



*Фёдор Шаляпин*  
**И ВЯТСКАЯ ЗЕМЛЯ**

АЛЬБОМ-КАТАЛОГ ДОКУМЕНТОВ  
ИЗ ФОНДОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
АРХИВА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство культуры Кировской области  
Кировское областное государственное бюджетное учреждение  
«Центральный государственный архив Кировской области»

*Редер Шаляпин*  
**И ВЯТСКАЯ ЗЕМЛЯ**

Альбом-каталог документов  
из фондов Центрального государственного архива  
Кировской области

**Редакционная коллегия:**  
Е. И. Пакина, Е. В. Царева

**Составители**  
И. Б. Лупанова, К. А. Лучинина

Фёдор Шаляпин и вятская земля: альбом-каталог документов из фондов Центрального государственного архива Кировской области. – Киров: ООО «Лобань», 2019. – 66 с., илл.

*В альбоме-каталоге представлены архивные документы к биографии Ф. И. Шаляпина и его родителей, о творчестве великого русского певца и об увековечении его памяти.*

Альбом-каталог подготовлен  
к 25-летию Вятского Шаляпинского общества.

#### От составителей

Имя великого русского певца Фёдора Ивановича Шаляпина дорого каждому знатоку, любителю и ценителю театрального и оперного искусства. Он внес огромный вклад в культуру России и всего мира. А вятская земля по праву может считать Ф. И. Шаляпина своим земляком, ведь все его предки жили здесь, да и сам он часто называл себя «вятским мужиком».

Биография Ф. И. Шаляпина является легендарной, а потому вызывает большой интерес все, что так или иначе с ним связано.

В Центральном государственном архиве Кировской области хранятся документы о предках Ф. И. Шаляпина, документы, отражающие его биографию и творческую деятельность, воспоминания о встречах с Шаляпиным, материалы о популяризации творческого наследия певца и увековечении его памяти на вятской земле.

Документы содержатся в фондах Вятской духовной консистории, Вятской казенной палаты, Вожгальского волостного правления, Вятского Шаляпинского общества, личных фондах краеведов, писателей, журналистов и коллекционеров: В. Г. Пленкова, Е. Д. Петряева, Т. К. Николаевой, О. Н. Виноградова, Б. В. Садырина, В. А. Журавлева, фотофонде и справочно-информационном фонде архива.

Основой для составления родословной Ф. И. Шаляпина служат метрические книги и исповедные росписи, хранящиеся в фонде Вятской духовной консистории и ревизские сказки из фонда Вятской казенной палаты, по которым можно проследить историю рода Шаляпиных, начиная с 1749 г.

Ф. И. Шаляпин, будучи уже известным певцом не только в России, но и за рубежом, был тесно связан с вятской землей. В посемейном списке 1913 г. деревни Сырцево Липовского сельского общества Вожгальской волости Вятского уезда, хранящемся в фонде Вятского волостного правления, под №166 записан крестьянин Шаляпин Федор Иванович и его жена Иола Торнаги.

Архивные документы свидетельствуют о благотворительной деятельности Ф. И. Шаляпина, о его пожертвованиях на культурно-просветительные нужды, на поддержку школ, библиотек, газет, в том числе и вятских. Например, в Приложении к «Вятским губернским ведомостям» от 13 июля 1902 г. была опубликована заметка о концертах певца и плате за них и также сообщалось: «Как известно, Ф. И. Шаляпин — крестьянин Вожгальской волости Вятского уезда. Говорят, что он не упускает случая помогать своим односельчанам».

Об актерском мастерстве певца рассказывают страницы иллюстрированного альбома «Императорский Мариинский театр», изданного в 1890-х гг. и фотооткрытки, которым также уже более 100 лет. Документы хранятся в фонде Вятского Шаляпинского общества и личных фондах. На открытках Ф. И. Шаляпин запечатлен в сыгранных им ролях и сценических образах исторических, мифологических и литературных персонажей: Ивана Грозного и Бориса Годунова, ассирийского царя Олоферна и русского национального героя Ивана Сусанина, Мефистофеля и Дон Кихота и других. В создании театральных образов Федор Шаляпин проявил талант художника и скульптора, поскольку грим он себе накладывал всегда сам.

На хранении в архиве имеется уникальный документ, созданный рукой самого Федора Ивановича. Это карандашный рисунок «Балерина на сцене», оставленный Шаляпиным на листе блокнота в кабинете М. А. Сергеева — управляющего Северо-Западной областной конторой Народного банка РСФСР, на ул. Фонтанке в Петрограде в июне 1922 г., где он бывал несколько раз для бесед с Сергеевым или для переговоров по прямому телефону с Москвой. Документ был прислан М. А. Сергеевым Е. Д. Петряеву и в настоящее время находится в его личном фонде.

В архиве хранятся письма родственников Ф. И. Шаляпина, адресованные Кировским краеведам. Например, в фонде В. Г. Пленкова имеется 8 писем И. Ф. Шаляпиной (дочери), написанные в период с апреля 1962 г. по июнь 1973 г., в фонде Б. В. Садырина — несколько писем Л. С. Шаляпина (внучатого двоюродного племянника).

Достоверные факты о жизни и творчестве Федора Шаляпина, о членах его семьи содержатся в воспоминаниях его родственников, друзей, коллег, знакомых. Рукописи и публикации воспоминаний можно встретить среди документов фонда Вятского Шаляпинского общества и личных фондах.

В фонде Вятского Шаляпинского общества, 25-летие которого отмечается в 2019 г., также представлены документы, отражающие деятельность общества по сбору и распространению сведений о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина, увековечению его памяти: об организации и проведении культурно-просветительных мероприятий, об участии в установке памятника певцу, о контактах с родственниками Шаляпина, о взаимодействии с Межрегиональным Шаляпинским Центром и его отделениями, об издательской деятельности.

На фотографиях, хранящихся в архивных фондах, запечатлены Ф. И. Шаляпин, его родственники, члены Вятского Шаляпинского общества, культурно-просветительные, общественные мероприятия, связанные с именем певца и их участники.

Альбом-каталог включает 59 документов, 4 раздела:

- раздел 1 «Документы к биографии родителей Ф. И. Шаляпина»;
- раздел 2 «Документы к биографии Ф. И. Шаляпина»;
- раздел 3 «Портреты Ф. И. Шаляпина в ролях и сценических образах»;
- раздел 4 «Документы об увековечении памяти Ф. И. Шаляпина».

Альбом-каталог предназначен для широкого круга читателей, краеведов, сотрудников архивов и библиотек, всех, кто интересуется историей и культурой России и Вятского края.

