



## 펴내며...

‘고품격 에듀톡톡’이라는 기독교교육 철학 수업을 마치고 학생들과 실천편 수업을 만들겠다고 약속을 했었다. 유독 기독교대안학교 교사가 되겠다는 학생들이 많은 드리미학교이기에 이런 지루하고도 힘든 교육학 수업에 제법 많은 학생들이 수강신청을 한다. 그것은 선배교사들인 드리미학교의 현교사들에 대한 학생들의 평가가 제법 나쁘지 않다는 것을 의미하기도 하기에 참으로 감사한 일이기도 하고 부담이 되기도 하는 일이다.

이는 교사의 교육 현장에서 보이는 인격과 태도, 가치와 역량이 학생들에게 도전이 되고 본이 되어야 한다는 의미이다. 우리의 어린 시절, 많은 젊은 예비 교사들이 교사들을 보며 교사가 되는 꿈을 접는 경우가 많았던 것을 생각해보면 지금 우리가 교육의 현장에서 어떤 모습을 보여야 하는지 어떤 삶을 살아야 하는지, 그것이 또 미래의 교육에 어떤 영향을 미치게 되는지 알 수 있다. 교사는 가르침과 됨됨이는 미래의 교육에 영향을 미친다. 사람은 자신이 경험한 것 이상의 것을 하기가 어려운 존재이기에 좋은 교육의 경험을 가지는 것이 중요하다. 또한 교사상이 자신에게 영향을 미쳤던 교사와 소통하며 형성되는 경우가 많기에 가급적 지금 생각하기에 좋은 교육을 하려고 애를 써야 한다.

이런 교육학 수업을 열어 제자들과 교수법과 교사의 자질, 교육철학, 교육방법 등을 연구한다는 것은 참으로 어려운 일이다. 그럼에도 우리는 이런 작업을 해나가야 한다. 교사들이 함께 미래의 동역자들과 함께 교육에 대해 고민하고 연구하며 협업해 나가야 한다. 그것이 100년을 내다볼 수 있는 교육 개혁의 과업을 성취하는 일일 것이다. 좋은 교육은 좋은 교사로부터 나오는 것이고 좋은 교사는 끈임없는 고민과 도전, 실천, 성찰로 만들어진다. 우리 시대에는 그런 것을 가르쳐주는 선배교사가 없었다. 몸으로 부딪혀내며 실패와 좌절을 반복해가며 배워나가야 했다. 주입식 교육과 좋은 대학 가는 것이 청소년기의 가장 큰 과업이었던 시절이 우리의 교육경험이었던 우리 세대의 교사들이기에 지금의 드리미교육과 같은 혁신 교육을 하는 것은 참으로 부자연스러운 일이었다. 그 부자연스러움을 자연스러움으로 이어질 수 있도록 극복하는 길은 맨몸으로 부딪혀내는 일이었기에 우리의 다음세대에게는 그런 시행착오를 겪지 않도록 교육의 기회와 장을 마련해주고 싶었다.

이 수업은 교육실습 수업이다. 교수학습법과 더불어, 영역 간의 통합, 성경과의 통합 방법을 연구하는 시간을 가졌다. 그리고는 몽골 학생들을 대상으로 한국어수업을 연구하여 수업지도안과 활동지, 시각자료들을 만들어 실습하였다. 수업지도안 양식은 드리미학교만의 철학과 본 수업의 특성에 맞게 설계되어 학생들에게 제공하였다. 또한 외국인을 대상으로 하는 수업이었기에 ‘타문화권 교육선교’에 대해, 세계시민으로서의 교육선교에 대해 공부하는 시간도 가졌다. 그리고 이들은 몽골로 가서 한국문화와 성경의 가르침인 복음 가르치고 돌아오고자 한다. 교육에 대한 진실한 태도와 역량,

영성을 가진이들로 무장하여 이들이 가는 곳에서 예수그리스도의 향기가 전해지기를 기대한다.

이번 책자에서는 우리 학생들이 직접 만든 수업지도안과 교육자료, 에세이, 타문화권 교육선교 교육 자료, 한국문화 캠프와 복음캠프 계획안이 포함될 예정이다. 이 수업자료집이 드리미학교의 교육선교 프로젝트를 펼쳐가는 이들을 위한 교육자료, 참고자료가 될 수 있기를 기대해본다. 하나님 나라를 위한 작은 벽돌하나 쌓는 마음으로 우리는 이 자료집을 펴낸다.

**고품격 에듀메이커 담당교사**  
**조영민**

## <목차>

- 고품격 기도문 ..... 5
- 한국어 수업 지도안 및 수업자료 ..... 6
- 고품격 교육 에세이 ..... 115
- 세계시민으로서의 교육선교 교육 자료 ..... 131
- 몽골 청소년 문화 캠프 기획안 ..... 152

# 고품격 기도문

인도자

: 우리를 사랑하시고 선택해 불러주셔서 하나님 나라의 꿈을 꿀 수 있게 해주신 하나님!

회중

: 우리 안에서 하나님의 영광이, 하나님의 사랑이, 하나님의 지혜가 가득하기 원합니다.

인도자

: 우리는 유일하고도 특별한 존재로 창조되어 각자에게 주어진 사명과 은사가 있음을 믿습니다.

회중

: 하나님의 말씀에 귀 기울여 배우는 마음으로 하나님의 일에 동참하기 원합니다.

인도자

: 배우고 준비하는 모든 과정에서 하나님과 교육의 본질에 집중할 수 있도록 도와주시고

회중

: 우리의 모든 교육활동이 진리를 향한 발걸음이 될 수 있도록 인도해주시옵소서

인도자

: 우리를 통해 하나님의 사랑이 흘러가게 하시고, 몽골의 영혼들이 그 사랑으로 가득하길 원합니다.

회중

: 우리도 하나님이 주신 삶의 뜻을 찾고 성장하여 그 사명을 위한 첫걸음을 뗄 수 있기를 기도합니다.

인도자

: 우리가 하나님이 원하시는 진정한 교육자의 모습을 배울 수 있길 원하며

회중

: 하나님의 사랑을 배우고 나누며 살 수 있기를 원합니다.

인도자

: 하나님이 보시기에 좋은 교육을 이루어

회중

: 예수님의 사랑이 전해지는 교육이 되기 원합니다.

(다같이)

:하나님 나라의 교육을 통해 내가 먼저 변하고, 복음으로 하나되어 하나님 나라의 공동체를 이루어가는 귀한 시간 되길 원합니다.  
예수님의 이름으로 기도합니다. 아멘

- 수업지도안

(1모둠)

1.기본정보

차시	1차시/11차시	담당교사	오한음, 정선양, 이혜민
단원명	자기소개		
수업목표	문학작품을 이해하고 응용하여 자기소개 글을 작성할 수 있다. 활동을 통해 하나님께서 창조하신 인간의 아름다움을 사고할 수 있다.		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 살름)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형4	하나님께서서는 인간의 존재를 하나님의 형상을 닮아 유익미하게 창조하셨다. 그래서 자기소개서 작성 활동을 통해 하나님께서 우리를 창조하신 후 겪은 감동과 그 마음을 공감할 수 있다.

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동(가이드 참조)
<b>Play</b>	<p>1. 인사</p> <p>1) 인트로 - 조영민 선생님</p> <p>2) 수업 내용 소개 - 오한음</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국어수업은 11번으로 구성되었다.</li> <li>● 우리는 너희가 궁금하다 라는 것을 언급한다.</li> <li>● 간단한 자기소개 (사진 활용, 이혜민, 오한음 소개)</li> <li>● 수업목표와 활동 소개</li> <li>● 수업활동 소개 (찾아서 내용 채우기)</li> </ul> <p>2. 문학작품(풀꽃) 소개 ← 적절하게 고치기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 두 그룹으로 나누어 활동할 것을 공지 (가반,나반)</li> <li>● 선양&amp;한음 각 그룹에서 자기소개</li> </ul>
<b>Performance</b>	<p>3. 학습지 활동 및 나눔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습지 활동(자기소개서 글쓰기)</li> <li>- 그룹별 나눔(가반, 나반 따로 진행)</li> <li>- 나눔활동 소개 및 요청사항</li> </ul> <p>→ 그룹은 4개로 나눠주세요. 4팀은 각각 다른 교실에서 준비해주시면 좋겠습니다.중급 2팀, 고급2팀. 중은 수준별로 두팀씩 모여서 진행할 겁니다. 한문단 쓰고 중급은 3번, 고급은 5번씩 발표하는 방식으로 이뤄집니다. 옆친구 또는 그룹끼리 발표하는 시간은 따로 없습니다.</p>
<b>Practice</b>	<p>4. 마무리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성경적 메시지 재언급</li> <li>- 과제 설명</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 오늘 작성한 것 사진 찍어서 클래스룸에 올리세요.</li> <li>2. 학교 관찰하고 사진 찍어서 올리세요.</li> </ol>

#### 4. 자료

1. 나태주의 시 - 풀꽃
2. 활동지(초급, 고급) → 현지 학생들의 수준에 따라 분류 / 활용
3. 평가 영역 및 평가방식 제공 → 현지 선생님들께
4. 과제 : 밝은 미래학교 소개를 할 수 있는 사진 등 준비  
'건물, 친구, 교사, 수업 등 학교를 소개할 수 있는 사진 업로드'

#### 5. 평가

영역	평가 방식
몽골 선생님	수업 시 학생 특이사항 및 요청사항 기록
창작	예시문장을 이해하고 적절한 내용을 이용해서 자기소개 글을 썼는가 - 를 바탕으로 수업 시 학생 특이사항 및 평가사항을 서술식으로 기록

● 수업활동지  
 <중등(초급)>

차시/그룹	1차시/가반	이름	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 문학작품을 이해하고 응용하여 자기소개 글을 작성할 수 있다.</li> <li>● 활동을 통해 하나님께서 창조하신 인간의 아름다움을 사고할 수 있다.</li> </ul>		
작품	<p style="text-align: center;"> <b>풀꽃</b>            자세히 보아야 예쁘다            오래 보아야 사랑스럽다            너도 그렇다         </p>		나태주
1	<b>내 이름은 정선양입니다.            나는 드림미 학교에 다니고 있습니다.            나는 운동하는 것을 좋아합니다.</b>		
예시표현	농구하는 것, 동물과 노는 것, 산책하는 것, 춤추는 것, 노래하는 것, 글쓰는 것, 책 읽는 것 등		
적용1	내 이름은 ( )입니다. 나는 ( )에 다니고 있습니다. 나는 ( )을 좋아합니다.		
예시표현	친구를 도와주는 모습, 학교를 청소하는 모습, 요리하는 모습, 그림 그리는 모습 등  친구를 생각하는 마음이 따뜻하기 때문입니다. 학교를 청소하면 기분이 좋기 때문입니다. 내가 만든 음식을 친구가 먹을 때 행복해지기 때문입니다. 그림을 그리면 마음이 편안해지기 때문입니다.		
2	<b>내가 수업시간에 열심히 발표하는 모습을 자세히 보면 예쁩니다.            왜냐하면 내가 발표를 하면 교실의 분위기가 밝아지기 때문입니다.</b>		
적용2	( )을/를 자세히 보면 예쁩니다. ( ) 때문입니다.		
3	<b>나의 손을 오래보면 사랑스럽습니다.            나의 손은 바닥에 떨어진 쓰레기를 줍기 때문입니다.</b>		
적용3	( )을/를 오래보면 사랑스럽습니다. ( ) 때문입니다.		

## <고등(고급)>

1	<p>내 이름은 오한음입니다. 나는 드리미 학교에 다니고 있습니다. 나는 활동적인 운동을 좋아합니다.</p>
적용1	<p>내 이름은 ( )입니다. 나는 ( )에 다니고 있습니다. 나는 ( )을 좋아합니다.</p>
2	<p>나의 마음을 자세히 보면 예쁩니다. 나의 마음엔 친구를 배려하는 마음이 가득하기 때문입니다.</p>
적용2	<p>나의 ( )을(를) 자세히 보면 예쁩니다. ( ) 때문입니다.</p>
3	<p>나의 손을 오래 보면 사랑스럽습니다. 나의 손은 무거운 짐을 들고 가는 누군가를 도와주기 때문입니다.</p>
적용3	<p>나의 ( )을(를) 오래 보면 사랑스럽습니다. ( ) 때문입니다.</p>
4	<p>나의 손은 비타민 같습니다. 비타민을 먹으면 힘이 나는 것처럼, 나의 손은 타인에게 힘이 되어주기 때문입니다.</p>
참고자료	<p>비타민 - 힘이 되어주기 때문입니다. 나무 - 잠시 쉬었다 갈 수 있기 때문입니다. 외투 - 따뜻하게 해주기 때문입니다.</p>
적용4	<p>나의 ( )은(는) ( ) 같습니다. ( ) 때문입니다.</p>
5	<p>나의 입은 바람과 같습니다. 바람은 더울 때 시원한 바람이 되기도 하고, 강한 태풍이 되어 무언가를 파괴하기도 합니다. 나도 다른 사람에게 도움이 되는 말도 하지만, 다른 사람에게 상처를 주는 말도 하기 때문에 입이 바람과 같습니다.</p>
참고자료	<p>하늘 - 넓은 하늘처럼 마음이 넓기 때문입니다. 바람 - 시원한 바람처럼 답답한 분위기를 시원하게 만들기 때문입니다.</p>

	<b>햇살 - 어두운 마음도 밝게 만들 수 있기 때문입니다.</b>
적용5	나의 ( )은(는) ( ) 같습니다. 왜냐하면 ( ) 때문입니다.

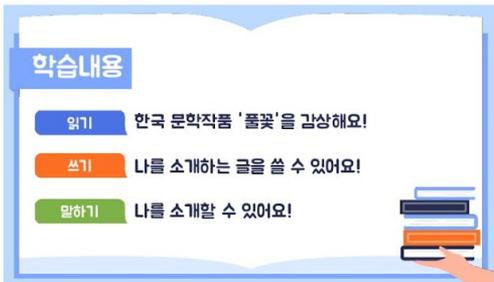
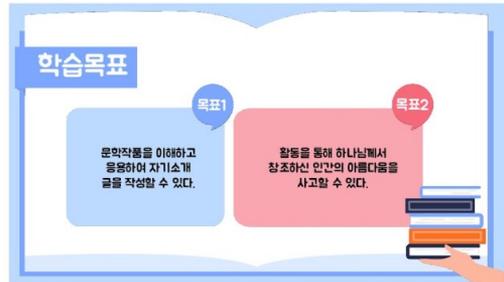
- 수업PPT



이혜민



오한음





\* 예시.

나무 - 잠시 쉬었다 갈 수 있기 때문이다.  
 외투 - 따뜻하게 해주기 때문이다.

ex) 가방, 모자, 공, 연필, 문, 자동차, 안경, 불병, 책 등

5. 나의 입은 바람과 같습니다. 바람은 더울 때 시원한 바람이 되기도 하고, 강한 태풍이 되어 무언가를 파괴하기도 합니다. 나도 다른 사람에게 도움이 되는 말도 하지만, 다른 사람에게 상처를 주는 말도 하기 때문에 입이 바람과 같습니다.

\* 예시.

하늘 - 넓은 하늘처럼 마음이 넓기 때문입니다.  
 햇살 - 어두운 마음도 밝게 만들 수 있기 때문입니다.  
 바람 - 시원한 바람처럼 답답한 분위기를 시원하게 만들어줍니다.

ex) 바다, 숲, 땅, 숲, 나무, 구름, 달, 별, 우주 등

가반(중크)

\* 예시.

1. 내 이름은 정선양입니다.

나는 드림이 학교에 다니고 있습니다.

나는 운동하는 것을 좋아합니다.

\* 예시.

나는 농구하는 것을 좋아합니다.  
 나는 동물과 노는 것을 좋아합니다.  
 나는 산책하는 것을 좋아합니다.

ex) 춤추는 것, 노래하는 것, 글쓰는 것, 책 읽는 것

\* 2. 내가 수업시간에 열심히 발표하는 모습을 자세히 보면 예쁩니다.

왜냐하면 내가 발표를 하면 교실의 분위기가 밝아지기 때문입니다.

\* 3. 나의 손을 오래보면 사랑스럽습니다.

나의 손은 바닥에 떨어진 쓰레기를 줍기 때문입니다.

\* 예시.

친구를 도와주는 모습  
- 친구를 생각하는 마음이 따뜻하기 때문입니다.

학교를 청소하는 모습  
- 학교를 청소하면 기분이 좋기 때문입니다.

오리하는 모습  
- 내가 만든 음식을 친구가 먹을 때 행복해지기 때문입니다.

ex) 그림 그리는 모습, 사진을 찍는 모습 등

바로 찍어서 올려주세요!!

오늘 작성한 학습지 사진찍어서 클래스룸에 올려주세요!

밝은미래학교를 소개해주세요!

밝은미래학교를 소개하는 사진을 찍어서 클래스룸에 올려주세요!

다음 수업도 기대해주세요!

다음 수업시간에 만납시다! 감사합니다!

- 수업지도안

(1모듬)

1.기본정보

차시	2차시/11차시	담당교사	오한음, 정선양, 이혜민
단원명	학교 소개		
수업목표	학교를 관찰하고 소개하는 글을 작성함으로써 사랑하는 마음을 가질 수 있다.		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 살롬)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형4	하나님께서 인간을 창조하셨을 때, 인간을 하나님의 형상을 닮아 의미있게 창조하셨다. 그렇게 모인 인간이 공동체를 이뤄 살아가고 가진 것을 나누며 성장하는 곳이 학교이다. 학교를 관찰한 것을 바탕으로 소개함으로써 학교에 대한 애정, 공동체에 대한 애정을 더함으로 우리에게 허락하신 공동체의 의미를 다시금 생각하게 한다.

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<b>Play</b>	1. 수업 전 - 학교 소개영상 시청(30분)  2. 도입(아이스 브레이킹) - 이해민 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 지난 수업에 대한 언급</li> <li>● 수업목표 소개</li> <li>● 수업활동 소개</li> </ul> 1) 드리미학교 영상 시청 2) 학교 소개 글쓰기
<b>Performance</b>	3. 활동시작 (소회의실) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 드리미 학교 소개 (사진 이용)</li> <li>● 활동지 내용 소개</li> </ul> 1) 가반 : 건물, 사람, 놀이, 사물을 표현한다. 2) 나반 : 건물, 사물, 자연, 장소를 대상으로 표현한다.
<b>Practice</b>	4. 나눔 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1차시와 동일하게</li> <li>- 그룹별 나눔(가반, 나반 따로 진행)</li> <li>- 나눔활동 소개 및 요청사항</li> </ul> → 그룹은 4개로 나눠주세요. 4팀은 각각 다른 교실에서 준비해주시면 좋겠습니다. 중급 2팀, 고급2팀. 좁은 수준별로 두팀씩 모여서 진행할 겁니다. 한문단 쓰고 중급은 3번, 고급은 5번씩 발표하는 방식으로 이뤄집니다. 옆친구 또는 그룹끼리 발표하는 시간은 따로 없습니다.
	5. 마무리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성경적 메시지 재언급</li> <li>- 다음 수업 날짜 언급 후 헤어짐.</li> </ul>

#### 4. 자료

1. 드리미학교 소개용 영상 (공연, v-log, 3P 스케치 영상)
2. 드리미학교 사진 → PPT활용
  - 건물사진
  - 단체사진(합창, 애터미 런 등)
3. 드리미학교 소개글 - 오한음, 정선양

#### 5. 평가

영역	평가 방식
몽골 선생님	수업 시 학생 특이사항 및 요청사항 기록
창작	예시문장을 이해하고 적절한 내용을 이용해서 자기소개 글을 썼는가- 를 바탕으로 수업 시 학생 특이사항 및 평가사항 서술식으로 기록

● 수업활동지  
 <중등(중급)>

차시/그룹	2차시/가반(중급)	이름	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학교를 관찰하고 소개하는 글을 작성함으로써 사랑하는 마음을 가질 수 있다.</li> </ul>		
1	<p>우리 학교는 드리미학교 입니다.          드리미 학교에는 여러 교실들이 있습니다.          컴퓨터실, 미술실, 체육관, 강당, 도서관 등이 있습니다.</p>		
예시표현	교실, 친구, 선생님, 책, 책상, 강당, 식당 등		
적용1	<p>우리 학교는 ( ) 입니다.          ( ) 학교에는 ( )이 있습니다.</p>		
2	<p>우리 학교 선생님은 친절하십니다.          학생들의 이야기를 잘 들어주시기 때문입니다.</p>		
예시표현	친절하다, 재미있다, 웃기다, 활발하다, 적극적이다, 조용하다, 소심하다, 유용합니다 등		
적용2	<p>우리 학교 ( )은/는 ( )합니다.          ( )          때문입니다.</p>		
3	<p>우리 학교는 방패 같습니다.          왜냐하면 나를 보호해주기 때문입니다.</p>		
예시표현	책, 연필, 붓, 물감, 나무, 해, 바다, 바람		
적용3	<p>우리 학교는 ( )와/과 같습니다.          왜냐하면 ( )          )때문입니다.</p>		



- 수업PPT



**몽골 밝은미래 학교에는  
무엇이 있나요?**

우리 학교는 드림이 학교입니다.  
드림 학교에는 다양한 교실이 있습니다.  
컴퓨터실, 미술실, 체육관, 강당, 도서관 등이 있습니다.

**몽골 밝은미래 학교에는  
어떤 사람들이 있나요?**

우리 학교 선생님들은 친절합니다.  
학생들의 이야기를 잘 들어주시기 때문입니다.



- 수업지도안

(2모둠)

1.기본정보

차시	4차시/11차시	담당교사	김향주, 윤창민, 정예원
단원명	타인의 감정 공감하기		
수업목표	그 사람에게 일어난 상황을 보며 그 사람의 감정을 공감할 수 있다. 일상생활 속 자신은 어떤 상황에 그러한 감정을 느꼈는지 표현할 수 있다.		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 살롬)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형2	하나님께서서는 인간에게 긍휼한 마음을 가지시며, 우리의 상황에 공감하십니다. 우리는 하나님의 형상으로 지음 받은 피조물로서 하나님처럼 타인의 상황을 보며 그의 감정에 공감할 줄 알며 긍휼한 마음으로 타인을 배려할 수 있다.

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<b>Play</b>	1. 수업 소개 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 이번 수업에서는 우리가 여러분들과 함께 수업을 한다.</li> <li>● 4개의 반으로 나누어 진행한다.</li> <li>● 본문 소개 : 오늘 함께 살펴볼 본문은 ‘돌아온 탕자’입니다.</li> <li>● 수업목표 소개</li> <li>● 수업활동 소개               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 읽기 : 성경이야기 ‘돌아온 탕자’ 감상</li> <li>2) 쓰기 : 작품 속 감정을 공감한 후 자신의 상황에 대한 글쓰기</li> <li>3) 말하기 : 한국어로 나눔</li> </ol> </li> </ul>
<b>Performance</b>	2. 학습지 활동 및 나눔 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1단계 - 단어 받아쓰기, 퀴즈</li> <li>* 2,3단계 - 문장 받아쓰기</li> <li>* 예시문 함께 읽기</li> <li>* 1단계 - 스킷볼딩 빈칸 채우기, 옆 친구와 나누기</li> <li>* 2,3단계 - 육하원칙으로 작성, 옆 친구와 나누기</li> <li>* 4단계 - 나의 경험이 포함되어 있는 글을 자세하게 작성, 옆 친구와 나누기</li> <li>* 경험한 이야기 나눔</li> <li>● 4그룹으로 나누어 활동할 것임을 밝힘</li> <li>● 본문을 읽기 전 각 반에 받아쓰기를 할 것임을 밝힘</li> <li>● 교사가 본문 읽기</li> <li>● 학습지 활동</li> </ul>
<b>Practice</b>	3. 마무리 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 성경적 메시지 언급               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이 이야기가 성경의 이야기였다. or</li> <li>2. 부모님의 사랑과 관련지어서만</li> </ol> </li> <li>b. 과제 설명               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 오늘 학습지를 사진 찍어 클래스룸에 올려주세요.</li> </ol> </li> </ol>

### 4. 자료

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 돌아온 탕자 이야기</li> <li>2. 활동지(중급2, 고급2)</li> </ol>
---

## 5. 평가

영역	평가 방식	
몽골 선생님	학생의 태도 및 특이사항, 요청사항 기록	
창작	all	공감한 감정을 자신의 일상생활 속 어떻게 경험했는지 표현한 글을 바탕으로 서술식으로 평가
듣기, 쓰기	가, 나, 다 / 받아쓰기	아래 기준표를 참고하여 상, 중, 하 배점
	나, 다 / 육하원칙	아래 기준표를 참고하여 상, 중, 하 배점
말하기	all	자신이 작성한 글을 앞에 나와 발표하는 모습을 바탕으로 서술식으로 평가

### ● 받아쓰기

영역	평가 기준
상	들은 내용을 정확히 작성할 수 있다.
중	들은 내용을 발음대로 작성할 수 있다.
하	글을 적을 수 없다.

### ● 육하원칙

영역	평가 기준
상	육하원칙(언제, 어디서, 누가, 무엇을, 어떻게, 왜)이 모두 다 들어가 있고 정확히 사용했다.
중	육하원칙이 모두 들어가 있진 않지만 3개 이상 사용했다.
하	육하원칙을 사용하지 않았다.

● 수업활동지

<중등(초급)>

이름	반	가
학습목표	- 본문 속 인물에게 일어난 상황을 보며 그 사람의 감정을 공감할 수 있다. - 일상생활 속 자신은 어떤 상황에 그러한 감정을 느꼈는지 표현할 수 있다.	

- 본문을 듣고 빈칸을 채워보세요.

어떤 부자 노인에게 두 아들이 있었다.

둘째 아들이 아버지의 ( )을 미리 받아서 먼 지역으로 떠났다.

그곳에서 돈을 ( )하며 지내다 재산이 모두 바닥나고 말았다.

돈이 다 떨어져 돼지를 돌보는 일을 하게됐다.

배가 고파서 ( )가 먹는 열매라도 달라고 했지만 주는 사람이 하나도 없었다.

둘째 아들은 너무 힘들어 아버지의 ( )이라도 될 생각으로 다시 집으로 돌아왔다.

아버지는 거지가 되어 돌아온 아들을 정성스럽게 맞이하며 기뻐했다.

이때 큰아들이 들에서 일을 하고 돌아오니 집안이 잔치를 한다고 소란스러웠다.

큰아들은 아버지가 동생이 돌아와서 소를 잡고 ( )를 한다는 말을 듣고는 화를 냈다.

하지만 아버지는 큰아들을 말리면서 동생이 돌아온 것을 ( ) 생각하라고 말했다.

- O / X 퀴즈

- 1) 부자 노인의 첫번째 아들이 집을 나갔다. ( O / X )
- 2) 둘째 아들이 배가 고파서 돼지가 먹는 열매를 먹었다. ( O / X )
- 3) 둘째 아들은 아버지의 '일꾼' 이 될 생각으로 집으로 돌아갔다. ( O / X )
- 4) 아버지는 둘째 아들이 돌아왔을 때 잔치를 열었다. ( O / X )

## <중등(초급)>

- 본문 속 동생의 감정이 어땠는지 [보기]를 참고하여 빈칸을 채워보세요.

[보기]

동생/부끄럽다 ⇒ 동생은 부끄러웠을 것 같다.  
왜냐하면 스스로 집을 나갔지만 모든 것을 잃고 집으로 돌아왔기 때문이다.

1. 동생/고맙다 ⇒ \_\_\_\_\_  
왜냐하면 아버지가 다시 반갑게 맞아주셨기 때문이다.
  2. 동생/떨리다 ⇒ \_\_\_\_\_  
왜냐하면 아버지가 자신을 받아주지 않을까봐 걱정이 됐기 때문이다.
- 예시표현을 참고하여 자기가 공감한 동생의 감정을 적어보세요.

[예시표현]

기쁘다. 무섭다. 미안하다. 긴장되다. 우울하다. 화가 나다. 지루하다. 심심하다. 불만스럽다. 짜증이  
나다. 괴롭다.

동생은 \_\_\_\_\_ 을 것 같다.

왜냐하면 \_\_\_\_\_ 때문이다.

- 위의 공감한 감정을 자신의 삶 속에서 느꼈던 경험을 글로 표현해보세요.

나는 \_\_\_\_\_ 다.

왜냐하면 \_\_\_\_\_ 때문이다.

## <중등(중급)>

이름		반	나
학습목표	- 본문 속 인물에게 일어난 상황을 보며 그 사람의 감정을 공감할 수 있다. - 일상생활 속 자신은 어떤 상황에 그러한 감정을 느꼈는지 표현하고 그 속에서 육하원칙을 찾아낼 수 있다.		

\* 육하원칙 зургаан зарчим

: 언제 хэн, 어디서 хэзээ, 누가 хаана, 무엇을 юуг, 어떻게 яаж, 왜(ийү) яагаад

- 다음을 읽고 물음에 답하세요.

지난주 토요일, 나는 친구와 함께 극장에서 영화를 봤다. 이번 주에 열리는 영화 동아리 토론에 참가하기 위해서다.

1. 누가 극장에 갔습니까? (                      )
2. 나와 친구는 언제 극장에 갔습니까? (                      )
3. 나와 친구는 영화를 어디서 보았습니까? (                      )
4. 나와 친구는 극장에서 무엇을 보았습니까? (                      )

- 알맞게 짝지어보세요.

나는                      •                      • 어떻게

잘 보고 싶다. •                      • 누가

시험을                      •                      • 무엇을

- - - - -

나는                      •                      • 어떻게

문제집을                      •                      • 언제

집에서                      •                      • 누가

열심히 풀었다 •                      • 어디서

어제                      •                      • 무엇을

어떤 부자 노인에게 두 아들이 있었다.

둘째 아들이 아버지의 재산을 미리 받아서 먼 지역으로 떠났다.

그곳에서 (                      ).

돈이 다 떨어져 돼지를 돌보는 일을 하게됐다.

배가 고파서 돼지가 먹는 열매라도 달라고 했지만 주는 사람이 하나도 없었다.

