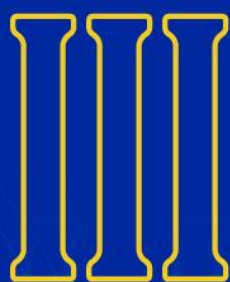


Memorias Científicas



Congreso Internacional de

NEUROCIENCIAS:

Cognición, desarrollo afectivo y práctica pedagógica



Compiladores:

Eva Mieles Cedeño

José Luis Pincay Jiménez

ISBN: 978-9942-609-15-1



Memorias del III Congreso Internacional de Neurociencias: Cognición, Desarrollo afectivo y práctica pedagógica.

Diciembre | 2022
ISBN: 978-9942-609-15-1

Memorias del III Congreso Internacional de Neurociencias: Cognición, Desarrollo afectivo y práctica pedagógica.

Diciembre | 2022
ISBN: 978-9942-609-15-1

COMPILADORES

Eva Miele Cedeño | José Luis Pincay Jiménez

Memorias **Científicas**

Comité Organizador

Dra. Eva Mieles Cedeño, PhD.
Rectora ITSCV - ITSSO

Ing. Julieta Campi Mayorga, MSc.
Vicerrectora ITSCV - ITSSO

Gabriela Mancero Arias
Directora BINARIO

Wilfrido Rosero Chávez
Gerente General BINARIO

María Angélica García Acosta
Coordinadora Académica BINARIO

Instituto de Investigaciones Binario Ecuador

Los Ríos 609 y Quisquís.
(593-9) 90359268
info@iitec-edu.com



Material publicado de acuerdo con los términos de la licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). Usted es libre de copiar o redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre y cuando dé los créditos apropiadamente, no lo haga con fines comerciales y no realice obras derivadas.

Diseño y diagramación
Lic. Greguis Reolón

Tabla de Contenido

Pensando diferente en pensar: aprendizaje desaprendizaje y desarrollo	7
Formar profesores en experiencias estéticas en lenguaje: un punto de vista didáctico	8
Empatía y DDHH: su desarrollo mediante la apreciación estética	9
Neurociencia y Educación: Desafíos desde la profesión docente.....	10
La importancia de un sano neurodesarrollo.....	11
Empatía de género e historia enseñada: adaptación, consistencia interna y resultados de la escala 'Mujeres en la Historia' con futuro profesorado español	12
El Apego; de la relación diádica primaria a la relación con los otros: El imperativo de volver a lo fundamental	13
Hacia el cumplimiento del derecho a la educación inclusiva del alumnado con discapacidad intelectual y del desarrollo: marco para la acción	15
La educación musical escolar en el desarrollo de habilidades socioemocionales, una propuesta curricular	16
Emociones cantadas: afinando la inteligencia emocional en el aula.....	17
Trastornos de aprendizaje y sufrimiento socioafectivo. Tratamiento psicopedagógico con lenguaje artístico	18
La inclusión educativa de estudiantes universitarios en situación de discapacidad en América Latina	19
La Recreación como estrategia del aprendizaje significativo	20
La importancia del juego en el desarrollo infantil como eje metodológico en la intervención educativa.....	21
El duelo en las familias en épocas de covid-19 en Quito 2019.2020	22
Diversidad e Inclusión Educativa aplicada a una lengua extranjera.....	23
Students' perceptions from online classes to face-to-face classes post pandemic	24
Las Competencias Científicas en la Educación, Investigación e Innovación	25
Pruebas de aptitud física para seleccionar talentos deportivos en la Unidad Educativa Fiscal Olmedo.....	26

Pensando diferente en pensar: aprendizaje desaprendizaje y desarrollo



MSc. José Raúl Rodríguez Galera
Académico – Investigador Independiente
jr.galera64@gmail.com

