

LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

- **Je suis** français.

- **Vous êtes** italien?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

■ « **JE** » et « **VOUS** » sont les pronoms de base du dialogue :

- *Vous êtes de Paris, monsieur Ricard?*

- *Non, je suis de Marseille.*

■ QUELQUES NATIONALITÉS

Je suis | anglais.
 | allemand.
 | grec.
 | japonais.
 | brésilien.
 | suédois.

Vous êtes | espagnol.
 | américain.
 | portugais.
 | russe.
 | australien.
 | hollandais.

■ « **À** », « **DE** », « **CHEZ** »

• « **À** » indique la ville où on est :

Je suis à | Berlin.
 | Londres.
 | Moscou.

• « **De** » indique la ville d'origine :

Je suis de | Rome.
 | Madrid.
 | Lisbonne.

• « **Chez** » s'utilise avec les personnes :

Je suis chez | Pierre.
 | des amis.
 | moi.



• « **De** » + voyelle devient « **d'** » :

- *Vous êtes d'où? - Je suis d'Athènes.*

LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je suis italien.

Tu es américain.

Il }
Elle } est à Paris.
On }

Nous sommes en vacances.

Vous êtes de Madrid ?

Ils }
Elles } sont de Londres.

■ « VOUS » : forme de politesse ou pluriel. ■ « TU » : pour les amis, la famille...

- Vous êtes prêt, monsieur ?

- Tu es prêt, papa ?

- Vous êtes prêts, les enfants ?

- Tu es prêt, mon chéri ?

• Avec les prénoms, on utilise « vous » ou « tu » selon le degré de familiarité :

- Vous êtes prêt, Max ? (moins familier)

- Tu es prêt, Max ? (plus familier)

■ « IL » et « ELLE » renvoient à une personne ou à une chose :

*Elle est belle, Isabelle.**Il est beau, Kevin.**Elle est belle, la tour Eiffel.**Il est beau, le musée d'Orsay.*

• « ILS » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

Paul, Marie, Cathy et Julie sont français. Ils sont de Nice.

■ « ON » et « NOUS »

• « On » = « nous », en langage courant :

Paul et moi, nous sommes français. On est de Nice.

verbe au pluriel

verbe au singulier

• « On » signifie aussi « tout le monde » (« les gens ») :

En France, on est gourmand : tout le monde est gourmand.

• La liaison est obligatoire entre le pronom et le verbe :

Vous êtes On est

z

n

« C'est/Il est », p. 32

Accords, p. 16

LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

- Vous êtes de Paris ?

- Non, je **ne suis pas** de Paris.

LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

ne + verbe + pas

*Je **ne suis pas** en vacances.*

*Nous **ne sommes pas** en juillet.*



- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.

*Vous **ne** êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?*

LA QUESTION SIMPLE (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

- **Intonation** montante :

(forme la plus courante)

- Vous êtes irlandais ?

- Patrick est irlandais ?

- « **Est-ce que** » en début de phrase :

(forme bien marquée, utile au téléphone)

*- **Est-ce que** vous êtes irlandais ?*

*- **Est-ce que** Patrick est irlandais ?*

- **Inversion** du verbe et du pronom :

(surtout avec « vous »)

- Êtes-vous irlandais ?

- Reprise du nom par un **pronom** :

(langage formel)

- Patrick est-il irlandais ?

LA RÉPONSE affirmative ou négative

- « **Oui** » : réponse affirmative.

*- Vous êtes marié ? - **Oui**, je suis marié.*

- « **Non** » nie toute la question :

*- Tu travailles le samedi ? - **Non**.*

- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :

*- Je suis marié. - **Moi aussi**.*

- « **Si** » = « oui » après une négation :

*- Vous n'êtes pas marié ? - **Si**, je suis marié.*

- « **Pas** » nie une partie de la question :

*- Tu travailles le samedi ? - **Pas** le matin.*

- « **Moi non plus** » confirme une négation :

*- Je **ne suis pas** marié. - **Moi non plus**.*

« C'EST » et « IL EST »

- C'est Paul Mazot. C'est mon voisin.
- Il est sympathique.

L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

- Pour **identifier** ou **présenter** une chose ou une personne, on utilise :

- « C'est » + nom singulier :

C'est un fruit.
C'est mon voisin.

