

Cuaderno de trabajo- Lenguaje - Grado 3°



Mi Nombre:

Mi Curso:

Mi Colegio:

Mi Profesor(a):

Este texto fue adaptado de la serie Lenguaje y Comunicación para Básica Primaria del programa "Plan de Apoyo Compartido" (Ministerio de Educación de la República de Chile, 2013). Por tanto, algunos de sus textos provienen del material original con sus respectivas fuentes.

Presidente de la República

Juan Manuel Santos Calderón

Ministra de Educación Nacional:

Gina Parody D´Echeona

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media:

Victor Javier Saavedra Mercado

Directora de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media:

Ana Bolena Escobar Escobar

Subdirectora de fomento de competencias:

Paola Andrea Trujillo Pulido

Subdirectora de referentes y evaluación de la calidad educativa:

María Claudia Sarta Herrera

Gerente del Plan Nacional de Lectura y Escritura:

Sandra Morales Corredor

Gerente del Programa Todos a Aprender:

Margarita María Sáenz García

Asesora área de Lenguaje:

Ángela María Cubillos León

Revisión técnica y pedagógica Lenguaje:

Mónica Lucía Suárez Beltrán

Equipo Administrativo:

Julio Cesar García Vélez

Edna Maritza Corredor Suárez

Equipo técnico de la fundación SIGE-Crecer Primera infancia S.A.S.

Director Pedagógico

Carlos Andrés Peñas Velandia

Equipo pedagógico:

Laura Vanessa Jiménez Manrique

Andrea Romero Mora

Magali Caterin Baracaldo Muñoz

Edilma Alexandra Castillo Beltrán

Vicente Darío Caputo Zamorano

Equipo de Diseño:

Coordinadora

Luz Ángela Ochoa Fonseca

Diseñadores

Jobana Andrea Puerto Niño

Andrés Eduardo Sánchez Rojas

Harol Yesid Celis Flórez

Heimad Emmanuel Bernal Villamil

Equipo administrativo de la Alianza

Fundación SIGE –Crecer Primera Infancia S.A.S.

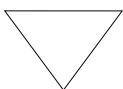
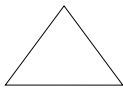
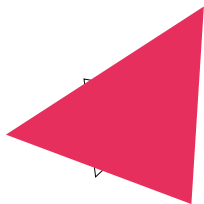
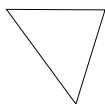
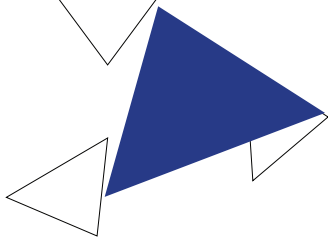
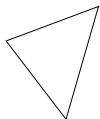
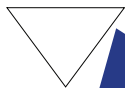
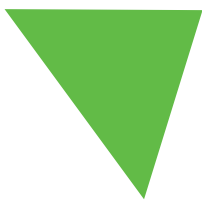
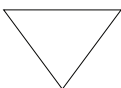
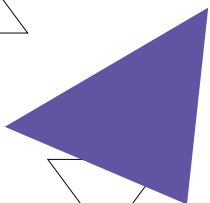
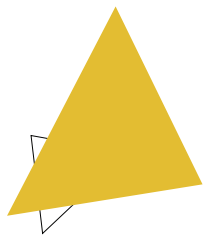
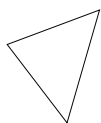
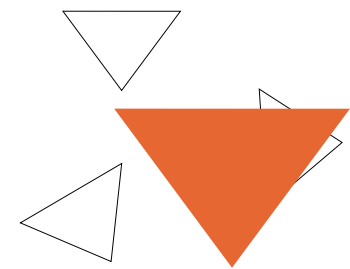
Franklyn Andrés Torres Niño





1

Periodo





Desafío 1

Reto 1

¿Cómo describirías tus vacaciones? Completa el cuadro.

Mis vacaciones fueron _____ ,

_____ y
_____ .

Comenta tu respuesta con tus compañeros y compañeras.

Reto 2

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto

Es tiempo de vacaciones

Vacaciones esperadas
para descansar y jugar en casa,
en las sierras,
en el parque o en el mar.

Vacaciones calurosas
para ir a playas y piletas,
o con tardes muy lluviosas
para dormir largas siestas.

Vacaciones esperadas
tiempo de celebrar,
el placer de la familia
y su encanto sin igual.

Vacaciones al fin
a disfrutar estos meses
sin maletas ni relojes y...
¡Al agua como peces!

En Mirna Paschetta <http://bibliopoemes.blogspot.com/2008/08/poesia-para-las-vacaciones-un-poema.html> (adaptación)



Reto 3

Marca las respuestas correctas:

1. Lee los siguientes versos:

Vacaciones calurosas
para ir a playas y piletas,

Según los versos, ¿qué crees que significa la palabra piletas?

Four horizontal lines for writing the answer.

2. Según el poema, ¿cómo son las vacaciones?

- A. Largas.
- B. Lluviosas.
- C. Esperadas.

Reto 4

¿Por qué se dice que las vacaciones son esperadas? Escribe tres razones señaladas en el poema.

1. _____

2. _____

3. _____

Comparte las respuestas con tu compañera o compañero.



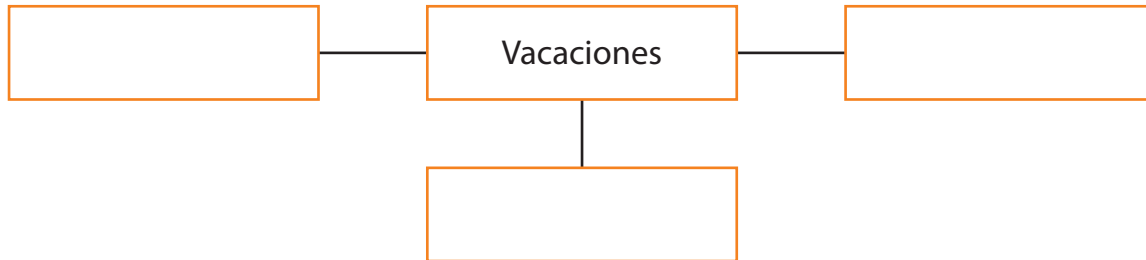
Desafío 2

Reto 1

¿Cuál es el título del poema leído?

Reto 2

¿Cómo fueron tus vacaciones? ¿Qué recuerdas de ellas? Completa el organizador gráfico.



Reto 3

Recuerda tus vacaciones y completa la siguiente tabla:

1. En la primera columna, escribe tres adjetivos calificativos que describan tus vacaciones. Guíate por el ejemplo.
2. En la segunda columna, explica por qué fueron así. Guíate por el ejemplo.

Mis vacaciones fueron...	¿Por qué fueron así?
Aventureras	Porque exploré la nueva plaza de mi barrio.
1.	
2.	
3.	
4.	



Reto 4

Imagina qué versos puedes crear utilizando alguno de los adjetivos de la tabla anterior y escribe una estrofa sobre tus vacaciones. Por ejemplo:

Vacaciones aventureras
para *explorar* la nueva plaza,
y descubrir nuevos rincones
antes de volver a casa.

Título _____

Autor: _____

Dibuja tu poema

Comparte con tu curso el poema que escribiste.



Desafío 3

Reto 1

Piensa y responde: ¿Cómo te sientes al salir de clases? ¿Qué te gusta hacer después de la escuela? Comparte las respuestas con tus compañeros y compañeras.

Reto 2

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

Canción primaveral



Salen los niños alegres
de la escuela,
poniendo en el aire tibio
del abril canciones tiernas.

¡Qué alegría tiene el hondo
silencio de la calleja!
Un silencio hecho pedazos
por risas de plata nueva.

Federico García Lorca

[http://www.uhu.es/cine.educacion/poesiaenlasaulas#Recuerdo infantil](http://www.uhu.es/cine.educacion/poesiaenlasaulas#Recuerdo%20infantil)

Reto 3

Responde las siguientes preguntas:

1. Según el texto, ¿cómo salen los niños de la escuela?

2. ¿Por qué crees que los niños salen así de la escuela?

3. ¿Te gustó el texto? ¿Porqué?



Reto 4

Escribe un texto de opinión que exprese cómo te sientes al salir de la escuela después de clases.

Al escribir, ten presente:

- Escribir con mayúscula al iniciar una oración y después de un punto.
- Escribir con letra clara.
- Que esté ordenado y limpio.

Título _____

Una vez escrito tu texto, revísalo con tu compañero o compañera y con tu profesor o profesora, completando la siguiente tabla:

Aspectos	Sí	No	Observaciones
¿Escribí un título de acuerdo al tema?			
¿Expresé lo que siento al salir de clases?			
¿Utilicé mayúscula al iniciar una oración?			
¿Utilicé mayúscula después de un punto?			
¿Escribí con letra clara?			
¿El texto está ordenado y bien presentado?			

Reto 5

Reescribe tu texto en el cuaderno de Lenguaje considerando las observaciones realizadas.



Desafío 4

Reto 1

Lee con tu compañero o compañera.

¿Cómo puedo estudiar mejor?

Para que tu estudio tenga buenos resultados, puedes seguir los siguientes consejos:

- Sé persistente en tu estudio: Estudia todos los días a la misma hora, de esta forma se convertirá en un hábito.
- Planifica lo que estudiarás. Trata de empezar con lo más simple y luego avanzar con lo más difícil.
- Planifica también los descansos, son importantes para tener energía. Por cada 30 minutos de estudio, toma 5 o 10 minutos de receso.
- Deja para el final aquello que te resulte más entretenido, así terminarás el estudio con entusiasmo.
- Confecciona un horario para distribuir tu tiempo y compártelo con tu familia. Te ayudarán a respetarlo.



www.profes.net (adaptación)

Reto 2

Según el texto, colorea la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

Planificar los
descansos.

Confeccionar
un horario.

Compartir con
la familia.

Aconsejar para
estudiar mejor.



Reto 3

Lee las palabras que aparecen subrayadas en el texto y completa la tabla.

Fragmento	Significa...	Un sinónimo es...
Sé <u>persistente</u> en tu estudio.		
<u>Planifica</u> bien lo que estudiarás.		
Toma 5 o 10 minutos de <u>receso</u> para recuperar energía.		
Deja para el final aquello que te resulte más <u>entretenido</u> .		
<u>Confecciona</u> un horario.		

Recuerda que los **sinónimos** son aquellas palabras que se escriben distinto pero tienen el mismo significado.

Reto 4

Elige tres sinónimos de la tabla anterior y escribe una oración con cada uno de ellos.

- Recuerda:
- Iniciar cada oración con mayúscula.
 - Poner punto al terminar cada oración.

1. _____

2. _____

3. _____



Desafío 5

Reto 1

- ¿Cuál es el título del texto leído?

- ¿Crees que es importante hacer un horario? ¿Porqué?

- ¿Cuál es el propósito de planificar los descansos?

Reto 2

- ¿Cuál o cuáles de los consejos señalados en el texto crees que serían útiles para ti? ¿Por qué?

Comparte tu respuesta en voz alta.

Reto 3

Realiza estas preguntas a tres compañeros o compañeras. Completa la siguiente tabla.

Nombre del entrevistado(a)	¿Estudias todos los días de la semana?	¿Con quién estudias?	¿Cuál asignatura estudias con mas facilidad?



Según esta encuesta, responde.

- ¿Cuántos estudiantes estudian todos los días?
- ¿Cuál es la persona más nombrada para estudiar?
- ¿Cuál es la asignatura más nombrada?

Comenta los resultados de esta encuesta con tus compañeros y compañeras.

Reto 4

En grupo de tres o cuatro compañeros organicen y escriban un horario semanal de estudio en la siguiente tabla.

Horario de estudio

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Estudio: N° de horas					
Descanso: N° de horas					

Reto 5

- Realiza el horario anterior en una hoja.
- Comparte con el curso.
- Llévalo a casa para pegarlo en tu lugar de estudio.



Desafío 6

Reto 1

- ¿Qué elemento no debes olvidar para ir al colegio? Dibújalo.



- ¿Por qué es tan importante este elemento? _____

Comenta tu respuesta con tu curso.

Reto 2

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.



Reto 3

¿Recuerdas lo que es un sinónimo? Pinta el sinónimo de la palabra destacada.

¿Tienes todo **listo** para el colegio?

Desordenado

Preparado

Dibujado

Mi refrigerio **saludable**...

