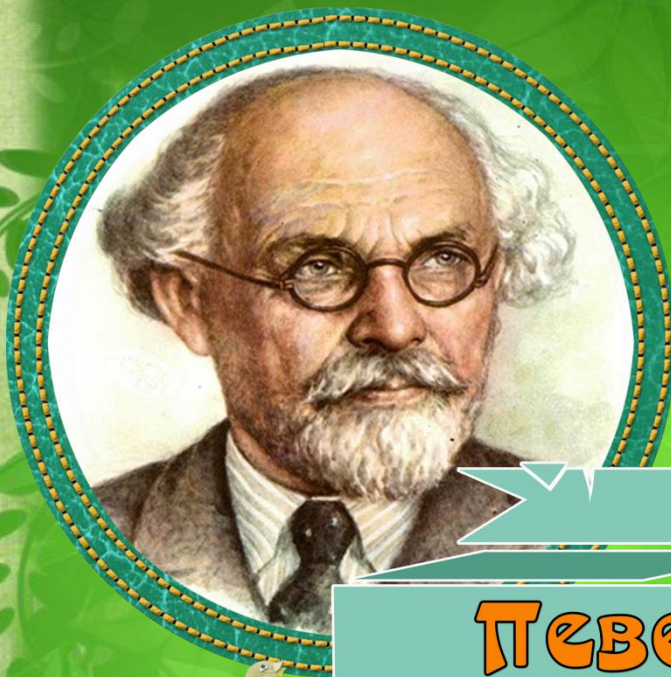




Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Ленинградская межпоселенческая библиотека»
Методико-библиографический отдел



ПЕВЕЦ



РОДНОЙ ПРИРОДЫ

ст. Ленинградская, 2018 год

Оглавление

От составителей.....	3
Михаил Пришвин. <i>Биографический очерк</i>	4
Певец родной природы. <i>Список литературы</i>	11
Методические разработки.....	13
Названия для книжных выставок.....	51



От составителей

4 февраля 2018 года исполняется 145 лет со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина (4 февраля 1873 – 16 января 1954) – известного советского писателя, прозаика, публициста. Автора большого количества произведений для детей, рассказов о природе и охоте.

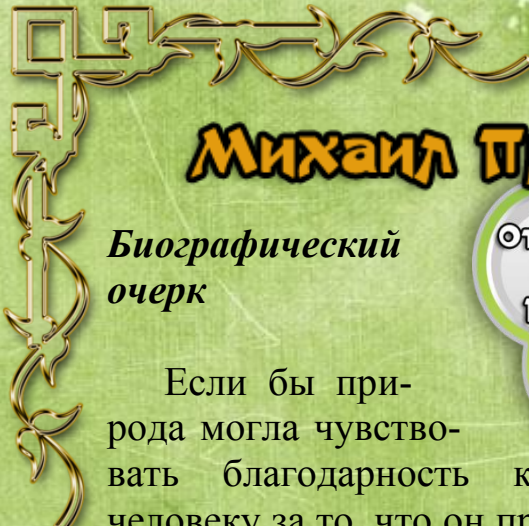
Произведения Михаила Михайловича пропитаны особым отношением к окружающей его природе, и изложены в красивой языковой форме.

Данное пособие открывает краткий биографический очерк о жизненном и творческом пути писателя, составленный по печатным материалам.

Библиографические материалы включают в себя список книг из фонда Центральной детской библиотеки.

В пособии представлены сценарии мероприятий по творчеству писателя.

Рекомендуем это пособие библиотекарям, обслуживающим детское население в помощь при подготовке мероприятий.

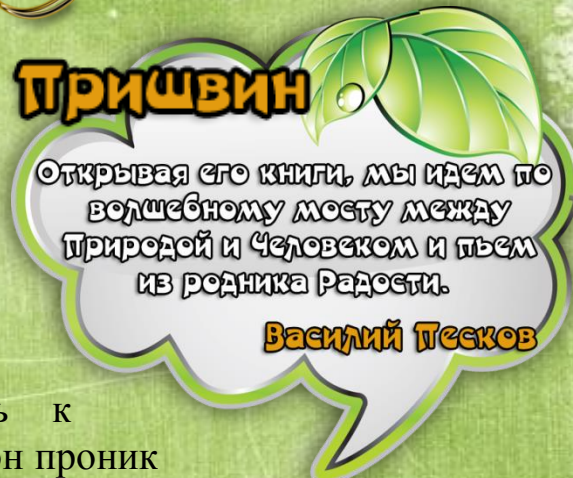


Михаил Пришвин

*Биографический
очерк*

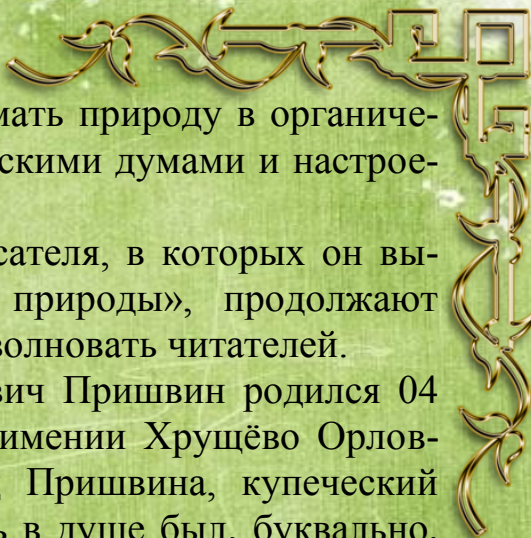
Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её тайную жизнь и воспел её красоту, то, прежде всего, эта благодарность выпала бы на долю писателя Михаила Михайловича Пришвина. Жизнь Пришвина – доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, «по велению своего сердца».

В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл, потому что человек, живущий по своему сердцу и в полном согласии со своим внутренним миром, - всегда созидатель, обогатитель и художник. Для таких мастеров, как Пришвин, мало одной жизни, - для мастеров, что могут написать целую поэму о каждом слетающем с дерева листе. А этих листьев падает неисчислимое множество. При-



Открывая его книги, мы идем по волшебному мосту между Природой и Человеком и пьем из родника Радости.

Василий Тесков

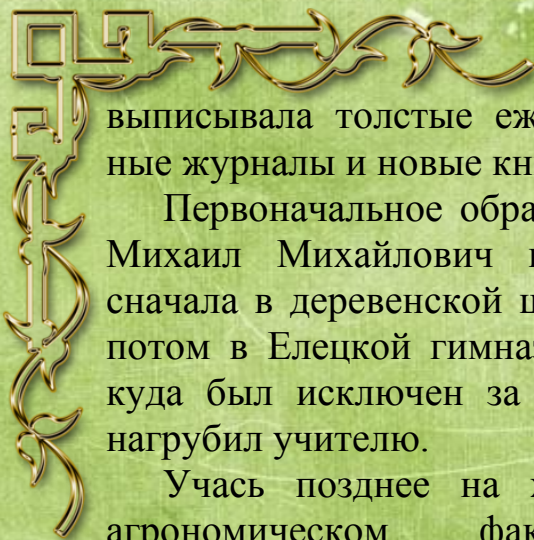


швин умел воспринимать природу в органической связи с человеческими думами и настроениями.

Мудрые книги писателя, в которых он выступает как «певец природы», продолжают удивлять, радовать и волновать читателей.

Михаил Михайлович Пришвин родился 04 февраля 1873 года в имении Хрущёво Орловской губернии. Отец Пришвина, купеческий сын, поэт и мечтатель в душе был, буквально, снедаем жаждой творческой деятельности. Он сажал сады и выводил новые сорта цветов, был превосходным охотником, удивительным рассказчиком. Крупный проигрыш в карты не только заставил его заложить имение и конный завод, но и вконец подорвал его здоровье. Разбитый параличом, он умер, оставив жене расстроенное хозяйство и пятерых детей. Это случилось, когда младшему в семье Мише Пришвину шёл восьмой год. Мать, Мария Ивановна, была человек незаурядный. Но к этому следует добавить: умная, властная, энергичная. В Марии Ивановне рядом с чрезмерной погруженностью в хозяйственные дела уживался постоянный интерес к литературе. Она всегда

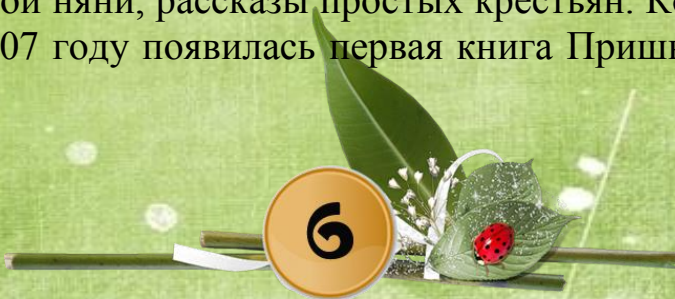
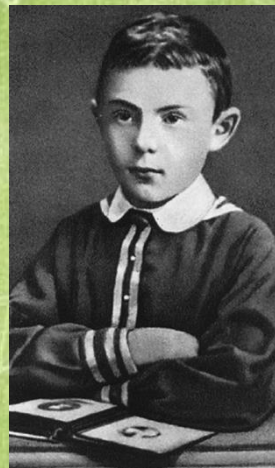


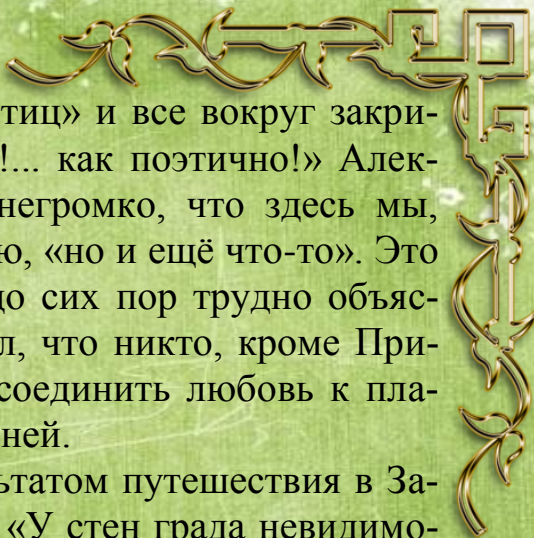


выписывала толстые ежемесечные журналы и новые книги.

Первоначальное образование Михаил Михайлович получил сначала в деревенской школе, а потом в Елецкой гимназии, откуда был исключен за то, что наругал учителя.