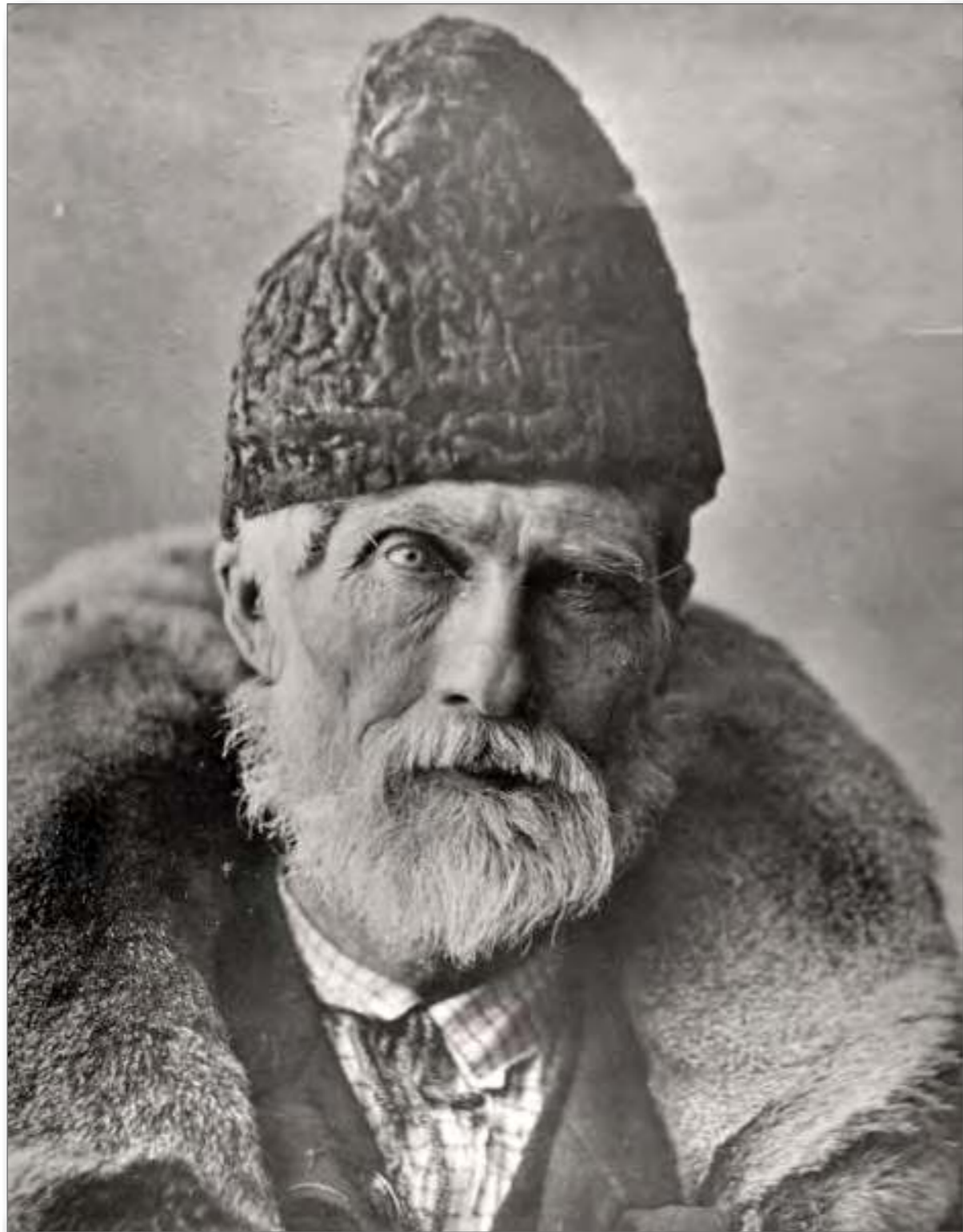
## Раздел 1

### Документы к биографии родителей Ф. И. Шаляпина

1. Фрагмент исповедной росписи Петропавловской церкви с. Вожгалы Вятского уезда Вятской провинции Казанской губернии о прихожанах деревни Мезринской за 1749 год, в которой значится Климонт Васильевич Шаляпин, его жена Степанида Леонтьевна, сыновья Дмитрий и Осип (номер двора 178). Ф. 237. Оп. 71. Д. 1. Л. 457 об.
2. Иван Яковлевич Шаляпин — отец Ф. И. Шаляпина. Фото. Копия. 1890-е гг. Ф. П-6698. Оп. 4. Д. 101. Л. 1.
3. Фрагмент метрической книги Покровской церкви с. Вожгалы Вятского уезда Вятской губернии с записью № 99 о рождении 18 мая 1838 года у крестьянина починка Лагуновского Якова Родионовича Шаляпина и его законной жены Параскевы Яковлевны сына Ивана. Подлинник. Ф. 237. Оп. 75. Д. 418. Л. 35 об.
4. [Мать Ф. И. Шаляпина Евдокия Михайловна Шаляпина (крайняя справа) с родственницами в г. Казани]. Дата съемки не установлена. Фото. Копия. Ф. П-6698. Оп. 4. Д. 115.
5. Фрагмент метрической книги Спасской церкви с. Кумены Вятского уезда Вятской губернии с записью № 92 о рождении 3 августа 1845 года у крестьянина деревни Дудинской Михаила Карповича Прозорова и его законной жены Александры Ильиничны дочери Евдокии. Подлинник. Ф. 237. Оп. 75. Д. 491. Л. 31 об.— 32.
6. Фрагмент метрической книги Преображенский церкви с. Вожгалы Вятского уезда Вятской губернии с записью № 15 о бракосочетании 27 января 1863 года Ивана Яковлевича Шаляпина и Евдокии Михайловны Прозоровой. Подлинник. Ф. 237. Оп. 223. Д. 23. Л. 106 об.— 107.
7. Дом Шаляпиных в деревне Сырцово Вожгальского района Кировской области (не сохранился). 1950-е гг. Копия. Ф. П-6698. Оп. 4. Д. 90.
8. Список лиц, изъявивших желание вступить в члены Вожгальского общества трезвости с ежегодным взносом в пользу общества по одному рублю. Под номером 11 значится крестьянин деревни Сырцевской Иван Яковлевич Шаляпин. Май 1896 г. Подлинник. Ф. 591. Оп. 1. Д. 57. Л. 173.

9. Прощение в Вожгальское волостное правление крестьянина деревни Сырцевской И. Я. Шалыпина об утверждении раздела имущества и земельного участка с братом Доримедонтом Яковлевичем Шалыпиным. Автограф И. Я. Шалыпина. 27 мая 1900 г. Подлинник. Ф. 591. Оп. 1. Д. 101. Л. 17–18.
10. Фрагмент метрической книги Преображенской церкви с. Вожгалы Вятского уезда Вятской губернии с записью № 87 о смерти 10 июня 1901 года Ивана Яковлевича Шалыпина. Подлинник. Ф. 237. Оп. 227. Д. 128. Л. 160 об.— 161.

| Е И С Л О |               | А в с т о в а                       |             | П о м о щ н ы |       |
|-----------|---------------|-------------------------------------|-------------|---------------|-------|
| №         | В о з р а с т | И м я                               | О т ц а     | В о з р а с т | И м я |
| 114       | 923           | Св. Димитрий Св. Матрона            | Св. Матрона | 56            | 52    |
|           | 924           | Св. Матрона Св. Матрона             | Св. Матрона | 23            |       |
|           | 925           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 22            |       |
|           | 926           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 15            |       |
|           | 1052          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 20            |       |
|           | 1053          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 25            |       |
|           | 1054          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 21            |       |
|           | 1055          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 4             |       |
|           | 1056          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 10            |       |
|           | 927           | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 11            |       |
| 115       | 928           | Св. Матрона Св. Матрона             | Св. Матрона | 31            |       |
|           | 1057          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 37            |       |
|           | 929           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 12            |       |
|           | 1058          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 6             |       |
|           | 1059          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 5             |       |
| 116       | 930           | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 66            |       |
|           | 1060          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 17            |       |
|           | 1061          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 22            |       |
|           | 1062          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 19            |       |
|           | 1063          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 13            |       |
|           | 931           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 5             |       |
|           | 1064          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 10            |       |
|           | 932           | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 33            |       |
|           | 1065          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 32            |       |
|           | 933           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 14            |       |
|           | 934           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 4             |       |
|           | 1066          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 16            |       |
|           | 935           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 10            |       |
| 117       | 936           | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 57            |       |
|           | 1067          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 17            |       |
|           | 937           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 13            |       |
|           | 1068          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 21            |       |
|           | 1069          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 14            |       |
|           | 1070          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 5             |       |
|           | 1071          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 26            |       |
| 118       | 938           | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 87            |       |
|           | 1072          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 69            |       |
|           | 939           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 56            |       |
|           | 940           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 17            |       |
|           | 1073          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 17            |       |
|           | 941           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 27            |       |
|           | 942           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 24            |       |
|           | 943           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 13            |       |
|           | 944           | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 6             |       |
|           | 1074          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 16            |       |
|           | 1075          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 26            |       |
| 945       |               | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 5             |       |
|           | 1076          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 10            |       |
|           | 1077          | Св. Матрона Св. Матрона Св. Матрона | Св. Матрона | 22            |       |
|           | 1078          | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 17            |       |
| 946       |               | Св. Матрона                         | Св. Матрона | 20            |       |



| No.                   | У кого кино родься   | Часта<br>критика | Кшо были востріємники.   |
|-----------------------|--|------------------|--|
|                       | Свѣтлора Варисиса Мла<br>ка, и занае кох дѣток сво. Мст<br>фи вострѣва рѣшана свѣт<br>Млакама. |                  |  |
| 99<br>Новъ 21<br>1894 | Свѣтлора Варисиса Мла<br>ка, и занае кох дѣток сво. Мст<br>фи вострѣва рѣшана свѣт<br>Млакама. | 29               | Мстат прѣмисла и новѣка<br>Крѣпѣмникъ Рѣшана<br>вострѣва Рѣшана. |
| 100                   | Свѣтлора Варисиса Мла<br>ка, и занае кох дѣток сво. Мст<br>фи вострѣва рѣшана свѣт<br>Млакама. |                  | Мстат прѣмисла и новѣка<br>Крѣпѣмникъ Рѣшана<br>вострѣва Рѣшана. |
| 101                   | Свѣтлора Варисиса Мла<br>ка, и занае кох дѣток сво. Мст<br>фи вострѣва рѣшана свѣт<br>Млакама. |                  | Мстат прѣмисла и новѣка<br>Крѣпѣмникъ Рѣшана<br>вострѣва Рѣшана. |

