

Nr 01, W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Tekla Michalina Nowicka (1877-1932)**
Tytuł/Nazwa: **Cyganka, XIX?XX w.**
Opis podstawowy: **pastel/papier, wys. 56,5 cm, szer. 48,5 cm, sygn. p.d.: Nowicka;**
Stan zachowania: **dobry, obraz za szybą, w ramie;**
Opis rozszerzony: **Portret mało znanej polskiej artystki tworzącej głównie w technice pasteli dekoracyjne portrety i akty nawiązujące do twórczości Franciszka Żmurki. Artystka pochodziła z Warszawy, studiowała w 1906 roku w Paryżu, należała do TZSP.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **3.500 zł (trzy tysiące pięćset złotych).**

Podpis:

AD-ARTE
ADAM CHEŁSTOWSKI
Cynkowa 17/1, 05-119 Jastrzębia
www.ad-arte.pl
REG. Adam Chełstowski 15-69

Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok sygnatury.

21



NOWICKA Tekla Michalina (1877-1932)

Salotna

olej na papierze, 45 x 70 cm w oprawie
tytuł: N. Nowicka

Sopocki Dom Aukcyjny Galeria Warszawa

Cena wywoławcza:
4 400 zł

Estymacja:
6 000 - 8 000 zł

Kosztorys:
4 400 zł

008



NOWICKA Tekla Michalina (1877-1932)

Portret blondynki

olej na papierze, 49 x 53 cm w świetle
tytuł: N. Nowicka

Sopocki Dom Aukcyjny Galeria Warszawa

Cena wywoławcza:
15 000 zł

Estymacja:
18 000 - 22 000 zł

Kosztorys:
15 000 zł

016



NOWICKA Tekla Michalina (1877-1932)

dama w etdze

olej na papierze, 45 x 55 cm
tytuł: N. Nowicka

OSTOJA

Cena wywoławcza:
2 500 zł

Estymacja:
3 000 - 3 500 zł

Kosztorys:
2 500 zł

2. Porównanie cenowe.

Nr 02, W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Wacław Żaboklicki (1879-1959)**
Tytuł/Nazwa: **Morze z łódkami, 1 poł. XX w.**
Opis podstawowy: olej/płótno naklejone na tekturę, wys. 52 cm, szer. 66,5 cm, sygn. p.d.: *W.Zaboklicki*;
Stan zachowania: **dobry, obraz w ramie;**
Opis rozszerzony: **Mało znany artysta warszawski, malował głównie pastelami. Należał m.in. do Koła Marynistów Polskich przy TZSP.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **2.500 zł (dwa tysiące pięćset złotych).**

Podpis: AD-ARTE

ADAM CHEŁSTOWSKI

ul. Namysłowska 1 / 1.05 519 Józefów

www.ad-arte.pl

tel. +48 726 404 773, fax: +48 726 404 773

Adam Chełstowski

Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok sygnatury.

517



ŻABOKLICKI Władysław (1879 Zakrzew - 1959 Warszawa)

MORZE. 1947

olej, papier naklejony na tekturę, 25,3 x 35 cm
Sygnowany i d.: 1947 / W Żaboklicki

OSTOJA 1 2023

Cena wywoławcza
800 zł (dod. op. sąd.)

Estymacja
1 100 - 1 200 zł

087



ŻABOKLICKI Władysław (1879 Zakrzew - 1959 Warszawa)

Pejzaz morski

olej, płyta, 35 x 49 cm
wgn. o.o., wł. Żaboklicki

Sopociński Dom Aukcyjny Galeria Warszawa 10.06.2023

Cena wywoławcza
3 000 zł (dod. op. sąd.)

Estymacja
4 000 - 6 000 zł

067



ŻABOKLICKI Władysław (1879 Zakrzew - 1959 Warszawa)

Dziękuję ci, Władysław

olej, płótno, wł. Żaboklicki
pastel, perłowa
70x50 cm

RYNEK SZTUKI 10.06.2023

Cena wywoławcza
2 500 zł (dod. op. sąd.)