Учась позднее на химико-агрономическом факультете Рижского политехнического института, у Пришвина начинается борьба между интересом к агрономии и литературой. Первый рассказ был напечатан, когда Михаилу Михайловичу было 33 года. Это был подвиг – в 33 года оставить всё достигнутое, расстаться с приобретенной с большим трудом специальностью и начать совершенно новую жизнь. В 1906 году он отправляется в лесной северный край – в Олонецкую губернию. Желание окунуться в атмосферу природного, естественного мира, слышать русский говор, изучать словесное богатство русского народа родилось еще в детстве, когда он слушал сказки своей бабушки и старой няни, рассказы простых крестьян. Когда в 1907 году появилась первая книга Пришвина





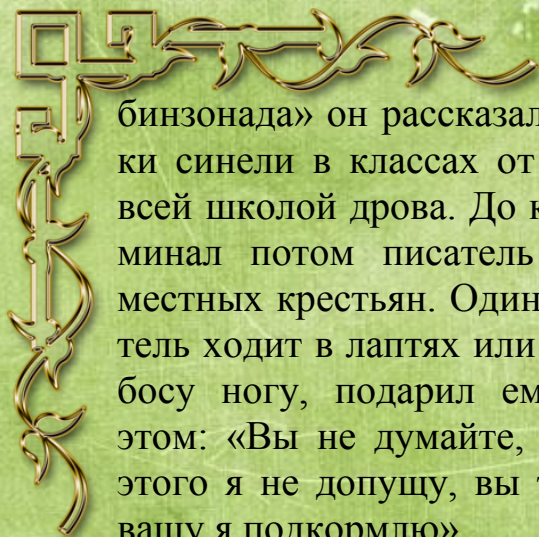
«В краю непуганых птиц» и все вокруг закричали «...ах, как мило!... как поэтично!» Александр Блок заметил негромко, что здесь мы, конечно, видим поэзию, «но и ещё что-то». Это загадочное «что-то» до сих пор трудно объяснить. Горький говорил, что никто, кроме Пришвина, не умеет так соединить любовь к планете Земля и знание о ней.

В 1908 году результатом путешествия в Заповжье явилась книга «У стен града невидимого». Очерки «Адам и Ева» и «Чёрный араб» были написаны после поездки по Крыму и Казахстану.

Прогремела Первая мировая война, Россию перевернула революция, поля и леса стали колхозными, а писатели – советскими. Вторая мировая война накрыла страну, как черная туча, совершилась победа. Пришвин не прятался от времени. Он жил, как все: был, если надо военным корреспондентом или писал рассказы о детях блокадного Ленинграда, выступал на писательских собраниях.

Некоторое время Михаил Михайлович был сельским учителем. В очерке «Школьная Ро-





бинзонада» он рассказал, как учителя и ученики синели в классах от холода, как добывали всей школой дрова. До конца своих дней вспоминал потом писатель трогательную заботу местных крестьян. Один из них, видя, что учитель ходит в лаптях или в дырявых галошах на босу ногу, подарил ему сапоги, сказав при этом: «Вы не думайте, что помрете с голоду, этого я не допущу, вы только учите, а душу вашу я подкормлю».

В 1928 году Пришвин закончил работу над романом «Кощеева цепь». Это повествование подводило итог пути, пройденного писателем до революции.

30-е годы – плодотворнейший период в его жизни. Им написаны его лучшие поэмы в прозе «Жень-шень», «Лесная капель», сборники детских рассказов «Золотой луг», «Дедушкин валенок», «Лисичкин хлеб» и многие другие.

В 1940 году М. М. Пришвин женился во второй раз. Его супругой стала Валерия Дмитриевна Лиорко. И он перестал, наконец, находить спасение в путешествиях. Он стал просто счастливым человеком.

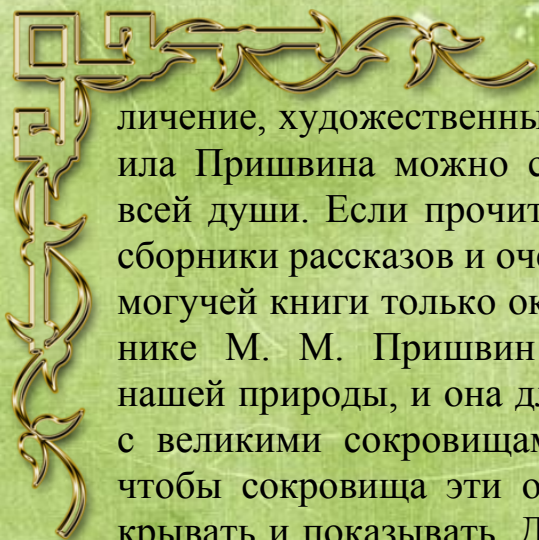




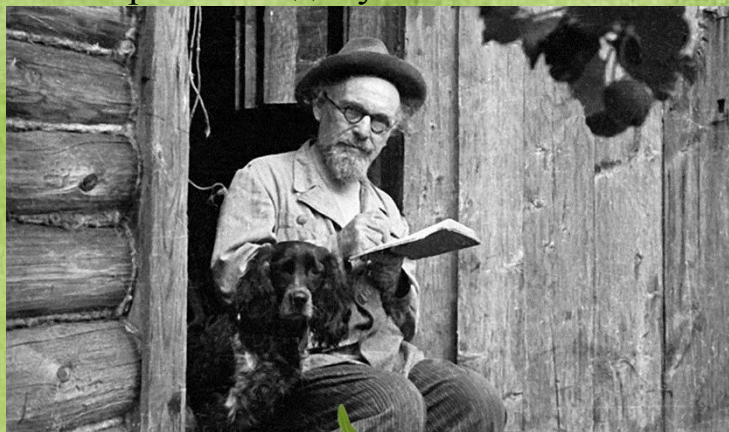
Позже был тяжелый развод. Но, в конце концов, ему посчастливилось познать семейное тепло. Они проживут вместе долгие 14 лет. Каждое 16 января, в своем дневнике он будет благодарить судьбу за такой подарок, прекрасный и неожиданный, за счастье общения с этой замечательной женщиной, настолько близкой ему по духу. Самое невероятное, что и умер Михаил Михайлович 16 января 1954 года. Встреча и разлука в один день.

О писателях часто говорят: всю жизнь он писал одну книгу. Обычно это только преуве-





личение, художественный образ. Но про Михаила Пришвина можно сказать именно так, от всей души. Если прочитать подряд его ранние сборники рассказов и очерков – чувство единой могучей книги только окрепнет. В своем дневнике М. М. Пришвин писал: "Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять - их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах, разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину».



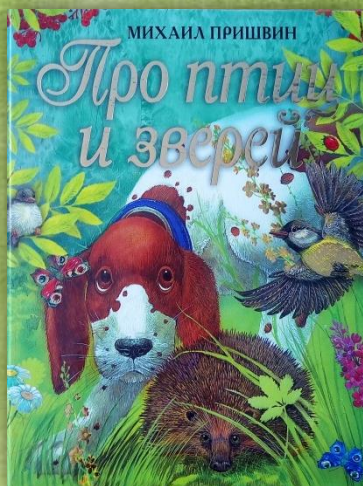
Певец родной природы

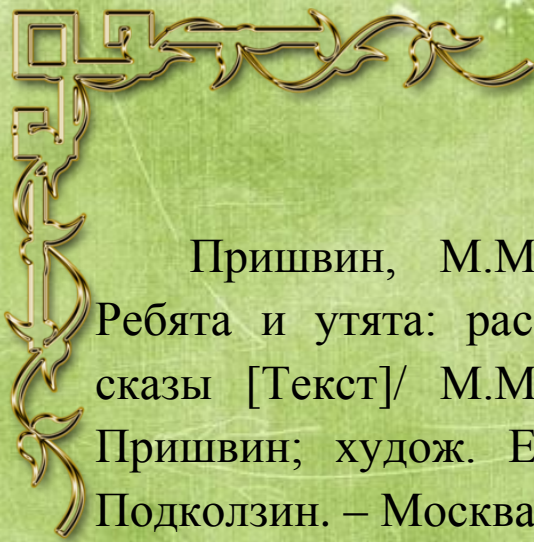
Список литературы



Пришвин, М.М.
Лесная капель [Текст]/
М.М. Пришвин; [сост.
Л.А. Рязанова, Я.З.
Гришина]. – Москва:
Эксмо, 2007. – 576 с.

Пришвин, М.М.
Про птиц и зверей
[Текст]/ М.М. Пришвин; ил. М.В. Белоусовой. – Москва:
Эксмо, 2009. – 160
с.: ил.





Пришвин, М.М.
Ребята и утята: рас-
сказы [Текст]/ М.М.
Пришвин; худож. Е.
Подколзин. – Москва:
Стрекоза, 2009. – 64
с.: ил.



Пришвин, М.М.
Ребята и утята: рас-
сказы [Текст]/ М.М.
Пришвин; худож. Е.
Подколзин. – Москва:
Стрекоза, 2009. – 64
с.: ил.

**Методические
разработки**





Кладовая солнца

ЧТЕЦ (1):

В родном краю ромашек и берёз
Давным-давно - ещё совсем мальчишкой –
Сдружился я с одной надёжной книжкой,
Что мне отец из города привёз.

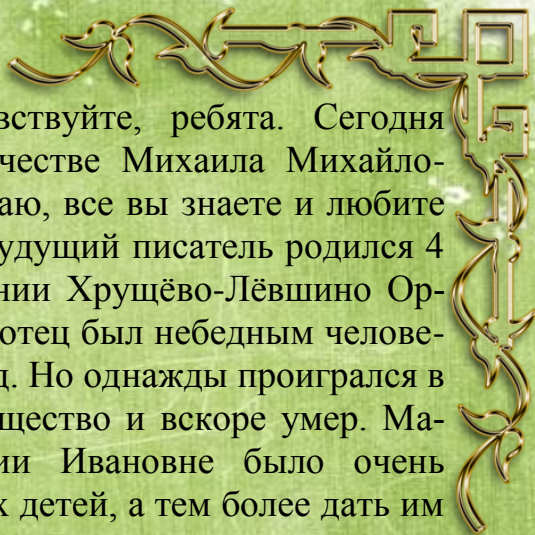
В те дни не всё в ней понял я сполна.
Но были там ребята и утята,
Лисичкин хлеб и глупыши щенята,
И мне, мальчишке, нравилась она.
Казалось, добрый мудрый человек -
С улыбкой мягкой, с говором спокойным –
Водил меня по соловьиным поймам
Под шелест струй в просторах дивных рек.

Водил в леса, где в шорохе ветвей
Глазами девушек пугливые олени
Глядели сквозь берёзовые тени,
Как добывал там клады Берендей.

Мне слышалось: «Смотри, запоминай,
Как в синем поле гаснет зимний вечер,
Как бродит август по овсам и гречам,
Как входит в дом весёлый шумный май».