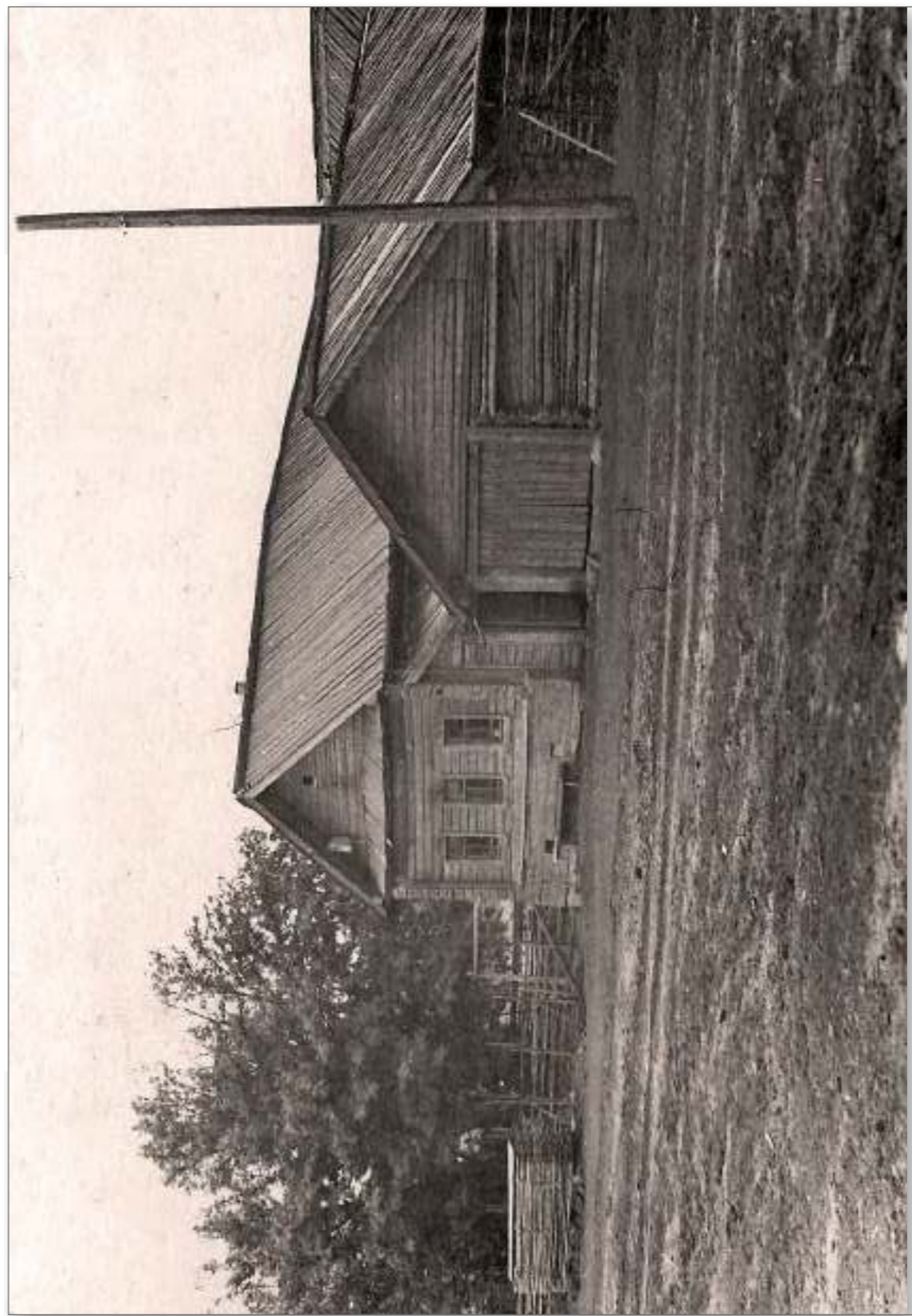


**Метрической книги на 1845**

| Счетъ<br>рожда-<br>вшихся. | Месяцъ<br>и день. |      | Имя<br>рожда-<br>щихся. | Званіе, или, отчество и фамилія<br>родителей, и какого вѣроиспо-<br>вѣданія.  | Званіе, или, отчество и фамилія<br>восприемниковъ.  |
|----------------------------|-------------------|------|-------------------------|---|---|
|                            | Месяцъ            | День |                         |   |   |
| 80                         | 1                 | 1    | Евдокія                 | Мостанского Правленія<br>Деревни Беринкинской<br>Сударственнаго Крестяннаго<br>Семейства Евдокія вдова<br>Застарелъ, и Законна<br>Жена по имени Васили-<br>ва, оба право славнаго вѣ-<br>роисповѣданія. | Моя вдова вдова<br>Тарасова Париславна,<br>Зарина и вдова Ма-<br>твѣя вдова.  |
| 91                         | 5                 | 5    | Евдокія                 | Мостанского Правленія<br>Тосинка Мухоморова<br>Сударственнаго Крестяннаго<br>Семейства Евдокія вдова<br>Застарелъ, и Законна<br>Жена по имени Васили-<br>ва, оба право славнаго вѣ-<br>роисповѣданія.   | Яковлевича Правленія<br>Тосинка Евдокія вдова<br>Сударственнаго Крестяннаго<br>Семейства Евдокія вдова<br>Застарелъ, и Законна<br>Жена по имени Васили-<br>ва, оба право славнаго вѣ-<br>роисповѣданія. |
| 92                         | -                 | -    | Евдокія                 | Мостанского Правленія<br>Деревни Сударственнаго<br>Семейства Евдокія вдова<br>Застарелъ, и Законна<br>Жена по имени Васили-<br>ва, оба право славнаго вѣ-<br>роисповѣданія.                             | Моя вдова вдова<br>Козинской Евдокія вдова<br>Сударственнаго Крестяннаго<br>Семейства Евдокія вдова<br>Застарелъ, и Законна<br>Жена по имени Васили-<br>ва, оба право славнаго вѣ-<br>роисповѣданія.    |
| 93                         | 6                 | 6    | Наталія                 | Мостанского Правленія<br>Деревни Мухоморова<br>Сударственнаго Крестяннаго<br>Семейства Наталія вдова<br>Застарелъ, и Законна<br>Жена по имени Васили-<br>ва, оба право славнаго вѣ-<br>роисповѣданія.   | Моя вдова вдова<br>Деревни Сударственнаго<br>Крестяннаго Семейства<br>Наталія вдова Застарелъ,<br>и Законна Жена по имени<br>Василива, оба право славнаго<br>вѣроисповѣданія.                           |
| 94                         | -                 | -    | Наталія                 | Мостанского Правленія<br>Деревни Мухоморова<br>Сударственнаго Крестяннаго<br>Семейства Наталія вдова<br>Застарелъ, и Законна<br>Жена по имени Васили-<br>ва, оба право славнаго вѣ-<br>роисповѣданія.   | Моя вдова вдова<br>Правленія Наталія вдова<br>Застарелъ, и Законна<br>Жена по имени Васили-<br>ва, оба право славнаго вѣ-<br>роисповѣданія.   |

Она Анна - дача на - на - на на на

| МЕТРИЧЕСКОЕ КНИЖИШЕ 1867 ГОДА |                        |              |                                      | ЧАСТЬ ВЕДОВАЯ О ПРАВОСОУДИИ ДУХОВНОМЪ |                      |                      |
|-------------------------------|------------------------|--------------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|----------------------|
| № по списку                   | Имя, отчество, фамилия | Дни рождения | Дни смерти, похоронения и погребения | Имя отца                              | Кто был свидетелем   | Подпись священника   |
| 11                            | Степанъ Ивановичъ      | 18           | 18                                   | Степанъ Ивановичъ                     | Степанъ Ивановичъ    | Степанъ Ивановичъ    |
| 12                            | Александръ Ивановичъ   | 19           | 19                                   | Александръ Ивановичъ                  | Александръ Ивановичъ | Александръ Ивановичъ |
| 13                            | Иванъ Ивановичъ        | 20           | 20                                   | Иванъ Ивановичъ                       | Иванъ Ивановичъ      | Иванъ Ивановичъ      |
| 14                            | Петръ Ивановичъ        | 21           | 21                                   | Петръ Ивановичъ                       | Петръ Ивановичъ      | Петръ Ивановичъ      |
| 15                            | Семёнъ Ивановичъ       | 22           | 22                                   | Семёнъ Ивановичъ                      | Семёнъ Ивановичъ     | Семёнъ Ивановичъ     |
| 16                            | Николайъ Ивановичъ     | 23           | 23                                   | Николайъ Ивановичъ                    | Николайъ Ивановичъ   | Николайъ Ивановичъ   |
| 17                            | Алексейъ Ивановичъ     | 24           | 24                                   | Алексейъ Ивановичъ                    | Алексейъ Ивановичъ   | Алексейъ Ивановичъ   |
| 18                            | Григорійъ Ивановичъ    | 25           | 25                                   | Григорійъ Ивановичъ                   | Григорійъ Ивановичъ  | Григорійъ Ивановичъ  |
| 19                            | Илья Ивановичъ         | 26           | 26                                   | Илья Ивановичъ                        | Илья Ивановичъ       | Илья Ивановичъ       |
| 20                            | Яковъ Ивановичъ        | 27           | 27                                   | Яковъ Ивановичъ                       | Яковъ Ивановичъ      | Яковъ Ивановичъ      |