Estymacja
3 000 - 5 000 zł

2. Porównanie cenowe.

Nr 03, W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Bronisław Wiśniewski (1866-1939)**
Tytuł/Nazwa: **Posiłek pastuszka, 1930 r.**
Opis podstawowy: akwarela/papier, wys. 18 cm, szer. 24,5 cm, sygn. p.d.: *Br. Wiśniewski / 1930;*
Stan zachowania: **dobry, obraz za szybą, w ramie;**
Opis rozszerzony: **Mało znany warszawski artysta, malował głównie sceny rodzajowe, krajobrazy, akty i obrazy religijne.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **2.000 zł (dwa tysiące złotych).**

Podpis:


AD-ARTE
ADAM CHEŁSTOWSKI
Cv. Adam Chelstowski, ul. 500-lecia 105
Adam Chelstowski
REG. 146519157, NIP 758-152-45 69

Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok sygnatury.

045



WIŚNIEWSKI Bronisław (1866 - 1939)

DAMA PRZY SZTALUDZE: 1929

Oil, oil on canvas on board, 27.5 x 35 cm

signed and dated: Bronisław Wiśniewski / 1929

Na odwrocie dedykacja: Panie od wdzięczności pacjentki / Bronisław Wiśniewski

Proveniens: 18-000-1939

OSTOJA

Cena w zł wlicząc

1 500 zł

Estymacja

4 000 - 5 000 zł

Wycena 22 000 zł

080



WIŚNIEWSKI Bronisław (1866 - 1939)

Kalina

oil on canvas

50.5 x 61 cm

RYNEK SZTUKI

Cena w zł wlicząc

3 700 zł

Estymacja

5 000 - 9 000 zł

Sprzedane

4 600 zł

39



WIŚNIEWSKI Bronisław (1866 - 1939)

Kwiaty w korbach, 1899

oil on canvas

44 x 71 cm

signed and dated: Bronisław Wiśniewski / 1899

Proveniens: 18-000-1939

AGRA ART

Cena w zł wlicząc

3 000 zł

Estymacja

5 000 - 12 000 zł

Sprzedane

14 000 zł

2. Porównanie cenowe.

Handwritten signature

Nr 04, W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Wacław Żaboklicki (1879-1959)**
Tytuł/Nazwa: **Leśna droga w śniegu, 1 poł. XX w.**
Opis podstawowy: **olej/plótno, wys. 75 cm, szer. 54 cm, sygn. l.d.: W.Zaboklicki; na blejtramie pieczęcie firmy Iskra/Karmański;**
Stan zachowania: **dobry, obraz bez ramy;**
Opis rozszerzony: **Mało znany artysta warszawski, malował głównie pastelami. Należał m.in. do Koła Marynistów Polskich przy TZSP.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **2.000 zł (dwa tysiące złotych).**

Podpis: 
AD-ARTE
ADAM CHELSTOWSKI
Gdynia, ul. W-wa 17/1, 05-119 Łódź, 09 aw
www.ad-arte.pl
REG. 140512153, NIP 750 152 45-6
Adam Chelstowski

Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok sygnatury.

517



ŻABOKLICKI Wacław (1879 Zakrzewo - 1959 Warszawa)
MORZE 1947

oleo, papier naklejony na tekturę, 25,5 cm x 33 cm
Wynik konkursowy, 1947 / W. Żaboklicki

OSTOJA [ul. Chałubińskiego 10](#)

Cena wywoławcza
800 zł

Estymacja
1 100 - 1 200 zł

Nie sprzedane

087



ŻABOKLICKI Wacław (1879 Zakrzewo - 1959 Warszawa)

Pejzaż morski
olej, ocyna, 35 x 40 cm
Wynik p.o.d. W. Żaboklicki

Specjalny Dom Aukcyjny Galeria Warszawa [ul. Miodowa 10](#)