둘째 아들은 너무 힘들어 아버지의 일꾼이라도 될 생각으로 다시 집으로 돌아왔다.  
 ( 이때 큰아들이 들에서 일을 하고 돌아오니 집안이 잔치를 한다고 소란스러웠다.  
 큰아들은 아버지가 동생이 돌아와서 소를 잡고 ( ).  
 하지만 아버지는 큰아들을 말리면서 동생이 돌아온 것을 기쁘게 생각하라고 말했다.

- 본문 속 동생의 감정이 어땠는지 [보기]를 참고하여 빈칸을 채워보세요.

[보기]
언제 : 집에 다시 돌아왔을 때 어디서 : 아버지 앞에서 누가 : 동생은 무엇을 : 돈을 잃은 것을 어떻게 : <u>미안해했다</u> 왜 : 아버지를 떠났지만 모든 것을 잃고 다시 집으로 돌아왔기 때문

[예시표현]	언제 :
기쁘다. 무섭다. 미안하다.	어디서 :
긴장되다. 화가 나다.	누가 :
지루하다. 심심하다.	무엇을 :
불만스럽다. 괴롭다.	어떻게 :
짜증이 나다.	왜 :

- 위의 감정을 자신의 삶 속에서 느꼈던 경험을 글로 표현해보세요.

[보기]
언제 : 어제 어디서 : 학교에서 누가 : 나는 무엇을 : 친구를 놀린 것을 어떻게 : <u>미안했다</u> 왜 : 친구가 많이 속상해했기 때문에

언제 :

어디서 :

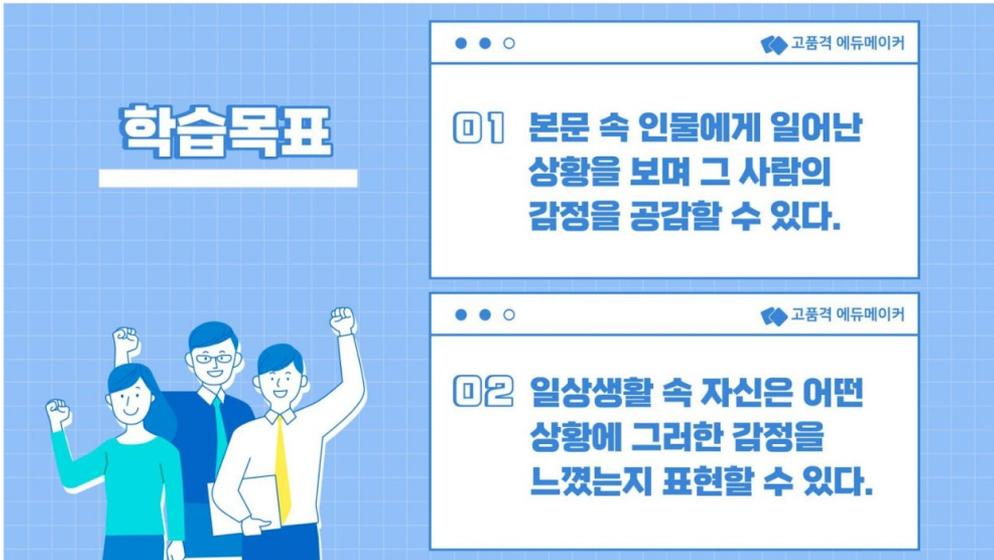
누가 :

무엇을 :

어떻게 :

왜 :

- 수업PPT



● 수업지도안

(2모둠)

1.기본정보

차시	10차시/11차시	담당교사	김향주, 윤창민, 정예원
단원명	관계 회복하기		
수업목표	원인과 결과를 적절히 구분할 수 있다. 공동체의 분열과 회복의 원인을 파악하여 결과를 예측할 수 있다. 예측한 결과를 바탕으로 나의 행동을 결정할 수 있다.		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 살림)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형4	우리는 혼자가 아닌 공동체로 부름 받았다. 우리는 이 땅을 함께 다스리라고 부름 받은 공동체를 이해하고 사랑해야 한다. 죄로 인해 타락하여 변질된 인간의 개인주의적인 마음으로 발생하는 공동체의 분열의 원인을 깨닫고, 다시 회복되는 원인을 깨달아 실천함으로 하나님의 원래 창조명령을 회복시킬 수 있다. → 한 사람이면 패하겠거니와 두 사람이면 맞설 수 있나니 세 겹 줄은 쉽게 끊어지지 아니하느니라 [전도서 4:12]

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<b>Play</b>	1. 수업 시작 : 수업 제목 및 수업 목표 읽기  2. 그룹 별로 나누기 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 근황토크</li> <li>● 수업 목표 읽기</li> </ul>
<b>Performance</b>	3. 문법 배우기 (10분) <ul style="list-style-type: none"> <li>● PPT를 통해 원인과 결과 배우기</li> <li>● ~덕분에, ~바람에, ~것입니다.</li> </ul> 4. 연습 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 학습지 활동</li> <li>● 문법 사용 연습 문제</li> <li>● 작문 연습</li> <li>● 실제 작문</li> </ul>
<b>Practice</b>	5. 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 각자가 생각한 원인과 결과 발표하기</li> </ul>

### 4. 평가

영역	평가 방식
몽골 선생님	학생의 태도 및 특이사항, 요청사항 기록
문법	배운 문법과 구문을 잘 활용하였는지 서술형으로 평가

● 수업활동지  
 <중등(초급)>

이름		반	가
학습목표	- 원인과 결과를 이해하고 구분할 수 있다. - 내 삶에서 원인과 결과를 찾고 이야기 할 수 있다.		

● 원인과 결과에 대해 알아보시다!

원인 [үг шалтгаан] : 어떤 일이 일어난 까닭/이유

결과 [үр дүн] : 원인(까닭) 때문에 생겨버린 일

● 알맞게 짝지어 선을 그어 봅시다!

<원인>



친구의 음식을 뺏아먹어서 ·



친구가 나의 옷에  
아이스크림을 묻혀서 ·



친구의 가방을 들어줘서 ·

<결과>



· 친구가 고마워했습니다.



· 친구가 화가 났습니다.



· 친구가 미안해했습니다.

● 문법을 배워봅시다!

~ 덕분에, ~ 바람에

→ 어떤 일이 다른 일의 **이유**나 **원인**이 될 때 흔히 쓰인다.

~ **덕분에** 는 주로 긍정적인 상황에 사용된다.

~ **바람에** 는 주로 부정적인 상황에 사용된다.

● 문법을 사용하여 문장을 완성해봅시다!

1. 엄마가 맛있는 음식을 만들어주신 ( **덕분에 / 바람에** ) 배부르게 밥을 먹었습니다.
2. 창민이가 크게 소리를 지르는 ( **덕분에 / 바람에** ) 예원이가 잠에서 깬습니다.
3. 바람이 세게 부는 ( **덕분에 / 바람에** ) 모자가 날라갔습니다.
4. 추운 겨울, 친구가 창문을 닫아준 ( **덕분에 / 바람에** ) 춥지 않았습니다.

● 예시를 참고하여 내 삶에서 일어난 사건을 이야기 해봅시다!

\* 앞에서 배운 문법(~덕분에, ~바람에)을 사용하여 작성해봅시다.

[예시]

몽골 수업을 한 **덕분에** 여러분들을 만났습니다.

선생님이 오시는 **바람에** 게임을 멈췄습니다.

---

---

## <중등(중급)>

이름		반	나
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장의 원인과 결과를 정확하게 파악하고 사용할 수 있다.</li> <li>- 친구 간의 관계를 회복하기 위한 문장을 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul>		

- 원인과 결과에 대해 알아보시다 !  
 원인 [үг шалтгаан] : 어떤 일이 일어난 까닭/이유  
 결과 [үр дүн] : 원인(까닭) 때문에 생겨버린 일
- 알맞게 짝지어 선을 그어 봅시다 !

친구를 때렸다	친구를 칭찬했다	친구가 울었다
·	·	·
·	·	·
친구의 눈이 부었다	친구가 기뻐했다	친구가 화를 냈다
·	·	·
·	·	·
칭찬이 좋다는 것을 느꼈다	친구에게 사과했다	눈이 부은 친구를 놀렸다
·	·	·
·	·	·
더 많은 친구들을 칭찬했다	사이가 안 좋아졌다	화해했다

● **문법을 배워봅시다 !**

~ 덕분에, ~ 바람에  
→ 어떤 일이 다른 일의 **이유나 원인**이 될 때 흔히 쓰인다.

~ **덕분에** 는 주로 긍정적인 상황에 사용된다.  
~ **바람에** 는 주로 부정적인 상황에 사용된다.

~ 것이다.  
→ 앞으로 어떤 행위를 하겠다는 강한 **의지와 의도**를 나타내는 표현

● **문법을 사용하여 문장을 완성해봅시다!**

- 크게 소리를 지르는 \_\_\_\_\_ 친구가 잠에서 깬습니다. 앞으로는 친구가 자고 있을 때 친구가 깨지 않도록 조용히 할 **것입니다.**
- 친구가 바닥에 우유를 쏟는 \_\_\_\_\_ 바닥이 더러워졌습니다. 나는 친구와 함께 바닥에 쏟은 우유를 닦을 **것입니다.**
- 몽골 수업을 한 \_\_\_\_\_ 여러분들을 만났습니다. 나는 8월달에 여러분들을 직접 만나러 갈 **것입니다.**

● **예시를 참고하여 관계 회복을 위해 사용할 수 있는 문장을 바르게 작성해봅시다 !**

\* 앞에서 배운 문법(~덕분에, ~바람에/~것입니다)을 사용하여 작성해봅시다.

[예시]  
친구가 사과를 한 **덕분에** 우리는 화해했습니다.  
앞으로는 친구와 다투지 **않을 것입니다.**

친구에게 짜증을 내는 \_\_\_\_\_ 바람에 \_\_\_\_\_ 친구가 화가 났습니다.  
\_\_\_\_\_ 앞으로는 친구를 소중하게 대할 \_\_\_\_\_ **것입니다.**

## <고등(중급)>

이름		반	다
학습목표	문장의 원인과 결과를 정확하게 파악하고 사용할 수 있다. 친구 간의 관계를 회복하기 위한 문장을 이해하고 활용할 수 있다.		

- **원인과 결과에 대해 알아봅시다 !**

원인 [үг шалтгаан] : 어떤 일이 일어난 까닭/이유  
 결과 [үр дүн] : 원인(까닭) 때문에 생겨버린 일

- **알맞게 짝지어 선을 그어 봅시다 !**

친구를 때렸다	친구를 칭찬했다	친구가 울었다
.	.	.
.	.	.
친구의 눈이 부었다	친구가 기뻐했다	친구가 화를 냈다
.	.	.
.	.	.
칭찬이 좋다는 것을 느꼈다	친구에게 사과했다	눈이 부은 친구를 놀렸다
.	.	.
.	.	.
더 많은 친구들을 칭찬했다	사이가 안 좋아졌다	화해했다

● **문법을 배워봅시다 !**

~ 덕분에, ~ 바람에

→ 어떤 일이 다른 일의 **이유나 원인**이 될 때 흔히 쓰인다.

~ **덕분에** 는 주로 긍정적인 상황에 사용된다.

~ **바람에** 는 주로 부정적인 상황에 사용된다.

~ 것이다.

→ 앞으로 어떤 행위를 하겠다는 강한 **의지와 의도**를 나타내는 표현

● **문법을 사용하여 문장을 완성해봅시다!**

- 크게 소리를 지르는 \_\_\_\_\_ 친구가 잠에서 깬습니다. 앞으로는 친구가 자고 있을 때 친구가 깨지 않도록 조용히 할 **것입니다.**
- 친구가 바닥에 우유를 쏟는 \_\_\_\_\_ 바닥이 더러워졌습니다. 나는 친구와 함께 바닥에 쏟은 우유를 닦을 **것입니다.**
- 몽골 수업을 한 \_\_\_\_\_ 여러분들을 만났습니다. 나는 8월달에 여러분들을 직접 만나러 갈 **것입니다.**

● **예시를 참고하여 관계 회복을 위해 사용할 수 있는 문장을 바르게 작성해봅시다 !**

\* 앞에서 배운 문법(~덕분에, ~ 바람에/~것입니다)을 사용하여 작성해봅시다.

[예시]

친구가 사과를 한 **덕분에** 우리는 화해했습니다.

앞으로는 친구와 다투지 **않을 것입니다.**

친구에게 짜증을 내는 \_\_\_\_\_ 친구가 화가 났습니다.

\_\_\_\_\_ **것입니다.**

## <고등(고급)>

이름		반	라
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공동체의 갈등과 회복의 원인을 파악할 수 있다.</li> <li>• 예측한 결과를 바탕으로 나의 행동을 결정하고 실천할 수 있다.</li> </ul>		

### ● 원인과 결과에 대해 알아봅시다 !

원인 [үг шалтгаан] : 어떤 일이 일어난 까닭/이유  
 결과 [үр дүн] : 원인(까닭) 때문에 생겨버린 일

### ● 알맞게 적어봅시다 !

- 친구를 때렸다. <원인> \_\_\_\_\_  
 <결과>
- \_\_\_\_\_ <원인> 친구가  
 행복해했다. <결과>
- 친구가 물건을 잃어버렸다. <원인> \_\_\_\_\_  
 <결과>

### ● 문법을 배워봅시다 !

~ 덕분에, ~ 바람에  
 → 어떤 일이 다른 일의 이유나 원인이 될 때 흔히 쓰인다.

- ~ 덕분에 는 주로 긍정적인 상황에 사용된다.
- ~ 바람에 는 주로 부정적인 상황에 사용된다.

\_\_\_\_\_ ~ 것이다.  
 → 앞으로 어떤 행위를 하겠다는 강한 의지와 의도를 나타내는 표현

### ● 문법을 사용하여 문장을 완성해봅시다!

- 크게 소리를 지르는 \_\_\_\_\_ 친구가 잠에서 깬습니다.  
 \_\_\_\_\_ 것입니다.
- 친구가 바닥에 우유를 쏟는 \_\_\_\_\_ 바닥이 더러워졌습니다.

\_\_\_\_\_ 것입니다.  
3. 몽골 수업을 한 \_\_\_\_\_ 여러분들을 만나게 되었습니다.  
\_\_\_\_\_ 것입니다.

- 예시를 참고하여 원인과 결과에 해당하는 문장을 작성해 보세요.  
그에 따라 나는 어떤 결정을 하고 행동을 할 것인지 작성해봅시다!  
\* 앞에서 배운 문법(~덕분에, ~바람에/ ~것입니다)을 사용하여 작성해봅시다.

[예시]

- 친구가 사과를 한 **덕분에** 우리는 화해했습니다. 앞으로는 친구와 다투지 않을 **것입니다**.

- 친구에게 욕을 하는 **바람에** 친구가 화가 났습니다. 나는 친구에게 사과를 할 **것입니다**.

1) \_\_\_\_\_ **덕분에**  
\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ **것입니다**.

2) \_\_\_\_\_ **바람에**  
\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ **것입니다**.

● 수업지도안

(3모둠)

1.기본정보

차시	3차시/11차시	담당교사	박예담, 문혜령, 정다운
단원명	나는 왜 특별할까?		
수업목표	<p>공동목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 나의 특별한 점을 찾고 자아에 대해서 생각해 보는 시간을 갖는다.</li> <li>● 나를 안고 계시는 창조주의 존재를 인식한다.</li> <li>● 내면의 아름다움을 탐색하고 표현한다.</li> </ul> <p>초중급:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 시를 읽고, 주어진 질문에 답할 수 있다.</li> <li>● 자신의 특별함과 소중함을 알 수 있다.</li> </ul> <p>고급:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 나의 꿈과 비전을 발표하는 글을 쓸 수 있다.</li> <li>● 필수 문장을 이용하여 한 편의 글을 완성시킬 수 있다.</li> </ul>		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 살림)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형4	아직 생각해본 적 없는 인간이라는 존재의 이유와 삶의 목표가 무엇인지에 대해 고찰해본다. 하나님이 인간을 지으셨다는 것과 지으신 이유를 알게 되고, 그에 따른 하나님의 인간 창조 명령을 알아본다. 하나님의 창조 명령과 나의 특기에 걸맞은 자신의 비전과 미래의 모습을 구체적으로 생각해본다.

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<b>Play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자기소개, 학습 목표 제시</li> <li>● 질문 주고 받고 발표</li> </ul>
<b>Performance</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 나태주-딸 낭송(다같이)</li> <li>2. 시 분석 (내용이 없네?)</li> <li>3. 시의 각 행 마다 질문 던지기   <i>너를 안으면 풀꽃 냄새가 난다</i>            → 나를 누가 안아주고 있는가?            (예시)            나를 안아주고 있는 사람들 부모님, 선생님의 존재 떠올리기            예시 발표를 통해 창조주, 하나님의 존재를 자각시킬 수 있다.   <i>세상에 오직 하나 있는 꽃.</i>            → 나는 세상에 오직 하나 있는 사람이다.            세상에 하나 있는 나는 어떤 사람인가?            (예시)            나에 대하여 본격적, 구체적으로 생각   <i>아무도 이름 지어 주지 않는 꽃.</i>            → 나는 어떤 사람일까? 나의 이름은 무엇일까? (예시는?)   <i>네게서는 나만 아는 풀꽃 냄새가 난다. (여기는 질문이?)</i> </li> <li>4. 친구들과 나의 장점과 나만 아는 특별한 부분들을 나누기</li> <li>5. 시 공감하기 : 분석 활동을 기반한 질문과 답변               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-3행을 짝과 서로 나눈다</li> <li>- 친구의 장점과 서로의 특별한 부분에 대하여 대화하고 찾아주며 학습지에 정리하기.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Practice</b>	<p>초중급: 나라는 사람을 들여다본다. 나의 특별함과 소중함을 알고, 그 이유를 발표한다.</p> <p>고급: 시를 나에게 대입하여 나의 꿈을 발표하는 새로운 시를 창작한다.</p>

#### 4. 자료

1. 나태주 - '딸' 2. 활동지 3. PPT
----------------------------------

#### 5. 평가

영역	평가 방식
모둠별 학습 적극적 참여	1. 발표에 적극적으로 참여했는가? → 발표 및 나눔, 학습 태도 2. 나눔 활동에 적극적으로 참여했는가? → 친구의 말을 경청하고, 활동을 완성할 수 있었는지
학습 목표 달성	1. 학습지를 완성시켰는가? <ul style="list-style-type: none"><li>● 초급: 자신이 특별하고 소중한 존재라는 것을 알고 그 이유를 한국어로 발표할 수 있는지</li><li>● 중고급: 배운 시를 나의 상황에 대입하여 새로운 시를 창작 할 수 있는지 → 결과물을 검토 후 평가</li></ul>

● 수업활동지

이름		반	중등
----	--	---	----

너를 안으면 풀꽃 냄새가 난다.

세상에 오직 하나 있는 꽃.

아무도 이름 지어 주지 않는 꽃.

네게서는 나만 아는 풀꽃 냄새가 난다.

딸, 나태주

질문1	나를 안아주고 있는 사람은 누구일까요?
예시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 나를 안아주고 있는 사람은 부모님입니다.</li> <li>● 왜냐하면 나를 사랑해 주시기 때문입니다.</li> </ul> <p>* 엄마, 아빠, 선생님, 할머니, 할아버지, 친구 * 격려해 주기, 응원해 주기, 보듬어 주기, 경청해 주기</p>
→	<p>나를 안아주고 있는 사람은 _____ 입니다.</p> <p>왜냐하면 나를 _____ 때문입니다.</p>
질문2	나는 세상에 오직 하나 있는 사람입니다. 그런 내가 가지고 있는 나의 장점은 무엇일까요?
예시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 나는 책 읽는 것을 좋아합니다. 나는 글쓰기를 잘합니다.</li> <li>● 나는 음악 듣는 것을 좋아합니다. 나는 노래 부르기를 잘합니다.</li> </ul>
→	<p>나는 _____ 을(를) 좋아합니다.</p> <p>나는 _____ 을(를) 잘합니다.</p>
질문3	나는 어떤 친구인가요?
→	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 나는 친구에게 마음이 따뜻한 친구입니다.</li> <li>● 나는 친구의 말을 잘 들어주는 친구입니다.</li> </ul> <p>나는 친구에게 _____ 친구입니다.</p> <p>*마음이 따뜻한, 준비물을 잘 빌려주는, 말을 잘하는, 말을 잘 들어주는 ...</p>

위의 활동을 바탕으로 자신의 특별한 점에 대하여 생각해 보고, 다음 문장을 완성해봅시다.

나는 소중한 사람이다.

왜냐하면 \_\_\_\_\_ 때문이다.



● 수업지도안

(3모둠)

1.기본정보

차시	7차시/11차시	담당교사	박예담, 문혜령, 정다운
단원명	나와 타인의 관계 들여다보기		
수업목표	나와 타인의 관계에서 나와 하나님의 관계를 투영시켜 본다. 다른 사람의 헌신과 아름다운 마음을 찾아본다.		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 공휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 샬롬)

선택유형	선택유형에 따른 진술문
유형2	나의 상태나 능력에 상관 없이 한없는 사랑과 기회를 주시는 하나님을 안다.
유형4	성경 이야기를 통해 인간의 존재에 대해 생각하고 우리에게 주어진 창조명령을 안다.

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<b>Play</b>	학습 목표 제시 본문 읽기 - 성경이야기 - 요나 이야기 본문을 읽는다.
<b>Performance</b>	본문 요약 빈칸 채우기 - 본문을 읽고, 본문 안에서 핵심 내용을 찾아 활동지의 빈칸을 채운다.  본문 요약 받아쓰기 - 본문 요약 문장 받아쓰기 활동을 하면서 본문 내용을 다시 한 번 이해하고 쓰기  주인공의 변화를 보며 지금까지의 자신을 되돌아보고 앞으로의 다짐 쓰기 -싶다, -어/야겠다. 표현 사용  고급: 심층 질문을 자유롭게 나눔
<b>Practice</b>	본문을 읽고 변화되고 싶은 지금까지의 자신의 모습과 앞으로의 다짐을 발표해본다.

### 4. 자료

1. 요나 이야기 2. 활동지 3. PPT
-------------------------------

### 5. 평가

영역	평가 방식
학습태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 발표에 적극적으로 참여했는가?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● 발표 및 나눔, 학습 태도</li> </ul> </li> <li>● 나눔 활동에 적극적으로 참여했는가?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● 친구의 말을 경청하고, 활동을 완성할 수 있었는지</li> </ul> </li> </ul>
학습 목표 달성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 본문을 읽고 주인공의 과거와 변화된 모습을 알고 문장으로 쓸 수 있다.</li> <li>● 본문의 주인공을 통해 자신을 되돌아보고 앞으로의 나를 생각할 수 있다.</li> </ul>

● 수업활동지

이름		반	중등 초급
학습 목표	지금까지의 나를 돌아보고 앞으로 어떤 삶을 살아갈 지 다짐한다.		

<요나 이야기>

왕의 명령을 거부한 요나는 물고기 배 안으로 들어가게 되었습니다. 요나는 3일 동안 물고기 배 안에서 자신의 행동을 반성하고 왕에게 용서를 구했습니다. 왕은 요나를 용서했고 요나는 물고기 뱃속에서 나올 수 있었습니다. 밖으로 나온 요나는 이웃나라를 미워하는 마음을 극복했습니다. 그리고 이웃나라에 가서 기쁜 소식을 전했습니다.

<퀴즈>

1. 요나는 4일 동안 물고기 뱃속에 있었다. ( )
2. 요나는 이웃나라를 미워하는 마음을 극복했다. ( )
3. 요나는 물고기 배 안에서 나오지 못했다. ( )
4. 왕은 요나를 용서해주었다. ( )

**요나**

지금까지	요나는 왕으로부터 멀리 도망쳤다.
앞으로	(요나는) ( 용기를 가져서 극복하고 )싶다.

지금까지	
앞으로	( )싶다.

**나**

지금까지	나는 다른 사람보다 나를 위해 살았다.
앞으로	나는 ( 어려운 사람들을 돕고 )싶다.

지금까지	
앞으로	( )싶다.

## 과거의 나, 미래의 나

이름		반	중등 중급 / 고등 중급
학습목표	요나 이야기를 이해하고, 이전까지의 나를 돌아보는 글을 한 문장으로 쓸 수 있어요. 앞으로의 나를 계획하는 글을 한 문장으로 쓸 수 있어요.		

### 1. 요나 이야기

옛날 옛적에, 요나라는 사람이 살았어요. 그러던 어느 날 왕이 요나에게 와서 이웃나라에 가라고 명령했어요. 그리고 요나에게 이웃 나라에 전해야 할 말을 전해주라고 부탁했어요.

하지만 요나는 왕의 명령을 듣지 않고 이웃나라의 정반대 방향으로 가는 배를 탔어요. 하지만 왕은 요나가 어디로 가는지 다 알고 있었어요. 그런데 요나가 탄 배가 심하게 흔들리기 시작했어요. 함께 배에 탄 사람들이 무서워하자, 요나는 자신이 왕의 명령을 어겨서 배가 흔들리는 거라고 말했어요. 배에 탄 사람들은 요나를 바다에 던졌어요.

그 때 큰 물고기가 요나를 삼켰어요. 요나는 물고기 뱃속에서 왕의 명령을 어기고 도망쳤던 것을 후회했어요. 그리고 요나는 왕에게 용서를 구하며 간절하게 기도를 했어요. 왕은 요나의 기도를 듣고, 3일 뒤에 요나를 구해줬어요. 큰 물고기가 크게 입을 벌리고, 요나를 밖으로 뱉었습니다.

그 뒤로 요나는 왕의 명령을 따랐어요. 요나는 이웃 나라에서 많은 사람들을 도와줬어요. 그리고 그 나라를 어려움으로부터 구해줬어요.

### 2. 퀴즈를 풀어봅시다.

요나는 왕의 명령을 듣고 명령한 나라 쪽으로 가는 배를 탔습니다. o/x

요나가 기도를 드린 뒤에 물고기가 요나를 밖으로 뱉었습니다. o/x

요나는 이웃 나라에서 많은 사람들을 구해주어서 이웃 나라의 어려움을 극복시켰습니다. o/x

### 3. 이전까지의 내 행동, 습관, 태도를 되돌아보는 글을 한 문장으로 써 봅시다.

예시	게을렀습니다, 모르는 것이 많았습니다, 자주 감기에 걸렸습니다.
문장	이전까지의 나는 _____ 했습니다.

**4. 앞으로의 나를 어떻게 바꿀 것인지 다짐하는 글을 한 문장으로 써 봅시다.**

예시	부지런하면, 지혜로워지면, 감기에 걸리지 않았으면
문장	나는 앞으로의 내가 _____ 좋겠습니다.

예시	아침에 일찍 일어나도록, 책을 많이 읽도록, 집에 오자마자 손을 씻도록
문장	앞으로의 나는 _____ 바꿀 것입니다.

이름		반	고등 고급
학습 목표	본문을 읽고 주인공의 과거와 변화된 모습을 알 수 있다. 자신을 되돌아보고 앞으로의 나를 생각할 수 있다.		

본문

옛날 어느 옛적, 요나라는 사람이 살았습니다. 그러던 어느날 요나가 섬기는 왕은 어려움을 겪고 있는 이웃나라를 도와주기 위해 요나에게 이웃나라에 가라고 명령했습니다. 하지만 요나는 이웃나라를 싫어했기 때문에 왕의 명령을 듣지 않았습니다. 요나는 배를 타고 왕의 명령으로부터 멀리 도망가려고 했습니다. 요나는 왕이 명령한 나라의 반대로 가는 배를 탔습니다.

왕은 요나가 어디에 있는지 다 알고 있었습니다. 요나가 배에 타자, 요나가 탄 배가 심하게 흔들리기 시작했습니다. 선원들은 배에 탄 누군가가 잘못을 저질러 배가 흔들리는 줄 알고, 제비를 뽑아서 이름이 나온 사람을 바다에 빠뜨리기로 했습니다. 요나가 제비에 뽑혔습니다. 그래서 선원들은 요나를 바다에 던졌는데 그 때 큰 물고기가 요나를 삼켰습니다. 요나는 3일 동안 물고기 뱃속에 있으면서 왕의 명령을 어기고 도망쳤던 것을 후회했습니다.

그리고 요나는 용기를 가지고 왕에게 용서를 구했습니다. 왕은 요나의 기도를 알았습니다. 그러자 물고기는 요나를 밖으로 뱉었습니다. 왕이 물고기 뱃속에서 요나를 구해준 것입니다.

물고기 밖으로 나온 요나는 곧장 왕이 명령한 이웃나라로 갔습니다. 요나는 이웃나라에서 많은 사람들을 구해주려고 노력했습니다. 요나는 그 나라의 어려움을 극복시켰습니다.

본문을 읽고 다음 빈칸을 채워봅시다.

요나는 왕의 ( )으로부터 멀리 도망가려고 했다.  
 요나는 ( )일 동안 물고기 뱃속에 있었다.  
 요나는 이웃나라의 어려움을 ( )

본문 요약을 듣고 빈칸에 받아 써 봅시다.

**본문 요약**  
 물고기 뱃 속에 들어가기 전까지의 요나는 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ .  
 잘못을 뉘우친 요나는 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ .

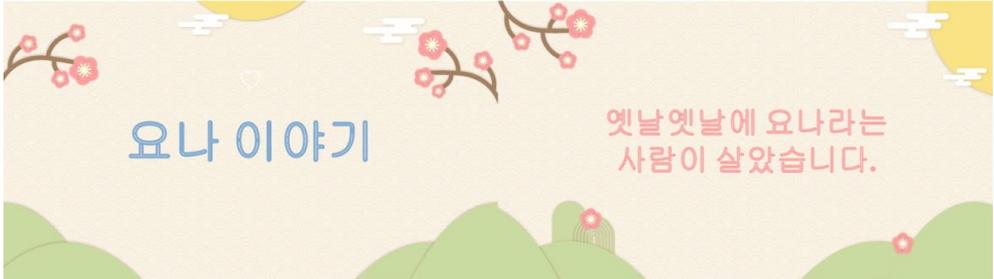
요나		나	
예시	물고기 뱃 속에 들어가기 전까지 요나는 왕의 명령을 듣지 않고 도망쳤습니다. 하지만 결국 자신의 잘못을 뉘우치고 이웃나라에게 도움을 주는 사람이 되었습니다.	예시	게을렀다, 수업을 열심히 듣지 않았다, 아침에 일찍 일어나는 것을 힘들어 했다  부지런해지고 싶다. 수업에 열심히 임해야겠다. 아침에 일찍 일어나도록 노력할 것이다.
지금까지		지금까지	
앞으로		앞으로	

\* 앞으로의 다짐을 쓸 때에, -싶다. -어/야겠다. 표현을 쓰면 좋습니다.