Sano

Frío

Peligroso

Reto 4

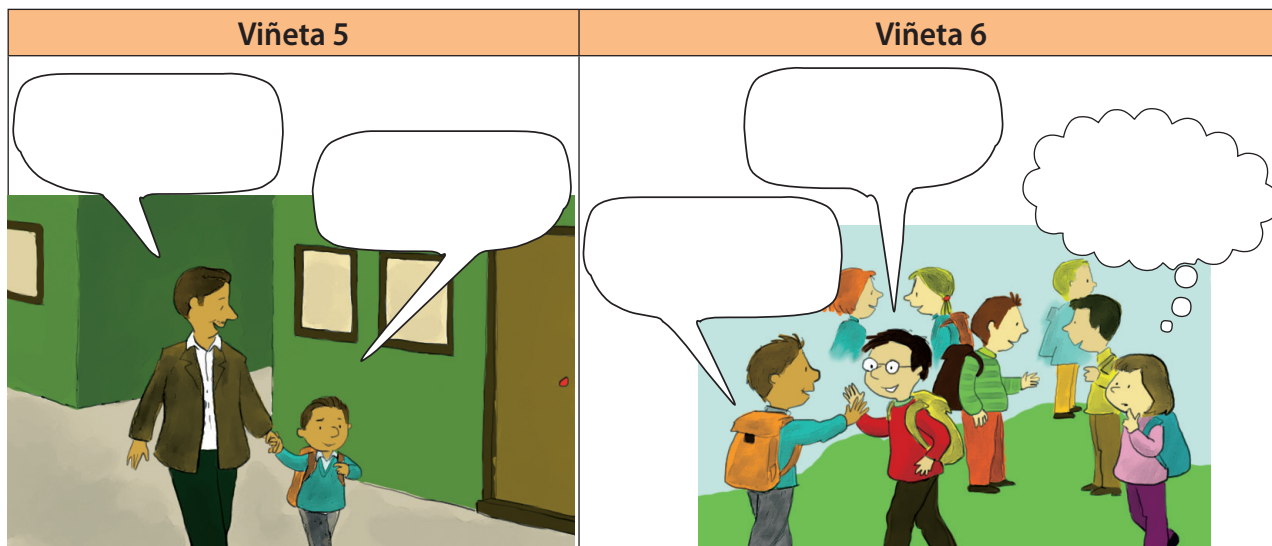
¿Qué ocurrió en el texto leído? Completa.


Al principio...	Luego...	Finalmente...

¡Acabas de escribir un **resumen** del texto!

Reto 5

Observa la imagen y completa los globos terminando la historieta anterior:



Comenta: ¿Qué diferencia hay entre los globos  y  ?



Desafío 7

Reto 1

¿Qué comerás de refrigerio?

Si eliges algo de esto,



¡choca esos cinco!



¡Evita las grasas y el exceso de sal!
Prefiere colaciones saludables para
crecer fuerte y sano:

- frutas
- verduras
- lácteos
- cereales.

Reto 2

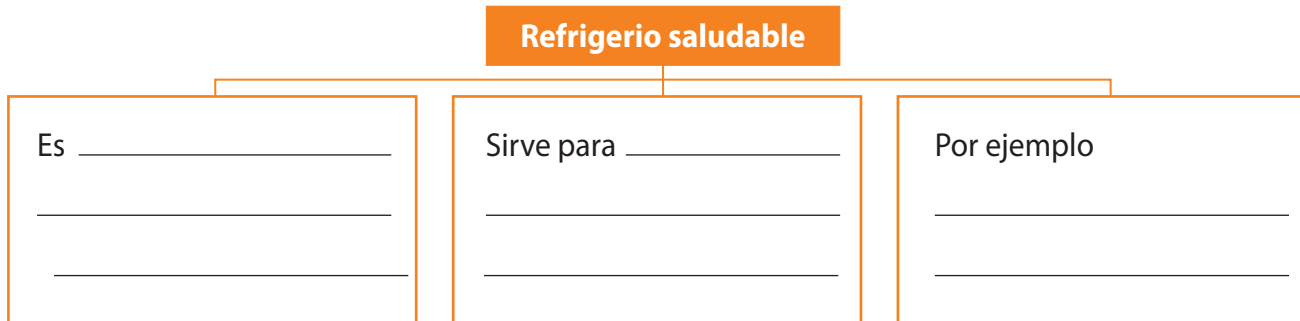
Completa:

- El propósito de este texto es _____
- ¿Conoces la expresión: "Choca esos cinco"? _____
- ¿Qué significa esa expresión? ¿Cuándo se utiliza? _____



Reto 3

Utiliza la información del texto leído y completa el organizador gráfico:



Reto 4

Encuentra en esta Sopa de letras alimentos que son refrigerio saludables.

A	B	D	F	H	J	L	N	K	J	H	G	F	D	S	A	P	O	I
C	M	A	N	Z	A	N	A	F	D	S	A	Q	W	E	R	T	Y	U
E	W	Q	R	T	Y	U	R	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K
G	L	Ñ	Z	X	C	V	A	B	N	M	Ñ	L	K	J	H	F	C	D
I	F	G	H	J	K	L	N	Ñ	Z	X	C	V	B	N	M	Ñ	E	L
K	L	Ñ	Z	X	C	V	J	B	N	M	Y	Ñ	L	K	J	H	R	G
Ñ	F	D	S	A	P	L	A	T	A	N	O	P	O	I	L	U	E	I
Z	X	C	V	B	A	N	M	L	Ñ	K	G	F	L	Z	E	w	A	S
X	Z	A	S	D	N	F	G	H	J	K	U	L	J	H	C	F	L	G
C	C	V	B	N	M	Q	W	E	P	E	R	A	R	T	H	Y	E	U
V	B	N	M	Ñ	L	K	J	H	G	F	D	S	A	P	E	O	S	I

Reto 5

Dibuja los alimentos que encontraste y escribe sus nombres.



Desafío 8

Reto 1

Lee junto a tu profesor o profesora el siguiente texto.

Había una vez una hamburguesa que cada día se despertaba y esperaba pacientemente para ser preparada por uno de los cocineros y servida en las mesas; ella hacía todo lo posible por ser sabrosísima.

Un día, mientras esperaba su turno en el fogón, pudo escuchar cómo uno de los clientes la llamaba “comida chatarra” ¡Cuánto se enojó! Estaba furiosa. En ese momento, se dio cuenta que mucha gente usaba esa expresión para hablar de ella y sus hermanas. Cierta día, escuchó un programa de radio donde se hablaba de comida chatarra y comida sana y llegó a una terrible conclusión: era “comida chatarra”.

Ahora comprendía por qué la mayoría de sus clientes favoritos estaban mucho más gordos y de mal aspecto. ¡Todo era por su culpa! Así que trató de alguna manera evitar aquel odioso nombre. Entonces, cuando vio que entraba uno de aquellos niños que iban casi a diario, esperó a ser servida. Una vez en manos del niño, llegó el momento más especial, el del primer mordisco, la hamburguesa se concentró tanto como pudo y... no pasó nada. El niño nuevamente enterró los dientes y masticó, luego le dio otro mordisco, y la hamburguesa siguió igual de concentrada. Así siguieron varios mordiscos más, y de pronto la hamburguesa oyó la voz del niño que decía:

–¡Esta hamburguesa no tiene sabor!

El plan resultó perfecto. La hamburguesa no tenía ningún sabor cuando los clientes la comían a diario y se ponía más sabrosa cuando iban una vez a la semana. De esa forma, dejó de ver las caras enfermizas y regordetas, y muchos comilones consiguieron un aspecto mucho más saludable, además de saborear hamburguesas muchísimo más ricas.

Autor: Pedro Pablo Sacristán (adaptación)
En: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/>



Reto 2

¿Qué título le pondrías a este cuento? Escribe.

Reto 3

Completa el siguiente organizador a partir del texto leído:

Personajes ¿Quiénes participan en la historia?	Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?
Problema ¿Qué problema ocurre?	Solución ¿Cómo se solucionó?

Reto 4

Dibuja los personajes del texto leído. Comparte tu dibujo con tu curso.



Desafío 9

Reto 1

Recuerda los acontecimientos principales de la historia que leíste la clase anterior. Completa esta secuencia con los tres momentos más importantes:

Había una vez, _____

Luego, _____

Finalmente, _____

Compartan con el curso.

Reto 2

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Por qué a la hamburguesa no le gustaba ser "comida chatarra"? _____

- ¿Por qué resultó su plan? _____

Comenten.



Reto 3

Elige la parte del cuento que más te gustó y transfórmala en una historieta.

La parte que más me gustó fue _____

Viñeta 1	Viñeta 2
Viñeta 3	Viñeta 4

Intercambia la historieta con un compañero y compañera.

Reto 4

¿Qué texto leíste el Desafío anterior? Marca.

Un instructivo, porque da normas para la convivencia en una cocina.

Un cuento, porque narra acciones que le suceden a una hamburguesa.

Una noticia, porque informa hechos ocurridos en un fogón.



Desafío 10

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

La escuela pequeña

Había una vez un pueblo que tenía una escuela tan pequeña, tan pequeña, que solo cabían la maestra y un niño no muy grande.

Y, como solo podía ir uno cada vez, iba media hora cada uno, y los otros, mientras tanto, jugaban a correr, a perseguirse por los campos y a subirse a los árboles.



Pero un día el señor alcalde quiso hacer una escuela grande para que todos los niños pudieran ir a la vez, como pasa en los otros pueblos.

Pero todos los niños, que estaban enamorados de su escuela tan pequeñita y de los largos ratos que pasaban jugando en el bosque, le pidieron que no construyera ninguna escuela nueva, que ellos querían a la pequeña, y que estudiarían más rápido para compensar los ratos que pasaban jugando.



Y el alcalde, que también quería a la escuela del pueblo, dijo: —de acuerdo, pero hizo colocar muchas mesas repartidas por el bosque para que los niños pudieran hacer los trabajos que les encargaba la maestra.

El pueblo tuvo, desde aquel día, la escuela más pequeña y la escuela más grande del mundo.

(Enric Larreula)
(adaptado)

Responde:

- ¿Se parece tu escuela a la del cuento? Marca.

Sí

No

¿Por qué? _____



Reto 2

Comparar:


- ¿Cómo son los estudiantes de ambas escuelas?

Los niños en mi escuela son:	Los niños en la escuela del cuento son:	Se parecen en:

Recuerda que los **adjetivos calificativos** son aquellas palabras que indican una cualidad del sustantivo. Por ejemplo: La escuela *pequeña*.

Reto 3

Escribe lo que más te gusta de tu escuela, utilizando adjetivos calificativos. Dibuja tu escuela.

<p>Lo que más me gusta de mi escuela.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Dibujo: Mi Escuela.</p> 
---	---

Reto 4

Comparte el texto y el dibujo con el curso.



Desafío 11

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

Estudiantes ganan concurso con "Ideas que cambian el mundo"

*Dos alumnos se llevaron el reconocimiento por sus ideas innovadoras.
Además, se premió el esfuerzo de sus profesores.*

La meta del concurso "Ideas que cambian el mundo" era mejorar nuestra vida en el planeta. Para esto, la alumna Catalina Rojas, creó cajas para desechos tecnológicos, las que puso en su barrio. Este proyecto le permitió ser una de las ganadoras.

Otro ganador fue Edwards Flores, quien construyó un parque de desechos. Estos alumnos fueron elegidos como los ganadores del concurso.

Los alumnos fueron premiados con un diploma, una consola de juegos y un computador. Sus profesores también recibieron un computador.



La premiación se realizó el 31 de Mayo, en ella se felicitó a los alumnos por su creatividad y se destacó su gran compromiso con el medioambiente.

www.latercera.com 2 de junio de 2011
(adaptación)

Reto 2

Responde:

- ¿Qué ocurrió? _____
- ¿A quiénes se nombra en el texto? _____
- ¿Qué premios recibieron? _____
- ¿Cuándo sucedió? _____



Reto 3

¿Qué crees que significan estas palabras? Completa y verifica en el diccionario.

Palabra	Yo creo que significa:	El diccionario dice:
Desechos		
Concurso		
Premiados		

Reto 4

¿Estás de acuerdo con que estas ideas ganadoras pueden cambiar el mundo? ¿Por qué?

Comenta con tu curso.



Desafío 12

Reto 1

Colorea las palabras clave del texto leído.

curso

estudiantes

ideas

cuentos

ganadores

escribir

concurso

flores

- Escribe de qué trata el texto leído, utilizando las palabras clave que coloreaste.

Reto 2

Vuelve a leer el texto de la Clase 11 y une con una línea cada parte del texto con su función. Guíate por el ejemplo.



Titular de la noticia: entrega la información más importante.

Imagen que ilustra una parte importante de la información escrita.

Cuerpo de la noticia: aquí se desarrollan los hechos y se dan detalles.

Bajada: es una información breve que completa el titular.

La meta del concurso "Ideas que cambian el mundo" era mejorar nuestra vida en el planeta. Para esto, la alumna Catalina Rojas, creó cajas para **desechos** tecnológicos que puso en su barrio. Este proyecto le permitió ser una de las ganadoras.

Otro ganador fue Edwards Flores, quien construyó un parque de **desechos**. Estos alumnos fueron elegidos como los ganadores del **concurso**.

Los alumnos fueron **premiados** con un diploma, una consola de juegos y un computador. Sus profesores también recibieron un computador.

La premiación se realizó el 31 de Mayo, en ella se felicitó a los alumnos por su creatividad y se destacó su gran compromiso con el medio ambiente.

Estudiantes ganan concurso con "Ideas que cambian el mundo"

Dos alumnos de regiones se llevaron el reconocimiento por sus ideas innovadoras. Además, se premió el esfuerzo de sus profesores.