Cena wywoławcza
3 000 zł

Estymacja
4 000 - 6 000 zł

Nie sprzedane

067



ŻABOKLICKI Wacław (1879 Zakrzewo - 1959 Warszawa)

Sanktuarium drzew
olej, ul. Włocławek
tzw. papier
W. Żaboklicki

RYNOK Sztuki [ul. Chałubińskiego 10](#)

Cena wywoławcza
2 500 zł

Estymacja
3 000 - 5 000 zł

Nie sprzedane

2. Porównanie cenowe.

Nr 05, W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Kazimierz Lasocki (1871-1952)**
Tytuł/Nazwa: ***Krajobraz nadwodny*, 1923 r.**
Opis podstawowy: olej/płótno, wys. 44 cm, szer. 74 cm, sygn. l.d.: ***K.Lasocki Lechanice 1923 r.***
Stan zachowania: **dobry, obraz w ramie;**
Opis rozszerzony: **Niegdyś znany artysta warszawski, znany z przedstawiania bydła w pejzażu. Kierował Sekcją Malarzy Animalistów w Warszawskim Towarzystwie Artystycznym.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **5.000 zł (pięć tysięcy złotych).**

Podpis:

AD-ARTE
ADAM CHELSTOWSKI
C.n.m. (m. wa 17/1 05-51) Józefiłow
www.ad-arte.pl
REC Adam Chelstowski 15-69

Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok sygnatury.

011



LASOCKI Kazimierz (1871-1952)

Sosny mazowieckie, 1923 r.

olej, płótno, 95 x 73 cm

sygn. i d.: K. Lasocki; wykonanie 1923

na odwrocie moment naklejki wystawowej PSp z informacją o proce odbioru nadestania w 1923.

Sapocki Dom Aukcyjny Galeria Warszawa

Cena wywoławcza
7 000 zł

311 ofert
10 000 - 12 000 zł

11 dni przedane

046



LASOCKI Kazimierz (1871-1952)

Sechów, 1924 r.

14. 10. 1924, 84 x 115 cm

sygn. i d.: K. Lasocki; 1924

Sapocki Dom Aukcyjny Galeria Warszawa

Cena wywoławcza
12 000 zł

152 oferty
15 000 - 20 000 zł

10 dni przedane

16



LASOCKI Kazimierz (1871-1952)

Sechów, 1924 r. (1924, 84 x 115 cm)

16. 10. 1924

14. 10. 1924, 84 x 115 cm

sygn. i d.

połm. i rewers (moment naklejki wystawowej PSp)

- po stronie: Sapocki Dom Aukcyjny Galeria Warszawa

AGNA-ART

Cena wywoławcza
2 500 zł

15 ofert
3 000 zł

035



LASOCKI Kazimierz (1871-1952)

Sechów, 1924 r. (1924, 84 x 115 cm)

16. 10. 1924

14. 10. 1924, 84 x 115 cm

sygn. i d.

połm. i rewers (moment naklejki wystawowej PSp)

- po stronie: Sapocki Dom Aukcyjny Galeria Warszawa

REMEX

Cena wywoławcza
5 500 zł

15 ofert
6 000 - 7 500 zł

2. Porównanie cenowe.

Nr 06, W-wa, dn. 21.09.2023 r.



- Autor/Wytwórca: **Artysta nierozpoznany (XX w.)**
- Tytuł/Nazwa: **Widok na Rynek Starego Miasta w Warszawie, 2-3 ćw. XX w.**
- Opis podstawowy: **Gwasz, ołówek/papier, wys. 25 cm, szer. 34 cm, sygn. l.d.: An... / Warszawa;**
- Stan zachowania: **dobry, niewielkie zaplamienie śr.d., obraz w ramie (dół ramy uszkodzony);**
- Opis rozszerzony: **Przykład jednego z popularnych widoków Warszawskiej Starówki, jakie można było nabyć w ciągu całego XX. wieku. Malowaniem Starówki zajmowali się niezliczeni, lepiej i gorzej wykształceni artyści. Słabsze prace artystów nierozpoznanych nie są cenione**
- Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **600 zł (sześćset złotych).**

Podpis:


AD-ARTE
ADAM CHEŁSTOWSKI
ul. Nowolipka 1/1, 00-612 Warszawa
www.ad-arte.pl
Adam Chelstowski 45-69

Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok sygnatury.