오늘 수업을 듣고 다음 질문을 나누며 자유롭게 이야기 해 봅시다!! ☺

- 다른 사람들에게 있어서, 나는 지금까지 어떤 사람이었나? 어떤 모습을 보였나?
- 내가 개선시키고 싶은 나의 모습들은 무엇이 있을까?
- 나의 개선시킬 수 있는 희망적인 면들은 무엇이 있을까?

- 수업PPT





**KOREAN RESISTANCE**

**GAVA**  
Mercury is the smallest planet

**BAEKJE**  
Despite being red, Mars is cold

**MODERN HISTORY**

**KOREAN EMPIRE**  
Venus is the second planet from the Sun

**KOREAN WAR**  
Neptune is the fourth-largest planet

**JAPANESE RULE**  
Mars is actually a very cold place

**MODERN KOREA**  
Mercury is the smallest planet

# 과거의 나, 미래의 나

고등 - 고급 박애당

**학습목표**

- 본문을 읽고 주인공의 과거와 변화된 모습을 알 수 있다.
- 자신을 되돌아보고 앞으로의 나를 생각할 수 있다.

## 퀴즈

요나는 왕의 ( 명령 )으로부터 멀리 도망가려고 했다.  
 요나는 ( 3 )일 동안 물고기 뱃속에 있었다.  
 요나는 이웃나라의 어려움을 ( 극복 )시켰다. ( )

물고기 뱃 속에 들어가기 전까지 요나는  
 왕의 명령을 무시하고 도망쳤다. \_\_\_\_\_

잘못을 뉘우친 요나는 \_\_\_\_\_  
 회개하고 이웃나라의 어려움을 극복시켰다. \_\_\_\_\_

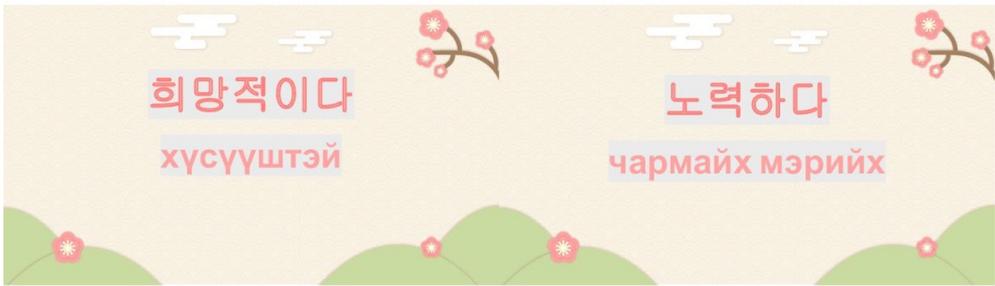
# THANKS!

Do you have any questions?  
 youremail@freepik.com  
 +91 620 421 838 yourcompany.com

CREDITS: This presentation template was created by **SIMeago**, including icons by **FlatIcon**, infographics & images by **Freepik**  
 Please keep this slide for attribution

	요나	나	
지금까지 (물고기 시간) 현재지		지금까지	
앞으로		앞으로	

\* 앞으로의 다짐을 쓸 때에, -있다, -있어졌다. 표현을 쓰면 좋습니다.



● 수업지도안

(4모둠)

1.기본정보

차시	6차시/11차시	담당교사	권사랑, 김하늘, 신서연
단원명	갈등 이해하기 1		
수업목표	자신의 자아정체성을 인지한다. / 인물의 속성을 파악하고, 동기와 욕구를 이해한다. / 인물의 상황에 나를 대입하여 갈등상황을 인식하고, 이를 해결할 방안을 마련한다. / 인물의 성격을 알고, 나와 공통점을 찾을 수 있어요. 인물에게 어떤 갈등이 생겼는지 알 수 있어요. / 내가 인물의 입장이 되어 편지를 작성할 수 있어요.		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 샬롬)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형5	인간이 어떠한 죄성을 지니고, 하나님의 말씀에 불순종하였는지에 대해 고민해본다. 성경 인물의 죄성과 그가 가진 갈등을 이해하고, 그 인물과 인간인 나와 공통된 분모를 찾아본다. 우리가 가진 죄성에 대해 다시 한번 생각해본다.
유형9	그 인물과 공감하고, 나를 대입하여 어떻게 이 갈등을 이겨내고 하나님과의 관계의 회복을 할 것인지에 대해 고민해본다.

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<p style="text-align: center;"><b>Play</b></p>	<p>1. 자기소개</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 각자 자기소개 및 인사하기</li> </ul> <p>2. 성경 이야기, 인물에 대해 읽기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 인물: 요셉           <p>요셉은 10명의 형들을 둔 아들로 태어나서 아버지의 사랑을 듬뿍 받고 자랐어요. 그러나 요셉은 겸손하지 않았고, 오히려 자신을 더 뽐냈어요. 요셉은 자신의 꿈에서 형들이 자신에게 절을 했다면 자랑하듯 말했어요. 형들은 아버지의 사랑을 독차지하고 자랑하는 요셉을 질투했어요. 형들은 화가 나서 요셉을 때리고 노예로 팔아버렸어요. 하지만 요셉은 어렵고 많은 문제들을 해결하고 결국 이집트의 총리가 되었어요. 형들은 오랜시간 자신들의 잘못을 반성하고 있었어요. 형들이 요셉을 찾아와 그동안의 잘못을 사과했어요. 그들은 서로를 용서했어요. 그 후, 형제들은 화해하고 행복하게 지냈답니다.</p> </li> <li>● 읽기 방법 (학습지에 이야기 첨부)</li> <li>● 초급반: 한줄씩 같이 읽기+해석 (ppt)</li> <li>● 중급반1: 한줄씩 같이 읽기+해석 (ppt)</li> <li>● 중급반2: 읽어주기+해석 (ppt)</li> <li>● 고급반: 읽어주기+읽기 발표+퀴즈</li> </ul>

<p><b>Performance</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이야기와 인물 분석, 나와의 공통점 찾기 나눔 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 프로필 만들기 :이름, 생김새, 생일(요셉 제공), 나와의 공통점</li> <li>● 성격 특징 예시 제공 (착하다, 말이 많다, 밝다, 조용하다, 소심하다 등)</li> <li>● 2개의 ID 카드 모형으로, 빈칸 채워넣기 형식</li> </ul> </li> <li>2. 갈등의 요인 찾기 (한국어로 진행) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 갈등 문제를 삶으로 가져오기</li> <li>● 초중급반: 빈칸 채우기 / 예시 제공 ex) 요셉은 ( ) 때문에 힘들었을 것 같다.</li> <li>● 고급반: 질문 던져주기 ex) 요셉은 왜 형들의 미움을 받았나요?</li> </ul> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 감정이입 하기 모형</li> <li>● '나였다면' 갈등을 어떻게 해결해 나아갔을지</li> <li>● 나눔 후 발표</li> </ul>
<p><b>Practice</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 인물의 입장에서 ?에게 편지쓰기 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국어 교재에 있는 구문 첨부</li> <li>● ~~하고 싶어요.</li> <li>● ~~할 거예요.</li> </ul> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 초급반</li> <li>● 2줄 작성</li> <li>● 만약 내가 요셉이었다면, 나는 ( ) 하고 싶어요. 그리고 ( ) 할 거예요.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 중급반</li> <li>● 어요.' '~~할 거예요.'</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 고급반</li> <li>● 5줄 이상 작성</li> <li>● '~~라면' '~~하고 싶어요.' '~~할 거예요.' 예시.</li> <li>● 구문 제공, 자유롭게 작성.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 마무리 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 수고하셨습니다~!</li> <li>● (성경적 통합 내용 첨부하기)</li> </ul> </li> </ol>

#### 4. 자료

1. 활동지
2. PPT
3. 몽골인을 위한 종합한국어 1권 p.154, 234
4. 몽골인을 위한 종합한국어 4권 p.199

#### 5. 평가

영역	평가 방식
읽기	‘요셉 이야기’를 읽고, 얼마나 잘 이해하였는지, 이해도 확인
편지 쓰기	주어진 구문을 얼마나 잘 활용해서 글을 작성하였는지, 활용도 확인

● 수업활동지

이름	반	중등 초급
학습 목표	1. 인물의 성격을 알고, 나와 공통점을 찾을 수 있어요. 2. 인물에게 어떤 갈등이 생겼는지 알 수 있어요. 3. 내가 인물의 입장이 되어 편지를 작성할 수 있어요.	

요셉의 이야기	
<p>요셉은 10명의 형들을 둔 아들로 태어나서 아버지의 사랑을 듬뿍 받고 자랐어요. 그러나 요셉은 겸손하지 않았고, 오히려 자신을 더 뽐냈어요. 요셉은 자신의 꿈에서 형들이 자신에게 절을 했다며 자랑하듯 말했어요. 형들은 아버지의 사랑을 독차지하고 자랑하는 요셉을 질투했어요. 형들은 화가 나서 요셉을 때리고 이집트의 노예로 팔아버렸어요. 하지만 요셉은 어렵고 많은 문제들을 해결하고 결국 이집트의 총리가 되었어요. 형들은 오랜시간 자신들의 잘못을 반성하고 있었어요. 형들이 요셉을 찾아와 그동안의 잘못을 사과했어요. 그들은 서로를 용서했어요. 그 후, 형제들은 화해하고 행복하게 지냈답니다.</p>	
나만의 프로필 만들기	
성격 예시	착하다, 조용하다, 활발하다, 도전적이다, 단호하다, 겁이 없다, 수줍음이 많다

<p style="text-align: center;">프로필 카드</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>이름: 요셉 나이: 17살 성격:</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">밝은미래학교&amp;드리미학교</p>	<p style="text-align: center;">프로필 카드</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>이름: 나이: 성격:</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">밝은미래학교&amp;드리미학교</p>
---	---

**요셉과 나와 의 공통점 찾기**

요셉은 나와 ( \_\_\_\_\_ )가(이) 같아요.  
 요셉은 나와 ( \_\_\_\_\_ )가(이) 비슷해요.

예시)요셉은 나와 나이가 같아요. 요셉은 나처럼 사랑을 듬뿍 받은 것이 비슷해요.

**요셉과 형들 사이에 갈등이 왜 생겼나요?**

**보기) 첫째 아들이기, 4명의 형들이 있었기, 아버지의 사랑을 듬뿍 받았기, 똑똑했기**

요셉이 ( \_\_\_\_\_ ) 때문이다.

**보기) 요셉이 자신의 꿈을 자랑했기, 요셉이 맛있는 것을 혼자 먹었기, 요셉이 겸손했기, 요셉이 잘생겼기**

형들은 ( \_\_\_\_\_ ) 때문에 요셉을 질투했다.

**인물의 입장에서 편지 쓰기**

**To. 요셉의 형들**

만약 내가 요셉이었다면, 나는 (

\_\_\_\_\_ ) 하고 싶어요. 그리고 (

\_\_\_\_\_ ) 할

거예요.

\_\_\_\_\_ **From.**

이름		반	중등 중급 / 고등 중급
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인물의 성격을 알고, 나와의 공통점을 찾을 수 있어요.</li> <li>- 인물에게 어떤 갈등이 생겼는지 알 수 있어요.</li> <li>- 내가 인물의 입장이 되어 편지를 작성할 수 있어요.</li> </ul>		

요셉의 이야기	
<p>요셉은 10명의 형들을 둔 아들로 태어나서 아빠의 사랑을 듬뿍 받고 자랐어요. 그러나 요셉은 겸손하지 않았고, 오히려 자신을 더 뽐냈어요. 요셉은 자신의 꿈에서 형들이 자신에게 절을 했다며 자랑하듯 말했어요. 형들은 아빠의 사랑을 독차지하고 자랑하는 요셉을 질투했어요. 형들은 화가 나서 요셉을 때리고 이집트의 노예로 팔아버렸어요. 하지만 요셉은 어렵고 많은 문제들을 해결하고 결국 이집트의 총리가 되었어요. 형들은 오랜시간 자신들의 잘못을 반성하고 있었어요. 형들이 요셉을 찾아와 그동안의 잘못을 사과했어요. 그들은 서로를 용서했어요. 그 후, 형제들은 화해하고 행복하게 지냈답니다.</p>	
나만의 프로필 만들기	
성격 예시	착하다, 조용하다, 활발하다, 도전적이다, 단호하다, 겁이 없다

<p>프로필 카드</p> <p>이름: 요셉 나이: 17살 성격:</p>  <p>밝은미래학교&amp;드림학교</p>	<p>프로필 카드</p> <p>이름: 나이: 성격:</p>  <p>밝은미래학교&amp;드림학교</p>
<p><b>요셉과 나와 공통점 찾기</b></p>	
<p>예시) 요셉은 나와 나이가 같아요, 요셉은 나처럼 사랑을 듬뿍 받은 것이 비슷해요.</p>	
<p>요셉은 나와 ( _____ )가(이) 같아요. 요셉은 나와 ( _____ )가(이) 비슷해요.</p>	
<p><b>요셉과 형들 사이에 갈등이 왜 생겼나요?</b></p>	
<p>보기) 첫째 아들이기, 4명의 형들이 있었기, 나쁜 아들이었기, 막내 아들이기</p>	
<p>요셉은 ( _____ ) 때문에 아버지의 사랑을 듬뿍 받았다.</p>	
<p>보기) 자신의 꿈을 자랑했기, 요셉이 맛있는 것을 혼자 먹었기, 겸손했기, 요셉이 잘생겼기</p>	

형들은 ( \_\_\_\_\_ ) 때문에 요셉을 질투했다.

만약 내가 요셉이었다면, 어떻게 했을까요?

인물의 입장에서 편지 쓰기  
~하고 싶어요, ~할거예요 구문을 이용해 형들에게 보내는 편지를 3문장  
적어봅시다.

**To. 우리 형들**

만약 내가 요셉이었다면,

---

---

---

**From. 요셉**

이름		반	고등 고급
학습목표	인물의 성격을 알고, 나와 공통점을 찾을 수 있어요. 인물에게 어떤 갈등이 생겼는지 알 수 있어요. 내가 인물의 입장이 되어 편지를 작성할 수 있어요.		

### 요셉의 이야기

요셉은 10명의 형들을 둔 아들로 태어나서 아빠의 사랑을 듬뿍 받고 자랐어요. 그러나 요셉은 겸손하지 않았고, 오히려 자신을 더 뽐냈어요. 요셉은 자신의 꿈에서 형들이 자신에게 절을 했다며 자랑하듯 말했어요. 형들은 아빠의 사랑을 독차지하고, 자랑하는 요셉을 질투했어요. 형들은 화가 나서 요셉을 때리고 구덩이에 버렸어요. 하지만, 요셉은 다른 사람의 도움을 받아 구덩이에서 빠져나올 수 있었어요. 요셉은 어렵고 많은 문제들을 해결하고 결국 이집트의 총리가 되었어요. 형들은 오랜시간 자신들의 잘못을 반성하고 있었어요. 형들이 요셉을 찾아와 그동안의 잘못을 사과했어요. 그들은 서로를 용서했어요. 그 후, 형제들은 화해하고 행복하게 함께 지냈답니다.

---

요셉은 형들에게 사랑받았다. (O/X)  
 요셉은 자신의 ( )에서 형들이 자신에게 절을 했다고 자랑했다.

### 나만의 프로필 만들기

성격 예시	착하다, 조용하다, 활발하다, 도전적이다, 단호하다, 겁이 없다
-------	-------------------------------------

프로필 카드

이름: 요셉  
 나이: 17살  
 성격:



밝은미래학교&드림학교

프로필 카드

이름:  
 나이:  
 성격:



밝은미래학교&드림학교

<b>요셉과 나와서의 공통점 찾기</b>
<p>요셉은 나와 ( _____ )가 같아요.</p> <p>요셉은 나처럼 ( _____ )이 비슷해요.</p>
<b>갈등의 원인 찾기</b>
<p>요셉은 왜 형들의 미움을 받았나요?</p> <p>_____</p> <p>나에게도 억울하게 미움을 받은 일이 있나요? (나눠봅시다.)</p> <p>_____</p>
<b>만약 내가 요셉이었다면, 어떻게 했을까요?</b>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<b>인물의 입장에서 편지 쓰기</b>
<p>‘(만약)~~다면’ ‘~~하고 싶어요.’ ‘~~할 거예요.’ 구문을 사용하여 형들에게 보내는 편지를 5문장 적어봅시다.</p>
<b>To. 요셉의 형들</b>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<hr/> <hr/> <b>From.</b>
-----------------------------

- 수업PPT



### 요셉 이야기

형들은 아버지의 사랑을 독차지하고 자랑하는 요셉을 질투했어요. 형들은 화가 나서 요셉을 때리고 이집트의 노예로 팔아버렸어요.



### 요셉 이야기

하지만 요셉은 어렵고 많은 문제들을 해결하고 결국 이집트의 총리가 되었어요. 형들은 오랜시간 자신들의 잘못을 반성하고 있었어요. 형들이 요셉을 찾아와 그동안의 잘못을 사과했어요. 그들은 서로를 용서했어요. 그 후, 형제들은 화해하고 행복하게 지냈답니다.



### 나만의 프로필 만들기

요셉과 나의 프로필 카드를 적어보아요.  
 성격 예시 : 착하다, 조용하다, 활발하다, 도전적이다, 단호하다, 겁이 없다

프로필 카드

이름: 요셉  
 나이: 17살  
 성격: 

필수작성(이름, 나이, 성격)

프로필 카드

이름:   
 나이:   
 성격:

필수작성(이름, 나이, 성격)

### 요셉과 나의 공통점 찾기

예시) 요셉은 나와 나이가 같아요. 요셉은 나처럼 사랑을 듬뿍 받은 것이 비슷해요.

**같다 - 다른 것이 없다, 동일하다.**  
**비슷하다 - 똑같지는 않지만 어느 정도는 같다.**

요셉은 나와 ( \_\_\_\_\_ )가(이) 같아요.  
 요셉은 나와 ( \_\_\_\_\_ )가(이) 비슷해요.

## 비슷하다




### 요셉과 형들 사이에 갈등이 왜 생겼나요?

보기) 첫째 아들이기, 4명의 형들이 있었기, 아버지의 사랑을 듬뿍 받았기, 똑똑했기 요셉이 ( _____ ) 때문이다.
보기) 요셉이 자신의 꿈을 자랑했기, 요셉이 맛있는 것을 혼자 먹었기, 요셉이 겸손했기, 요셉이 잘생겼기 형들은 ( _____ ) 때문에 요셉을 질투했다.

## 만약 내가 요셉이었다면, 어떻게 했을까요?

### \* 인물의 입장에서 편지쓰기

~하고 싶어요, ~할거예요 구문을 이용해 영들에게 보내는 편지를 3문장  
작성합니다.

“~하고 싶어요”

“~할 거예요”

예시) 저는 친구와 공놀이를 하고 싶어요. 예시) 저는 동생과 공놀이를 할 거예요.  
저는 고기를 먹고 싶어요. 저는 숙제를 할 거예요.

To. 우리 형들

만약 내가 요셉이었다면,

From. 요셉

### 학습목표

1. 인물의 성격을 알고,  
나와의 공통점을 찾을 수 있어요.
2. 인물에게 어떤 갈등이 생겼는지 알 수 있어요.
3. 내가 인물의 입장이 되어  
편지를 작성할 수 있어요.

## 고등 중급 - 신서연

## 요셉 이야기

### 요셉 이야기

요셉은 10명의 형들을 둔 아들로 태어나서 아버지의 사랑을  
등락 받고 자랐어요. 그러나 요셉은 겸손하지 않았고,  
오히려 자신을 더 볼냈어요. 요셉은 자신의 꿈에서 형들이  
자신에게 절을 했다면 자랑하듯 말했어요.



만약 내가 요셉이었다면,  
어떻게 했을까요?

**\* 인물의 입장에서 편지쓰기**

~하고 싶어요, ~할거예요 구문을 이용해 영들에게 보내는 편지를 3문장  
직어봅시다.

“~하고 싶어요” “~할 거예요”  
예시) 저는 친구와 공놀이를 하고 싶어요. 예시) 저는 동생과 공놀이를 할 거예요.  
저는 고기를 먹고 싶어요. 저는 숙제를 할 거예요.

To. 우리 형들

만약 내가 요셉이었다면,

From. 요셉

**고등 고급 - 권사랑**

요셉은 10명의 형들을 둔 아들로 태어나서 아버지의 사랑을  
특별 받고 자랐어요. 그러나 요셉은 겸손하지 않았고, 오히려  
자신을 더 볼랐어요. 요셉은 자신의 꿈에서 영들이 자신에게  
\* 집을 했다며 자랑하듯 말했어요. 영들은 아버지의 사랑을  
독차지하고, 자랑하는 요셉을 질투했어요. 영들은 화가 나서  
요셉을 때리고 구덩이에 버렸어요. 하지만, 요셉은 다른  
사람의 도움을 받아 구덩이에서 빠져나올 수 있었어요.

요셉은 어렵고 많은 문제들을 해결하고 결국 이집트의 총리가  
되었어요. 영들은 오랜시간 자신들의 잘못을 반성하고  
있었어요. 영들이 요셉을 찾아와 그동안의 잘못을 사과했어요.  
\* 그들은 서로를 용서하였어요. 그 후, 영제들은 화해하고  
행복하게 함께 지냈답니다.

\* 요셉은 형들에게 사랑받았다. (O/X)

요셉은 자신의 ( )에서 형들이 자신에게  
질을 했다고 자랑했다.

**갈등의 원인 찾기**

요셉은 왜 형들의 미움을 받았나요?  
나에게도 억울하게 미움을 받은 일이 있나요?

### ★ 나만의 프로필 만들기

요셉과 나의 프로필 카드를 적어보아요.

성격 예시 : 직하다, 조용하다, 활발하다, 도전적이다, 인호하다, 겁이 없다

프로필 카드



이름: 요셉  
나이: 17살  
성격:

프로필 카드

이름: 나이: 성격:

### ★ 인물의 입장에서 편지쓰기

예시) 만약 친구를 만난다면 우리는 공놀이를 할거야.

예시) 저는 친구와 공놀이를 하고 싶어요.

예시) 저는 친구와 공놀이를 할 거예요.

## 만약 내가 요셉이었다면, 어떻게 했을까요?

### ★ 인물의 입장에서 편지 쓰기

예시) 만약 친구를 만난다면 우리는 공놀이를 할거야.

예시) 저는 친구와 공놀이를 하고 싶어요.

예시) 저는 친구와 공놀이를 할 거예요.

To. 요셉의 형들

---

---

---

---

---

---

---

---

From.

## 중등 초급 - 김하늘

### ★ 요셉 이야기

요셉은 10명의 형들을 둔 아들로 태어나서 아버지의 사랑을 듬뿍 받고 자랐어요.

그러나 요셉은 겸손하지 않았고, 오히려 자신을 더 높였어요.

### 요셉 이야기

요셉은 자신의 꿈에서 형들이 자신에게 절을 했으며 자랑하듯 말했어요.

형들은 아버지의 사랑을 독차지하고 자랑하는 요셉을 질투했어요.

### 요셉 이야기

형들은 화가 나서 요셉을 때리고 노예로 팔아버렸어요.

하지만 요셉은 어렵고 많은 문제들을 해결하고 결국 이집트의 총리가 되었어요.

### 요셉 이야기

형들은 오랜시간 자신들의 잘못을 반성하고 있었어요.

형들이 요셉을 찾아와 그동안의 잘못을 사과했어요.

### 요셉 이야기

그들은 서로를 용서했어요.

그 후, 형제들은 화해하고 행복하게 지냈답니다.

### \* 나만의 프로필 만들기

요셉과 나의 프로필 카드를 적어보아요.

상대 예시 : 직하다, 조용하다, 활발하다, 도전적이다, 단호하다, 교이 없다

프로필 카드



이름: 요셉  
나이: 17살  
성격:

프로필 카드

이름:  
나이:  
성격:

### \* 요셉과 나의 공통점 찾기

예시) 요셉은 나와 나이가 같아요. 요셉은 나처럼 사랑을 듬뿍 받은 것이 비슷해요.

같다 - 다른 것이 없다, 동일하다.  
비슷하다 - 똑같지는 않지만 어느 정도는 같다.

요셉은 나와 ( \_\_\_\_\_ )가(이) 같아요.  
요셉은 나와 ( \_\_\_\_\_ )가(이) 비슷해요.



● 수업지도안

(4모둠)

1.기본정보

차시	8차시/11차시	담당교사	권사랑, 김하늘, 신서연
단원명	자신의 나라 소개하기		
수업목표	<p>내가 살고 있는 나라에 대해서 소개할 수 있다. 다른 문화를 이해하고 수용할 수 있는 능력을 기를 수 있다.</p> <p>내가 살고 있는 나라에 대해서 소개할 수 있어요. 다른 문화를 이해하고 수용할 수 있는 능력을 기를 수 있어요. 나의 나라에 대해 소중히 여기는 마음을 가질 수 있어요.</p>		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 살롬)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형4	자신의 본질에 대해 이해하고 자아 탐구를 통하여 나의 주변 환경에 대해 생각해보고 나눌 수 있다.
유형 9	창조세계의 원리를 깨닫고, 내 세상의 아름다움을 상대방에게 전하여 창조세계의 아름다움에 대해 전한다. 입에서 입으로 전달되는 창조세계의 아름다움을 통하여 우리의 회복이 일어난다.

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<p style="text-align: center;"><b>Play</b></p>	<p>1. 서로의 나라에 대해 소개하며, 나의 나라의 소중한 것들을 찾는 시간임을 소개. 2. 학습목표 읽기</p> <p style="text-align: center;">(소회의실 이동)</p> <p>1. 한국 소개하기 (PPT에 자료 준비)(듣기)  <ul style="list-style-type: none"> <li>● 한글, 전통 의상, 음식, 명소 등</li> </ul> </p>
<p style="text-align: center;"><b>Performance</b></p>	<p>2. 접속사 학습 문장과 문장을 자연스럽게 이어주는 역할을 한다. '~~~다.' + 접속사 + '~~~다.'</p> <p style="text-align: center;">그리고, 그래서, 뿐만 아니라, 그런데, 그러나, 또는, 즉, 게다가, 왜냐하면 등</p> <p style="text-align: center;">예시) 나는 축구를 했다. 그리고 달려가 밥을 먹었다. 오늘 선생님께 칭찬을 받았다. 그래서 기분이 좋았다.</p> <p>3. 몽골 소개하기(말하기) 접속사를 사용한 분야별 몽골 소개 문장 적기. 분야: 전통 의상, 음식, 명소 초급: 전통 의상('특히' 사용), 음식(' , 명소 중급: 전통 의상 (접속사 '특히' 사용), 음식(접속사 '또는' 사용), 명소 (접속사 '그래서' 사용) 고급: 접속사를 사용한 6문자 만들기</p>
<p style="text-align: center;"><b>Practice</b></p>	<p>4. 수직적 통합 나의 나라에서 소중한 것 2가지 찾기: 평소에 당연하게만 여겼던 나의 나라와 내 삶의 주변환경의 소중함을 찾아보고, 생각해보는 것. 우리의 나라, 가족, 학교, 지금 내 옆에 있는 친구들까지도 나의 삶에 영향을 주는 것들입니다. 우리 삶 주변에 있는 사소한 것에도 감사해보자.</p>

### 4. 자료

<p>1. 프레젠테이션 (한국 문화에 대하여 영상 및 사진 준비하기) 2. 활동지</p>
---

## 5. 평가

영역	평가 방식
한국 소개	한국을 소개해주고, 소개된 한국에 대해 얼마나 이해하였는지, 이해도 확인
접속사	학습한 접속사를 이용하여 몽골을 소개하는 문장 6개 이상 적기
수직적 통합	나의 나라와 내 삶의 주변환경의 소중함을 2가지 이상 찾아보고, 글과 말로 설명하기

● 수업활동지

이름		반	중등 초급 / 중등 중급
학습목표	<p>내가 살고 있는 나라에 대해서 소개할 수 있어요.          다른 문화를 이해하고 수용할 수 있는 능력을 기를 수 있어요.          나의 나라에 대해 소중히 여기는 마음을 가질 수 있어요.</p>		

<b>접속사</b> (문장과 문장을 사이를 이어주는 역할을 한다.)	
<p>그리고, 그래서, 뿐만 아니라, 그런데,          그러나, 또는, 또한, 즉, 게다가, 왜냐하면, 특히 등</p> <p>예시) 나는 축구를 했다. <b>그리고</b> 달려가 밥을 먹었다.          오늘 선생님께 칭찬을 받았다. <b>그래서</b> 기분이 좋았다.</p>	
<b>내가 살고있는 '몽골'을 소개해보아요.</b>	
분야: 음식, 전통 의상, 명소	
분야: 음식	<p>몽골에는 ( ) (이)가 있다.  <b>또한</b> ( ) (이)가 있다.</p>
분야: 전통 의상	<p>몽골에는 ( ) (이)가 있다.  <b>그리고</b> 이것은 ( ) (이)가 특징이다.</p>
분야: 명소	<p>몽골에서는 ( )에 갈 수 있다.  <b>특히</b> ( )을(를) 할 수 있다.</p>
<b>나의 나라를 돌아보며 소중한 것을 2가지 찾아 적어봅시다.</b> (접속사 '뿐만 아니라'를 사용하여 글을 완성해봅시다.)	
<p><b>예시)</b> 나는 (동해 바다의 아름다움) (이)가 소중하다.  <b>뿐만 아니라</b> (맛있는 잡채) (이)가 소중하다.</p>	
<p>나는 ( ) (이)가 소중하다.  <b>( )</b> ( ) (이)가 소중하다.</p>	

<b>이름</b>		<b>반</b>	고등 중급
<b>학습목표</b>	내가 살고 있는 나라에 대해서 소개할 수 있어요. 다른 문화를 이해하고 수용할 수 있는 능력을 기를 수 있어요. 나의 나라에 대해 소중히 여기는 마음을 가질 수 있어요.		

