

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

«Легенда отечественной оперы»

(К 125-летию со дня рождения русского певца Ф. И. Шаляпина)

Библиографический указатель литературы



Москва, 2008

Содержание

Предисловие	3
Биография	4
Литература о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина	6
Звукозаписи	8
Ф. И. Шаляпин о себе	10
Творчество Ф. И. Шаляпина в общих работах по истории музыкальной культуры	10
Творчество Ф. И. Шаляпина в литературе для детей	14
Ф. И. Шаляпин в произведениях живописи и скульптуры	15

Предисловие

Настоящий библиографический указатель посвящен великому русскому певцу Федору Ивановичу Шаляпину. Он включает все виды документов, имеющих в фондах библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова: книги, звукозаписи, статьи из периодических изданий, репродукции его портретов.

Указатель начинается с биографического очерка о Ф. И. Шаляпине и состоит из шести разделов. Первый раздел освещает литературу о жизни и творчестве, второй – звукозаписи. Третий включает автобиографические книги Ф. И. Шаляпина. Четвертый дает представление о роли певца в истории музыкальной культуры. Пятый раздел - литература для детей. В шестом разделе включены репродукции портретов Ф. И. Шаляпина.

Документы в рамках разделов расположены в порядке алфавита.

Аннотирование документов выборочно. Применяется аннотация для тех документов, из названия которых не ясно их содержание.

Составитель Г. С. Соболева

Биография

Шляпин Федор Иванович (13.02.1873 – 12.04.1938) родился в бедной семье выходца из крестьян Вятской губернии, писца казанской земской управы. Окончил 2-классное городское училище. Уже в детском возрасте обладал красивым голосом (дискант), любил слушать народные песни, часто пел с матерью. С 9 лет пел в церковных хорах. Обучался сапожному, столярному и переплетному ремеслам, позже работал писцом, грузчиком, крючником. В 12 лет увлекся театром, участвовал в качестве статиста в спектаклях гастролировавшей в Казани оперной труппы. В 1890 году поступил в хор труппы С. Семенова-Самарского в Уфе. С 1891 года скитался с небольшими театральными труппами по городам Поволжья, Ср. Азии и Закавказья. В Тбилиси брал бесплатные уроки пения у Д. А. Усатова, выступал в ученических и любительских концертах. 28 сентября 1893 года дебютировал на профессиональной оперной сцене в тбилисском Казенном театре, где пел затем в течение всего сезона с нарастающим успехом; исполнял партии Мефистофеля, Мельника, Гремина и др. 5 апреля 1895 года Шляпин дебютировал в Мариинском театре в партии Мефистофеля. Летом 1896 года выступал в оперной труппе С. И. Мамонтова во время нижегородской ярмарки. В сентябре того же года по приглашению Мамонтова перешел в Московскую частную Русскую оперу, где сразу занял ведущее положение. За годы работы в театре создал ряд выдающихся образов в русских операх – Иван Грозный в «Псковитянке» (1896 г.), Досифей (1897 г.), Борис Годунов, Олоферн (оба в 1898 г.) и др. Развитию таланта Шляпина во многом способствовало его окружение в мамонтовской опере, где работали художники В. Д. Поленов, В. М. и А. М. Васнецовы, И. И. Левитан, В. А. Серов, М. А. Врубель, К. А. Коровин и др., где начинал свою дирижерскую деятельность молодой С. В. Рахманинов, с которым Шляпин подготовил ряд партий. Дружба Ф. М. Шляпина с М. Горьким, начавшаяся в 1901, во многом определила идейно-художественные принципы певца. С 24 сентября 1899 года Шляпин – солист Большого театра (дебютировал в партии Мефистофеля), пел часто на сцене Мариинского театра в Петербурге, регулярно давал концерты, т. ч. благотворительные.

С триумфальным успехом впервые выступил за рубежом, исполнив в 1901 году в миланском театре «Ла Скала» партию Мефистофеля в опере «Мефистофель» Бойто (дирижер – А. Тосканини; Фауст – Э. Карузо); последующие гастрольные выступления утвердили мировую славу русского певца. Шляпин выступал в Ритме (1904 г.), Монте-Карло (1905 г.), Оранже (Франция, 1905 г.), Берлине (1907 г.), участвовал в Исторических русских концертах, организованных в Париже С. П. Дягилевым (1907 г.), пел в «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк), 1908 г.), в «Русских сезонах» (Париж, 1908 г., 1913 г.; Лондон, 1913 г., 1914 г.).

По признанию Шаляпина, он искренне сочувствовал революционному движению в России, считал себя его участником (давал концерты для рабочих, в пользу фонда помощи революционным организациям). В годы 1-й мировой войны 1914-1918 гг. Шаляпин пел на сцене императорских театров, а также в петроградском Народном доме и московском Оперном театре С. И. Зимина.

После Октябрьской революции 1917 года Ф. И. Шаляпин активно участвовал в жизни театров, был выборным членом директорий Большого и Мариинского театров, руководил художественной частью Мариинского театра (1918 г.), разработал схему реорганизации оперной труппы, стремясь поднять дисциплину и художественный уровень спектаклей. Шаляпин пел в 80 и более спектаклях в течение каждого сезона, давал много бесплатных концертов, выступал на заводах, перед кронштадтцами и др. В 1918 году первым из деятелей искусств удостоен звания народный артист Республики. Несколько раз выезжал на гастроли за границу, из последней (весной 1922 г.) обратно не вернулся, хотя долго считал свое пребывание за рубежом временным. Значительную роль в его невозвращении из-за рубежа сыграло домашнее окружение. Однако на чужбине певец не создал ничего нового, хотя и пользовался неизменным успехом, гастролируя почти во всех странах мира. Тоска по Родине и мысли о русском театре не покидали Шаляпина.

