III ЭТАП ХХХ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АЛІМПІЯДЫ

ПА ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАХ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” І “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ**

*Студзень,2014г*

**11 клас**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Заданні** | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | **Усяго** |
| **Балы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Варыянт 1**

**Заданне 1.** Запішыце ў транскрыпцыі, як вымаўляецца прыназоўнік **БЕЗ** у наступных словазлучэннях.

*Максімальная колькасць балаў-****5****(1-бал-за кожны правільны запіс у транскрыпцыі).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Словазлучэнне** | **Вымаўленне прыназоўніка з** |
| 1)змайстраваў без клею | **[ ]** |
| 2)размаўлялі без жартаў | **[ ]** |
| 3)напісаў без чарнавіка | **[ ]** |
| 4)лячэнне без болю | **[ ]** |
| 5)убачыў без бінокля | **[ ]** |

**Заданне 2.** Запішыце фразеалагізмы з кампанентам ***лапаць***, якім адпавядаюць наступныя лексічныя значэнні.

*Максімальная колькасць балаў-****4****(1-бал-за кожны правільна ўказаны фразеалагізм).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Значэнне фразеалагізма** | **Фразеалагізмы** |
| **1)**‘паступаць нядобрасумленна, ашукваць,хітраваць,падманваць’ |  |
| **2)‘**вельмі недарэчна і нетактоўна’ |  |
| **3)** ‘гібець у беднасці, галечы, быць адсталым,некультурным’ |  |
| **4)** ‘гаварыць абы-што,выдумваць’ |  |

**Заданне 3.** Перакладзіце тэкст на беларускую мову.

*Максімальная колькасць балаў-****6.***

Не спрашивая у Настасьи, Дарья взяла её стакан и подставила под отливающий медью самовар- большой,купеческий, старой работы, на изогнутых ножках. Из крана ударила тугая и ровная струя- кипятку, стало быть, еще вдосталь,- и потревоженный самовар тоненько засопел. Дарья налила Симе и добавила себе. Отдышавшись, утерев капельки пота,пошли по новому кругу,покряхтывая, дуя в блюдца, осторожно прихлебывая вытянутыми губами *(По В.Распутину).*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заданне 4.** Вызначце, на якой ступені словаўтварэння знаходзяцца наступныя словы:

***Засуха,навука,пашкодзіць,траісты,выспацца***

**УЗОР** (*павячэраць*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Зыходнае слова**  **(нулявая ступень)** | **1-я ступень** | **2-я ступень** | **3-я ступень** |
| ***вечар*** | ***вячэра*** | ***вячэраць*** | ***павячэраць*** |

*Максімальная колькасць балаў-****5*** (0.5 бала-за кожнае правільна запісанае слова).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Зыходнае слова**  **(нулявая ступень)** | **1-я ступень** | **2-я ступень** | **3-я ступень** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Заданне 5.** Улічваючы граматычныя характарыстыкі часцін мовы, падкрэсліце “чацвёртае лішняе” ў кожным радзе слоў.

*Максімальная колькасць балаў-****5****(*1-бал-за правільна падкрэсленае слова).

1. Тарнада, сірока, урду,пенальці;
2. Дажджлівы,сакавіты,буланы,вяртлявы;
3. Сам,ніхто,кожны,мой;
4. Сустракацца,абувацца,цалавацца,абдымацца;
5. Месечна,радасна,дзіўна,светла.

**Заданне 6.** Утварыце словазлучэнні. Словы, што ў дужках, запішыце ў табліцу ў неабходнай форме.

***Узор :*** песні ( Эдуард Ханок)- песні ***Эдуарда Ханка***

*Максімальная колькасць балаў-****5.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** творчасць ***( Ван Гог)*** |  |
| **2.**сумаваць па ***(Дзмітрый Шастаковіч)*** |  |
| **3.**падзякваць ***(Уладзімір Басалыга)*** |  |
| **4.**вынайдзены ***(Ігнат Дамейка)*** |  |
| **5.**падараваць ***(Ліля Давідовіч)*** |  |

**Заданне 7.** Прачытайце сказы. Знайдзіце ў іх памылкі, звязаныя з парушэннямі ў арганізацыі словазлучэнняў. Запішыце гэтыя словазлучэнні ў правільнай форме.