<b>접속사 (문장과 문장 사이를 이어주는 역할을 한다.)</b>	
그리고, 그래서, 뿐만 아니라, 그런데, 그러나, 또는, 또한, 즉, 게다가, 왜냐하면, 특히 등  예시) 나는 축구를 했다. <b>그리고</b> 달려가 밥을 먹었다. 오늘 선생님께 칭찬을 받았다. <b>그래서</b> 기분이 좋았다.	
<b>내가 살고 있는 '몽골'을 소개해보아요. (접속사 사용)</b>	
분야: 음식, 전통 의상, 명소	
<b>분야 : 음식 (또는 사용)</b>	
<b>분야 : 전통 의상 (특히 사용)</b>	
<b>분야 : 명소 (그래서 사용)</b>	

우리 삶 주변의 감사한 것을 2가지 이상 찾아 적어봅시다. (접속사 사용)

---

---

---

이름		반	고등 고급
학습목표	1. 내가 살고 있는 나라에 대해서 소개할 수 있어요. 2. 다른 문화를 이해하고 수용할 수 있는 능력을 기를 수 있어요. 3. 나의 나라에 대해 소중히 여기는 마음을 가질 수 있어요.		

<b>접속사</b> (문장과 문장 사이를 이어주는 역할을 한다.)	
그리고, 그래서, 뿐만 아니라, 그런데, 그러나, 또는, 또한, 즉, 게다가, 왜냐하면, 특히 등  예시) 나는 축구를 했다. <b>그리고</b> 달려가 밥을 먹었다. 오늘 선생님께 칭찬을 받았다. <b>그래서</b> 기분이 좋았다.	
<b>내가 살고있는 '몽골'을 소개해보아요.</b> (접속사를 사용해서 6문장 만들기)	
분야: 음식, 전통 의상, 명소	
분야: 음식	
분야: 전통 의상	
분야: 명소	
<b>나의 나라를 돌아보며 소중한 것을 2가지 이상 찾아 적어봅시다. (접속사 사용)</b>	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

- 수업PPT

## 나라 소개하기

8차시 수업  
권사랑, 김하늘,  
박예담, 신서연

몽골





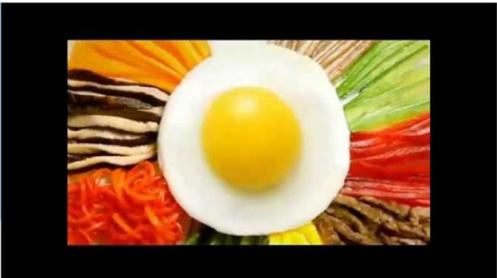
대한민국

학습목표

1. 내가 살고 있는 나라에 대해서 소개할 수 있어요.
2. 다른 문화를 이해하고 수용할 수 있는 능력을 기를 수 있어요.
3. 나의 나라에 대해 소중히 여기는 마음을 가질 수 있어요.

소회의실로  
이동해주세요!

고등 고급





# 대한민국



한복



음식



### 접속사

문장과 문장을 자연스럽게 이어주는 역할을 한다.  
'~~~다.' + 접속사 + '~~~다.'

그리고, 그래서, 뿐만 아니라, 그런데,  
그러나, 또는, 또한, 즉, 게다가, 왜냐하면 등

예시) 나는 축구를 했다. **그리고** 달려가 밥을 먹었다.  
오늘 선생님께 칭찬을 받았다. **그래서** 기분이 좋았다.

내가 살고있는 '몽골'을 소개해보아요.  
(접속사를 사용해서 6문장을 만들어봅시다)

분야: 음식, 전통 의상, 명소

우리 나라에서  
소중한 것은?

수고하셨습니다!

중등 초급  
/ 중등 중급

# 몽골은?

## 접속사

문장과 문장을 자연스럽게 이어주는 역할을 한다.  
'~~~다.' + 접속사 + '~~~다.'

그리고, 그래서, 뿐만 아니라, 그런데,  
그러나, 또는, 또한, 즉, 게다가, 왜냐하면 등

예시) 나는 축구를 했다. **그리고** 달려가 밥을 먹었다.  
오늘 선생님께 칭찬을 받았다. **그래서** 기분이 좋았다.

## 내가 살고있는 '몽골'을 소개해보아요!!

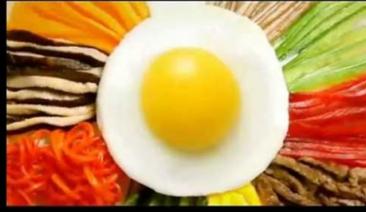
한국에는 김치가 있다. **또한** 잡채가 있다.  
한국에는 한복이 있다.  
**그리고** 다양한 색깔이 있는 것이 특징이다.  
한국에서는 동해바다에 갈 수 있다.  
**특히** 물놀이를 할 수 있다.

## 나의 나라를 돌아보며 소중한 것 찾아보기!!

나는 (동해 바다의 아름다움) (이)가 **소중하다**.  
**뿐만 아니라** (맛있는 잡채) (이)가 **소중하다**.

# 수고하셨습니다!

# 고등 중급



## 대한민국



한복



음식



# 몽골은?

## 접속사

문장과 문장을 자연스럽게 이어주는 역할을 한다.  
'~~~다.' + 접속사 + '~~~다.'

그리고, 그래서, 뿐만 아니라, 그런데,  
그러나, 또는, 또한, 즉, 게다가, 왜냐하면 등

예시) 나는 축구를 했다. **그리고** 달려가 밥을 먹었다.  
오늘 선생님께 칭찬을 받았다. **그래서** 기분이 좋았다.

내가 살고있는 '몽골'을 소개해보아요.  
(주어진 접속사를 사용하여 만들어봅시다.)

분야: 음식, 전통 의상, 명소

우리 나라에서  
소중한 것 2가지 적기!

수고하셨습니다!

● 수업지도안

(5모둠)

1.기본정보

차시	5차시/11차시	담당교사	고유석, 정우진
단원명	나는 이런 삶을 살아갈 거예요!		
수업목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>인물들의 삶을 살펴봄과 그들을 이해하고 공감한다.</li> <li>누군가를 위해 헌신한 이들을 살펴봄과 나의 꿈에 대해 깊게 생각해본다.</li> </ul>		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 공휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 샬롬)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형 4	하나님은 우리 모두에게 비전을 주시고 이끌어나가는 분이시다. 누군가를 위해서 섬기는 삶을 살아간 인물들의 모습을 통해 인간의 존재에 대한 이해와 공감을 이끌어내며 그것들을 지금의 내 삶에 적용하여 하나님이 하나 밖에 없는 나를 지으신 목적을 찾아간다.

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동	교육요소
<b>Play</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 교사 소개 /// 5m (이름, 간단소개, 기대하는 점)</li> <li>2. 아이스브레이킹 (동그라미, 따봉)</li> <li>3. 수업 목표 및 주제 소개 /// 5m               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 인물들의 삶을 이해하고 나의 삶에 적용할 점을 찾아본다.</li> <li>b. 수업 활동을 통하여 나에게 주어진 비전을 찾는다</li> </ol> </li> <li>4. 인물 소개 /// 10m               <ol style="list-style-type: none"> <li>c. 인물 인권-마틴루터 킹 주니어, 적정기술-조지워싱턴카버</li> <li>d. 내용 : 이름, 키워드(관심분야), 간단한 설명 (2~3줄)</li> <li>e. <a href="#">카드뉴스</a> (템플릿 자유롭게)</li> </ol> </li> </ol>	<p>가치</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인간의 존엄성과 실존 이유</li> </ul> <p>기능</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 참여도 향상</li> </ul> <p>태도</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업에 대한 이해와 주도성</li> </ul> <p>지식</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사적 위인 탐구</li> </ul>
<b>Performance</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 골든벨 /// 15m               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 도구 : 카훗 <a href="#">사이트</a></li> <li>b. 참여 방법 : 개인 휴대폰</li> <li>c. 내용 : 인물퀴즈</li> </ol> <div data-bbox="517 991 771 1150" style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> </li> <li>2. 본문 읽기 /// 10m               <ol style="list-style-type: none"> <li>1)각 인물별 소개글 (최대 반페이지)                   <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 마틴루터킹 - <a href="#">링크</a></li> <li>ii. 조지워싱턴카버 - <a href="#">링크</a></li> </ol> </li> <li>b. 문법 : -(으)르, -(르)르 (본문), 본문 2</li> <li>c. PPT : 그림과 문장을 함께 보여줌 (ex.그림책) / 학습지에도 넣어주어야 함</li> <li>d. 수준별 읽기분량 : 1문장, 2문장, 4문장, 5문장 / 5장 (단어, 비유, 길이)</li> <li>e. 문법 배우기 - 문법의 종류, 문법의 변형</li> </ol> </li> </ol>	

<b>Practice</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 본문 쓰기 (<a href="#">문장 연습</a>) // 20m             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 도구 : 학습지</li> <li>b. 주요항목 : 자화상, 나의 키워드, 나를 소개하기</li> <li>c. 괄호 안에 넣을 수 있는 예시단어를 많이 제시함 (인물소개에서 나온 단어들)</li> </ol> </li> <li>2. 본문 발표 // 15m</li> </ol>
-----------------	--

#### 4. 자료

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 마틴루터킹             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 연설문</li> </ol> </li> <li>2. 조지워싱턴 카버             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 명언</li> </ol> </li> </ol>
--

#### 5. 평가

영역	평가 방식	점수
퀴즈	카드뉴스를 통해 인물의 내용을 이해하고 퀴즈를 풀어, 증명해낼 수 있는가	25
쓰기	본문의 내용을 이해하고 그것을 적용하여 글 작성 혹은 빈칸에 적절한 단어를 삽입하였는가	50
말하기	자신의 생각을 잘 정리하여 다른 사람들에게 한국어로 전달을 하였는가	25

● 수업활동지

차시/수준	5차시/초급	이름 :
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>인물들의 삶을 살펴보며 그들을 이해하고 공감한다.</li> <li>누군가를 위해 헌신한 이들을 살펴보며 나의 꿈에 대해 깊게 생각해본다.</li> </ul>	
조지 워싱턴 카버	<p>조지워싱턴 카버는 흑인 노예로 태어났다.          평생 인종차별을 겪었다.          그러나 배움에 대한 열정을 포기하지 않았다.          그는 농업을 배웠고 연구한 학자이다.          미국 농민들은 땅콩을 재배했다.          그런데 땅콩값이 너무 저렴해져서 살아가는 데에 어려움을 겪었다. 그래서 조지 워싱턴 카버는 여러 땅콩식품과 발명품을 만들었고, 미국경제가 살아났다.</p>	
마틴루터킹 목사	<p>마틴루터 킹 주니어는 미국의 침례교 목사이다.          그리고 인권 운동가이다.          그는 기독교 평화주의자이기 때문에 미국에 사는 흑인의 인권을 위해 일했다.</p>	
을/를의 이해	<p>을 = 앞 음절이 자음으로 끝날 경우에 사용한다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>밥을 먹는다.</li> <li>춤을 춘다.</li> </ul> <p>를 = 앞 음절이 모음으로 끝날 경우에 사용한다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>문제를 푼다.</li> <li>컴퓨터를 샀다.</li> </ul>	

- O/X 퀴즈 : 을과 를을 정확하게 사용했는지에 따라서, O / X 체크하기 ✓
  - 1) 우리의 생각은 행동을 가져오기 때문에 조심해야 합니다. : (O / X)
  - 2) 새로운 발전의 마음을 가지고 노력해야 합니다. : (O / X)
  - 3) 불친절은 그 일에 대한 정의롭지 못함을 의미합니다. : (O / X)

- 빈칸 채우기

[예시]

나는 선생님 이 되고 싶습니다

(단어 : 농업자, 과학자, 인권운동가 등)

아이들을 가르치며 살아가고 싶습니다

(단어: 농사를 지으며, 과학을 연구하며, 인권을 위해 소리치며)

저는 \_\_\_\_\_ 이/가 되어서  
\_\_\_\_\_ (하)며 살아가고 싶습니다.

차시/수준	5차시/중급1	이름 :
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>인물들의 삶을 살펴봄으로써 그들을 이해하고 공감한다.</li> <li>누군가를 위해 헌신한 이들을 살펴봄으로써 나의 꿈에 대해 깊게 생각해본다.</li> </ul>	
조지 워싱턴 카버	<p>조지워싱턴 카버는 흑인 노예로 태어나, 평생 인종차별을 겪었지만, 배움에 대한 열정을 포기하지 않고 농업을 배우고, 연구한 학자이다.</p> <p>땅콩을 재배하는 미국 농민들이 땅콩값 극락으로 생계에 위기를 겪자 땅콩 소비를 늘리기 위해 자신의 농업지식을 바탕으로 여러 땅콩식품과 발명품을 만들어내어, 미국의 경제를 살리는 업적을 남겼다.</p>	
마틴루터킹 목사	<p>마틴 루터 킹 주니어는 미국의 침례교 목사이자 인권 운동가, 기독교 평화주의자로, 미국내 흑인의 인권 운동을 이끈 개신교 목사 중 한 사람으로 꼽힌다.</p>	
을/를의 이해	<p>을 = 앞 음절이 자음으로 끝날 경우에 사용한다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>밥을 먹는다.</li> <li>춤을 춘다.</li> </ul> <p>를 = 앞 음절이 모음으로 끝날 경우에 사용한다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>문제를 푼다.</li> <li>컴퓨터를 샀다.</li> </ul>	

- 을/를 매칭하기

1. 행동\_\_\_\_\_ 하기 전 우리의 생각이 누군가에게 분노로 가득 차면 안됩니다.
2. 우리는 창의적인 마음\_\_\_\_\_기르기 위해 열심히 노력해야 합니다.
3. 어떤 것에 대한 불친절은 그 일에 대한 정의롭지 못한 마음인 불의\_\_\_\_\_의미합니다.

- 빈칸 채우기

[예시]

나는 선생님 이 되고 싶습니다

(단어 : 농업자, 과학자, 인권운동가 등)

아이들을 가르치며 살아가고 싶습니다

(단어: 농사를 지으며, 과학을 연구하며, 인권을 위해 소리치며)

저는 \_\_\_\_\_ 이/가 되어서  
\_\_\_\_\_ (하)며 살아가고 싶습니다.

차시/수준	5차시/중급2	이름 :
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>인물들의 삶을 살펴보며 그들을 이해하고 공감한다.</li> <li>누군가를 위해 헌신한 이들을 살펴보며 나의 꿈에 대해 깊게 생각해본다.</li> </ul>	
조지 워싱턴 카버	<p>조지워싱턴 카버는 흑인 노예로 태어나, 평생 인종차별을 겪었지만, 배움에 대한 열정을 포기하지 않고, 농업을 배우고, 연구한 학자이다.</p> <p>땅콩을 재배하는 미국 농민들이 땅콩값 극락으로 생계에 위기를 겪자 땅콩 소비를 늘리기 위해 자신의 농업 지식을 바탕으로 여러 땅콩 식품과 발명품을 만들어내어, 미국의 경제를 살리는 업적을 남겼다.</p>	
마틴 루터 킹 목사	<p>마틴 루터 킹 주니어는 미국의 침례교 목사이자 인권 운동가, 기독교 평화주의자로, 미국 내 흑인의 인권 운동을 이끈 개신교 목사 중 한 사람으로 꼽힌다.</p>	
을/를의 이해	<p>을 = 앞 음절이 자음으로 끝날 경우에 사용한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>밥을 먹는다.</li> <li>춤을 춘다.</li> </ul> <p>를 = 앞 음절이 모음으로 끝날 경우에 사용한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>문제를 푼다.</li> <li>컴퓨터를 샀다.</li> </ul>	

● 을/를 매칭하기

1. 행동\_\_\_\_ 가져오는 우리의 생각은 흑인에게나 백인에게나 분노로 가득차면 안됩니다.
2. 인간의 필요를 위한 프로젝트\_\_\_\_ 진행하면서 저는 놀랐습니다.
3. 새로운 발전은 창의적인 마음의 결과물이기 때문에 우리는 창의적인 마음\_\_\_\_ 가지기 위해 노력해야 합니다.
4. 어떤 것에 대한 불친절은 그 일에 대한 불의\_\_\_\_ 의미합니다.
5. 수요에 따라 제품\_\_\_\_ 시장에 출시하는 사람은 해당 시장\_\_\_\_ 통제합니다.

● 빈칸 채우기

[예시]

나는 (1)선생님 이 되고 싶습니다.

(1단어 : 농업자, 과학자, 인권운동가 등)

(2) 아이들을 위해

(2단어: 가난한 사람들을 위해, 지식이 없어 고통 받는 사람을 위해, 인권을 침해받는 사람들을 위해)

(3)가르치며 살아가고 싶습니다.

(3단어: 농사를 지으며, 과학을 연구하며, 인권을 위해 소리치며)

저는 \_\_\_\_\_ 이/가 되어서

\_\_\_\_\_을/를 위해

\_\_\_\_\_ (하)며 살아가고 싶습니다.

차시/수준	5차시/고급	이름 :
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>인물들의 삶을 살펴봄으로써 그들을 이해하고 공감한다.</li> <li>누군가를 위해 헌신한 이들을 살펴봄으로써 나의 꿈에 대해 깊게 생각해본다.</li> </ul>	
조지 워싱턴 카버	<p>조지워싱턴 카버는 흑인 노예로 태어나, 평생 인종차별을 겪었지만, 배움에 대한 열정을 포기하지 않고 농업을 배우고, 연구한 학자이다.</p> <p>땅콩을 재배하는 미국 농민들이 땅콩값 극락으로 생계에 위기를 겪자 땅콩 소비를 늘리기 위해 자신의 농업지식을 바탕으로 여러 땅콩식품과 발명품을 만들어내어, 미국의 경제를 살리는 업적을 남겼다.</p>	
마틴루터킹 목사	<p>마틴 루터 킹 주니어는 미국의 침례교 목사이자 인권 운동가, 기독교 평화주의자로, 미국내 흑인의 인권 운동을 이끈 개신교 목사 중 한 사람으로 꼽힌다.</p>	
을/를의 이해	<p>을 = 앞 음절이 자음으로 끝날 경우에 사용한다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>밥을 먹는다.</li> <li>춤을 춘다.</li> </ul> <p>를 = 앞 음절이 모음으로 끝날 경우에 사용한다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>문제를 푼다.</li> <li>컴퓨터를 샀다.</li> </ul>	

● 을/를 매칭하기

1. 행동\_\_\_\_\_ 가져 오는 우리의 생각이 흑인이든 백인이든 누구에게나 증오로 가득 차면 우리는 살아있는 지옥에 있는 것입니다.
2. 인간의 필요를 충족시키는 프로젝트\_\_\_\_\_ 진행하면서 저는 놀랐습니다.
3. 새로운 발전은 창의적인 마음의 산물이기 때문에 우리는 가능한 모든 방법으로 그러한 유형의 마음\_\_\_\_\_ 자극하고 장려해야 합니다.
4. 어떤 것에 대한 불친절은 그 일에 대한 불의\_\_\_\_\_ 의미합니다.
5. 수요에 따라 제품\_\_\_\_\_ 시장에 출시하는 사람은 색상에 관계없이 해당 시장\_\_\_\_\_ 통제합니다. 적자생존일 뿐입니다.

- 나를 표현해보아요(아래의 질문들에 문장으로 답해봅시다.)

무엇이 되고 싶나요?(ex\_ ~가 되고 싶습니다)

---

누구를 위해 그 일을 하고 싶나요?(ex\_ ~를 위해 이 일을 하고 싶습니다)

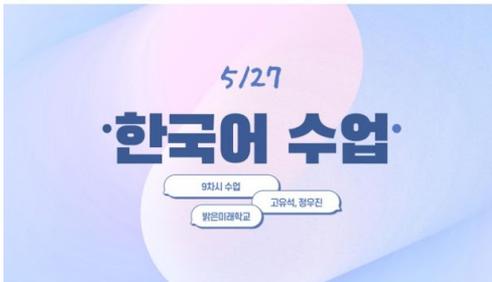
---

본인이 되고 싶은 그 직업을 통하여 무엇을 이루고 싶나요?

(ex\_~이 되어 ~하며 살아가고 싶습니다.)

---

- 수업PPT



### 학습목표

1. 한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾을 수 있어요.
2. 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요.
3. 가사를 참고하여 대화문을 만들 수 있어요.

#### 애니메이션 소개 - 주토피아



### 애니메이션 소개

정의감 넘치는 토끼인 주디는 경찰이 되고 싶습니다.



### 애니메이션 소개

주변에서 "년 안돼, 년 절대 경찰이 될 수 없어"라며 말리지만,



### 애니메이션 소개

주디는 포기하지 않고 끝까지 도전하며 나아가 경찰이 됩니다.



## 애니메이션 소개

경찰이 되어서도 힘든 일은 정말 많았습니다.



## 애니메이션 소개

무시를 당하기도 하고



## 애니메이션 소개

큰 사건을 해결하고 싶지만 그저 작은 일만 처리하게 하기도 하죠.



## 애니메이션 소개

하지만 주디는 자신에 대한 편견을 깨고



## 애니메이션 소개

동료 닉과 함께 사건을 해결하며 경찰로서 인정을 받습니다.



애니메이션 OST - 최선을 다해 🎵



## 학습목표

1. 한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾을 수 있어요.
2. 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요.
3. 가사를 참고하여 대화문을 만들 수 있어요.

## 핵심가사(문장) 배우기

### 핵심가사(문장) 배우기-1



### 핵심가사(문장) 배우기-2



### 핵심가사(문장) 배우기-3



### 핵심가사(문장) 배우기-4



핵심가사(문장) 배우기-5

포기는 없어



다시



일어나



핵심가사(문장) 배우기-6

실패한다고 해도



도전해



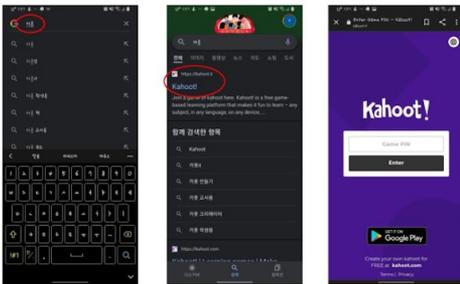
학습목표

1. 한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾을 수 있어요.
2. 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요.
3. 가사를 참고하여 대화문을 만들 수 있어요.

핵심가사(문장) 퀴즈

학습목표

1. 한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾을 수 있어요.
2. 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요.
3. 가사를 참고하여 대화문을 만들 수 있어요.



**핵심가사(문장)로 대화문 만들기**

직업명	비행기승무원   직업
상황	출근차 탑승 안내하기
직업어	<ul style="list-style-type: none"> <li>편의가 시종 이해되고 그 안에 담긴 뜻을 잘 전달함.</li> <li>시작 문장을 통해 승객의 마음을 편안하게 할 수 있음.</li> <li>가사를 듣고서야 대화가 가능할 수 있음.</li> </ul>
핵심문	<ul style="list-style-type: none"> <li>안녕하세요 탑승객 여러분.</li> <li>오늘은 기분이 좋네요.</li> <li>편안하게 앉으세요.</li> <li>비행기 출발합니다.</li> <li>비행기 도착합니다.</li> <li>편안하게 쉬세요.</li> </ul>

• 어떤 단어를 통해서 어떤 의미를 나타내는지

안녕하세요, 기분이 좋네요, 편안하게 앉으세요

1. **상황**에서 상황 타지 못한 친구에게 위로의 말을 건네주세요  
 A. 손님을 정말 친절하게 맞이해 주던 비행기에서 승무원 타지 못해서, 난 제일이 없네요.  
 B. 누구든지, \_\_\_\_\_ 없이 제일이 없는 날.  
 C. \_\_\_\_\_

2. 또 다시 비행기에서 탑승하지 못한 친구에게 위로의 말을 건네주세요  
 A. 비행기를 타고 승객이 불편해 난 정말 엄청난 운수대박.  
 B. \_\_\_\_\_



- 수업지도안

(5모둠)

1.기본정보

차시	9차시/11차시	담당교사	고유석, 정우진
단원명	포기하지 않고 나아가기		
수업목표	한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾을 수 있어요. 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요. 가사와 함께 대화문을 만들어 친구와 발표할 수 있어요.(고급) 가사를 참고하여 대화문을 만들 수 있어요. (초급, 중급)		

2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 샬롬)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형4	<p>인간의 존재와 창조명령</p> <p>첫 번째, 생육하고 번성하여 땅에 충만하는 것 (창 1:28)</p> <p>두 번째, 성령으로 땅 끝까지 이르러 예수님의 증인이 되는 것 (행 1:8)</p> <p>우리는 위 2가지 말씀에서 공통점을 발견할 수 있었다. 땅 끝까지 이르는 것이다. 그 과정에서 수많은 어려움이 있겠지만, 포기하지 않아야 할 것이고 지지않을 믿어야 한다. 그 이유는 우리에게 예수 그리스도의 십자가 보혈이 있기 때문이다.</p> <p>포기하지 않고 지지 않을 것이라는 메시지를 들을 수 있는 애니메이션 OST로 '최선을 다해'라는 노래를 준비했다.</p>
유형8, 유형9	<p>노래의 가사의 정반대로 현재 세계는 왜곡되어 있다.</p> <p>실패하면 포기하고, 떠나고, 두려워 하며 최선을 다하지 않고, 노력하지 않고, 매일 똑같이 평범한 일상을 살기를 바란다. 하지만 원래 하나님께서 인간에게 주신 창조세계는 어떠한가? 아담이 동물들의 이름을 하나하나 지어주며, 에덴동산에서 죄없이 기쁘게 뛰놀며 살았다. 우리는 하나님께서 주신 창조세계를 회복해야 한다.</p> <p>왜곡된 창조세계를 이겨낼 수 있는 메시지를 담은 애니메이션 OST를 준비했다.</p>

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<b>Play</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 학습 목표 소개               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾을 수 있어요.</li> <li>b. 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요.</li> <li>c. 가사와 함께 대화문을 만들어 친구와 발표할 수 있어요.(고급)</li> <li>d. 가사를 참고하여 대화문을 만들 수 있어요. (초급, 중급)</li> </ol> </li> <li>2. 애니메이션 소개               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 노래를 듣기 전 애니메이션의 내용을 대략적으로 파악하며 노래를 이해하는데 도움을 주고 흥미를 가진다.</li> </ol> </li> </ol>
<b>Performance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 핵심 문장 소개               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가사를 하나하나 읽어보며 이해한다.</li> </ul> </li> <li>● 듣기&amp;읽기 : 가사 채우기 (퀴즈)               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 몽골어를 읽고, 한국어로 번역하여 한국어 가사를 이해한다.</li> <li>○ 듣기-초/중급 : 뮤비 한장면을 듣고, 빈칸 알아맞추기 (카훗)</li> </ul> </li> <li>● 듣기-고급 : 처음부터 노래를 들으며, 문장 or 채우기 (백지)</li> </ul>
<b>Practice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 말하기 : 대화문을 만들고, 친구와 대화하기 (대화)               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 제시된 대화문을 이해하고, 함께 살아가는 친구에게 포기하지 말라고 응원해줄 수 있다.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>● 고급 : 대화문 문장 만들기 (핵심문장 제시)</li> <li>● 초/중급 : 대화문 빈칸 채우기 (핵심문장 제시)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

### 4. 자료

1. 주토피아 ost 'Try Everything' 유튜브 링크
-------------------------------------

### 5. 평가

영역	평가 방식	점수
듣기 (노래, 퀴즈)	노래와 퀴즈를 들으며 가사의 내용을 이해한다	25
쓰기 (대화문, 빈칸)	듣기활동을 통해 이해한 내용을 바탕으로 학습지의 문제들을 해결한다	25
발표 (대화문, 빈칸)	가사의 내용을 바탕으로 대화문을 만들고 발표할 수 있다.	50

● 수업활동지

차시/수준	9차시/중등초급	이름 :
단원명	포기하지 않고 나아가기	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾아보아요.</li> <li>● 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요.</li> <li>● 가사를 참고하여 대화문을 만들 수 있어요.</li> </ul>	
핵심 문장	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 일어나 계속 달려</li> <li>● 결코 나에게 포기는 없어</li> <li>● 쓰러져도 일어서</li> <li>● 누구도 시행착오 없이 해보진 못해</li> <li>● 포기는 없어 난 지지 않아</li> <li>● 실패한다고 해도 도전해</li> </ul>	

- 아래의 단어들을 통해서 빈칸을 채워봐요!

일어나, 포기, 시행착오, 실패, 도전
-----------------------

1. 대회에서 상을 타지 못한 친구에게 위로의 말을 건네보아요

A: 준비를 정말 열심히 했는데 이번 대회에서 상을 타지 못했어.. 난 재능이 없나 봐.

B: 누구든지 \_\_\_\_\_ 없이 해보지는 못해.

2. 또 다시 시험에서 통과하지 못한 친구에게 위로의 말을 건네보아요

A: 시험을 또 통과하지 못했어! 난 정말 한심한 존재야.

B: 기회는 얼마든지 더 있어. \_\_\_\_\_ 계속 달려.

3. 계속해서 실패하는 나 자신, 다짐해보아요.