165



Władysław CHMIELIŃSKI (pseud. STACHOWICZ)

1911 Warszawa -1974 Warszawa

Widok na Rynek Starego Miasta w Warszawie

olej na płótnie, 24 x 35 cm, 1950

Sopocki Dom Aukcyjny Galeria Warszawa 20.05.2023

Cena wywoławcza:
2 600 zł drot de cube

Estymacja:
3 500 - 5 000 zł

Nie sprzedane

Zgłoś chęć kupna

063



E. ZAJCZKOWSKI

WIDOK OD NOWOMIEJSKIEJ NA RYNEK STAREGO MIASTA W WARSZAWIE
przed 1950

Akwarela, papier 24 x 35 cm

Sygnowany p.d.: E. Zajczkowski

Na odwrocie dedykacja - 1950

OSTOJA 20.05.2023

Cena wywoławcza:
400 zł

Estymacja:
600 - 800 zł

Sprzedane

400 zł

2. Porównanie cenowe.

Nr 07, W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Feliks Szewczyk (1863-1932)**
Tytuł/Nazwa: **Ułani na placu Trzech Krzyży, Dwudziestolecie Międzywojenne**
Opis podstawowy: **gwasz, akwarela/papier, wys. 15 cm, szer. 22 cm, sygn. p.d.: F.Szewczyk;**
Stan zachowania: **dobry, obraz w ramie;**
Opis rozszerzony: **Mniej znany artysta warszawski, malarz koni, rysownik, ilustrator. Wystawiał m.in. w TZSP.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **2.000 zł (dwa tysiące złotych).**

Podpis:

AD-ARTE
ADAM CHEŁSTOWSKI
Cytanonia 17/1.05.1950 (J. Fosia)
www.ad-arte.pl
REG. Adam Chelstowski 45-69

Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok sygnatury.

013



SZEWCZYK Feliks (1863 - 1932)

Uzari

akwarela na podkładzie wosku ołowianym, papier, 41 x 60 cm
sygn. l.d.: F. Szewczyk

REMPEX 44 000 zł

Cena wyrokowa
2 400 zł

Estymacja
2 200 - 3 200 zł

Nieop. zadane

010



SZEWCZYK Feliks (1863 - 1932)

Uzari na koniu

akwarela, papier, 24,5x 36,5 cm w świetle pasze kartonu
sygn. l.d.: F. Szewczyk

Spolecz. Dom Aukcyjny Galeria Wrocławska 44 150 zł

Cena wyrokowa
2 400 zł

Estymacja
3 000 - 5 000 zł

Nieop. zadane

023



SZEWCZYK Feliks (1863 - 1932)

Wzrost z targu

akwarela, papier, 30,5x 47 cm
sygn. p.d.: F. Szewczyk

Spolecz. Dom Aukcyjny Galeria Wrocławska 44 150 zł

Cena wyrokowa
2 500 zł

Estymacja
3 500 - 5 000 zł

Wycenione
2 500 zł

2. Porównanie cenowe.

Nr 08, W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Mieczysław Czernicki (1863-1930)**
Tytuł/Nazwa: **Pałac na Wodzie w Łazienkach Królewskich, 1 ćw. XX w.**
Opis podstawowy: **gwasz, ołówek/papier, wys. 29,5 cm, szer. 23,5 cm, sygn. l.d.: M.Czernicki;**
Stan zachowania: **dobry, obraz w ramie;**
Opis rozszerzony: **Praktycznie nieznanymi artysta warszawski. Pracował zawodowo m.in. w zakładzie A.Strzałeckiego, oprócz tego uprawiał malarstwo – sceny, rodzajowe, pejzaże, architekturę, Wystawiał m.in. w TZSP. Praktycznie nie pojawia się na rynku sztuki.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **1.000 zł (tysiąc złotych).**

Podpis:


AD-ARTE
ADAM CHELSTOWSKI
Cynkionowa 17/1, 05-116 Warszawa
www.ad-arte.pl
Adam Chelstowski
REG. 1422550190, NIP 522-45-69


Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok sygnatury.