Описки

188

Амур, изъятыхъ изъ сѣвѣннѣхъ помѣщичьихъ въ рѣ-  
кѣ Барнаульскіе одуванка имуществу, а  
сѣвѣннѣхъ въ помѣщичьихъ одуванка не  
всѣхъ.

Составленъ Амур 1896 года

|    |  |                |         |
|----|--|----------------|---------|
| №  | Удѣла, отнесенна и счисленна изъ<br>всѣхъ удѣловъ сѣвѣннѣхъ помѣщичьихъ въ рѣ-<br>кѣ Барнаульскіе одуванка, а отнесенна въ<br>сѣвѣннѣхъ въ помѣщичьихъ одуванка не<br>всѣхъ. | Какая<br>эпоха | Списокъ |
| 1  | Барнаульскіе помѣщичьихъ:<br>Александръ Уланъ Захаровъ<br>Доминъ<br>Заварзинъ  |                |         |
| 2  | Давидъ Родимовъ Маляновъ   |                |         |
| 3  | Николайъ Буковскій Воронцовъ   |                |         |
| 4  | Михаилъ Степанъ Прокоповъ Маляновъ<br>Сыръ   |                |         |
| 5  | Александръ Куликовъ Чоросановъ   |                |         |
| 6  | Александръ Курочкинъ Родимовъ  |                |         |
| 7  | Александръ Комаровъ Кореньковъ   |                |         |
| 8  | Семёнъ Мельниковъ Александровъ   |                |         |
| 9  | Игорьъ Карамышевъ Номовъ<br>кр. гев. Наймобовъ   |                |         |
| 10 | Уланъ Александръ Маляновъ<br>кр. гев. Сивилевъ   |                |         |
| 11 | Василій Александровъ Номовъ кр.<br>гев. Кобачевъ   |                |         |

Горькихъ отъ новаго по-  
мѣщичьихъ помѣщичьихъ 26 числа 1896  
Александръ Маляновъ

Въ томъ числѣ помѣщичьихъ по-  
мѣщичьихъ отъ новаго по-  
мѣщичьихъ помѣщичьихъ 26 числа 1896  
Александръ Маляновъ

Въ томъ числѣ помѣщичьихъ по-  
мѣщичьихъ отъ новаго по-  
мѣщичьихъ помѣщичьихъ 26 числа 1896  
Александръ Маляновъ

Въ томъ числѣ помѣщичьихъ по-  
мѣщичьихъ отъ новаго по-  
мѣщичьихъ помѣщичьихъ 26 числа 1896  
Александръ Маляновъ

Въ томъ числѣ помѣщичьихъ по-  
мѣщичьихъ отъ новаго по-  
мѣщичьихъ помѣщичьихъ 26 числа 1896  
Александръ Маляновъ

| ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ТРЕТЬЕГО ФАШИОНА |   | ДОЛЖНОСТИ И ЧЛЕНСТВО |   |
|--------------------------------|---|----------------------|---|
| № инв.                         | Описание  | № инв.               | Описание  |
| 85                             | Портрет Ф. И. Шаляпина с дарственной надписью, адресованной тете, предположительно Анне Михайловне Моралевой (в девичестве Прозоровой), от 7 ноября 1900 года. Фото. Автор съемки не установлен. Копия. Ф. Р-128. Оп. 1. Д. 898. Л. 82.   | 85                   | Портрет Ф. И. Шаляпина с дарственной надписью, адресованной тете, предположительно Анне Михайловне Моралевой (в девичестве Прозоровой), от 7 ноября 1900 года. Фото. Автор съемки не установлен. Копия. Ф. Р-128. Оп. 1. Д. 898. Л. 82.   |
| 86                             | Гости музыкального вечера в гостиной у В. В. Стасова в Петербурге. Стоят (слева направо) Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Глазунов, Н. Н. Римская-Корсакова, Д. В. Стасов, Ф. И. Шаляпин, Ц. А. Кюи, С. М. Блюменфельд, Л. Ц. Кюи-Аморетти, Ф. М. Блюменфельд, В. В. Стасов. Третья справа сидит М. Г. Савина. 1902 г. Фото. Автор съемки не установлен. [Подлинник]. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 79. Л. 9. | 86                   | Гости музыкального вечера в гостиной у В. В. Стасова в Петербурге. Стоят (слева направо) Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Глазунов, Н. Н. Римская-Корсакова, Д. В. Стасов, Ф. И. Шаляпин, Ц. А. Кюи, С. М. Блюменфельд, Л. Ц. Кюи-Аморетти, Ф. М. Блюменфельд, В. В. Стасов. Третья справа сидит М. Г. Савина. 1902 г. Фото. Автор съемки не установлен. [Подлинник]. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 79. Л. 9. |
| 87                             | Члены литературного кружка «Среда». Сидят (слева направо) Л. Н. Андреев, Ф. И. Шаляпин, И. А. Бунин, Н. Д. Телешев, Е. Н. Чириков; стоят (слева направо) С. Г. Скиталец, М. Е. Пятницкий, А. М. Горький. 1902 г. Фотооткрытка. Подлинник. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 78. Л. 44.   | 87                   | Члены литературного кружка «Среда». Сидят (слева направо) Л. Н. Андреев, Ф. И. Шаляпин, И. А. Бунин, Н. Д. Телешев, Е. Н. Чириков; стоят (слева направо) С. Г. Скиталец, М. Е. Пятницкий, А. М. Горький. 1902 г. Фотооткрытка. Подлинник. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 78. Л. 44.   |
| 88                             | Текст письма Ф. И. Шаляпина редактору газеты «Вятская речь» Н. А. Чарушину с предложением об оказании материальной помощи газете в сумме 200 рублей. Публикация. Вятская речь, 1908. 28 ноября. С. 4.   | 88                   | Текст письма Ф. И. Шаляпина редактору газеты «Вятская речь» Н. А. Чарушину с предложением об оказании материальной помощи газете в сумме 200 рублей. Публикация. Вятская речь, 1908. 28 ноября. С. 4.   |
| 89                             | Ф. И. Шаляпин и А. И. Крупин. 1911 г. Фото. Автор съемки не установлен. Подлинник. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 79. Л. 7.   | 89                   | Ф. И. Шаляпин и А. И. Крупин. 1911 г. Фото. Автор съемки не установлен. Подлинник. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 79. Л. 7.   |
| 90                             | Ф. И. Шаляпин. 1915 г. Фотооткрытка. Издание М. Сахарова и П. Орлова, Москва. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 5. Л. 1.  | 90                   | Ф. И. Шаляпин. 1915 г. Фотооткрытка. Издание М. Сахарова и П. Орлова, Москва. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 5. Л. 1.  |
| 91                             | Письмо директора народных училищ Вятской губернии А. Л. Тихова инспектору Вожгальского высшего начального училища об отказе Ф. И. Шаляпина от попечительства над училищем и о пожертвовании певцом училищу 300 рублей. 22 января 1915 г. Подлинник. Ф. Р-1019. Оп. 2. Д. 13. Л. 63-63 об.   | 91                   | Письмо директора народных училищ Вятской губернии А. Л. Тихова инспектору Вожгальского высшего начального училища об отказе Ф. И. Шаляпина от попечительства над училищем и о пожертвовании певцом училищу 300 рублей. 22 января 1915 г. Подлинник. Ф. Р-1019. Оп. 2. Д. 13. Л. 63-63 об.   |
| 92                             | Ф. И. Шаляпин. 1917 г. Фотооткрытка. Издание М. Сахарова и П. Орлова, Москва. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 6. Л. 1.  | 92                   | Ф. И. Шаляпин. 1917 г. Фотооткрытка. Издание М. Сахарова и П. Орлова, Москва. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 6. Л. 1.  |