A: 또 실패를 했지만 쓰러지지 않을 거야. 결코 나에게 \_\_\_\_\_ 는 없어

차시/수준	9차시/중등중급	이름 :
단원명	포기하지 않고 나아가기	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾아보아요.</li> <li>● 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요.</li> <li>● 가사를 참고하여 대화문을 만들 수 있어요.</li> </ul>	
핵심 문장	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 일어나 계속 달려</li> <li>● 결코 나에게 포기는 없어</li> <li>● 쓰러져도 일어서</li> <li>● 누구도 시행착오 없이 해보진 못해</li> <li>● 포기는 없어 난 지지 않아</li> <li>● 실패한다고 해도 도전해</li> </ul>	

- 아래의 단어들을 통해서 빈칸을 채워봐요!

일어나, 포기, 시행착오, 실패, 도전

1. 대회에서 상을 타지 못한 친구에게 위로의 말을 건네보아요

A: 준비를 정말 열심히 했는데 이번 대회에서 상을 타지 못했어.. 난 재능이 없나 봐.

B: 누구든지 \_\_\_\_\_ 없이 해보지는 못해.
2. 또 다시 시험에서 통과하지 못한 친구에게 위로의 말을 건네보아요

A: 시험을 또 통과하지 못했어! 난 정말 한심한 존재야.

B: 기회는 얼마든지 더 있어. \_\_\_\_\_ 계속 달려.
3. 계속해서 실패하는 나 자신, 다짐해보아요.

A: 또 실패를 했지만 쓰러지지 않을 거야. 결코 나에게 \_\_\_\_\_ 는 없어
4. 실패가 두려워 도전을 망설이는 친구에게 용기를 주는 말을 해보아요

A: 난 항상 실패가 두려워서 무언가 도전하는 것을 하지 못해.

B: 누구든지 실패는 해. 실패가 없는 도전은 없어. 실패한다고 해도 끊임없이 \_\_\_\_\_.

차시/수준	9차시/고등중급	이름 :
단원명	● 포기하지 않고 나아가기	
학습목표	1. 한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾을 수 있어요. 2. 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요. 3. 가사를 참고하여 대화문을 만들 수 있어요.	
핵심 문장	● 일어나 계속 달려 ● 결코 나에게 포기는 없어 ● 쓰러져도 일어서 ● 누구도 시행착오 없이 해보진 못해 ● 포기는 없어 난 지지 않아 ● 실패한다고 해도 도전해	

- 한국어로 빈칸을 채워봐요! (핵심문장 참고)

1. 대회에서 상을 타지 못한 친구에게 위로의 말을 건네보아요

A: 준비를 정말 열심히 했는데 이번 대회에서 상을 타지 못했어.. 난 재능이 없나봐.

B: 누구도 \_\_\_\_\_ 없이 해보지는 못해.

2. 또 다시 시험에서 통과하지 못한 친구에게 위로의 말을 건네보아요

A: 시험을 또 통과하지 못했어! 난 정말 한심한 존재야.

B: 기회는 얼마든지 더 있어. \_\_\_\_\_ 계속 달려.

3. 계속해서 실패하는 나 자신, 다짐해보아요.

A: 또 실패를 했지만 쓰러지지 않을 거야. 결코 나에게 \_\_\_\_\_ 는 없어

4. 실패가 두려워 도전을 망설이는 친구에게 용기를 주는 말을 해보아요

A: 난 항상 실패가 두려워서 무언가 도전하는 것을 하지 못해.

B: 누구든지 실패는 해. 실패가 없는 도전은 없어. 실패한다고 해도 끊임없이 \_\_\_\_\_ .

차시/수준	9차시/고등고급	이름 :
단원명	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 포기하지 않고 나아가기</li> </ul>	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국어 가사를 이해하고 그 안에 담긴 뜻을 찾는다.</li> <li>● 내가 표현하고자 하는 단어를 한국어로 표현할 수 있어요.</li> <li>● 가사와 함께 대화문을 만들어 친구와 발표할 수 있어요.(고급)</li> </ul>	
핵심 문장	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 일어나 계속 달려</li> <li>● 결코 나에게 포기는 없어</li> <li>● 쓰러져도 일어서</li> <li>● 누구도 시행착오 없이 해보진 못해</li> <li>● 포기는 없어 난 지지 않아</li> <li>● 실패한다고 해도 도전해</li> </ul>	

- 위의 핵심 문장을 사용하여 친구와 함께 대화문을 만들어봅시다!  
(1~2개)

---



---



---



---

## 고품격 교육에세이

### [문해령]

좋은 교사가 되기 위해서는 가장 먼저 나에 대해서 계속 돌아보고 생각할 시간을 가지는 것이 가장 중요한 것 같다. 교사의 역량은 학생의 삶을 바꿀 정도로 정말 크다. 예수님과 학생을 만날 수 있도록 하는 다리가 되기도 하고 하나님께서 교사를 통해 역사하신다. 교사로서의 나를 보고 학생들이 하나님을 만나기 위해서는 수업시간 뿐만 아니라 나의 삶의 현장이 전도현장이 되어야 한다. 수업만 잘 하고, 수업 안에서만 의로운 것이 아니라 학생들이 교사가 살아가는 삶의 방식을 보고 삶의 방향을 보고 교사에게로부터 나는 그리스도의 향기를 느낄 수 있어야 한다. 교사는 그렇게 학생에게 씨를 뿌려야 한다. 학생들은 교사가 하는 언어습관, 모든 행동들을 지켜본다. 그리고 은연중에 전달되는 교사의 가치관과 생각들이 학생에게 닿는다. 그렇기 때문에 교사는 늘 자신의 상태를 점검해야 한다.

자신의 마음이 건강한지, 내 안에 예수님의 마음이 있는 지 말이다. 그렇기 때문에 할 수 있는 노력은 기도하는 것, 늘 나의 모습과 생각을 점검하는 것, 삶으로 그리스도의 모습을 보이는 것이 세 가지가 내가 할 수 있는 노력이 아닐까 싶다. 예수님의 마음을 원하고 바라는 기도 뿐만 아니라 학생들을 위한 기도도 해야 한다. 예수님께서서는 자신의 제자를 위하여 기도하셨다. 내가 그 학생을 위해 이름을 부르며 기도할 수 있는 유일한 사람 일지도 모르므로 학생을 위하여 기도하는 것은 정말 중요하다. 기도는 그리스도와 함께 걸어가는 길에 있어 본질적인 부분이다. 또한 하나님의 뜻을 알고 행하는 데 있어 필수적이다. 교사와 그가 가르치는 학생에게는 기도가 필요하다. 그리고 그러한 것들이 모여 학생들에게 신뢰가 쌓이고 믿음직한 사람이 되었을 때 훌륭한 교사가 된다. 학생들이 교사와 교사의 행동을 자세히 지켜보고 있음을 인식해야 한다. 신뢰감을 고취하는 데 있어 인내심을 가지고 신중을 기해야 한다.

또한 가르치는 것은 교실에서 명시적으로 그리고 암시적으로 의사소통되는 개인적 가치들과 믿음들로 가득찬 복잡한 과제이다. 교사들은 끊임없이 자신의 관점을 기초로 결정해야 한다. 따라서 가르치는 과정은 가치판단의 영향을 받지 않거나 중립적이지 않다. 교사의 세계관이 모든 교실 활동들의 바탕이 된다. 교사는 자신의 세계관을 삶으로 보여주어야 한다. 그렇기에 계속 점검하고 성찰해야 한다. 기독교사들은 반드시 성찰적이어야 한다. 우리 인생의 경험들이 기독교적 세계관을 올바르게 제시하는 교육을 가로막지 않기 위해 자기분석과 비평적인 평가가 필요하다. 기독교사인 우리는 세계관을 명확히 설명할 수 있어야 하고 우리가 설명한 세계관과 우리 행동 사이의 관계를 이해할 수 있어야 한다. 우리의 가르침과 결정들과 행동들은 우리가 정말로 무엇을 믿는 지를 보여준다. 우리는 학생들과 동료들의 삶에 영향을 끼칠 수 밖에 없다.

나는 성찰하는 교사가 되고 싶다. 늘 생각하며 나의 세계관을 계속해서 점검하고 늘 학생을 생각하며 계속해서 기도하는 교사가 되고 싶다. 말과 행동이 다른 교사가 아닌 세계관과 행동 사이의 관계를 이해하고 인식하며 모범이 되는 교사가 되고 싶다. 학생들에게 인내심을 가지고 신중을 기하며 신뢰를 쌓고 믿음직한 어른이 되기 원한다. 나는 학생들에게 교사이기 전에 사람이고 싶고 사람이기 전에 크리스천이고 싶다. 내가 살아가는 삶에서 학생들이 하나님을 만나고 내가 살아가는 삶에서 주님께서 영광 받으시는 삶을 살아가는 교사가 되길 원한다. 나는 늘 성찰하는 습관을 갖추기 원한다. 늘 생각하고 기도하는 습관을 갖추기 원한다. 계속해서 나의

영향을 인식하고 세계관과 행동 사이를 고민하는 교사가 되길 원한다. 신뢰가 쌓이고 믿음직한 교사가 되길 원한다.

나는 늘 기도하는 노력을 해야 한다. 그리고 늘 생각하는 노력을 해야 한다. 지금 내가 가지고 있는 생각과 가치관들, 그런것들을 형성해온 시대적 배경과 나의 상황들을 계속 생각하며 내가 가져야할 세계관이 무엇인지, 나의 왜곡된 세계관은 무엇인지를 늘 고민하고 생각해야 한다. 은연중에 나의 입을 통해 흘러갈 말에 잘못된 정보가 흘러 들어가지 않도록, 학생들을 흔들리게 하지 않도록 끊임없이 지금부터 미리 고민하는 연습이 필요하다. 그리고 학생을 오래 참고 기다리고 인내하고 신중히 대하기 전에 지금부터 미리 연습해보아야 한다. 주위에 있는 사람을 오래 참고 기다리고 인내하는 연습을 해야 한다. 내 모습으로는 절대 불가능하니까 그렇기 때문에 나의 하나님을 묵상하고 나의 하나님께 기도하고 간구하는 것이 지금 내가 할 수 있는 가장 최고의 일이자 최선의 일이 아닐까?

[신서연]

에듀메이커 수업을 듣고, 한국어 교육 수업을 시작하면서 내 안에는 두려움이 있었다. “내가 교사라고 하는, 누군가를 가르칠만한 자격을 가질 수 있나?” 하는 질문이 마음 속에 끊임없이 맴돌고 있었던 것이다. 나의 지정의를 하나로 만들기 위한 것, 머리로 알게 된 것이 있다면 손으로 용기내어 실천하는 과정이 필요함을 알았다. 그 과정을 통해 머리와 마음, 손이 가까워짐을 알았다. 실천하는 것에는 용기가 필요하다. 아마 매순간 필요할 것 같다.

아무리 숨기려 해도 나의 말과 행동들은 전부 드러난다. 학생들은 이 작은 변화들을 모를 수가 없다. 지금 학생된 자로서 생각해보니 더욱 이해가 잘 되었다. 나의 수업에서, 평소 말에서, 행동에서 삶에서부터 나오는 습관과 가치들이 튀어나오게 될 것이다. 학생들에게 신뢰를 나는 교사라면, 나의 행동과 말에서 다른 것이 없도록 나의 내면을 계속해서 돌아봐야 할 것이다.

하지만 내면만을 중요하게 생각하다가 교사의 역량에 대한 중요성을 잃지는 말아야 한다. 교사에게 주어진 가장 근본적인 역할을 성실하고, 충실히 해내야 한다. 나는 이 말을 듣고 멈춰있던 것 같다. 하마터면 내면을 다루는 것에만 집중할 뻔했다. 잊지 말아야 할 것을 알게 되어 다행이다.

마지막으로 에세이를 쓰면서 이전에 조영민 선생님께서 ‘시 읽는 밤’에서 해주셨던 이야기가 떠올랐다.

조영민 선생님 ‘시 읽는 밤’

감동을 가지지 않고 일하는 사람은 성실할 수 있고, 그때마다의 일을 처리할 수는 있으나, 그저 거기까지다. 하지만 감동을 가지고 일하는 사람은 그 사랑을 가지고 조직을 살려낸다. 내 마음 속에는 시가 흐르고 있나? 나는 어떤 일에 감동을 가지고 움직이고 있나? 나를 감동시키는 것은 무엇일까?

사랑하는 일을 해라. 재능도, 노력도, 즐기는 것도 아닌 마음에 감동이 되는 일을 해라.  
사람을 바꾸어 놓는, 살아있다고 느끼는 것.

## [박예담]

글을 쓰기 전, 내가 과연 교사의 내면과 역량을 정의 내릴 수 있는 사람인가 하는 의문이 든다. 고품격 에듀메이커 수업을 듣기 전까지, 나는 교사라는 직업과 사명에 대하여 깊게 생각해 본 적이 없었던 것 같다. 수업을 듣고 교육 선교를 공부하면서 교사라는 자리에 대해 많은 것들을 알고, 다시 정의 내릴 수 있었다.

책에서 가르친다는 것은 개인적 가치들과 믿음들이 의사소통되는 복잡한 과제라고 말한다. 때문에 평가와 해석을 요구하는 가르침에서 교사들은 끊임없이 자신의 관점을 기초로 선택하고 결정하게 된다. 가르치는 것은 단순히 지식 전달의 개념을 넘어서 그 이상의 교제라고 느껴졌다. 평가에 어떠한 부분에 대한 교사의 과도한 관심은 그의 내면의 모습과 경험에서 나온다. 스스로 감지하지 못했을 수도 있지만 교사의 인생 경험들의 일부는 학생들의 배움에, 또 교사를 바라보는 학생들의 관점에까지 영향을 미친다. 자신이 인지하지 자신의 세계관이 비치는 것은 무섭기도 했다. 그래서 기독교 교사는 반드시 성찰적이어야 한다고 책에서는 알려주고 있다. 교사의 인생의 각 경험들이 기독교적 세계관을 올바르게 제시하는 교육을 가로막지 않기 위해 자기 분석과 비평적인 평가가 필요하다는 말인데 나는 이게 꼭 기독교교사에게만 해당하는 것이 아니라 크리스천인 우리에게도 정말 필요하다고 느껴졌다. 나를 구성하고 있는 경험들과 생각들 그리고 내가 굳게 믿고 있는 것들이 올바른 것인지, 충분한 자기 성찰이 이루어져야 교육자로서든, 예수님의 모습을 보여야 하는 우리든 각 자리에서 원하는 것이 이루어지는 것 같다.

책에서 다루는 좋은 교사의 역량에는 여럿이 있다. 모든 것들이 영성과 전문성의 적절한 조화라고 생각했다. 이번 설교 말씀에서 들었 듯이 우리가 바라고 간구해야 하는 것을 우리가 삶을 어떻게 살아야 할지 이지만 교사라는 직업 특성상 마음만 앞서서는 안된다. 가르치는 내용에 대해 잘 알고 있고, 자신의 교과를 가르치는 방법에서는 센스가 필요하다. 단순히 지식만이 중요하다기 보다는 효율적인 지식 전달의 방법이 중요한 것 같다고 느껴졌다. 이 과정에서는 끊임없는 공부와 탐구가 필요하다. 또 삶 가운데 인내를 가지고 원만한 인간관계를 유지해야 한다. 나에게 참 어려운 자질들이다.

다양한 환경에 적응해야 되며 뛰어난 적응 능력을 가지고 변화하고 변화를 두려워 하지 말아야 하는 점도 있다. 진심으로 학생들의 성장을 바라고 학생들을 신뢰한다는 점 등 많은 역량들이 소개되지만 나에게 다가온 점은 교사는 학생들과 동료들의 종이라는 표현이었다. 종이라고 표현할 만큼 굽은 일을 도맡고, 그리스도와 같은 태도로 학생들과 동료들을 섬겨야 한다는 것은 알고는 있지만 정말 어려운 부분이라고 생각한다. 도대체 그리스도와 같은 태도라는 게 무엇일까? 그들의 눈으로 보려고 노력해야 한다는 것을 알고 있다. 하지만 그게 참 마음대로 쉽게 되지는 않는다. 교육에 비전을 갖고 학생들은 사랑하는 마음에 선 교사의 자리도 마찬가지로 쉽지는 않을 것이다. 교육에 대한 높은 성취도와 사회성 같은 것들은 타고난 것일 수도 있지만 우리가 지금 제시해야 할 교사의 내면과 역량은 무엇인지 생각해 보게 된다.

중요한 것은 현재 나의 삶에서 진심을 다하고 학생과 동료를 포함한 모든 인간관계에 진심으로 다가가야 한다는 것 같다. 변화를 두려워하지 않아야 한다는 점과도 마찬가지로 인간관계에서 받을 상처를 두려워하는 것도 독이라고 생각한다. 책에서 담은 마지막 교사의 역량은 기도이다. 어쩌면 우리가 준비해야 하는 것은 전문성과 더불어 규칙적으로 기도하고 하나님 말씀만 붙잡는 삶이 아닐까?

### [오한음]

좋은 교사는 자기 자신을 알고, 자기 자신을 성찰 할 수 있는 교사이다. 비평적인 시각을 통해 자기 자신을, 타인을 개발 할 수 있는 모습이 필요하다. 또한 일관성이 있어야 한다. 나의 마음과 행동, 그리고 생각 모두가 일관성 있게 하나의 길을 가고 있음을, 하나의 길을 바라보고 있음을 보여야 한다. 이것은 학습에도 적용이 된다. 학문적 영역과 신앙적 영역을 통합시켜야 한다. 모든 피조물 가운데 그리스도의 주되심이 이것을 요구하기 때문에, 이것은 반드시 필요하다. 기독교사는 자신의 세계관이 타인에게 어떤 영향을 줄 수 있는지, 자신의 생각이 타인에게 어떤 영향을 줄 수 있는지 바라보아야 한다. 좋은, 싫든 우리는 학생들에게 영향을 끼치기 때문에 이 모든 것을 신경써서 삶을 살아나가야한다.

교사는 자기 자신이 가르치는 모든 학생과 관계를 맺게 된다. 물론 그 학생의 생각대로 나의 교육이 이해되어지고, 받아들여질 가능성이 없지는 않겠지만, 나의 생각이나, 내가 전달하고자 하는 메시지의 본질은 변하지 않으리라 생각 되어진다. 그 의미를 잘 전달했다면 말이다.

좋은 교사는, 그들의 생각이 강하고, 자아가 강하더라도, 그들의 생각속에 메시지를 집어넣을 수 있는 사람이고, 그 메시지가 그들의 마음을 변화시킬 수 있는 힘, 힘이 아니더라도, 시발점이 될 수 있는 무언가가 된다면, 그들은 분명 좋은 교사의 자질 중 하나를 갖추었다고 생각한다. 나는 그런 사람이 될 수 있는가? 나는 그런 사람인가?를 생각해보면 아직 많이 부족하다. 아니 앞으로도 인생을 살아가는 나의 모든 삶 속에서도 항상 부족한 채 살아가게 될 것이다. 우리는 단지 부족한 것을 인지하고 평생을 채워가며 살아가는 것이다. 좋은 교사가 과연 있는가? 누군가는 좋은 교사로 생각하지만, 누구에게는 나쁜 교사가 될 수 있다. 또한 나는 나쁜교사도 좋은 교사가 될 수 있다고 생각한다. 그들이 전하는 메시지를 받는 사람에 따라 그들은 좋은교사가 되기도, 나쁜교사가 되기도 하기 때문이다.

그래서 우리는 바른 가치에 따라 우리 스스로 좋은 교사라는 기준을 잘 가지고 있어야 한다. 우리의 기준이 무너지게 된다면, '나'의 기준이 무너지게 된다면, 학생에 따라 우리의 가치관이나 우리의 삶이 흔들리기도 한다. 좋은 교사는 별게 없는 것 같다. 내가 좋은 교사라고 생각하고 그 기준으로 삶을 살아가는 것. 하지만 우리는 알고 있다. 이것이 가장 어려운 것이라는 것을. 그리고 좋은 교사 이전에 좋은 '내'가 되어야 한다는 것을. 가장 어려운 것은 '시작'이면서, 가장 쉬운 것 또한 '시작'이다.

나는 항상 시작하는 사람이 되도록 오늘부터 실행 하는 사람이 되어야겠다. 먼저는 가장 가까이 있는 기숙사 생활부터 개선을 하도록 해야겠다. 자기 관리부터가 출발이기 때문이다. 내 자신도 관리하지 못하는사람이 교사로 타인을 관리해준다는 것은 말이 되지 않는다. 그리고 생각과 말을 행동으로 옮길 수 있도록 노력해야겠다.

[윤창민]

‘훌륭한 교사는 기대치가 높다’는 내용에 많은 공감이 되었던 것 같다. 책에 의하면 교사의 기대치는 다양한 방법으로 전달된다. 책에서 소개하는 한 예시가 있다. 올바른 대답을 할 것으로 생각하는 학생의 경우 교사는 기꺼이 답변을 기다리지만, 올바른 답변을 못할 것 같은 학생의 말은 교사가 빠르게 지나가는 경우다. 책에서는 이런 미세한 차이를 학생이 구분한다고 전한다. 교사의 기대치가 은연중 학생들에게 미치는 영향이 크다는 것이다. 나 역시도 교사의 기대치가 나에게 큰 영향을 미친 것 같다. 나에게 기대를 가져주는 선생님의 말씀에 더욱 집중하며 더 나은 꿈을 꾸기 위해 노력했지만 나에게 큰 기대를 가져주지 않는 선생님의 말씀에는 큰 영향을 받지 못하게 선생님이 가르쳐주시는 것을 배울려고 했다. 기독교 교사 역시 기대를 가져야 하는 것에서 벗어날 수 없다. 아무리 사소한 지식과 배움의 순간일지라도 학생들에게 큰 영향을 미칠 것을 기대하며 가르쳐야 한다. 훌륭한 교사가 가지는 기대는 어느샌가 그의 가르침에 배어나올 것이기 때문이다.

나에게 있어서 삶으로 크게 와 닿았던 부분은 ‘훌륭한 교사는 유연하다’는 부분이다. 제목만으로는 크게 내용이 짐작이 잘 되지 않았지만 내용을 읽고나니 왜 이렇게 제목을 지었는지 잘 와닿고 또 이해가 가는 것 같다. 배움은 항상 교실에서 일어나지 않는다. 교실이라는 공간 속에서 강의라는 형식을 통해서만 교육이 이루어지는 것이 아니다. 교육은 아주 일상적인 순간에 일어나는 것 같다. 꼭 내가 모르는 지식을 집어넣는 것만이 공부 아니다. 교육은 삶을 통해서 보여져야 하는 것이고 아주 일상적인 삶의 순간순간에 차근차근 이루어지는 것이다. 그렇기에 훌륭한 교사는 삶의 순간순간 유연하다. 언제 어디서 교육이 이루어질지 모르기 때문에 항상 주의를 기울이고 있어야 한다. 학생들이 언제 어디서 질문을 던질지 모르고 언제 어디서 교육의 장이, 소통의 장이 이루어질지 모르기 때문이다.

‘훌륭한 교사는 학생들에게 능동적인 학습을 장려한다’는 부분 역시도 많은 공감을 하며 읽었다. 사실 배움을 하는 행위에 있어서 가장 중요한 부분이라고 생각한다. 학생들의 학습동기를 북돋아주는 것. 그것이 가장 중요한 선생님의 역할이 아닐까? 옛날부터 ‘학습의 동기를 불어넣어주는 교사와 그렇지 않은 교사의 차이점은 무엇일까?’에 대해서 참 많이 고민하면서 살았던 것 같다. 학습 동기를 불어주는 교사와 그렇지 않은 교사의 가장 큰 차이점은 내가 생각하기에 학생들에게 있어서 본받고 싶은 교사이나 본받고 싶지 않은 교사이나의 차이인 것 같다. 선생님이 학생에게 아무리 훌륭한 지식을 가르치고 어려운 개념을 설명하더라도 선생님처럼 살고 싶지 않다면 내면의 동기부여가 크게 이루어지지 않는다. 선생님의 모습 하나하나를 지켜보고 있는 것이 학생이다. 그렇기에 훌륭한 교사는 언제 어디서나 항상 학생들에게 어떻게 자신의 모습이 비추어질지 신경을 쓰고 있어야 한다.

훌륭한 교사의 마지막 역량은 진실정인 것 같다. 훌륭한 교사는 믿음직하며 신뢰가 있어야 한다고 책에서 말한다. 교사가 학생에게 믿음직해야 한다. 학생들이 신뢰를 가질 수 있어야 한다. 학생들을 너무 어리게만 보면 안 된다. 학생들은 선생님의 행동 하나만 할 한 마디 한 마디에 큰 의미를 부여한다. 앞에서도 설명했다시피 교사가 어떤 학생들의 말을 기다려주는지도 학생들은 눈치를 채고 있지 않았던가? 선생님은 진실되게 학생을 사랑해야 한다. 학생들이 선생님으로부터 사랑받겠다고 느낄 때 학생들도 마음의 문이 열리는 것이다. 학생들과 선생님의 소통은 그 무엇보다 교육에 있어서 중요하다. 학생들이 진심으로 선생님을 대할 수 없다면 학생들이 선생님을 의지할 수 없다면 절대 바른 소통이 일어날 수 없다. 항상 선생님은 학생들을 사랑해야 한다.

[정다운]

현재 나는 타문화권 교육 선교를 가는 것에 있어서 완성된 사명을 가지고 있지 않다. 학생들과 친해지는 것도 나의 노력으로만 해야 할 것처럼 생각이 되고, 학생들을 가르치는 것도 나의 노력으로만 해야 할 것처럼 생각이 된다. 하지만 내 힘으로 하려고 하면 부족한 것만 눈에 들어오고, 내가 내세울 수 있는 실력도 아직 없다. 요즘은 하나님께 나의 삶을 의지하기보다는 내 스스로를 믿으려고 할 때가 많았다. 하지만 내 스스로를 믿을 수 없기 때문에 난 다시 하나님께 내 마음의 초점을 맞추고 싶다.

나는 모든 학생이 배울 수 있다고 믿고, 배울 수 있도록 돕는 교사가 되고 싶다. 학생 한 사람 한 사람이 배우도록 돕고, 학생의 배움과 능력을 믿어주고 싶다. 오히려 편견 없이 학생들을 대하는 것은 쉽지 않겠지만 시행착오를 거치면서도 날마다 개선시키기 위해 노력할 것이다.

학생들에게 유익한 수업을 하기 위해 노력할 것이다. 학생들에게 학습 목표, 동기, 질문, 전개 등을 최소 2번에 걸쳐 상기시켜줄 것이다. 또 복습을 많이 도와줄 것이다. 공교육을 가르치는 학교에 다닐 때는 복습 없이 다음 단계로 진도만 빨리 빼서 공부 내용이 머리에 안 들어오고, 흥미가 없었다. 난 복습을 중요하게 할 것이다.

학생들이 읽고, 쓰고, 토론하고, 문제 해결에 참여하도록 할 것이다. 단순히 정보를 제공하는 것 뿐 아니라 학생들이 지식 일부를 찾아내도록 도울 것이다. 그러기 위해서 정치, 문화, 세상, 종교 등 다방면의 분야에서 시야를 넓게 하고, 책을 많이 읽을 것이다. 그리고 항상 하나님의 말씀으로 세상의 지식에 대한 기본을 잡고, 하나님이 기뻐하시는 관점으로 아이들에게 가르치기 위해 노력할 것이다.

학생들에게 신임을 얻기 위해 상기하고, 반복적으로 생각해야 할 부분이 있다. 내가 예수님의 마음으로 학생들을 섬기고 있는지, 내 이기적인 마음으로 거짓 사랑을 하고 있지는 않은지, 내 언행이 신중함을 갖추고 있는지, 내 언행의 동기가 타인을 생각하는 진심에서 우러나오는 것인지를 생각해야 한다. 이밖에도 학생들에게 다른 학생이나 동료 선생님에 대해 얘기하지 않아야 하고, 내가 했던 말을 바꾸지 않아야 한다. 그럴 때 학생과 나 사이에 신뢰감이 생길 수 있다.

학생들과 나 사이에 오해나 갈등이 생겼을 때 신임을 잃지 않고 해결하려면 우선 학생들을 믿어야 한다. 학생들이 예외에 어긋나는 일을 했더라도 그 행동에 대해 정죄하지 않고, 학생들이 올바르게 설 수 있도록 도와줄 것이다. 학생들의 행동은 정당했는데 내가 오해한 거라면 학생들에게 사과를 할 것이다.

학생들에게 나의 기대치를 잘 전달하기 위해 학생들과 대화를 많이 할 것이다. 학생들에게 내가 무엇을 기대하는지, 왜 기대하는지 말해줄 것이다. 그리고 합리적인 기대치와 목표에 대해 학생들의 조언을 구하며, 학생들의 의견이나 비판을 구하고 수용하는 교사가 되고 싶다. 학생들도 내게 합리적인 기대를 가질 수 있도록 지혜로운 교사가 되고 싶다. 그러기 위해 성경과 탈무드 등을 바탕으로 쉬지 않고 공부하며, 학생들에게 더 발전된 기대치와 현실적인 기대치를 설정할 수 있을 만큼 학생들에 대해서 알아가는 데 노력할 것이다.

학생들이 교실에 초대되었다는 사실을 학생들의 마음에 전달하기 위해 이상적인 교실 공동체의 모습을 꿈꿀 것이다. 교실 공동체는 각자 너무 다른 모습의 학생들이 모여 이뤄졌지만 그럼에도 하나님의 사랑으로 서로의 다른 점을 이해하고, 화합할 수 있도록 노력할 것이다. 그러기 위해 학생 한 명 한 명에게 진심 어린 관심을 가지고 개별적인 관계를 맺고, 그 관계를 이어갈 것이다.

또 학생들 한 사람 한 사람의 삶에 관련된 예를 제시하여 가르치며 학생들에게 가치 있는 방식으로 가르칠 것이다.

학생들의 필요를 충족할 수 있는 가르침을 때에 맞게 줄 수 있는 유연성 있는 교사가 되어야 한다. 그러기 위해서 내가 가르치고 싶은 내용만 주입하려고 하지 않겠다. 언제나 학생들이 무엇을 궁금해하는지, 어떤 가치에 대해 배우고 싶은지, 학생들의 관심에 귀를 열어두겠다. 학생들이 대체적으로 어떤 걸 배우고 싶어하는지, 그것을 왜 배우고 싶어하는지 관심을 가지려고 노력할 것이다.

