

EXPERIENCIAS DE GESTIÓN CULTURAL DE LA FUNDACIÓN CASA CAMPESINA EN BOYACÁ



PROCESO DE INVESTIGACIÓN LOCAL

KAREN YAMILE RIOS PEREZ



F.C.C. EMIGDIO BENÍTEZ PLATA



LIBRO
MEMORIA

LIBRO MEMORIA
EXPERIENCIAS DE GESTIÓN CULTURAL DE LA
FUNDACIÓN CASA CAMPESINA EN BOYACÁ

LIBRO MEMORIA
EXPERIENCIAS DE GESTIÓN CULTURAL DE LA
FUNDACIÓN CASA CAMPESINA EN BOYACÁ

KAREN YAMILE RIOS PEREZ

© Karen Yamile Rios Pérez, [2021]

Secretaría de cultura y patrimonio de Boyacá

Gobernación de Boyacá

Proyecto Ganador de la convocatoria estímulos 2021

Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

Este libro está dedicado primeramente a Dios que nos permite crecer y crear nuevas posibilidades de vida en espacios como este; al esfuerzo y esmero de todas las personas que creen en el ejercicio de la gestión cultural y social del departamento de Boyacá; a la secretaría de cultura patrimonio del departamento siendo promotores de la publicación de esta memoria. A las señoras Rosa Pérez y Myriam Pérez gestoras sociales y culturales que por más de 14 años han servido con cariño y respeto a muchas poblaciones desde el área rural y urbana del municipio de Sogamoso. A todas y cada una de las personas que han aportado un granito de arena para la construcción y consolidación de este proceso en el pasar de los años, a los artistas participantes de los festivales y actividades, a los estudiantes y padres de familia que hacen parte de nuestras escuelas de formación y a todas las personas que potencian el ejercicio cultural del departamento de Boyacá.

Tabla de contenido

Capítulo 1 14 AÑOS DE HISTORIA CULTURAL.....	8
Capítulo 2 MERCADOS CAMPESINOS CULTURALES.....	14
Capítulo 3 SAN PASCUAL BAILON Y SAN ISIDRO LABRADOR-----	15
Capítulo 4 FESTIVAL DE SABERES Y SABORES.....	16
Capítulo 5 ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA.....	20
Capítulo 6 PROYECTOS SOCIALES Y CULTURALES	25
Capítulo 7 TURISMO CULTURAL Y DE PATRIMONIO	27
Capítulo 8 DEFENSA DE DERECHOS Y POBLACIÓN RURAL.	28
Capítulo 9 ROSITA Y MYRIAM PEREZ	30
Epílogo	31
Sobre el autor.....	32
Agradecimientos	33
Evidencias fotográficas.....	34

Capítulo 1. 14 AÑOS DE HISTORIA CULTURAL EXPERIENCIAS DE GESTIÓN CULTURAL DE LA FUNDACIÓN CASA CAMPESINA EN BOYACÁ



- 14 años de experiencia en el ámbito cultural
 - 10 años de la celebración religiosa tradicional colectiva en honor a san pascual bailon y san isidro labrador
 - 8 años del festival de saberes y sabores ancestrales campesinos.
-
- 5 años de escuela de formación en música y danza

La FUNDACION CASA CAMPESINA "EMIGDIO BENITEZ PLATA", es una organización sin ánimo de lucro, líder en procesos sociales artísticos y culturales con énfasis en el área rural, que con el ánimo de fomentar el desarrollo del sector desde lo cultural y artístico _ recreativo y de naturaleza, para la promoción y participación de niños, niñas, jóvenes y comunidad en general como constructores de una sociedad incluyente.

La construcción y consolidación ha sido un trabajo colectivo, a partir del año 2007 por medio de comités de trabajo, en donde se establecieron los mercados campesinos culturales en la sede de la organización, y a la vez se participaba en los mercados verdes convocados por la corporación ecofondo.

La fundación a través de una de sus asociadas lideró la campaña de seguridad, soberanía y autonomía alimentaria en el departamento. Allí se desarrollaban encuentros culturales para rescatar el patrimonio cultural rural (material e inmaterial) con la asistencia de diferen-

tes organizaciones sociales y culturales de la provincia Sugamuxi, participaban grupos musicales, danzas y socialización de experiencias exitosas.

En este proceso se realizaron varios recorridos turísticos con énfasis en el acompañamiento cultural por medio de una chiva viajera que llegó a muchos municipios de Boyacá, con danza, música, cultura ambiental y compartir gastronómico.

En el año 2010 se genera un proceso de la organización orientado a rescatar los sabores y saberes tradicionales, dando a conocer la gastronomía típica de Sogamoso, que tiene como principal eje el grano dorado o maíz, y de la misma manera la gran variedad de sopas que se consumen en la región, elaboradas con productos de las cosechas ancestrales; para lograr hacer un consolidado de la recuperación de recetas de nuestros antepasados, promocionando productos autóctonos y mercado campesino y artesanal en pro de una mejor economía campesina.