<...>

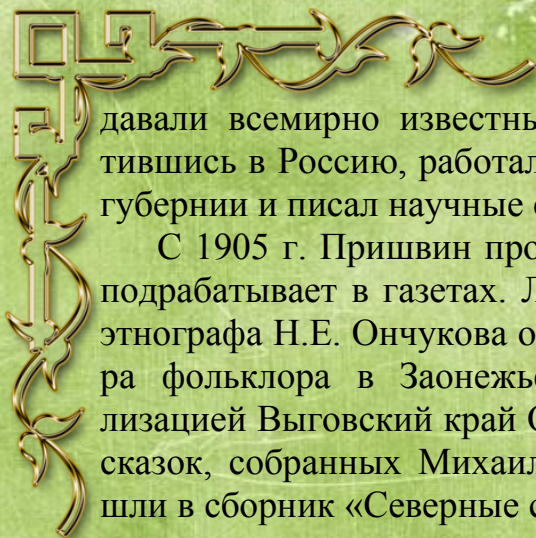
А. Вагин. Читая Пришвина



ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим о творчестве Михаила Михайловича Пришвина. Я думаю, все вы знаете и любите его книги о природе. Будущий писатель родился 4 февраля 1873 г. в имении Хрущёво-Лёвшино Орловской губернии. Его отец был небедным человеком, имел конный завод. Но однажды проигрался в карты, продал всё имущество и вскоре умер. Матери Пришвина Марии Ивановне было очень трудно растить пятерых детей, а тем более дать им достойное образование.

В 1882 г. Пришвина отдали учиться в начальную деревенскую школу, в следующем году он был переведён в первый класс Елецкой классической гимназии. В гимназии успехами он не блистал - за 6 лет учёбы дошёл только до четвёртого класса и в этом классе должен был в очередной раз остаться на второй год, но из-за конфликта с учителем географии был отчислен. Поэтому заканчивать обучение Пришвину пришлось в училище г. Тюмени, где он жил у своего дяди, крупного промышленника.

Сдав в 1893 г. экстерном экзамен за 7-й класс, Михаил поступил на агрономическое отделение химического факультета Рижского политехникума. Увлёкся политикой. При запрете учиться в России получил разрешение выехать в Германию, поступил в Лейпцигский университет, где преподавал.



давали всемирно известные профессора. Возвратившись в Россию, работал агрономом в Тульской губернии и писал научные статьи.

С 1905 г. Пришвин пробует писать рассказы и подрабатывает в газетах. Летом 1906 г. по совету этнографа Н.Е. Ончукова он отправляется для сбора фольклора в Заонежье - нетронутый цивилизацией Выговский край Олонецкой губернии. 38 сказок, собранных Михаилом Михайловичем, вошли в сборник «Северные сказки». Впечатления от экспедиции составили первую книгу писателя «В краю непуганых птиц». Эти краеведческие очерки помогли Пришвину найти своё призвание.

(На сцену выходит Сказительница.)

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: «Расскажу я вам о том, как появились в наших краях паны. Был царь Гришка-расстрига; он женился в другой земле и взял жену Марину. Стали возить Мариново приданое и возили 3 года.

Раз шёл конь с приданым, да остановился, устал. А пономарь звонил на колокольне, увидал и спросил:

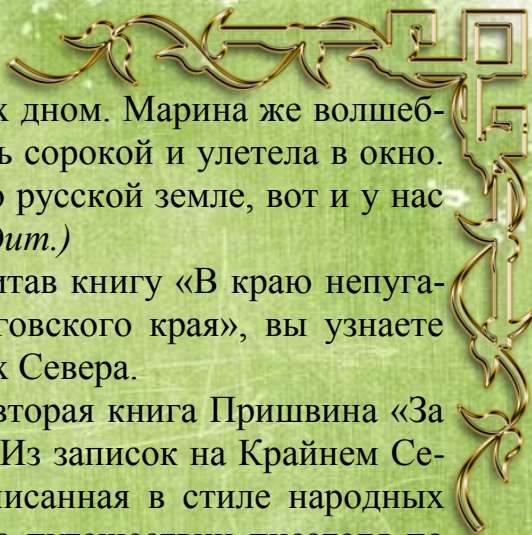
- Что везёте?

- Везём Мариново приданое.

Пономарь взял да и разбил одну бочку с воза. А там в бочке - два пана. Пономарь и объявил царю:

- Ваше царское величество, вот какое приданое возят с другой земли. Пришла сила, повернула





Маринину палату вверх дном. Марина же волшебницей была, обернулась сорокой и улетела в окно. А паны разбежались по русской земле, вот и у нас жили и грабили». *(Уходит.)*

ВЕДУЩАЯ: Прочитав книгу «В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края», вы узнаете много нового о жителях Севера.

В 1908 г. выходит вторая книга Пришвина «За волшебным колобком. Из записок на Крайнем Севере и Норвегии», написанная в стиле народных сказок и основанная на путешествии писателя по Северу.

(На сцене Этнограф и Старик. Старик сидит на бутафорском камне.)

ЭТНОГРАФ *(присаживается рядом):* Здравствуй, дедушка!

СТАРИК: Куда ты идёшь?

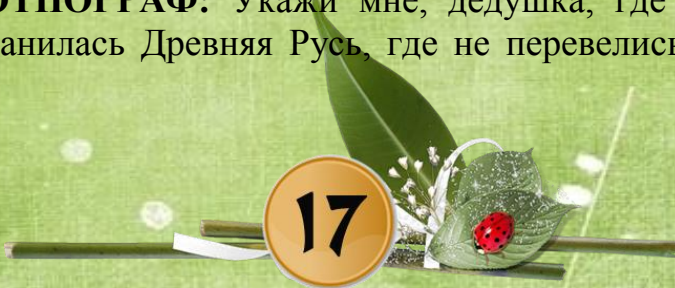
ЭТНОГРАФ: Иду, дедушка, везде, куда путь лежит, куда птица летит. Сам не ведаю, иду, куда глаза глядят.

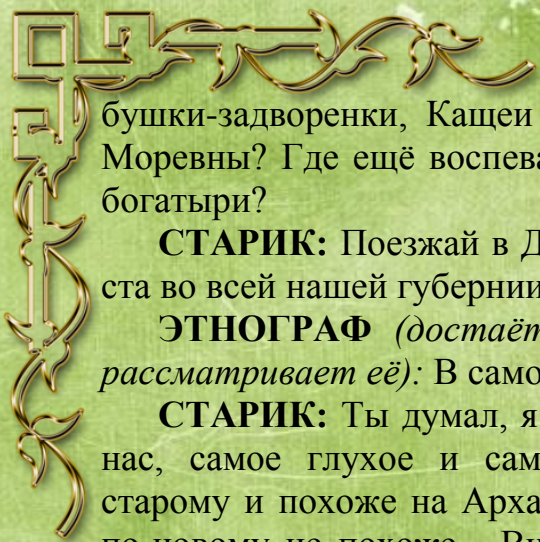
СТАРИК: Дело пытаешь или от дела лытаешь?

ЭТНОГРАФ: Попадётся дело, рад делу, но только, вернее, от дела лытаю.

СТАРИК: Ишь ты какой. Дела да случаи всех примучили. Вот и разбегается народ...

ЭТНОГРАФ: Укажи мне, дедушка, где ещё сохранилась Древняя Русь, где не перевелись ба-





бушки-задворенки, Кашеи Бессмертные и Марьи Моревны? Где ещё воспеваются славные могучие богатыри?

СТАРИК: Поезжай в Дураково, нет глуше места во всей нашей губернии.

ЭТНОГРАФ (*достаёт из кармана карту и рассматривает её*): В самом деле, вот Дураково!

СТАРИК: Ты думал, я шучу. Дураково есть у нас, самое глухое и самое глупое место. По-старому и похоже на Архангельскую губернию, а по-новому не похоже... Вишь, народ у нас какой бойкий. (*Показывает рукой.*) Народ промышленный, крепкий, живой. А там сидят в бедности, как тюлени, потому проезда туда нет: с одной стороны Унская губа, с другой - Онежская.

ЭТНОГРАФ: Нельзя ли мне из Дуракова на лодке переехать на святые острова?

СТАРИК: Перевезут! Это старинный путь богомольцев в Соловецкий монастырь.

ЭТНОГРАФ: Но как же туда добраться?

СТАРИК: Теперь трудно, богомольцев мало. Но подожди, кажется, здесь есть дураковцы, они расскажут. Пошли, барин. Счастливый путь! (*Уходят.*)

ВЕДУЩАЯ: До 1910 г. Пришвин много путешествует по стране. Одно за другим появляются его произведения: «У стен града невидимого», «Чёрный араб» и др. В 1912-1914 гг. выходит пер-



вое трёхтомное собрание сочинений писателя. В начале Первой мировой войны Пришвин побывал и на фронте.

Лето 1917 г. он провёл в Хрущёве - обрабатывал землю, а осенью вернулся в Петроград. Революцию принял резко отрицательно. В 1918 г. был арестован ЧК и две недели находился в заключении. Весной вернулся в Хрущёво, где хотел пересидеть «смутное время», но уже осенью покинул его и в поисках жизни, по его словам, «свободного человека» работал в различных учреждениях, занимая нейтральную позицию «ни за красных, ни за белых».

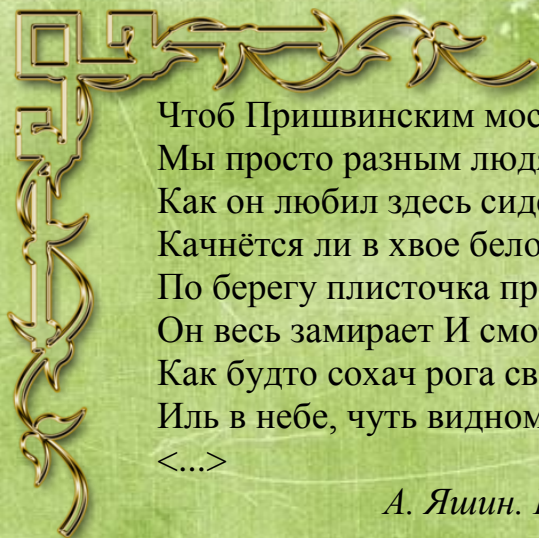
В 1920 г. Пришвин уехал в Смоленскую губернию, на родину жены, где работал учителем словесности и хранителем созданного им музея усадебного быта.

ЧТЕЦ (2):

И мостик этот, и ров с колодиной,
И мхи, и ягодушки он любил,
И речку,
Которую звали Родинкой,
Должно быть, по-своему боготворил.