- « Ce sont » + nom pluriel :

Ce **sont** des fruits.
Ce **sont** mes voisins.

- La question portant sur l'identification est toujours au singulier :

- **Qu'est-ce que c'est ?**

(pour identifier une
ou plusieurs choses)

- C'est un dessin de ma fille.

- Ce sont des dessins de ma fille.

- **Qui est-ce ?**

(pour identifier une
ou plusieurs personnes)

- C'est mon cousin.

- Ce sont mes cousins.



• Dites : - Qui est-ce ?

- C'est Peter Kirou.

Ne dites pas : - Qui est-~~il~~ ?

- ~~Il~~ est Peter Kirou.

- On utilise « c'est » (toujours au singulier) pour s'annoncer, par exemple à l'interphone :

- Qui est-ce ? - C'est nous ! C'est Anna et Peter !

- La négation se place avant et après le verbe : - Ce **n'est pas** Max. Ce **n'est pas** mon livre.

LA DESCRIPTION

- Pour **décrire** une chose ou une personne **en particulier**, on utilise **Il/Elle est** + adjectif :

C'est mon livre. **Il est** bleu.

C'est une rose. **Elle est** belle.

C'est Peter. **Il est** blond.

C'est Anna. **Elle est** brune.

- Pour faire un **commentaire général**, on utilise « c'est » + adjectif **neutre**.

- Oh, c'est beau !

- Mmm, c'est bon.

- Oh là là, c'est cher.



• Dites : La mer, c'est beau.

LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** pédiatre.
C'est un pédiatre renommé.

- Dans certains cas, on ne met **pas d'article** devant les noms de profession :

*Je suis **secrétaire**. Tu es **ingénieur**. Vous êtes **professeur**.*

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs :

*Paul est **professeur**.
Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**.*

- On met un article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur **exceptionnel**.
Paul est **un** bon professeur.*

- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Paul est **médecin généraliste** Paul est **un bon** médecin.
(« Médecin généraliste » est une catégorie professionnelle, mais pas « bon médecin ».)*

- On utilise « **c'est** » au lieu de « **il est** » devant un **nom déterminé** :

*- **C'est mon** voisin. - **Il est** sympathique?
- **C'est un** professeur. - **Il est** professeur de quoi?
- **C'est un jeune** professeur d'anglais. - Ah, **il est** prof d'anglais!
« C'est » + **nom** déterminé « Il est » + **adjectif** ou profession*



- Dites :

***C'est un bon** professeur.
C'est mon voisin.*

- Ne dites pas :

*Il est ~~un~~ ...
Il est ~~mon~~ ...*

- Certains noms de profession qui n'avaient pas de féminin ont aujourd'hui deux formes.

*Paul est | professeur.
| écrivain.
| auteur.*

*Marie est | professeur/professeure.
| écrivain/écrivaine.
| auteur/auteure.*



- À la question :

*- **Quelle est** votre profession?
- **Qu'est-ce que** vous faites
(comme travail/dans la vie) ?*

- Répondez :

*- Je suis professeur/comptable...
- Je travaille dans une école/banque...
Ma profession est comptable.*

LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

LA PARENTÉ

<i>le père/la mère</i>	=	<i>les parents</i>
<i>le fils/la fille</i>	=	<i>les enfants</i>
<i>le grand-père/la grand-mère</i>	=	<i>les grands-parents</i>
<i>le petit-fils/la petite-fille</i>	=	<i>les petits-enfants</i>
<i>l'oncle/la tante</i>		
<i>le neveu/la nièce</i>	=	<i>les neveux</i>
<i>le grand-oncle/la grand-tante</i>		
<i>le petit-neveu/la petite-nièce</i>	=	<i>les petits-neveux</i>

- « **Grand** » qualifie les ascendants au deuxième degré, « **petit** » les descendants.
- « **Les parents** » = le père et la mère, « **des parents** » = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc.).