En el año 2011 se institucionalizó la celebración de fiestas patronales como SAN PASCUAL BAILON Y SAN ISIDRO LABRADOR, dentro del marco de las fiestas de la ciudad de Sogamoso, siendo hoy en día la entidad que preserva y resalta esta tradición cultural y religiosa.

En el 2014, la dinámica institucional se reorganiza, ya que hacen parte de la organización son de diferentes sectores rurales de Sogamoso. Campesinos dedicados a labores agropecuarias pero con saberes empíricos artísticos lo cual dio origen a un espacio que valora los saberes y sabores e intercambios de experiencias que se compartían.

De esta manera se realiza el primer festival de saberes y sabores ancestrales campesinos. Que se destaca por

brindar una gran variedad de actividades culturales de la ciudad de Sogamoso y del departamento de Boyacá.

En el año 2015 y 2016 a través del cumulado de festivales se han articulado procesos y experiencias de tradición, arte y cultura tales como: encuentros de danza, talleres de músicas tradicionales y cantas musicales campesinas, chiquirumba con nuestros niños campesinos, salidas pedagógicas, creación de escuelas de música y danza, entre otros.

En el año de 2017, la IV versión de festival de saberes y sabores ancestrales campesinos se realiza para dar a conocer nuestra tradición, arte y cultura Boyacense a través de diferentes actividades artísticas y lanzamiento de escuela en cuerdas típicas y músicas tradicionales como también la escuela de formación de danza de la fundación casa campesina con las actividades representativas.

En el año 2018, resaltamos el trabajo de diferentes organizaciones comunitarias de productores agro pecuarios con sus tradiciones, artes y cultura, para fortalecer los procesos productivos, proteger y conservar el medio ambiente y rescatar la sabiduría de los territorios, a través del turismo rural comunitario y las diferentes actividades a realizar:

- Desfile y/o toma cultural
- Inauguración y/o muestra comercial artesanal y de gastro-nomía ancestral
- Lanzamiento de rutas - Turismo Rural Comunitario
- Socialización proyecto: Convocantes de la tierra – Bio construcción – Recuperando nuestras raíces.
- Celebración de fiesta patronal de san isidro y san pascualbailón

- Muestra artística de la escuela de cuerdas típicas y música tradicionales
- Muestra artística de la escuela de formación de danza.
- Coplas
- Recreación artística recreativa para niños y jóvenes
- Agro ruta _ Caminata “ruta del agua”

En 2019 Coordinación y ejecución de la VI versión de festival de saberes y sabores ancestrales

Campeños para dar a conocer nuestra tradición, arte y cultura Boyacense a través de diferentes actividades artísticas:

- Fiesta en Honor a San Isidro Labrador
- Gala cultural de Saberes y Sabores.
- Show especial de Coplas
- Muestra artística de la escuela de formación de danza DANZAY.
- Fiesta a San Pascual Bailón
- Caminata de Saberes y Sabores
- Gastronomía ancestral

En el año 2020 igualmente tuvimos las siguientes actividades:
GANADORES CONVOCATORIA COMPARTE LO QUE SOMOS DEL MINISTERIO DE CULTURA:

En donde desarrollamos la propuesta del festival de Saberes y sabores ancestrales involucrando esta vez

Más áreas culturales para hacer énfasis en el rescate de las actividades artísticas de Boyacá, para el desarrollo se plantearon las siguientes metas, cumplidas a cabalidad.

Promover el uso de la bicicleta, exaltando ocho (8) talleres demostrativos de platos típicos, bebidas tradicionales campesinas, turismo de naturaleza y de patrimonio.

15 muestras artísticas para visibilizar la tradición musical, dancística, dichos, canta y copla de la región.

Visibilizar el arte, la tradición y la cultura a través de cuatro (4) murales.

Se creó la escuela de formación de baile deportivo en la vereda de Morca avalada por indeportes Boyacá.

Gala de música y danza en convenio con la lotería de Boyacá. De manera virtual.

- Gala estelar de escuelas de formación con música y danza en convenio con la lotería de Boyacá.
- Ganadores de los premios DINASTIA AWARDS como mejor organización cultural del año.
- Escuelas de Música en cuerdas típicas y tradicionales.
- Escuela de danza en todas las líneas de danza.
- Productora junto a Danzay del primer carrangodromo de Sogamoso.
- Celebración de las fiestas patronales en honor a san pascual Bailón y san isidro labrador.
- CIDART festival de las artes de Sogamoso.
- Creamos la escuela de formación de baile deportivo en la vereda de Morca avalada por indeportes Boyacá.
- Creación de rutas de turismo cultural
- Mercados culturales y gastronomía ancestral -merca-jueves
- campeones nacionales en categorías de Solista y pareja, trayendo 6 medallas de oro plata y Bronce para Boyacá con la escuela de formación en danza.