Величайший представитель русской вокальной школы Федор Иванович Шаляпин обладал высоким певучим басом (basso cantante) огромного диапазона, необычайной гибкости, выразительности и красоты тембра. Дарование Шаляпина удивительно многогранно и органично, он был признан подлинным новатором в оперном искусстве, в т. ч. в области вокальной декламации; поразительно чутко ощущал слово в музыке, Шаляпин передавал тончайшие смысловые интонации.

Шаляпин – актер поражал редким даром перевоплощения, он с потрясающей глубиной и правдивостью, последовательно раскрывал характеры своих героев, приоткрывая тайники их внутреннего мира часто одной лишь фразой или жестом.

Шаляпин – музыкант, с его феноменальным слухом, памятью, чувством ритма, с его умением заставлять «звучать» даже паузы, строил свою роль только в полном контексте партитуры и всего авторского замысла.

Историческая роль Шаляпина прежде всего в том, что своим мощным дарованием, преклонением перед гением М. И. Глинки, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, перед всей русской музыкой, он открыл отечественной опере путь на императорские сцены и на все сцены мира.

Федор Иванович Шаляпин оставил глубокий след в мировой художественной культуре, оказав огромное воздействие не только на развитие вокального искусства и музыкального театра в целом, но и на многие смежные области. «Ф. Шаляпин – лицо символическое, это удивительно целостный образ демократической России...» - так оценивал Горький артиста в период его наивысшего расцвета.

Литература о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина

1. **Алексеев, В. Н.** Тем летом в Путятине : (125-летию со дня рождения Федора Шаляпина) / В. Н. Алексеев// Московский журнал. - 1997. - №.-С. 25-32.
История имения в деревне Путятине. Автор начинает рассказ с 1462 года. Останавливается на 1898 г., когда в Путятине гостил Шаляпин.
2. **Верминьска, В.** Незабываемые годы : Пер. с пол. / В. Верминьска // Музыкальная академия. - 1993. - №3.-С.102-104.
Из воспоминаний о Ф. И. Шаляпине.
3. **Гершкович, Е.** Перед отъездом / Е. Гершкович// Мезонин. - 2004. - №60.- С.162-167. - ил., фот.
О творчестве и частной жизни великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина.
4. **Грошева, Е.** Из семейной хроники / Е. Грошева// Музыкальная академия. - 1993. - №3.-С. 93-98.
К 120-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина.
5. **Дмитриевская, Е. Р.** Федор Шаляпин. Царь-бас Федор Иванович [Текст] / Е. Р. Дмитриевская, В. Р. Дмитриевский. - М., Смоленск : Олимп; Русич, 1998. - 461 с., 8 л. ил. и фот. - (Человек-легенда).
Новая книга - это подробная и достоверная, насыщенная драматизмом биография Ф.И.Шаляпина. Перед читателем предстает богатая и сложная личность певца, его окружение - актеры, режиссеры, художники, писатели, политические деятели его эпохи, а также любимые женщины, дети, друзья и недруги. Читатель узнает о взлетах, удачах его творческой жизни, об ударах судьбы, годах в эмиграции. В книгу вошли ставшие известными лишь в последние годы факты жизни певца - при большевиках, в эмиграции, впервые детально освещены отношения певца с Горьким.
6. **Дмитриевская, Е.** Всенародный артист: биографию Шаляпина переписывали не раз / Е. Дмитриевская// Итоги. - 1998. - №5.-С. 71-73.
7. **Дмитриевский, В. Н.** Великий артист. Документальная повесть о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина [Текст] : К 100-летию со дня рождения. 1873-1973 / В. Н. Дмитриевский. - Л. : Музыка, 1973. - 216 с. : ил.
В книге рассказывается о жизни и творчестве великого русского артиста Федора Ивановича Шаляпина.
8. **Золотович, П.** Шаляпин в Софии / П. Золотович, М. Филонов ; Пер. с болг. Филонова Михаила// Музыка и время. - 2003. - №1.-С. 18-22. - фот.
Воспоминания баритона Петра Золотовича, заслуженного артиста Болгарии, который сопровождал Ф. И. Шаляпина от первого до последнего дня пребывания его в Болгарии в 1934 году.
9. **Исаханов, Г.** Столь позднее возвращение / Г. Исаханов// Музыкальная жизнь. - 1993. - №7-8.-С. 20-21.
К биографии Ф. И. Шаляпина.
10. **Казань в жизни А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина** [Текст] . Вып. 9. - Казань : б. и., 1998. - 34 с. : ил. - (Прогулки по Казани).
Книга посвящена творчеству А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина, связанному с городом Казанью.
11. **Катарсис** [Текст] : Альманах. Вып. 2 : К 125-летию Ф.И.Шаляпина / Сост. и комм. Силантьевой И. И.; Шаляпинъ-центр. - М. : Сфера, 1998. - 279 с. : фот.
В сборнике представлены эксклюзивные материалы, посвященные 125-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина, новые разработки в области философии и

феноменологии искусства, психологии и эзотерики актерского творчества, исполнительского мастерства в опере и драме

