**Развитие мелкой моторики через нетрационную изобразительную деятельность – пластилинографию.**

Лепкой дети начинают заниматься с младшего возраста, осваивают простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Эти способы дают предпосылки к созданию сложных композиций и к использованию разнообразных приемов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия», - создавать, изображать, а первая половина подразумевает материал, при помощи которого осуществляется выполнение замысла.

Одним из самых увлекательных, интересных и любимых видов детской деятельности является лепка.

Заниматься с детьми, имеющими проблемы в развитии достаточно сложно. Среди них повсеместно встречаются отклонения в интеллектуальной, двигательной, нервно – психической и эмоциональной сферах, а также имеются дети с тяжелыми поражениями центральной нервной системы. Кроме того, достаточно много плохо говорящих детей.

Поэтому чрезвычайно важна та деятельность, в которой ребенок может выразить себя не только словами, но и другими способами.

Дети очень любят лепить. Обучение детей лепке всегда было одним из важных коррекционных средств и важным фактором познания окружающего. Огромное значение приобретает цвет пластилина,  как средство выразительности. Дети  учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой».

Не все дети правильно могут передать в лепке, что они хотят слепить. Детям необходимо развить эти навыки, т.е. умение  владеть рукой и пальцами,  подчинять движения контролю руки и глаза, правильно пользоваться  пластилином и стеком. У многих детей наблюдается значительное нарушения координации движений, недоразвитие мышц пальцев и кистей рук.

В связи с этим моя работа направлена на решение следующих задач:

·        дать детям возможность  через лепку выплеснуть отрицательные эмоции

·        помочь детям почувствовать себя свободным, дать возможность удивляться, радоваться

·        доставить детям радость от тесного общения с пластилином, глиной, тестом

·        развивать глаза, пальцы, возбудить фантазию и воображение.

Главной задачей при изготовлении поделок из пластилина является снятие излишнего напряжения, управление пальцами своих рук, такая координация зрения и движения является необходимым условием  выполнения любых действий. В процессе работы по лепке улучшается речевое развитие детей, формируется положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками, преобладает повышенный тон (весёлое настроение) у детей. Развивается волевое усилие (дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца), формируется элементарные навыки самоконтроля (организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение), отмечается повышенный интерес к занятиям (стараются выполнять задание правильно), развивается общая и мелкая моторика.

Такая деятельность интересна, разнообразна и в большинстве случаев не требует от детей высокого уровня развития навыков. Поэтому дети с удовольствием выполняют задания.

Наши ребята только постигают азы пластинографии . Очень осторожно, пальчиками, делают мазки, чувствуют, как пластилин греется под руками , становится податливым. Движения пальцев становятся все более точными и плавными… Интересно!

 