En el año 2021, continúa haciendo el tradicional mercado jueves cultural, desarrollando y apoyando las iniciativas artísticas con las escuelas de formación en danza, música y teatro desde su centro de artes Cidard.

- Ganadores convocatoria estímulos 2021 como una de las 5 mejores entidades en experiencias de gestión cultural en Boyacá
- Ganadores en el área de danza de la convocatoria estímulos 2021, Boyacá reactiva la cultura.
- Ganadores en el área de comparsa de la convocatoria Festival internacional de la cultura FIC 2021.
- Ganadores en el área de danza de la convocatoria Festival internacional de la cultura FIC 2021.
- Ganadores campeonato departamental de salsa de la liga de baile deportivo de Boyacá.
- co-productores del primer festival académico de las artes de Sogamoso.

Capítulo 2. MERCADOS CAMPESINOS CULTURALES

Los mercados campesinos culturales, buscan la promoción de productos agroecológicos, Articulados con el tema de gastronomía ancestral y tradición.

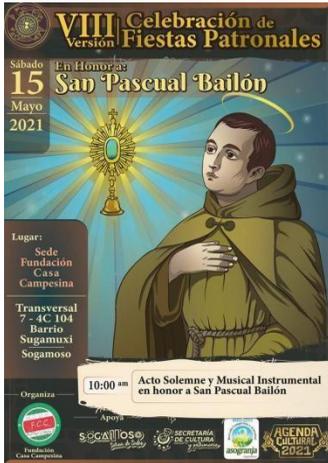


Rescatando saberes empíricos en cuanto al folclor demosofico de Sogamoso y del departamento de Boyacá.

Se realizan a partir del 2007 con la participación de productores campesinos de distintas veredas de la ciudad.

Para el año 2021 se realiza un proceso articulado con los socios de la organización instaurando el Merka-jueves una de las iniciativas que ha crecido gracias al apoyo del público en general, de la misma manera, periódicamente se realizan ferias de exposición de estos productos, en donde se acompañan con muestras artísticas de música y danza.

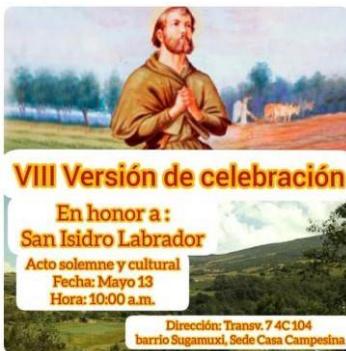
Capítulo 3. SAN PASCUAL BAILÓN Y SAN ISIDRO LABRADOR



En 2011 empiezan las celebraciones y conmemoraciones de fiestas patronales y de celebración religiosa tradicional colectiva en honor a san pascual bailon y san isidro labrador, nacen de la gran- des costumbres campesinas de las gesto- ras culturales líderes de la organización y que son apoyadas por distintas perso- nas del área rural del municipio de So- gamoso.

LA FIESTA DE SAN PASCUAL BAILÓN:

Se crea un espacio de protección de patrimonio inmaterial frente a la fiesta de san pascual Bailón, lacual es insignia de tradición, arte y cultura campesina, desconocida aun hoy en día por varios visitantes y por tal motivo nos dimos a la ta- rea de compartirla con propios y extraños que hoy en día asisten a esta actividad año tras año.



CELEBRACIÓN DE FIESTA PATRONAL DE SAN ISIDRO LABRADOR

A través del tiempo y de la labor que realizamos todos los días en el área de productividad y/o agropecua- ria le damos un merecido homenaje a san isidro labrador, La figura de San Isidro se ha propagado a través de la cultura popular en diversas localidad-

des del mundo. Por regla general es una forma de deseo de la vida sencilla de los campesinos y del contacto directo con la natural.

Capítulo 4. FESTIVAL DE SABERES Y SABORES

El FESTIVAL DE SABERES Y SABORES ANCESTRALES CAMPESINOS creado en el 2014, es un espacio institucional que da a conocer la tradición, el arte y la cultura a través del desarrollo de una



gran variedad de actividades para fortalecer los lazos de integración, fraternidad e identidad. Como también promover el turismo cultural para exaltar y visibilizar las costumbres y el arraigo artístico mediante documentales, talleres, congresos, conversatorios, y presentaciones enmarcados en la ancestralidad, la tradición y representatividad de los saberes y sabores que ayudan al rescate del conocimiento y del sentido de apropiación de los mismos. Se llevará a cabo muestras artísticas para resaltar la tradición musical, dancística, dichos, cantas y coplas de la región con el fin de enseñarle a nuevas generaciones la importancia del arte y la cultura campesina como desarrollo intelectual de nuestros niños,

niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores que los conlleva a sensibilizar sus valores a través de su desarrollo, crecimiento y como herramienta pedagógica enfocada a una mejor convivencia en nuestro ambiente social y familiar. De esta manera se va a visibilizar el arte, la tradición y la cultura por medio de danza, música, literatura, poesía, fotografía, gastronomía, turismo cultural y patrimonio cultural

2014

- primer festival de saberes y sabores ancestrales campesinos. Que se destaca por brindar una gran variedad de actividades culturales de la ciudad de Sogamoso y del departamento de Boyacá, involucro el rescate de la gastronomía ancestral y productos típicos de Boyacá.