*Максімальная колькасць балаў-****5.***

1.Як паведамілі ў Рэспубліканскім гідраметэацэнтры, тэмпература паветра ўначы складзе мінус чатыры-адзінаццаць градусаў, пры праясненнях-да мінус дванаццаць-пятнаццаць. 2.Базыль не верыў сваім вачам: дзядуля расправіўся над самым дужым лясным зверам.

3. “След нагі на пясочку”- гэта ж з песень беларускіх, уласцівы для народнай песні вобраз.

4.У кожным раёне Беларусі ёсць характэрныя гэтым мясцінам прозвішчы, у якіх закадзіравана, закансервавана наша гістарычная памяць.

5. “Загадчык”кастром даглядаў вогнішча са смакам, умела, то даводзячы да вялікага полымя, то абкурваючы ўсіх сінім дымком ад знарок накіданых сырых яловых лапак

ПРАВІЛЬНЫЯ АДКАЗЫ:

У 1-м сказе.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У 2-м сказе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У 3-м сказе.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У 4-м сказе.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У 5-м сказе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заданне 8.** Вызначце назву твора і яго аўтара па прыведзеных урыўках. Аформіце свае адказы ў табліцы.

*Максімальная колькасць балаў-****6.***

**І**

Кажуць**,** што рэкі птушкамі створаны,-

Такімі малымі на першы пагляд,-

Капалі і ў дзюбах адносілі ў бор яны

Мяшочкі з зямлёй

І ляцелі назад.

А каня гуляла ды мыла іх здзекамі,

І птушкі паслалі ёй вечны праклён,

Таму і лятае яна над рэкамі

І просіць піць

Аж да сённяшніх дзён.

**ІІ**

Стары Джаніла славіўся на цэлую ваколіцу сваімі вырабамі: вёдрамі, начоўкамі,цабэркамі і лыжкамі, якія выходзілі з яго рук моцныя,гладкія і вельмі зграбныя. Ён іх прадаваў на ўсіх кірмашах. У яго іх ахвотна куплялі ўсюды, і ён жыў з жонкай прыпяваючы.

Дзяцей у іх не было, гарэлкі ён не піў, так што “залатыя рукі”,як казалі аб ім суседзі, кармілі яго даволі шчодра. А “залатыя рукі” не настолькі цікавілі іх гаспадара Данілу тымі залатоўкамі і рублямі, што яны яму давалі, як здатнасцю і кемнасцю.

Мэтай яго жыцця былі не заработкі, а праца сама па сабе, той любімы час працы, які дае праўдзівае шчасце майстру.

**ІІІ**

Пятро ляжаў на спіне і глядзеў у бяздонны блакіт яснага жнівеньскага неба. Ён думаў пра яе. Здаецца, што бывае цяжка ўявіць дарагія рысы блізкага чалавека,калі вельмі хочаш гэта зрабіць. Але сёння Саша ўяўлялася так ясна, быццам увесь час стаяла перад ім, пакуль ён ляжаў тут, за горадам, чакаючы спадарожнай машыны. Можа, праз гэта хлопец і не надта спяшаўся хутчэй дабрацца да месца:хораша думаць так! Не,ён марудзіў і не пабег трыццаць кіламетраў пехатой адразу з цягніка, як часта рабіў гэта пазней. У душы было тое дзіўнае пачуццё, якое мы часта перажываем, асабліва ў юнацтве, калі разам з моцным жаданнем, з імкненнем хутчэй дасягнуць мэты пасяляюцца трывога, няўпэўненасць. Трывогу гэтую адчуваў і Пятро. Адна рэч – сустракацца вечарамі на адной з цёмных вуліц Гомеля, гаварыць аб самых высокіх матэрыях, цалавацца і зусім іншае- прыехаць да яе ў вёску, на кватэру…