Reto 3

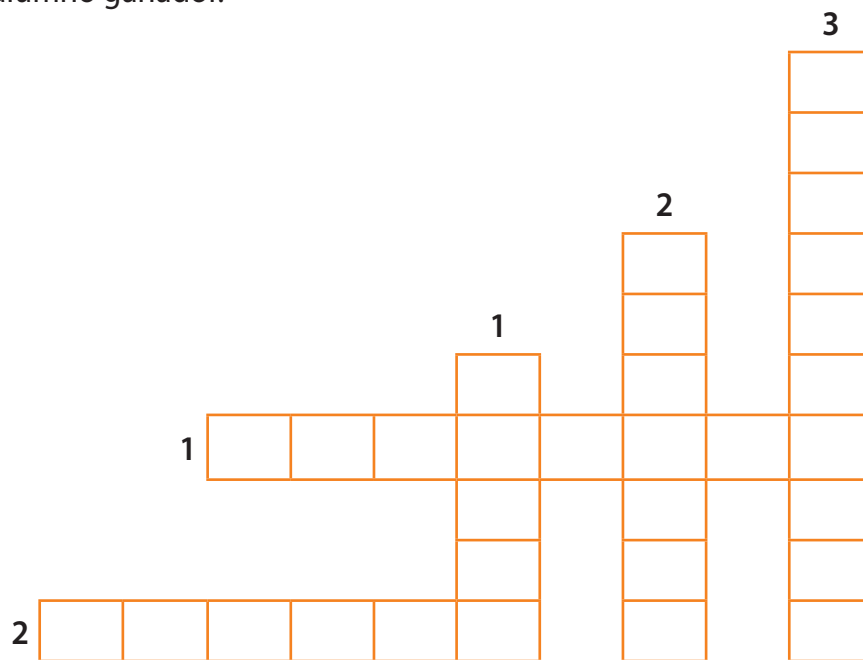
Completa el crucigrama:

Verticales

1. Elemento creado por Catalina para guardar desechos.
2. Tipo de texto leído.
3. Premio entregado a los profesores y escuelas.

Horizontales

1. Nombre de la alumna ganadora.
2. Apellido del alumno ganador.



Reto 4

¿Cuál es el propósito del texto leído? Marca.

- A. Contar una historia.
- B. Invitar a participar.
- C. Informar un hecho.
- D. Describir un proyecto



Desafío 13

Reto 1

¿Recuerdas alguna presentación o acto que se haya realizado en tu escuela y que te gustó mucho? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

Reto 2

Escoge uno de tus recuerdos y responde las siguientes preguntas:

¿De qué se tratará?	
¿Qué personajes participarán?	
¿Qué les ocurrirá?	
¿Cómo terminará la historia?	
¿Qué título le pondré?	

Las respuestas a las preguntas te ayudarán a escribir tu historia.

Reto 3

A continuación escribe tu cuento.

- Ten presente:**
- Usar mayúscula al iniciar cada párrafo y al escribir un nombre propio,
 - Poner los puntos aparte y final,
 - Escribir con letra clara.

Hace un tiempo atrás _____



Luego, _____

Finalmente, _____

Reto 4

Una vez que escribas el cuento, revísalo con la siguiente tabla:

Aspectos	Sí	No
Escribí un título a la historia.		
Escribí acerca de un hecho de mi escuela.		
Escribí un inicio.		
Escribí un desarrollo.		
Escribí un desenlace.		
Tiene tres párrafos.		
Puse mayúsculas cuando correspondía.		
Puse los puntos aparte y final.		
Escribí con letra clara.		

- Reescribe tu cuento en una nueva hoja, mejorando los aspectos en los que marcaste **NO**.



Desafío 14

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto:

Premio COMPARTIR AL MAESTRO

Rinde homenaje a aquellos educadores sobresalientes, exalta sus méritos y virtudes.

¿PENSASTE EN ALGUNO?

Premios: Estatuilla reconocimiento nacional, apoyo económico para su colegio.

Al gran maestro.

Estatuilla, apoyo económico para su colegio.

Al Maestro ilustre.

Medalla, certificado y placa para su colegio

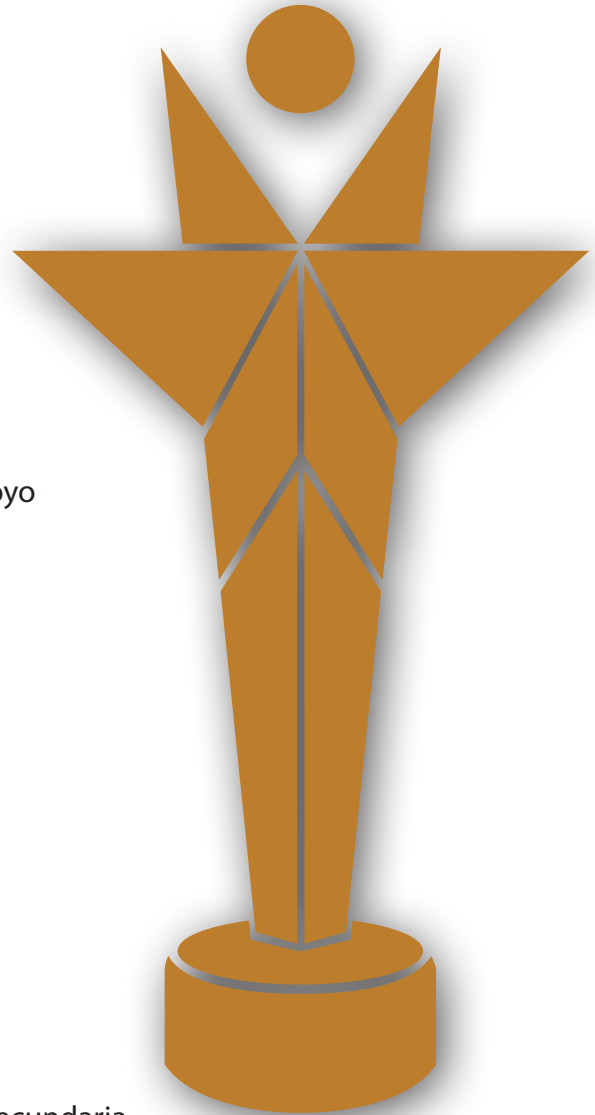
A los nominados.

Requisitos:

- Ser docente de preescolar, básica primaria o secundaria.
- Fecha de apertura 15 de enero, cierre 31 de julio.

POSTULA A TU MAESTRO EN

- WWW.PREMIOCOMPARTIR.ORG/sitiowebpc
(Fundación Compartir, 2015)



Referencias

Fundación Compartir. (2015). Premio Compartir al Maestro. Recuperado el 4 de Diciembre de 2015, de www.premiocompartir.org/sitiowebpc



Reto 2

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es tu gran maestro?

2. ¿A quién se refiere la palabra destacada en la oración: “¿Pensaste en **alguno**”? colorea.

Al centro de
alumnos

El gran
maestro

Al estudiante

Al concurso

3. ¿Cuál es el propósito de este afiche? Pinta.

Entregar dos tabletas
de regalo.

Enseñar cómo ser un
gran maestro.

Invitar a participar en
un concurso.

Reto 3

Si hubiera un concurso del “El gran estudiante”, ¿qué aspectos destacarías en el afiche?
Completa el cuadro:

Los estudiantes estrellas son fáciles de reconocer porque:

1. _____

2. _____

3. _____



Desafío 15

Reto 1

- ¿Qué tipo de texto leíste?

- ¿Recuerdas el propósito del texto?

Reto 2

Une con una línea cada parte del texto con su función. Sigue el ejemplo.

POSTULA A TU MAESTRO EN

WWW.PREMIOCOMPARTIR.ORG/sitiowebpc (Fundación Compartir, 2015)

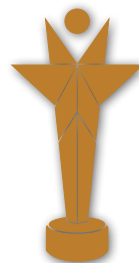
Requisitos:

Ser docente de preescolar, básica primaria o secundaria.

Fundación Compartir.

Rinde homenaje a: aquellos educadores sobresalientes, exalta sus méritos y virtudes.

**Premio
COMPARTIR AL
MAESTRO**



Indica quiénes organizan el concurso.

Describe como es el gran maestro.

Título o frase central del texto: señala de qué se trata.

Muestra los requisitos para participar.



Reto 3

¿Cuáles de los siguientes datos **NO** se encuentran en el afiche? Colorea.

Premios

Fecha límite para postular

Organizadores

Características de los postulantes

Nombre del concurso

Lugar de la premiación

Reto 4

Lee y comenta con tus compañeros y compañeras.

El profesor Javier me está ayudando mucho con los ejercicios de matemáticas y dice que cada vez los resuelvo mejor.

El profesor Francisco me pone buenas notas, él debería ganar el concurso.

Me gusta cuando la profesora Elena nos lee cuentos. ¡Me gusta leer gracias a ella!



Según el afiche, ¿cuál o cuáles de los profesores podría ganar el concurso?

El profesor Francisco

La profesora Elena

El profesor Javier

¿Por qué?



Desafío 16

Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

Inicia la aventura

Los relojes marcaban en Colombia las 9:32 de la mañana del miércoles 16 de julio de 1969. La cuenta regresiva había culminado y la gran hazaña del hombre –poner un pie en la superficie de la Luna– recién comenzaba.

La llegada del hombre a la luna paso a paso:

Los experimentados astronautas se levantaron de madrugada y después de exámenes médicos de rigor, desayunaron y fueron asistidos* para introducirse en los complejos trajes espaciales. Luego fueron conducidos a la plataforma de lanzamiento, donde entraron a la cápsula.

El cohete Saturno 5 y sus tres tripulantes, Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin Aldrin, dejaron la Tierra acompañados por un ensordecedor sonido y una gigantesca llama roja. Los cinco motores del vehículo espacial en conjunto alcanzaron una velocidad de 40 mil kilómetros por hora, impulso necesario para vencer la fuerza de gravedad.

El módulo lunar “Águila” se desprendió del cohete Saturno 5 y descendió en la Luna. Se posó sobre su superficie el 20 de julio de 1969, en la zona llamada “Mar de la Tranquilidad”.

Eran exactamente las 10:56 P.M. cuando Armstrong descendió por una escalerilla con su traje espacial y puso el pie izquierdo sobre la Luna. Sus primeras palabras fueron *“Estoy al pie de la escalerilla. Las patas del Águila solo han deprimido la superficie unos cuantos centímetros. La superficie parece ser de grano muy fino, cuando se la ve de cerca. Es casi un polvo fino, muy fino. Ahora salgo de la plataforma”*. Luego diría la frase histórica: *“Este es un pequeño paso para el hombre; un salto gigantesco para la Humanidad”*.

<http://www.netsitios.cl>

* asistidos: ayudados, sostenidos.



Reto 2

Colorea las afirmaciones que sean verdaderas según el texto.

- El módulo lunar se posó en el Mar de la Tranquilidad.
- La superficie de la luna era de un grano muy grueso.
- Los astronautas no necesitaron trajes espaciales.
- Armstrong dijo "Estoy al pie de la escalerilla".
- La nave lanzaba una gigantesca llama roja.
- En el cohete viajaron tres tripulantes.

Reto 3

Desarrolla las siguientes actividades:

- Lee en silencio de nuevo el texto.
- Subraya en cada párrafo con lápiz de color la o las ideas más importantes.
- Busca en el diccionario palabras que no entiendas.
- Escribe su definición en el cuaderno de Lenguaje y agrega un sinónimo a cada palabra.

Este texto es una noticia, porque comunica
_____.

Reto 4

Haz un dibujo para esta noticia. Comparte tu dibujo con un compañero o compañera.



Desafío 17

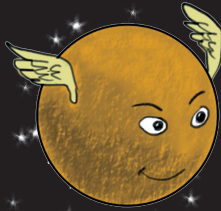
Reto 1

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

Sistema solar

VELOZ MERCURIO

Mercurio es un pequeño planeta. Sus días son muy calientes y sus noches son más frías que un congelador.



ARDIENTE ESTRELLA

El Sol es la única estrella del Sistema Solar. Es grande como un millón de Tierras y más caliente que un horno.



TIERRA AZUL

La Tierra se ve azul desde el espacio, debido a que está cubierta principalmente de agua.



LUNA RADIANTE

Da vueltas alrededor de la Tierra. Tiene cráteres formados por choques de rocas.



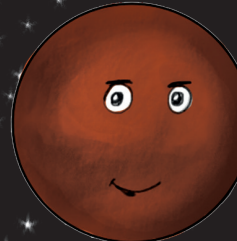
VENUS ARDIENTE

Es el planeta más cercano a la Tierra. Su cielo es amarillo y nublado. Las nubes atrapan el calor solar y por eso es muy, muy caliente.



MARTE ROJO

Marte es de ese color porque en su suelo hay hierro enrojecido por el aire.



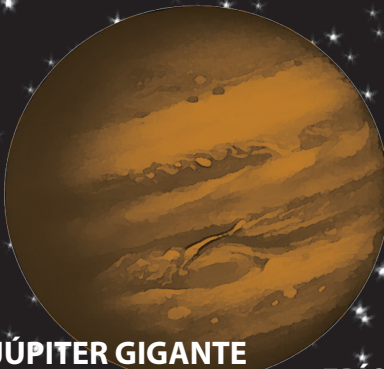
ANILLADO SATURNO

Dicen que Saturno es el planeta más bello, porque tiene anillos formados por millones de rocas y polvo.



JÚPITER GIGANTE

Júpiter es el planeta más grande. Su superficie no es sólida. Gira muy rápido sobre su eje, por eso sus días duran solo diez horas.



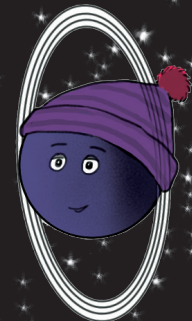
FRÍO URANO

Urano es un enorme, lejano y frío planeta verde azul con anillos. En ciertas zonas las noches pueden durar más de cuarenta años.



IMPETUOSO NEPTUNO

Neptuno es un mundo azul y muy frío. Está tan alejado de la Tierra que la sonda espacial Voyager tardó 12 años en llegar a él.



Adaptación de <http://ilustracionesneo.blogspot.com/2009/02/infografia-infantil-sistema-solar.html>



Reto 2

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué los días en Júpiter duran diez horas?

- A. Porque su superficie no es sólida.
- B. Porque es el planeta más grande.
- C. Porque gira muy rápido en su eje.
- D. Porque sus noches duran 40 años.

