

NÚMERO

1

EDIÇÃO 1

03 DE FEVEREIRO DE 2023.

@poetadosjardins

<http://poetadosjardins.wixsite.com/poetadosjardins>

LICENÇA POÉTICA,
IMAGINAÇÃO POLÍTICA

TRAGÉDIA E BOLSONARO

@poetadosjardins

LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA

Não quer ser um rabisco apenas dos sentimentos e muito menos das teorias.

Quer descrever sobre o bem comum, mesmo que este seja proferido cotidianamente nas redes sociais e no nosso fígado.

Portanto, entre poesia e política, posso descrever primeiro a TRAGÉDIA.



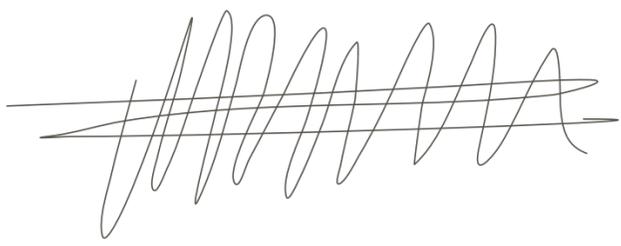
Fonte: <https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/12516-charges-janeiro>

Charge de Benett para a Folha

Histórico que foi legado pelo ex presidente Bolsonaro. A charge retrata muito bem a serventia aos garimpeiros.

@poetadosjardins >>>>>>

1



LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA

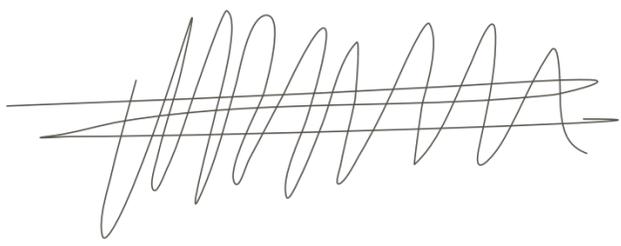


**Imagem
circulada
na
Internet
em 2023.
Sabe-se
que desde
seu
primeiro
mandato,
tentou
prejudicar
os
Yanomani.**

Fonte: <https://www.facebook.com/apiboficial/>

As peças se encaixam cotidianamente,
num quebra cabeça de desmandos.
De execução da face perversa do
material. Que elabora movimento e
extermina os diferentes.

Jair Bolsonaro foi presidente do Brasil
nos anos de 2019 à 2022. Seu governo
é marcado por diversos Genocídios.



LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA

A tragédia é contínua e processual, isto quer dizer: parte dos eleitores de Bolsonaro vivem em um mundo paralelo.



**Imagem
circulada
na
Internet
em 2023.
Sabe-se
que
Bolsonaro
é mentor
dos atos
insanos do
dia 06 de
janeiro.**

**Bolsonaristas usaram
foto de banco de
imagens para dizer que
idosa morreu no ginásio
da PF**

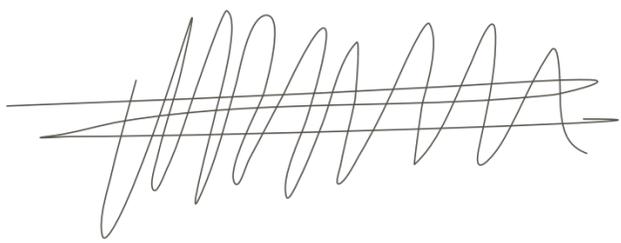
Fonte: <https://extra.globo.com/noticias/politica/revoltados-diz-familia-de-idosa-que-teve-imagem-usada-por-bolsonaristas-em-nota-de-falecimento-falsa-25641550.html>

A LICENÇA POÉTICA DAS INFORMAÇÕES
NAS REDES SOCIAIS ATUAIS,
SÃO UM PERIGO EFETIVO COMO
IMAGINAÇÃO POLÍTICA...