12. **Керженцев, А.** С поддержкой Шаляпина / А. Керженцев// Эхо планеты. - 1997. - №6.-С. 44.
13. **Коровин, К. А.** Шаляпин [Текст] : Встречи и совместная жизнь / К. А. Коровин. - М. : Московский рабочий, 1993. - 220 с. : ил.
14. **Лебедева, Е.** Парижские находки / Е. Лебедева// Музыкальная жизнь. - 1998. - №.-С. 31-32. - фот.
В статье представлены фотографии, которые ни разу не публиковались, и которые запечатлели великого русского певца Ф. И. Шаляпина на отдыхе летом в Нормандии. Об этих фотографиях и людях, которые были знакомы с Ф. И. Шаляпиным или связаны с ним семейными узами рассказывает данная статья.
15. **Лесс, А. Л.** Рассказы о Шаляпине [Текст] / А. Л. Лесс. - М. : Советская Россия, 1973. - 174 с. : ил., портр.
16. **Моисеев, Я.** Великие ровесники [Текст] / Я. Моисеев// Музыкальная жизнь. - 1993. - №9-10.-С. 20-24.
120 лет со дня рождения С. Рахманинова и Ф. Шаляпина.
17. **Никитин, Б. С.** Сергей Рахманинов. Федор Шаляпин [Текст] / Б. С. Никитин. - М. : ОТиСС, 1998. - 240 с. : ил.
Книга "Сергей Рахманинов и Федор Шаляпин" является успешной попыткой заполнить пробелы в отечественной литературе, посвященной этим великим россиянам.
18. **Петелин, В. В.** Восхождение, или Жизнь Шаляпина (1894-1902) [Текст] : Биографический роман / В. В. Петелин ; худож. И. А. Озеров. - М. : Центрполиграф, 2000. - 648 с., 8 л. ил., 1 л. портр. : ил.
В биографическом романе автор повествует о начале пути великого певца и актера. В. Петелин показывает масштабное полотно жизни России на стыке веков с ее противоречиями, социальным переустройством и высокой культурой. Знаменитые актеры, писатели, театральные деятели, в круг которых входил Шаляпин, предстают в романе живыми свидетелями великой эпохи.
19. **Петелин, Виктор Васильевич.** Триумф, или Жизнь Шаляпина (1903-1922) [Текст] : Биографический роман / Петелин, Виктор Васильевич ; худож. И. А. Озеров. - М. : Центрполиграф, 2000. - 713 с., 8 л. ил., 1 л. портр. : ил.
Писатель и литературный критик рассказывает о творчестве великого певца в первой четверти двадцатого века, когда страну сотрясали исторические события, изменившие все ее социально-экономическое устройство, о его отношениях с другими выдающимися деятелями русской культуры, о тех обстоятельствах, которые заставили его отправиться в эмиграцию, о его победах и потерях в эти годы.
20. **Поляков-Литовцев, С. Ф. И.** Шаляпин: набросок портр. / С. Поляков-Литовцев ; Подгот. к печати В. Гармаш// Музыкальная жизнь. - 1993. - №13-14.-С. 22-25.
Публикуется эссе из парижского журнала "Русские записки" 1938 г. №5
21. **Попова, И.** Федор Иванович Шаляпин : Пер. с болг. / И. Попова// Музыкальная академия. - 1993. - №3.-С. 98-101.
Глава из книги "Встречи на оперной сцене", изданной в Софии в 1972 г.
22. **Седов, А.** Душа Шаляпина / А. Седов// Музыка и время. - 2003. - №6.-С. 9-13.
О жизни и творчестве знаменитого русского певца Федора Ивановича

Шаляпина.

23. **Седов, А. К.** Слушая Шаляпина / А. К. Седов// Музыка и время. - 2003. - №10.-С. 46-52.
Обзор фононаследия знаменитого русского певца Федора Ивановича Шаляпина.
24. **Силантьева, И. И.** Шаляпин, каким его знали книги [Текст] / И. И. Силантьева. - М. : Сфера, 1997. - 304 с.
25. **Федор Иванович Шаляпин** [Текст] : Сборник: В 2 т. Т. 1 : Литературное наследство. Письма. Воспоминания об отце/И. Шаляпина / Ред.-сост. Е. А. Грошева. - М. : Искусство, 1960. - 768 с., 32 л. ил. : фот.
Книга посвящена творчеству русского певца Федора Шаляпина.
26. **Федор Иванович Шаляпин** [Текст] : Сборник: В 2 т. Т. 2 : Статьи. Высказывания. Воспоминания о Ф. И. Шаляпине / Ред.-сост. Е. А. Грошева. - М. : Искусство, 1960. - 632 с., 29 л. ил. : фот.
Книга посвящена творчеству русского певца Федора Шаляпина.
27. **Халатова, Н.** Три встречи... / Н. Халатова// Музыкальная академия. - 1993. - №3.-С.105.
Воспоминания о Ф. И. Шаляпине.
28. **Эрлихман, В.** Господин Народный артист [Текст] / В. Эрлихман // GEO. - 2004. - №12.-С.110-122. - ил., фот.
О творческой деятельности и частной жизни великого русского актера, певца Федора Ивановича Шаляпина.
29. **Янковский, М. О.** Шаляпин [Текст] / М. О. Янковский. - Л. : Искусство, 1972. - 374 с. : ил., портр. - (Жизнь в искусстве).

