***Першы этап (школьны) Рэспубліканскай алімпіяды***

***па беларускай мове і літаратуры***

**Комплексная работа па беларускай мове і літаратуры**

**Х клас**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Заданні** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Усяго |
| **Балы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Заданне 1.** Якія розныя гукі можа абазначаць літара **і**? Адказ праілюструйце прыкладамі.

*За кожны правільны адказ –* ***0,5 бала****.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заданне 2.** Устаўце, дзе патрэбна, прапушчаныя літары і знакі прыпынку, раскрыйце дужкі, афармляючы тэкст у адпаведнасці з арфаграфічнымі і пунктуацыйнымі нормамі. Лічбы пазначце словамі. Словы, пададзеныя ў дужках, запішыце ў патрэбнай форме.

*Максімальная колькасць балаў* – ***10****.*

Моцныя і цёплыя сувязі ядналі піс..менніка (з)\_\_\_\_ старэйшай с..строй Наталл..й. У верш.. напісан..ым 20 лістапад.. 1982 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да яе 60-годдзя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , брат зыч..ў сястр.. і яе сям’.. ўсяго самага найлепшага ў жыцці называў яе сва..й дарагой нян..кай сва..й абаронцай у бядзе марыў пра т..й час калі яны абое некалі сядуць на прызбу і згадаюць пражытыя г..ды ўспомняць Оршу, «*тую, зялёную, бег крыніц ля Дняпра-ракі, і ўральскія эшалоны, і ў цяплушках салдатаў палкі*». У брата і с..стры было ..часлівае (да) ваеннае дзяцінства. Потым пры..шлі суровыя выпрабаванні ваеннага час.. а пасля радасці і турботы мірнага жыцця.

Ч..сцейшымі сталі сустрэчы брата і сястры пасля таго як у 1971 годзе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наталля С..мёнаўна пераехала з сям’ёй на сталае жыхарства ў Мінск. ..чырай дара..чыцай і памочніцай была яна для піс..менніка ў апошнія г..ды ягонага жыцця асабліва калі (н..) стала братавай (жонка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

*Знайдзіце ў тэксце граматычную памылку ва ўжыванні прыметніка. Выправіўшы памылку, запішыце і патлумачце яе.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заданне 3.** Запішыце дадзеныя запазычаныя словы па-беларуску.

*Максімальная колькасць балаў* – ***5****.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| alma mater | лацінскі выраз са значэннем “старадаўняя студэнцкая назва ўніверсітэта” |  |
| attraction | французскае слова са значэннем “эфектны нумар цыркавой або эстраднай праграмы; назва забаў у месцах гулянняў” |  |
| belles-lettres | французскае слова са значэннем “творы для лёгкага чытання” |  |
| großmeister | нямецкае слова са значэннем “найвышэйшае спартыўнае званне ў шахматах і шашках” |  |
| mayonnaise | французскае слова са значэннем “халодны соус з алею, яечнага жаўтка, воцату і іншых запраў” |  |
| impresario | італьянскае слова са значэннем “арганізатар відовішчаў ці агент артыста” |  |
| assessor | лацінскае слова са значэннем “службовая асоба, надзеленая судовай уладай” |  |
| know-how | англійскае слова са значэннем “арыгінальныя тэхналогіі, веды, уменні, якія яшчэ не сталі шырока вядомыя” |  |
| abbreviatura | італьянскае слова са значэннем “слова, утворанае з пачатковых гукаў або літар слоў, што ўваходзяць у пэўнае словазлучэнне” |  |
| resume | французскае слова са значэннем “дакумент, які змяшчае інфармацыю пра чалавека – кандыдата на працу”  |  |

**Заданне 4.** На кожны спосаб утварэння прывядзіце свой прыклад.

*Максімальная колькасць балаў –* ***4****.*

Адвербіялізацыя – пераход іншых часцін мовы ў прыслоўі.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ад’ектывацыя – пераход іншых часцін мовы ў прыметнікі.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пранаміналізацыя – пераход іншых часцін мовы ў займеннікі.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Субстантывацыя – пераход іншых часцін мовы ў назоўнікі.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заданне 5.** Да кожнага з фразеалагізмаў падбярыце слова-антонім.