2015 – 2016

Segundo y tercer festival que involucró:

encuentros de danza

- talleres de músicas tradicionales y cantas musicales campesinas
- chiquirumba con nuestros niños campesinos
- salidas pedagógicas de turismo

cultural 2017

La IV versión de festival de saberes y sabores ancestrales campesinos

- conmemoración a la fiesta de san pascual bailón:
- celebración de fiesta patronal de san isidro Labrador
- encuentro de liderazgo juvenil con mérito a la proyección y construcción social
- “saberes y sabores musicales y/o concierto didáctico en cuerdas típicas y músicas tradicionales con ensamble de música y danza.
- encuentro de expresiones y juegos tradicionales niñez y juventud.

2018

La V versión de festival de saberes y sabores ancestrales campesinos

- Desfile y/o toma cultural

- Inauguración y/o muestra comercial artesanal y de gastronomía an-cestral
- Lanzamiento de rutas - Turismo Rural Comunitario
- Socialización proyecto: Convocantes de la tierra – Bio construcción –Recuperando nuestras raíces.
- Celebración de fiesta patronal de san isidro y san pascual bailón
- Muestra artística de la escuela de cuerdas típicas y músicas tradicionales.

- Muestra artística de la escuela de formación de danza.
- Coplas
- Recreación artística recreativa para niños y jóvenes
- Agro ruta _ Caminata “ruta del agua”

2019

Coordinación y ejecución de la VI versión de festival de saberes y sabores ancestrales campesinos para dar a conocer nuestra tradición, arte y cultura Boyacense a través de diferentes actividades artísticas:

- Fiesta en Honor a San Isidro Labrador
- Gala cultural de Saberes y Sabores.
- Show especial de Coplas
- Muestra artística de la escuela de formación de danza Danzay, hoy en día el centro de artes Cidard de Sogamoso.
- Fiesta a San Pascual Bailón
- Caminata de Saberes y Sabores
- Gastronomía ancestral

2020

La VII versión siendo Ganadores convocatoria comparte lo que somos del ministerio de cultura con el proyecto festival de saberes y sabores ancestrales campesinos.

Promovimos el uso de la bicicleta, exaltando ocho (8) talleres demostrativos de platos típicos, bebidas tradicionales campesinas, turismo de naturaleza y de patrimonio.

Se realizaron 15 muestras artísticas para visibilizar la tradición musical, dancística, dichos, canta y copla de la región.

Se Visibilizó el arte, la tradición y la cultura a través de cuatro (4) murales.

- En la Gala cultural de Saberes y Sabores se presentaron seis agrupaciones musicales a nivel regional (Amor Karranguero, Son Karrangueritas, Son Kardenitas, Duetto Sendero, Artista Mochila Musical_Estefania, Del Sol Son, Pa sumercé).
- Para el Show especial de Coplas se contó con la participación del Ingeniero Freddy León “Boya coplero” y Katherine Barrera en poesía costumbrista.
- Para Muestra artística de la escuela de formación de danza DANZAY se presentaron las categorías elenco infantil, Preparatorio 1 y 2, Elenco Base y Adultos).
- En la caminata de saberes y sabores se hizo un recorrido a la agro-ruta del agua (Laguna Colorada).
- En la gastronomía ancestral se prepararon productos derivados del maíz (Masato, Mazamorra dulce, Envueltos, Abejones, Maíz tostado y frito, entre otros).

2021

La VIII versión del festival involucró

- Gala de música escuela de formación
- Gala de danza , escuela de formación
- Gastronomía típica tradicional
- Turismo cultural y rutas pedagógicas
- Tertulia campesina
- Talleres de folclor para niños y jóvenes en el área de danza
- Talleres de cuerdas típicas tradicionales.
-

Capítulo 5. ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

En el 2016 se crea una línea de formación en danza, la cual se enfoca en crear bailarines versátiles en varias líneas de la dan-



za, y que hoy en día es una de las escuelas más grandes y representativa de Sogamoso. A través del tiempo el área de danza se ha enfatizado en la formación y proyección de

bailarines pluriculturales e integrales mediante el rescate de las tradiciones, el trabajo de técnicas contemporáneas y universales y creando conciencia corporal y disciplinaria de manera integral de las personas que hacen, parte del proceso, se trabajan líneas de folclor colombiano en sus diferentes regiones, folclor internacional, salsa y ritmos latinos y baile deportivo.

En 2017 la escuela de cuerdas típicas tradicionales que forma a niños y jóvenes en las áreas requinto, tiple, guitarra, técnica vocal y gramática musical.