ПРАВІЛЬНЫЯ АДКАЗЫ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Назва твора** | **Аўтар твора** |
| **І** |  |  |
| **ІІ** |  |  |
| **ІІІ** |  |  |

**Заданне 9.** Па фактах біяграфіі, творах, некаторых характарыстыках “пазнайце” пісьменніка. Устанавіце адпаведнасць і запішыце адказ у форме “лічба-літара”(напрыклад, **6-Е**).

*Максімальная колькасць балаў-****6***(*1бал-за кожную правільна ўстаноўленую адпаведнасць*).

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** “Пясняр заходнебеларускіх барыкад”. | **А.**  Аркадзь Куляшоў |
| **2.** Зрабіў вялікі ўклад у станаўленне беларускай прозы ХХ ст., асабліва жанру аповесці. У апошнія гады жыцця звяртаўся да алегарычных жанраў- баек для дарослых, прыпавесцей. | **Б .**  Якуб Колас |
| **3.** У гады Вялікай Айчыннай вайны служыў у зенітна-артылерыйскай часці ў Мурманску, быў камандзірам гарматы. Гэты перыяд яго біяграфіі адлюстраваны ў мастацкай форме ў аповесці “Агонь і снег”. | **В.**  Васіль Быкаў |
| **4.** “Таго, што яму ўдалося сказаць пра сваіх палешукоў, дастаткова, каб яны зрабіліся цікавымі свету і назаўсёды засталіся ў свядомасці беларусаў” | **Г.**  Максім Танк |
| **5.** Стварыў “энцыклапедыю сялянскага жыцця” | **Д.**  Іван Мележ |
| **6.** З сям’і вясковых настаўнікаў. У час Вялікай Айчыннай вайны быў ваенным карэспандэнтам. Аўтар нізкі вершаў “Маналог” | **Е.**  Іван Шамякін |

ПРАВІЛЬНЫЯ АДКАЗЫ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заданне 10.** Запоўніце пропускі ў наступных выказваннях.

*Максімальная колькасць балаў-****3***(1бал-за кожнае правільна адноўленае слова).

**1)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-верш, у якім выяўляецца смутак, жаль з прычыны грамадскай несправядлівасці або асабістага няшчасця.

**2)** Першымі ў творчасці А. Разанава з’яўляюцца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-невялікія (часцей 4-6 радкоў) лірычныя мініяцюры,сфакусаваныя на перадачы адной думкі, фіксацыі аднаго пачуцця.

**3)**Ніжэйпрыведзены верш М. Багдановіча напісаны ў форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ты быў, як месяц, адзінокі:

Самотна жыў, самотна ўмёр.

Хоць свет і людны, і шырокі,-

Ты быў, як месяц, адзінокі.

Красу, і светласць, і прастор

Шукаў-і,ад усіх далёкі,

Ты быў, як месяц, адзінокі:

Самотна жыў, самотна ўмёр.

III ЭТАП ХХХ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АЛІМПІЯДЫ

ПА ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАХ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” І “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ**

*Студзень,2014г*

**ДАВЕДКІ**

**11 клас**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Заданні** | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | **Усяго** |
| **Балы** | **5** | **4** | **6** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **3** | **50** |

**Варыянт 1**

**Заданне 1.**

*).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Словазлучэнне** | **Вымаўленне прыназоўніка з** |
| 1)змайстраваў без клею | **[ б’ас ]** |
| 2)размаўлялі без жартаў | **[ б’аж ]** |
| 3)напісаў без чарнавіка | **[ б’эш ]** |
| 4)лячэнне без болю | **[ б’аз ]** |
| 5)убачыў без бінокля | **[ б’аз ]** |