## Раздел 2

### Документы к биографии Ф. И. Шаляпина

- Ф. И. Шаляпин. Портрет с дарственной надписью, адресованной тете, предположительно Анне Михайловне Моралевой (в девичестве Прозоровой), от 7 ноября 1900 года. Фото. Автор съемки не установлен. Копия. Ф. Р-128. Оп. 1. Д. 898. Л. 82.
- Гости музыкального вечера в гостиной у В. В. Стасова в Петербурге. Стоят (слева направо) Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Глазунов, Н. Н. Римская-Корсакова, Д. В. Стасов, Ф. И. Шаляпин, Ц. А. Кюи, С. М. Блюменфельд, Л. Ц. Кюи-Аморетти, Ф. М. Блюменфельд, В. В. Стасов. Третья справа сидит М. Г. Савина. 1902 г. Фото. Автор съемки не установлен. [Подлинник]. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 79. Л. 9.
- Члены литературного кружка «Среда». Сидят (слева направо) Л. Н. Андреев, Ф. И. Шаляпин, И. А. Бунин, Н. Д. Телешев, Е. Н. Чириков; стоят (слева направо) С. Г. Скиталец, М. Е. Пятницкий, А. М. Горький. 1902 г. Фотооткрытка. Подлинник. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 78. Л. 44.
- Текст письма Ф. И. Шаляпина редактору газеты «Вятская речь» Н. А. Чарушину с предложением об оказании материальной помощи газете в сумме 200 рублей. Публикация. Вятская речь, 1908. 28 ноября. С. 4.
- Ф. И. Шаляпин и А. И. Крупин. 1911 г. Фото. Автор съемки не установлен. Подлинник. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 79. Л. 7.
- Ф. И. Шаляпин. 1915 г. Фотооткрытка. Издание М. Сахарова и П. Орлова, Москва. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 5. Л. 1.
- Письмо директора народных училищ Вятской губернии А. Л. Тихова инспектору Вожгальского высшего начального училища об отказе Ф. И. Шаляпина от попечительства над училищем и о пожертвовании певцом училищу 300 рублей. 22 января 1915 г. Подлинник. Ф. Р-1019. Оп. 2. Д. 13. Л. 63-63 об.
- Ф. И. Шаляпин. 1917 г. Фотооткрытка. Издание М. Сахарова и П. Орлова, Москва. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 6. Л. 1.

19. Записка Ф. И. Шаляпина управляющему Северо-Западной областной конторой Государственного банка в Петрограде М. А. Сергееву о взносах, сделанных им на общественные нужды с октября 1917 г. [1918] г. Фотокопия. Ф. Р-139. Оп. 8. Д. 122. Л. 18–19.
20. Воспоминания ленинградского литературоведа и этнографа М. А. Сергеева о встречах с Ф. И. Шаляпиным в 1918–1922 г. [Начало 1950-х гг.]. Подлинник. Ф. Р-139. Оп. 8. Д. 163. Л. 30–31.
21. Ф. И. Шаляпин. 1922 г. Почтовая карточка. Издание Театрального общества Эстонской ССР, [Таллин]. 1954 г. Подлинник. Ф. Р-128. Оп. 1. Д. 990. Л. 116.
22. Карандашный рисунок на листе блокнота, сделанный Ф. И. Шаляпиным в кабинете управляющего Северо-Западной областной конторой Народного банка РСФСР (Петроград) М. А. Сергеева. Июнь 1922 г. Подлинник. Ф. Р-139. Оп. 11. Д. 36.
23. Письмо Ф. И. Шаляпина управляющему Северо-Западной областной конторой Народного банка РСФСР (Петроград) М. А. Сергееву с приглашением на прощальный обед по случаю отъезда из Советской России. 27 июня 1922 г. Фотокопия. Ф. Р-139. Оп. 8. Д. 122. Л. 25.
24. Ф. И. Шаляпин — командор ордена Почетного легиона. [1925] г. Фото. Автор съемки не установлен. Копия. Ф. П-6698. Оп. 4. Д. 110. Л. 1.
25. Ф. И. Шаляпин. Одна из последних фотографий. [1937] г. Фото. Автор съемки не установлен. Копия. Ф. Р-128. Оп. 1. Д. 1007. Л. 1.





25865



№ 1556. Скиталець. Андреевъ. Горькій. Шалпинъ. Бунинъ. Телешевъ. Чириковъ.





Шаляпинъ

Милостивый Государь, для исполнения.  
 Одновременно съ симъ мною выражает-  
 ся благодарность г.Шаляпину.  
 Директоръ *Мининъ*

М. Н. П. *В.Ф. № 9. 1915 г. Мининъ. 63*  
 КАЗАНСКИЙ  
 УЧЕБНЫЙ ОКРУГЪ  
 Директоръ  
 НАРОДНЫХЪ ШКОЛЪ  
 Васильевъ  
 22 января 1915 г.  
 № 515  
 На № 180 и  
 399 1914 г.

Всѣхъ донесеніи дирекціи о неизъ-  
 явленіи артистомъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ  
 Ф.И.Шаляпинымъ согласія на занятіе должно-  
 сти почетнаго попечителя Возгальскаго выс-  
 шаго начальнаго училища, Г.Попечитель Казан-  
 скаго учебнаго округа, предложеніемъ отъ 12  
 сего января за № 584, проситъ меня озаботитъ  
 ся присвоеніемъ новаго лица на указанную  
 должность названнаго училища.  
 Въмѣстѣ съ симъ Его Превосходительство  
 проситъ меня выразить г.Шаляпину благодар-  
 ность отъ имени Управленія учебнаго округа  
 за пожертвованіе имъ 300 руб. въ пользу  
 Возгальскаго высшаго начальнаго училища.  
 Объ этомъ имѣю честь увѣдомить Васъ,

№ 581  
 1915  
 1915



Вспомни с В.Ц. Малюткиным 30

(до революции два или три года - в мастерской А.А. Златова, после премьер, в Астории - Домиком Битке, в ресторане Докона или Кито)

после революции

первый период (1918-1919) несколько выехало в Асторию, где я жила (рохит баса на коридоре, останавливались Тобориуи, вместе с помещиками распространялось по всей гостинице, вопрос талантов и латинская, но-бунтмена безных работница - З. Р. А. ....), связала В.Ц. с много через Гр. Антона (дирижера, скрипка? Михайл, театр)

Брак в поезде, жетон, весной 1919, в день премьеры "Романа" Шеридана в Метро-грам. театре (И.Ф. Андриго, Москва, Москва).

Спирт с эфиром. Оттуда с лету на премьеру, скоро ушел - разведло. По форме по-

"Демон", дома + портрет, был сбер грамоты бумагами, были по почте Валер Мур. и др. Я.И. Иван, даже отыскала В.Ц. при Ките, ардан-Кейли и с.И. Ибненис.

над с миллион, где то на Б. Мерсе. Отпусти-ли, жалко, что прогнал отомилит упрям в Сионе-Кит. На друге день упрям в Астории, на местинце, с много Володей Мајовани, Куром! и т.д. - "Дружбой упрям для у-мса и телего в Курзуме". Делю. багера с М. по Франс.

Магрия в райт. Свген - плоти кучеле, Гертт пригубилости и тана. Килсе ит рман, а не кити.

Развед с З. об этом

Видели с бронированно теми. степо В.В.

всего оцана, камени, 32 м.р.

Видели с в пространно малом е Ате (по Курзуме. sense), в Москве (особна и пидиококо. sense), с Пийте (особна по перимет)

Каждо миллион. Кредит. Самго в АВ-Дон Ганк чрез Фелиу Бовасага. Митю



не знам, какъмина на мн егасне <sup>31</sup> <sup>5</sup>   
 на Бирте. Прво, все епископ.

Не помно, што време чехал - В.И.   
 Заграшчу (в первѣ раз после рѣшениѣ)   
 или в - в Ураи и на Ураи.

Из разказа сачинамъ епископъ В.И.   
 К мемуар - "Никгда не пс с Турман"   
 (та м.?).