RESUMEN

La realidad está en constante cambio y transformación. Sin embargo, el docente mediante la Dirección del Aprendizaje Desaprendizaje para la guía al discente no aprovecha todas las posibilidades que le ofrece la Unidad Básica Común: familias-ESCUELA-familias/sociedad en Proceso de Enseñanza de Aprendizaje Desaprendizaje. A saber, las personas se inician en convivencia en las familias, pasan por la escuela en extenso y vuelven a las familias siempre, eso es sociedad. No es lo mismo, guiándome autogestiono que autogestiono guiado por una persona más capaz, pero es el modo, ya sea familia u otros agentes educativos sin saberlo, el docente con conocimiento de causa, toda vez para gestionar. En ese accionar descrito antes hay oposición y complementación, proceso contradictorio para el desarrollo, en él se establecen relaciones entre posiciones contrarias, en tanto se excluyen, pero a la vez se presuponen. El dominio de las acciones generalizadoras del método científico potencia al docente para la problematización, teorización y comprobación de su realidad profesional contribuyendo a su transformación sobre bases científicas. No obstante, ha de sistematizar, proceso ordenado para la reconfiguración de las experiencias en pensar, toda vez para comprender lo ocurrido, generar conocimientos mediante la reflexión crítica de aprendizaje desaprendizaje resultante para la transformación. También generalizar, hacer común y esencial el conocimiento en pensar, extenderlo a la mayoría, difundir, ampliar, propagar, expandir y universalizar. Así y sólo así, con dominio de los niveles de asimilación del conocimiento, familiarización, reproducción, producción y creación los facilitará en tanto motivación y comprensión para la autogestión con utilidad para la vida de todos y para en bien de todos. “Ningún Proceso de Enseñanza de Aprendizaje Desaprendizaje será de calidad superior, a la calidad de la Dirección del Aprendizaje Desaprendizaje de cada docente, y eso pasa por el Proceso de Aprendizaje Desaprendizaje personal y profesional, guiándose, guiado y autogestionado para gestionar”. Triangulación, criterio de verdad.

DESCRIPTORES CLAVE:

Modelo pedagógico, convivencia, método científico, sistematización, generalización.

Formar profesores en experiencias estéticas en lenguaje: un punto de vista didáctico



Dra. Dora Inés Calderón
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
dicalderon@udistrital.edu.co

RESUMEN

Presentamos resultados de la investigación “Requerimientos didácticos para el diseño de Ambientes de Aprendizaje Accesibles y Afectivos (AAAA) para formar profesores de niveles iniciales en experiencias estéticas con el lenguaje, el arte y el acogimiento de la diversidad”. El estudio tuvo por objetivo general construir los requerimientos didácticos que pudieran ser incorporados en el diseño y evolución de ambientes de aprendizaje de formación de profesores. Para ello, se asumió la metodología de investigación en diseño y se diseñó una arquitectura metodológica que articulo tres ámbitos de investigación: el de la *reflexión* (para el estudio y elaboración de teoría tipo requerimiento didáctico), el de la *acción* (dedicado a la implementación de los diseños didácticos y su observación) y el de la *operacionalización* (dedicado a la recolección y sistematización de datos). Así consolidamos dos tipos de resultados: i) Formulación de requerimientos didácticos para la formación en experiencias estéticas en y con el lenguaje y ii) El diseño de un ambiente de aprendizaje para formar profesores de niveles iniciales en este tipo de experiencias. En general, aportamos a la formación de profesores en didácticas con accesibilidad y afectividad, dado que propone un marco referencial tipo requerimientos didácticos que pueden ser incorporados en los diseños didácticos de profesores formadores de profesores y de investigadores en educación en general.

DESCRIPTORES CLAVE:

Diseño didáctico, ambiente de aprendizaje, experiencia estética, lenguaje, arte, población diversa.

Empatía y DDHH: su desarrollo mediante la apreciación estética



Dra. Eliana Verónica Romo
Universidad Central de Chile
dicalderon@udistrital.edu.co

RESUMEN

Las ideas que acá se comparten buscan contribuir a la sensibilización de todos y todas frente a la necesidad de promover una cultura basada en los valores de los derechos de los humanos y los no humanos. Se analizan para ello definiciones de valor y formas de aportar a su adquisición, generando relaciones entre los valores universales de bondad, belleza y verdad, que son el sustento primordial de la valoración y respeto de la diversidad en el planeta. Respecto al análisis de la adquisición de estos valores se presentan algunas aportaciones que, desde las neurociencias vienen a confirmar ideas planteadas por diversos hombres y mujeres sabios/as del mundo. Al profundizar en la relación bondad y belleza se establece la relación con la apreciación y expresión en los diferentes lenguajes del arte, como una de las estrategias primordiales para el desarrollo de la cultura de paz y de los derechos humanos y no humanos. Finalmente se presentan algunas experiencias trabajadas y evaluadas en Chile y España, que evidencian que el planteamiento de la unión bondad y belleza es fundamental.

DESCRIPTORES CLAVE:

Empatía, Derechos humanos, neurociencias, diversidad.