Звукозаписи

30. **Антология Русского Романса** [Звукозапись] : А. Рубинштейн. М. Сахаров. Ю. Сахновский. В. Соколов. С. Танеев. Г. Таранов. Н. Титов. Т. Толстая. Б. Фомин. CD 5 / Государственный русский народный оркестр им. Осипова; оркестр под упр. Ю. Силантьева. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 5 мин.). - (MP3 Коллекция).
31. **Антология Русского Романса** [Звукозапись] : М. Глинка. А. Гречанинов. Н. Голованов. А. Гурилев. А. Даргомыжский. Н. Дмитриев. CD 2. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (6 ч. 2 мин.). - (MP3 Коллекция).
32. **Антология Русского Романса** [Звукозапись] : М. Перротэ. Б. Плотников. Е. Поляков. А. Попов. Я. Пригожий. Б. Прозоровский. С. Прокофьев. М. Пуаре. Радомский-Колчак. А. Радошевская. Н. Раков. С. Рахманинов. М. Речкунов. Н. Римский-Корсаков. CD 4 / Симфонический оркестр ВРК, под упр. Н. Голованова. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 5 мин.). - (MP3 Коллекция).
33. **Антология Русского Романса** [Звукозапись] : П. Чайковский. Н. Черепнин. Ю. Шапорин. В. Шебалин. М. Шишкин. В. Юровский. CD 6. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 5 мин.). - (MP3 Коллекция).
34. **Игорь Стравинский** [Звукозапись] : Инструментовки: "Песнь о блохе" М. Мусоргского, "Песнь о блохе" Л. Бетховена / Публик. и иссл. А. Климовицкого. - СПб. : Музыкальная школа; Российский институт истории

- искусств, 2003. - 392 с. : ил., факс., портр. + 1 CD-диск
В первое факсимильное издание двух автографов И. Стравинского включены материалы, позволяющие проследить как историю создания обеих инструментовок, так и их дальнейшую судьбу: оригиналы "Песен о блохе" Мусоргского и Бетховена (предположительно в том виде, в каком мог с ними работать Стравинский); изготовленная для премьеры копия инструментовки "Песни " Мусоргского; нотные и документальные источники, связанные с предполагавшейся ее публикацией; первые издания обеих партитур. Существенно расширен традиционный для современных факсимильных публикаций круг музыковедческих текстов. Книга широко иллюстрирована. К ней прилагается компакт-диск с записями "Песни о блохе" М. Мусоргского и М.Мусоргского-Стравинского в исполнении Ф. Шаляпина. Издание предназначается музыкантам-профессионалам, а также всем, чьи интересы связаны с русской культурой начала XX столетия, с выдающимися композиторскими и исполнительскими именами, с художественной средой и музыкальной жизнью Петербурга.
35. **Коровин, К. А.** Живопись. Воспоминания. Произведения [мультимедиа] / К. А. Коровин ; пение Ф. И. Шаляпина. - М. : Адепт, 2002. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - (Электронная книга. Классика). - Загл. с контейнера.
426 высококачественных иллюстраций, портреты, городские пейзажи, театральные работы. Работы современников: Константина Сомова, Исаака Левитана, Михаила Врубеля, Валентина Серова, Николая Рериха, Хаима Сутина, Амедео Модильяни. Литературное творчество художника : рассказы о художниках, старой Москве, животных и охоте.
36. **Пушкин, А. С.** Полное энциклопедическое собрание сочинений [мультимедиа] : Тексты, музыка, иллюстрации, видео / А. С. Пушкин ; Воспом. В. А. Жуковского [и др.]; муз. Н. А. Римского-Корсакова [и др.]; вокал Ф.И. Шаляпина. - М. : Адепт, 2002. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - Загл. с контейнера.
На диске : все художественные произведения ; исторические произведения ; критика ; публицистика ; переписка ; деловые бумаги ; наброски ; отрывки ; планы ; дневники ; воспоминания ; работы о Пушкине В. Жуковского, А. Керн, В. Даля, В. Вересаева, П. Щеголева, В. Брюсова, М. Гершензона, И. Бунина, М. Цветаевой, В. Иванова, Г. Адамовича, М. Алданова, Г. Федотова, П. Милюкова, Ю. Тынянова, Д. Мережковского и др. ; музыка Н. А. Римского-Корсакова, А. Г. Рубинштейна, П. И. Чайковского ; вокал Ф. И. Шаляпина
37. **Шаляпин, Ф. И.** Творчество, воспоминания, письма [мультимедиа] / Ф. И. Шаляпин. - М. : Адепт, 2001. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - (Классика. Классическая музыка)

Ф. И. Шаляпин о себе

38. **Шаляпин, Ф. И.** Воспоминания: Страницы из моей жизни; Маска и душа [Текст] / Ф. И. Шаляпин ; сост. Е. Дмитриевская. - М. : Локид, 2000. - 543 с., 16 л. ил. : ил. - (Голоса. Век XX)
В настоящем издании объединены две автобиографические повести великого русского певца Ф. И. Шаляпина. В "Страницах из моей жизни", изданных в России в 1917 г., подробно описаны детские и юношеские годы артиста. "Маска и душа", написанная много лет спустя, в эмиграции, по

словам Шаляпина, "стремится быть аналитической биографией моей души и моего искусства".

