

# SÉNÉGAL : TRAQUER LES FAUSSES NOUVELLES

Date de mise en ligne : 24/04/2020

Dossier : 650

Vous connaissiez les gestes barrières contre le COVID-19. Découvrez les gestes barrières contre la désinformation tout aussi virale !

Défendre un point de vue sur l'usage des réseaux sociaux.

- **Thème** : médias
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 65 min + 30 min pour la production finale
- **Extrait utilisé** : reportage du *12 minutes* de TV5MONDE du 14 avril 2020

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Entrer dans le thème du reportage .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Identifier les mots clés du reportage .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>3</b>
• Comprendre le rôle joué par les personnes montrées dans le reportage .....	3
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Reconstituer des paires d'antonymes selon le contexte du reportage .....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Défendre un point de vue .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Entrer dans le thème du reportage.
- Identifier les mots clés du reportage.
- Comprendre le reportage globalement
- Comprendre des informations précises.
- Défendre un point de vue.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème des infox.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Entrer dans le thème du reportage

Production orale – groupe-classe – 10 min

Noter au tableau le titre « La propagation du COVID-19 est due à l'apparition de la 5G ». Procéder à un vote à main levée pour déterminer s'il s'agit d'une information sérieuse ou d'une fausse nouvelle.

*Levez la main droite si vous pensez que l'information est vraie ; levez la main gauche si vous pensez qu'elle est fausse.*

Noter ensuite au tableau le mot « infox » et inviter les apprenant·e·s à expliquer le mot-valise.

*À votre avis, à partir de quels mots le mot « infox » a-t-il été créé ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

**Variante** (cours à distance) :

Si l'outil utilisé propose des réactions ou des interactions verbales, proposer aux apprenant·e·s de les utiliser (par exemple : *Cliquez sur la main levée si vous pensez que l'information est vraie ; ne faites rien si vous pensez qu'elle est fausse.*)

**Pistes de correction / Corrigés :**

C'est bien sûr une infox. C'est pas possible, c'est pas sérieux comme information !  
Le mot-valise est construit à partir de deux mots : « information » et « intoxication ».

**ACTIVITÉ 1**→ **Identifier les mots clés du reportage**

**Compréhension orale** – individuel – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1 et à expliquer les mots nouveaux. Montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et cochez les mots entendus.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leur voisin·e avant de procéder à la mise en commun à l'oral, puis d'en utiliser quelques-uns dans une ou deux phrases pour expliquer le sujet du reportage.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- |                                                |                                                |                                                   |                                              |                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> lutter     | <input checked="" type="checkbox"/> une infox  | <input checked="" type="checkbox"/> un réseau     | <input type="checkbox"/> la vérité           | <input checked="" type="checkbox"/> un contenu |
| <input checked="" type="checkbox"/> une rumeur | <input type="checkbox"/> circuler              | <input checked="" type="checkbox"/> une blogueuse | <input checked="" type="checkbox"/> vérifier | <input type="checkbox"/> une photo             |
| <input type="checkbox"/> la désinformation     | <input checked="" type="checkbox"/> un message | <input checked="" type="checkbox"/> une nouvelle  | <input type="checkbox"/> la censure          | <input type="checkbox"/> une actualité         |

Ce reportage présente trois personnes, un journaliste, une étudiante et une **blogueuse**, qui **luttent** contre les **infox** au Sénégal. Ils expliquent comment **vérifier** les informations. [...]

**ACTIVITÉ 2**→ **Comprendre les informations principales du reportage**

**Compréhension orale** – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Former des binômes. Vérifier la bonne compréhension des propositions de l'activité. Montrer le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils devront corriger les propositions fausses.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage. Corrigez les informations fausses et justifiez les vraies.*

Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.

Corriger l'activité à l'oral : un·e apprenant·e volontaire lit la première phrase et dit s'il·elle pense qu'elle est vraie ou fausse. Le reste de la classe valide ou non cette proposition en justifiant sa réponse avec des éléments du reportage. Procéder ainsi jusqu'à ce que toutes les propositions aient été corrigées.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Vrai :

1 : Samba Dialimpa Badji est journaliste et lutte contre les infox avec son site Africa Check, Yaye Fatou Sarr est étudiante en médecine et a créé un réseau pour que les Sénégalais obtiennent des réponses médicales, et Jaly Badiane, blogueuse, vérifie toutes les informations qu'elle relaie sur Twitter.