는 것은 쉽지 않은 일 같다.

능동적인 학습에 익숙하지 않은 학생들의 저항을 줄이고, 그들이 좋은 작문 연습을 할 수 있도록 도와야 한다. 그 방법은 학생들이 편안한 분위기에서 편안한 에세이를 쓰도록 지도하는 것이라고 생각한다. 드리미학교에서는 다양한 에세이를 반복적으로 쓰는 기회를 준다. 복음사경회 특강은 강의의 내용이 값지기 때문에 좋은 내용의 에세이를 쓸 수 있고, 신앙 에세이는 개인이 편안하게 쓸 수 있는 에세이이다. 이렇게 학생들이 편안한 교실 분위기 안에서 에세이를 쓰는 연습을 할 수 있도록 도울 것이다.

난 위와 같은 것들을 하기에 아직 부족한 점이 너무도 많다. 하지만 앞으로 계속해서 드리미 학교에서, 그리고 몽골 에듀 수업에서 배워갈 것이다.

## [정선양]

학생들에게 가치들을 가르칠 때 정말 중요한 것은 전달할 내용이 아니라 전달 방법이라고 책에 쓰였다. 전달하려는 내용이 중요성과 필요성은 가르치는 교사 본인만 알지 학생들은 알지 못할 것이다. 아무리 중요하고 좋은 내용이라도 학생들이 받아들이지 않으면, 그리고 받아들이지 못하면 아무 소용이 없다. 그러니 어떤 방식으로 전달을 해야 학생들이 무리 없이 받아들일지를 계속 고민하고 수정해야 할 것이다. 기독교적인 세계관에서는 모든 교육 활동이 학생들을 변화시키는 가치와 생각을 지니고 있다는 것을 이해해야 한다고 하였다. 내가 기독교적인 교육 가치관을 지니고 있다면 학생들을 변화시키는 가치들을 전하려고 노력해야 한다. 학생들의 옳고 그름을 분별할 수 있는 능력을 키워주고 그들에게 좋은 변화를 주려고 해야 한다. 해서 모든 교과 과목을 가르칠 때 좋은 가치들도 함께 전달이 되어야 한다. C.S. 루이스는 당시 영국 교사들에게 그들 스스로가 학생들에게 무엇을 가르치는지 알라고 하였다. 서양의 교사들이 공산주의권 학생들에게 단순히 영어를 가르친 것이 중국의 민주화 운동으로 이어진 것처럼 교육은 책임과 결과를 수반한다. 그러니 내가 무엇을 가르치는지 알지 못하고 책임감 없이 정보만 전하면 학생들은 변하지 않을 것이다. 내가 가르치고 전한 것들에 대한 마땅한 책임감이 있어야 하고 무엇을 가르치는지 알아야 한다. 예시처럼 좋은 가치를 포함한 교육을 할 때 매마른 땅이 하나님 나라의 모습을 띄는 환경으로 변화하는 것을 볼 수 있다.

현재 기독교인은 예배하고 찬양하고 기도회에서 열심히 기도하는 교회의 '문화'는 받아들인다. 그러나 일상적인 삶 속에서 신앙을 실천하기는 거부한다. 윌리엄 해스커 라는 사람은 신앙의 통합을 주장하였다. 신앙과 '학문 영역에서의 인간 지식' 사이에 존재하는 통합적 관계를 찾으라고 하였다. 난 이것을 신앙과 지식을 따로 보지 말고 합쳐서 보라는 의미로 받아들였다. 해서, 신앙과 지식 사이의 통합적 관계들에 대해서 관심을 깊이 가져야 한다. 우리는 성경적 세계관의 원리들을 학문 영역과 상관없이 자신의 전공 영역에 적용시켜야 한다. 수학을 가르치던 영어를 가르치던 그 무엇을 가르치던 자신이 가르치는 내용에는 반드시 성경적인 가치가 포함되어야 한다.

이 주제에서 좋은 문장들 몇 개를 발견했다.

- 만약 모든 진리가 하나님의 진리라면 모든 학문 영역도 하나님의 것이다.
- 예수 그리스도는 교회 개척이 아니라 다른 학문 영역들을 통해서도 드러날 수 있다.
- 영어교사는 단순히 영어만을 가르치지 않는다.
- 기독교사들은 자신의 신앙과 학문적 영역을 통합시켜야 한다.

신앙적인 측면에서 가장 심금을 울린 문장이 위에 첫 문장이었다. 이것을 알고나니, 과목에 상관없이 모든 교과 과목에서 하나님의 진리를 발견하고 그 진리를 담은 교육 내용을 학생들에게 전해야겠다는 처음으로 생각했다. 또 교회에서만 예수님을 볼 수 있는 것도 아니다. 땅이 비옥하지 않은 나라에 사람들은 곡물과 곰팡이를 연구해서 척박한 땅을 좋은 땅으로 바꾸는 기독교 교수에게서 예수님의 사랑을 발견할 수 있었다. 토양학으로도 얼마든지 예수님의 가르침과 복음이 전달될 수 있다는 게 흥미로웠다. 주구장창 교회에서 말하는 내용만 그대로 말하고 교회 건물 짓기만 하는 것 보다는 실제로 도움이 되는 방향으로 섬김을 보이는 편이 더 효과적인 전도 방법일 수 있을 것 같다. 예를 들어 영어를 모르는 여성들, 교육 받을 기회조차 주어지지 못하는 여성들에게 영어를 가르치면 그녀들은 스스로 돈을 벌어서 자신들의 권리를 주장할 수 있게 된다. 무언가를 가르치는게 어떤 특정한 환경에 놓인 사람들의 인생을 바꿔 놓을 수 있다. 교육은 굉장한 힘을 가졌고 아까 말했듯이 결과를 동반한다고 다시 한번 느꼈다. (그 결과들이 나뉠 수 있고 또는 좋을 수 있고, 이것은 교사의 역량에 달렸다는 것도 기억해야 한다.)

| 고품격 에듀메이커 (In Mongolia) |

사실 마지막 네번째 문장이 제일 중요한 것 같다. 이 문장이 핵심이라고 여겨지는데 그 이유는 삶으로 신앙을 보이라는 말처럼 들렸기 때문이다. 신앙 따로 교육 따로 하지 말고 무엇을 하든 하나님의 복음을 전하는 방향으로 교육을 하라는 내용인 것 같다.

책에서는 기독교적으로 가르치는 것의 중요성을 잊지 말라고 하였다. 그저 단순히 정보를 전달하는 것에 그치면 그리스도께 대하듯 학생들을 섬길 수 없다. 타문화권에서 가르치려는 우리의 동기는 변화를 일구어 내는 것이다. 학생들을 섬기기 위해 타문화권으로 갔으면서 기존 교육 방식 그대로 정보 전달만 하고 오면 과연 학생들을 섬긴 것일까? 난 학교에서 배운대로 예수님을 왕 이시자 내 주인으로 섬기려고 한다. 학생들을 가르칠 때 이와 같은 마음가짐으로 가르쳐야 한다. 그들에게 급신거리겠다는 게 아니라 그만큼 열렬하고 사랑하는 마음으로 섬기는 마음으로, 내 몸과 마음과 뜻을 다해서 학생들을 가르치겠다는 뜻이다. 교육의 고귀함과 목적을 잊지 않도록 주의해서 가르쳐야 한다.

그리고 나의 내면의 모습에 대해서도 고려를 해야 한다. 예를 들어 교실에서 시끄럽게 떠들었다거나 시험시간에 부정 행위를 저지른 학생들을 대할 때 나의 내면의 모습이 겉으로 드러나게 된다. 모든 교사는 자신들의 인생의 경험들을 교실로 가져온다고 한다. 그것은 교수법에 영향을 미치고 학생들에게도 직접적인 영향을 미친다. 해서, 부정적인 인생의 경험을 나누는 것은 교실에서 해롭게 작용하고 학생들의 배움의 과정을 방해한다. 나의 인생의 경험들을 살펴보고 성찰하는 시간들이 있어야 좋지 않은 것들은 걸러내고 좋은 것들은 학생들에게 나눌 수 있으니 성찰과 자기 반성의 시간은 교사에게 있어 필수적인 영역이다.

교사의 자질들에 관해서는 추가로 덧붙이고 싶은 의견이나 개인적인 생각은 없다. 그냥 책에서 나온 내용들을 받아들이고 싶다고 느꼈다. 책에 훌륭한 교사의 표본에 관해서 거의 다 나와있다. 가르치는 내용들에 대해서 알고 있고, 가르치는 방법에 대해서 알고 있고, 믿음직하며 신뢰가 있고, 유연하며, 학생들을 향한 기대치가 높고, 유머 감각이 있으며, 가르치는 것을 즐기는 태도 등등 훌륭한 교사라면 갖추어야 할 역량들이 모두 나와있었다. 이것들을 모두 지키려고 노력하면 될 것 같다. 그중에서도 '10. 훌륭한 교사는 학생들의 종'이라는 내용과 '12. 훌륭한 교사는 학생들을 위해 기도한다' 라는 내용의 역량은 꼭 갖추고 싶다. 내가 기독교 교사라는 것을 잊지 않기 위해서 학생들에게 어떠한 존재가 되어야 하며 그러기 위해서 끊임없이 학생들을 위해 기도하는 것을 의무로 삼고 최선을 다해서 지켰으면 좋겠다.

### [정예원]

나는 교사라는 꿈을 꾸고 있다. 하지만 오늘 배운 내용들을 생각하면 교사의 길을 걸어가는 것을 다시 한번 생각해봐야할 것 같다. 교육과 선교, 둘 다에 관심이 있었지만 둘을 연관지어 생각해본적은 없는 것 같다. 에듀톡톡을 통해 교사에 대해 조금은 알게 되었다고 생각했지만 아직은 많이 부족함을 느낌과 동시에 타문화권 교육 선교 책을 통해 내가 그리고 있는 교사의 모습이 조금은 자리가 잡혔다는 생각도 들었다.

책에서 말하는 좋은 교사의 모습은 이렇하다. 자신의 교과 영역에 대해 완벽하게 알고 있고, 그 내용을 학생들의 관심과 요구에 관련지어 제공할 수 있는 교사. 가르치는 것에 대한 열정을 가지고 있으며 에너지가 넘치고 자신들의 교과에 대해 열의가 넘쳐 가르치는 것을 사랑함과 동시에 가르치는 것의 질에 관해 관심을 가지는 교사. 학생들과 친밀한 관계를 확립하며 자기 자신과 학생들에 대해 높은 기대치를 가지고 있는 교사. 책에서 말하고 있는 좋은 교사의 모습은 드리미학교를 다니며 교육에 관련된 책들을 읽고, 교육에 대해 배우는 시간들을 통해, 그리고 선생님들께서 나를 가르치시는 것들을 통해 교사는 저런 모습과 가르침을 행해야하는구나를 알고 느끼고 있었다. 교사란 어떠한가라는지 알게 되었지만 그럼에도 가르치는 것을 중시해야한다는 고정관념은 쉽게 깨지지 않는 것 같다. 아직도 나에게 교사가 무엇인냐고 물어보면 학생들에게 지식을 전달해야하는 사람이라는 생각이 가장 먼저 들고, 교육을 생각해도 사랑과 관계가 중요하지만 그럼에도 학생들에게 내가 전하고자 하는 것들이 전해지는 것이 먼저라는 생각이 든다. 책만 읽어서는 머리로는 내가 좋은 교사가 되기 위해 저런 모습들을 갖추어야 하구나를 느낄 수 있었지만 마음으로는 와닿지 않았기에 내가 좋은 교사의 모습을 갖추기는 매우 어려울 것이라는 생각에 실천해보고자 하는 마음이 없었던 것 같다. 책을 읽고 난 후 한국어 수업을 준비하며 교사를 경험할 수 있는 기회가 생겼고 교사로서 수업을 준비하며 책에 있던 내용들을 이해할 수 있었다. 책 속에 '교사는 자신의 경험들을 기반으로 가르침을 행한다'는 말이 있었다. 한국어 수업을 친구들과 함께 준비하며 어떤 것들을 가르칠지에 대해 이야기를 나누었고 한국어 수업을 준비하는 동안 저 말이 실제됨을 느낄 수 있었다. 무엇을 가르칠지에 대해 이야기를 하는 우리는 우리의 경험에서 재밌었던 배움이나 기억에 남는 배움활동들을 언급하며 수업을 진행하였다.

나에게 '좋은 교사란 무엇인가?' 라고 물으며 좋은 교사에 대해 정의를 내려달라고 말한다면 나는 아무말도 하지 못할 것이다. 책에서도 좋은 교사가 무엇인지에 대해서는 나와있지 않다. 좋은 교사라고 말할 수 있는 기준은 확실히 정해놓을 순 없다. 그렇지만 내가 되고 싶은 좋은 교사의 모습은 한마디로 말해 내 인생의 경험들을 교실로 가져오는 교사가 되고 싶다. 내 삶을 학생들에게 공유함으로 가르침을 행하는 교사가 되고 싶다. 나의 교과 영역을 그리고 가르치는 것을 사랑하는 교사. 단순히 교육을 기술적인 것으로 치부하지 않고 학생들과의 관계를 맺는 것을 중요시 여기는 교사로서 학생들의 관심과 요구에 관련지어 학습자들이 능동적인 참여를 할 수 있는 배움을 행하길 원한다. 가르칠 만한 순간을 누구보다 잘 활용하여, 그 순간들 속에서 심도 있는 삶의 교훈으로 이끌어 주는 것들을 실천하며 사랑을 기반으로 교육을 행하는 교사가 되길 원한다.

[정우진]

흔히 이렇게 생각한다. 공교육에서의 좋은 교사는 교과목에 있어서 학생들에게 많은 지식을 전달하는 교사, 학생의 성적을 높여줄 수 있는 교사가 좋은 교사이고, 기독교교육에서의 교사는 일반학교 교사보다 전문성이 떨어지더라도 신앙적으로 뛰어난 교사가 좋은 교사라고 생각할 지도 모른다. 기독교교사는 전문성이 떨어져도 될까? 그리고 정말 공교육 교사에 비해서 전문성이 떨어질까? 난 오히려 기독교교사가 더 많은 역량과 전문성을 요구한다고 생각한다. 공교육은 각자에게 정해진 교과목이 있지만 일반적인 기독교교사는 전공이 있지만 다양한 분야에서 섬기고 있고 교육적으로, 영성적으로, 정서적으로 학생들을 위해서 계속해서 끊임없이 탐구하고 자신을 발전시켜나가야하기 때문이다. 끝이 없는 것 중 하나가 가르침이 아닐까 싶다. 가르침에는 정답이 없다. 정답이 없기 때문에 계속해서 변화해야하고 발전시켜나가야 하는 것이다.

교사가 되고 싶어하는 나 자신에게 묻고 싶다.

1. 너는 학생들이 배우기를 원하는 강렬한 바람이 있는가?
2. 너는 그 학생들을 위해 하나님께 기도할 수 있는가?
3. 너는 너의 학생들과 동료들의 발을 씻기는 것이 너에게 무슨 의미인가?
4. 너는 그 학생을 위해서 너의 삶을 던질 수 있는가?
5. 너는 학생들을 위해 너 자신을 끊임 없이 변화시켜나갈 자신이 있는가?

너는 학생들이 배우기를 원하는 강렬한 바람이 있는가?

학생들에게 전달되는 나의 가르침은 좋은 가르침이던, 좋지 않은 가르침이던 그 학생들에게 굉장히 큰 변화를 미친다. 그 학생의 삶을 180도 바꿔놓을 수 있다. 그게 긍정적인 방향이든, 부정적인 방향이든. 기독교사에게 가르침은 그저 지식을 전하는 것으로 그칠 수 없다. 기독교사는 하나님의 사랑과 진리의 대리자이다. 우리는 학생들이 지식을 넘어 더 큰 진리를 배우기를 원하는 강렬한 바람을 가져야 한다. 그러기 위해서 우리는 잘 가르쳐야한다. 학생들을 가르치는 것을 직업으로 여기는 것 이상으로, 가르침을 나의 사명으로 받아들여야 한다. 너는 학생들이 배우기를 원하는 강렬한 바람이 있으며, 가르침을 너의 사명으로 받아들였는가?

너는 그 학생들을 위해 하나님께 기도할 수 있는가?

기독교사와 일반교사의 차이는 그 학생을 위해서 뒤에서 하나님께 기도할 수 있다는 것이다. 기독교사에게 학생들을 위해 기도하는 것은 학생들과 관계를 형성하고 이들을 위해 섬기는 데 있어 필수적인 요소이다. 우리는 흔히 기도의 능력을 과소평가한다. 기도로 간구함을 뒤로 미루고 우리의 힘으로 무언가를 해결하려 하고 수업을 계획하며, 학생들을 변화시키려 애쓴다. 너는 학생들을 위해 간절히 기도해보았는가? 너의 동료를 위해 간절히 기도해보았는가? 타문화권일 수록, 기독교적인 사역이 금지된 곳일 수록 그곳의 학생들을 위해 중보기도할 수 있는 사람은 존재하지 않는다. 바로 너 자신이 하나님께 중보기도 해줄 수 있는 유일한 존재일 지도 모른다. 기도하는 것은 교사로서 예수님의 모범을 따를 수 있는 가장 뜻깊은 방법 중 하나이다. 학생들의 성장을 위해, 변화를 위해, 수업 계획을 위해 기도해라. 너가 그들을 위해 기도하며 나아갈 때 너의 가르침은 거룩한 소명이며 사역이 될 것이다. 학생들이 알지 못할 지도 모른다. 하지만 우리의 기도로 말미암아 교실은 하나님이 임재하시는 거룩한 장소가 될 것이다. 너는 너의 학생들을 위해, 동료들을 위해, 공동체를 위해 무릎 꿇고 기도할 준비가 되었는가?

너는 너의 학생들과 동료들의 발을 씻기는 것이 너에게 무슨 의미인가?

예수님은 이 땅에 섬김을 받으시기 위해 오시지 않고 섬기러 오셨다. 기독교사는 그런 예수님의 모습을 학생들에게 실천해야 한다. 종이라는 것은 겸손하다는 의미이며 그러한 겸손은 종 됨, 친절, 온유의 정신과 행동 등을 통해 학생들과 동료들에게 전달된다. 종의 마음을 가지는 것도 또한 교실 속의 가르침 속에서 기독교사에게 필수적인 것이다. 너는 겸손과 무조건적인 사랑으로 그들을 섬길 자신이 있는가? 너는 학생들의 교육적, 영적, 정서적인 필요를 채우기 위해 어디까지 도울 수 있는가? 너의 업무 이상을 투자하고 사소한 것부터 큰 것까지 그 학생들을 위해 섬길 자신이 있는가? 사랑으로 말미암아 학생들을 꾸짖을 수 있는가? 섬길 수 있는가? 너의 섬김이 곧 하나님을 전달하는 거룩한 시간과 기회가 될 지도 모른다. 너는 너의 학생들을 위해, 동료들을 위해 무릎 꿇고 발을 씻기는 사람이 되어야 한다.

너는 그 학생을 위해서 너의 삶을 던질 수 있는가?

가르침이란 무엇일까? 교실 속에서의 가르침? 수업 시간에 전달하는 지식만이 가르침일까? 진정한 배움은 삶 속에서 일어난다. 교사의 한 마디의 말과, 하나의 행동이 몇 시간의 수업보다 학생에게 더 큰 영향을 끼칠 지도 모른다. 너는 너의 학생을 위해 삶을 내려놓고 던질 수 있는가? 평생을 너의 학생들 위해 섬기며 삶으로써 학생들을 가르칠 준비가 되었는가? 너가 가르친 것을 실천해라. 너의 교육과 삶을 계속해서 점검해라.

너는 학생들을 위해 너 자신을 끊임 없이 변화시켜나갈 자신이 있는가?

가르침은 끝이 없다. 교사는 계속해서 변화해나가는 세상 속에서 계속해서 성장해나가는 학생들 위해서 교사들은 끊임 없이 변화해야하고 자신의 성장을 위해서 달려야 한다. 예수님은 폭넓은 지식과 분별력 있는 지혜를 지니셨고 그것을 가르치며 진리로 인도하셨다. 너는 학생들을 진리로 인도하기 위해서 너 자신을 끊임 없이 변화시키고 성장시켜나갈 수 있는가?

가르침은 결코 쉽게 볼 수 없다. 기독교사는 그저 직업이 아니고 그 이상인 사명이다. 하나님이 주신 사명. 하나님이 네게 맡겨준 사명이 가르침이라면 가르침을 결코 가볍게만 바라볼 수 없을 것이다. 그렇다고 포기하라는 것이 아니다. 계속해서 기도로 간구하며 너 자신을 성장시키고 변화시켜나가며 예수님이 삶으로 보여주신 참된 가르침을 찾아가라. 그것이 기독교사에게 맡겨진 숙제이며 너가 행해야 할, 실천해야 할 길이다.

[김하늘]

오늘 배운 내용을 토대로 했을 때 나는 좋은 교사의 자질을 갖추기 위해 무엇을 갖추어야 할까? 어떤 노력을 해야 할까? 자신만의 생각이 담긴 교사의 자질과 역량에 대한 에세이를 정리해보자.

2장과 7장을 읽고 좋은 기독교 교사란 어떤 교사이며, 좋은 교사의 내면과 자질에 대하여 깊게 생각해보았다. 좋은 교사는 기독교적 세계관을 분명하게 가지고 있으며, 그 세계관 안에서 직접 살고있는 모습을 보여야 한다. 직접 그 삶을 삶으로써 학생들에게 믿음과 신뢰를 줘야한다. 신앙으로 인생의 의미, 동기를 부여할 수 있어야 한다. (How to live)

좋은 교사는 자신이 학생에게 가르치고자 하는 것을 전문적으로 알고 있어야 하고, 그 관련 분야에 대해서도 잘 알고 있어야 한다. 학생들이 한 과목만을 형식적으로 배우는 것이 아니라 관련 분야들까지 복합적이고 융합적으로 배울 수 있어야 한다. 그럼으로써 배움의 시야를 더 넓혀주고 학생들이 자유롭게 사고할 수 있도록 해야한다. 자유롭게 사고하게 하면서 학생들의 능동적이고 자발적인 학습이 이루어져야 한다. 지식을 직접적으로 배우는 것이 아니라 지식을 얻는 지혜를 배워야 한다. (What to do) 무엇을 배우던 성경과 연결시켜서 배울 수 있도록 해야한다.

학생 한 명 한 명이 어떤 학습 방법이 맞는지 파악해야 하고 관심을 가져야 한다. 수업 중에 돌발상황이 발생하더라도 유연하게 대처하고 여유있게 행동해야 한다.

학생들이 신앙과 전문적으로 키우고자 하는 분야들과 합쳐서 하나님이 주신 사명을 찾고 그 사명을 살아내도록 해야한다. (How to live + What to do)

우선, 학생들을 믿고 기대하고 섬겨야 하며 사랑해야 한다. 모든 것을 진심으로 해야한다. 교육에 대해 끊임없이 고민하고, 그 고민을 즐기고 사랑하는 사람이 좋은 교사가 될 수 있다고 생각한다.

[고유석]

내면

2단원. 세계관과 교육의 관계

세계관마다 교육이 존재하고, 어떤 세계관을 가지느냐에 따라 어떤 교육을 하게될지 알 수 있을 것이다. 그렇다면 책에 나온 내용처럼 “나는 누구인가?”, “나는 무엇을 믿고 있는가?”, “나는 왜 이것들을 이렇게 하는가?”에 대한 질문들을 답변함으로써 내가 가지고 있는 세계관에 대해 알 수 있고, 우리가 기독교사로서 기독교 세계관을 가지고 있느냐에 대한 점검을 해보게 할 수 있다.

개인적으로 세계관의 점검은 기독교사에게 더욱 필수적인 점검사항이라고 생각한다. 왜냐하면 기독교사는 교사이기 이전에, 믿음을 살아내는 크리스천이기 때문이다. 크리스천으로서 삶으로 교육할 수 있어야 한다. 예수님께서 병도 고치시고, 떡과 물고기도 만지시는 등 의사도 하시고, 요리사도 하셨지만 결국 본질적으로 하나님의 아들이로서 믿음을 삶으로 살아내셨다. 나는 우리도 예수님의 모습을 따라, 믿음을 삶으로 살아내며 사람에게 영향력을 끼칠 수 있어야 한다고 생각한다.

따라서 기독교 세계관을 가지기 위해 필요하다고 생각하는 것은 ‘하나님을 인격적으로 경험하는 것’이다. 요즘 큐티본문에 출애굽기 이야기를 읽고 있다. 모세와 아론이 초반에는 바로의 완악함 때문에 하나님을 온전히 신뢰하지 못하고, 두려워하는 마음이 컸지만 시간이 지날수록, 하나님을 신뢰함으로 담대해져가는 모세와 아론. 그리고 그 뒤에서 계획을 이루시는 하나님의 모습을 보면서 한번 더 깨달았다. 모세와 아론을 포함하여 모든 크리스천은 경험으로써, 믿음이 성장한다는 사실을!

내가 크리스천으로서 하나님을 인격적으로 경험할 때, 하나님께서 역사하시지 않을까? 그분이 원하시는데로 구원의 역사를 이뤄가시지 않을까? 생각해본다. 그렇다면 다른 무엇보다, 크리스천으로서 살아가는 것이 가장 중요하다고 할 수 있을 것이다.

역량

7단원. 탁월한 교사의 자질들

자질이란, “타고난 성품이나 소질” 또는 “타고난 체질”이라고 한다.

이번 단원에서 교사의 자질들을 살펴보았을 때, 위와 같이 교사의 자질이라는 것은 단순히 지식이나 기술적인 차원이 아니라는 것을 알 수 있다. 자질을 갖추기 위해서, 삶으로 실천하는 것이 필요하다는 생각이 들었다. 더욱 본질적으로 들어가보면, 교사는 자신의 내면이자 세계관에 따라 교육하게 된다는 것을 2장을 통해 알게 되었다. 그리고 탁월한 교사가 되기 위해서도 삶의 실천, 성품, 인격을 길러야 한다는 것이다. 기독교사는 본질적으로 삶과 굉장히 맞닿아있다는 것을 여러번 깨달을 수 있었다.

특별히 우리 학교에서 섬기시는 선생님들을 보면, 삶의 모습이 얼마나 중요한지 알 수 있다. 365일, 24시간을 학교에서 살아가시면서 진정한 그리스도인의 삶을 살아가고 계신다. 그분들이 만약 수업내에서의 모습과 밖에서의 모습이 조금이라도 달랐다면, 학생들은 선생님을 진정한 멘토로 삼지 않았을 것이다. 그러나 내가 우리 학교 선생님들을 진정한 멘토로 신뢰할 수 있는 이유는 완전하지 못해도 크리스천으로서 살아가시며, 전인적으로 학생들과 함께하시기

| 고품격 에듀메이커 (In Mongolia) |

때문이다. 언제든 찾아가서 상담할 수 있고, 선생님께서 하시는 믿음의 고백들을 진심으로 받아들일 수 있다. 이렇게 삶으로 살아낼 때, 교사의 자질들이 영향력을 발휘할 수 있으며, 교사의 자질 또한 삶으로 실천하며 키워나가는 것이 중요하다고 생각한다.

# 세계시민의 관점으로 본 교육선교 1

- 수업지도안

## 1.기본정보

차시	1차시	담당교사	이혜민
단원명	세계시민 관점으로 바라본 교육선교		
수업목표	빈곤이라는 사회적 문제를 그리스도인의 관점으로 바라볼 수 있다.		

## 2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 샬롬)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형5 (인간의 죄성), 유형8 (창조세계의 왜곡)	인간의 욕심으로 집중된 부는 사회적 문제 ‘빈곤’을 발생시킨다. 무엇 하나 내 것이 없는 하나님의 창조세계에서 인간의 죄성은 부의 독점, 지배와 약탈로 나타났다. 그리스도인으로서 인간의 죄성과 함께 빈곤이라는 사회적 문제 앞에 어떻게 설 것인가를 다룬다.

### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<b>Play</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 기도문 교독</li> <li>2. 수업소개 ⇒ 수업 목표 소개, 성경적 통합교육 진술문 함께 읽기</li> <li>3. 브레인 라이팅 ⇒ 주제(빈곤) 소개 ⇒ 활동지 1번(브레인 라이팅 후 포스트잇 활용해서 벽면에 붙이기)</li> </ol>
<b>Performance</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 본론 ⇒ 빈곤(가난함)에 대해서 어떻게 생각하는가 *개발협력에서 대두되고 있는 빈곤의 개념 ⇒ 7가지 빈곤원인 소개 ⇒ 로잔회의, 로잔언약(5번, 7번)소개</li> </ol>
<b>Practice</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 결론 ⇒ *자료 : 로잔언약과 사회적 책임</li> <li>2. 에세이 작성 ⇒ 그리스도인으로 빈곤이라는 사회적 문제를 어떻게 바라볼 것인가.</li> <li>3. 기도제목 작성 ⇒ 5분 기도 후 마무리 / 포스트잇 적고 나갈 때 부착</li> </ol>

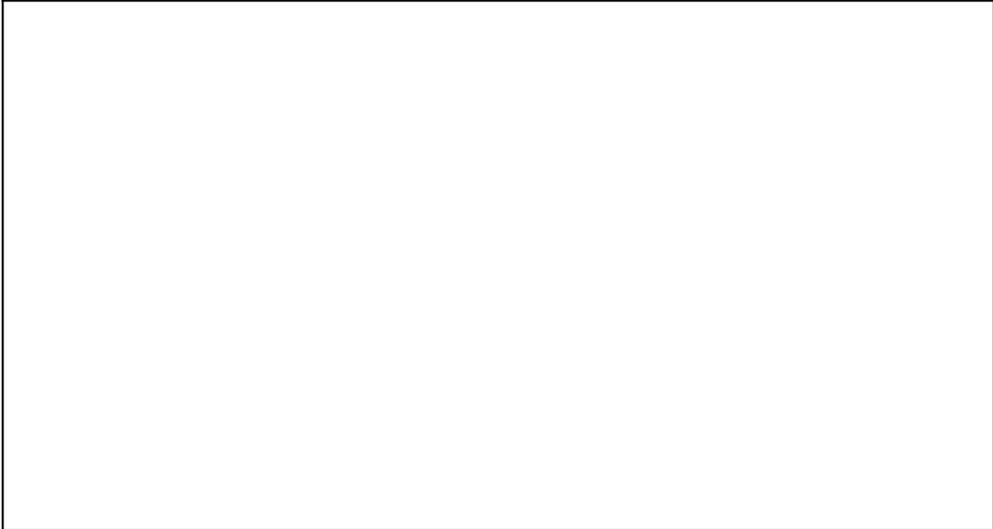
### 4. 자료

<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 수업 PPT</li> <li>2) 로잔언약 <a href="#">사이트 링크</a></li> <li>3) 로잔언약과 사회적 책임(손봉호) PDF ⇒ 기독교세계관학술동역회 &lt;월드뷰 2014년 10월&gt;</li> <li>4) 학습지1 (문서 → 빈곤에 대한 브레인 라이팅)</li> <li>5) 학습지2 (문서 → 자료1 로잔언약, 자료2 로잔언약과 사회적 책임, 활동2 에세이 작성)</li> </ol>
---

- 수업활동지

(활동1)빈곤을 떠올리면 드는 이미지와 원인을 적어봅시다.