Neurociencia y Educación: Desafíos desde la profesión docente



Dra. Elizabeth Flores Ferro
Universidad Católica Silva Henríquez
eflores@ucsh.cl

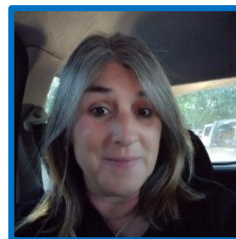
RESUMEN

Un neuromito corresponde a un error de interpretación derivado de un mal entendimiento o creencia equivocada de hallazgos científicos, siendo frecuente en contextos de educación, pero también el área de neurología y otras neurociencias. El objetivo de esta investigación fue determinar la prevalencia de neuromitos entre académicos universitarios chilenos. Metodología: cuantitativa, no experimental de corte transversal. El instrumento utilizado fue el Cuestionario de prevalencia de neuromitos, versión en español. La muestra consideró 64 académicos de seis universidades chilenas. Resultados: entre los docentes universitarios de carreras de educación cuatro neuromitos tuvieron una prevalencia superior al 70% en los ítems relacionados con la relevancia de los estímulos en la etapa preescolar y que los individuos aprenden mejor cuando reciben información según un estilo de aprendizaje (visual, auditivo o kinestésico, VAK). Conclusiones: Se concluye que entre los académicos universitarios chilenos estudiados existe alta prevalencia de neuromitos. Como desafío del desempeño académico, ellos debiesen divulgar adecuadamente las investigaciones en neurociencias, pues esto impacta en la formación de los estudiantes y en su futuro profesional. Conocer los neuromitos que prevalecen entre ellos permitirá abordar la desestimación de creencias equivocadas que han perdurado largo del tiempo en el complejo escenario de la interacción entre educación y neurociencias.

DESCRIPTORES CLAVE:

Cognición, funciones cognitivas, funciones ejecutivas, neuromitos.

La importancia de un sano neurodesarrollo



MSc. Sandra Frattini
SF Languages & Neurocoaching
espacioeyn@gmail.com

RESUMEN

Abordaremos acerca del neurodesarrollo de nuestros niños, niñas y adolescentes y la importancia de quienes acompañan ese camino. Tan importante para un normal desarrollo psicomotor es el correcto ensamblado de la red de carreteras neuronales que conforman nuestro cerebro, como el mantenimiento de que éstas se realicen. Para ello, se necesita que el aporte de nutrientes sea el adecuado y se adapte a las necesidades de alto requerimiento y gasto energético del cerebro en “construcción” (lo que se consigue mediante una adecuada alimentación), como que los sistemas de reparación cerebrales se puedan ejecutar con normalidad (para lo cual es imprescindible tener un suelo normal en cantidad y calidad). También es crucial el entorno en el cual estos niños, niñas y adolescentes conviven y con quienes se rodean como así también el trabajo interdisciplinario con los médicos, docentes, familia y sociedad. “ es importante acompañar el neurodesarrollo de nuestros niños , niñas y adolescentes sanamente para evitar, en el futuro, adultos conflictivos y analfabetos emocionales”.

DESCRIPTORES CLAVE:

Cognición, funciones cognitivas, funciones ejecutivas, neuromitos.

Empatía de género e historia enseñada: adaptación, consistencia interna y resultados de la escala 'Mujeres en la Historia' con futuro profesorado español



Dr. Delfín Ortega-Sánchez
Universidad de Burgos
delfinortega@gmail.com

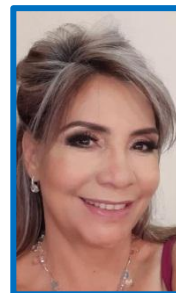
RESUMEN

A pesar de la actividad de las comisiones, unidades u observatorios institucionales españoles dirigidos a la promoción de la igualdad de oportunidades, y de los esfuerzos por incorporar la perspectiva de género en las distintas etapas educativas, parece confirmarse la resistencia de la institución universitaria a incorporar en sus planes de estudio asignaturas específicas diseñadas desde la perspectiva de género. Estas limitaciones se traducen en la profesionalización de los y las estudiantes sin los instrumentos teóricos y prácticos necesarios en materia de género para desarrollar sus propios programas. En este contexto, esta investigación pretende describir el proceso de adaptación y cálculo de la consistencia interna (Kuder-Richardson 20, KR-20) de la escala 'Mujeres en la Historia' (WH) (Crocco, 2011), a partir de una muestra de futuro profesorado ($n = 359$), seleccionado mediante un muestreo no probabilístico intencional. Los resultados informan de la existencia de diferencias significativas entre las proporciones de respuestas correctas e incorrectas, y de relaciones significativas entre las respuestas devueltas y el género declarado por los y las estudiantes de profesorado. Estos resultados evidencian que la educación en igualdad de género continúa requiriendo una formación inicial comprometida con la justicia social y la inclusión educativa.