2. ¿Para qué sirven las imágenes del texto?

- A. Para destacar características de los planetas.
- B. Para mostrar la cantidad de planetas.
- C. Para promocionar los planetas.
- D. Para invitar a visitar planetas.

Reto 3

Veloz Mercurio	Venus ardiente	Frío Urano	Marte rojo
-----------------------	-----------------------	-------------------	-------------------

■ ¿Qué función cumplen las palabras destacadas?

- A. Indican los nombres de los planetas.
- B. Indican dónde están los planetas.
- C. Indican acciones de los planetas.
- D. Indican cómo son los planetas.

■ Completa:

Las palabras destacadas se llaman _____ y sirven para _____.
--

Reto 4

Completa la siguiente ficha de lectura.



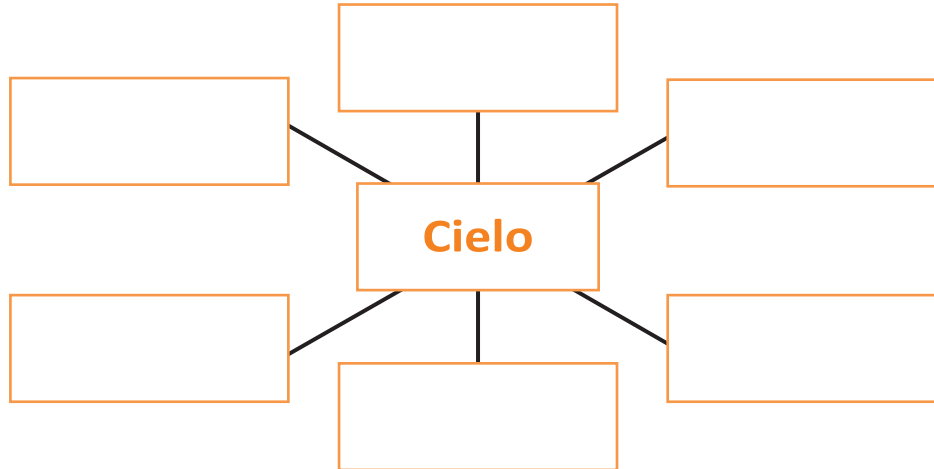
¿Qué se informa en el texto?	
¿Para qué se usa este texto?	



Desafío 18

Reto 1

Cierra los ojos e imagina una fiesta en el cielo en una noche estrellada. ¿Qué ves? Anótalo en el siguiente organizador.



Reto 2

Lee con tu profesor o profesora el siguiente texto.

¡Cuidado, la Luna sueña!

No despierten a la Luna,
no la despierten que sueña,
que hoy celebra su cumpleaños
con lunas de otros planetas.

Le cantaron las estrellas,
han llegado los cometas
¡Si hasta el Sol fue a saludarla,
de corbata y con chaqueta!

No despierten a la Luna.
¡Silencio cuando ella sueña!,
que festeja su cumpleaños
con lunas, soles y estrellas.



María Luisa Silva. *Cuentiversos para reír y jugar*
Galería Cecilia Palma. Santiago 2008.



Reto 3

Marca:

1. ¿De qué se trata el poema?
 - A. La llegada del Sol.
 - B. El sueño de la Luna.
 - C. El cumpleaños de la Luna.
 - D. La visita de lunas, soles y estrellas.
2. En el sueño, ¿cómo celebra su cumpleaños la Luna?
 - A. Acompañada por lunas, estrellas y soles.
 - B. Vestida con corbata y chaqueta.
 - C. Despertando a los cometas.
 - D. Festejando en silencio.

Responde:

- ¿Qué otro título le darías a este poema? ¿Por qué? Comenta con tus compañeros y compañeras.

- ¿Cómo crees que se sentía la Luna mientras soñaba? ¿Por qué?

Reto 4

Completa la ficha de lectura.



¿Cuál es el título del texto?	
¿Quién es su autor?	
¿Quién es el personaje principal?	
¿De qué se trata el poema?	

Reto 5

Busca otro poema y léelo a tus compañeros.



Desafío 19

Reto 1

¿Sabes que es un centro espacial? comenta con tus compañeros

Reto 2

Lee el siguiente texto.

Estudiantes colombianos viajaron a la Nasa

Seis estudiantes de las escuelas del departamento del Atlántico estarán de visita en el centro espacial Kennedy, invitados por la agencia espacial Nasa, en los Estados Unidos.

Los estudiantes fueron seleccionados durante las Olimpiadas Departamentales de Astronomía, quienes mostraron una vocación científica.

Es un ejercicio participativo que ha desarrollado la comunidad científica del departamento, dando la oportunidad de que estos niños compartan sus conocimientos en astrofísica y astronomía.



Texto adaptado de el periódico El Colombiano (2014):

El Colombiano. (28 de Agosto de 2014). Colprensa. Recuperado el 7 de Diciembre de 2015, de Olimpiadas académicas premiaron con viaja a la Nasa a niños de Atlántico: http://www.elcolombiano.com/olimpiadas_academicas_premiaron_con_viaja_a_la_nasa_a_ninos_de_atlantico-GGEC_308691



Reto 3

Responde y comenta la siguiente pregunta:

¿Qué características tienen los alumnos (as) seleccionados?

- A. Cursan clases de cambio climático.
- B. Aportan el financiamiento de su viaje.
- C. Tienen habilidades científicas.
- D. Participan usualmente en campamentos de verano.

Reto 4

Pinta el sinónimo de la palabra destacada.

- Un programa en el que **desarrollan** sus habilidades científicas y amplían sus conocimientos.

aportan

aumentan

elegidos

- La Embajada de los Estados Unidos apoyó la **participación** de jóvenes colombianos.

selección

asistencia

gusto

Reto 5

Completa la siguiente ficha de lectura del texto leído.

¿Qué ocurrió?	
¿A quiénes les ocurrió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Por qué les ocurrió?	
¿Cuál es el propósito del texto leído?	



Desafío 20

Reto 1

Ahora escribirás un **resumen** del texto leído la clase anterior.

Recuerda que un **resumen** es una forma breve y clara para informar de qué trata el contenido de un texto.

- Planifica con tu compañero o compañera las ideas más importantes que comunica este texto.
- Escriban con sus palabras de qué trata el texto. Coloquen un nuevo título y utilicen las palabras nuevas que aprendieron.
- Ten presente:
 - usar mayúscula al inicio de cada párrafo y en los nombres propios,
 - poner los puntos apartes y finales,
 - escribir con letra clara.

Título: _____

Bajada de la noticia: _____

Cuerpo de la noticia: _____



Reto 2

Revisen el resumen elaborado por los compañeros y compañeras, aplicando la siguiente tabla.

Aspectos	Sí	No	Observaciones
Tiene un título relacionado con el texto.			
Están las ideas más importantes del texto.			
El resumen incluye palabras nuevas.			
Se entiende lo que comunica el texto.			
El inicio de cada párrafo tiene mayúscula.			
Los nombres propios están escritos con mayúscula.			
Cada párrafo termina con un punto.			
El texto tiene punto final.			
La letra es clara.			

Reto 3

Lee la tabla de observaciones.

Reto 4

Reescribe el resumen en tu cuaderno de lenguaje teniendo en cuenta las observaciones.

Reto 5

Comparte el resumen con tu curso.



Desafío 21

Reto 1

Comenten con un compañero o compañera las siguientes preguntas:

- ¿Han leído noticias? ¿Dónde se publican las noticias?
- ¿Cuál es el principal propósito de las noticias?

Las noticias son textos informativos que responden a las siguientes preguntas:

¿Qué se dice?

¿De quiénes se habla?

¿Cuándo suceden los hechos?

¿Dónde ocurren los hechos?

Reto 2

¡Te convertirás en periodista! Profesionales que se dedican a investigar y escribir noticias.

Recuerda...

Estructura de una noticia:

Título → **Bajada** → **Cuerpo de la noticia** → **Fotografía**

- Con este titular: *“Niña es salvada por su perro durante un incendio”*, crea una noticia que contenga todos los elementos necesarios.
- Haz un dibujo relacionado con la noticia.
- Escribe tu noticia.
- Recuerda:
 - Escribir el inicio de cada párrafo con mayúscula.
 - Escribir con mayúscula los nombres propios.
 - Poner los puntos apartes y el punto final.
 - Escribir con letra clara.



Reto 3

“Niña es salvada por su perro durante un incendio”

Reto 4

Revisa la noticia aplicando la siguiente tabla.

	Sí	No
Escribí qué hecho ocurrió.		
Escribí cuándo ocurrió.		
Escribí a quién le ocurrió.		
Escribí dónde ocurren los hechos.		
Usé mayúscula al inicio de cada párrafo.		
Escribí los nombres propios con mayúscula .		
Utilicé un punto aparte al finalizar cada párrafo.		
Utilicé punto final al finalizar el texto.		
La letra es clara.		

Reto 5

Reescribe tu noticia en la hoja entregada por tu profesor o profesora. Corrige lo que marcaste No en la tabla.



Desafío 22

Reto 1

¿Sabes qué es la NASA? ¿Te gustaría conocerla? ¿Por qué? Comenta.

Reto 2

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas:

Niños en la NASA

2009 (adaptación)

La NASA es la agencia espacial de los Estados Unidos. Allí entrenan a los astronautas y envían naves al espacio. A veces la NASA trabaja con la ayuda de científicos muy especiales: niños y niñas de colegio.

Hubo una actividad en la que varios alumnos de distintos colegios de los Estados Unidos plantaron semillas de tomates que les entregó la NASA. Pero no eran unas semillas cualesquiera. Eran semillas espaciales: habían estado casi seis años en el espacio exterior, guardadas a bordo de una base espacial.

La Nasa pidió ayuda a niños y niñas para averiguar si estas semillas crecían igual que las semillas que nunca habían abandonado la Tierra. Los jóvenes científicos plantaron las semillas espaciales junto a las semillas ordinarias y compararon cómo crecían. El resultado fue que las semillas espaciales crecieron mucho más rápido que las ordinarias y los tomates fueron más grandes y bonitos.

De esta forma la NASA obtuvo datos científicos mientras los niños aprendían sobre la ciencia de la Tierra y del espacio.

Curiosidades del mundo. Tomo 1. Fundación Astoreca. Santiago de Chile.





Reto 3

Responde las siguientes preguntas y comenta:

■ **¿Dónde se preparan las semillas espaciales?**

- A. En una base naval.
- B. En un colegio.
- C. En la NASA.
- D. En la Tierra.

■ **¿Cuál es el propósito del texto?**

- A. Enseñar los pasos para ser astronauta.
- B. Contar una historia de niños astronautas.
- C. Invitar a niños y niñas a pertenecer a la NASA.
- D. Informar cómo ayudan niños y niñas a la NASA.

■ **¿Cómo podrías resumir este texto?**

- A. Niños entrenan en la NASA.
- B. La NASA lleva niños al espacio.
- C. La NASA cosecha tomates espaciales.
- D. Niños y niñas ayudan en investigaciones de la NASA.

■ **¿Te gustaría participar en un experimento de la NASA?**

SÍ

NO

¿Por qué? _____

Reto 4

Lee las siguientes oraciones.

Crecieron tomates **grandes y bonitos**.

La NASA trabajó con científicos muy **especiales**.

● ¿Qué tienen en común las palabras destacadas? _____

Reto 5

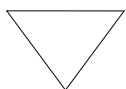
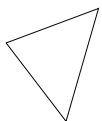
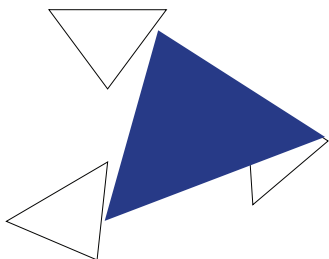
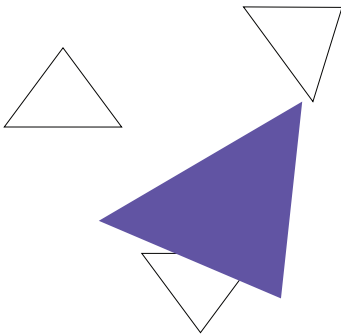
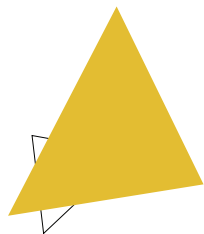
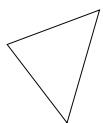
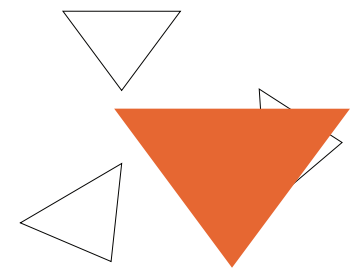
Realiza en tu cuaderno una infografía para informar el experimento en el que participaron los niños y niñas de la NASA. Recuerda que la infografía:

- Combina párrafos y muchos elementos gráficos.
- Debe tener título.





Periodo





Desafío 23

Reto 1

Comenta con tus compañeros y compañeras la tarea enviada a la casa.

Reto 2

Cierra los ojos e imagina que puedes viajar por el Sistema Solar. Contesta en tu cuaderno de Lenguaje las siguientes preguntas:

- ¿Dónde estás?
- ¿Cómo es ese lugar?
- ¿Con quién estás?
- ¿Qué sentimientos o emociones te transmite ese lugar?

Reto 3

Escribe un poema acerca del lugar que imaginaste. Para lograrlo, primero planifica tu texto.