39. **Шаляпин, Ф. И.** История из моей жизни [Текст] / Ф. И. Шаляпин. - Киев: Государственное издательство изобразительного искусства и музыкальной литературы, 1956. - 216 с.: фот.
Книга представляет собой автобиографию великого русского певца. Книга сопровождается статьей В. В. Стасова.
40. **Шаляпин, Ф. И.** Маска и душа [Текст] / Ф. И. Шаляпин. - М.: Вагриус, 1997. - 320 с.: фот. - (Мой 20-й век).
Кроме многочисленных сценических масок, у Шаляпина существовала еще одна - маска человека, благополучного во всех отношениях, баловня судьбы. Таким воспринимала его Европа после эмиграции певца из России. И лишь в воспоминаниях, впервые вышедших в Париже в 1932 году, он написал о горьком хлебе изгнанника, о тоске по Родине, о своей душе, которую не удосужились понять слишком многие...
41. **Шаляпин, Ф. И.** Письма Ю. Д. Беляеву / Ф. И. Шаляпин; Подгот. и примеч. С. Ковалева // Музыкальная академия. - 1993. - №3.-С. 106-108.
Публикация писем и рисунков певца. 1911 г.

Творчество Ф. И. Шаляпина в общих работах по истории музыкальной культуре

42. **Александр Бенуа размышляет** [Текст] / Вступ. ст. и комментарии И. С. Зильберштейна, А. Н. Савинова. - М. : Советский художник, 1968. - 752 с., 48 л. ил., 1 л. портр
Сборник содержит статьи, письма, высказывания А. Н. Бенуа о художественной жизни 1917-1960 годов.
43. **Алешина, Л. С.** Образы и люди Серебряного века [Текст] / Л. С. Алешина, Г. Ю. Стернин. - 2-е изд. - М. : Галарт, 2005. - 272 с. : ил. *Предлагаемая книга не совсем обычна по своему жанру, по своим научным задачам. Искусствоведческий анализ интереснейшего русского портретного искусства Серебряного века авторы попытались соединить с теми живыми характеристиками излюбленных портретных моделей, которые в изобилии можно найти в красноречивых свидетельствах современников.*
44. **Аполлон** [Текст] . № 6-7, № 8-9, № 10. / Издатели С. К. Маковский, М. К. Ушков. - Петроград : б.и., 1915. - 111 с., 127 с., 80 с. : ил.
В журнале размещены статьи известных деятелей русской культуры начала 20 века об искусстве, творчестве художников, музыкантов, поэтов. Дается обзор текущих событий в сфере искусства.
45. **Базарнова, В. В.** Музыкальный календарис / В. В. Базарнова // Музыка и время. - 2003. - №2.-С. 60-66.
О музыкальных деятелях - юбилярах в феврале 2003 года.
46. **Белые ночи** [Текст]: Очерки, зарисовки, документы, воспоминания / Сост. И. И. Слобожан. - Л.: Лениздат, 1973. - 488 с.: ил.
В книги представлены очерки, зарисовки, документы и воспоминания: о тех, кто прославил город на Неве.
47. **Беляков, В. В.** Приютила Африка Жар-птицу: Россияне в Египте [Текст] / В. В. Беляков. - М. : Классика плюс, 2000. - 253 с.

- Автор увлекательно рассказывает о судьбах русских эмигрантов.*
48. **Великие музыканты 20 века** [Текст] / Авт.-сост. Д. Е. Сидорович. - М. : Мартин, 2003. - 512 с., 12 л. фот.
Книга рассказывает о великих музыкантах 20 века.
49. **Голубин, Г. Е.** Большому театру России 225 лет / Г. Е. Голубин // Музыка и время. - 2001. - №6.-С. 37-42.
О творчестве на сцене Большого театра известных русских музыкантов.
50. **Гращенкова, И. Н.** Кино Серебряного века [Текст] : Русский кинематограф 10-х годов и Кинематограф Русского послеоктябрьского зарубежья 20-х годов / И. Н. Гращенкова. - М. : б. и., 2005. - 432 с. : фот. - (Из цикла "Кино моей Родины").
Эта книга - монография по истории отечественного киноискусства, его первого периода, когда закладывались культурно-национальные основы, духовные, нравственные, эстетические, художественные.
51. **Гринвальд, Я.** Три века московской сцены: Очерки по истории театральной Москвы [Текст] / Я. Гринвальд. - М.: Московский рабочий, 1949. - 354 с.: ил.
Книга Я. Гринвальда достаточно подробно знакомит читателя с важнейшими явлениями, фактами и деятелями театральной Москвы давнего прошлого и наших дней.
52. **Демченко, А. И.** Портреты выдающихся мастеров музыкального исполнительства [Текст] : "Великий сын земли русской". Классика и романтика фортепианного исполнительства / А. И. Демченко. - М.: Композитор, 2003. - 104 с.
В книге доктора искусствоведения А. И. Демченко предпринимается опыт дать в компактном изложении целостное представление о комплексе важнейших качеств, определяющих суть исполнительского творчества трех выдающихся представителей отечественной культуры, Ф. Шаляпина, М. Юдиной, Э. Гилельса.
53. **Дранков, В. Л.** Природа художественного таланта [Текст] / В. Л. Дранков. - СПб.: Университет культуры и искусств, 2001. - 324 с. : ил. - О Шаляпине, Пушкине, Лермонтове.
Книга рассказывает о природе художественного таланта. О его многогранности и индивидуальности.
54. **Из истории кино** [Текст] : Материалы и документы. Вып. 8 / Институт истории искусств Министерства культуры СССР; ЦГАЛИ; Отв. ред. В. П. Михайлов. - М. : Искусство, 1971. - 231 с. : ил.
В сборнике раскрываются неизвестные страницы русского и советского кинематографа 20 века.
55. **Катарсис** [Текст] : Альманах. Вып. 1. - М.: Сфера, 1994. - 137 с.: ил.
Сборник научных трудов в которых на материале искусства, в первую очередь театрального, исследуется в философском, психологическом, научном и эзотерическом аспектах феномен пробуждения в процессе творчества скрытых сил и возможностей человека.
56. **Киселева, Е. Г.** Рассказы о художественной Москве [Текст] / Е. Г. Киселева. - М. : Викмо-М, 2003. - 408 с. : фот.
В книге, написанной в популярной форме, рассказывается о художественной и культурной жизни Москвы последней трети 19 - начала 20 века.
57. **Коненков, С. Т.** Мой век [Текст] / С. Т. Коненков. - М. : Политиздат, 1971. - 368 с. : ил.
Книга воспоминаний старейшего советского скульптора, народного