DESCRIPTORES CLAVE:

Empatía y sesgo de género; Futuro profesorado; Historia enseñada; Historia de las Mujeres.

El Apego; de la relación diádica primaria a la relación con los otros: El imperativo de volver a lo fundamental



MSc. Rocío Araceli Duarte Baca
Universidad Pedagógica Nacional (UPN) del Estado de Chihuahua
rduarte@upnech.edu.mx

RESUMEN

Los seres humanos somos seres totalmente inmaduros, nuestro sistema se tiene que desarrollar desde la infancia hasta la edad adulta. y este desarrollo es en relación con los otros.

Principalmente en los primeros años de vida, el tipo de interacción que se establece en esta diada es la forma en que se va a interiorizar la manera de relacionarse con el mundo; esta varía dependiendo de qué tan empáticas y sintónicas sean las respuestas de la madre ante las demandas del niño (a).

(Milla, 1992) refiere que “la mayor parte de lo que vivimos diariamente se ve matizado por lo que hemos experimentado, con anterioridad y se orienta en base a las huellas emocionales que va dejando en nosotros” p6.

En cierta medida este planteamiento explica los cuestionamientos hechos, respecto a las diferencias en cuanto a la forma en que interactuamos con los demás, como, por qué algunos se les facilita el diálogo, la negociación, la empatía, la tolerancia, mientras que a otros, se les dificulta la relación con los otros, y tienden a aislarse, otros más, pueden mostrar actitudes inconsistentes o cambiantes que resultan incomprensibles para los demás.

Por su parte John Bowlby junto con Mary Ainsworth, desarrolla lo que hoy conocemos como Teoría del Apego”, misma que tiene antecedentes importantes, como, el psicoanálisis, las ideas de Winnicott, los experimentos de Konrad Lorenz, entre otros. Esta teoría da a conocer los efectos que producen las experiencias tempranas y la relación de la primera figura vincular en el desarrollo del niño.

A diferencia del psicoanálisis; J. Bowlby considera la relación de apego del niño con el cuidador en la primera infancia, como un elemento crítico para su supervivencia, desarrollo físico y emocional; dice ser una necesidad innata.

Por otra parte, la neurociencia ha mostrado cómo el tipo de Apego que forma el niño(a), es fundamental para la organización y maduración del sistema nervioso y de la mente en desarrollo, así como la generación de ciertas hormonas, cuya sustancia tiene un doble función, contribuyendo al fortalecimiento del vínculo afectivo tanto en el niño como en la figura de apego.

En contraposición a ello, actualmente las relaciones sociales son más definidas por el individualismo y la competitividad; en detrimento de la calidad de las relaciones con los otros. En este mismo sentido las familias extendidas van cada vez, teniendo menos importancia, propiciando con ello ansiedad en las madres al carecer de redes de apoyo como, abuelos o

tíos, que suplan la función de principales cuidadores, ansiedad que se traduce en tipos de relación con el niño, poco pertinentes.

En este sentido, se pretende plantear la necesidad de reflexionar respecto a la forma en que se generan los vínculos y hacia donde se direccionan, dado que el impacto del tipo de apego que se construye, tiene implicaciones en la personalidad del individuo, así como en el tipo de relaciones que establece con los otros, y por consecuencia, en cómo nos relacionamos los ciudadanos del mundo.

DESCRIPTORES CLAVE:

Apego, infancia, psicoanálisis, niños.

Hacia el cumplimiento del derecho a la educación inclusiva del alumnado con discapacidad intelectual y del desarrollo: marco para la acción