Hoy en día las escuelas llevan por nombre “ centro de investigación y divulgación de las artes CIDARD DANZAY SOGAMOSO siendo una entidad enfocada en la práctica de las artes escénicas por medio de programas curriculares de carácter pedagógico, investigativo y técnico que propende ser líder

en formación artística, involucrando competencias intelectuales, afectivas y sociales de niños, jóvenes y adultos.

Nuestro fin es que todos los alumnos hagan parte de obras o musicales de creación colectiva en base a investigaciones planeadas por el comité académico.

- ✓ El área de música tradicional maneja instrumentos como tiple, requinto, guitarra acústica, guacharaca y guitarra eléctrica.
- ✓ El área de teatro maneja expresión artística y dramaturgia.
 - El área de danza tiene los componentes de
Danza tradicional
Salsa y ritmos latinos
Danza contemporánea
Ballet y jazz
Danza urbana
Baile deportivo.

EVENTOS Y PARTICIPACIONES:

- Representante por Sogamoso y Boyacá en grandes festivales folclóricos en Boyacá barranquilla, Santander, Cali, norte de Santander, Cundinamarca.
- Representante por Colombia en el festival AIFL de Nayarit México en el 2018.
- Ganadores de el “GALARDÓN DE RACAMANDACA” como mejor artista y gestor cultural por la gobernación de Boyacá
- Nominado como MEJOR ORGANIZACIÓN CULTURAL DEL AÑO en los premios Dinastía Awards de 2019,

- Nominados COMO MEJOR ORGANIZACIÓN JUVENIL DEL AÑO EN 2020 por los premios dinastía entertainment.
- Miembros de la liga de baile deportivo de Boyacá en la federación colombiana de baile deportivo.
- Delegados por el departamento de Boyacá de la AIFL COLOMBIA “asociación internacional de folclor latinoamericano”, junto a la fundación casa campesina.
- Campeones nacionales de baile deportivo con medallas de oro , plata y bronce en la modalidad de solistas de salsa y pareja , categoría junior y adulto. o seleccionados dentro de los mejores emprendimientos juveniles del departamento de Boyacá nivel cultural por la dirección de juventud del departamento.
- participantes de la Feria de emprendimiento juvenil EXPOJOVEN BOYACA en Tunja representando al sector cultura.
- Festival binacional de danzas, Herrán norte de Santander.
- Invitados especiales para la realización de función artística en evento de la plataforma juvenil de Sogamoso
- Musical catira casanareña con Dumar Aljure.
- Encuentro de Danza Festival del Rio cusiana.
- congreso de directores por la asociación internacional de folclor latinoamericanos
- AIFL Lunada dancística gremio de Danza Sogamoso,

- festival de saberes y sabores ancestrales 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
- Encuentro de danza pareja corceles de la libertad en Sotaquirá Boyacá
- Festival de la feijoa Tibasosa Boyacá
- feria equina ferias y fiestas Sogamoso
- festival Cacique sopó- Cundinamarca
- organización y realización del CARRAN-GODROMO en el marco del festival de música carranguera.
- Invitados especiales por alcaldía de Sogamoso en muestra de escuelas de formación
- Festival del sol y del acero Sogamoso
- Primer lugar en el concurso de salsa el libertador.
- Invitación especial por la gobernación de Boyacá para función artística en el pueblito boyacense
- Festival de danza con motivo al bicentenario en samaca Boyacá
- Festival internacional de la cultura
- Gestión y realización del 1er festival departamental de danza pareja AIFL
- Invitados especiales en juegos panamericanos tuja Boyacá, como representantes de la liga de baile deportivo de Boyacá.
- Invitados especiales por el festival internacional de la cultura en la estrategia FIC
- PAL PUEBLO en Moniquirá Boyacá, FESTIVAL JAIRO ANIBAL NIÑO.
- TARDES DE FOLCLOR en plaza las américas Bogotá.

- Encuentro de danza Pareja 20 AÑOS PIES DESCALSOS SOATA
- Gestión y realización del DANCESPORT FEST la fiesta del baile deportivo en Boyacá con apoyo de la liga de baile deportivo de Boyacá
- Invitados especiales presentación artística en Unicentro Tunja en el marco de la
- celebración semana de la juventud del departamento
- Encuentro de danza cacique Gameza.
- Gestión y realización del FESTIVAL AIFL COLOMBIA CON INVITADOS INTERNACIONALES DE AIFL MEXICO Y PERU , el elenco de Danzay
- Festival Hunza mitica entre otros.
- En el área de investigación:
 - Fundamenta módulos de investigación en danza en el plan curricular de formación de las áreas de danza y música
 - Primera entidad en Boyacá que tiene grupo de investigación en música para la danza.
- Organizadores del ciclo de talleres e investigación de danza colombiana certificando a gente de todo el país.
- Delegados de Aifl Colombia, en el comité de gestión e investigación.
 - Obras de investigación creación bajo la dirección general de Karen Rios:
- Del folclor a la salsa.
- Zapateos y timbales del pacifico
- Amores y guarapazos.
- El carrangodromo

- Participación en el musical Catira casanareña, termino de investigación creación de costumbres del pibe de monte llanero.