Пока согласовывали
Да увязывали,





Чтоб Пришвинским мостик этот назвать,
Мы просто разным людям рассказывали,
Как он любил здесь сидеть, стоять.
Качнётся ли в хвое белочка быстрая,
По берегу плисточка пробисерит -
Он весь замирает И смотрит пристально -
Как будто сохач рога свои выставил
Иль в небе, чуть видном, орёл парит.
<...>

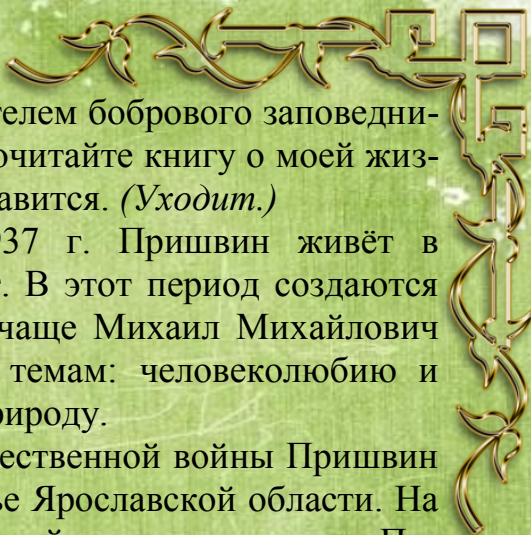
А. Яшин. Пришвинский мостик

ВЕДУЩАЯ: Везде, где бывал, Пришвин оставлял о себе добрую память. В 1922 г. Михаил Михайлович возвращается из Смоленска в Подмосковье и начинает сотрудничать с журналами: пишет рассказы о природе на основе своих дневников. В 1930-е гг. Пришвин много работал. Для детей он издал книгу «Лисичкин хлеб», для юношества - «Серая Сова» о канадском индейце.

(На сцену выходит Индеец.)

ИНДЕЕЦ: Я - Вэша Куоннезин, а проще - Серая Сова. Моя повесть «Странники лесной глуши» попала в руки Пришвина, который был потрясён моей судьбой. Вскоре он написал книгу «Серая Сова» обо мне и моих бобрах. В ней всё - правда, она иллюстрирована моими рисунками и фотографиями. Я не только пишу о защите бобров, но и охраняю их колонии от охотников. До конца своей





жизни я работал хранителем бобрового заповедника в Канаде. Ребята, прочитайте книгу о моей жизни. Она вам точно понравится. *(Уходит.)*

ВЕДУЩАЯ: С 1937 г. Пришвин живёт в Москве и много пишет. В этот период создаются произведения, где всё чаще Михаил Михайлович обращается к вечным темам: человеколюбию и влиянию человека на природу.

Годы Великой Отечественной войны Пришвин провёл в деревне Усолье Ярославской области. На основе своих переживаний здесь он создал «Повесть нашего времени», наполненную светом исканий правды жизни.

Но наиболее известным произведением военного времени стала сказка-быль «Кладовая солнца». Это рассказ о детях, оставшихся в тяжёлое военное время без взрослых.

(На сцену выходят Настя и Митраша с корзинками. Они идут друг за другом, как будто по тропе. Митраша держит в руках компас.)

МИТРАША: Ты слышишь?

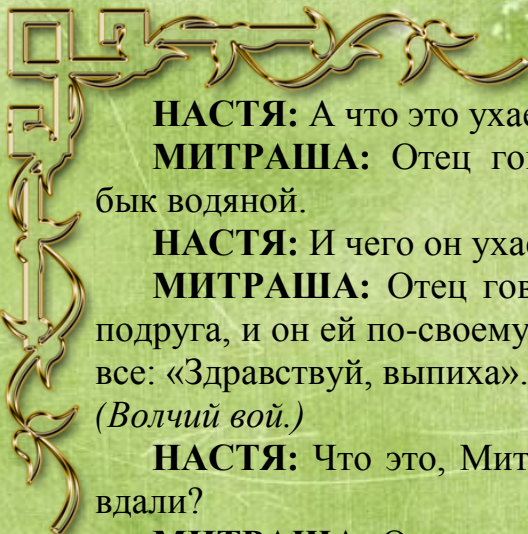
НАСТЯ: Как же не слышать! Давно слышу, и как-то страшно.

МИТРАША: Ничего нет страшного. Мне отец говорил и показывал: это так весной заяц кричит.

НАСТЯ: А зачем?

МИТРАША: Отец говорил, он кричит: «Здравствуй, зайчиха!»





НАСТЯ: А что это ухает?

МИТРАША: Отец говорил: это ухает выпь, бык водяной.

НАСТЯ: И чего он ухает?

МИТРАША: Отец говорил: у него тоже есть подруга, и он ей по-своему тоже так говорит, как и все: «Здравствуй, выпиха».

(Волчий вой.)

НАСТЯ: Что это, Митраша, так страшно воет вдали?

МИТРАША: Отец говорил, это воют на Сухой речке волки, и, наверно, сейчас это воет волк Серый помещик. Отец говорил, что все волки на Сухой речке убиты, но Серого убить невозможно.

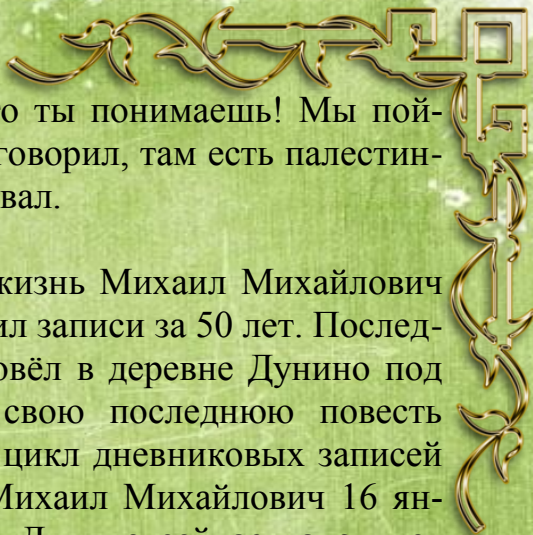
НАСТЯ: Так отчего же он страшно воет теперь?

МИТРАША: Отец говорил: волки воют весной оттого, что им есть нечего теперь. А Серый ещё остался один, вот и воет.

НАСТЯ: Мы куда же пойдём?

МИТРАША: Мы пойдём на север по этой стрелке. *(Смотрит на компас.)*

НАСТЯ: Нет, мы пойдём вот по этой большой тропе, куда все люди идут. Отец нам рассказывал, помнишь, какое это страшное место - Слепая елань, сколько погибло там людей и скота. Нет, нет, Митрашенька, не пойдём туда. Все идут в эту Страну, значит, там и клюква растёт.



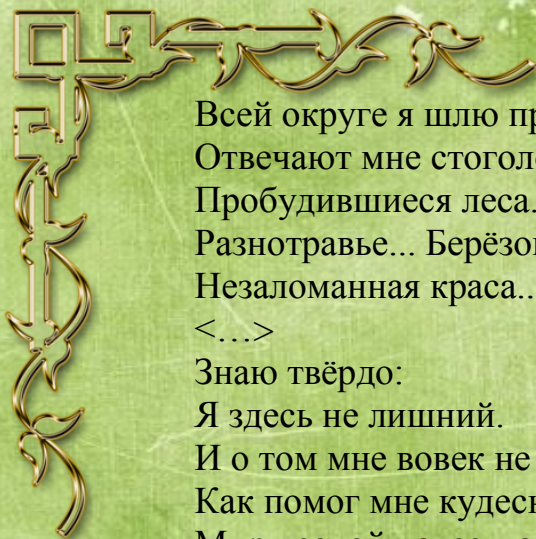
МИТРАША: Много ты понимаешь! Мы пойдём на север, как отец говорил, там есть палестинка, где ещё никто не бывал.

(Уходят.)

ВЕДУЩАЯ: Всю жизнь Михаил Михайлович вёл дневники, он оставил записи за 50 лет. Последние годы Пришвин провёл в деревне Дунино под Москвой, где создал свою последнюю повесть «Корабельная чаша» и цикл дневниковых записей «Глаза земли». Умер Михаил Михайлович 16 января 1954 г. В деревне Дунино сейчас находится единственный музей писателя, который организовала и сберегла его жена Валерия Дмитриевна.

ЧТЕЦ (3):

На опушку берёзки вышли,
Еле слышно шумят листвою.
Так и кажется: это Пришвин
Треплет ласково их рукой.
Освещённые зорьки светом,
Перестали они дремать.
Я не стану ломать их веток, -
Красоты не могу ломать.
Пусть блестит роса перламутром
На листве, на лесной траве.
Я шепчу, я кричу:
- С добрым утром!



Всей округе я шлю привет.
Отвечают мне стоголоса
Пробудившиеся леса...
Разнотравье... Берёзок косы...
Незаломанная краса...

<...>

Знаю твёрдо:
Я здесь не лишний.
И о том мне вовек не забыть,
Как помог мне кудесник Пришвин
Мир лесной навсегда полюбить.

*А. Соловьёв.
Памяти М.М. Пришвина*



Вслед за волшебным коловбом

Игра - путешествие по произведениям М.М. Пришвина

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Как вы думаете, ребята, бывают ли на свете волшебники? *(Да, в сказках.)*

(Ребята отвечают.)

А вот и нет. Жил в самом деле на земле такой писатель, которого все называли волшебником, колдуном, писателем-ведуном, сказочным Берендеем. А вы знаете, кто такой Берендей? *(Лесной царь, который лес охраняет, заботится о своих подопечных животных и растениях, умеет понимать их язык.)*

(Ребята отвечают.)

Писатель, о котором я говорю, тоже понимал птичий язык, разговор деревьев, мог ощущать дыхание растений. Он умел видеть чудеса в том, мимо чего нередко проходят невнимательные люди, - каждую травинку, каждый цветок или листок он воспринимал как живое, разумное существо. А звали этого писателя Михаил Михайлович Пришвин.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Запомните его слова: «Пусто никогда не бывает в лесу, и если кажется пусто, то сам виноват... Чудеса... свершаются везде



и всюду и во всякую минуту нашей жизни, но только часто мы, имея глаза, их не видим, имея уши - не слышим».

(Демонстрируется портрет М.М. Пришвина.)

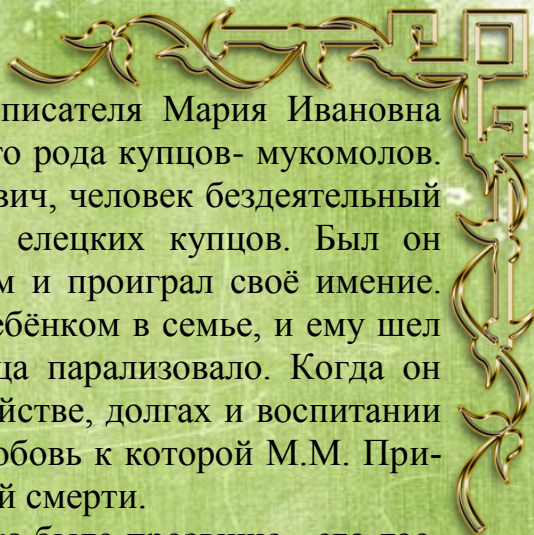
М.М. Пришвин всегда являлся и детям, и взрослым мудрым дедушкой-сказочником, тайновидцем. В своих книгах он стремился увлечь читателей за собой в невиданные страны, в неведомые края, подвести к тайне и ключик к ней подобрать. Путешествовать с М.М. Пришвиным интересно: все тропинки-дорожки известны ему, леса дремучие расступаются, птицы и звери разговаривают меж собой, а ему всё понятно. И сегодня мы с вами совершим чудесное путешествие вместе с самим автором по страницам его добрых и мудрых книг.