Dr. Antonio M. Amor González
Universidad de Salamanca
aamor@usal.es

RESUMEN

Desde que la Convención Internacional de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad fue firmada en 2006, la educación inclusiva ha evolucionado desde un principio general de la educación a ser un derecho a ser garantizado en todos los estudiantes, con independencia de sus condiciones sociales o funcionamiento personal. A pesar de ello, los estudiantes con discapacidades intelectuales y del desarrollo (DID) no han disfrutado de este derecho en igualdad de condiciones que otros grupos de alumnos, viviendo un estancamiento en su inclusión a lo largo de los últimos 15 años. Además, existe una importante brecha entre las políticas educativas aprobadas a niveles nacional, regional y local dirigidas a la inclusión de estos alumnos, y las experiencias educativas que están recibiendo actualmente por parte de los sistemas educativos. Para abordar este desajuste y proporcionar a los educadores con un marco de acción que acorta la distancia entre el “estado actual” de la educación de este colectivo y el “cómo esta educación debería ser”, el propósito de esta conferencia es presentar las implicaciones conceptuales y aplicadas del paradigma de apoyos y del modelo de calidad de vida, dos marcos que se han fusionado en uno solo recientemente, denominado Modelo de Calidad de Vida-Apoyos, que ofrece un enfoque sistemático para el abordaje del acceso, participación, aprendizaje y máximo desarrollo posible de los estudiantes con DID, resultados personales que alcanzar en nuestros estudiantes desde una óptica de una educación inclusiva y de calidad.

DESCRIPTORES CLAVE:

Discapacidad intelectual, discapacidad del desarrollo, discapacidades intelectuales y del desarrollo, educación inclusiva, paradigma de apoyos, calidad de vida.

La educación musical escolar en el desarrollo de habilidades socioemocionales, una propuesta curricular



Mgs. Daniel Antonio Jiménez Jaimes
Secretaría de Educación del Distrito. Bogotá - Colombia
djimenez@educacionbogota.edu.co

RESUMEN

La educación musical escolar en el desarrollo de habilidades socioemocionales, una propuesta curricular.

Desde la experiencia de investigación e innovación en la educación pública en Bogotá – Colombia, se presenta una propuesta curricular desde el arte musical, que atiende a las necesidades y contextos de los estudiantes y de sus comunidades. Lograr armonizar esta propuesta educativa con las habilidades del siglo XXI, específicamente, en educación socioemocional, inteligencia emocional pensamiento crítico y creatividad. Se trata de una apuesta por romper las brechas de la educación en procura de atender de manera efectiva los nuevos paradigmas de la educación, conforme a la necesidad de promover la educación socioemocional desde la escuela, con el fin de mejorar la calidad educativa y construir aprendizajes significativos para la vida de los estudiantes y sus comunidades. Dentro de la experiencia se destaca la propuesta de currículo de educación artística musical con apoyo de metodologías de investigación e intervención como la Investigación Acción en Educación (IAE), el Aprendizaje Basado en proyectos (ABP) y el Aprendizaje basado en problemas (AP) los cuales se dinamizan a partir de secuencias didácticas de musicoterapia, meditación, reflexión y creación musical. Finalmente, se presentan ejemplos de intervención y resultados que dan cuenta de la importancia y transformación de la práctica docente para favorecer el cumplimiento de los objetivos que requiere la escuela del siglo XXI.

DESCRIPTORES CLAVE:

Educación musical, educación socioemocional, habilidades siglo XXI, transformación curricular.

Emociones cantadas: afinando la inteligencia emocional en el aula



NSE. Lucrecia Prat Gay
Asociación Educar

lucrecia@asociacioneducar.com

RESUMEN

“Cambia, todo cambia...” cantaba Mercedes Sosa y demostraba cómo el cambio es inevitable. Las neurociencias lo confirman, y abren camino al explorar cómo las emociones mutan y son variadas. En esta presentación, y a través de canciones, revisaremos el rol de las emociones en el aprendizaje, los beneficios de un clima emocional efectivo y afectivo y los pasos a seguir en el nuevo paradigma de modelado emocional propuesto por la neuroeducación. Ejemplos áulicos aportarán ideas concretas para trabajar la inteligencia emocional en la escuela desde edad temprana.

DESCRIPTORES CLAVE:

Sistema cerebral primitivo emocional: emoción, sensación, sentimiento, Emociones básicas y expresiones universales, Neuro Plasticidad auto dirigida, Inteligencia emocional en el aula.

Trastornos de aprendizaje y sufrimiento socioafectivo. Tratamiento psicopedagógico con lenguaje artístico



Dra. Vilma Pruzzo de Di Pego
Instituto Superior de Estudios Psicopedagógicos y Sociales
institutoisses@yahoo.com.ar