Capítulo 6. RECONOCIMIENTOS EN PROYECTOS SOCIALES Y CULTURALES

1. Ganadores del festival internacional de la cultura FIC 2021 en las áreas de danza y comparsa
2. Ganadores de la convocatoria estímulos como una de las mejores entidades de gestión cultural en Boyacá
3. Ganadores de la convocatoria estímulos en el área de danza con el ensamble de música y danza FCC.
4. Ganadores como mejor organización cultural del año en los premios Dinastía Awards 2020
5. Ganadores convocatoria comparte lo que somos del ministerio de cultura con el proyecto festival de saberes y sabores ancestrales campesinos.
6. Gala estelar de escuelas de formación con música y danza en convenio con la lotería de Boyacá.
7. Escuelas de Música en cuerdas típicas y tradicionales.
8. Escuela de danza del centro de artes CIDARD.
9. Productora junto a Cidard del primer carran-godromo de Sogamoso.
10. Celebración de las fiestas patronales en honor a san pascual Bailón y san isidro Labrador.

11. Co-productora del festival académico de las artes.
12. Creamos la escuela de formación de baile deportivo en la vereda de Morca avalada por indeportes Boyacá.
13. Creación de rutas de turismo cultural y ancestral
14. Mercados culturales y gastronomía ancestral - merca-jueves
15. campeones nacionales en categorías de Solista y pareja, trayendo 6 medallas de oro plata y Bronce para Boyacá con la escuela de formación en danza.

Capítulo 7. TURISMO CULTURAL Y DE PATRIMONIO

La transversalidad de áreas de trabajo llevó a incentivar la creación de



rutas de turismo cultural en donde articulan procesos de Bici ruta, turismo de naturaleza, costumbre y vivencias en rutas pedagógicas culturales con talleres

demostrativos en áreas

gastronómicas y artesanales. Este proyecto nace con la creación del festival de saberes y sabores en 2014 por la iniciativa de Miryam Pérez, y hoy en día trabajan jóvenes profesionales en el campo ambiental como Pedro Pedraza, Jairo Rodríguez y Katherine Barrera, impulsando el trabajo desde los vigías de patrimonio.

Capítulo 8. DEFENSA DE DERECHOS Y POBLACIÓN RURAL

CAUSAS APOYADAS

- Apoyo y defensa de las comunidades campesinas en el paro agrario
- Apoyo y defensa en las actividades adelantadas por la comunidad para derogar los decretos de la leche cruda del gobierno nacional.
- Acompañamiento del proceso de socialización en comunidades rurales para la estructuración y delimitación de paramos.
- Operador garante para la entrega de materiales de familias construidos, permitiendo que población de escasos recursos mejorar su calidad de vida.
- Proyecto articulado con el departamento para la prosperidad para generar un punto de acopio de productos limpios.

CONVENIOS REALIZADOS

- Realización, coordinación y ejecución de una toma artístico-recreativa y de reconocimiento patrimonial rural incluyente dentro del proyecto cultura para una transformación social incluyente.
- planear, organizar, coordinar y ejecutar el evento “coordinación en la logística general para la realización de una feria gastronómica y artesanal.
- anuar esfuerzos y recursos técnicos administrativos y financieros para fortalecer i.e.o rurales del municipio de Sogamoso aprovechando el tiempo libre de las escuelas de formación artísticas culturales y deportivas dentro del

proyecto de actualización Sogamoso incluyente con calidad educativa

- anuar esfuerzos y recursos técnicos administrativos y financieros para el fortalecimiento y capitalización del cooperante a través de la compra o adquisición de activos fijos encaminados a la generación de ingresos , nuevos puestos de trabajo y sostenimiento de los empleos que actualmente se demuestran
- Realizar y estructurar un punto de acopio de productos limpios en Sogamoso.
- Ministerio de cultura convocatoria comparte lo que somos
- Gobernación de Boyacá con proyectos articulados para presentaciones artísticas de música y danza.
- Galas artísticas de manera articulada con la lotería de Boyacá.

Capítulo 9. ROSITA Y MYRIAM PEREZ

Dentro de tanta historia y como en los mejores cuentos, siempre hay valores más allá de lo tangible y lo económico, aun cuando no hay interés de ningún tipo luchan día a día por los derechos y la calidad de vida de las poblaciones vulnerables y del área rural, creen en la sonrisa



de cada niño, creen que el sonido de un instrumento puede llegar a conectar con una magiadvina en el cielo y que con un movimiento de cualquier tipo creamos paz y buenos seres humanos. Es por eso y mucho más que éste capítulo lo dedico a ellas , las mamás de muchas de las personas que hacemos parte de sus procesos, las que a mí, como a miles de personas no solo le dieron la mano , siempre le dieron ejemplo con su dedicación y trabajo, incentivándonos a creer que el alma solo estará llena de amor cuando hacemos el mundo mejor desde nuestras acciones, ellas son vida, son fortaleza, son equipo, perseverancia y esmero,

son las creadoras de un mundo de posibilidades inmensas que hoy en día agradecemos con todo el equipo de artistas que cada día se vinculan a los diferentes procesos sociales y culturales.