¿Quiénes leerán mi poema?	
¿Sobre qué lugar escribiré?	
¿Qué características tiene el lugar que describiré?	
¿Con quién estoy?	
¿Cuál será el título de mi poema?	
¿Qué sentimientos quiero expresar en mi poema?	
¿Cuántas estrofas voy a crear?	
¿Cuántos versos tendrán las estrofas?	





Ahora escribe tu poema.

Una vez que lo hayas escrito, intercámbialo con tu pareja de silla, revisen a partir de la siguiente tabla.

Aspectos	Sí	No
¿Escribí un título?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Se trata de un lugar del Universo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Destiqué una característica del lugar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Expresé un sentimiento en mis versos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Escribí con letra clara?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Escribí el poema en versos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Organicé los versos en estrofas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Reescribe tu poema en una hoja, mejorando los aspectos que sean necesarios. Puedes decorarlo.

Reto 4

En mesa redonda lee el poema y organicen un rincón literario.



Desafío 24

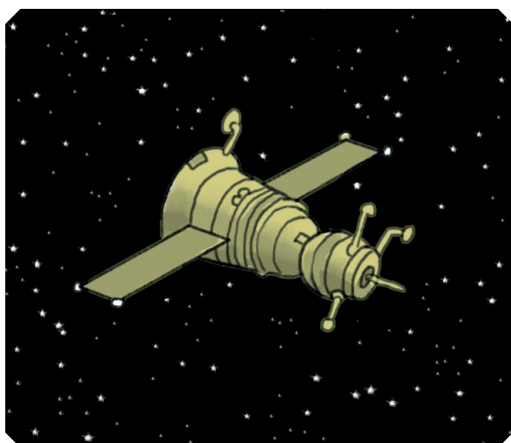
Reto 1

- Comparte con tu compañero o compañera la información que trajiste de tarea.
- Busca la información que tienen similar y diferente sobre las naves espaciales.
- Escribe en tu cuaderno la información diferente ampliando tu tarea.

Reto 2

Lee el siguiente texto y subraya las palabras importantes en cada párrafo.

Naves espaciales



Una nave espacial es un vehículo diseñado para funcionar fuera de la superficie terrestre, en el espacio exterior. Las naves espaciales son usadas para distintas investigaciones.

Las naves espaciales pueden ser tripuladas o robóticas. Las naves tripuladas transportan personas y son conducidas por astronautas, quienes se mantienen en contacto con la Tierra.

Desde la cabina, los astronautas manejan varias de las funciones de la nave espacial.

En cambio, las naves robóticas no tienen tripulación y son manejadas por controles remoto desde la tierra. Un ejemplo de estas naves son los satélites artificiales.

Cada una de las naves espaciales ha dejado nuestro planeta para recorrer y conocer distintos rincones del Sistema Solar, permitiéndonos ampliar nuestro conocimiento sobre las características y el origen de este sistema planetario.

Basado en http://www.linkmesh.com/naves_espaciales/articulos/naves_espaciales.php y <http://mundotecnologia.portalmundos.com/nave-espacial-como-funciona-en-el-espacio-exterior/>



Reto 3

Responde las siguientes preguntas:

- Según el texto, ¿qué son las naves robóticas?
 - A. Naves artificiales.
 - B. Naves con tripulación.
 - C. Naves para viajar a satélites.
 - D. Naves manejadas desde la Tierra.
- ¿Cuál de estos sería otro buen título para el texto?
 - A. El espacio exterior.
 - B. Satélites artificiales.
 - C. Tipos de naves espaciales.
 - D. Los astronautas en una cabina.

Justifica tu respuesta:

Reto 4

Une con una línea la descripción con el concepto que corresponde. Sigue el ejemplo:

Lugar que mantiene contacto con las naves tripuladas.

Lugar al que se dirigen las naves espaciales.

Grupo de astronautas que viajan al interior de una nave.

tripulación

Tierra

espacio

Reto 5

¿Qué sentirías al viajar en una nave espacial? Escribe en un párrafo de mínimo 5 líneas, como te imaginas este viaje.

Recuerda:

- Incluir las palabras: astronauta y espacio.
- Iniciar el párrafo con mayúscula.

- Poner punto seguido cuando corresponda.
- Poner punto final.
- Escribir con letra clara.



Desafío 25

Reto 1

Trabaja con un compañero o compañera y respondan:

¿Has escuchado hablar de las estaciones espaciales? ¿Para qué sirven?

Reto 2

Lee el siguiente texto:

LA ESTACIÓN ESPACIAL INTERNACIONAL
Es una casa en el espacio que están construyendo varias naciones.
Los astronautas y el material se trasladan en naves espaciales.

La estación espacial está en órbita, es decir, gira sin parar alrededor de la Tierra, a 400 kilómetros de altura.

Esta nave espacial es rusa y se llama Soyuz. Dentro viajan tres astronautas.

Esta nave va a acoplarse a la estación. Dentro viajan siete astronautas con más material.

Esta nave se llama Progreso y trae alimentos. Se ha acoplado con la estación: se ha unido con ella.

Los astronautas viven en grandes tubos unidos entre sí que se llaman **módulos**.

Esta se llama HTV y es japonesa. Transporta material desde 2008. Es automática, o sea, no tiene piloto.

La ATV es una nave europea automática. Transporta alimentos y material. También sirve para remolcar la estación espacial.

Naturalmente, no todas estas naves espaciales llegan a la estación a la vez.

Estos enormes paneles solares producen electricidad utilizando la luz del Sol.

Revista Leo leo N°270, 2010.



Reto 3

Marca la respuesta correcta.

- ¿Qué significa: “La ATV es una nave europea automática”?

 - A. Que la ATV no tiene piloto.
 - B. Que la ATV transporta alimentos.
 - C. Que la ATV transporta astronautas.
 - D. Que la ATV remolca la estación espacial.

- La expresión: “La estación espacial está en órbita”, significa que:

 - A. Está produciendo luz y calor.
 - B. Se mueve alrededor del Sol.
 - C. Se está acoplando con otra nave.
 - D. Gira sin parar alrededor de la Tierra.

Reto 4

¿Qué naves se dirigen a la estación espacial? Completa la siguiente tabla:

Nombre de la nave espacial	Lugar de origen	¿Para qué se dirige a la estación espacial?

ACTIVIDAD 5

¿Cómo crees que es la vida en una estación espacial? Utiliza dos adjetivos para describirla y luego explícalos. Guíate por el ejemplo.

Es **silenciosa**, porque **solo se escuchan los sonidos de la nave.**

Es _____, porque _____.

Es _____, porque _____.



Desafío 26

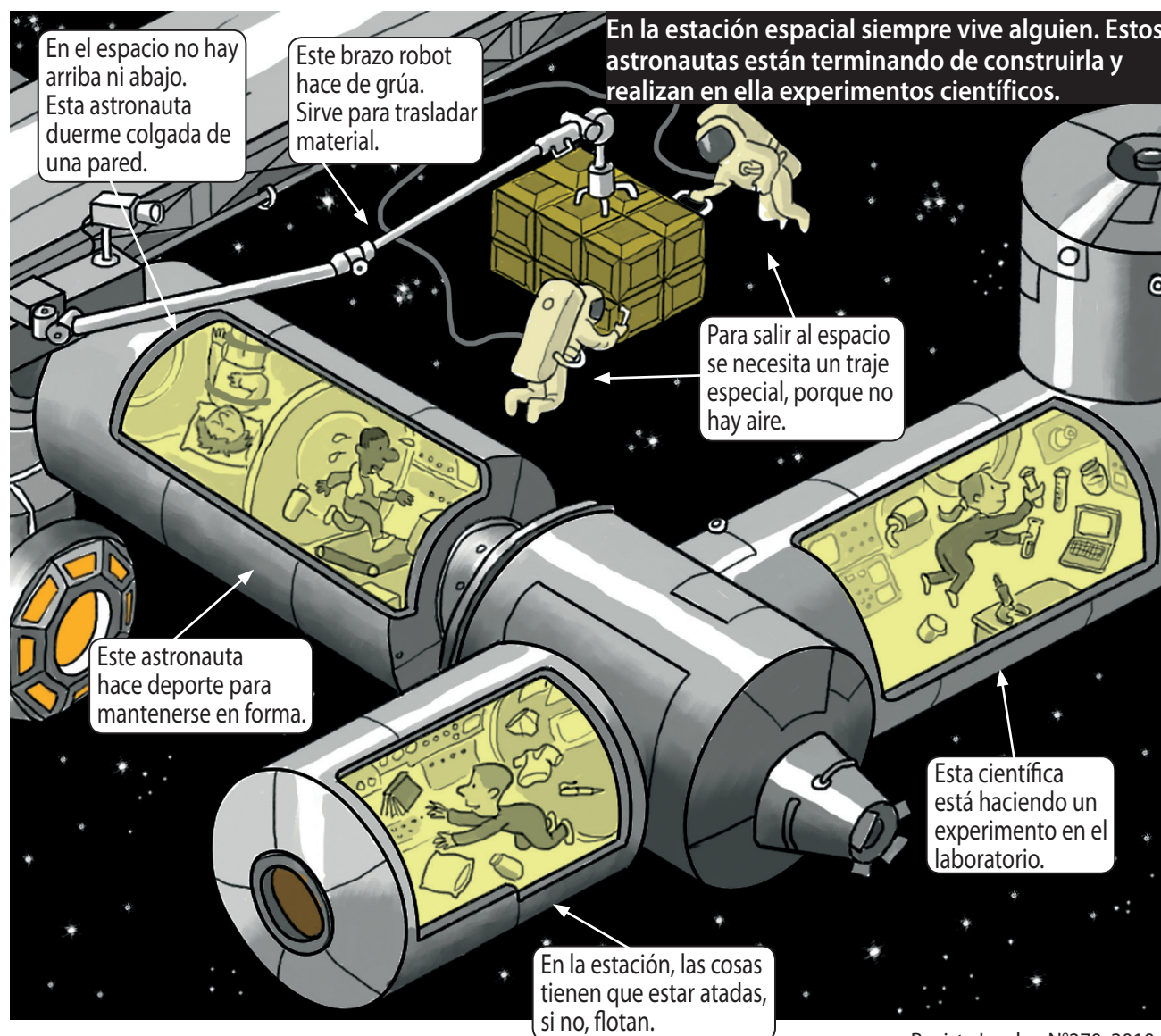
Reto 1

Responde: ¿Cómo sería tu vida en el espacio?
Comparte la tarea con tu compañero o compañera.

Reto 2

Lee el siguiente texto:

La vida en el espacio



Revista Leo leo N°270, 2010.

- La vida en el espacio, ¿se parece a lo que escribiste en tu tarea? Comenta con tus compañeros y compañeras.



Reto 3

Escribe un texto informativo con el título **¿Cómo es la vida de un astronauta en el espacio?** para informar a tu familia lo que has aprendido sobre el espacio.

- Recuerda las orientaciones entregadas por tu profesor o profesora.

Planifica el texto que escribirás:

¿Qué escribiré en la introducción?	
¿Qué ideas comunicaré en el desarrollo?	
¿Qué escribiré en la conclusión?	

Escribe el texto:

¿Cómo es la vida de un astronauta en el espacio?



Desafío 27

Reto 1

Observa la imagen, utiliza la información recopilada previamente y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Dónde está? ¿Por qué?
- ¿Cómo está vestido?
- ¿Por qué parece flotar?



Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras.

Reto 2

Lee el siguiente texto.

¿Cómo funciona un traje espacial?

En el espacio: no hay oxígeno para respirar, a la luz del Sol hace más calor que en un horno y a la sombra hace más frío que en un congelador. Por eso, un astronauta tiene que usar un traje especial para poder **desplazarse** fuera de su nave.

En una maleta lleva el aire que necesita para respirar. Cuando el oxígeno se está terminando, una pequeña computadora en el traje le avisa. Esta también le indica si ocurre un problema **inesperado**.

Dentro del traje espacial corre agua por unos pequeños tubos. Esta agua mantiene la temperatura del astronauta: se entibia cuando afuera hace frío y se enfría cuando hace calor, para evitar que el cuerpo se **sobrecaliente**.

Además, la pantalla del casco está cubierta con una película de oro, que evita que el astronauta se queme los ojos con los rayos del Sol.

Los trajes espaciales son fundamentales para la protección de los astronautas y les permiten realizar sus misiones en óptimas condiciones de seguridad.

Basado en *Curiosidades del mundo*. Tomo I. Fundación Astoreca, Santiago de Chile, 2009.

Introducción

Desarrollo

Conclusión



Reto 3

Busca las palabras destacadas en el texto y completa la tabla.

Palabra destacada	Yo creo que significa...	El diccionario dice...
desplazarse		
inesperado		
sobrecalentar		

Reto 4

Utiliza las palabras clave que subrayaste en el texto y resume el contenido de cada párrafo en la siguiente tabla. Sigue el ejemplo:

Párrafo 1	En el espacio no hay oxígeno y el <u>astronauta</u> necesita usar un <u>traje especial</u> .
Párrafo 2	
Párrafo 3	
Párrafo 4	
Párrafo 5	

Reto 5

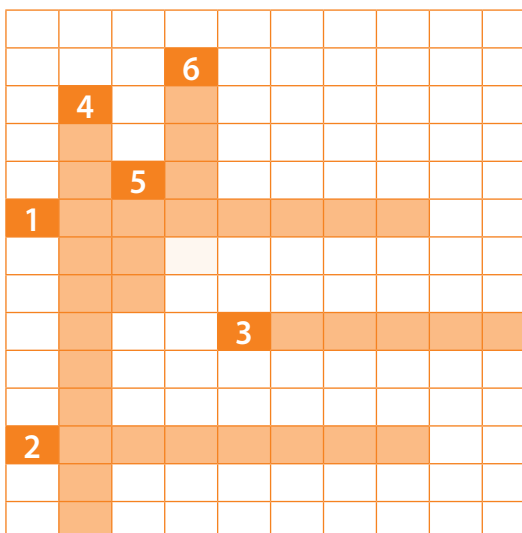
Resuelve el crucigrama.