@poetadosjardins



}



LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA

Fonte: <https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1753963982135589-charges-janeiro-de-2023>

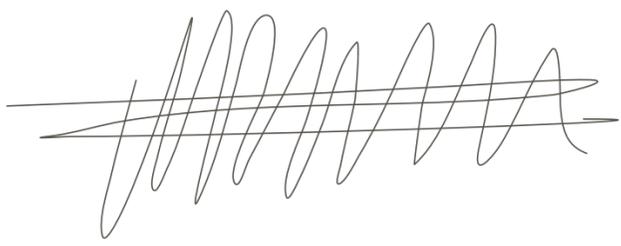


Charge de Triscila Oliveira e de Leandro Assis para a Folha

Imagem circulada na Internet em 2023. Retrata especificamente os discursos de Bolsonaro que conhecemos.

A tragédia é anunciada em suas falas cotidianas para seus seguidores. A narrativa "Eu não sou coveiro", foi proferida no período da pandemia de Covid. Diante da tragédia, o desprezo.

Outro fator que intriga o modo de gestão do governo Bolsonaro. Foi o sigilo da transparência sobre os gastos do cartão corporativo da presidência nacional. A tragédia é hoje observar a quantidade de gastos que serviram como campanha eleitoral.



LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA



**Imagem
circulada
na Internet
sobre
Bolsonaro e
o
isolamento
mundial do
Brasil em
seu
governo.**

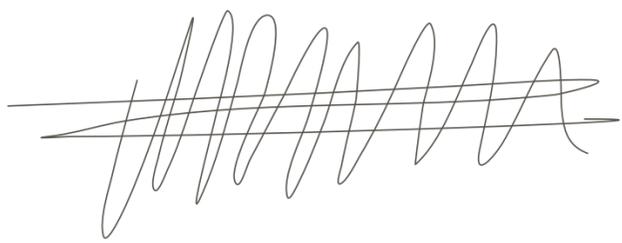
Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/330662797637932779>

A PRÁTICA FASCISTA ADOTADA PELO GOVERNO BOLSONARO.

Estas duas características derivadas da liberdade de expressão, e da prática fascista. São consoantes porque complementam um interesse que foi além da disputa eleitoral.

Isso significa que tais práticas ultrapassam a figura representativa do ex presidente. E demarca nesse momento uma postura de produção de inúmeras tragédias de discursos na opinião pública, gerando condutas.

@poetadosjardins >>>>>>

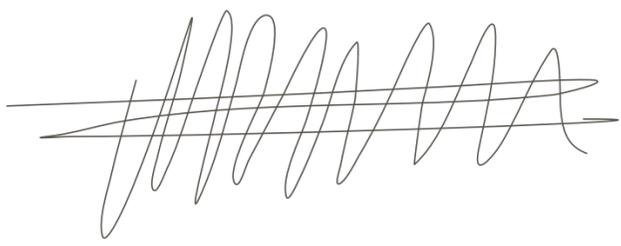


A LICENÇA DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO QUE RESULTA EM BARBÁRIE.

Primeiro, é que há uma licença para falar tudo e contra quem quiser. A licença tem por objetivo legitimar o auxílio que os militares têm na representação de Bolsonaro.

Por conseguinte, a liberdade de expressão se dá no desejo de entender que toda licença para matar não pode ser objeto de censura. A liberdade aqui é um sentimento que se embrenha com o nacionalismo e a religiosidade.

Assim, o resultado é a barbárie porque a liberdade de expressão realizada até agora ocultou dados, deslegitimou parcela das práticas científicas no Brasil. E ocasionou no mês passado um ato de violência sem precedentes contra os prédios dos três poderes em Brasília.



LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA

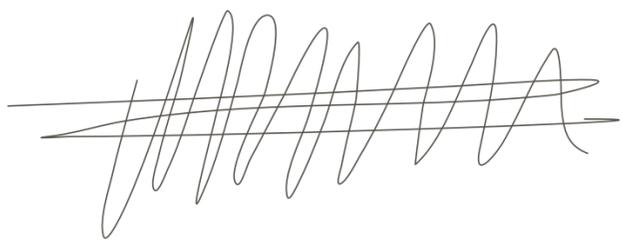


Fonte: <https://opartisanoo.org/politica/carreatas-pelo-fora-bolsonaro-correm-o-pais-neste-sabado/>

Anunciar a tragédia é o retrato efetivo de uma violência que em um primeiro momento pode até ser simbólica. Mas, esta se torna efetiva quando seus representantes são munidos de certos poderes.