Epílogo

La fundación casa campesina es un gran ejemplo de gestión y legado para la ciudad de Sogamoso y del departamento de Boyacá, busca cada día mejorar e innovar en propuestas innovadoras de la industria cultural, líder de procesos de gestión artística, cultural y social, propendiendo por destacar saberes ancestrales campesinos , costumbres y vivencias propias de los boyacesnes y sobratodo creando cultura en niños y jóvenes de las áreas rurales y urbanas de Sogamoso desde sus escuelas y festivales artísticos y culturales.

Sobre el autor

Karen Yamile Rios Pérez, gestora cultural de 24 años de edad, directora de la escuela de formación artística de la fundación casa campesina llamada "Centro de artes CIDARD de Sogamoso", estudiante de



gestión cultural e industria creativa de la universidad del magdalena y del técnico laboral por competencias en Danza del centro cultural Bacatá en Funza Cundinamarca, entrenadora certificada de la federación colombiana de baile deportivo., campeona nacional de Salsa en el Open al Ritmo del Cielo- Cali 2020 , Ganadora del Galardón de Racamandaca como Gestora cultural y artística en el 2019, Fundadora y directora del festival académico de las artes de Sogamoso , nominada al reconocimiento como mejor organiza-

ción juvenil del año de Dinastía entertainment en 2019 y como gestora cultural del año en 2020, Ganadora de la iniciativa Feria Expo-joven Boyacá, como expositora de los mejores emprendimientos juveniles de la dirección de juventud de la gobernación de Boyacá 2019 . Docente del área de danza de la Secretaría de cultura y patrimonio de la ciudad de Sogamoso, docente de baile deportivo de indeportes Boyacá, líder juvenil del proceso cultural de la fundación casa campesina de Sogamoso.

Agradecimientos

- Ramiro Barragán Adame, Gobernación de Boyacá, Boyacá Avanza.
- Sandra Mireya Becerra , secretaria de cultura y patrimonio de Boyacá
- Programa departamental de estímulos 2021 de la gobernación de Boyacá
- Rosa Elena Pérez Rodríguez , representante legal fundación casa campesina
- Myriam Teresa Pérez Rodríguez , coordinadora área cultural Fundación Casa Campesina
- Centro de artes Cidard Sogamoso
- Asociados Fundación Casa Campesina.



















unidos
¡prosperidad de todos!

ANSPE
AGENCIA NACIONAL PARA EL TRABAJO Y EL EMPLEO DE LA POBREZA EXTREMA

CONSTRU-UNIDOS

FUNDACIÓN CASA CAMPESINA "EMIGDIO BENITEZ PLATA"

Municipio de Sogamoso

Siempre unidos siempre raza





VIII Versión Celebración de Fiestas Patronales

Sábado
15
Mayo
2021

En Honor a:
San Pascual Bailón



Lugar:

Sede
Fundación
Casa
Campesina

Transversal
7 - 4C 104
Barrio
Sugamuxi
Sogamoso

10:00 am

Acto Solemne y Musical Instrumental
en honor a San Pascual Bailón

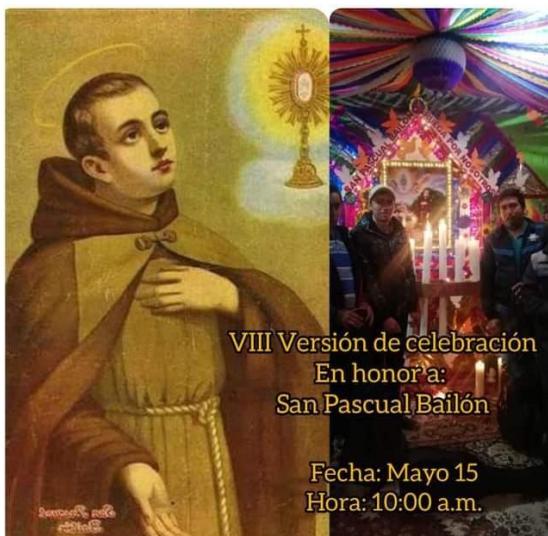
Organiza



Fundación
Casa Campesina

Apoya





Dirección: Transv. 7 4C 104 barrio Sugamuxi _ Sede Casa Campesina







#COMPANTE
#SUMAS

NOCHE DE GALA DANZA CIUDAD DEL SOL



LIVE



La cultura
es de todos

Mincultura

**FUNDACIÓN CASA CAMPESINA
EMIGDIO BENITEZ PLATA**

6 DE SEPTIEMBRE

HORA: 6.30 PM

**VII FESTIVAL DE SABERES Y SABORES
ANCESTRALES CAMPESINOS**











FESTIVAL DE SABERES Y SABORES ANCESTRALES CAMPESINOS



FUNDACION CASA CAMPESINA
"EMIGDIO BENITEZ PLATA"