Период бисопъ (1921 - 1922)

теме бисопъ, чибте бизитѣ с бани (мои   
 недоумение и недоумение балити. операцион,   
 кончина - В.И. протерти с сени в Москве, забина   
 о денгах и тѣматъ бизитѣ), писуване на   
 на "Казенѣ квартири", виступение В.И.,   
 всѣ у мою с прѣрѣшан. Моя машина.   
 Писана на Ураи. братъ (Писарѣв), Писана на Ван-   
 фарр. Загъ (каши дрѣ сурѣ, парѣ + шурѣ (мѣ вѣо)   
 моя Сатасп. чело. Писание на Загъ. Билуване   
 К Крагу. Мои епископъ с П.А. Фризенѣ, еп   
 темно (урѣ, Писан) - Н.И. Казаковѣ.

Рискование полове Загъ. Компартеи мои 4   
 ебени. Писана В.И. фардера бисеп. тем на Загъ.   
 р. (лихванѣ на Загъ). С сѣбо в машинѣ   
 Хуаѣ с бисопъ (после Того на Загъ. Загъ   
 Тамитишѣ, они на Писанѣ Курте, а они   
 тичѣ) отъ Коронава.

Период Турмо, операцион В., комитѣтѣ   
 Писанѣ с В.И.

Криваѣ машинѣ, сѣ средѣсѣмъ ("наперѣ   
 пластинѣ", тотѣр Шептанѣ с 1914г.), чудаѣ   
 с "Дополнѣ" с И.И. Брисѣнѣ и др. Мои еб   
 тѣ.

Оттѣмъ, вистѣ на сѣ Детѣно, 8<sup>м</sup> месѣмъ   
 М (2) аниѣ на рѣна у В.И. Писанѣ   
 (сепаратѣнѣ) М.В. и сѣ в пѣпирѣнѣ.   
 Пиртѣсѣнѣ на пѣпирѣнѣ.



ФЕДОР ШАЛЯПИН



Господин Михаил Александрович,  
 Не знаю как будет Вам угодно, а мне бы  
 хотелось бы быть перед отъездом поблагодарить Вас  
 лично и всеми силами.  
 Благодарю за поздравительное предложение, а  
 не могу ответить Вам благодарности. Это дело  
 не мое дело и не Ваше дело. Мне нужно  
 поработать, а с Вами и не. В среду, т.е. завтра  
 буду в Вашем распоряжении и буду в пути и  
 на Вашем пароходе - Удобно ли Вам?  
 Завтра даю я Вам или сам или  
 другим кто-нибудь из отъезда.  
 Благодарю Вас за все - 7 апреля.  
 Обнимаю Вас и поздравляю с рождением и  
 здоровьем сына Средоу М. Александровичу  
 24.





### *Раздел 3*

Портреты Ф. И. Шаляпина в ролях и сценических образах

26. Ф. И. Шаляпин в образе царя Ивана Грозного из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Псковитянка». Фотооткрытка. Издание К. А. Фишера, Москва — Санкт-Петербург. [1900-е] гг. Подлинник. Ф. П-6698. Оп. 1. Д. 434. Л. 1.
27. Ф. И. Шаляпин в роли Бориса Годунова из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов». Фотооткрытка. Издание не установлено. [1900-е] гг. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
28. Ф. И. Шаляпин в роли Ивана Сусанина из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин». Фотооткрытка. Издание В. Чеховского, Москва. [1901] г. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
29. Ф. И. Шаляпин в роли Фарлафа из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Фотооткрытка. Издание В. Чеховского, Москва. [1890-е] гг. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
30. Ф. И. Шаляпин в роли верховного жреца Нилаканты из оперы Л. Делиба «Лакмэ». Фотооткрытка. Издание Д. Быстрова, Санкт-Петербург. 1912 г. Подлинник. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 11.
31. Ф. И. Шаляпин роли верховного жреца Нилаканты из оперы Л. Делиба «Лакмэ». Фотооткрытка. Издание К. А. Фишера, Москва — Санкт-Петербург. [1900-е] гг. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
32. Ф. И. Шаляпин в роли Олоферна из оперы А. Н. Серова «Юдифь». Фотооткрытка. Издание В. Чеховского, Москва. [1898] г. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
33. Ф. И. Шаляпин в роли Мельника из оперы А. С. Даргомыжского «Русалка». Фотооткрытка. Издание В. Чеховского, Москва. [1917] г. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
34. Ф. И. Шаляпин в роли Мефистофеля из оперы А. Бойто «Мефистофель». Фотооткрытка. Издание А. А. Горюжанкина, Москва. [1900-е] гг. Подлинник. Ф. П-6698. Оп. 1. Д. 434.

35. Ф. И. Шаляпин в роли верховного жреца Нилаканты из оперы Л. Делиба «Лакмэ». Фотооткрытка. Издание В. Чеховского, Москва. [1900-е] гг. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
36. Ф. И. Шаляпин в роли Мефистофеля из оперы А. Бойто «Мефистофель». Фотооткрытка. Издание К. А. Фишера, Москва — Санкт-Петербург. [1900-е] гг. Подлинник. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 48. Л. 22.
37. Ф. И. Шаляпин в роли Варяжского гостя из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Фотооткрытка. Издание В. Чеховского, Москва, [1890-е] гг. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
38. Ф. И. Шаляпин в роли царя Ивана Грозного из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Псковитянка». Фотооткрытка. Издание В. Чеховского, Москва. [1890-е] гг. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
39. Ф. И. Шаляпин в роли Князя Владимира Галицкого из оперы А. П. Бородина «Князь Игорь». Фотооткрытка. Издание В. Чеховского, Москва. [1890-е] гг. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
40. Ф. И. Шаляпин в роли Бирона из оперы А. Я. Корещенко «Ледяной дом». Фотооткрытка. Издание В. Чеховского, Москва. [1890-е] гг. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
41. Актёры оперного спектакля «Севильский цирюльник»: В. Лосский, М. Каракаш, Ф. Шаляпин (в роли Дона Базилио), А. Нежданова, А. Лабинский. 1913 г. Фотооткрытка. Издание не установлено. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 1.
42. Ф. И. Шаляпин в роли Дон-Кихота из оперы Ж. Массне «Дон Кихот». Фотооткрытка. Издание фотографии в Париже. [1910-е]. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 2. Д. 10.



2. Ф. И. ШАЛЯПИНЪ. (Оп. „Псковитянка“).  
 3. фотогр. и худож. фотет. К. А. Фишеръ, Москва—С.-Петербургъ.

№ 27



№ 28



№ 29



№ 30













## Раздел 4

### Документы об увековечении памяти Ф. И. Шаляпина

43. Письмо дочери Ф. И. Шаляпина Шаляпиной Ирины Фёдоровны, адресованное кировскому краеведу В. Г. Пленкову. 4 мая 1962 г. Почтовая карточка. Подлинник. Ф. Р-128. Оп. 1. Д. 900. Л. 87.
44. Дочь Ф. И. Шаляпина Ирина Фёдоровна (3-я слева) с троюродным братом С. М. Шаляпиным и его односельчанами в деревне Чекоты Куменского района Кировской области. 1971 г. Фото. Автор съемки не установлен. Копия. Ф. П-6698. Оп. 4. Д. 118.
45. Письмо внучатого двоюродного племянника Ф. И. Шаляпина — Шаляпина Леонида Степановича, адресованное краеведу Б. В. Садырину. 22 ноября 1992 г. Подлинник. Ф. П-6698. Оп. 1. Д. 329. Л. 118.
46. Устав Вятского Шаляпинского общества. 1993 г. Подлинник. Ф. П-6795. Оп. 1. Д. 7. Л. 1-7.
47. Б. В. Садырин. «Носи, сестренка!». Статья о встрече Ф. И. Шаляпина с двоюродной сестрой (по линии матери) Моралёвой Евгенией Ивановной во время гастролей в г. Нижнем Новгороде. Машинопись. Подпись-автограф автора. 16 мая 1996 г. Подлинник. Ф. П-6698. Оп. 1. Д. 406. Л. 52-53.
48. Е. И. Клейнгаус (урожд. Моралёва, стоит в центре) с членами семьи в г. Вятке. 1921 г. Подлинник. Ф. Р-4046. Оп. 1. Д. 12.
49. Члены Вятского Шаляпинского общества Б. В. Садырин (в 1 ряду 2-й слева), О. Н. Виноградов (во 2 ряду 1-й слева) во время юбилейных мероприятий в Вожгальской библиотеке имени Ф. И. Шаляпина. 20 января 1998 г. Фото. Подлинник. Автор съемки не установлен. Ф. Р-4001. Оп. 1. Д. 215. Л. 5.
50. Программа концерта, посвященного 130-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина, проходившего в Кировской областной филармонии 11 февраля 2003 г. Типографский экземпляр. Ф. Р-3970. Оп. 2. Д. 93. Л. 17-18
51. «Шаляпинский» номер газеты «Вятская речь» (2008, май), посвященный 135-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина. Редактор газеты Т. К. Николаева. Типографский экземпляр. Подлинник. Ф. Р-4001. Оп. 1. Д. 119. Л. 57.

