**Театрализованные этюды для вхождения ребёнка в образ**

*(для детей старшего дошкольного возраста)*

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. У детей развиваются способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Театрализованные игры и этюды позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные игры помогают всесторонне развивать ребенка.

Этюды способствуют обогащению умения детей передавать художественными средствами образ персонажа. Театрализованные этюды помогут сформировать коммуникативные навыки и умения детей.

Театрализованная игра-этюд — это небольшая драматизация на основе текста, которая осуществляется детьми совместно с воспитателем. Учитывается возраст детей. Методика организации подобных игр осуществляется следующим образом: педагог читает текст, предлагая детям показывать отдельные действия героев сюжета, или, если дети подготовлены, импровизируются фрагменты поведения героев.

1. Непосредственно работа над этюдом начинается созданием сценарного плана или сценария. В сценарии - плане должны быть четко определены предлагаемые обстоятельства:

Время – когда происходит действие (настоящее, прошедшее, будущее время);

Место – где происходит действие (в сказочном лесу);

Кто действует – краткая характеристика действующих лиц (животные, сказочные герои);

Что происходит – краткое изложение действия.

2. Предложить ребенку различные упражнения для представления своего этюдного образа.

Цель:развитие умения передавать характер с помощью движения, мимики, голоса.

1. **Сказка «Муха – Цокотуха», персонаж – Паук**

Я - коварный паук. Я – Большой и страшный, и поэтому со мной никто не хочет играть. Все меня боятся, и не приглашают к себе на день рождение. Но меня никто не любит, я все время один. И поэтому я сердит на всех, и обижаю тех, у кого много друзей. От того я, наверное, стал страшно не привлекательный. А я очень хочу быть со всеми вместе.

1. **Сказка «Тараканище», персонаж - Воробей**

Я - маленький шустрый воробей. У меня красивые коричневые, крепкие и блестящие крылья, я люблю громко чирикать и прыгать. Взмахиваю своими крылышками, отталкиваюсь от земли и взлетаю высоко на дерево, на самую его вершину. Вдруг я вижу внизу маленького рыжего таракана, который без боязни ходит по дорожке. Мне очень хочется скушать его. Я слетаю с дерева и сажусь на землю около таракана, клюю его своим сильным клювом и кушаю. Очень вкусный.

1. **Сказка «Айболит», персонаж – Доктор Айболит**

Я – Очень добрый доктор. Очень люблю всем помогать, а особенно тем, кто болен. Когда ко мне приходит больной, я измеряю у него температуру, смотрю горлышко. Укладываю на кроватку, даю сладкое лекарство. Я очень устаю от своей работы, но ничего не могу поделать, мне очень жалко больных. А еще что – бы быть всегда здоровым, я рекомендую всем делать по утрам зарядку, посмотрите, как это делаю я.

1. **Сказка «Мойдодыр», персонаж – неумытый мальчик**

Мальчик - грязнуля увидел, как за ним бегут тазики щетки мыло мочало он очень испугался и побежал по улице. На его лице страх и нежелание подчинится требованию помыться. Когда все - таки его поймали и начали отмывать грязь он сидел в тазу и не хотел мыться, он кривил губы и тер глаза от шипучего мыла. Но зато когда он увидел себя чистым, в отражении зеркала ему понравилось, и он стал улыбаться.

1. **Сказка «Айболит» , персонаж – Бармалей**

Злой ужасный дядька обижает маленьких детей. Он сердито рычит, когда кто- то пытается ему помешать. Он запугивает всех своим пистолетом, и запирает всех в клетки. Дети очень напуганы.

1. **Сказка «Заяц – Хваста», персонаж – Заяц**

Заяц гордо хвастается. Голова откинута назад, спина ровная. Голос громкий, уверенный. Рассказывая, какой он храбрый, бьет себя в грудь лапами.

Вдруг Заяц пугается, спина сгибается, голова вдавливается в плечи, взгляд испуганный, голос пропадает, что – то шепчет непонятное, пятится назад и, наконец, быстро убегает.

1. **Игра «Тише, мыши, кот на крыше…», персонажи – два мышонка**

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Детям предлагается так перейти дорогу, чтобы не разбудить котенка, знаками показывая друг другу: «тише!». Мышата переглядываются, прикладывают ко рту пальчик, на цыпочках крадутся в заданном направлении…

1. **Сказка «Колобок», персонажи – Заяц, Медведь, Лиса**

Колобок – мягкая игрушка, управляемая воспитателем, дети должны показать повадки своего персонажа: Заяц – вертлявый, шустрый, говорит быстро, торопится, постоянно подпрыгивает. Медведь – рассудительный, медлительный, важный, чувствует свою силу, говорит медленно, басом, ходит вразвалочку. Лиса – хитрая, ласковая, голос напевный, в нём много лести, слова уменьшительные, движения плавные, медленные.

1. **Сказка «Лесная школа», персонажи – звери по выбору детей**

Один из детей – учитель Грач, в руках указка, на носу очки, рассказывает, прохаживаясь назад и вперед у воображаемой доски, при рассказе жестикулирует, размахивает крыльями…

 Остальные дети – звери по их выбору, показывают повадки своих персонажей, стараясь изобразить их характер.

1. **Сказка «Приключения Буратино», персонаж – Мальвина**

Я – такая красивая девочка, у меня прекрасные волосы, замечательное платье и туфельки, все меня любят и восхищаются мной, я – самая умная девочка на свете, я – само совершенство.

Вдруг какой – то непослушный дрянной деревянный мальчишка вздумал мне перечить, я разгневана, никогда я еще не встречала мальчишек, которые не замечают мою красоту…. Наказать этого хулигана!!!