RESUMEN

Nuestra investigación abordó la problemática del fracaso escolar en niños no alfabetizados y con altos niveles de sufrimiento socioafectivo, con el objetivo de lograr su alfabetización y recuperación emocional y social. La hipótesis sostenida - el fracaso altera el desarrollo socioafectivo- fue abordada desde la metodología de Investigación acción centrada en siete casos derivados por las escuelas para su atención psicopedagógica. Se realizó la intervención personalizada de los niños de primero y segundo ciclo de escuela primaria no alfabetizados empleando nuestro Sistema Generativo de la Lengua asistido por el lenguaje artístico de Canticuentos. Se atendió a cada escolar a través de Guiones psicopedagógicos especialmente diseñados para superar el fracaso lectoescriptor centrándose en la creación de un ambiente resonante que brindara seguridad al sujeto limitando las amenazas que genera el error. Resulta un enfoque inclusivo que reconoce las diferencias individuales abordadas desde diferentes lenguajes artísticos: música, imágenes plásticas, canto, poesía. Se propicia la producción de significados para activar la lectura y escritura diarias y autónomas a través de actividades cortas y variadas. Este escenario brindó un contexto lúdico, armonioso y resonante que favoreció la alfabetización y el desarrollo de competencias socioemocionales basadas en la revalorización de la imagen de sí mismo y la recuperación de la confianza en los propios desempeños.

DESCRIPTORES CLAVE:

Fracaso escolar- desarrollo socioafectivo- lenguaje artístico- Recuperación psicopedagógico.

La inclusión educativa de estudiantes universitarios en situación de discapacidad en América Latina



Mgs. Eddy Paz-Maldonado
Universidad Nacional Autónoma de Honduras
institutoisses@yahoo.com.ar

RESUMEN

El objetivo de la presente conferencia es analizar la inclusión educativa de estudiantes universitarios en situación de discapacidad en América Latina mediante la producción científica efectuada en la región. Este análisis se centra en cuatro categorías: 1) características contextuales de los estudios revisados, 2) discapacidad y enseñanza superior, 3) dificultades para generar la inclusión educativa y, finalmente 4) los desafíos institucionales para propiciar dicho aspecto. En conclusión, el tema demanda un mayor interés y desarrollo por parte de las universidades latinoamericanas.

DESCRIPTORES CLAVE:

Acceso a la educación, enseñanza superior, igualdad de oportunidades, inclusión educativa, América Latina.

La Recreación como estrategia del aprendizaje significativo



Mgs. Martha del Valle Bravo Bermúdez
Instituto Viajes de Colores C.A.
institutovdc@gmail.com

RESUMEN

La Enseñanza debe ser vista como un proceso dinámico que nos permite formar en valores, esta conferencia tiene como objetivo promover el uso de la recreación como estrategia didáctica, vinculadora e inclusiva, logrando dinamizar y masificar la experiencia educativa. La metodología a desarrollar consiste en 1.- Despertar en los participantes la inquietud por las habilidades a tratar. 2.- Facilitar de manera ágil, actividades que le permitan al participante ser protagonista y a su vez pueda transferir los conocimientos y habilidades en su contexto, y no más pero tampoco menos- 3.- Jugar con propósito. Su duración es de un máximo una hora. A lo largo de la exposición, recorro a la utilización de recursos que ayudan a transmitir el mensaje y a darle dinamismo, tales como: aplicación de actividades, dinámicas, juegos, así como el uso de anécdotas y ejemplos de la vida real. Unas pocas imágenes que le dan un toque visual y por tanto más efectivo a la transmisión del mensaje. Buscamos que el participante llegue a la conclusión que enseñar no puede limitarse a transmitir conocimiento sin dejar implícito la aplicabilidad y el propósito, para ello una de las formas más efectiva es el uso de recreación para generar espacios y oportunidades que nos permitan incluir a todos sin importar nuestras diferencias encaminados hacia la práctica generadora de experiencia significativa de vida que valora la integridad del ser humano.

DESCRIPTORES CLAVE:

Recreación, Inclusión, Enseñanza, Estrategia, Didáctica.

La importancia del juego en el desarrollo infantil como eje metodológico en la intervención educativa

MSc. Deysi Janeth Sánchez Sanchez
Universidad Estatal De Bolívar
dsanchez@ueb.edu.ec

RESUMEN

Promover el juego en el desarrollo infantil como eje metodológico en la intervención educativa. El juego es considerado una acción del individuo; considerada una característica propia e importante en el desarrollo social, cultural y educacional, el juego es empleado por el individuo de forma natural. El desarrollo de la imaginación, creatividad, fantasía se produce en base al juego, es así que cuando los niños empiezan a jugar dentro de los establecimientos educativos estos tienen que tener una ciertas características que permiten lograr su disfrute de manera natural, considerando la interacción con sus pares, el desarrollo del niño se da en base al juego siendo; el papel del adulto es indispensable por la observación mediática que presta a cada uno de los infantes, para su respectiva intervención, aplicando estrategias que potencien el juego convirtiéndolo en una estrategia de aprendizaje donde las emociones son analizadas por el docente, las mismas que juegan un papel importante, son los diversos juegos que permite al infante potenciar sus inteligencias múltiples, su concentración, desarrollo de la memoria, juegos que durante el proceso de aprendizaje deben ser estructurados, con objetivos planificados acorde a su edad que logra alcanzar la destreza.