52. Программа Шаляпинских чтений «Судьба и творчество Шаляпина: уроки и перспективы изучения», проходивших в г. Кирове 12–13 февраля 2008 г. Типографский экземпляр. Ф. Р-4001. Оп. 1. Д. 51. Л. 22–23.
53. Плакат «Вятский оркестр русских народных инструментов им. Ф. И. Шаляпина» во время выступления в Кировской областной филармонии. Начало 2000-х гг. Типографский экземпляр. Ф. Р-4001. Оп. 1. Д. 232. Л. 2.
54. Члены Вятского Шаляпинского общества у памятного камня на месте будущей закладки памятника Ф. И. Шаляпину в сквере у Кировского областного драматического театра. 13 февраля 2013 г. Фото. Автор съемки не установлен. Подлинник. Ф. Р-4001. Оп. 1. Д. 216. Л. 1.
- 55–58. Презентация документов из фондов Центрального государственного архива Кировской области (открытие презентации, фрагменты выставки документов, знакомство гостей с документами, представленными на выставке). 13 февраля 2019 г. Фото. Автор съемки Т. Ю. Рылова. Из личной коллекции фотографа.
59. Памятник Ф. И. Шаляпину в сквере у Кировского областного драматического театра в день открытия 23 августа 2014 г. Автор съемки Т. Ю. Рылова. Из личной коллекции фотографа.

4/11-962  
 Убсчраамы.  
 Васильи-Георгиевич.  
 К сожалею не смогу тебе  
 мир цел на Ваш Вокрове.  
 Но в каждом случае передал  
 родным сред. м. в. 1873?  
 т.к. отец родных имени  
 в зупт и в Кесаре.  
 Мобу даф тебе адрес олов  
 сфаринке гасилево родубе.  
 Какже еще могу "Варяна"  
 не фото же крас, не уже  
 мей гед - отец ср. м. в. —  
 Ноу ево адрес он могоу,  
 зр могоу политеу, адо  
 всеу уже могоу мей..  
 ? Куй Оливел м. в. 23  
 сфандерукас ул. д. 3  
 Васильи-Георгиевичу  
 Иванову  
 от пенсикер д. урмемодороу  
 криву с улоч. ММамеу



1

Принят  
Учредительным собранием  
Вятского Шаляпинского общества  
" 6 " мая 1993г.

«Зарегистрировано»  
отделом юстиции  
Кировской области  
3 ИЮНЯ 1993 г.  
Свидетельство о регистрации  
№ 241  
Начальник отдела юстиции администрации  
Кировской области  
В.П.Савельев

**У С Т А В**  
Вятского Шаляпинского общества

I. Общие положения.

I.1. Вятское Шаляпинское общество (именуемое в дальнейшем "Общество") – общественная организация, объединяющая на добровольных и равноправных началах любительские клубы, фонды, другие общественные объединения и отдельных граждан, деятельность которых связана с изучением и пропагандой наследия великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина.

I.2. Основные цели Общества:

- распространение и углубление знаний о жизни и творчестве Ф.И.Шаляпина;
- участие и поддержка художественной и научной деятельности, связанной с творчеством Ф.И.Шаляпина.

I.3. Общество является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность, сотрудничество с государственными и общественными организациями Российской Федерации и зарубежных государств в рамках Конституции и Законодательства России, в соответствии с настоящим Уставом, на основе самоуправления, законности и гласности.

82

*Федор Шаляпин. Авто, сестренка!*

100 лет назад, в мае 1893 года двадцатипятилетний артист Мариинского театра, певец наш Федор Шаляпин получил приглашение из трехмесячные гастроли в Нижний Новгород. Здесь в то время открывалась Всероссийская торгово-промышленная и художественная выставка. По этому случаю в центре города был построен новый театр. Городские власти решили открыть его оперными спектаклями.

Известный московский меценат С.И.Мамонтов-дядя и организатор домашних встреч приглашенный в Нижний артист, художник. Было много друзей, дамы, в частности знакомая Шаляпину энергично изыскивала устройства на концерт композиции Мамонтова из Италии балетная труппа. Прима-балерина в это был итальянка Нина Таранчи, будущая жена Федора Ивановича. После знакомства с художником А.А.Зоревым...

Вскоре 40 раз выступил Шаляпин на оперной сцене в летних мажорных сезоны 1893 года. Репертуар у Шаляпина разнообразнейший: в Сургуте в опере "Иван-царевич и Марьяна", в Костроме в "Фаусте" и Гуню, в Нижнем в "Русалке" А.Даргомыжского, Гулли в "Демоне" А.Руссолаиши, Пресла в "Евгении Онегин" П.Чайковского, Старый Юден в опере Сан-Санса "Самсон и Далила" и др.

Все ридило молодого артиста удивительная творческая атмосфера, успех. Местные газеты писали довольно "артисту с большим талантом", что "среднему по красоте и силе голоса", который "звучал отменно".

Вероятно, поэтому и принял в конце гастрольной поездки Шаляпин приглашение С.И.Мамонтова перейти из Мариинского театра в Частную русскую оперу в Москве.

Для нас, вятских людей, что особенно интересно об этом интересом тем, что Федор Иванович встречался с родственниками из Вятки. Тридцать лет спустя после знакомства сестры Зинаиды Евгеньевны Шаляпина (доскопичка читательница "Вятской правды" и встречалась там /тебе была по материнской линии/ и с братом с Ф.И.Шаляпиным, в том числе и в Нижнем Новгороде: "Очень запомнился мне такой случай. Провалил он в Нижний летом 1896 года. В то время там как раз проходила большая промышленная выставка и артиста Федор был переполнен ослеплен проблемами. Провалил в село в театр. Из одного свободного места, люди стоят в очереди к отцу /Иван Иванович Коряков -С.С./ говорит себе: "Ничего не понимаю, пришла тебе слушать в другой раз". А он нас же-таки не отпустил. Разузнал, что губернаторская жена будет проездом, и велел нас туда отвести. Ни оробака, но пришлось идти туда".

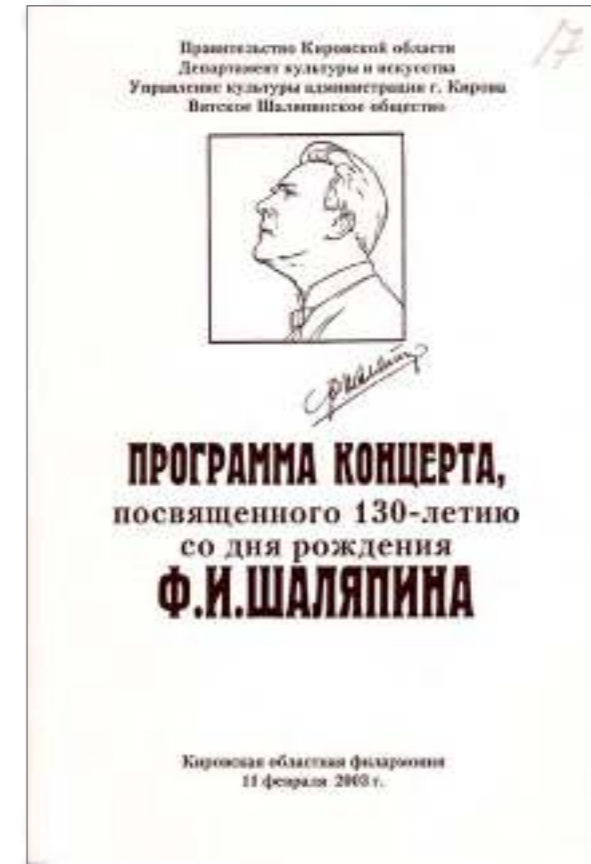
Заним в году-и сейчас же же онажили на нас шаляпинский. Очевидно, зубенка режиссер, что приехал "губернаторское семейство" А тут-мы. По залу сразу незамысловатый шепот прошептал не удивительно ли был Шаляпин "о".

2.