A imagem acima, demonstra muito bem o que esta concepção de liberdade de expressão foi capaz de causar nestes últimos anos. A destruição desenfreada dos biomas em solo brasileiro, a ausência de bom senso para com as necessidades sociais da sociedade. Foram marcas específicas do governo Bolsonaro durante estes quatro anos.

@poetadosjardins >>>>>>



LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA

Licença para usar a liberdade de expressão, é refletir uma parcela de poder em relação com o ato político.

Isto é, legitimar a capacidade de controle e financiamento das pautas para obtenção e sustentação não só lírica. Mas, material de um descontrole que tem seus visíveis resquícios ainda neste tempo presente de 2023.

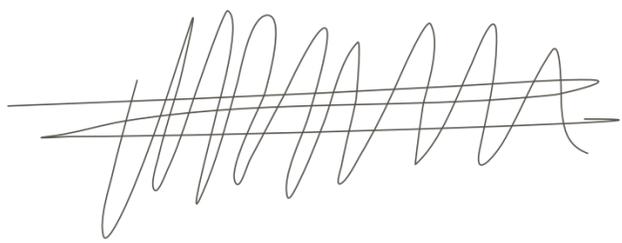
Aqui utilizo o caminho da Licença para a barbárie, porque em 2018 muitas pessoas creditaram alguma confiança em Bolsonaro para que este fosse eleito presidente da República.

A denominada democracia representativa como estrutura política eleitoral em solo brasileiro.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/700520917058870761/>

Permite que representantes com discursos constituídos possam concorrer, e se elegerem a cargos públicos. Como no caso à presidência da república.



LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA

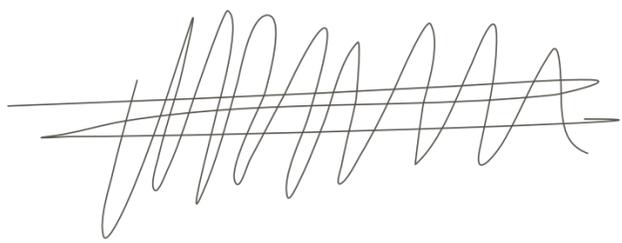
Visão política esta que pode ser capaz de exhibir e exprimir o dizimar daqueles que no âmbito político são diferentes e opostos.

Discurso constrói o político. E em uma democracia representativa, a disputa pela opinião pública é um objeto importante.



Os discursos apaixonam e a partir das fakenews, como as notícias falsas. Podemos considerar que as barbáries são o sentido de liberdade para os fascistas.

@poetadosjardins >>>>>>



LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA

A PRÁTICA FASCISTA ADOTADA PELO GOVERNO BOLSONARO.

Não há novidade sobre o que é a prática fascista adotada pelo governo Bolsonaro.

Este bordão nesta imagem que sugere obscurecer a bandeira nacional. É uma sugestiva representação.

Esta prática é repetitiva, porque se

resgatarmos a história eleitoral.

Encontraremos essa expressão na campanha do ex-presidente Collor.

É importante ressaltar a forma inteligente que a prática repetitiva dos discursos, fakenews e engajamento das narrativas. Produziram um efeito religioso e nacionalista.