- художника СССР, лауреата Ленинской премии Сергея Тимофеевича Коненкова. Автор как бы возвращается к истокам своей долгой и многогранной жизни. Он рассказывает о дружбе с Горьким, Есениным, Шаляпиным, Рахманиновым, Павловым, Эйштейном и др.
58. **Константин Коровин. Жизнь и творчество. (Письма. Документы. Воспоминания)** [Текст] / Сост. и авт. очерка Н. М. Молева. - М. : Издательство Академии художеств, 1963. - 563 с., 37 л. ил.: портр.
59. **Коровин, К. А.** Константин Коровин вспоминает... [Текст] / К. А. Коровин ; Сост., авт. вступ. ст. и коммент. И. С. Зильбернштейн и В. А. Самков. - 2-е изд., доп. - М. : Изобразительное искусство, 1990. - 607 с., 47 л. ил. : фот., портр
В книге впервые с большой полнотой представлено литературное наследие выдающегося русского художника Константина Алексеевича Коровина (1861-1939). Его воспоминания о жизни, о современниках (в частности, о Чехове, Шаляпине, Саврасове, Врубеле, Серове, Левитане), очерки о путешествиях, автобиографические рассказы согреты любовью к Родине, русской природе и людям, встреченным на жизненном пути.
60. **Кравчинский, М. Э.** Русская песня в изгнании [Текст] / М. Э. Кравчинский ; ред. Я. И. Гройсман, Н. В. Резанова. - Н. Новгород : ДЕКОМ, 2007. - 232 с.: ил.
Представленная книга продолжает цикл, начатый книгами "Певцы и вожди" и "Оскар Строк - король и подданный", вышедшими в издательстве ДЕКОМ. Это первая книга об эстраде русского зарубежья, которая не ограничивается периодом 20-30-х гг. XX века. Легким литературным языком автор повествует о судьбах, взлетах и падениях артистов русского зарубежья.
61. **Маковский, С. К.** Портреты современников [Текст] / С. К. Маковский. - М. : XXI век-Согласие, 2000. - 446 с. - (Библиотека русской культуры). - Примеч. в тексте книги.
Сергей Маковский (1877-1962), блестящий эссеист, известный историк искусства, организатор множества выставок, критик, возглавлял вошедший в историю русской культуры журнал "Аполлон". В своей книге, впервые выходящей в России, он дает достоверную картину огромного пласта отечественной художественной культуры на сломе эпох. Открывает эту панораму большой очерк об отце - известном художнике Константине Маковском. Далее идут имена, составляющие гордость русской литературы и искусства: В. Соловьев, Г. Брандес, А. Добролюбов, Ф. Шаляпин, С. Дягилев, И. Анненский, В. Иванов, М. Волошин, Черубина де Габриак, В. Качалов, О. Мандельштам, А. Бенуа...
62. **Наш Большой театр** [Текст] : Альбом / Сост. и ред. А. В. Медведев. - М.: Изобразительное искусство, 1977. - 359 с.: фот.
Книга-альбом представит читателю разнообразные материалы, посвященные деятельности Большого театра в советский период. Основу текстовой части составляют оригинальные работы: обзоры-исследования, статьи, воспоминания, очерки, написанные деятелями театра. Автор предисловия - композитор Дмитрий Шостакович. Издание богато иллюстрировано: фотографии сцен из оперных и балетных спектаклей, фотопортреты известных артистов в ролях, цветные репродукции эскизов декораций и костюмы - всего более 400 иллюстраций.
63. **Покровский, Б. А.** Путешествие в страну ОПЕРА [Текст] / Б. А. Покровский. - М.: Современник, 1997. - 238 с.: фот. - (Под сенью дружных

муз).

Дружественный союз муз, их гармоническое сочетание, венчает рождение такого великого искусства, как ОПЕРА. Что такое опера, какова ее история - каких великих композиторов и какие мировые оперные шедевры она нам подарила, как понять оперный спектакль - увидеть слышимое, услышать видимое, как он рождается, какие художественные ремесла принимают участие в его "строительстве"- обо всем этом и о многом другом, касающемся оперного искусства, живо и увлекательно рассказывает выдающийся режиссер, лауреат Ленинской и Государственной премий, народный артист СССР Борис Александрович Покровский.

