

SELFIE, TOUS ACCROS AU NUMÉRIQUE ?

Date de mise en ligne : 07/02/2020

Dossier : 639

Certaines scènes du reportage traitent de maladie ou de sexe. Pensez bien à visionner la vidéo avant de l'utiliser pour vérifier qu'elle est adaptée à votre classe.

Quel regard portez-vous sur la dépendance au numérique ?

Rédiger un test sur la dépendance au smartphone et interroger ses voisin·e·s.

- **Thème** : nouvelles technologies
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 1 heure 10
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 (10/01/2020)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	2
• Évaluer et expliquer sa dépendance au numérique	2
Activité 1	2
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
Activité 2	2
• Comprendre certains détails du reportage	2
Activité 3	3
• Échanger sur la profusion d'extraits du film dans le reportage	3
Activité 4	3
• Travailler les pronoms toniques	3
Activité 5	3
• Rédiger un test sur la dépendance au smartphone	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Évaluer et expliquer sa dépendance au numérique.
- Comprendre les informations principales et certains détails du reportage.
- Rédiger un test sur l'addiction au smartphone et y répondre.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Employer le lexique lié à la dépendance au numérique.
- Travailler les pronoms toniques.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Échanger sur la profusion d'extraits du film dans le reportage.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir le film *Selfie*.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Évaluer et expliquer sa dépendance au numérique

Expression orale et lexique – petits groupes – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Les apprenant·e·s évaluent individuellement leur dépendance au numérique et réfléchissent à des exemples pour justifier leur note.

Puis, former des petits groupes.

Présentez votre note et donnez des exemples pour l'expliquer.

Passer dans le groupe en tant que personne-ressource.

À l'issue de l'activité, noter les mots-clés au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- J'évalue ma dépendance à 3. Quand je suis à la maison, j'ai rarement mon téléphone à côté de moi. Je peux l'oublier à la maison, ce n'est pas un problème. Etc.

- J'ai mis 9. J'ai besoin d'Internet pour travailler. Je ne sais pas comment les gens pouvaient travailler sans Internet. Je dors avec mon smartphone à côté de moi et je ne l'éteins jamais. Etc.

ACTIVITÉ 1

→ Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Lever les problèmes lexicaux (un micro-trottoir est un sondage d'opinion, le fait d'interviewer des personnes dans la rue).

Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et remettez les parties dans le bon ordre.

Faire comparer les réponses en binômes. Rediffuser le reportage, avec des pauses si nécessaire.

La correction est commune et orale.

Pistes de correction / Corrigés :

N° 4	Explication d'un addictologue.
N° 1	Extraits du film <i>Selfie</i> pour le présenter.
N° 5	Micro-trottoir.
N° 2	Interview d'un des co-producteurs et d'une actrice.
N° 6	Extraits du film pour conclure le reportage.
N° 3	Extraits du film pour montrer la dépendance aux réseaux sociaux.

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre certains détails du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Expliquer ou faire expliquer les termes posant problème (un algorithme est une formule mathématique qui classe l'information des moteurs de recherche pour nous proposer des informations et des produits qui correspondent à notre profil).

Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage. Cochez les bonnes réponses.

Faire comparer les réponses en tandems. Rediffuser le reportage si nécessaire.

Corriger à l'oral.

Il est possible de demander aux apprenant·e·s si la dépendance au numérique et un sujet beaucoup médiatisé dans leur pays (film, série, littérature, magazine, etc.).

Pistes de correction / Corrigés :

1. Le film <i>Selfie</i> parle de la dépendance des ... au numérique.		
<input type="checkbox"/> des adolescents et des adultes	<input type="checkbox"/> des adolescents	<input checked="" type="checkbox"/> des adultes
2. Qui sont les personnages présentés dans le reportage ? (4 réponses)		
<input checked="" type="checkbox"/> Une famille qui partage sa vie en ligne.	<input checked="" type="checkbox"/> Une prof qui découvre les réseaux sociaux.	<input checked="" type="checkbox"/> Un jeune cadre qui fait confiance aux algorithmes.
<input type="checkbox"/> Une influenceuse qui voit un psychiatre pour ne plus être accro à Instagram.	<input type="checkbox"/> Une youtubeuse qui fait des vidéos sur la mode.	<input checked="" type="checkbox"/> Un couple qui filme leur fille malade.
4. Quelle est la puissance d'un <i>like</i> sur le cerveau humain ?		
<input type="checkbox"/> Faible.	<input type="checkbox"/> Moyenne.	<input checked="" type="checkbox"/> Très forte.
5. Sur quoi est-ce que la journaliste interroge les personnes dans la rue ?		
<input type="checkbox"/> Sur leur opinion du film <i>Selfie</i> .	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'utilisation de leur téléphone.	<input type="checkbox"/> Sur les réseaux sociaux.