Los juegos que se aplican en las diferentes unidades educativas no son planificados, son tomados como algo cotidiano en los infantes mas no como potenciar sus capacidades a través de un eje metodológico.

DESCRIPTORES CLAVE:

Juego, desarrollo infantil, metodología, educación.

El duelo en las familias en épocas de covid-19 en Quito 2019.2020

MSc. Maria Soledad Vargas Gómez ¹

MSc. Teresa De Jesús Loma Vaca ²

PhD. Luis Gonzalo Landeta Bejarano ³

MSc. Patricia Del Consuelo Lucero Albán ⁴

Universidad Central Del Ecuador

1. msvargas@uce.edu.ec

2. tdloma@uce.edu.ec

3. lglandeta@uce.edu.ec

4. plucero@ups.edu.ec

RESUMEN

El objetivo de la investigación es determinar las alteraciones psicológicas producidas durante el duelo en las familias de los fallecidos por COVID-19 en el Distrito Metropolitano de Quito, quienes tuvieron que afrontar la pérdida de sus seres queridos de manera súbita y sumidos en soledad, dolor, tristeza, sin rituales funerarios, sin opción siquiera a ver su cuerpo por última vez. Para ello se utilizó una metodología Descriptiva y correlacional mediante una encuesta en Google Forms se les envió el enlace por correo electrónico/ WhatsApp; en el estudio participaron 81 personas. Se encontró que las alteraciones psicológicas manifestadas en los familiares de pacientes fallecidos por COVID-19 son: sentimientos de culpa, con un porcentaje de mucho: 79,01%. Desánimo e impotencia, con un porcentaje de mucho: 70,37%. Tristeza y llanto frecuente, con un porcentaje de mucho: 67,90%. Irritabilidad, con porcentaje de mucho: 64,20 %. Se identificaron factores de riesgo asociados a un duelo complicado: Ante la noticia de la muerte de un amigo sintieron profunda tristeza y angustia igual a la que sintieron cuando falleció su ser querido, con un porcentaje de mucho: 93,83%. Consumo de alcohol, tabaco, medicamentos para evitar el dolor, con un porcentaje de mucho: 87,65%. Refieren con frecuencia de su ser querido y visitan sus lugares favoritos, con un porcentaje de mucho: 83,95%. Les cuesta aceptar la pérdida, con porcentaje de mucho: 74,07%.

Se concluye que la falta de rituales funerarios en los deudos investigados, han desarrollado sentimientos de culpa en un porcentaje de 98,76% (de mucho y poco).

DESCRIPTORES CLAVE:

Duelo, covid-19- alteraciones psicológicas, familia.

Diversidad e Inclusión Educativa aplicada a una lengua extranjera

Josceline Michell Pereira Loor ¹
MSc. Ninfa Sofía Guevara Peñaranda ²

Universidad Estatal de Milagro

1. jpereiral@unemi.edu.ec

2. nguevarap@unemi.edu.ec

RESUMEN

La educación inclusiva aumenta la necesidad de enseñar en igualdad de condiciones. El objetivo principal es que todos los componentes del aprendizaje tengan derecho a participar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluidos no solo los educadores y estudiantes, sino también los padres y las comunidades. Como todo cambio social, la inclusión se logra plenamente a través de varias etapas, por lo que el movimiento de integración no ha sido del todo negativo. En este trabajo se analizará las necesidades educativas especiales no asociadas con la discapacidad y discutirá formas prácticas de abordar la inclusión en la enseñanza del idioma inglés en un entorno seguro donde todos los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial y brindar consejos sobre cómo crear aulas inclusivas. Así mismo se enlistará ciertas estrategias que pueden ser implementadas en las aulas de clase, optimizando así el tiempo del docente en el aula e involucrando a todos los estudiantes inclusive con necesidades educativas especiales. Se utilizó metodología cualitativa la cual nos permitió ver el resultado del aprendizaje en los estudiantes, los recursos fueron las pruebas de diagnóstico y videos grabados en las secciones virtuales. Como resultado tenemos que la diversidad se ve ahora como otra característica específica que determina el proceso educativo.