64. **Потапов, А. В.** Время умирать. Загадки смерти известных людей [Текст] / А. В. Потапов. - М.; СПб. : Нева, 2006. - 283 с., [8] л. ил. : ил. - (Секретные материалы).
Книга содержит информацию об обстоятельствах смерти выдающихся людей в России.
65. **Розанов, В. В.** Собрание сочинений: Среди художников; Итальянские впечатления [Текст] / В. В. Розанов ; Общ. ред., сост. и вступ. ст. А. Н. Николюкина. - М. : Республика, 1994. - 494 с. : ил
В книге - размышления русского писателя и мыслителя конца 19-начала 20 века Розанова В. В. о русской идее и судьбах России, о выдающихся деятелях ее культуры - о Пушкине, Гоголе, А. Иванове, Нестерове, Комиссаржевской и Шаляпине, П. Трубецком и Репине, своеобразен и взгляд писателя на искусство Запада.
66. **Русская музыка и XX век** [Текст] : Русское музыкальное искусство в истории художественной культуры XX века /Ред.-сост. М. Арановский. - М.: Государственный институт искусствознания, 1998. - 874 с. : фот. -
Предлагаемая коллективная монография является первым широкомасштабным исследованием, посвященным целостному вкладу русской музыки в историю художественной культуры 20 века. Объектом исследования стало творчество выдающихся русских композиторов и исполнителей, их стилевые искания, их новации. Монография рассчитана на музыкантов-профессионалов, студентов консерваторий, искусствоведов и на широкие круги любителей музыки.
67. **Сабанеев, Л. Л.** Воспоминания о России [Текст] / Л. Л. Сабанеев; сост. Т. Ю. Масловская. - М.: Классика-XXI, 2005. - 266 с.: ил. - (Музыка в мемуарах)
Блистательные мемуары и эссе одного из самых скандальных отечественных критиков Л. Л. Сабанеева предоставляют уникальную возможность - стать "очевидцем" знаменательных событий в художественной жизни России Серебряного века.
68. **Седов, А. К.** Слушая Шаляпина / А. К. Седов // Музыка и время. - 2003. - №10.-С. 46-52
Обзор фононаследия знаменитого русского певца Федора Ивановича Шаляпина.
69. **Соболов, Ю.** Театральная Москва [Текст]: Большой и Малый театры / Ю. Соболов; под ред. Н. С. Ашукина, А. М. Лебедева, В. Г. Полякова, И. В. Устинова. - М.: Т-ва В. В. Думнов, н-ки бр. Салаевых, 1924. - 116 с. - (Серия сборников по устройству общеобразовательных экскурсий. Вып. 7
70. **Соловьев, Г. Н.** Суук-Су / Г. Н. Соловьев// Наше наследие. - 1998. - №47.- С.85-95.
История бывшего образцового курорта "Суук-Су" в Гурзуфе (Крым) -

впоследствии лагеря "Лазурный" Международного детского центра "Артек", которая связана с такими знаменитыми именами русской культуры как А. П. Чехов, Ф. И. Шаляпин и др.

71. **Теляковский, В. А.** Императорские театры и 1905 год [Текст] / В. А. Теляковский ; под ред. Е. М. Кузнецова. - Л. : Academia, 1926. - 178 с. Книга издана под условным названием и представляет собой выдержки из мемуаров В. А. Теляковского, с 1899 по 1907 г.г. стоявшего во главе состава Московских, а затем и Петроградских императорских театров, содержит богатый фактический материал, рисующий обстановку, среди которой протекала работа на сцене казенных театров в 1905-1906г.г.
72. **Ширинский, Н.** Боги сцены Российской империи [Текст]: Жизнь на подмостках и за кулисами / Н. Ширинский. - М.: Редакция журнала "Московский журнал. История Государства Российского", 2004. - 343 с.: ил. В книге Н. А. Ширинского, артиста, певца, коллекционера, журналиста, музыкального и общественного деятеля, рассказывается об интереснейшем периоде развития русской музыкальной культуры - "Серебряном веке": времени романтическом, богатом на события, времени грандиозных свершений.

Творчество Ф. И. Шаляпина в литературе для детей

73. **Детская энциклопедия** [Текст] : Для среднего и старшего возраста. Т. 10. - М. : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. - 710 с., 40 л. ил. : ил., карт.
74. **Левашева, Г. Я.** Второе рождение музыки [Текст] / Г. Я. Левашева. - Л. : Детская литература, 1966. - 112 с. : ил. - (Школьная библиотека). Эта книга - увлекательная беседа о музыке. Здесь пойдет разговор о том, не скучно ли по несколько раз слушать одно и то же музыкальное произведение и можно ли любить одновременно серьезную и легкую эстрадную музыку. О том, что значит музыкальный вкус и как можно его в себе развить и воспитать.
75. **Рыцарева, М. Г.** Музыка и я [Текст] : Популярная энциклопедия для детей / М. Г. Рыцарева ; Худож. ред. Головкина А. - М. : Музыка, 1998. - 367 с. : ил. Книга знакомит юных читателей с музыкальными терминами, жанрами, инструментами, сведениями из истории, теории, эстетики музыки, сменами крупнейших музыкантов. Многие статьи написаны в стиле коротких новелл, эссе, диалогов.
76. **Энциклопедический словарь юного зрителя: Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение** [Текст] : Для среднего и старшего школьного возраста. - М. : Педагогика, 1989. - 416 с. : ил. Словарь рассказывает об истории развития театра, эстрады, кино, телевидения и их важной воспитательной роли, о творчестве выдающихся актеров, режиссеров, драматургов.
77. **Энциклопедический словарь юного музыканта** [Текст] : Для среднего и старшего школьного возраста / Сост. Медушинский В. В. и Очаковская О. О. - М. : Педагогика, 1985. - 351 с. : ил. В словаре даются сведения по видам и жанрам музыки, о музыкальных инструментах, рассказывается о детском музыкальном творчестве и детских музыкальных коллективах, освещается творческий путь

композиторов и исполнителей, внесших значительный вклад в развитие мировой музыкальной культуры. Словарь содержит практические советы: как научиться слушать музыку, собрать фонотеку, сделать музыкальный инструмент и многие другие.