КАК СТАНОВЯТСЯ ВОЛШЕБНИКАМИ

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Всё на свете имеет своё начало, свои истоки, и наше путешествие начнётся с рассказа о том, как появился в России добрый волшебник Берендей - писатель М.М. Пришвин.

Он родился в деревне Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии 23 января (5 февраля по новому стилю) 1873 г. Семья Пришвиных жила в большом помещичьем доме с прудом перед усадьбой. Сразу за домом уходили в бесконечность чер-



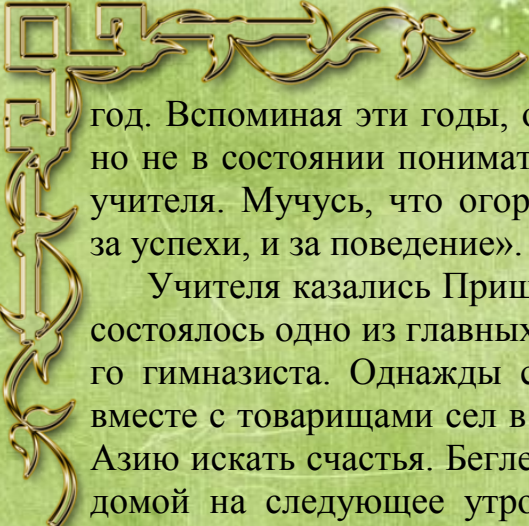


нозёмные поля. Мать писателя Мария Ивановна была из староверческого рода купцов- мукомолов. Отец Михаил Дмитриевич, человек бездеятельный и слабовольный, - из елецких купцов. Был он страшным картёжником и проиграл своё имение. Миша был младшим ребёнком в семье, и ему шел восьмой год, когда отца парализовало. Когда он умер, вся забота о хозяйстве, долгах и воспитании детей легла на мать, любовь к которой М.М. Пришвин сохранил до самой смерти.

В детстве у мальчика было прозвище - его ласково называли Миша-Курымушка. Прозвище это он получил от огромного кресла, стоявшего в комнате и названного взрослыми загадочным и непонятым словом «Курым». Никто в доме не знал, что значит это слово. Но говорили, будто в этом кресле и родился Миша Пришвин, потому и получил прозвище «Курымушка».

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Из своего детства Михаилу особо запомнился бедный крестьянин по прозвищу Гусёк, который любил и понимал зверей, знал разные травы и особенно любил птиц. От Гуська будущий писатель научился многим охотничьим хитростям, полюбил лес и стал понимать голоса природы.

В 1883 г. Михаил поступил в первый класс Елецкой мужской гимназии. Учился он очень слабо. Уже в первом классе его оставили на второй

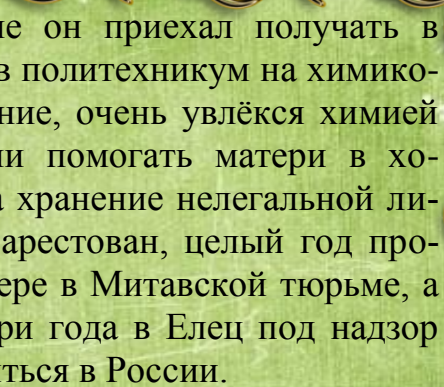


год. Вспоминая эти годы, он писал: «Я совершенно не в состоянии понимать, что от меня требуют учителя. Мучусь, что огорчаю мать единицами и за успехи, и за поведение».

Учителя казались Пришвину врагами, и вскоре состоялось одно из главных событий в жизни юного гимназиста. Однажды сентябрьским утром он вместе с товарищами сел в лодку и отправился в... Азию искать счастья. Беглецов поймали и вернули домой на следующее утро. «Поехали в Азию, а приехали в гимназию», - шутили одноклассники. Михаилу было тогда 12 лет.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): В 16 - летнем возрасте он оскорбил своего учителя истории и географии Василия Васильевича Розанова - будущего известного писателя и философа. Вскоре решением педагогического совета мальчика исключили из гимназии «с волчьим билетом», то есть без права поступления в другое учебное заведение.

Неизвестно, как сложилась бы его судьба, если бы в гости к ним не приехал из Сибири богатый дядя по матери Иван Иванович Игнатов, который и увёз Михаила в ту самую Азию, только не сказочную, а настоящую. Здесь, в Тюмени, несмотря на «волчий билет», он устроил племянника в реальное училище. Твёрдая рука дяди сделала своё дело, и в 1893 г. молодой человек успешно окончил это училище.




Высшее образование он приехал получать в Ригу. Там он поступил в политехникум на химико-агрономическое отделение, очень увлёкся химией и мечтал по окончании помогать матери в хозяйстве. Но в 1897 г. за хранение нелегальной литературы Михаил был арестован, целый год просидел в одиночной камере в Митавской тюрьме, а затем был выслан на три года в Елец под надзор полиции с запретом учиться в России.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): В 27 лет М.М. Пришвин уехал в Германию, где поступил в Лейпцигский университет на агронома. По окончании вернулся на родину, работал земским агрономом, пропагандировал азотные удобрения, плуг вместо допотопной сохи, писал научные статьи «Как удобрять поля и луга» (1905), «Картофель в полевой и огородной культуре» (1908) и проч.

В 1906 г. 33-летний Михаил Михайлович по совету друга отправился с котомкой, охотничьим ружьём и записной книжкой собирать фольклор на русский Север в Заонежье, куда в то время ещё не проникла цивилизация и где жила в первозданном виде народная культура. Был тогда наш Север диким, людей там было мало, птицы и звери жили, не пуганные человеком.

Пришвин обошёл пешком весь Север и записал 38 сказок. Но главным результатом этой экспедиции стала его книга «В краю непуганых птиц.



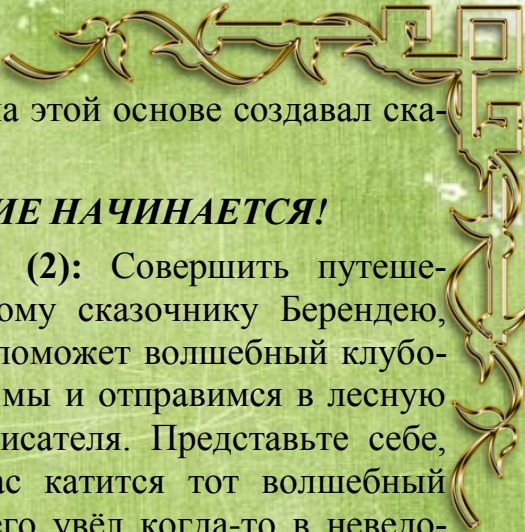
Очерки Выговского края» (1907). С любовью рассказывая о жителях Заонежья и своём путешествии к ним, Михаил Михайлович открыл в себе писателя.

ПО БЕЛУ СВЕТУ

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Есть одна старинная сказка, она начинается так: «Бабушка взяла крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, набрала муки пригоршни две и сделала весёлый колобок. Он полежал, полежал, да вдруг и покатился - с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца во двор, да за ворота - дальше и дальше...»

М.М. Пришвин к этой сказке приделал свой конец, будто за этим колобком сам он пошёл по белу свету, по лесным тропам и берегам рек, по морям и океанам - всё шёл и шёл за колобком. Колобок далеко уводил писателя - то на Белое море, то в архангельские леса, то в тундру, то на Дальний Восток, то в Казахстан, то на Плещееве озеро...

С ружьём за спиной, охотничьей сумкой на плече, в которой лежали блокнот и карандаш, - так совершал свои путешествия М.М. Пришвин в таинственную страну под названием Природа. Отовсюду он привозил картины, сюжеты, образы, подслушанные и записанные в книжечку непо-



вторимые словечки и на этой основе создавал сказочные повести-поэмы.

ПУТЕШЕСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ!

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Совершить путешествие в гости к лесному сказочнику Берендею, М.М. Пришвину, нам поможет волшебный клубочек, вслед за которым мы и отправимся в лесную сказку добрых книг писателя. Представьте себе, что перед вами сейчас катится тот волшебный клубочек, который и его увёл когда-то в неведомые края. Итак, в путь! Мы отправляемся за чудесами по лесным и луговым тропинкам. Будем искать эти чудеса вместе, зорко вглядываясь и внимательно вслушиваясь, вспоминая книги мудрого писателя.

Куда же приведёт нас волшебный клубочек-колобочек?

(На столе лежит сказочная карта «Берендеево царство М.М. Пришвина». Маршрут желательно сразу отразить на карте, на которую нанесены: Берендеева чаща, Блудово болото, Золотой луг, край дедушки Мазая, родники Берендея, школа в кустах, Корабельная чаща, край непуганых птиц, Осударева дорога. Ребята вращают рулетку, в центре которой лежит волшебный клубочек. (Как вариант ребята могут кидать клубок на карту.) На какое произведение М.М. Пришвина укажет стрелка, туда и совершается путешествие.)



Остановка 1. «БЕРЕНДЕЕВА ЧАЩА»

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): «Берендеева чаша» - так называются очерки М.М. Пришвина о лесах Севера нашей страны. Они были написаны на основе путешествия с младшим сыном Петром в Архангельскую область в мае - июне 1935 г. Михаилу Михайловичу очень хотелось найти «Берендееву чашу» - не тронутый топором лес. И поиски его увенчались успехом.

На границе Архангельской области и Коми он нашёл его. «Лес там - сосна за триста лет, дерево к дереву, там стяга не вырубить! И такие ровные деревья, и такие чистые! Одно дерево срубить нельзя, оно прислонится к другому, а не упадёт», - писал Пришвин об этом сказочном лесе.

Образ леса встречается во всех произведениях писателя. Лес для него очень много значил. Любил Михаил Михайлович лес и шёл туда за открытиями, разгадывать все лесные тайны и загадки: «Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и, может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался», - писал он.

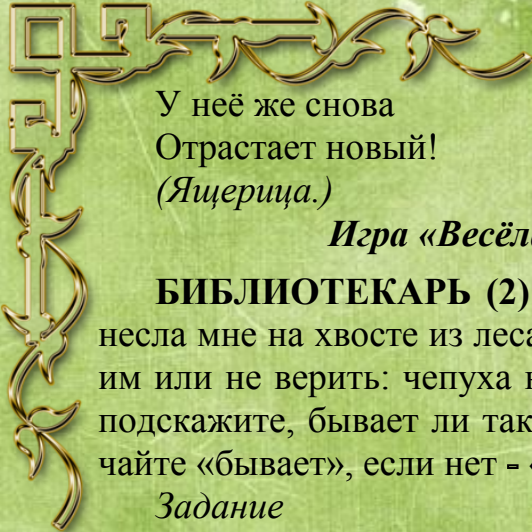
А вы, ребята, умеете разгадывать лесные тайны и загадки? Сейчас мы это проверим.