DESCRIPTORES CLAVE:

Enseñanza, NEE, Inclusión, Diversidad, Estrategias.

Students' perceptions from online classes to face-to-face classes post pandemic

Mgs. Sandra Caamaño López ¹

Mgs. Rudy Párraga Solórzano ²

Mgs. Rosa García Villao ³

Mgs. Italo Carabajo Romero ⁴

Universidad Estatal Península De Santa Elena

1. scaamano@upse.edu.ec

2. rparraga@upse.edu.ec

3. rgarcia@upse.edu.ec

4. icarabajo@upse.edu.ec

RESUMEN

The COVID-19 pandemic is almost finished, and most of the universities in Ecuador are coming to face-to-face classes again. Although some universities have decided to continue in a Hybrid form, it means some online classes and some face-to-face classes, such as Universidad Estatal Península de Santa Elena. The objective of this study was focused on students' perceptions in order to get information on how they feel after online classes if they have all the requirements and knowledge for continuing in their studies and semesters or if they think they need to be leveled up. Qualitative research was applied, with a survey as a tool that the researchers used for this project.

DESCRIPTORES CLAVE:

Hybrid, online, face-to-face classes, students' perceptions, knowledge.

Las Competencias Científicas en la Educación, Investigación e Innovación

Mgs. Criollo Turusina Milton Alfonso ¹

Mgs. Franklin Macías Arroyo ²

Mgs. Ana Elizabeth Vargas Vera ³

Universidad Estatal de Milagro

1. mcriollot2@unemi.edu.ec

2. gmaciasa@unemi.edu.ec

3. avargasv@unemi.edu.ec

RESUMEN

La educación como factor preeminente en el desarrollo contempla en su dinamismo problemáticas que surgen a medida de su avance, es por ello que; la investigación en inherencia a la innovación son factores que mediante las competencias científicas posibilitan al ser humano abordar y subsanar los fenómenos que aquejan a la educabilidad y en consecuencia la sociedad. A la luz de lo expresado; el presente estudio tuvo por objeto determinar el índice de competencias científicas de los docentes de la Carrera de Educación Básica en Línea de la Universidad Estatal de Milagro, bajo una metodología paradigmática positivista, con enfoque cuantitativo de alcance descriptivo y con diseño no experimental. La técnica empleada fue la encuesta con la instrumentación de un cuestionario de 24 interrogantes estructuradas y sometidas a validez y con rigor de confiabilidad alta según el Alfa de Cronbach de 0,702 para las dimensiones; observacional científica, lectora, expresiva, creativa, de rigor, de socialización, de constructo de conocimientos y de estrategia. Los resultados demuestran que; el nivel de competencias científicas que poseen los catedráticos del contexto de estudio se establece en: el 9,1% en nivel bajo, el 39,2% en nivel medio y el 51,7% en nivel alto. En conclusión; casi la mitad de la población de estudio posee requerimientos de desarrollo en sus competencias científicas, para poder emplear a la educación en inherencia con la investigación e innovación como instrumentos directos para el cambio, dinamismo, potenciación, significancia, inclusión y funcionalidad de la sociedad.

DESCRIPTORES CLAVE:

Competencias científicas, educación, investigación, innovación.

Pruebas de aptitud física para seleccionar talentos deportivos en la Unidad Educativa Fiscal Olmedo

Mgs. Lucas Guadamud Luis Antonio
Universidad Estatal de Milagro
llucasg@unemi.edu.ec

RESUMEN

Los beneficios de la correcta aplicación de test específicos en las clases de Educación física están enfocados en la mejora de la condición física del deportista, así como en la salud; actualmente existe carencia de evaluaciones de la condición física en edades tempranas a nivel escolar, por lo que, se dificulta obtener prospectos deportivos a nivel escolar con proyección a ser deportistas de élite. Esta investigación busca conocer las condiciones físicas de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Olmedo, a través de la aplicación de pruebas de aptitud física mediante las cuales se pueda seleccionar talentos deportivos que destaquen representando a la institución y preparar valores deportivos para la Provincia, el estudio se lo realizó a partir del mes de julio a diciembre 2019, con la colaboración de 121 estudiantes de 3 cursos y la aplicación de 5 tipos de test: test de Cooper, abdomen, sentadillas, pecho y flexibilidad; trabajando esta investigación con los 10 mejores resultados de cada paralelo.

DESCRIPTORES CLAVE:

Pruebas de aptitud física; selección de talentos; estado físico; estudiantes.



Instituto Superior Tecnológico **Ciudad de Valencia**