3 : « La peur des habitants de contracter le virus exacerbe (= augmente) les rumeurs les plus fantaisistes. »

8 : « Les autorités ont annoncé leur intention de poursuivre en justice ceux qui propagent (= diffusent) les fausses informations. »

Faux :

2. Chaque jour, on compte des dizaines de cas de **fausses rumeurs** liées au COVID-19.

4. L'étudiante en médecine **reçoit** des interrogations médicales sur le réseau *Revocap* **qu'elle transmet ensuite à des médecins et au ministère de la Santé.**

5. Une blogueuse applique des gestes barrières contre **les fausses nouvelles.**

6. Pour lutter contre les infox, le ministère de la Santé a créé **un système appelé « Docteur Covid ».**

7. Le ministère de la Santé sénégalais a mis en place un système automatisé pour **répondre aux questions des Sénégalais et lutter contre les infox.**

### ACTIVITÉ 3

#### → Comprendre le rôle joué par les personnes montrées dans le reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Conserver les binômes précédemment formés. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des propositions et lever les difficultés lexicales éventuelles. Montrer le reportage avec le son, en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et dites qui, de Samba Dialimpa Badji (S), de Yaye Fatou Sarr (Y) ou de Jaly Badiane (J) est concerné(e) par l'information.*

Laisser les binômes échanger. Procéder à la mise en commun orale en demandant aux apprenant·e·s de donner les réponses en faisant des phrases complètes.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Samba Dialimpa Badji : 1, 2, 5, 7

Yaye Fatou Sarr : 3, 4.

Jaly Badiane : 6.

Samba Dialimpa Badji vérifie automatiquement une information avant de la retransmettre. Il combat les infox sur Africa Check. Il contredit une information sur une campagne de vaccinations en milieu rural. Il explique un exemple de manipulation de la population.

Yaye Fatou Sarr communique des questions d'ordre médical d'internautes à des médecins. Elle comprend la charge de travail du ministère de la Santé de son pays.

Jaly Badiane analyse la manière dont les faits sont relatés par des médias connus.

### ACTIVITÉ 4

#### → Reconstituer des paires d'antonymes selon le contexte du reportage

Lexique – individuel – 15 min (supports : reportage, fiche apprenant et transcription)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la consigne et faire expliquer ce qu'est un antonyme. Procéder à une rapide révision de la place de l'adjectif. Proposer aux apprenant·e·s de faire l'activité sans écouter à nouveau le reportage, dans un premier temps.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : retrouvez le contraire des éléments proposés.*

Inviter des apprenant·e·s volontaires à venir écrire leurs propositions au tableau. Distribuer la transcription pour leur permettre de s'autocorriger.

#### Variante (cours à distance) :

Inviter les apprenant·e·s à créer un memory des contraires sur <https://learningapps.org/> et à y rejouer dans les jours suivants.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Une vraie information ≠ une **fausse** information (= **une infox**)

2. Une campagne authentique ≠ une **supposée** campagne

3. Une rumeur sérieuse ≠ une rumeur **fantaisiste**

4. Informer la population ≠ **manipuler** la population

5. Retenir une information ≠ **relayer** une information

6. Un média contesté ≠ un média **reconnu**

### ACTIVITÉ 5

#### → Défendre un point de vue

Production orale – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Vérifier la bonne compréhension de la consigne.

Individuellement. *Faites l'activité 5 : faites-vous plutôt confiance à la personne qui relaie une information sur un réseau social ou à la provenance de cette information ? Présentez votre point de vue sous la forme d'un exposé oral de 3 ou 4 minutes. Vous avez 12 minutes de préparation.*

Pendant que chaque apprenant·e prépare sa présentation, passer auprès d'eux pour apporter aide et correction. À l'issue du temps imparti, demander aux apprenant·e·s volontaires de faire écouter leur exposé. Prévoir une séance de remédiation au prochain cours.

Variante (cours à distance) :

Proposer aux apprenant·e·s de s'enregistrer sur leur smartphone ou sur un site comme <https://vocaroo.com/> et d'envoyer leur production finale par courrier électronique.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Personnellement, je ne m'intéresse pas vraiment à l'actualité, mais j'aime bien aller sur les réseaux sociaux. Par exemple sur Instagram, j'adore « Les belles nouvelles ». Il y a un grand nombre d'infos rassurantes sur l'état de notre planète. Ces infos sont relayées par des médias, des associations, etc. Je me dis que si ce n'était pas sérieux, il n'y aurait pas autant d'abonnés. [...]