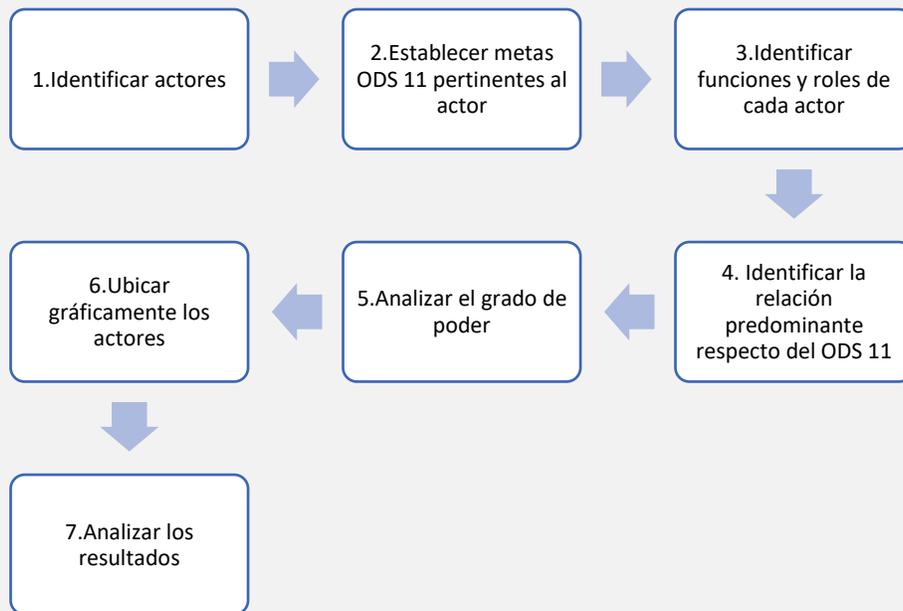


## Mapeo de actores

Esta metodología está basada en la Guía de localización de la Agenda 2030 (Varela, Álvarez, Cortés, 2020) y la metodología para el análisis de *stakeholders* propuesto por los autores Falcao y Fontes (1999). A continuación, se detalla el paso a paso para el uso de la matriz de caracterización de actores y el diligenciamiento de la una de las columnas de la herramienta:



En la hoja N° 1 – Clasificación, realice las siguientes acciones:

1. **Identificar actores (columna N°2):** Registre el nombre de los actores que considere puedan incidir en la implementación del ODS 11: organizaciones de la sociedad civil, empresas de diversos tamaños, centros educativos, tanques de pensamiento y universidades, ONG, organizaciones de cooperación internacional, actores armados, entre otros. Para mayor referencia revisar (Varela, Álvarez, & Cortés, 2020, pág. 25). Este listado se podría enriquecer con ejercicios colectivos de identificación de actores y se podría asumir a la vez como una estrategia de movilización de opinión y alianzas en torno a las problemáticas establecidas en el ODS 11.
2. **Establecer metas ODS 11 pertinentes al actor (columna N°3):** El ODS 11 cuenta con 7 metas sobre los temas clave definidos a nivel mundial frente a la problemática de ciudades y comunidades sostenibles.
  - **11.1** De aquí a 2030, asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles y mejorar los barrios marginales

- **11.2** De aquí a 2030, proporcionar acceso a sistemas de transporte seguros, asequibles, accesibles y sostenibles para todos y mejorar la seguridad vial, en particular mediante la ampliación del transporte público, prestando especial atención a las necesidades de las personas en situación de vulnerabilidad, las mujeres, los niños, las personas con discapacidad y las personas de edad
- **11.3** De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países
- **11.4** Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
- **11.5** De aquí a 2030, reducir significativamente el número de muertes causadas por los desastres, incluidos los relacionados con el agua, y de personas afectadas por ellos, y reducir considerablemente las pérdidas económicas directas provocadas por los desastres en comparación con el producto interno bruto mundial, haciendo hincapié en la protección de los pobres y las personas en situaciones de vulnerabilidad
- **11.6** De aquí a 2030, reducir el impacto ambiental negativo per capita de las ciudades, incluso prestando especial atención a la calidad del aire y la gestión de los desechos municipales y de otro tipo
- **11.7** De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad

Es importante que los actores que se identifiquen en la fase de implementación tengan una relación con mínimo una de las metas del ODS. En este paso se debe establecer cuáles son esas metas específicas que se relacionan con cada actor.