- *GASTRONOMIA TIPICA BOYACENSE
- *III ENCUENTRO DE DANZAS
- *AGRUPACION KARRANGUERIN
- *AGRUPACIÓN ALMA, VIDA SOMBRERO
- *TALLER Y MUESTRAS DE MÚSICA
FOLCLÓRICA CAMPESINA
- *MERCADO CAMPESINO
- *ALBORADA CAMPESINA
- *TALLER Y FERIA ARTESANAL
- *CHIKIRUMBA POR ARTE Y SONRISA
- *I CONCURSO DE MURALES
- *SOCIALIZACION PROYECTO DE QUINUA

septiembre
2 al 6

TRANSV. 7 NO 5A-54

FRENTE AL COLEGIO SUGAMUXI



GOBERNACION DE
Boyacá

Secretaría de Cultura y Turismo



FUNDACION CASA CAMPESINA
"EMIGDIO BENITEZ PLATA"

**CORDIAL INVITACION... MERCADO
CAMPESINO Y FERIA GASTRONOMICA.**



DIRECCION: TRANSV. 7 5ª 54 – VIA AL LLANO FRENTE AL
COLEGIO SUGAMUXI.
FECHA: MAYO 17 DE 2014

FUNDACION CASA CAMPESINA
"EMIGDIO BENITEZ PLATA"

FERIAS
del
SOL
2016



Ferias del Sol
DEL 15 AL 24
DE JULIO



Entrada Libre
Av el Sol, Cll 7-Cra4
Via al Llano

3 1 1 4 6 3 2 0 4 4



UN TIPLE Y UN CORAZON

FUNDACION CASA CAMPESINA
"EMIGDIO BENITEZ PLATA"



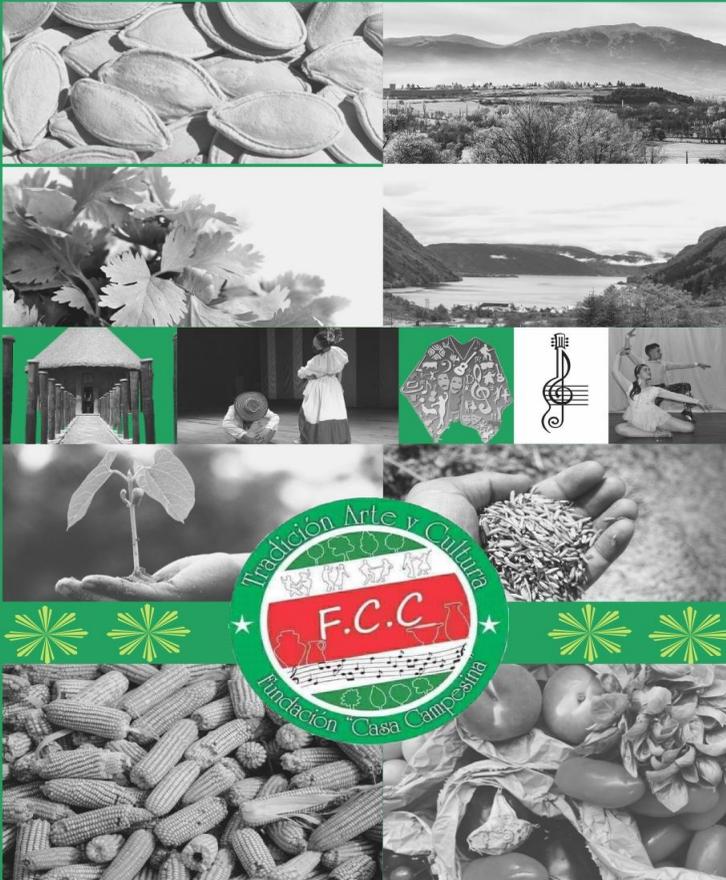




FUNDACIÓN CASA CAMPESINA DE SOGAMOSO

LIBRO MEMORIA DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN CULTURAL QUE SE ADELANTAN DESDE EL AÑO 2007 , CON EL FÍN DE BENEFICIAR A NIÑOS , JOVENES Y ADULTOS DEL ÁREA RURAL Y URBANA CON INICIATIVAS Y PROYECTOS CULTURALES Y SOCIALES .

UNA RECOPIACIÓN DE LA HISTORIA RELATADA POR ROSITA Y MYRIAM PEREZ LÍDERES DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ADMINISTRATIVOS DE LA ORGANIZACIÓN.



F
·
C
·
C

E
M
I
G
D
I
O

B
E
N
I
T
E
Z

P
L
A
T
A