■ Pour la parenté par alliance, on dit :

	le mari	la femme	
(père du mari/de la femme)	<i>le beau-père</i>	<i>la belle-mère</i>	(mère du mari/de la femme)
(frère du mari/de la femme)	<i>le beau-frère</i>	<i>la belle-sœur</i>	(sœur du mari/de la femme)
(mari de la fille)	<i>le gendre</i>	<i>la belle-fille</i>	(femme du fils)

- La « **belle-mère** » est aussi la femme du père et le « **beau-père** » le mari de la mère en cas de remariage.
- « **Beau** » est une ancienne marque de respect.
- ⚠ • « **Mon ami(e)** » = compagnon ou compagne; « **un(e) ami(e)** » = relation amicale.

LES NOMS DE GROUPE

- « **Des gens** » = nombre indéterminé d'individus (collectif)
Il y a des gens dans la rue.
Les gens pensent que...
- « **Des personnes** » = nombre déterminé d'individus (= 1, 2, 3...)
Il y a dix personnes dans la rue.
Quelques personnes pensent que...
- « **Tout le monde** » = « les gens »
Tout le monde aime les vacances.
- « **Le monde entier** » = tous les pays
Max voyage dans le monde entier.

⚠ • *Les gens pensent que...*
verbe au pluriel

Tout le monde pense que...
verbe au singulier

LE VERBE « AVOIR »

J'	ai	un passeport.
Tu	as	une carte d'identité.
Il	} a	vingt ans.
Elle		
On		
Nous	avons	un garçon et une fille.
Vous	avez	des enfants?
Ils	} ont	froid.
Elles		

Après le verbe « avoir », on utilise en général un **nom** :

J'ai une moto. Vous avez un vélo.

L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe « avoir » :

Mon fils a 3 mois.

J'ai trente ans.

Ne dites pas : *Je suis trente*



- *Il est jeune.* (« être » + adjectif) *Il a vingt ans.* (« avoir » + nom)

« AVOIR FAIM », « AVOIR FROID », etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise « avoir » suivi d'un **nom sans article** :

<i>J'ai</i>	<i>chaud.</i>	<i>J'ai</i>	<i>besoin de...</i>	<i>J'ai mal</i>	<i>à la tête.</i>
	<i>froid.</i>		<i>envie de...</i>		<i>au dos.</i>
	<i>faim.</i>				<i>aux dents.</i>
	<i>soif.</i>				
	<i>sommeil.</i>				
	<i>peur (de).</i>				



- Avec ces expressions, on utilise « **très** » pour exprimer l'intensité.

Dites : *J'ai très faim.*

Ne dites pas : *J'ai ~~beaucoup~~ faim.*

Mais, avec « besoin », on dit : *J'ai vraiment besoin de repos.*

Elle a **les yeux bleus**, **les cheveux bruns** et **un petit nez**.
Elle a l'air sympathique. Elle n'a **pas d'enfant**.

« AVOIR LES YEUX BLEUS », etc.

- Pour indiquer une **caractéristique physique**, on utilise « avoir » + article **défini** :

*Lola a **les yeux bleus** et **les cheveux bruns**.
Elle a **la peau douce** et **la taille fine**.*

- Quand l'adjectif est placé devant le nom, on utilise un **indéfini** :

*Elle a **un petit nez** et **une jolie bouche**.*

« AVOIR LE TEMPS », « AVOIR L'HABITUDE », etc.

- Pour exprimer une **disposition**, on utilise généralement « avoir » + article :

*avoir **le temps** de avoir **l'intention** de avoir **du mal** à
avoir **l'habitude** de avoir **l'occasion** de*

- **Autres expressions avec « avoir » :**

***avoir l'air en forme/fatigué** **avoir de la chance**
avoir bon/mauvais caractère **avoir raison/tort**
avoir lieu : Le spectacle a lieu le 3 mars. La réunion a lieu salle 5.*

« AVOIR » et la NÉGATION de L'ARTICLE

- La négation de l'article **indéfini** est « **de** » :

***un** chien? **pas de** chien.
– Vous avez **une** voiture? – Non, je n'ai **pas de** voiture.
des enfants? **pas d'** enfants.*

*Il y a **un** tableau sur le mur. Il n'y a **pas de** miroir.
Il y a **des** chaises dans la salle. Il n'y a **pas de** canapé.*

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

*– Vous avez **une** moto? – **Pas une** moto, un scooter.*

- La négation de l'article **défini** est régulière :

*– Vous avez **le** permis de conduire? – Non, je n'ai **pas le** permis de conduire.*