빈곤을 떠올리면 드는 이미지를 첨부하거나 키워드를 적어봅시다.



빈곤의 원인으로 생각되는 사회적 문제를 이미지 첨부 또는 키워드로 적어봅시다.



## 1. (자료1)로잔언약

(1)하나님의 목적, (2)성경의 권위와 능력, (3)그리스도의 유일성과 보편성, (4)전도의 본질, (5)그리스도인의 사회적 책임, (6)교회와 전도, (7)전도를 위한 협력, (8)교회의 선교 협력, (9)전도의 긴박성, (10)전도의 문화, (11)교육과 지도력, (12)영적 싸움, (13)자유와 핍박, (14)성령의 능력, (15)그리스도의 재림

### 5. 그리스도인의 사회적 책임

우리는 하나님이 모든 사람의 창조주이시요, 동시에 심판자이심을 믿는다. 그러므로 우리는 인간 사회 어느 곳에서나 정의와 화해를 구현하고 인간을 모든 종류의 억압으로부터 해방시키려는 하나님의 관시에 동참하여야 한다. 사람은 하나님의 형상대로 창조되었기 때문에 인종, 종교, 피부색, 문화, 계급, 성 또는 연령의 구별 없이 모든 사람은 천부저저 존엄성을 지니고 있으며, 따라서 누구나 존경받고 섬김을 받아야 하며 착취당해서는 안 된다. 이 사실을 우리는 등한시해 왔고, 때로 전도와 사회 참여를 서로 상반된 것으로 여겼던 것을 뉘우친다. 물론 사람과의 화해가 곧 하나님과의 화해는 아니며 또 사회 참여가 곧 전도일 수 없으며 정치적 해방이 곧 구원은 아닐지라도, 전도와 사회 정치적 참여는 우리 그리스도인의 의무의 두 부분임을 인정한다. 이 부분은 모두 하나님과 인간에 대한 교리와 이웃을 위한 사랑 그리고 예수 그리스도에 대한 우리의 순종을 나타내는 데 필수적이다. 구원의 메시지는 모든 소외와 억압과 차별에 대한 심판의 메시지를 내포한다. 그러므로 우리는 악과 불의가 있는 곳 어디에서든지 이것을 고발하는 일을 두려워해서는 안된다. 사람이 그리스도를 영접하면 하나님 나라 백성으로 거듭난다. 따라서 그들은 불의한 세상 속에서 그 나라의 의를 나타낼 뿐만 아니라 그 나라의 의를 전파하기에 힘써야 한다. 우리가 주장하는 구원은 우리로 하여금 개인적 책임과 사회적 책임을 총체적으로 수행하도록 우리를 변화시켜야 한다. 행함이 없는 믿음은 죽은 것이다.

### 7. 전도를 위한 협력

교회가 진리 안에서 눈에 보이게 일치단결하는 것이 하나님의 목적임을 우리는 확신한다. 전도는 또한 우리를 하나가 되도록 부른다. 이는 우리의 불일치가 우리가 전하는 화해의 복음을 손상시키는 것 같이, 우리의 하나 됨은 우리의 증거를 더욱 힘 있게 만들기 때문이다. 그렇지만 조직적인 일치단결은 여러 형태가 있고, 그것이 반드시 전도를 진척시키지 않을 수도 있음을 인정한다. 그럼에도 불구하고 동일한 성경적 신앙을 소유한 우리는 교제와 사역과 전도에 있어서 긴미라헝 일치단결해야만 한다. 우리의 증거가 때로는 사악한 개인주의와 불필요한 중복으로 인해 훼손되었던 것을 고백한다. 우리는 진리와 예배와 거룩함과 선교에 있어서 좀더 깊은 일치를 추구할 것을 약속한다. 우리는 교회의 선교 사역을 확장하기 위해, 전략적 계획을 위해, 서로서로 격려하기 위해 그리고 자원과 경험을 서로 나누기 위해 지역적이며 기능적인 협력을 개발할 것을 촉구한다.

출처 : 로잔 언약(더 구체적인 내용을 볼 수 있어요!)

## 2. (자료2)로잔언약과 사회적 책임

1974년 스위스 로잔에서 열린 로잔 회의가 <로잔 언약>(Lauzanne Covenant)을 발표하여 전 세계 복음주의자들에게 중요한 자극을 주었다. 성경의 권위, 전도의 특성, 세계 선교의 중요성과 긴급성, 기독교의 사회적 책임, 문화의 문제들, 영적 전쟁 등에 대한 복음주의의 입장을 제시했다. 이들은 대부분의 복음주의자들이 이미 많은 관심을 쓰고 있었던 것들이었지만 한 가지 예외가 사회에 대한 기독교의 책임에 관한 언급이다. “우리는 하나님이 모든 사람의 창조주이시며 심판주임을 믿는다. 그러므로 우리는 인간 사회 어디서나 정의와 화해를 이루시고 인간을 모든 종류의 억압에서 구원하시는 하나님의 관심에 동참해야 한다. 우리가 그동안 (억압받는 자에 대한 하나님의 관심을) 등한시한 것과 복음전도와 사회참여를 서로 상반되는 것으로 잘못 생각한 것을 회개한다.”(언약 5장) 이로써 로잔 언약은 사회적 책임에 관한 한 ‘복음주의’를 전통적인 ‘개혁주의’와 매우 가깝게 만들었다. 개혁주의가 가장 강조하는 것이 ‘하나님의 절대주권’인데, 하나님이 온 우주의 절대권자라면 그리스도인은 필연적으로 그의 통치를 받는 사회에 대해서도 책임을 져야 하며 동시에 세계관에 대해서 관심을 가져야 하는 것이다.

복음주의는 그동안 사회에 대한 책임을 소홀히 한 것이 사실이다. 영혼 구원에 전력을 기울이고 병든 사람, 강도 만난 사람들을 돌보라는 명령에는 어느 정도 순종했으나 사회 정의에 관해서는 관심을 많이 두지 않았다. 성경은 사회에 대한 책임을 가르치지 않는다고 생각했고 사회가 사람들에게 얼마나 중요한가에 대해서 충분히 인식하지 못했기 때문이다. 사실 과거에는 사람의 행복과 불행이 주로 자연에 의하여 결정되었을 뿐 사회는 그렇게 중요하지 않았다. 19세기까지는 동서양을 막론하고 오늘 우리가 이해하는 것 같은 ‘사회’를 인식하지 못했고 우리나라에서는 1800년까지 ‘사회’란 단어조차도 없었다.

그러나 과학과 과학기술이 발달하고 인간 공동체가 인위적으로 조직되고 운영되자 사람의 삶은 점점 더 사람과 사회에 의하여 결정되기 시작했다. 땅에서 저절로 솟아나는 샘물을 마시다가 수많은 사람의 손을 거쳐야 배달되는 수도물을 마시게 된 것이다. 자연의 번덕과 위협에서 어느 정도 해방되어 삶은 많이 편리해졌으나 이제는 자연의 자리에 들어 선 사람과 사회가 인간의 삶을 위협하고 행복을 파괴하는 경우가 생긴 것이다.

불행하게도 사람과 사회가 행사하는 힘과 그 혜택은 모든 사람에게 골고루 평등하게 주어지지 않았다. 물론 자연도 항상 모든 사람에게 그리 공평하지는 않았다. 그러나 그 자리에 앉은 인간은 차별을 없애지 못했고 경우에 따라서는 차별을 확대하기도 했다. 옛날에는 중병에 걸리면 부자나 가난한 자나 다 죽었지만 지금은 선진국 주민이나 돈 있는 사람은 살아남고 후진국 주민이나 가난한 사람은 죽을 수밖에 없게 되었다. 즉 누릴 수 있는 행복과 당해야 할 고통에서 차이가 더 커진 것이다.

과거에는 약자가 고통을 당해도 그것이 대부분 자연에 의한 것이었으므로 항의할 수도 없었고 항의해도 소용이 없었다. 그리고 그 자연의 힘은 비록 번덕스러울 때도 있었지만 사람을 의도적으로 차별대우하지는 않았다. 따라서 고통과 불행을 모두 ‘운수소관’으로 수용했기 때문에 크게 억울해 하지는 않았다.

그러나 지금은 상황이 크게 달라졌다. 인간이 당하는 고통의 3/4은 다른 사람과 사회에 의하여 가해지고 고통을 당하는 사람들은 대부분 약자들이다. 그리고 약자가 당하는 고통은 그저 가해지는 것이 아니다. 강자들이 그에 상응하는 쾌락을 누리기 위함이다. 여기서 사회정의의 문제가 불거지는 것이다. 즉 인간과 인간 사이에, 특히 강자와 약자 사이에 불공정한 관계가 일어나고 사회 평화가 깨어지는 것이다. 정의의 문제가 대두되고 억울함을 느끼게 된 것이다. 오늘날 인류가 해결해야 할 가장 심각한 문제는 인간 간, 특히 사회적 강자와 약자간의 불평등이다.

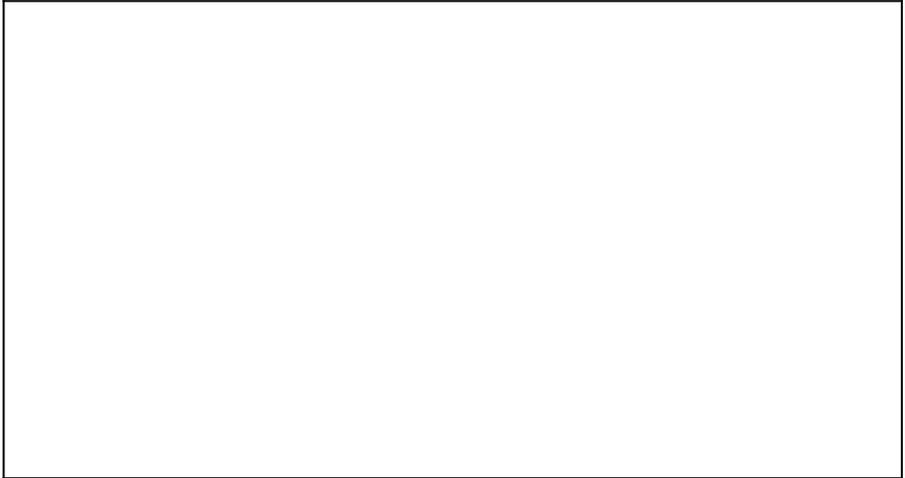
성경은 하나님의 살아 있는 말씀이기에 시대마다 그 시대가 필요한 메시지를 줄 수 있다. 이렇게 사회가 중요해진 오늘날에도 성경이 우리에게 주는 메시지가 있다. 그것이 바로 고통을 가장 많이 받는 사람들을 효과적으로 돌보기 위하여 하나님의 백성이 사회적 책임을 감당하라는 것이다. 로잔 언약은 바로 이 시대에 주는 성경의 메시지를 찾아낸 것이다.

철학자 밀(J. S. Mill)이 지적한 것처럼 정의에 대한 인식은 먼저 부정의(injustice)에 대해 인식함으로 일어난다. 즉 부정의가 있기 때문에 정의가 요구되는 것이다. 불행하게도 모든 시대에 억울함이 있었고 공의의 하나님을 섬기는 사람들은 그 억울함에 민감해야 한다. 구약시대에는 고아와 과부가 억울함을 많이 당했기 때문에 그들의 신원을 무시한 관원들에 대해서 하나님이 진노하셨다. 예수님 시대에는 병든 사람, 가난한 사람, 세리처럼 사람들의 무시를 받은 사람들이 약자들이었기 때문에 예수님께서 그들에게 특별한 관심을 쏟으셨다. 돈이 우상이 된 지금의 자본주의 사회에서는 가난한 사람들이 가장 힘들고 약한 사람들이다. 그러므로 교회는 이들의 아픔에 민감해야 하고 이들에게 고통을 가하는 제도를 고칠 책임이 있는 것이다. 우리 사회뿐 아니라 가난한 나라와 그 국민들을 위해서도 그렇게 해야 하고, 가난한 나라의 고통이 더 크므로 더 큰 책임감을 갖는 것이 마땅하다. 요즘 아프리카나 남아시아의 가난한 나라들에 한국의 기독교 구호단체들이 많이 활동하는 것은 그 임무를 잘 수행하는 것이라 할 수 있다.

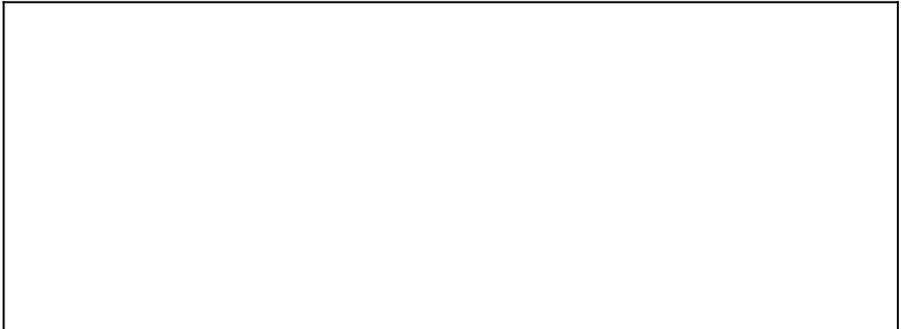
예수님의 방식을 따르려면 교회와 그리스도인들이 먼저 가난해져야 한다. 낮아지고 검소해야 남을 더 잘 위로하고 도울 수 있으며, 정의로운 제도와 문화를 조성하는데도 더 효과적일 수 있다. 최근 프란치스코 교황에 대해서 한국 국민이 크게 감동한 것은 그가 높아지고 사치할 수 있는데도 불구하고 낮아지고 검소했기 때문이고 그것이 단순히 보여주기 위한 몸짓이 아니라 진심과 평소의 삶에서 우려난 것이기 때문이다. 적어도 그런 점에서는 한국 교회가 그로부터 많이 배워야 한다. 지금의 한국 교회와 그리스도인들은 로잔 언약에 충실하기에는 지나치게 부요하지 않나 한다.

출처: 기독교세계관학술동역회<월드뷰2014년 10월> 대표주간 칼럼, 로잔 언약과 사회적 책임(손봉호)

- 3. (활동2)그리스도인으로 빈곤이라는 사회적 문제를 어떻게 바라보면 좋을지 적어봅시다.**



- 4. 우리가 살아가고 있는 이 시대에 보이지 않는 곳에서 다양한 원인으로 빈곤을 겪고 있는 이들을 위해 기도합시다.**







개발협력 차원 교육과 교육선교로

**다음수업에 만나요!**

수고하셨습니다

## 세계시민의 관점으로 본 교육선교 2

### ● 수업지도안

#### 1.기본정보

차시	2차시	담당교사	이혜민
단원명	세계시민 관점으로 바라본 교육선교		
수업목표	교육과 개발도상국의 발전 간 상관관계를 이해한다.		

#### 2.성경적 통합 교육 계획

구조	의미	하나님	인간	세계
창조	존재와 본질	유형1 (창조주의 존재)	유형4 (인간의 존재, 창조명령)	유형7 (창조세계의 원리)
타락	왜곡된 모습	유형2 (하나님의 긍휼)	유형5 (인간의 죄성)	유형8 (창조세계의 왜곡)
구속	회복의 과정	유형3 (하나님 구속)	유형6 (대명령)	유형9 (창조세계의 회복, 살롬)

선택 유형	선택 유형에 따른 진술문
유형9	교육대상에게 가치와 지식, 기술을 습득하도록 계획된 과정인 교육이 국제사회를 발전시키고 회복시키는 데에 중심이 되고있다. 세계 각국에서 다양한 형태로 빈곤을 겪고 있는 이들에게 필요한 교육은 무엇인지, 어떤 역할을 할지 등에 대해 고민해보는 수업이다. 교육을 통해 이 세상 살롬을 기대한다.

#### 3. 수업 계획

3P	내용 및 활동
<b>Play</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(5)기도문 교독</li> <li>(3)학습목표&amp;성경적 통합교육 계획 소개</li> <li>(20)교육이 왜 중요하다고 생각하는지 쓰고 나누기(짝꿍)</li> <li>(3)도입 ⇒ 늑대가 키운 아이 소개 (인간의 성장에 대한 환경조건과 교육의 중요성)</li> </ol>
<b>Performance</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(3)교육의 세가지 분류</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. (20)MDGs소개 SDGs 찾기(활동) ⇒ (사랑이 서포터즈 활동 언급)</li> <li>3. 모두를 위한 교육 EFA(Education for all)소개 및 영향</li> </ol>
<b>Practice</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 지속가능발전교육 베를린 선언문 ⇒ 우리의 약속 중 주황글씨만 함께 읽기</li> <li>2. 몽골 학생들을 위한 기도 제목 작성</li> </ol>

#### 4. 자료

<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 학습지 자료 : MDGs와 SDGs 비교 분석, EFA소개 및 영향, 지속가능발전교육 베를린 선언문 활동 : SDGs 목표 채워넣기, 몽골 학생들을 위한 기도문 작성</li> <li>2) 수업 PPT</li> </ol>
--

- **수업활동지**

1. (활동1) 교육은 왜 중요할까요? 종이에 적고 옆친구와 나눠봅시다.

2. (자료1) 새천년개발목표(MDGs)와 지속가능개발목표(SDGs) 특징

**(MDGs)새천년개발목표 특징**

1-6번 사회개발, 빈곤, 교육, 건강

7번 : 환경

8번 : 파트너십

\*파트너십을 목표로 수립한 이유는 개발도상국의 노력만을 강조했던 원조형태를 벗어나 개발 공여국의 역할이 중요해졌다는 의미를 강조하기 위함이다.

▶ **MDGs와 SDGs 공통점**

- 빈곤 : MDGs 1번 목표, SDGs 1,2번 목표
- 건강 : MDGs 6번 목표, SDGs 3번 목표
- 교육 : MDGs 2번 목표, SDGs 4번 목표
- 건강 : MDGs 3번 목표, SDGs 5번 목표
- 글로벌 파트너십 : MDGs 8번 목표, SDGs 17번 목표

▶ **MDGs와 SDGs의 차이점**

- 추가된 목표 : SDGs 6번, 7번, 8번, 10번, 13번, 16번 등

\* 불평등, 인권, 일자리 제공, 세분화된 환경 문제 등 새로운 논의 범주와 목표이행의 범위 확장

	새천년개발목표(MDGs)	지속가능개발목표(SDGs)
달성 대상국가	개발도상국	개발도상국과 선진국 공통의 문제
범위	사회발전 중심	지속가능한 발전 중심 (경제, 사회, 환경 포함)
달성주제	절대빈곤 중심	모든 형태의 빈곤과 불평등 감소
재원 마련	ODA 중심(공적개발원조)	개도국 내 세금, ODA, 민간재원(무역, 투자) 등 다양한 재원

3. (활동2) MDGs 2번을 보고, SDGs 4번을 찾아 적어봅시다.

MDGs 2번 보편적 초등교육 달성, 지표	
10.	초등학교 순 취학률(net enrolment)
11.	초등학교 전 과정 이수 학생 비율
12.	15~24세 여성과 남성의 문자 이해율

SDGs 4번 양질의 교육, 세부목표	
4.1	
4.2	
4.3	
4.4	
4.5	
4.6	
4.7	
SDGs 양질의 교육, 실행목표	
4.a	
4.b	
4.c	

<교육의 파급효과>

기본적으로 학습자가 교육을 받게 되면 지식과 기술을 습득하고, 그 사회가 보유한 문화와 가치를 습득하게 된다. 특히 사람들이 보유한 잠재능력을 교육이라는 공평한 방식으로 실현함으로써 경제, 사회적으로 구성원의 공평한 분배에 기여하게 된다. 교육이 사회에 끼치는 영향과 효과는 경제, 정치, 사회 등에 다양하게 작용한다.

(가) 경제적 측면에서는 학력이 점차 상승하며 학습자의 능력이 질적으로 향상되어 경제발전을 촉진하고 지속가능한 성장을 견인하는 효과가 있다.

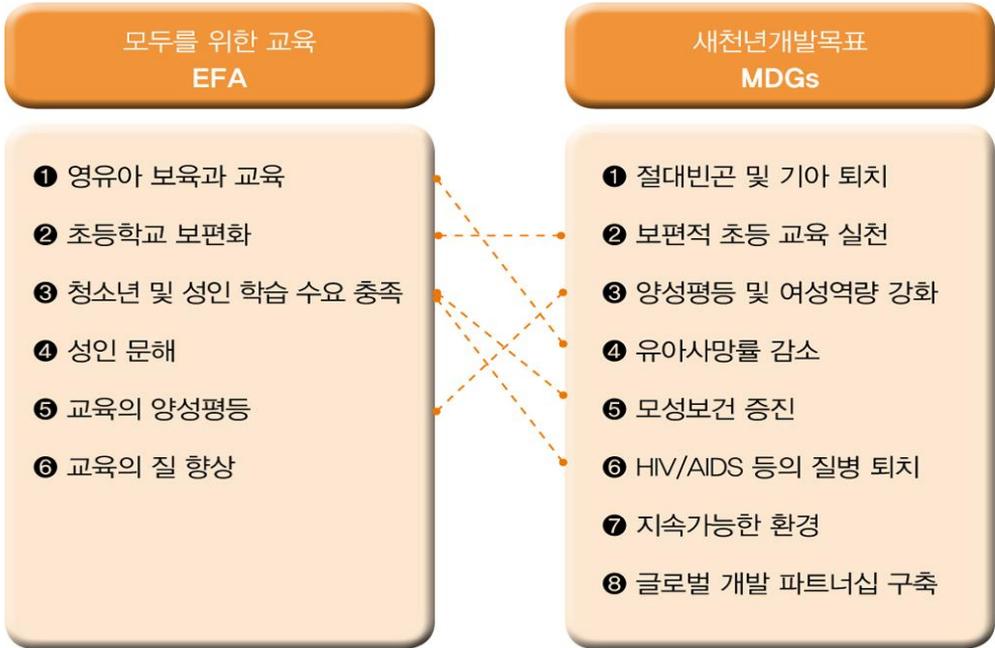
⇒ 초등교육과 같은 기초교육은 비문해자를 감소시키는 데 기여함으로써 국가발전에 필수적인 합리성과 발전의 개념을 국가 전체에 확산하고, 비대면적 의사소통을 가능하게 한다.

(나) 정치적 측면에서는 문해율 증가에 따라 투표 참여율이 높아지고 민주화 실현에 기여하는 바가 있다.

⇒ 기본적인 공통 가치에 대한 일반적인 합의에 도달하도록 기여함으로써 국가 통합에도 도움이 된다.

(다) 사회적 측면에서도 교육 참여율 및 학력이 높아짐에 따라 유아사망률 감소, 출산율 감소, 양성평등에 기여한다.  
⇒ 농업 분야에서도 기술 변화에 신속히 적응하고 신기술을 도입하여 자원을 효율적으로 배치, 활용함으로써 농업생산성을 증진시키는 효과가 크다.

#### 4. (자료2)모두를 위한 교육 EFA(Education For All)와 MDGs



5. (자료3)세계회의 - 지속가능발전교육 베를린 선언문 우리의 약속

**\*ESD(Education Sustainable Development) 지속가능발전교육**

6. 우리는 각자의 임무와 책임 영역에서 우리의 필요와 역량, 가용 자원, 국가 우선순위를 고려하여 다음과 같이 약속한다

a) 환경 및 기후행동을 핵심 커리큘럼으로 지닌 동시에 지속가능성의 모든 측면의 상호 연관성을 인식한 통합적인 ESD 관점을 유지하면서, ESD가 우리 교육체계의 기본 요소임을 보장한다.

b) ESD를 평생학습 관점에서 유아기부터 기술 및 직업 교육·훈련을 포함한 고등·성인교육에 이르는 모든 교육 수준에서, 더불어 비형식·무형식 교육에 통합시켜 모든 개개인이 지속가능한 발전을 위한 전생애적이고 전장소적 학습 기회를 갖도록 한다.

c) 변화의 개인·사회 차원에 대한 인지·사회·정서·행동 역량을 공동으로 강조하여 ESD를 구현하고, 지속가능발전과 형평성, 인권에 대한 존중을 위한 개인 행동의 변화와 경제·사회 구조에서의 근본적이고 구조적이며 문화적인 변화를 촉진하며, 이러한 변화를 일으키기 위해 필요한 정치 활동을 증진한다.

d) 연구와 증거를 기반으로 한 정책, 민주적 의사결정, 토착지식에 대한 인식을 촉진하고, 인간과 지구의 안녕을 존중하면서 지속가능하고 변혁적인 경제를 증진하고, 미래의 세계적 위기에 대한 회복력과 준비성을 향상시키기 위해, 과학 지식과 데이터 공유 접근 장려를 포함해서 우리 사회의 재설계에 ESD의 힘을 활용한다.

**e) 교육기관이 참여와 적극적인 시민성, 형평성과 성평등, 건강, 자연과의 연계와 환경에 대한 존중, 에너지 효율성과 지속가능한 소비의 살아있는 실험실이 되고, 학습이 실험적이고 행동 중심적이며, 지역화되고, 문화적 특성을 띤 곳에서, 그리고 학생들이 자신이 살아내는 것을 배우고 배운 것을 살아내도록 해 줄 때, 학습자와 학교 공동체가 자신의 민주적 참여를 통해 지속가능발전에 유의미하게 참여하게됨을 인식하며 기관전체적 접근을 증진한다.**

f) 기후변화를 ESD의 우선순위로 인식하며, 기후변화와 자연재해에 취약성이 증가함에 따라 ESD 이행에 있어 특별한 주의를 요하는 군소도서에 특히 중점을 둔다.

**g) 또한 ESD를 증진하기 위한 교사의 중대한 역할을 인식하고 필수적인 교육의 변혁을 위한 전문적 접근을 보장하기 위해 모든 단계의 교사 및 교육계 종사자의 역량개발에 투자한다.**

h) 기술의 접근과 개발, 활용이 책임있고 안전하며, 공정하고 포용적이며, 위험성과 혜택에 대한 적절한 평가와 더불어 비판적 사고와 지속가능성의 원칙에 근거하고, 교육자원공개와 과학공개, 합리적인 비용의 ESD를 위한 온라인 학습 시설을 증진하도록 새로운 디지털 및 녹색기술의 잠재력을 활용한다.

i) 개인적·사회적 변혁을 위한 학습기회의 공동창작자로서 ESD에 참여하도록 기회를 만들어주고 도구를 제공함으로써 지속가능발전을 위한 변화의 주체인 청년에게 권한을 부여한다.

j) 상황에 맞고 긴급상황 중 교육에 ESD를 포함시키는 혁신적인 ESD 정책을 증진하여 포용적 접근을 통해 장애인과 난민, 분쟁·위기·자연재해의 피해자를 포함한 소외 계층을 우선순위로 정한다.

k) 지식과 기술에 대한 접근에 있어 성평등과 차별금지를 강조하고, 지속가능성의 과제와 잠재적 해결방안에 대한 보다 심오하고 전체적인 이해를 가능케 하는 ESD의 성 주류화를 보장한다.

**l) ESD를 빈곤(특히 절대적 빈곤)을 해결하는데 동원하고, 인간의 존엄성과 품위있는 삶의 권리를 보장하기 위해 학습자들에게 지속가능한 생계를 위한 기술 및 직업 교육·훈련과 기술 개발을 포함한 개인적·사회적 수요에 맞는 적합한 역량을 제공한다.**

m) 교육부는 정부전체적 접근을 보장하기 위해 환경부와의 협력을 중심으로 지속가능발전에 영향을 미치는 모든 타부처와 협력하고, 더불어 비정부기구, 학계, 기업, 청년 등 관련된 모든 이해관계집단과의 협력을 통해 모든 거버넌스 단계에 있어 ESD에 대한 다분야간 및 다학제간 협력을 증진한다.

n) 국제적, 대륙적, 국가적 수준에서 교육, 환경, 지속가능한 경제 및 기타 관련성 있는 개발 의제에 대한 추가 조율을 지원하고 여러 이해관계자 집단간 네트워크를 증진시킴으로 이러한 노력이 상호지원적이고 상호보완적이며 ESD의 구조적 주류화를 지원하는 것을 보장한다.

o) 코로나19 시기와 이후에 충분한 자원을 할당하고 ESD의 국내적·국제적 재정 지원을 보호하고, 모든 사회를 보다 정의롭고 지속가능하게 하는 교육의 힘을 8 강화하는 개발도상국에서 양질의 교육과 청년 권한부여를 증진함에 있어 국제개발협력의 역할을 강조한다.

p) 실행이 지속적으로 개선되는 것을 보장하기 위해 SDGs와 특히 4.7 목표에 대한 전반적인 모니터링 맥락에서 ESD의 진행상황을 모니터링하고, ESD에 대한 평가체계를 갖추고 ESD 진척을 평가하는 방법에 대한 연구를 증진함으로써 누구도 뒤쳐지지 않도록 보장하는 것을 돕는다.