Horizontales →

- Objeto que sirve para almacenar aire.
- Elemento vital necesario para respirar.
- Objeto necesario para salir de la nave.

Verticales ↑

- Objeto que avisa si algo se ha estropeado.
- Elemento que da más protección al casco.
- Parte del traje que protege la visión.



Desafío 28

Reto 1

Comparte la tarea con tus compañeros y compañeras.

Reto 2

Relee el texto de la clase anterior y encierra en un círculo las respuestas correctas.

- ¿Qué importancia tiene el traje espacial?
 - A. Tiene una delgadísima película de oro.
 - B. Regula el oxígeno y la temperatura.
 - C. Está conectado a un computador.
 - D. Entrega el agua necesaria.
- ¿Para qué sirve el agua del traje?
 - A. Indica si algo se ha estropeado y cómo se arregla.
 - B. Entrega el oxígeno necesario para respirar.
 - C. Evita quemaduras de los ojos por el sol.
 - D. Mantiene la temperatura del cuerpo.

Reto 3

Completa:

- ¿Qué tipo de texto es “Cómo funciona un traje espacial”? _____

- ¿Cuál es el propósito de este texto? _____

- ¿Qué te gustó del traje espacial? ¿Por qué? _____



Reto 4

Escribe junto a cada sustantivo, un diminutivo terminado en cito o cita.

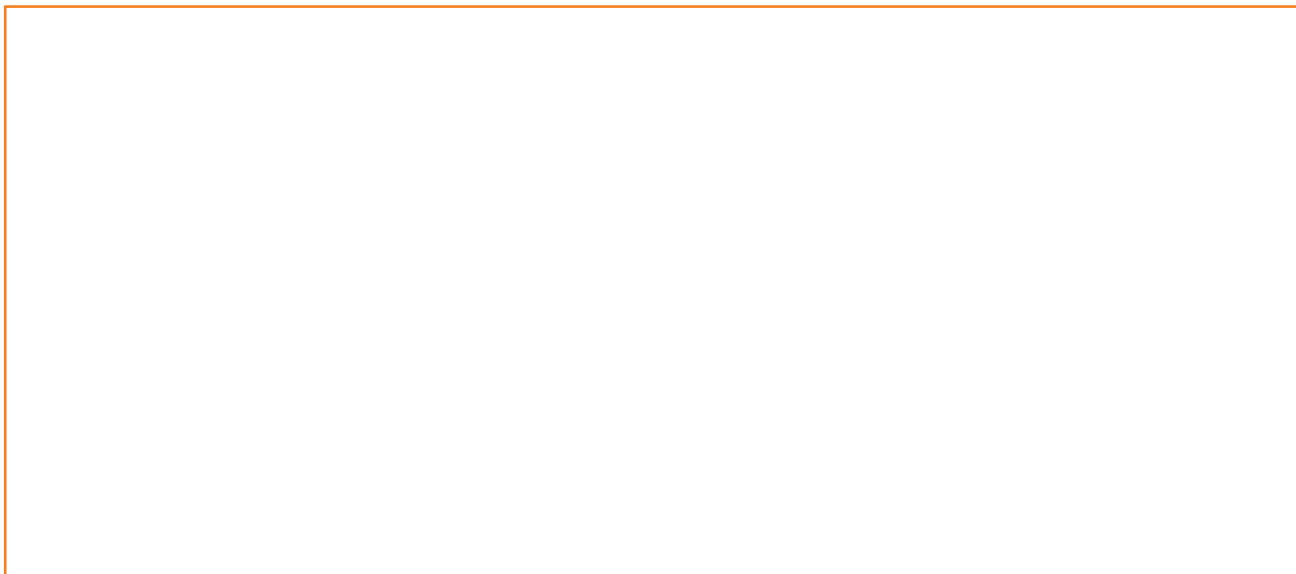
Sustantivos	diminutivos
nave	
traje	
lugar	
luz	
aire	
cuerpo	

Elige cuatro diminutivos y escribe una oración.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Reto 5

¿Qué te gustó de la vida en el espacio? Dibújalo.



Desafío 29

Reto 1

Completa las dos primeras columnas de la siguiente tabla:

¿Qué sé de los dibujos animados?	¿Qué quiero conocer de los dibujos animados?	¿Qué aprendí?

Reto 2

Lee el siguiente texto.

Dibujo animado



El *dibujo animado*, llamado caricatura es una técnica de animación que consistía en dibujar a mano cada uno de los cuadros.

Esta es la técnica de animación más antigua, y además es históricamente la más popular. Por lo general, se realiza dibujando varias imágenes que muestran una secuencia, y luego pasándolas rápidamente para lograr el efecto de movimiento continuo que da vida a los personajes.

También se usa el término *dibujo animado* para denominar a las películas que son realizadas con esta técnica y que están hechas principalmente para televisión, aunque también se exhiben como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora, distribuidas por Internet.

(adaptado de fragmento)



Reto 3

Marca la respuesta correcta.

- ¿Cómo eran los dibujos animados en sus orígenes?
 - A. Se realizaban en México.
 - B. Se distribuían por Internet.
 - C. Se dibujaban cuadros a mano.

- ¿Para qué fue escrito este texto?
 - A. Para invitar a ver dibujos animados.
 - B. Para informar qué es un dibujo animado.
 - C. Para enseñar cómo hacer dibujos animados.

- ¿Cómo se logra el movimiento de los dibujos animados?
 - A. Dibujando los cuadros a mano.
 - B. Utilizando una técnica popular.
 - C. Pasando los dibujos rápidamente.

- ¿Qué otro título elegirías para este texto? ¿Por qué?

- ¿Cuáles son tus dibujos animados preferidos y por qué? Comenta con tu curso.

Reto 4

¿Qué aprendiste sobre los dibujos animados? Completa la tercera columna de la Actividad 1.

Reto 5

¿Cuál es tu dibujo animado preferido? Dibújalo en tu cuaderno de Lenguaje.



Desafío 30

Reto 1

Comparte con tu compañero o compañera: ¿Qué dibujos animados conocían en tu familia?

Reto 2

Lee con atención el siguiente texto:

Cómo hacer un folioscopio (animación casera)

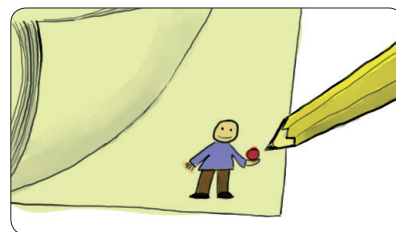
Un folioscopio es un conjunto de hojas que forman un pequeño libro con una secuencia de imágenes que cobran vida con el paso rápido de las hojas.

Materiales

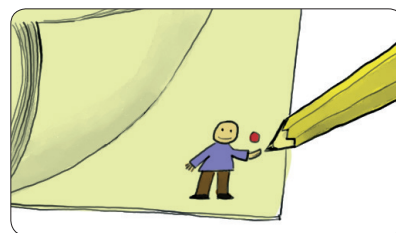
- 1 lápiz.
- 1 taco de papel, cuaderno o libreta.
- 1 goma.
- lápices de colores.

Elaboración

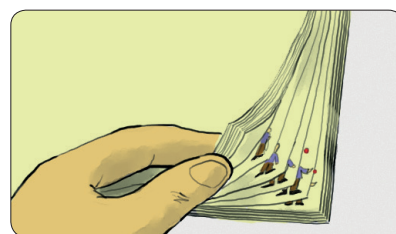
Paso 1: Toma un taco de papel o un cuaderno. Abre la última página y haz el primer dibujo con el que darás inicio a tu animación. Si quieres que tu animación sea más atractiva, puedes colorear tus dibujos.



Paso 2: Pasa a la página anterior (la penúltima), coloca la hoja sobre el dibujo y calca tu dibujo inicial. Haz lo mismo en todas las páginas, el truco está en hacer alguna variación en cada nuevo dibujo. Por ejemplo, si dibujas una persona, puedes dibujar su brazo más arriba, para que se vea que lo sube. Cuando termines tus dibujos, ¡el folioscopio está listo!



Paso 3: ¿Cómo saber si funciona? Pasa rápidamente todas las hojas con tus dedos, como si buscaras el número de una página de un libro, verás cómo la ilustración cobra vida. Puedes hacer cuantos dibujos quieras, lo importante es que siempre el más reciente tenga una variación pequeña en la parte que desees que se mueva, para que al pasar se cree la ilusión de movimiento.



<http://latiinguruxom/manualidades-y-hobbies/como-hacer-un-flipbook>



Reto 3

Colorea la respuesta correcta:

- ¿Cuál es el propósito del texto leído?

Mostrar usos de los
tacos de papel.

Dar instrucciones para
elaborar animaciones.

Informar sobre tipos
de folioscopios.

- ¿Para qué se hacen variaciones entre los dibujos del folioscopio?

Para crear el
movimiento.

Para formar un
pequeño libro.

Para hacerlo más
atractivo.

- En el texto, ¿qué significa "casera"?

Pequeña.

Hecha en casa.

En movimiento.

Ilustrada.

Reto 4

Escribe en tu cuaderno de Lenguaje que función cumplen las siguientes partes del texto.

TÍTULO

ELABORACIÓN

MATERIALES

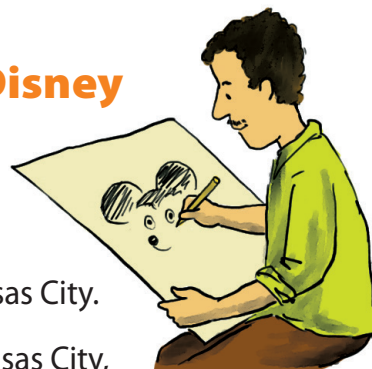


Desafío 31

Reto 1

Lee el siguiente texto:

Cronología de Walt Disney



- 1901:** Nació en Chicago, Illinois.
- 1911:** Estudió dibujo en el Instituto de Arte de Kansas City.
- 1919:** Trabajó en una agencia de publicidad en Kansas City, donde conoció a Ubbe Iwerks.
- 1921:** Junto a Iwerks, produjo sus primeras películas de dibujos animados y fundó la compañía Laugh-O-Gram Films.
- 1923:** Tras el fracaso de la compañía, se marchó a Hollywood. Creó con su hermano Roy el estudio Disney Brothers. Luego se incorporó Ubbe Iwerks.
- 1926:** El estudio pasó a llamarse Walt Disney Studio.
- 1928:** Obtuvo un gran éxito con el personaje del ratón Mickey en la película *Willie en el barco de vapor*.
- 1934:** Creó el personaje del Pato Donald.
- 1937:** Produjo el primer largometraje de dibujos animados de la historia del cine: *Blancanieves y los siete enanitos*.
- 1943:** Combinó dibujos animados y actores reales en *Saludos, amigos*.
- 1954:** Empezó a producir dibujos animados para la televisión.
- 1955:** Inauguró el parque de atracciones Disneyland en Anaheim, California.
- 1966:** Murió en Los Ángeles, California.

<http://www.biografiasvvidas.com/monografia/disnev/cronologia.htm> (adaptado de fragmento)



Reto 2

Marca la respuesta correcta:

Según el texto que leíste, ¿qué es una cronología?

- A. Listados de películas realizadas.
- B. Noticias recientes sobre una persona.
- C. Hechos importantes ordenados por fecha.
- D. Fechas de nacimiento y muerte de un personaje.

¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Promocionar el Walt Disney Studio.
- B. Entregar información sobre Walt Disney.
- C. Narrar una historia animada de Walt Disney.
- D. Convencer de ver las películas de Walt Disney.

Reto 3

Completa con los pronombres **yo - tú - él o ella - nosotros o nosotras - ustedes - ellos o ellas**, según corresponda.

Walt Disney nació en Chicago el año 1901. Luego, _____ ingresó al instituto de Arte en Kansas City. Después conoció a Ubbe Iwerks. _____ fundaron la compañía Laugh-O-Gram Films. Posteriormente, Walt Disney creó el Walt Disney Studio.

Las películas de Walt Disney han dado mucha alegría a personas de toda edad. Seguramente _____ conoces algunas de las películas realizadas por Walt Disney. A muchos años de su muerte, aún _____ disfrutamos de sus obras.

- ¿Para qué sirven los pronombres personales que escribiste? _____

Reto 4

Realiza en tu cuaderno de Lenguaje una cronología con cinco hechos importantes de tu propia vida.



Desafío 32

Reto 1

Lee con tu compañero o compañera:

Título:	
Año:	2003
Director:	
Guión:	Andrew Stanton, Bob Peterson, David Reynolds
Música:	
Productora:	Walt Disney Pictures / Pixar Animation
Género:	
Sinopsis:	El pequeño Nemo ha sido sacado de la gran barrera del arrecife y ahora vive en una pequeña pecera en la oficina de un dentista. El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory al rescate de su hijo. Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.

Reto 2

Marca la respuesta correcta:

Según el texto, ¿cuál de las siguientes personas realiza dos tareas en la película?

- A. Bob Peterson.
- B. David Reynolds.
- C. Andrew Stanton.
- D. Thomas Newman.