Евгения Ивановна несколько раз в Нижнем Новгороде. Онажила и на кулисами, в артистической уборной пещи. В одну из таких встреч Федор Иванович подарил ей красивые серьги и сказала: "Иван, сестренка"

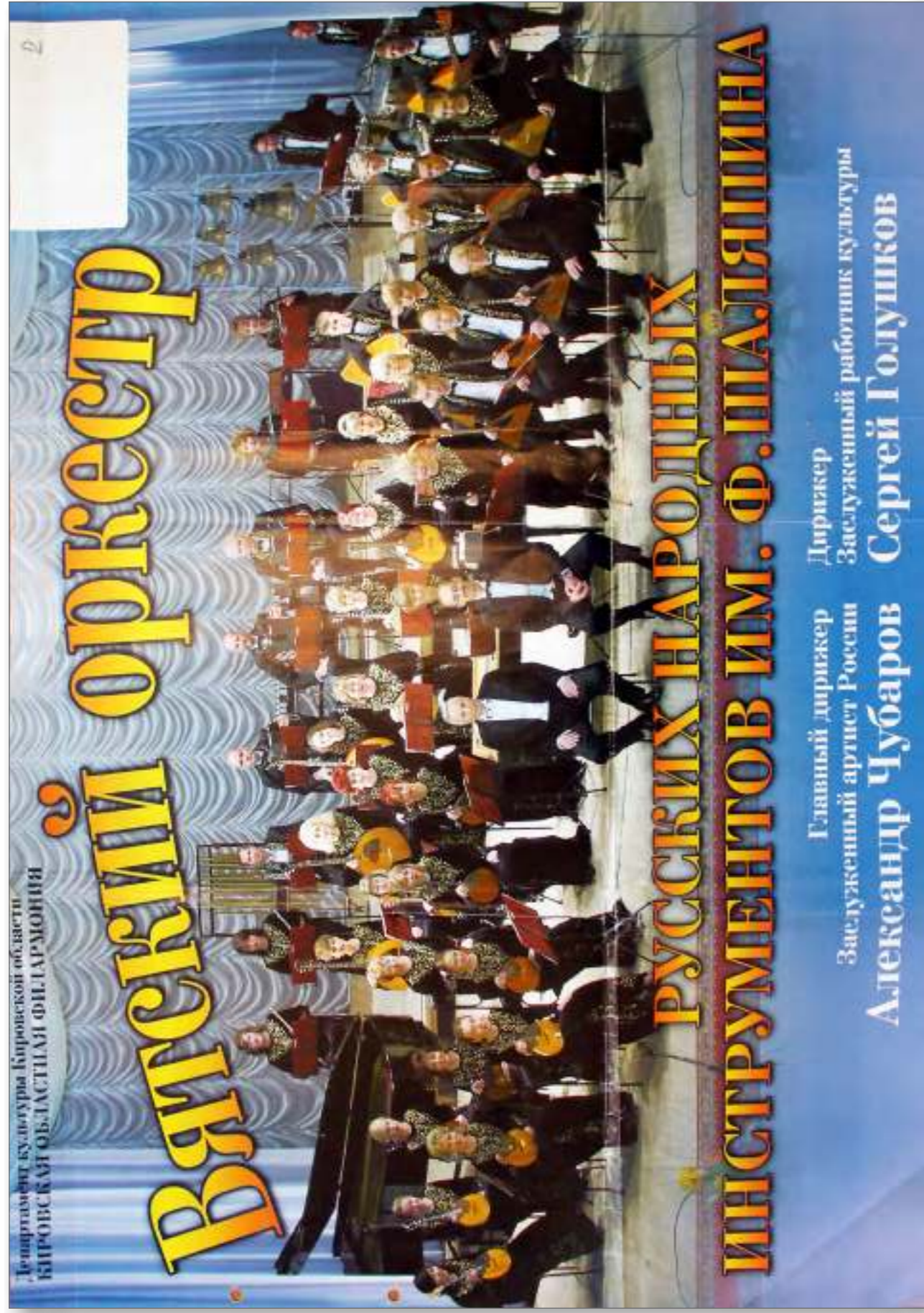
16.05.96. *В.Савельев* В.Савельев





|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| В. Андреев<br>Полонез  | Вятский муниципальный оркестр<br>русских народных инструментов<br>им. Ф.И. ШАЛЯПИНА<br>Художественный руководитель<br>и дирижер,<br>заслуженный работник культуры<br>России – Сергей Голушков<br>Главный дирижер –<br>Александр Чубаров | В. Ледева<br>«Федор Шаляпин»  | Заслуженный артист России<br>Б. СОРОКИН                            |
| Народная песня Кировской области<br>«Вятка-река»   | Заслуженная артистка России<br>Г. САВИНА  | В. Гайринец<br>«Вечерний звон»  | Вятский муниципальный оркестр                                      |
| В. Кюи<br>Поэма-сказка «Алеутика»<br>и «Богатырская увертюра»<br>по мотивам картин В. Васнецова                  | Вятский муниципальный оркестр   | Неполитамская<br>народная песня<br>«Светь Логин»  | Солист Нижегородского театра<br>оперы и балета С. ПЕРМИНОВ         |
| П. Чайковский<br>«Благослови, душе моя, Господа»   | Архирейский квартет<br>Вятской Епархии  | Г. Довгалевич<br>Романс Неморно из оперы<br>«Любовный напиток»<br>Р. Леопольдо<br>«Рассвет» | Вятский муниципальный оркестр                                      |
| Русская народная песня<br>«Двенадцать расбойников»   | М. ШУСТОВ<br>и симфонический оркестр  | Г. Шендеров<br>Русская рапсодия   | Заслуженная артистка России<br>Т. ВОРОБЬЕВА                        |
| С. Кюи<br>Концертная пьеса<br>для балалайки с оркестром  | А. ПОГУДИН  | Д. Рослов<br>«Неполитамская тарителла»<br>М. Шаляпин<br>«Ночь светла»                       | Заслуженный артист России<br>В. ГЕРАСИМОВ                          |
| Русская народная песня<br>«Прощай, радость»<br>Н. Римский-Корсаков<br>Песня Варяжского гостя<br>из оперы «Садко» | Заслуженный артист России<br>В. БИРЮКОВ   | П. Чайковский<br>Серенада Дон Жуан<br>П. Бруксов<br>«Гори, гори, моя звезда»                | Вятский муниципальный оркестр                                      |
| М. Мусоргский<br>Песня Варлоам из оперы<br>«Борис Годунов»   | Вятский муниципальный оркестр   | М. Глинка<br>«Славься»  | Ведущая концерта – Наталья Аламыкина                               |
| Н. Кюи<br>Цыганские мотивы   | М. НАЗАРОВА   |   | Режиссер –<br>заслуженный деятель искусств России<br>Г. Бальбердин |
| В. Кудряшкин<br>«Летят песни»  |   |   |  |







№ 55



№ 57



№ 56



№ 58





### Список использованных архивных фондов

- Ф. 237 — Вятская духовная консистория.  
 Ф. 591 — Вожгальское волостное правление.  
 Ф. Р-128 — Пленков Василий Георгиевич (1896–1979), член Союза журналистов СССР, краевед.  
 Ф. Р-139 — Петряев Евгений Дмитриевич (1913–1987), военный врач, кандидат биологических наук, писатель, краевед.  
 Ф. Р-1019 — Архивный отдел исполнительного комитета Кировского областного Совета народных депутатов.  
 Ф. Р-3970 — Николаева Тамара Константиновна (1938 г.р.), писатель, краевед, журналист, руководитель литературного клуба «Молодость», заслуженный работник культуры Российской Федерации.  
 Ф. Р-4001 — Виноградов Олег Николаевич (1929–2018), инженер-строитель, краевед, член Совета Союза краеведов России, член правления Вятского отделения Российского фонда культуры.  
 Ф. Р-4046 — Журавлев Валерий Анатольевич (1963 г.р.), педагог, краевед, коллекционер.  
 Ф. П-6795 — Вятское Шляпинское общество.  
 Ф. П-6698 — Садырин Василий Александрович (1904–1944), участник Великой Отечественной войны, Садырин Борис Васильевич (р. 1932), заместитель председателя областного комитета защиты мира и отделения Российского фонда, председатель правления Вятского Шляпинского общества.  
 Фотофонд.  
 Справочно-информационный фонд.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| От составителей .....                                      | 3  |
| Раздел 1.  |    |
| Документы к биографии родителей Ф. И. Шаляпина .....       | 5  |
| Раздел 2.  |    |
| Документы к биографии Ф. И. Шаляпина .....                 | 17 |
| Раздел 3.  |    |
| Портреты Ф. И. Шаляпина в ролях и сценических образах..... | 37 |
| Раздел 4.  |    |
| Документы об увековечении памяти Ф. И. Шаляпина.....       | 49 |
| Список использованных архивных фондов.....                 | 65 |