Ф. И. Шаляпин в произведениях живописи и скульптуры

78. **Балашова, Л. Б.** Кустодиев. Портрет Ф. И. Шаляпина / Л. Балашова // Юный художник. - 2001. - №12.-С. 16-17. - портр.
О творчестве художника Б. Кустодиева. Об истории создания портрета Ф. И. Шаляпина.
79. **Власова, Р. И.** Константин Коровин [Текст] / Р. И. Власова. - Л. : Художник РСФСР, 1969. - 195 с., 10 л. ил. : портр.
Настоящая книга посвящена рассмотрению творчества К. А. Коровина в области как станковой живописи, так и театрально-декорационного искусства.
80. **Володарский, В.** Борис Кустодиев [Текст] / В. Володарский. - М. : Белый город, 2004. - 48 с. : ил. - (Мастера живописи).
Альбом посвящен творчеству замечательного русского художника конца 19 - первой четверти 20 века, чье дарование проявилось в изображении традиционного русского быта и красочной, яркой стороны деревенской жизни.
81. **Иванов, Н.** Дон Кихот продолжает странствия [Текст] / Н. Иванов // Юный художник. - 2005. - №8.-С.20-25. - ил.
Об образе Дон Кихота в изобразительном искусстве. Об иллюстрировании романа М. Сервантеса "Дон Кихот" в период XVII - XVIII вв. и в современных изданиях.
82. **Калугина, О. В.** Скульптор Анна Голубкина [Текст] : Опыт комплексного исследования творческой судьбы / О. В. Калугина ; Российская академия художеств; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - М. : Галарт, 2006. - 248 с. : ил., фот.
Творческая деятельность выдающегося русского скульптора Анны Семеновны Голубкиной (1864-1927) охватывает собою весь период рубежа веков с 1891 по 1917 год и первое послеоктябрьское десятилетие - 1917-1927 годы.
83. **Каменский, А. А.** С. Т. Коненков [Текст] / А. А. Каменский. - М. : Искусство, 1975. - 223 с. : ил. - (Жизнь в искусстве).
Данная художественная монография посвящена одному из крупнейших мастеров русского искусства. Созданные Коненковым композиции: "Нике", "Самсон", "Юная", "Паганини", портреты Шаляпина, Павлова, Маяковского, Эйштейна, получили мировую известность.
84. **Коненков, С. Т.** Земля и люди [Текст] / С. Т. Коненков. - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 1974. - 207с., 24л. ил.: портр.
Советский скульптор С. Т. Коненков (1874-1971) в своей книге делится мыслями об искусстве, рассказывает о своей творческой жизни, об интересных встречах и наблюдениях. Книга богато иллюстрирована.
85. **Круглов, В.** Коровин [Текст] / В. Круглов. - М.: Изобразительное искусство, 1997. - 159 с. : цв. ил. - (Великие мастера прошлого).
Монография посвящена известному русскому живописцу конца 19-начала 20

- века Коровину Константину Алексеевичу.
86. **Лебедева, В. Е.** Борис Кустодиев [Текст] / В. Е. Лебедева. - М. : Трилистник, 1997. - 80 с. : ил. - (Мой музей).
Альбом русского художника начала 20-го века, мастера портрета, книжного иллюстратора и театрального художника.
87. **Панкратова, Е. А.** Русская живопись и театр [Текст] : Очерки / Е. А. Панкратова. - СПб. : Санкт-Петербургский государственный театральный университет, 1997. - 323 с.
В книге освещаются связи русской живописи и театра. Дается краткий обзор их становления и развития в 18 и 19 столетиях.
88. **Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Олоферна в опере А. Н. Серова "Юдифь"** [Текст] // Художественная галерея. - 2007. - №132.-С. 14-19. - ил.
О картине А. Я. Головина "Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Олоферна в опере А. Н. Серова "Юдифь".
89. **Революция 1905-1907 годов и изобразительное искусство** [Текст] : Альбом. Вып. 2 : Москва и российская провинция / Общ. науч. ред. В. В. Шлеева; Сост., авт. вступ. ст. С. Н. Рошупкин, Б. В. Павловский, В. А. Черепов. - М. : Изобразительное искусство, 1978. - 120 с. : ил., цв. ил., рис.
Альбом, посвященный русскому изобразительному искусству периода первой русской революции 1905-1907гг, содержит вступительную статью, справочный материал и около 130 иллюстраций произведений живописи, графики и скульптуры известных московских художников и непосредственных свидетелей и участников событий.
90. **Репин** [Текст] . Т.2 / Ред. И. Э. Грабарь, И. С. Зильберштейн; Академия Наук СССР. Институт истории искусств. - М.; Л. : Издательство Академии Наук, 1949. - 490 с. : ил. - (Художественное наследие).
В книге помещены воспоминания о Репине его учеников, друзей. Иллюстрирована малоизвестными работами Репина, набросками, этюдами, фотографиями, хранящимися в музеях и частных коллекциях.
91. **Шмидт, И. М.** Русская скульптура второй половины XIX-начала XX века [Текст] / И. М. Шмидт. - М. : Искусство, 1989. - 304 с. : ил. - (Из истории мирового искусства). - Лит.: с. 291-293
Книга посвящена русской скульптуре второй половине 19-начала 20 века - интереснейшему времени развития и утверждения реализма в данном виде искусства.