**Заданне 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Значэнне фразеалагізма** | **Фразеалагізмы** |
| **1)**‘паступаць нядобрасумленна, ашукваць,хітраваць,падманваць’ | *Абуваць у лапці* |
| **2)‘**вельмі недарэчна і нетактоўна’ | *(Ляпнуць) як лапцем (лапцямі) па цымбалах;*  *як лапцем па балоце* |
| **3)** ‘гібець у беднасці, галечы, быць адсталым,некультурным’ | *Сёрбаць (есці )лапцем боршч* |
| **4)** ‘гаварыць абы-што,выдумваць’ | *Плесці кашалі з лапцямі;плесці лапці;званіць у разбіты лапаць* |

**Заданне 3.**

ПРЫКЛАДНЫ ВАРЫЯНТ ПЕРАКЛАДУ:

Не пытаючыся ў Настассі, Дар’я ўзяла яе шклянку і падставіла пад самавар, што *(які)* адліваў (*пераліваўся)* меддзю *(з медным адлівам*),- вялікі, купецкі,старой работы на выгнутых ножках. З крана ўдарыў тугі і роўны струмень-кіпеню, значыць яшчэ хапае *(удосталь, даволі),-* і птрывожаны самавр тоненька засоп. Дар’я наліла Сіме і дабавіла (*дадала)* сабе. Аддыхаўшыся, уцёршы *(абцёршы)* кропелькі поту. Пайшлі па новым крузе, пакрэхтваючы (*пакрэктваючы)*,дзьмучы ў сподкі, асцярожна сёрбаючы выцягнутымі вуснамі *(губамі)* (Паводле В.Распуціна).

**Заданне 4.**

***Засуха,навука,пашкодзіць,траісты,выспацца***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Зыходнае слова**  **(нулявая ступень)** | **1-я ступень** | **2-я ступень** | **3-я ступень** |
| сухі | сушыць | засушыць | **засуха(3)** |
| вучыць | навучыць | навучаць | **навука(3)** |
| шкода | шкодзіць | **пашкодзіць(2)** |  |
| тры | трое | **траісты(2)** |  |
| спаць | **выспацца(1)** |  |  |

**Заданне 5.**

1)Тарнада, сірока, **урду**,пенальці;

2)Дажджлівы,сакавіты,**буланы**,вяртлявы;

3)Сам,**ніхто**,кожны,мой;

4)Сустракацца,**абувацца**,цалавацца,абдымацца;

5) **Месячна**,радасна,дзіўна,светла.

КАМЕНТАРЫЙ:

1. У першым радзе лішняе слова **урду**,таму што яно адносіцца да назоўніка жаночага роду: мова (род такіх назоўнікаў вызначаецца па агульным слове, дамінанце), а ўсе астатнія словы- назоўнікі мужчынскага роду(нязменныя неадушаўлёныя агульныя назоўнікі, род якіх вызначаецца па агульным слове **тарнада** мужчынскага роду, таму што ўраган, **сірока**- таму што вецер, **пенальці**-удар
2. У другім радзе лішнім з’яўляецца прыметнік **буланы**, бо ад яго не ўтвараецца ніякіх ступеней параўнання, а ад усіх астатніх прыметнікаў у радзе можна ўтварыць складаныя формы вышэйшай і найвышэйшай ступеней параўнання:**самы дажджлівы, больш сакавіты і інш.**
3. У прапанаваным радзе лішняе слова **ніхто**, таму што ён не мае катэгорый роду і ліку.
4. У чацвёртым радзе лішнім з’яўляецца слова **абувацца**, таму што мае значэнне якое ўтварае сам суб’ект і якое накіравана на яго (“самога сябе”) а ўсе астатнія дзеясловы абазначаюць дзеянне, утворанае двума суб’ектамі і ўзаемна накіраванае на іх (“адзін на аднаго”).