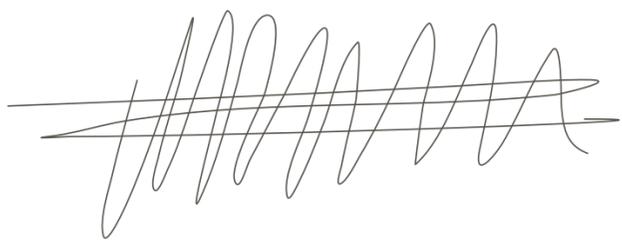
Fonte: <https://pin.it/3ORVBpM>



Bolsonaro é um personagem político que se alimenta da mentira. Vive e é financiado por ela. Do remédio sem comprovado efeito, aos discursos que proferiu durante a pandemia. O ataque sistemático à imprensa, aos servidores públicos e aos três poderes. Constituem uma evidente prática.

Fonte: <https://pin.it/59ivmr9>

Os governos fascistas para o pensador Trotsky podem ser combatidos, uma vez que os conhecemos anteriormente. Bolsonaro sempre deixou evidente, desde a década de 1990, que tipo de caráter possui. O que ressalta que há mais de uma década, estudar o fascismo não é um tema tão comum.

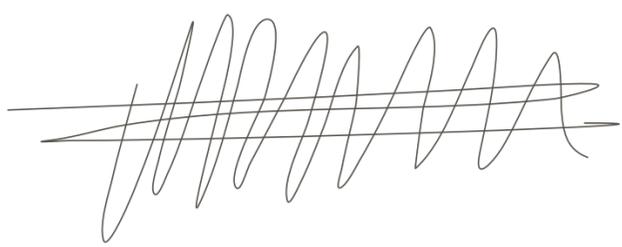


Exemplos fascistas de Bolsonaro e bolsonaristas podem assim ser demarcados, porque nos deparamos com uma ultra-direita que atingiu diretamente as massas.

A prática fascista ocasionou um acirramento nas disputas eleitorais com a utilização da violência. Diversos homicídios foram registrados nas eleições de 2022.

Outra narrativa de ordem prática, é a defesa irresponsável da liberação das armas de fogo em solo nacional.

Ainda se embasando em Trotsky, é necessário demarcar o caráter poderoso do financiamento dos capitalistas. Neste caso, o agronegócio e os setores de uma "pequena burguesia" de apaixonados neopentecostais, compõem esse agrupamento de terroristas e financiadores.



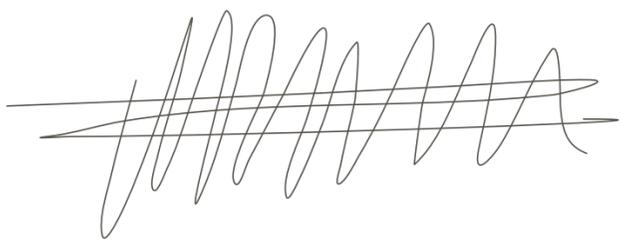
Com essa licença de rabiscos, permito entender que tal movimento não decorreu de forma espontânea.

A prática fascista adotada pelo governo Bolsonaro, é quando este representa hegemonicamente um regime de destruição de direitos, dos trabalhadores, da vida humana, e das próprias liberdades tão faladas em lives e programas eleitorais.

O fascismo é uma leitura clara para Trotsky, quando o agente do estado cria organismos capazes de penetrar na sociedade, impedindo a emancipação independente dos trabalhadores, no caso o proletariado.

Como é que diante de todo esse contexto, podemos acabar com o fascismo? Já que não se derrotou ainda o bolsonarismo, mesmo após as derradeiras eleições.

Não me atrevo a escrever nenhuma receita nesses rabiscos passíveis de todas as críticas, mas há um bem comum.