Según el texto, ¿qué es una sinopsis?

- A. Listado de guionistas.
- B. Datos de la filmación.
- C. Resumen de la película.
- D. Nombre de las productoras.



- ¿Cuál es el propósito de este texto?

Dar instrucciones para producir una película.

Entregar información sobre una película.

Narrar la historia de un pez.

- Según el texto, ¿qué problema le ocurre a Nemo? _____

Reto 3

Subraya los adjetivos utilizados en los siguientes textos y luego escribe un sinónimo y un antónimo para cada uno de ellos.

Textos	Sinónimos	Antónimos
El pequeño Nemo fue sacado del gran arrecife.		
El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory.		
Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.		

- ¿Qué pasaría con el significado de los textos al cambiar los adjetivos por sinónimos?

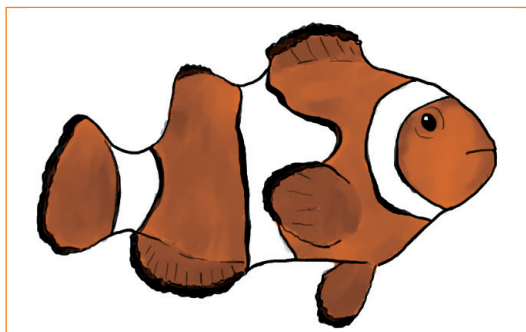
- ¿Qué ocurriría al utilizar sus antónimos? _____



Desafío 33

Reto 1

Lee en grupo el siguiente texto:



Tamaño adulto:	7.5 cm
Alimentación:	Omnívoros. Consumen una variedad amplia de alimentos.
Hábitat:	<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentran en los océanos Índico y Pacífico. Viven junto con anémonas, conocidas porque pican a los distintos animales que se acercan a ellas. • A los peces payaso no los pican las anémonas, porque se restriegan todos los días contra sus tentáculos para acostumbrarse a ellos. • Los peces payaso y las anémonas se benefician mutuamente. Los peces mantienen limpias las anémonas y estas protegen a los peces payaso. • Los peces payaso son las únicas criaturas marinas que mantienen esta relación con las anémonas.
Características:	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden ser de muchos colores.

Reto 2

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué característica de las anémonas es perjudicial para los animales marinos?
 - A. Espantan a los peces.
 - B. Protegen a los peces.
 - C. Limpian a los peces.
 - D. Pican a los peces.



Lee con atención:

A los peces payaso no los pican las anémonas, porque se restriegan todos los días contra sus tentáculos para acostumbrarse **a ellos**.

■ El pronombre personal **ellos** se refiere a:

- A. los días.
- B. los tentáculos.
- C. los peces payaso.
- D. los animales marinos.

Reto 3

A partir del texto leído, ¿cómo crees que son las anémonas? Dibújalas en tu cuaderno de Lenguaje.

- ¿Crees que un acuario es un hábitat adecuado para los peces?

Sí

No

¿Por qué? _____



Desafío 34

Reto 1

Lee junto a tu profesor o profesora.

Papelucho "El secreto"

Lo que sucede es terrible. Muy terrible y anoche me he pasado la noche sin dormir pensando en esto. Es de aquellas cosas que no se pueden contar porque no salen por la boca. Y yo sé que mientras no la haya contado no podré dormir. Le pregunté a la nana, qué hacía ella cuando tenía un secreto terrible.

—Se lo cuento a otra persona —me contestó.

—Pero, ¿si es algo que no se puede contar a nadie?



—Entonces lo escribo en una carta.

—Tú no entiendes nada —le dije—. Es algo que no puede saberlo nadie.

—Entonces, escríbaselo a nadie —me dijo, y soltó la risa.

Otra vez es de noche y ya debería estar durmiendo. Pensando en lo que dijo la nana, he decidido escribirle a "nadie", como ella dice, y que es lo que otros llaman su "diario". Cuando esté escrito, me habré librado de seguir pensando.

Marcela Paz
(adaptado de fragmento)

Reto 2

- ¿Qué entiende el niño por "escribir a nadie"? Colorea.

Escribir a un ser que no existe.

Escribir un diario de vida.

Escribir a una persona.

Escribir una carta.

- ¿Cuál es el propósito de este texto?

Convencer de escribir un diario de vida.

Contar lo que le ocurrió a Papelucho.

Dar instrucciones para escribir un diario.



Reto 3

Completa la tabla, identificando a quién se refiere el pronombre destacado:

Fragmento	El pronombre se refiere a:
Y yo sé que mientras no la haya contado no podré dormir.	
Le pregunté a la nana, qué hacía ella cuando tenía un secreto terrible.	
— Tú no entiendes nada —le dije.	
He decidido escribirle a “nadie”, como ella dice.	

Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿Para qué sirven los pronombres personales?

Reto 4

- ¿Leerías el diario de vida de alguien sin su permiso? Marca con un ✓ .

Sí

No

- ¿Por qué? Escribe por lo menos dos razones.

1. _____

2. _____

Comparte tu opinión con tus compañeros y compañeras. Recuerda escuchar con atención cuando te retroalimenten.



Desafío 35

Reto 1

Comparte tu tarea con tus compañeros y compañeras.

Reto 2

Lee individualmente el texto.

Papelucho

Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Era hecho de muchas cosas, entre otras, tenía dos cajas de cabezas de fósforos, detergente, miel de abeja, un poco de aceite, crema para la cara y pólvora. La idea mía era ver lo que resultaba y por eso hice con él un sándwich para algún ratón goloso.

Lo dejé sobre mi mesa y la nana me dijo que se lo había comido. yo no podía decirle que estaba envenenada. Pero le pregunté qué haría si supiera que se iba a morir.

–daría saltos– porque la muerte es la felicidad del pobre.

–¿Y qué otra cosa más harías?

–Haría una fiesta y gastaría dinero en comer...

–Toma –le dije–. Te doy lo de mi alcancía. Cómete algo bueno, pero sería mejor que te confesaras.

Me miró con cara de sorprendida y me preguntó:

–¿Por qué cree que me voy a morir?

–Porque la muerte viene cuando menos se piensa –le contesté. Pensé que tal vez sería bueno que ella tomara un purgante, pero después pensé que sería peor. Pensé que debería decirle lo que le pasaba y pensé que se moriría del corazón. Porque no hay seguridad de que se muera del veneno.

Si se muere, yo deberé entregarme a la policía. Le escribiré una carta a mis padres y después me entregaré y cuando cumpla mi condena ya no seré culpable.

En la cárcel puedo estudiar para ser inventor, cuando invente lo que tenga que inventar, me absuelvan y todo. Este pensamiento me pone más tranquilo. Pero lo terrible es estar esperando que suceda la muerte, me dan ganas que se mueran pronto para arreglar mis cosas de una vez.

Marcela Paz
(adaptado de fragmento)



Reto 3

Responder en pareja las siguientes preguntas:

- ¿Qué problema tenía Papelucho?

- ¿Cómo se sentía Papelucho?

- ¿Por qué crees que se sentía así?

- ¿Por qué Papelucho pensó que la nana moriría?

- ¿Qué pensamientos ayudaron a Papelucho a tranquilizarse?

Reto 4

Dibuja una secuencia de cuatro acciones de la historia de Papelucho y compártela con tu curso.

--	--	--	--





Desafío 36

Reto 1

Comparte la tarea con tu curso.

Reto 2

- Elabora una historia de Papelecho. Puedes continuar la historia de la clase anterior o inventar una nueva aventura de este personaje.
- A continuación planifica tu historia respondiendo las siguientes preguntas:

¿Quiénes leerán mi historia?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Qué otros personajes tendrá la historia?	
¿Qué problema tendrá Papelecho?	
¿Qué le ocurrirá a Papelecho en el desarrollo de su aventura?	
¿Cómo soluciona Papelecho el problema?	
¿Cuál será el nombre de mi historia?	

Reto 3

Crea una historia.

Había una vez, _____





De repente, _____

Después, _____

Finalmente, _____

Revisa tu historia con la siguiente tabla:

Aspectos	Sí	No	Observaciones
Escribí un título.			
Incluí a Papelucho en el inicio.			
Escribí dónde ocurre la historia.			
En la historia ocurren sucesos.			
En el desarrollo hay un problema.			
Incluí a Papelucho en el desarrollo.			
La historia tiene un final.			
En el final se soluciona el problema.			
Escribí con letra clara.			

Reescribe tu historia en una nueva hoja o en tu cuaderno de Lenguaje, mejorando los aspectos marcados con un No. Recuerda cuidar tu letra, para que todos puedan leer lo que escribiste.

Reto 4

Publica tu historia en el Rincón Literario para compartirla con el curso.

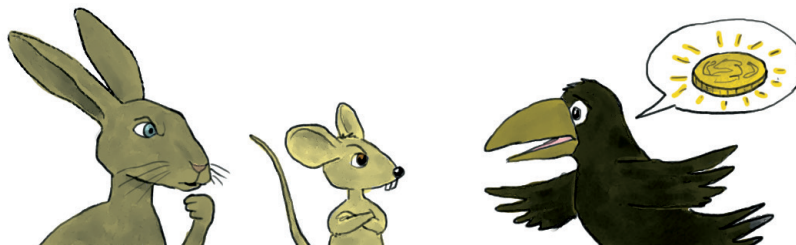


Desafío 37

Reto 1

Escucha el cuento que leerá tu profesor o profesora.

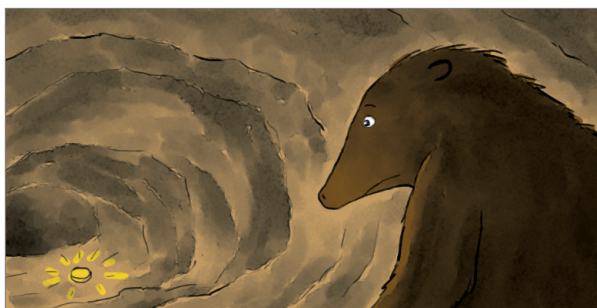
El misterio de la moneda desaparecida



En muchos cuentos, así como en las películas, ocurren sucesos misteriosos que es necesario resolver, como el que le ocurrió a la urraca.

La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas más **preciadas**, era una moneda cualquiera pero para ella tenía gran valor porque se la había regalado su padre. Enseguida hizo llamar a los mejores detectives del bosque, la liebre y el ratón, y les ofreció una buena **recompensa** si la encontraban. El ratón era buen detective, algo más listo y **sagaz** que la liebre, así que sus pistas y razonamientos le llevaron pronto al gran **laberinto** de túneles bajo el bosque. Al entrar en este laberinto, inmediatamente vio al señor topo, pero como el ratón era muy tímido, no se atrevió a decirle nada, y anduvo por allí buscando la moneda en el piso. La liebre por otra parte, también era un gran detective, así que poco después también llegó hasta el túnel y como no era nada vergonzosa, lo primero que hizo fue preguntarle al topo si sabía dónde estaba la moneda. El topo resultó estar encantado de **guiarle** porque la moneda llevaba tiempo molestándole en su casa, no supo decir cómo había llegado hasta allí, y finalmente la liebre se llevó la recompensa.

Pero el ratón, que vio suceder todo aquello, aprendió mucho, y desde entonces nunca dejó que la timidez le **estropeará** su buen trabajo, y después de esto, se convirtió en el mejor detective del bosque.



Pedro Pablo Sacristán



Reto 2

Responde.

• ¿Cuál es el problema que se presenta en este texto? _____

• ¿Qué hace la urraca para resolver el misterio? _____

• ¿Quién es el personaje sospechoso de tener la moneda?

ratón

topo

liebre

Reto 3

Busca en el texto un adverbio de tiempo y un adverbio de modo. Escríbelos aquí:

• El adverbio de tiempo señala **cuándo** ocurrió la acción: _____

• El adverbio de modo indica **cómo** se realizó la acción: _____

Reto 4

Lee las palabras destacadas en el texto y completa el cuadro:

Palabra	Yo creo que significa...
preciadas	
sagaz	
laberinto	
guiarle	
recompensa	
estropear	

Reto 5

¿Cómo crees que llegó la moneda hasta el túnel? ¿Por qué? Completa utilizando tres palabras del vocabulario.





Desafío 38

Reto 1

Comparte la tarea con el curso.

Reto 2

¿Qué otro título podría tener el cuento leído la clase anterior? Colorea.

Los animales del bosque.

Regalar una moneda.

El tímido detective ratón.

Reto 3

Vuelve a leer el texto en silencio. Completa el siguiente organizador.

Personajes ¿Quiénes participan en la historia?	Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?
Problema ¿Qué problema ocurre?	Solución ¿Cómo se solucionó?





Reto 4

Marca las afirmaciones que son verdaderas.

- La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas.
- La moneda se la había regalado su abuela.
- El ratón llamó a los mejores detectives del bosque: el león y el topo.
- La urraca ofreció una recompensa.
- La primera en llegar al laberinto fue la liebre.
- Al topo le molestaba la moneda en su casa.
- La liebre se llevó la recompensa.
- El ratón se convirtió en el mejor detective del bosque.

Reto 5

¿Qué conclusión podrías sacar a partir de este cuento? Colorea.

El exceso de timidez anula otras habilidades.

Los animales del bosque son buenos detectives.

Las monedas de metal como el oro son valiosas.

Compara y comenta con un compañero o compañera.

Reto 6

Formen un grupo de cuatro personas y preparen una dramatización. Sigán los siguientes pasos:

1. Escriban los diálogos de los personajes en sus cuadernos de Lenguaje. Revisen el ejemplo.
2. Repartan los personajes y aprendan el diálogo que les corresponde. Agreguen gestos que podría hacer el personaje.
3. Realicen dibujos que enriquezcan las escenas.
4. Presenten su dramatización al resto del curso.





