árboles o instalarse en el nido abandonado de otros pájaros.

En primavera la hembra pone dos o tres huevos redondos y blancos. Cuando nacen los pichones, la familia permanece unida todo el verano, época en que los pequeños aprenden a volar y a cazar.

Los búhos son muy longevos: puede llegar a vivir más de sesenta años.

En: Curiosidades del mundo. Tomo I. Astoreca 2009.

Reto 2

Responde a las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué significan las palabras **rapaz**, **pichones** y **longevo**?
- ¿Qué utilidad tienen los búhos para los seres humanos?
- ¿Qué características le permiten al búho cazar durante la noche?
- ¿Cómo es la vida del búho durante el día?



Reto 3

Observa las ilustraciones y escribe una fábula a partir de ellas.



Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.

Moraleja:

“Si estás por lograr algo pequeño, no lo abandones por algo mayor hasta que hayas conseguido el primero”.





Desafío 45

Reto 1

Busca y lee en la biblioteca escolar el siguiente texto: "Mi día de suerte" (Kasza, 2006). También puedes conseguirlo en la dirección de internet que aparece referenciada.

Referencias: Kaszas, K. (2006). Mi día de suerte. Bogotá D.C., Colombia: Norma (Buenas Noches).
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-343044_recurso_1.pdf

Reto 2

Expresa con dibujos y con una oración el inicio, el desarrollo y el final de la historia.

Inicio:

Desarrollo:

Final:





Reto 3

Según la historia, ¿cuál de los personajes contó con “un día de suerte”? Explica.

Reto 4

¿Por qué el señor zorro al final se quedó dormido? Escribe.

Reto 5

Cuenta de qué trata el texto y qué aprendiste para tu vida.

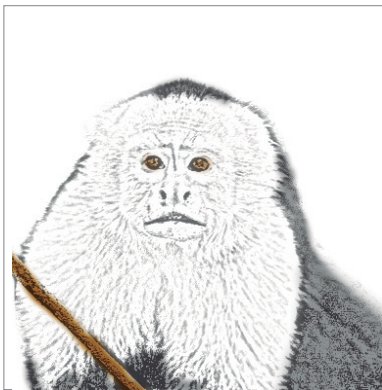


Desafío 46

Reto 1

Lee el siguiente texto.

El Mono Cariblanco



Los monos cariblanco tienen unos 13 a 20 pulgadas de largo y su cola es de 14 a 20 pulgadas de largo. La cola es dinámica y la usan para detenerse entre las ramas, aunque no es tan fuerte como sus manos, caminan en las cuatro extremidades y la cola la alzan durante el caminado.

Viven en grupos de hasta 20 miembros, son muy territoriales,

marcando su territorio con orines. Son durinos, cuando duermen se enrollan y colocan sus manos debajo de su cabeza.

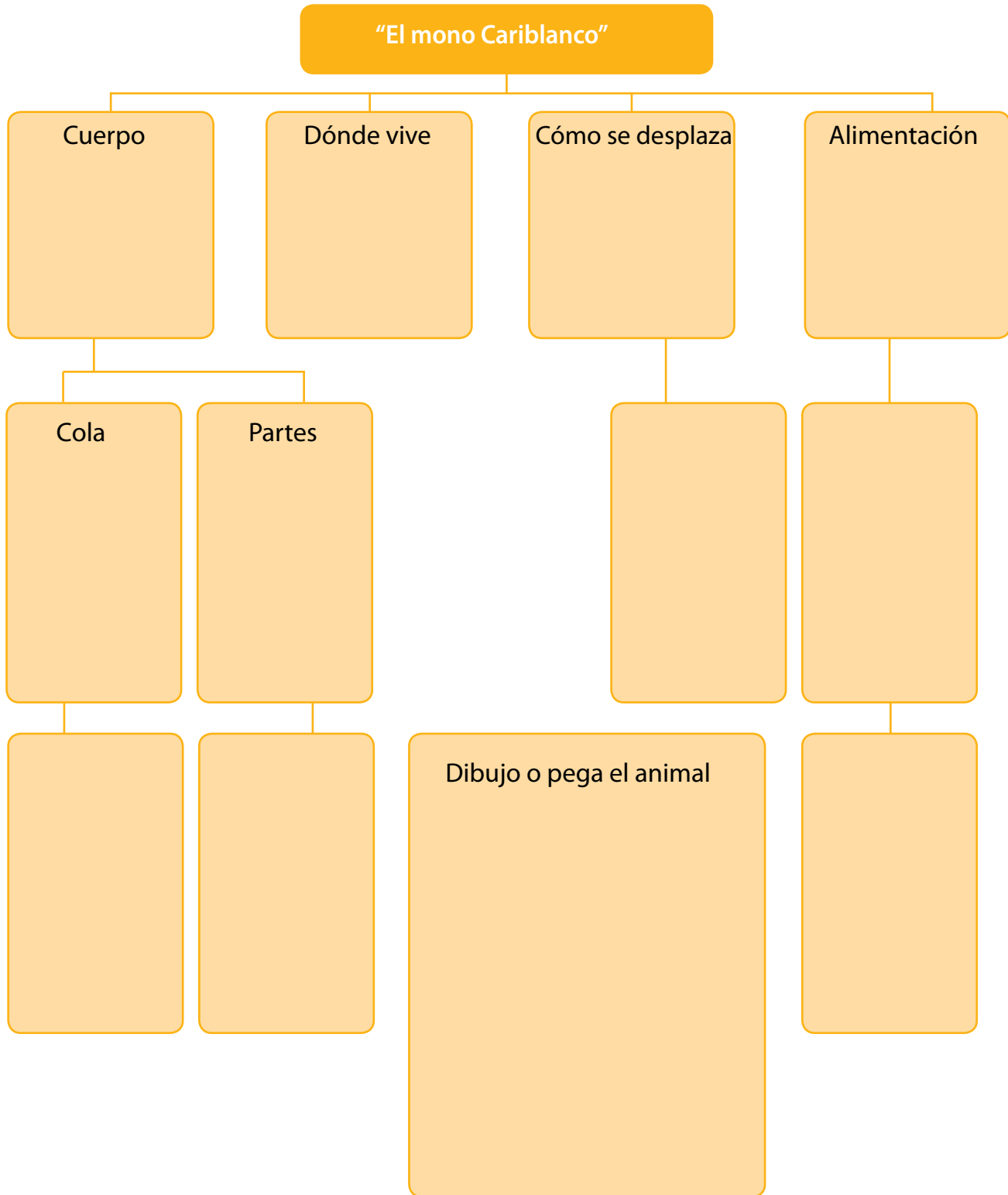
Son omnívoros y tienen una de las dietas más variadas entre los monos del nuevo mundo. Mayormente consumen frutas e insectos, pero también consumen pequeños vertebrados y aves. Hasta cangrejos y ostras.

Parques Nacionales Naturales de Colombia. (s.f.). Parques Nacionales Naturales de Colombia. Recuperado el 7 de 12 de 2015, de <https://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?patron=01.1510>



Reto 2

Completa el esquema sobre:





Reto 3

¿Como duerme el mono cariblanco? Lee nuevamente el texto y dibuja.