Игра «Лесные загадки»

(Ребята отвечают на вопросы Библиотекарей.)

Вопросы

1. Косой бес побежал в лес. *(Заяц.)*
2. Ниток много-много, а клубок не смотает,
одежды себе не сошьёт, а ткань всегда ткёт.
(Паук и паутина.)
3. Русская красавица
Стоит на поляне,
В зелёной кофточке,
В белом сарафане.
(Берёза.)
4. В золотой клубочек спрятался дубочек. *(Жёлудь.)*
5. На зелёном шнурочке белые звоночки. *(Ландыш.)*
6. Какой зверь опасный
Ходит в шубе красной,
Снег разгребает,
Мышек хватает,
За собой все следы замечает?
(Лиса.)
7. Нет грибов дружней, чем эти, -
Знают взрослые и дети, -
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.
(Опята.)
8. Никто её не пугает, а она дрожит. *(Осина.)*
Потеряла полхвоста!
Только это - не беда!



У неё же снова
Отрастает новый!
(Ящерица.)

Игра «Весёлая чепуха»

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Однажды сорока принесла мне на хвосте из леса вести. Не знаю, верить им или не верить: чепуха какая-то. Помогите мне, подскажите, бывает ли такое? Если бывает - отвечайте «бывает», если нет - «чепуха».

Задание

- Лягушка на дереве лакомится грибами. (Чепуха.)
- К началу сентября зацвели ландыши. (Чепуха.)
- Устроили муравьи себе дом в дупле. (Чепуха.)
- Белка с дерева на дерево перелетела. (Бывает.)
- А лиса в гнезде птенцов высидивает. (Чепуха.)
- Завалился лось в берлогу на зиму. (Чепуха.)
- Пчёлы с цветков нектар собирают. (Бывает.)
- Ночью совы решили поохотиться. (Бывает.)
- Даже зимой можно собирать ягоды. (Бывает.)
- Клесты предпочитают на обед еловые шишки. (Бывает.)
- Ёж проспал всю зиму. (Бывает.)
- Ворона подкладывает свои яйца в чужие гнёзда. (Чепуха.)

ОСТАНОВКА 2. «БЛУДОВО БОЛОТО»

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): В каком произведении М.М. Пришвина мы попадаем в Блудово болото? (*«Кладовая солнца».*)
(*Ребята отвечают.*)

В этой книге Блудово болото представляется тревожным, опасным, страшным местом. Сама природа здесь пугает не только человека, но и зверя. В это страшное место и попали Настя и Митраша - героини сказки-были «Кладовая солнца», где с ними происходили чудесные события. Вслед за ними мы с вами тоже отправимся туда. А чтобы не пропустить что-то чудесное в этом путешествии, мы будем прислушиваться и приглядываться.

Игра «Таины Блудова болота»

(На полу разбросаны иллюстрации на болотную тематику: клюква, брусника, черника, морошка, лягушка, гадюка и др., а также таблички с незнакомыми словами из «Кладовой солнца»: «торф», «елань», «палестинка», «трясина». Ребята шагают по болоту, называя то, что им встречается на пути, и рассказывая некоторые факты об увиденных ягодах или животных.)

ОСТАНОВКА 3. «ЗОЛОТОЙ ЛУГ»

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): «Золотой луг» - так называется рассказ М.М. Пришвина об одном цветке. Вспомните, о каком? (*Об одуванчике.*)



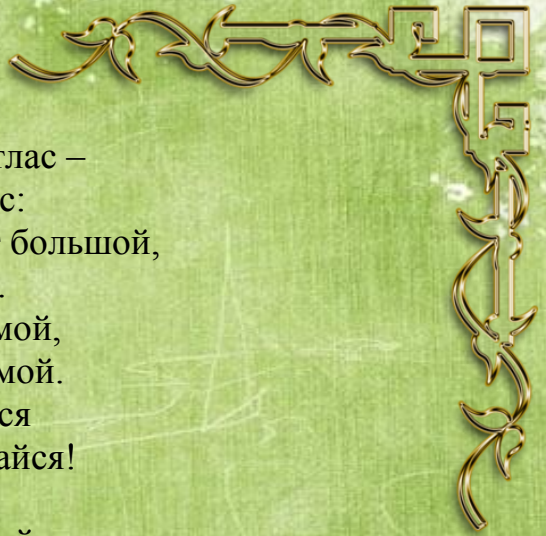
(Ребята отвечают.)

Игра-викторина «На лугу»

(Библиотекари читают вопросы, ответами на которые служат изображения цветов. Ребятам необходимо прикрепить их на луг из ткани или цветного картона с помощью скотча либо кнопки.)

Вопросы

- Этот цветок считается символом России. *(Ромашка.)*
- Эх, звоночки, синий цвет!
С язычком, а звона нет!
(Колокольчик.)
- В народе про это лекарственное растение луга говорят: «Как без муки нельзя испечь хлеба, так и без него нельзя лечить болезни людей и животных». *(Зверобой.)*
- Хороша трава - красная голова:
И медку подарит, и чайку заварит.
(Иван-чай.)
- Жёлтый и синий, поэтому он
Носит в названии пару имён.
(Иван-да-марья.)
- Спроси телёнка и барашка –
Цветка вкусней на свете нет.
Ведь не случайно красной кашкой
Его зовут за вкус и цвет.



(Клевер.)

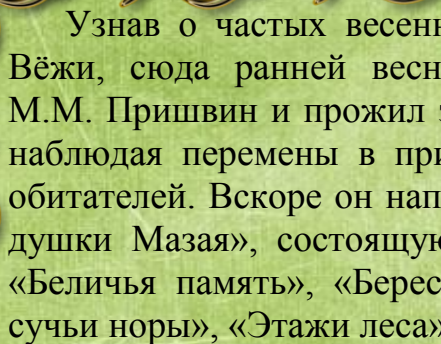
- Жёлтый шёлковый атлас –
Всюду он растёт у нас:
Стебель гибкий, лист большой,
И широкий, и резной.
А сорвёшь его, друг мой,
Сразу руки с мылом мой.
Ты ослепнуть опасайся
И к глазам не прикасайся!
А зовут цветок такой
Все «куриной слепотой».

(Лютик.)

ОСТАНОВКА 4. «КРАЙ ДЕДУШКИ МАЗАЯ»

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Край дедушки Мазая - это лесистые берега Волги около Костромы, описанные Н.А. Некрасовым в поэме «Дедушка Мазай и зайцы». Между прочим, дед Мазай - реальное лицо, житель небольшой деревеньки Вёжи, расположенной в болотисто-низменной местности. Каждой весной в этой деревне случались большие наводнения. Бывало, вода доходила до самых окон, затапливало лесные уголья так, что даже лосей приходилось спасать. А дом дедушки Мазая, или, как его называли местные жители, Мазайхин дом, стоял на самом высоком месте деревни, и в большое весеннее половодье его никогда не подтопляло, как другие дома.





Узнав о частых весенних разливах в деревне Вёжи, сюда ранней весной 1938 года приехал М.М. Пришвин и прожил здесь до поздней осени, наблюдая перемены в природе, изучая жизнь её обитателей. Вскоре он написал книгу «В краю дедушки Мазая», состоящую из многих рассказов: «Беличья память», «Берестяная трубочка», «Барсучьи норы», «Этажи леса», «Землеройка» и др.

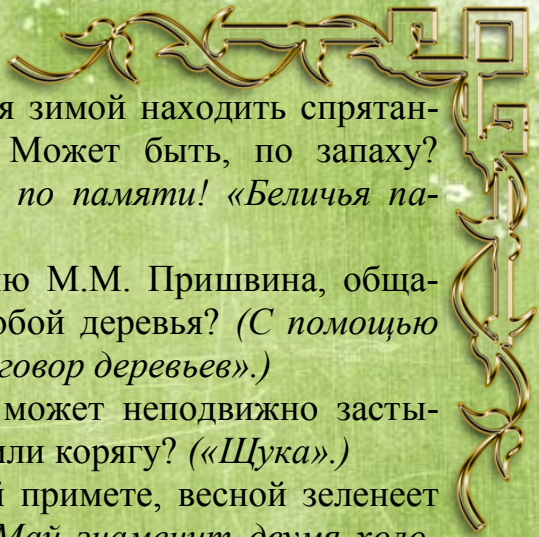
Сейчас мы с вами побываем в краю дедушки Мазая, в этой знаменитой деревеньке Вёжи, во время большого весеннего половодья. Посмотрите, зайчишки тонут, жмутся на островках. Давайте их спасать.

Игра-викторина «Спасите зайцев!»

(На полу лежит картонный макет большой реки с островками. На эти островки надо посадить картонных зайчиков с номерами. Входе игры ребята по очереди выбирают зайца, которого хотят спасти. Его номер соответствует номеру вопроса. Правильно отвечая на вопросы, ученики благополучно опускают зайцев в бумажную лодку, то есть спасают их. По возможности участники говорят, в каком рассказе упоминается герой вопроса.)

Вопросы

1. Какой зверь любит селиться в готовых норах барсуков? *(Лиса. Она своей неопрятностью, запахом выживает барсуков. «Барсучьи норы».)*



2. Как белка умудряется зимой находить спрятанные с осени запасы? Может быть, по запаху? *(Нет. Она находит их по памяти! «Беличья память».)*

3. Как, по мнению М.М. Пришвина, общаются между собой деревья? *(С помощью аромата. «Разговор деревьев».)*

4. Какая хищная рыба может неподвижно застыть, напоминая сучок или корягу? *(«Щука».)*

5. К чему, по народной примете, весной зеленеет дуб? *(К похолоданию. Май знаменит двумя холодами: черёмуха зацветает - черёмуховый холод, а дуб зеленеет - дубовый холод. «Липа и дуб».)*

6. Как зимуют лягушки? *(Спят под снегом до весны. «Лягушонок».)*

7. У какой птицы есть своя мастерская для шелушения шишек? *(«Дятел».)*

8. Кто поселился в берестяной трубочке? *(Паучишко. «Берестяная трубочка».)*

ОСТАНОВКА 5. «ШКОЛА В КУСТАХ»

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): «Школа в кустах» - ещё один рассказ М.М. Пришвина. Как вы думаете, о какой школе идёт речь? *(Об охотничьей.)*
(Ребята отвечают.)

