Basilio Locatelli, *Della scena de Soggetti comici di B.L.R.* (1618 e 1622, 103 scenari).Basilio Locatelli, *Della scena de Soggetti comici di B.L.R.,* Roma, Biblioteca Casanatense, Manoscritti*,* 1211, 1212.

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo | *Della scena de Soggetti comici di B.L.R.* |
| Autore | Basilio Locatelli |
| *Manoscritti* | 1211, 1212 |
| Scenari | 103 scenari |
| Collocazione | Ms. 1212 |
| Luogo in cui il manoscritto viene custodito | Roma |
| Biblioteca di pertinenza | Biblioteca Casanatense |
| Periodo | 1618 – 1622 |
| Descrizione esterna | Manoscritto cartaceo con cucitura su fettucce e un capitello su canapa |
| Fascicolazione | Le carte furono anticamente foderate in seta ma negli anni ’50 vennero poi plastificate |
| Rigatura | A piombo |
| Disposizione del testo | Scritto per esteso, mantiene una porzione di carta vuota a destra e a sinistra del testo |
| Richiami | A fondo di qualsiasi scritto ci sono posizionale le iniziali dell’autore (*B.L.R.)*, quasi a volerne rivendicare costantemente l’autenticità |
| Numerazione delle pagine | Numerazione araba a mano, in alto a destra |
| Scrittura a mani | Mano unica autografa |
| Sigilli e timbri | Timbro della Biblioteca, con una torre in pietra e le iniziali “H.C.C” |
| Stato di conservazione | In buono stato: i fascicoli si mantengono legati fra loro. Le carte sono molto sottili perciò l’inchiostro tende a sovrapporsi al testo presente alla pagina successiva. Nel complesso un ottimo stato di conservazione, privo di danni da uso e ambientali. |
| Decorazione | Nessuna decorazione esterna |
| Iniziali | Iniziali semplici eccetto che nelle pagine di apertura |
| Numerazione | Semplice a mano, in alto e a destra |
| Legatura | In cuoio |
| Coperta | Coperta rigida in pelle marrone |
| Scenari | *Astuzie di Zanni*  *Amor costante*  *Burle di Filandro*  *Banditi*  *Battagliola*  *Banchetto*  *Campanala*  *Due capitani*  *Due fratelli simili*  *Due sorelle schiave*  *Due fratelli rivali*  *Dubii*  *Finta pazza*  *Forestiera*  *Finto astrologo*  *Finta prigione*  *Fate voi*  *Furti*  *Fabrica*  *Gran Mago*  *Gratiano fallito*  *Giostra*  *Giardino*  *Incanti amorosi*  *Lite*  *Moglie superbe*  *Mula*  *Nane*  *Orlando furioso*  *Pazzia di Filandro*  *Pazzia di Dorindo*  *Prigioni di Plauto*  *Pozzo*  *Pantaloncino*  *Ruffiana*  *Ritratti*  *Sei simili*  *Senese*  *Scamby*  *Servo scacciato*  *Serpe fatale*  *Tre matti*  *Trappolaria*  *Turchetta*  *Tre satiri*  *Tramutatione*  *Travestita*  *Thesoro*  *Zinghera* |
| Note | In apertura, una presentazione dell’autore in cui si definisce *Accademico virtuoso*, tale perché capace di far ascoltare le rappresentazioni delle commedie. |