45
Mieczysław CZERNICKI 1800 

Kraków  320 Wesołobóg












PEJZAŻ z DRZEWEM

Woj. dot. 1000
12 x 16 cm
sygnatura w górn. M. CZERNICKI

[zobacz katalog](#)

OSTOJA  
90 A str. 1 malarewa i rzemieślniczy

50 zdjęć

1 200 zł           

1 000 zł

Malarz. Kształcił się w warszawskiej Klasie Rysunkowej u Wojciecha Gersona i Aleksandra Karciańskiego. Pracował w zakładzie artystyczno-dekoratorskim A. St. zarekłego w Warszawie, później zaś jako rysownik w biurze parianów w Warszawie. Otrzymał urecy zawodowej uprawnień akademicko. tworzył, scier. odciśnie oraz pejzaże, często z architektura. Swoje prace wystawił w Zachęcie (1924-28).

2. Porównanie cenowe.

AC

Nr 09, W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Piotr Adamczyk (XX w.)**
Tytuł/Nazwa: **Pejzaż zimowy z zabudowaniami, 1980 r.**
Opis podstawowy: **tempera/tektura, wys. 48,5 cm, szer. 33,5 cm, sygn. p.d.: Piotr Adamczyk 1980;**
Stan zachowania: **dobry, obraz w ramie;**
Opis rozszerzony: **Nierozpoznany artysta polski. Być może samouk.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **600 zł (sześćset złotych).**

Podpis:

AD-ARTE
ADAM CHEŁSTOWSKI
C. 17/11-05-53
Adam Chelstowski
REG. 146519157.NIP 758 152 45 69

Dodatkowe zdjęcia:

Piotr Adamczyk 1980

1. Widok fragmentu obrazu.

OPINIA I WYCENA

Nr 10 , W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Artysta nierozpoznany (XX w.)**
Tytuł/Nazwa: **Ptaszek na gałęzi**
Opis podstawowy: **jedwab/tkanina, wys. 27,5 cm, szer. 36 cm, nie sygn.;**
Stan zachowania: **dobry, drobne plamki na tkaninie, obraz w ramie;**
Opis rozszerzony: **Dekoracyjna wyszywana na tkaninie scena w stylu dzieł z dalekiego Wschodu.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **400 zł (czterysta złotych).**

Podpis: **AD-ARTE**
ADAM CHEŁSTOWSKI
Cyn. 145517157/NIP 58 152-45-69
Adam Chelstowski

Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok fragmentu obrazu.

Nr 11 , W-wa, dn. 21.09.2023 r.



Autor/Wytwórca: **Artysta nierozpoznany (XX w.)**
Tytuł/Nazwa: **Papuga na gałęzi**
Opis podstawowy: **technika własna/tektura (sklejka?), wys. 25 cm, szer. 20 cm, sygn. p.d.: F.P.....;**
Stan zachowania: **dobry, drobne odpryski farby, obraz w ramie;**
Opis rozszerzony: **Dekoracyjna scena bez większych walorów artystycznych.**
Wartość na dzień 22.09.2023 r.: **300 zł (trzysta złotych).**

Podpisz

AD-ARTE
ADAM CHEŁSTOWSKI
Cynamonowa 1771, 05-509 Józefów
Adam Chelstowski
REG. 146519157, NIP 758 152 45-69

Dodatkowe zdjęcia:



1. Widok sygnatury.