Страстный любитель лесной охоты М.М. Пришвин об этом своём увлечении и о собаках написал много произведений. Например, в сборнике рассказов «Зелёный шум» есть целый раздел, по-





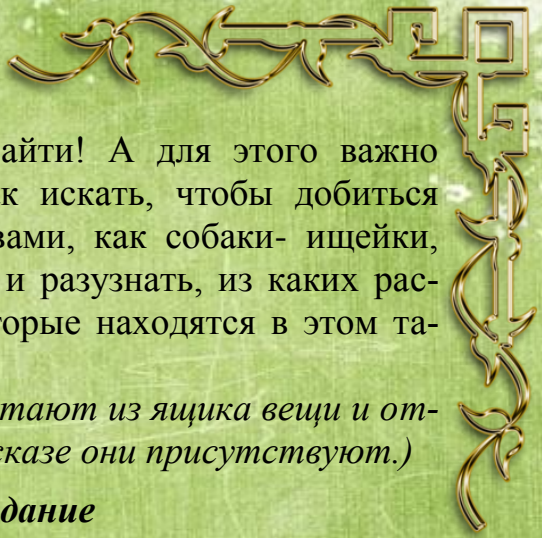
свящённый собакам, который так и называется - «Охотничьи собаки». В эту книгу писатель включил подлинные случаи, происходившие с его питомцами. Например, как он научил своих четвероногих помощников есть горох или как проходила первая охота с любимой собакой. Охоту, натаску и выучку собак М.М. Пришвин знал лучше любого другого, и кому же, как не ему, было увековечить в литературных произведениях своих любимых питомцев!

А их у М.М. Пришвина было немало. Прекрасным охотником и верным товарищем стал Михаилу Михайловичу сеттер Жулька. Были ещё у писателя гончие Соловей и Анчар, ирландские сеттеры Ярик, Нора и Травка, гордон* Верный, немецкие легавые Нерль, Кэт и Ромка, пойнтеры Лада и Ка- до, спаниель Джимми (Жим) и др. Писатель очень любил своих питомцев и даже немного завидовал их «нюхательному аппарату»: «Вот если бы мне такой аппарат, вот побежал бы я на ветерок по цветущей красной вырубке и ловил бы и ловил бы интересные мне запахи!» (рассказ «Выскочка»),

Конкурс «Таинственный ящик»

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Ребята, а что самое главное в охоте? *(Найти, добыть, выследить, разыскать.)*





(Ребята отвечают.)

Но нужно уметь найти! А для этого важно знать, где, когда и как искать, чтобы добиться успеха. Сейчас мы с вами, как собаки-ищейки, попытаемся выследить и разузнать, из каких рассказов взяты вещи, которые находятся в этом таинственном ящике.

(Ребята по очереди достают из ящика вещи и отгадывают, в каком рассказе они присутствуют.)

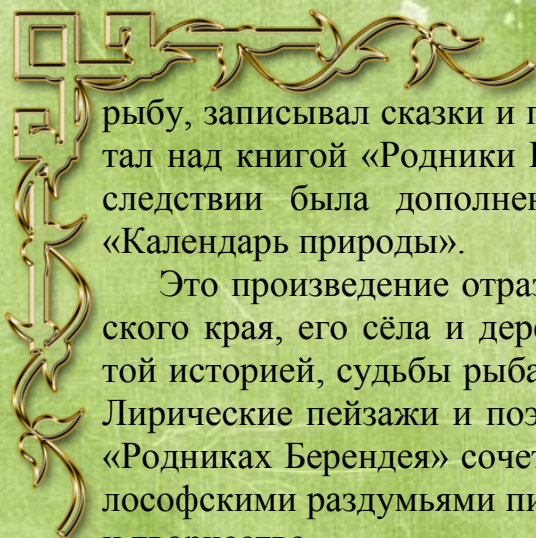
Задание

1. Береста. (*«Берестяная трубочка».*)
2. Валенки. (*«Дедушкин валенок».*)
3. Клюква. (*«Кладовая солнца», «Клюква».*)
4. Колбаса. (*«Предательская колбаса».*)
5. Башмак. (*«Петин башмак».*)
6. Белые бусы. (*«Белый ожерёлок».*)
7. Хлеб. (*«Лисичкин хлеб».*)
8. Книга «Всадник без головы». (*«Вася Весёлкин».*)
9. Газета. (*«Ёж».*)

ОСТАНОВКА 6. «РОДНИКИ БЕРЕНДЕЯ»

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): «Родники Берендея» - это название книги М.М. Пришвина о природе Переславского края, где находится знаменитое Плещеево озеро и множество прекрасных родников. Впервые писатель приехал в Переславль-Залесский в феврале 1925 г. Очарованный здешней природой, он бродил по лесам, охотился, ловил





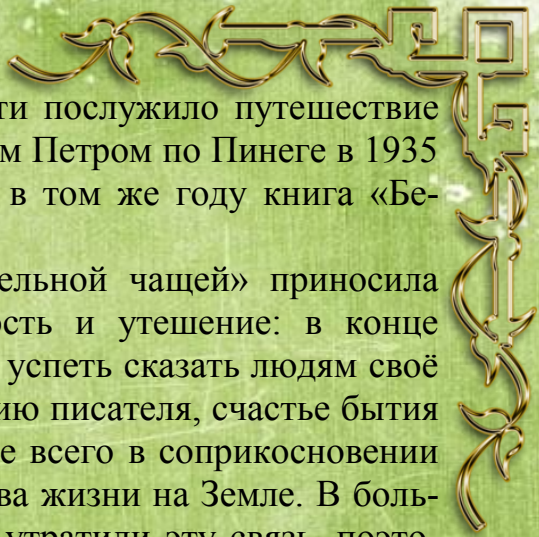
рыбу, записывал сказки и предания. А также работал над книгой «Родники Берендея», которая впоследствии была дополнена и переименована в «Календарь природы».

Это произведение отразило природу Переславского края, его сёла и деревни с их незамысловатой историей, судьбы рыбаков, горожан, крестьян. Лирические пейзажи и поэтические наблюдения в «Родниках Берендея» сочетаются с глубокими философскими раздумьями писателя о жизни, счастье и творчестве.

Что такое родник? Это подземная вода, которая прошла природную фильтрацию сквозь толщу глины и песка и вышла на поверхность уже очищенной. В старину существовало поверье, что, напившись родниковой воды, человек способен почерпнуть силу самой земли. И это правда, ведь в родниковой воде содержится много кислорода и минеральных веществ, полезных для здоровья. Такая вода дарит нам чистую энергию самой природы.

ОСТАНОВКА 7. «КОРАБЕЛЬНАЯ ЧАЩА»

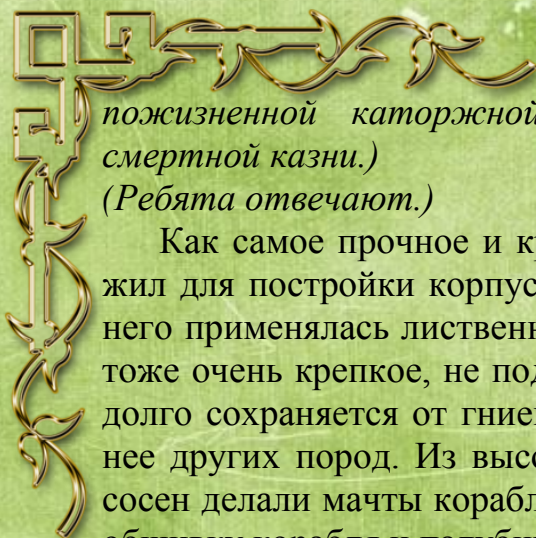
БИБЛИОТЕКАРЬ (1): «Корабельная чаша» - это итоговое произведение М.М. Пришвина, работу над которым он завершил в 1953 г. (первоначально оно называлось «Слово правды»). В книге действуют те же герои, что и в «Кладовой солнца».



Материалом для повести послужило путешествие М.М. Пришвина с сыном Петром по Пинеге в 1935 г., а также написанная в том же году книга «Берендеева чаша».

Работа над «Корабельной чашей» приносила автору духовную радость и утешение: в конце жизни ему нужно было успеть сказать людям своё слово правды. По мнению писателя, счастье бытия можно испытать прежде всего в соприкосновении с природой. Она - основа жизни на Земле. В большинстве случаев люди утратили эту связь, поэтому не испытывают радости бытия. Необходимо вернуться к природе, прикоснуться к чистым родникам первоосновы бытия, чтобы почувствовать себя счастливым.

Ребята, а какие леса называют корабельными? *(Более 300 лет назад по указу Петра I в России начали сажать корабельные леса, то есть деревья твёрдых пород, отвечавшие всем требованиям строительства деревянных судов - прочные, определённого веса и размера, долговечные. В список корабельных деревьев вошли дуб, вяз, клён, ясень, чинар (платан), лиственница, толстая сосна. Населению было приказано не использовать эти породы на бытовые нужды, а рубить ель, ольху, берёзу и другие деревья. За самовольную рубку корабельных деревьев людей приговаривали к*



пожизненной каторжной работе и даже к смертной казни.)

(Ребята отвечают.)

Как самое прочное и крепкое дерево, дуб служил для постройки корпуса судна. Иногда вместо него применялась лиственница, так как это дерево тоже очень крепкое, не подвергается червоточине, долго сохраняется от гниения и возгорается труднее других пород. Из высоких, ровных и прямых сосен делали мачты кораблей. Также сосна шла на обшивку корабля и палубный настил. Клён и ясень использовали при внутренней отделке судов, для изготовления шлюпок и вёсел.

Викторина «Всё о сосне»

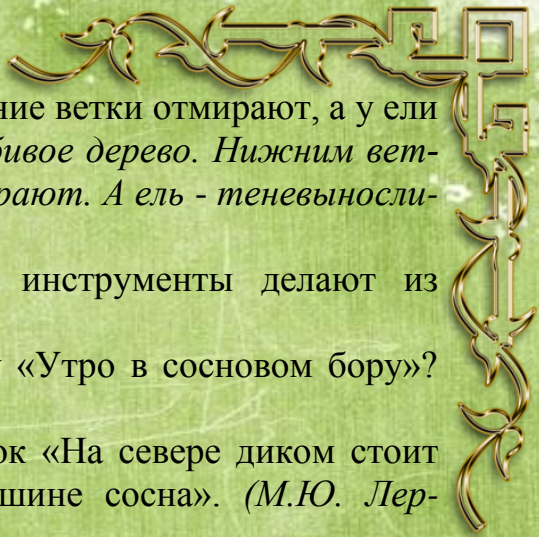
БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Символом чистоты и святости предстаёт в повести Пришвина «Корабельная чаша» трёхсотлетняя, не тронутая топором сосна. «Сосна - самое прекрасное и свободное дерево России», - говорил М.М. Пришвин. А что вы знаете про это дерево? Проверим ваши знания в викторине «Всё о сосне».

(Ребята срывают сосновые шишки с вопросами и отвечают.)