Desafío 39

Reto 1

Comparte la tarea con tu curso.

Reto 2

Formen grupos de cuatro o cinco integrantes.

Compartan algún caso de misterio que conozcan o imaginen algo misterioso para crear un cuento. Deben considerar:

- ✓ Los personajes deben ser animales.
- ✓ Un misterio que resolver.
- ✓ Un título, un inicio, un desarrollo y un desenlace.
- ✓ Escribir con letra clara, utilizar mayúsculas y puntos cuando corresponde.

Planifiquen su texto:

¿Qué personajes participarán?	
¿Cuántos serían los personajes?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Qué sucederá al inicio?	
¿Cuál será el problema?	
¿Qué hechos podrían ocurrir?	
¿Cómo se solucionará el problema?	
¿Qué pasará al final con los personajes?	
¿Cuál será el título de mi cuento?	

Escriban el cuento en sus cuadernos de Lenguaje o en una hoja.





Reto 3

Revisen el cuento que escribieron completando la siguiente tabla:

Aspectos a considerar	Sí	No
Los personajes del cuento son animales.		
Incluimos dónde ocurren los hechos.		
Incluimos a los personajes y el lugar en el inicio.		
El cuento presenta un misterio.		
Ocurren uno o más sucesos en el cuento.		
Incluimos el misterio y los sucesos en el desarrollo.		
En el final incluimos una solución al problema.		
El cuento tiene un título.		
La letra es clara y ordenada.		

Reto 4

Revisen el cuento que escribieron completando la siguiente tabla:

- Reescriban el cuento en sus cuadernos de Lenguaje o en una hoja blanca.
- Mejoren todos los aspectos marcados con un No.
- Dibujen alguna escena preferida del cuento.
- Compartan el cuento con el curso.





Desafío 40

Reto 1

Recuerda la estructura de una carta.

_____	Lugar y fecha
_____:	Saludo
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Cuerpo de la carta
_____	Despedida
_____	Nombre o firma





Reto 2

Planifica tu carta, completando la siguiente tabla.

¿A quién escribiré mi carta?	
¿Qué contaré sobre mi cuento?	

- Escribe tu carta en la estructura del reto 1.
- Cuando termines tu carta, revísala con la siguiente tabla:

Aspectos	Sí	No
Escribí lugar y fecha.		
Escribí un saludo.		
Escribí el cuerpo de la carta en párrafos.		
Conté sobre lo que trata mi cuento.		
Escribí una despedida.		
Puse mi nombre o una firma.		
Se entiende lo que escribí.		
Escribí con letra clara.		

Reto 3

Reescribe la carta en una hoja para que la entregues a quien corresponda, mejorando aquellos aspectos en los que marcaste No.

Reto 4

Comparte tu carta en mesa redonda.

Para esta lectura te sugerimos:

- Respetar la puntuación.
- Realizar los énfasis necesarios, de acuerdo a lo que quieras destacar.
- Mantener un ritmo de lectura apropiado.
- Mantener un volumen de voz que permita escuchar sin necesidad de gritar.
- Escuchar en silencio las lecturas de tus compañeros(as).



Desafío 41

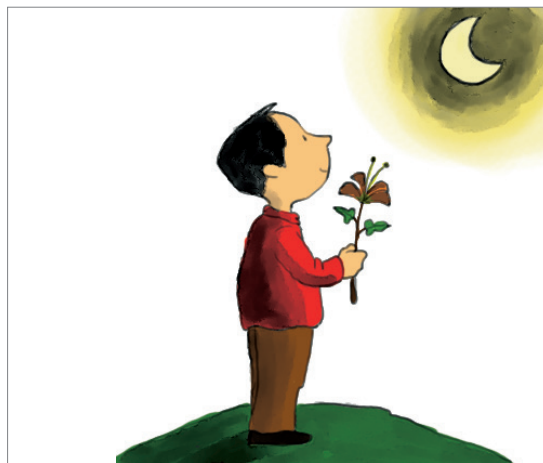
Reto 1

Lee el siguiente texto.

La Luna roja

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, por lo que ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la Luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.



Así que el niño invitó a su mejor amiga, se pusieron sus trajes de astronauta, subieron a una nave espacial, y huyeron con la planta hasta la Luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados de los niños, que la visitaban todos los días. La cuidaron tanto y tan bien, que poco después germinaron más flores; estas dieron lugar a otras, y en poco tiempo la Luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso, de cuando en cuando, cuando las flores se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que solo habrá flores en la Luna.

www.cuentosparadormir.com
(Adaptación equipo elaborador)

Reto 2

Piensa y responde: ¿Te gustó este texto? ¿Por qué?

Comenta con tu compañero o compañera de silla.



Reto 3

Marca las respuestas correctas.

¿Por qué los niños huyeron con la flor a la Luna?

- A. Porque eran astronautas.
- B. Porque querían salvar la flor.
- C. Porque estaban asustados en la Tierra.
- D. Porque sabían que en la Luna había flores.

Lee el siguiente fragmento:

Por eso, **de cuando en cuando**, cuando las flores se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave.

En el texto, ¿qué palabra puede reemplazar la expresión “de cuando en cuando”?

- A. Nunca.
- B. Siempre.
- C. Diariamente.
- D. Ocasionalmente.

Reto 4

Completa el siguiente organizador para resumir el texto que escuchaste.

<p>¿Quiénes son sus personajes?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿Dónde ocurre la historia?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>¿De qué trata la historia?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---

Desafío 42

Reto 1

Comparte con tu curso la tarea.

Reto 2

Lee este fragmento de “La Luna roja”.

La cuidó tanto y tan bien, que poco después
germinaron más flores.

- ¿Qué crees que significa la palabra destacada? _____

- Busca en el diccionario su significado y escríbelo. _____

¿Se parece tu definición a la del diccionario? Comenta.

Reto 3

Marca la respuesta correcta.

¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Enseñar cómo cuidar las flores.
- B. Contar por qué la luna se tiñe de rojo.
- C. Convencer al lector para viajar a la luna.
- D. Informar acerca de la luna y las estrellas.

¿A qué se refiere la palabra destacada en: “...poco después germinaron más flores; **estas** dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores”?

A. A los niños.

B. Al entorno.

C. Al planeta.

D. A las flores.



Reto 4

En grupo completen esta tabla de acuerdo al texto "La Luna Roja".

Acciones más importantes

Inicio	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desarrollo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desenlace	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Comparte con tus compañeros y compañeras.





Desafío 43

Reto 1

Piensa en cómo cuidarías nuestro planeta Tierra y escribe un cuento. Para esto, planifica tu cuento respondiendo las siguientes preguntas:

¿Quiénes leerán mi cuento?	
¿Qué personajes participarán?	
¿Cuántos serán los personajes?	
¿Dónde ocurren los hechos?	
¿Cuál será el problema?	
¿Qué hechos podrían ocurrir?	
¿Cómo se solucionará el problema?	
¿Qué pasará al final del cuento?	
¿Qué título le pondré?	

A continuación escribe tu cuento.

Había una vez, _____





Luego, _____

Finalmente, _____

Reto 2

Revisa tu cuento con la siguiente tabla:

Aspectos a considerar	Sí	No
Incluí más de un personaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incluí dónde ocurren los hechos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incluí en el inicio a los personajes y el lugar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El cuento presenta un problema o conflicto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ocurren uno o más sucesos en el cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incluí el problema y los sucesos en el desarrollo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incluí en el final una solución al problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El cuento tiene un título.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La letra es clara y ordenada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Reto 3

Reescribe tu historia en una hoja blanca, mejorando los aspectos en los que marcaste No y considera las observaciones realizadas.





Desafío 44

Reto 1

Busca y lee en la colección semilla de tu biblioteca escolar el siguiente texto: "Una Cena Elegante" de la autora Keiko Kasza (2009).

Referencia:

Kasza, K. (2009). Una cena Elegante (Colección Semilla, Ministerio de Educación Nacional ed.). Bogotá D.C., Colombia : Editorial Norma.

Reto 2

¿El texto "Una Cena Elegante" nos intenta decir qué el Tejón? Colorea tu respuesta.

Debería comerse a otros animales.

Debería valorar los alimentos que tiene.

Debería quitarles los alimentos a los demás.

¿Por qué seleccionaste esa opción?

Reto 3

¿Con qué animales se encontró el Tejón? Dibuja y escribe su nombre.

Primero

Luego

Después

Finalmente





Reto 4

¿Cuáles son los alimentos favoritos del Tejón?

Alimentos: _____

¿Por qué?

Reto 5

Utilizando el diccionario, busca con tus compañeros el significado de las siguientes palabras:

madriguera: _____

ávido: _____

espiar: _____

escabulló: _____

Reto 6

Cuenta de qué trata el texto y qué aprendiste para tu vida.

Reto 7

¿Cuál es tu comida favorita? Dibuja y escribe como se prepara.

	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--





Desafío 45

Reto 1

Busca y lee en la colección semilla de tu biblioteca escolar el siguiente texto: “Choco Encuentra una Mamá” de la autora Kasza (2007)

Referencia:

Kasza, K. (2007). Choco Encuentra una Mamá (Colección Semillas, Ministerio de Educación Nacional ed.). (M. P. Amaya, Trad.) Bogotá, Colombia: Editorial Norma.

Reto 2

Con base en el libro “Choco Encuentra una Mamá”, ordena las siguientes frases siguiendo la secuencia de la historia. ¡Escríbelas!

- No había ningún parecido entre él y la señora oso.
- Choco era un pájaro muy pequeño que vivía solo.
- ¡Mira!- gruño la señora morsa- mis pies no tienen rayas como los tuyos,
- ¡Señora jirafa!, -dijo- ¡usted es amarilla como yo!
- Choco se encontró después con la señora pingüino.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____





Reto 3

Describe los personajes del texto utilizando cuatro adjetivos para cada uno.

Choco es _____ , _____ , _____ y _____.

La jirafa es _____ , _____ , _____ y _____.

Mamá pingüino es _____ , _____ , _____ y _____.

La morsa es _____ , _____ , _____ y _____.

La señora osa es _____ , _____ , _____ y _____.

Reto 4

Escribe una palabra que signifique lo mismo y una que signifique lo contrario:

	Igual significado, diferente palabra. Sinónimo	Diferente significado y diferente palabra. Antónimo
Pequeño		
Redondo		
Triste		
Calurosa		
Descansar		
Graciosa		
Agradable		





Reto 5

Ubica las siguientes palabras dando sentido a la frase:

Suspiró

encontró

buscó

sintió

- Choco _____ por todas partes.
- Choco se _____ después con la señora pingüino.
- Choco se _____ tan triste.
- Lo siento _____ la señora jirafa.

Reto 6

Conjuga las siguientes palabras en los diferentes tiempos verbales.

Palabras	Tiempo Pasado	Tiempo presente	Tiempo futuro
Buscar	Buscó	Busca	Buscará
Suspirar			
Encontrar			
Sentir			
Llorar			
Reir			
Abrazar			
Poder			

Reto 7

¿Cómo te sentirías y qué harías si estuvieras en el lugar de Choco?





¿Crees que la jirafa, la mamá pingüino y la morsa actuaron correctamente? ¿Por qué?

Reto 8

Imagina y escribe un final diferente para el texto “Choco Encuentra una Mamá” (Kasza, 2007).

Reto 9

Dibuja el final que inventaste.



Desafío 46

Reto 1

Lee con atención el siguiente texto:

Título:	<i>Up</i>
Año:	2009
Director:	Pete Docter, Bob Peterson.
Productora:	Walt Disney Pictures /Pixar Animaciones.
Género:	Animación
Sinopsis:	Up es una entretenida comedia sobre un anciano vendedor de globos de 78 años, Carl Fredricksen, quien finalmente consigue llevar a cabo el sueño de su vida al enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Sin embargo, descubre tarde que la mayor de sus pesadillas se ha embarcado también en el viaje: Un pequeño explorador de la jungla llamado Russell, que tiene 8 años y un tremendo optimismo a prueba de bomba.

Reto 2

Marca las respuestas correctas:

¿A quién se refiere la palabra destacada en: “Up es una entretenida comedia sobre un anciano vendedor de globos de 78 años, Carl Fredricksen, **quien** finalmente consigue llevar a cabo el sueño de su vida”?

- A. *Up*. B. Carl. C. Pete. D. Russell.

¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Informar características de la película.
B. Explicar cómo se hace una filmación.
C. Hacer una crítica a la película *Up*.
D. Describir a los personajes de *Up*.



Reto 3

Lee la sinopsis y destaca la o las palabras clave de cada párrafo. Luego, escribe las ideas más importantes de cada uno utilizando las palabras clave como ayuda.

Sinopsis		
Párrafo	Palabra clave	Idea principal
1.		
2.		

Reto 4

Subraya los adjetivos utilizados en los siguientes textos y luego escribe un sinónimo y un antónimo para cada uno de ellos.

Textos	Sinónimos	Antónimos
Up es una entretenida comedia sobre un anciano vendedor de globos de 78 años,...		
... Un pequeño explorador de la jungla llamado Russell,...		
...tiene 8 años y un tremendo optimismo a prueba de bomba.		

- ¿Qué ocurre al cambiar los adjetivos por sus antónimos? ¿Por qué? _____

- ¿Qué ocurre al cambiar los adjetivos por sus sinónimos? ¿Por qué? _____