**7. 우리는 유네스코가 유엔의 ESD 주도기관으로서 회원국과 협력하여 유니트윈과 유네스코 석좌, 유네스코학교, 유네스코 지정제도 등 관련 네트워크를 동원하고 이행진척사항에 대한 정기적인 평가를 보장하여 본 선언의 이행을 지원하기를 요청한다.**

**8. 우리는 2021 유엔 생물다양성협약 당사국 총회(COP 15)과 2021 유엔 기후변화협약 당사국 총회 (COP 26) 및 그 이후 주요 이정표를 내다보며, 관련**

글로벌, 대륙적, 국가적, 지역적 절차를 통해 본 선언문과 그 조항을 추진할 것을 약속한다.

**9. 사람과 지구를 위한 변혁적 학습은 우리의 생존과 미래 세대를 위해 반드시 필요하다. 우리의 행성을 위해 배우고 행동할 때는 바로 지금이다.**

**(활동3)몽골 밝은미래 학생들, 그리고 교육의 기회 앞에 선 세상 모든 이들을 위해 기도하는 글을 써봅시다.**

● 수업PPT

고품격 에듀메이커 | 1학년 선생님

## 6월14일 수업

# 교육과 개발협력

국제사회에 교육이 중요한 이유? #EFA #MDGs #SDGs

**학습목표** ▶ **성경적 통합교육 전문론**

**학습  
목표**

교육과 개발도상국의 발전 간 상관관계를 이해한다.

**핵심  
내용  
원리, 성경**

교육대상에게 가치의 고서, 기술을 습득하도록 계획한 광범한 교육이 국제사회의 발전을 앞당기고 회복시키는 데에 중심이 되고있다.

세계 각국에서 다양한 형태로 인권을 겪고 있는 이들에게 필요한 교육은 무엇일지, 어떤 역할을 할지 등에 대해 고민해보는 수업이다.

교육을 통해 더 세상 상황을 기대한다.

**활동1** 교육의 역할, 역할을 '개발협력'로 확장해보는 기회가 있습니다.

## 교육은 왜 중요할까요?

**활동 내용** ▶ 교육의 역할과 영향을 광범하게나 확장시켜가 있다면 그럴 때만 교육이 '중요한지' 보겠습니다. 교육은 왜 중요할까요?



## 늑대가 키운 아이

인간의 성장에 대한  
환경조건과 교육의 중요성

형식과 무형식, 그리고 비형식으로 이야기하는

## 시가지 교육분류

학교교육과 같이 일정한 틀과 목표를 가지고 운영되는 형식을 의미하며 수업 내용, 교재 등을 통해 지식과 기술을 습득하게 한다.

형식적 교육

학습자의 자기 선택에 의해 이루어지는 자발, 자강, 자주, 자립 등 일상생활의 경험에서 지식을 습득하는 것이다.

'무형식' 교육

일차적 교육과 무형식적 교육의 중간 단계로, 학습대상자의 학습 요구에 부응하여 개발되는 조직적이고 체계적인 교육활동을 지칭한다.

'비형식적' 교육

**활동2** 지속가능개발목표(SDGs) 4번인 '교육'파트를 찾아보기

## SDGs를 찾아봐요

**MDGs** 2001-2015년 8개 개발목표 (Millennium Development Goals)

**SDGs** 2016-2030년 17개 개발목표 (Sustainable Development Goals)

**활동3** 평생인생 전문가로서 앞으로 교육으로 변화를 만들어 내는 시대

**몽골 밖은미래학교 학생들과  
교육의 기회 앞에 선  
모든 이들을 위해 기도합니다.**



고품격 에듀메이커

**모두 수고하셨습니다!**

교육의 기회 앞에 선 우리를 응원합니다!

## 몽골 청소년 문화 캠프 기획안-한국문화 캠프

### 1. 컨셉 : 경북궁 투어/ 달란트 시장(통장)

#### a. 경북궁역

- i. 집현전/수정전(공부): 3D 입체퍼즐 문화유산 모형 조립, 부채에 그림 그리기
- ii. 경북궁 마당(마당놀이): 비석치기, 투호, 공깃돌, 구슬치기, 제기차기, 팽이치기, 딱지치기, 윷놀이, 연날리기(팀별), 무궁화 꽃이 피었습니다, 얼음땀(다같이)
- iii. 경회루(연회, 음악): 국악[진달래꽃, 아리랑], 시낭송, 국악기[단소, 소고, 태평소, 박, 팽과리, 훈] / 근정전(과거시험) : 한국어 캘리그래피, 엽서쓰기, 붓펜활동, 시 낭송한 걸 붓펜으로 쓰기
- iv. 수라간(음식): 떡볶이, 불고기(기본제공) + 달란트 시장 (떡, 김밥, 미니 약과 등) - 점심 시간 활용(뷔페 형식)  
+ 롤링페이퍼

### 2. 업무 리스트

- 1일차 필요인원 : 4인
  - 사회자
  - 아이스브레이킹 진행자
  - 문화유산 소개 담당자 + 3D 입체퍼즐 소개
  - 부채 제작 소개자
  
- 2일차 필요인원 : 9-15인
  - 사회자
  - 아이스브레이킹 진행자
  - 개인 게임 진행자 (12인)
  - 단체 게임 진행자
  
- 3일차 필요인원 : 5인
  - 사회자
  - 아이스브레이킹 진행자
  - 아리랑 학습 담당자
  - 한국 시 소개 및 학습(진달래 꽃 등)담당자
  - 붓펜 쓰기 활동 소개자
  
- 4일차 필요인원 : 전원, 10인-11인
  - 롤링페이퍼 + 한국어 수업 진행자 (3인)
  - 음식 제조 도우미 + 달란트 시장 준비 (6-7인)
  - 달란트 시장 진행자 (전원)
  - 마무리 담당자

### 3. 준비물 및 체크리스트

날짜	내용	세부 내용
-	스탬프	<input type="checkbox"/> 스탬프 5개
1일차	3D 문화유산 입체퍼즐 모형	<input type="checkbox"/> 광화문 10개 <input type="checkbox"/> 백제금동대향로 10개 <input type="checkbox"/> 거북선 10개 <input type="checkbox"/> 첨성대 10개 <input type="checkbox"/> 해시계 10개 <input type="checkbox"/> 측우기 10개 <input type="checkbox"/> 전통 가옥 초가집 10개 <input type="checkbox"/> 전통 가옥 기와집 10개
	한국 문화유산 소개 ppt	<input type="checkbox"/> PPT (링크첨부)
	티셔츠 제작 준비물	<input type="checkbox"/> 흰 부채 70개 <input type="checkbox"/> 염색 물감 <input type="checkbox"/> 염색 펜 <input type="checkbox"/> 스폰지 100개 <input type="checkbox"/> 문화유산 스텐실 (태극문양, 무궁화, I ♥ Korea,)
2일차	마당놀이 준비물	<input type="checkbox"/> 비석치기 놀이 세트 3개, <input type="checkbox"/> 투호 놀이 세트 3개 (ex - 5번 중 3번 이상 넣으면 성공) <input type="checkbox"/> 땅따먹기 분필 <input type="checkbox"/> 딱지 10개 <input type="checkbox"/> 공깃돌 5세트 <input type="checkbox"/> 제기 5개 <input type="checkbox"/> 윷세트 7개 <input type="checkbox"/> 윷놀이 말판 7개 (제작해야함)
3일차	진달래꽃 학습 준비물	<input type="checkbox"/> PPT (링크첨부) <input type="checkbox"/> 학습지 (링크첨부)
	지역 아리랑 소개 ppt	<input type="checkbox"/> PPT (링크첨부) 경기, 밀양, 진도, 강원 복습 - 방탄 아리랑 감상
	붓펜 쓰기	<input type="checkbox"/> 붓펜 100개 <input type="checkbox"/> 따라쓰기 학습지 (시, 연습) (링크첨부) <input type="checkbox"/> 여분의 종이

4일차	달란트 시장 음식	떡볶이, 불고기, 꼬마 김밥, 주먹밥, 잡채, 인절미, 약과, 등등
	음식 재료	<input type="checkbox"/> 참쌀 <input type="checkbox"/> 콩가루 <input type="checkbox"/> 떡 <input type="checkbox"/> 김가루 <input type="checkbox"/> 약과
	롤링페이퍼 준비물	<input type="checkbox"/> 3기 작은 종이 <input type="checkbox"/> 스티커 <input type="checkbox"/> 볼펜 100개
아이스 브레이킹 준비물	스피드 퀴즈 - 퀴즈 내용 고요 속의 외침 - 헤드셋, 에어팟, 음악 혼자 왔습니다 - 혼민정음 - 이웃 사랑 게임	<input type="checkbox"/> 퀴즈 내용 PPT (링크첨부) <input type="checkbox"/> 헤드셋 <input type="checkbox"/> 에어팟

#### 4. 프로그램

- 1일차(금) - 수정전: 집현전(공부)

시간	프로그램	내용	준비 사항
09:00~09:30	오늘의 활동 소개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 한국 문화 캠프 전체 소개 (경복궁 소개)</li> <li>2) 오늘의 컨셉 소개: 집현전</li> <li>3) 도장판에 대한 설명</li> <li>4) 오늘 진행하게 될 활동 소개</li> <li>5) 한국어 배우기 (활동에 사용되는 단어) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국 문화유산 퍼즐 조립</li> </ul> </li> </ol>	사회자, 대본, PPT
09:30~10:30	아이스브레이킹 <공동체 활동>	- 이웃사랑게임	
10:30~14:40	활동 1 (한국어 수업)	기초 문장 기초 단어 (문법 위주)	
	활동 2 (한국 문화유산 소개)	한국의 아름다운 문화유산을 소개한다. → 각 문화유산들 속에 담겨진 의미와 선조들의 지혜를 배운다.	문화유산 PPT
	활동 3 (3D 문화유산 입체퍼즐 모형 조립)	위 소개된 문화유산과 같은 입체퍼즐 모형을 아이들과 함께 조립한다. - 거북선 - 첨성대 - 해시계, 측우기 - 백제금동대향로 - 광화문 - 전통 가옥 초가집/기와집	3D 문화유산 입체퍼즐 모형
	활동 4 (부채 그림 그리기)	- 한국에 관한 그림이나 문양/무늬 소개 - 자신이 그리고 싶은 그림 그리기 - 자신의 부채 소개	스펀지, 염색 물감, 염색펜
	점심 먹기		

15:00	마무리		
-------	-----	--	--

● 2일차(토) - 경복궁 마당(마당놀이)

시간	프로그램	내용	준비 사항
09:00~09:30	오늘의 활동 소개	1) 오늘의 컨셉 소개: 경복궁 마당 2) 오늘 진행하게 될 활동 소개 3) 한국어 배우기 (활동에 사용되는 단어) ● 마당놀이	
9:30~10:00	아이스브레이킹 <공동체 활동>	- 혼자 왔습니다	
10:00~12:00	팀 배정(부스)한대로 돌아가며 게임 진행	팀별로 나누어 각각 게임 진행 (비석치기, 투호, 땅따먹기, 공깃돌, 제기차기, 딱지치기)	스케치북에 게임 방법 설명 (PPT 프린트해서 붙이기)
12:00~13:00	점심 먹기		
13:00~14:40	다같이 게임 진행 (무궁화 꽃이 피었습니다, 윷놀이) 윷놀이는 토너먼트 ⇒ 윷놀이는 교육적으로	* 게임 소개 한국의 민속놀이 중 하나인 윷놀이를 함께 하며 민족정신을 배우고, 재미를 느낄 수 있다. 윷놀이를 변형시켜서 각 칸에 도착하면 행동 규칙을 실행한다.	특수 윷놀이 판 제작 윷놀이 팀(한 팀 당 5명) 달고나(무궁화 꽃이 피었습니다 간식)
15:00	마무리		

● 3일차(월) - 경희루(연회, 음악)

시간	프로그램	내용	준비 사항
09:00~09:30	오늘의 활동 소개	1) 오늘의 컨셉 소개: 경희루 2) 오늘 진행하게 될 활동 소개 3) 한국어 배우기 (활동에 사용되는 단어) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 아리랑 학습</li> <li>● 진달래꽃 및 한국 시 학습/낭송</li> <li>● 붓펜 쓰기</li> </ul>	
9:30~10:00	아이스브레이킹 <공동체 활동>	- 훈민정음	
10:00~14:40	활동 1 지역 아리랑 학습 (경기, 밀양, 진도, 강원) 복습 - 방탄 아리랑 감상	대한민국의 대표 곡인 아리랑에 대해 배우고, 각 지역 아리랑의 다른 점에 대해 배울 수 있다.	지역 아리랑 (16초부터) 방탄소년단 아리랑 영상
	활동 2 한국 시 학습 및 낭송 ex) 진달래꽃 학습 (원래 '시'인데, 노래로도 생김)	한국 시에 담겨 있는 의미를 배운다. - 기쁨, 슬픔, 그리움, 아쉬움 등  <진달래꽃-김소월> 나 보기가 역겨워 가실 때에는 말없이 고이 보내드리오리다.  영변(寧邊)에 약산(藥山) 진달래꽃 아름 따다 가실 길에 뿌리오리다.  가시는 걸음 걸음 놓인 그 꽃을 사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서.  나 보기가 역겨워 가실 때에는 죽어도 아니 눈물 흘리오리다.	학습지, PPT
	활동 3 붓펜 쓰기 연습 한국 시 붓펜 쓰기	한국의 글씨체를 붓펜으로 따라쓰는 경험을 통해 '한글'에 대해 더욱 자세한 배움을 한다. 자신이 쓰고 싶은 시를 선택하여 각 시를 붓펜으로	붓펜글씨 따라쓰기 종이, 모나미 붓펜, 한글 설명 PPT, 한국 시 따라쓰기 종이, 시 PPT

		따라쓴다.	
	활동 4 한국어 수업	기초 문장 기초 단어 (문법 위주)	
	점심먹기		
15:00	마무리		

● 4일차(화) - 수라간 (달란트 시장)

시간	프로그램	내용	준비 사항
9:00~9:30	오늘의 활동 소개	1) 오늘의 컨셉 소개: 수라간 2) 오늘 진행하게 될 활동 소개 3) 한국어 배우기 (롤링페이퍼 작성 시 사용할 수 있는 한국어 문장들을 배운다)	
9:30~11:30	롤링페이퍼 작성 및 나눔	팀을 나누어 각 팀원들에게 한국어로 작은 종이에 편지를 작성하여 준다. 이후, 가져갈 수 있도록 준비한다. 이후, 자신이 이번 캠프를 통해 어떤 경험/배움을 하였고, 캠프가 어땠는지 팀원들과 나눈다.	- 오전 프로그램 진행자 외의 학생들은 한국 음식 만들기 - 팀 나누기 - 작은 종이 (3기 롤링페이퍼 종이), 스티커, 볼펜
11:30~12:00	한국어 배우기	달란트 시장에서 사용할 수 있는 한국어 문장들을 배운다.	
12:00~14:00	달란트 시장	캠프를 통해 얻은 달란트를 통해 달란트시장에 참여한다.	달란트 시장 물품, 음식
14:00~15:00	퀴즈	지금껏 배운 내용으로 퀴즈를 진행한다.	
15:00	마무리		

## 몽골 청소년 문화캠프 기획안-복음캠프

### ● 1일차(창조)

시간	프로그램	준비 사항	담당자
13:30 -13:50	찬양 및 시작 기도	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 찬양팀(인도1, 싱어4)</li> <li>- 악기팀 (음향 시설, 피아노, 기타, 드럼)</li> <li>- 콘티</li> </ul>	인도 : 정예원 싱어 : 박예담, 최예솔, 문혜령, 김다운
13:50~15:00	OT (캠프 소개, 조 소개, 생활규칙) 및 공동체 게임	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 간식 (상품용) / 과자선물박스</li> <li>- 간식 (나눔용) / 랜덤간식</li> <li>- 공동체 게임 진행자 2명 필요</li> </ul> <p>공동체 게임 (노래)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가위바위보</li> <li>- PPT 게임</li> <li>- 구슬 나르기</li> <li>- 신문지 끊기지 않게 하기 (단체게임)</li> </ul>	최예솔, 정다운, 신서연
15:00~15:15	정리 및 쉬는 시간	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정리팀 (모두)</li> </ul>	
15:15~16:30	메시지 1 (진화론 vs 창조론 / 나 창조)	<p>진화론 vs 창조론 / 나 창조</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 설교 스크립트</li> <li>- ppt</li> </ul> <p>나는 어디에서 왔을까? 나는 누구일까? 자연과 동물들을 보여주면서 이 세상의 설계자가 있다는 것. 그리고 무엇보다 복잡한 사람은 더욱 설계되었을 것이다. 이 과정에서 진화론과 창조론에 대해서 자연스럽게 이야기해줄 수 있지 않을까?</p>	이혜민
16:30~16:50	팀 골든벨	골든벨 PPT	김하늘, 박예담
16:50~17:30	조별 나눔 뒤 조질문 선정	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 나눔주제 선정</li> </ul>	김다운, 정다운
18:00~19:00	저녁 시간	그림 미션	
19:00~19:30	찬양& 어린이 찬양 울동	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 찬양팀 (인도1, 싱어4)(콘티)</li> <li>- 악기팀 (피아노, 기타, 드럼)</li> <li>- 울동팀 4명</li> </ul>	인도 : 정예원 결작품, 날 만드심이라, 예쁜 눈, 첫째날은 빛은,

			태초에, 하나님 만드신 세상 싱어 : 박예담, 최예슬, 문혜령, 김다운 울동 : 김향주, 정다운
19:30~20:20	조질문 답변 / 메시지 2 (창조)	- 설교 스크립트 - ppt 천지 창조의 순서, 나는 하나님이 기쁘게 만드신 창조물이다! 인간은 다른 창조물과는 달리 특별히 창조되었다.	정다운
20:20~20:30	쉬는 시간		
20:30~22:00	소그룹 모임 (오늘 느낀 점, 기대되는 점, 궁금한 점 등 적고, 나눔) 감사 적기 →  - 편지 쓰기(하나님께서 나를 만드셨을 때의 마음을 생각하며 편지 작성)	- 간식 - 나눔 질문	나눔 질문 준비: 김다운, 정다운
22:00~22:20	광고 및 첫째날 마무리	- 진행자 1인 - 광고 PPT	

● 2일차(타락, 구속)

시간	프로그램	준비 사항	담당자
6:00~	아침운동	재밌는 체조(새천년체조?) [4K 고화질] 국민건강체조 (...)	
7:00~8:30	아침식사 및 준비		
8:30~9:00	짧은 스트레칭/ 찬양	스트레칭	문혜령
9:00~9:45	이름 예배(큐티)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘 주제 소개(타락)</li> <li>- 타락 관련 말씀 묵상</li> <li>- 말씀 따라쓰기(투명카드)</li> </ul>	팀별 조장
9:45~10:15	말씀 (양심)	주제 : 사소한 잘못과 용서를 구했고 받았던 경험 + 제자훈련 내용	이혜민
10:15~11:15	팀별 나눔 및 활동 질문있어요	질문 선정 (죄짓음에 관한 내용 추가) ⇒사소한 잘못과 용서를 구했고 받았던 경험 /2. 이 공허함은 뭐지? -> 죄에 대한 내용	팀별 조장
11:15~11:30	휴식 (비누만들기 준비)		
11:30~12:30	비누 만들기	질문 제자훈련과 연결지어 죄짓음의 의미 설명 (만드는 방법 설명/ 조별로 따뜻한 물 준비)	진행자 필요
12:30~14:00	점심식사		
14:00~14:30	천국 요거트 이야기	요거트, 스푼	문혜령
14:30~15:00	찬양		문혜령
15:00~15:40	말씀	주제 : 5불, 선악과에 대한 소개	김향주
15:40~16:10	팀별 나눔/ 선악을 알게하는 나무 만들기	선악을 알게 하는 나무 만들기 죄 열매 : 5불을 토대로 죄 지은 잘못된 경험 적기	메인 인도 정우진/ 각 팀 별로 진행
16:10~18:00	공동체 게임		
18:00~19:00	저녁식사		

19:30~20:00	짧은 스트레칭/ 찬양	스트레칭	문혜령
20:00~21:00	말씀	죄의 결과와 예수 그리스도의 십자가	정다은
21:00~21:45	찬양집회/ 회개기도회		문혜령
21:45~22:15	불깁통/ 마무리		인도 : 정우진 미리 장작 준비 인원

● 3일차(부활)

시간	프로그램	준비 사항	
<p>- 그러나 우리가 아직 죄인이었을 때에, 그리스도께서 우리를 위하여 죽으셨습니다. 이리하여 하나님께서는 우리들에 대한 자기의 사랑을 실증하셨습니다.(로마서 5:8)</p> <p>- 내가 그리스도와 함께 십자가에 못 박혔나니 그런즉 이제는 내가 사는 것이 아니요 오직 내 안에 그리스도께서 사시는 것이라 이제 내가 육체 가운데 사는 것은 나를 사랑하사 나를 위하여 자기 자신을 버리신 하나님의 아들을 믿는 믿음 안에서 사는 것이라(갈2:20)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나의 죄에 대한 고백</li> <li>- 나의 죄를 대신하여 십자가에 못박히신 예수님</li> <li>- 예수님으로 인한 나의 회복</li> <li>- 그에 대한 기쁨</li> <li>- 예수님의 부활</li> </ul>			
6:00~	아침운동	편한 운동화	향주, 한음, 서연
7:00~8:20	아침 식사 및 개인 준비		
8:30~8:50	찬양 1 - 예수님에 관련한, 회복에 대한 찬양	<p>3~4곡</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 십자가</li> <li>- 보혈을 지나</li> <li>- 십자가 그 사랑이</li> <li>- 악보, 피아노, 기타, 드럼, 보면대, 음향(마이크)</li> </ul> <p><b>담당자 참고 사항</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인도자 및 싱어, 세션팀</li> <li>- 콘티 구성 필요</li> </ul>	인도 : 정다운 / 싱어: 최예솔 , 정예원 , 문혜령 , 박예담 <b>준비물</b> : 악보, <b>마이크</b>
8:50~9:20	예수님의 십자가에 대하여, 예수님은 당신에게 어떤 분이신가? → 십자가, 믿음의 시인, 기도 팀별 활동		정다운
9:20~9:40	쉬는 시간		
9:40~10:10	부활에 대한 설교	준비물 : 음향	김하늘

10:10~11:20	팀별 활동 : 나눔, 예수님께 편지 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 십자가에 종이 붙이기, ex부활절(2021)</li> <li>- 준비물</li> <li>- : 십자가, 작은 종이 카드, 볼펜, 집게 100개, 마이크</li> <li>- 담당자 참고사항</li> <li>- 예수님의 십자가 죄사함과 부활에 대한 말씀 스크립트,</li> <li>- 감정과 지성, 영성에 와닿는 방향으로!</li> </ul>	김향주
11:20~12:30	점심시간		
12:30~14:40	공동체 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 물품구매</li> <li>- 활동준비 (담당자별)</li> </ul>	인도 : 정다은/ 싱어: 최예솔, 정예원, 문혜령, 박예담
14:40~ 15:10	팀별 간식 시간	간식	
15:10~15:40	스트레칭, 찬양 1~2곡 찬송가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 죄에서 자유를 얻게 함은</li> <li>- 구주의 십자가 보혈로</li> </ul>	준비물 : 악보, 마이크 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인도자 및 싱어, 세션팀</li> <li>- 콘티 구성 필요</li> </ul> 악보, 피아노, 기타, 드럼, 보편대, 음향(마이크)	인도 : 정다은 / 싱어: 최예솔, 정예원, 문혜령, 박예담
15:40 ~ 16:10	자녀됨의 기쁨	새로운 나 - 탕자의 이야기  준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ppt리모콘, ppt</li> </ul> 담당자 참고사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 말씀을 전할</li> </ul>	최예솔

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 드리미학교 학생</li> <li>- 구속의 이론적인 내용을 포함한 말씀 스크립트</li> <li>- 쉽게 이해할 수 있는 수준의 말씀</li> </ul>	
16:10 ~ 17:40	<p>팀별 나눔 및 교제 시간</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제자훈련 (워크북)</li> </ul> <p>나의 죄, 예수님에 대한 감사함</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 마이크(음향), 워크북 질문 선정 필요</li> <li>- 책상, 의자, 활동지, 볼펜, 색 사인펜</li> </ul>	
17:40~18:00	특송		
18:00~ 19:00	저녁시간		
19:00~19:30	<p>찬양 3 - 기쁨과 예수님에 대한 감사함에 대한 찬양</p> <p>차분한 찬양</p> <p>영접기도 : 영접한다고 일어난 아이들 찾아가서 기도해주기.</p> <p>예수님의 재림(다시 오실 예수님)과 성령님의 임재 (내 안에 들어오심) : 그가 다스리는 그의 나라에서</p> <p>+ 이미 온 하나님의 나라이면서 동시에 이뤄질 하나님의 나라를 설명</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주의 음성을 내가 들으니 우리를 죄에서 구하시러</li> </ul> <p><b>준비물</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인도자 및 싱어, 세션팀</li> <li>- 콘티 구성 필요</li> <li>- 악보, 피아노, 기타, 드럼, 보면대</li> </ul>	
19:30~21:00	<p>세족식의 의미와 말씀</p> <p>세족식 세밀하게 계획, 물 어디서 얻을 수 있는지, 물 옮기기, 물 뜨기,</p>	<p>드리미학교 학생</p> <p><b>세족식 준비물</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대야, 물, 수건,</li> <li>- 말씀이 적힌 활동 책자,</li> </ul>	

	다수가 필요함, 호스, 대야, 수건, 발 닦은 뒤에 물기 닦을 수건, 학교에 있는지 미리 찾아놓기.	- 마이크(음향)	
21:00~21:35	세족식 및 기도(기도회)  간증 : 15분 기도 : 20분	<b>드리미학생의 간증을 통한 기도 진행?</b> - 스위치 꺼줄 스태프 - 간증 스크립트 - 음향 (마이크)	세족식 물 데우는 히터 온라인에 판매함
21:35~22:35	사회자 : 캠프파이어, 취침	축복하는 시간, 익명 사연 나눔, - 간식 - 돛자리 - 장작숯통	

● 4일차(완성)

시간	프로그램	준비 사항	담당자
<p>개요 :            (표현, 전하고자 하는 것) 하나님의 자녀임을 깨닫고, 살아가며 느끼는 진정한 기쁨과 행복 (자녀)            (개념) 하나님의 자녀됨 : 주님은 나의 목자시니 내게 부족함이 없으라. (성경말씀 : 시편 23편 링크)</p> <p>계획 문서</p>			
8:30	<p>1부 : 하나님의 자녀임을 깨닫는 것            하나님의 자녀임을 깨달아서 감사한 것,            하나님을 경험한 것</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>인형극 시연 - 한국 학생들 / 15m               <ol style="list-style-type: none"> <li>내용 : 성경이야기</li> <li>소품 : 성경인물 (손인형)</li> </ol> </li> <li>인형극 준비 - 몽골 학생들 / 30m               <ol style="list-style-type: none"> <li>본인의 이야기와 맞는 인물을 선택함</li> <li>선택한 인물을 종이인형으로 만들</li> </ol> </li> <li>인형극 발표 - 몽골 학생들 / 20m               <ol style="list-style-type: none"> <li>본인의 종이인형을 들고, 이야기를 나눔</li> </ol> </li> <li>특송 및 마무리 / 5m               <ol style="list-style-type: none"> <li>주제와 의미를 마무리하면서, 리마인드 해줌</li> </ol> </li> </ol>	<p>준비물</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>무대 / 예시</li> <li>손인형 / 8~9만원 / 예시 쿠팡 예시</li> <li>종이인형 / 3천원 / 예시</li> </ol> <p>업무</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>인형극 시연 준비하기 특송</li> <li>2-1. “레아의 노래” 를 몽골 학교 측에서 몽골어 번역 받아서 직접 개사해서 찬양함.                2-2. “요셉의 노래 : 내 길 더 잘 아시니” 몽골어 번역 받아서 직접 개사해서 찬양함.                2-3 <u>몽골어 해석된 PPT 띄우고 스위치 off</u> “레아의 노래”, “내 길 더 잘 아시니” 한국어로 완창</li> </ol>	<p>인형극 시연 : 정다운 박예담 최예솔 김향주</p> <p>인형극 발표 : 전체</p>
11:00	<p>2부 : 하나님의 자녀로서 살면서도 겪었던 문제 + 다짐</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>인형극 시연 - 한국 학생들 / 15m               <ol style="list-style-type: none"> <li>내용 : 성경이야기</li> <li>소품 : 성경인물 (손인형)</li> </ol> </li> <li>인형극 준비 - 몽골 학생들 / 30m               <ol style="list-style-type: none"> <li>본인의 이야기와 맞는 인물을 선택함</li> <li>선택한 인물을 종이인형으로 만들</li> </ol> </li> <li>인형극 발표 - 몽골 학생들 / 20m               <ol style="list-style-type: none"> <li>본인의 종이인형을 들고, 이야기를 나눔</li> </ol> </li> </ol>	<p>준비하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>몽골 학생들 인형극 도와주기 (조연으로 출연해주기)</li> </ol>	<p>인형극 시연 : 정다운 박예담 최예솔 김향주</p> <p>인형극 발표 : 전체</p>

	<p>4. 특송 및 마무리 / 5m - 요셉의 노래</p> <p>a. 주제와 의미를 마무리하면서, 리마인드 해줌</p>		
--	--	--	--

- 4일차(완성) 2

시간	프로그램	담당자
수료식의 의미 : 그리스도인의 삶으로 살아갈 것을 담음. (Ex_드리미학교 파송식)		
13:30~13:45	개회사	허성혜 교장선생님
13:45~14:15	축사	밝미 선생님, 졸업생 드리미 선생님, 학생
14:15~14:30	소감발표	밝미 학생
14:30~14:50	수료증 수여	조영민 선생님 드리미 학생