Вопросы

1. Сколько лет живёт иголка сосны? *(Сосна меняет иглы через два года.)*





2. Почему у сосны нижние ветки отмирают, а у ели нет? *(Сосна - светолюбивое дерево. Нижним веткам темно, и они отмирают. А ель - теневыносливое дерево.)*

3. Какие музыкальные инструменты делают из сосны? *(Скрипки.)*

4. Кто написал картину «Утро в сосновом бору»? *(И.И. Шишкин.)*

5. Назовите автора строк «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна». *(М.Ю. Лермонтов.)*

6. Почему сосну называют душистым лекарем? *(Она выделяет фитонциды.)*

7. В какой области России есть город с названием Сосновый Бор? *(В Ленинградской.)*

8. Из каких частей сосны во время блокады в Ленинграде готовился концентрат, спасший многих людей от голода и болезней? *(Из хвои.)*

9. Что значит выражение «заблудиться в трёх соснах»? *(Так говорят о людях, которые не могут найти решения самым простым вопросам.)*

10. Этот ювелирный камень, по сути, представляет собой застывшую сосновую смолу, которая пролежала в земле в течение многих миллионов лет и окаменела. *(Янтарь.)*





ОСТАНОВКА 8. **«КРАЙ НЕПУГАНЫХ ПТИЦ»**

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): «В краю непуганых птиц» - книга М.М. Пришвина, написанная по материалам его путешествия на Север России, в Карелию, которое он совершил в 1906 г. В ней содержались описания природы, быта, нравов и обычаев местного населения, здешние сказки и легенды. Эта книга принесла автору известность. Он уехал на Север скромным агрономом, а вернулся замечательным русским писателем.

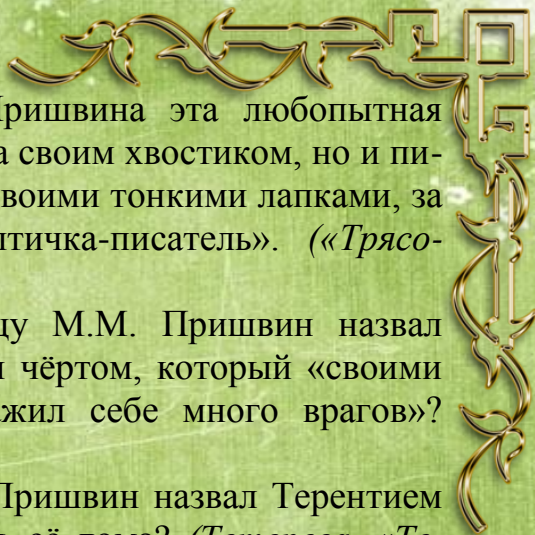
О птицах Пришвин написал немало. «Когда вижу на дереве птицу, чувствую полноту жизни: в неподвижный рай дерева птица вносит движение... Я хотел бы... как птица, быть совершенно свободным...» - говорил писатель. Сейчас мы вспомним некоторые рассказы М.М. Пришвина о птицах, приняв участие в «Птичьей викторине».

«Птичья викторина»

(На нарисованном дереве сидят птицы - картинки с изображением птиц, встречающихся в произведениях М.М. Пришвина. Ребята отвечают на вопросы ведущего, а в качестве ответа предъявляют картинку с изображением птицы.)

Вопросы

1. Какую птицу М.М. Пришвин назвал лесным доктором? (Дятла. «Лесной доктор».)



2. В рассказе М.М. Пришвина эта любопытная птичка не только трясла своим хвостиком, но и писала на песке строчки своими тонкими лапками, за что получила имя «птичка-писатель». (*«Трясогузка».*)

3. Какую лесную птицу М.М. Пришвин назвал ночным разбойником и чёртом, который «своими ночными разбоями нажил себе много врагов»? (*Филина. «Филин».*)

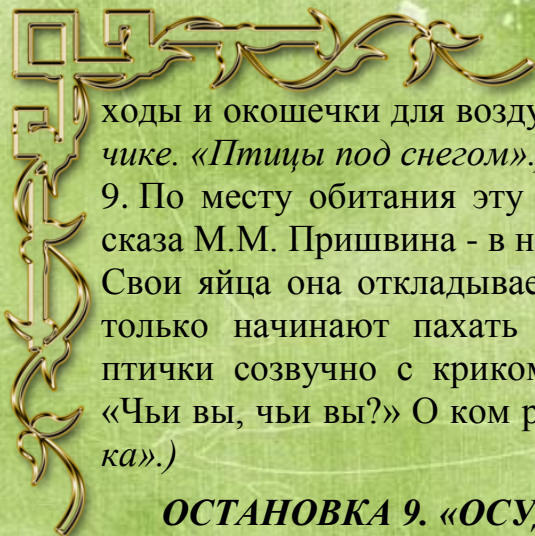
4. Какую птицу М.М. Пришвин назвал Терентием и научился выращивать её дома? (*Тетерева. «Терентий».*)

5. Эту птицу М.М. Пришвин описал так: «Болотная птичка, серая, величиной в два воробья. Нос длинный, в полкарандаша». (*Бекас. «Знакомый бекас».*)

6. По словам М.М. Пришвина, эта птичка может «проглотить за один раз 43 лягушки». (*Журавль. «Журка».*)

7. Какую птичку, сам того не зная, М.М. Пришвин научил говорить: «Хочешь кашки, дурашка?»? (*Грач. «Говорящий грач».*)

8. У какой птицы, по словам М.М. Пришвина, «в снегу два спасения: первое - что под снегом тепло ночевать, а второе - снег тащит с собой на землю с деревьев разные семечки на пищу». Именно поэтому птица в поисках корма делает под снегом



ходы и окошечки для воздуха. О ком речь? *(О рябчике. «Птицы под снегом».)*

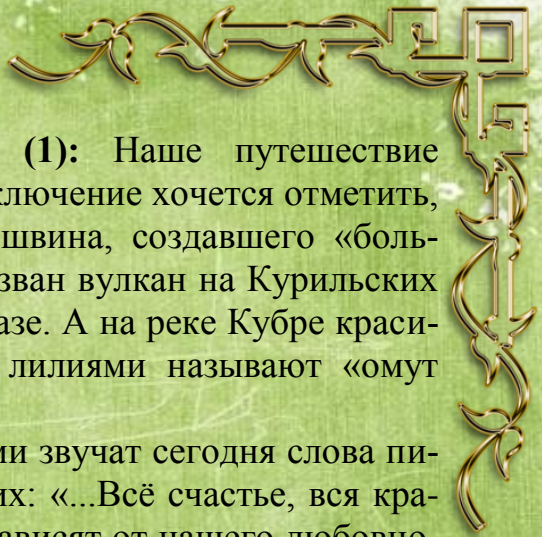
9. По месту обитания эту птичку – героиню рассказа М.М. Пришвина - в народе зовут «луговкой». Свои яйца она откладывает ранней весной, когда только начинают пахать землю. Название этой птички созвучно с криком, который она издаёт: «Чьи вы, чьи вы?» О ком речь? *(О чибисе. «Луговка».)*

ОСТАНОВКА 9. «ОСУДАРЕВА ДОРОГА»

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): «Осударева дорога» - это название романа-сказки, над которым писатель работал много лет. В 1933 г. Михаил Михайлович вновь отправился на Север в край непуганых птиц - туда, где побывал 27 лет назад. В то время там строили Беломорско-Балтийский канал на месте прежней, намеченной ещё Петром I дороги из Белого моря в Онежское озеро, по которой царь волоком тащил корабли русского флота на Балтику.

На основе впечатлений от этой поездки и был создан роман-сказка «Осударева дорога», опубликованный в 1957 г. В этой книге автор в своейственной ему манере показывает мудрость и красоту природы, уроки, которые берёт у неё человек. *(Ребятам предлагается показать на карте путь из Белого моря в Онежское озеро, то есть Беломорско-Балтийский канал.)*






БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Наше путешествие подходит к концу. В заключение хочется отметить, что именем М.М. Пришвина, создавшего «большой образ Родины», назван вулкан на Курильских островах и пик на Кавказе. А на реке Кубре красивую заводь с белыми лилиями называют «омут Пришвина».

Мудрыми заповедями звучат сегодня слова писателя, вдумайтесь в них: «...Всё счастье, вся красота и добро на земле зависят от нашего любовного внимания к каждому», «Мир всегда одинаков и стоит, отвернувшись от нас. Наше счастье - заглянуть миру в лицо», «Всё живое в природе поднимается от земли к солнцу: травы, деревья, животные - все растут. Так точно и человек, сливаясь с природой, тоже возвышается и растёт».

Любите природу, научитесь видеть в ней всё самое интересное и сокровенное, относитесь к ней, как писатель М.М. Пришвин, и тогда вы сами возвыситесь и вырастаете сердцем и душой.

Всю жизнь бродил он по лесам,
Деревьев знал язык,
Птиц различал по голосам
Знакомый мне старик.
Всегда он ведал наперёд
Средь сосен и дубрав,





Где слаще ягода растёт
И где полно грибов.
Никто не мог так передать
Красы полей и рек,
И так о лесе рассказать,
Как этот человек.

М. Цуранов. Старик



Список используемых источников

1. Воспоминания о Михаиле Пришвине: сборник [Текст]/ сост. Я.З. Гришина, Л.А. Рязанова. – Москва: Советский писатель, 1991. – 368 с.
2. Русские детские писатели XX века: библиографический словарь [Текст]. – Москва: Флинта, 1997. – 504 с.
3. Тубельская, Г.Н. Детские писатели России: сто тридцать имен: библиографический справочник [Текст]/ Г.Н. Тубельская. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с.: ил.
4. Я познаю мир: Литература: детская энциклопедия [Текст]/ авт.-сост. Н.В. Чудакова. – Москва: Издательство АСТ, 1998. – 448 с.
5. <http://vivareit.ru/interesnye-fakty-iz-zhizni-mixaila-prishvina/>

Названия для книжных выставок

**“Я с книгой открываю
мир природы”**

“Певец родной природы”

**“Путешествие в мир
Тришвина”**

**“Мир природы
в мире слов”**

“Колумб родной природы”

**“Природа глазами
Тришвина”**

**МБУК “Ленинградская
межпоселенческая библиотека”**

353740

**Краснодарский край,
Ленинградский район,
ст. Ленинградская,
ул. Советов, 53
Тел.: 8(86145)7-27-11**

**<http://bibl-len.ru>
librlng@mail.ru**

Режим работы
понедельник - пятница
с 9.00 до 19.00 часов
Суббота, воскресенье
с 9.00 до 17.00 часов
Без выходных и перерыва,
санитарный день -
последняя пятница месяца

Составитель:
М.А. Славник,
ведущий методист по работе
с детьми

Верстка и дизайн:
О.В. Менжинская

Ответственный за выпуск:
А.А. Панасенко,
директор МБУК “ЛМБ”