*Максімальная колькасць балаў* – ***4****.*

|  |  |
| --- | --- |
| Фразеалагізм  | Слова-антонім |
| У кожнай кішэні па жмені |  |
| Хоць сабак вешай |  |
| Выводзіць на белы свет |  |
| Глядзець знізу ўверх |  |
| Дзе Макар козы пасвіць |  |
| Без цара ў галаве |  |
| Грэць лоб |  |
| Хоць на сабаку вылі |  |

**Заданне 6.** Назавіцеразрадлічэбніка *абое*, узятага з тэксту задання 2. Пісьмова праскланяйце яго і патлумачце асаблівасць ужывання.

*Максімальная колькасць балаў* – ***3.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заданне 7.** Параўнайце прапанаваныя ў дужках дзеяслоўныя формы і запішыце варыянт, адпаведны літаратурнай норме.

*Максімальная колькасць балаў* – ***5****.*

|  |  |
| --- | --- |
| Высеяць (высеяце, высееце, высеіце) |  |
| Сыпаць (сыплюць, сыпяць, сыпюць) |  |
| Гусці (гудзіць, гусе, гудзе) |  |
| Малоць (мялю, малю, малачу) |  |
| Сцерці (сцераце, сатроце, сатраце) |  |
| Засячы (засякеш, засячэш, засячош) |  |
| Адпачыць (адпачываем, адпачым, адпачнём) |  |
| Свішчуць (свістаць, свісцець, свіснуць) |  |
| Угледзець (угледзіў, углядзеў, угледзеў) |  |
| Гаварыць (гаворылі, гаварылі, гаворілі) |  |

**Заданне 8.** Назавіце беларускага пісьменніка, пра якога ідзе размова ў тэксце задання 2.

Дзень смерці пісьменніка (25 ліпеня) супаў з днём нараджэння маці, якую сын вельмі моцна любіў і шанаваў і прысвяціў ёй свае галоўныя творы. Запішыце, якія творы гэты пісьменнік прысвяціў маме.

*Максімальная колькасць балаў* – ***3****.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заданне 9.** Знайдзіце запазычанае слова па яго лексічным значэнні і запішыце па-беларуску.

*Максімальная колькасць балаў –* ***5****.*

1. Верш, у якім пачатковыя літары радкоў утвараюць слова ці фразу (*акростих, буриме, шарада*).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Спалучэнне слоў з супрацьлеглым значэннем, якія лагічна выключаюць адно другое, але, ужытыя разам, даюць новае паэтычнае ўяўленне (*оксюморон, аллегория, перифраза*).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Васьмірадковы верш, у якім два першыя і два апошнія, а таксама першы і чацвёрты радкі аднолькавыя (*рондо, триолет, сонет*).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Трохскладовая стапа з націскам на першым складзе (*дактиль, хорей, анапест*).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Паўтор аднолькавых або падобных зычных гукаў (*ассонанс, звукопись, аллитерация*).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заданне 10.** У многіх літаратурных творах апісваюцца гістарычныя падзеі, знаходзяць адлюстраванне гістарычныя факты. Запоўніце прабелы ў табліцы, указаўшы ці гістарычную падзею, ці назву твора, ці імя аўтара.

*Максімальная колькасць балаў –* ***5****.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гістарычная падзея, факт | Аўтар  | Твор  |
|  | Уладзімір Караткевіч | “Паром на бурнай рацэ” |
| Другая сусветная вайна |  | “Незагойная рана” |
|  |  | “Пісьмо з-пад шыбеніцы” |
|  | Максім Гарэцкі |  |
|  |  | “Жураўліны крык” |
|  | Іван Пташнікаў | “Ільвы” |
| Другая сусветная вайна |  | “Лісце каштанаў” |