5. У пятым радзе лішнім з’яўляецца слова **месячна**Таму што з’яўляецца прэдыкатыўным прыслоўем, а ўсе астатнія словы могуць быць граматычнымі амонімамі:выступаць як прэдыкатыўныя і якасныя прыслоўі.

**Заданне 6.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** творчасць ***( Ван Гог)*** | *Ван Гога* |
| **2.**сумаваць па ***(Дзмітрый Шастаковіч)*** | *Дзмітрыю Шастаковічу* |
| **3.**падзякваць ***(Уладзімір Басалыга)*** | *Уладзіміру Басалыгу* |
| **4.**вынайдзены ***(Ігнат Дамейка)*** | *Ігнатам Дамейкам* |
| **5.**падараваць ***(Ліля Давідовіч)*** | *Лілі Давідовіч* |

**Заданне 7.**

1.Як паведамілі ў Рэспубліканскім гідраметэацэнтры, тэмпература паветра ўначы складзе мінус чатыры-адзінаццаць градусаў, пры праясненнях-**да мінус дванаццаць-пятнаццаць.** 2.Базыль не верыў сваім вачам: дзядуля **расправіўся над** самым дужым лясным **зверам**.

3. “След нагі на пясочку”- гэта ж з песень беларускіх, **уласцівы для** народнай **песні** вобраз.

4.У кожным раёне Беларусі ёсць **характэрныя гэтым мясцінам** прозвішчы, у якіх закадзіравана, закансервавана наша гістарычная памяць.

5**. “Загадчык”кастром** даглядаў вогнішча са смакам, умела, то даводзячы да вялікага полымя, то абкурваючы ўсіх сінім дымком ад знарок накіданых сырых яловых лапак

ПРАВІЛЬНЫЯ АДКАЗЫ:

У 1-м сказе:***да мінус дванаццаці-пятнаццаці (***пры абазначэнні тэмпературы наяўнасць гэтага слова не ўплывае на склон лічэбніка)

У 2-м сказе :***расправіўся са зверам***(расправіцца *з кім-чым*,**НЕ** *над кім*)

У 3-м сказе:***уласцівы песні вобраз*** (уласцівы *каму-чаму*,**НЕ** *для каго-чаго*).

У 4-м сказе:***характэрныя для гэтых мясцін*** (характэрны *для каго-чаго*, **НЕ** *каму-чаму*).

У 5-м сказе: ***“загадчык” кастра*** (загадчык *чаго,* **НЕ** *чым*)

**Заданне 8.**

ПРАВІЛЬНЫЯ АДКАЗЫ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Назва твора** | **Аўтар твора** |
| **І** | “Мая Бесядзь” | *Аркадзь Куляшоў* |
| **ІІ** | “Бондар” | *Змітрок Бядуля* |
| **ІІІ** | “Непўторная вясна”(як варыянт –“Трывожнае шчасце”) | *Іван Шамякін* |

**Заданне 9.**

ПРАВІЛЬНЫЯ АДКАЗЫ:***1-Г,2-В,3-Е,4-Д,5-Б,6-А.***

**Заданне 10.**

**1)Элегія**-верш, у якім выяўляецца смутак, жаль з прычыны грамадска несправядлівасці або асабістага няшчасця.

**2)** Першымі ў творчасці А. Разанава з’яўляюцца **пункціры** -невялікія (часцей 4-6 радкоў) лірычныя мініяцюры,сфакусаваныя на перадачы адной думкі, фіксацыі аднаго пачуцця.

**3)**Ніжэйпрыведзены верш М. Багдановіча напісаны ў форме **трыялета**

Ты быў, як месяц, адзінокі:

Самотна жыў, самотна ўмёр.

Хоць свет і людны, і шырокі,-

Ты быў, як месяц, адзінокі.

Красу, і светласць, і прастор

Шукаў-і,ад усіх далёкі,

Ты быў, як месяц, адзінокі:

Самотна жыў, самотна ўмёр.