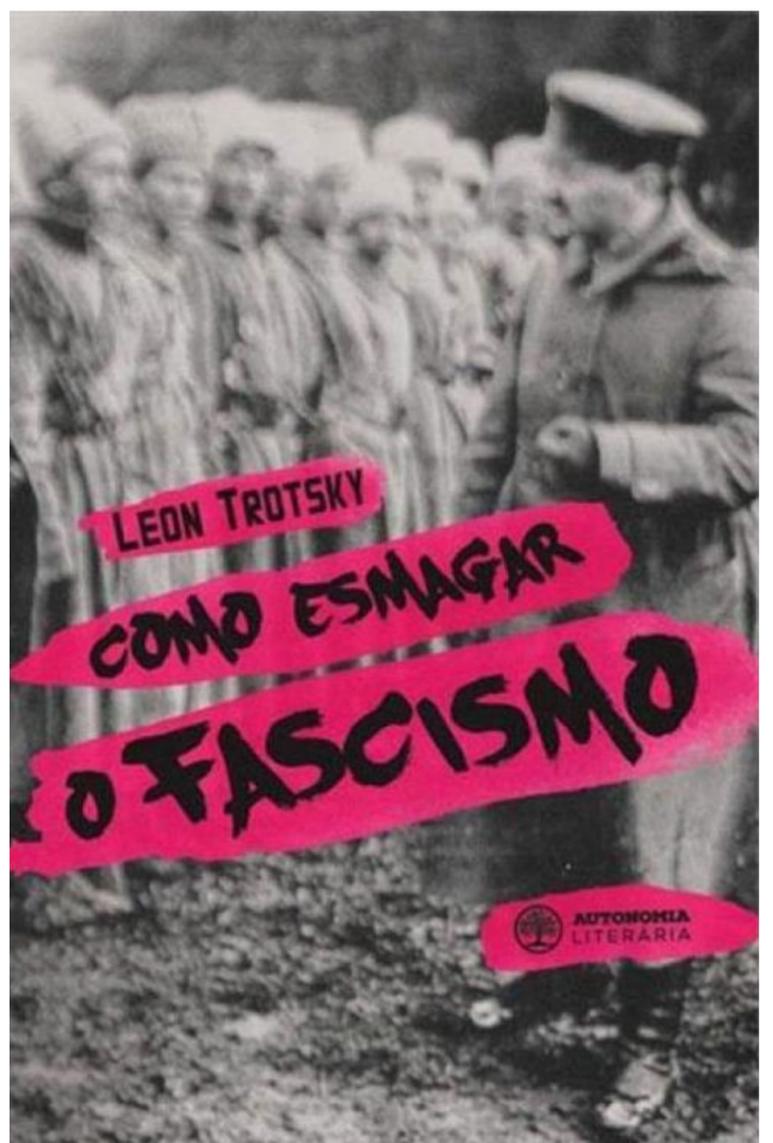


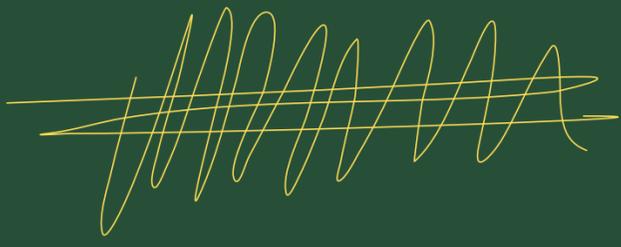
O BEM COMUM.

Começar com algumas grammas de Trotsky. Não leve ao forno minha imaginação política, mas o bem comum é semelhante ao ato de cozinhar.

Poder resolver Bolsonaro e tragédias, é muita coisa. Mas, já é um bom caminho sentir e perceber que Bolsonaro é tragédia. Principalmente numa democracia representativa que denota de leis que me permitem apenas a licença poética.

Imagino este bem comum como duas ações. A primeira de não eleger mais quem discursa o modo bolsonarista. A segunda é este conselho e boa leitura "Como derrotar o fascismo" de Leon Trotsky.





LICENÇA POÉTICA, IMAGINAÇÃO POLÍTICA

e
di
to
ri
al

ESTA É UMA PRODUÇÃO INDEPENDENTE,
CASO QUEIRA CONTRIBUIR, AVALIAR,
SUGERIR, AUXILIAR, SERÁ UMA
HONRA.

Imagem de capa:

<https://br.pinterest.com/pin/276830708338965859>ho de texto

Editado no site:

<http://www.canva.com/design>

Editor: Henrique Duarte,
vulgo Poeta dos Jardins

Contato:

poetadosjardins@gmail.com