ACTIVITÉ 3

→ Échanger sur la profusion d'extraits du film dans le reportage

Éducation aux médias – petits groupes – 10 min (support : fiche apprenant)

Former des petits groupes. Lire les différentes propositions. Lever les difficultés lexicales.

Faites l'activité 3 : d'après vous, à quoi servent les nombreux extraits du film ?

Passer dans le groupe pour apporter une aide ponctuelle.

Mettre en commun les réponses. Accepter toutes les réponses dès que la justification est cohérente.

Pistes de correction / Corrigés :

<input checked="" type="checkbox"/> Pour faire la promotion du film.	<input checked="" type="checkbox"/> Pour respecter la vitesse d'information d'Internet.
<input checked="" type="checkbox"/> Pour montrer que la limite entre la réalité et le virtuel n'est pas claire.	<input checked="" type="checkbox"/> Pour montrer que les personnages du film sont crédibles, très réalistes.
<input checked="" type="checkbox"/> Pour montrer plusieurs situations de dépendance.	<input checked="" type="checkbox"/> Autre(s) : cela rend le reportage amusant.

- C'est un reportage de France 2 : je suis sûre que c'est France 2 qui a produit le film donc je pense que c'est pour faire la promotion.

- Il y a beaucoup d'images du film, et aussi de la réalité. On est un peu perdu, on ne sait plus si on est dans la réalité ou dans le film. C'est la même chose avec Internet.

- Aujourd'hui, les images vont très vite sur Internet, dans les films. C'est la même chose dans le reportage.

- Il n'y a pas de différence entre les personnages dans le film et dans la vraie vie. Les blogs des enfants malades est un exemple vraiment bizarre pour moi. Etc.

ACTIVITÉ 4

→ Travailler les pronoms toniques

Grammaire – groupe classe – 5 min (support : fiche apprenant)

Réalisez l'activité 4 : à quoi servent les pronoms toniques ?

La correction est orale.

Faire remarquer que les pronoms toniques sont utilisés à la fin de la phrase dans les trois exemples, mais qu'ils peuvent également être employés en début de phrase. Préciser qu'ils ont tendance à marquer une différence entre deux personnes/choses (Toi, tu aimes la montagne. Moi, je préfère la mer).

Pistes de correction / Corrigés :

Dans les trois exemples, on utilise les pronoms toniques (moi, toi, elle/lui...) pour insister sur le sujet parce qu'il y a une préposition.

Dans ce cas-là, on utilise les pronoms toniques surtout à l'écrit à l'oral.

ACTIVITÉ 5

→ Rédiger un test sur la dépendance au smartphone

Expression écrite et orale – binômes, petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Faire travailler les apprenant·e·s en binômes.

Réalisez l'activité 5 : rédigez trois questions pour évaluer la dépendance au smartphone.

Passer dans le groupe pour apporter une aide ponctuelle.

Puis, mettre en commun les propositions des apprenant·e·s. Ils·elles se mettent d'accord pour aboutir à un test de 10 questions. Les écrire au tableau.

Ensuite, former des petits groupes. Ils se posent les questions. Inciter à réemployer les pronoms toniques à l'oral.

Passer dans le groupe en tant que personne-ressource. Relever les erreurs pour une correction différée.

Pistes de correction / Corrigés :

- Que représente ton téléphone ?
- Pour moi, c'est un super outil.
- Et pour toi ?
- Pour moi, c'est un ami.
- Tu gardes ton téléphone sur la table quand tu manges avec des amis ?
- Évidemment ! Pas toi ?
- Je le laisse dans mon sac, moi. Etc.