**3. Identificar funciones y roles de cada actor (columna N°4):** Realice una descripción de las funciones de cada uno de los actores. Estos roles se pueden encontrar en la Página Web de la organización identificada. El rol deberá ser definido dependiendo la meta del ODS 11 en el que se considere que el actor puede tener algún tipo de responsabilidad o acción a realizar.

**4. Identificar la relación predominante respecto del ODS 11 (columna N°5):** Con base en (Tapella, 2007, pág. 6), se establecen tres tipos de relaciones que el actor podría tener respecto del ODS 11. Es importante recordar que este mapeo de actores se hace con el fin específico de aportar a la implementación y territorialización del ODS 11 por lo tanto todos los actores mapeados deben tener una relación (reciente o potencial).

- **A favor:** Predominan relaciones de confianza y colaboración.
- **Indeciso:** indiferente
- **En contra:** Predominan relaciones de conflicto.

**5. Analizar el grado de poder.** Esta es una categoría compleja, que se podría analizar de muchas formas. En este caso se propone una categorización numérica, que dé como resultado una gradación de poder: alto, medio, bajo. Esta metodología es una adaptación de la propuesta hecha por Falcao y Fontes (1999).

Para analizar el nivel de poder de los actores se debe utilizar la segunda hoja de la herramienta llamada “grado de poder”. Una vez completados los datos en esta pestaña, el resultado final se reflejará en la columna 6 de la primera hoja llamada “clasificación”.

El poder se definirá con base a los recursos con los que cuenta el actor, a saber:

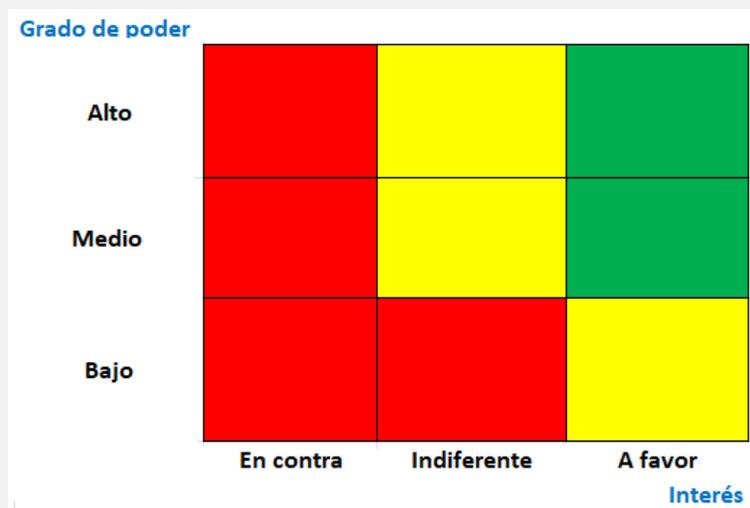
- **Recursos coercitivos:** fuerza física, armas. (Columna N°3)
- **Recursos utilitarios:** tecnología, dinero, conocimiento, logística, materias primas. (Columna N°4)
- **Recursos simbólicos:** prestigio, estima, carisma para imponer su voluntad sobre otro(s) en una relación (juego social) (Columna N°5)

Cada recurso será ponderado según el análisis que realice quien lidere el ejercicio de mapeo de actores. La puntuación se dará en tres grados: **0 - Bajo, 1 - Medio y 2 - Alto**, dependiendo del grado que se considere tiene el actor respecto del recurso señalado.

Al finalizar, la matriz en las columnas N°6 y N°7 arrojará un resultado que permitirá realizar la interpretación del grado de poder de cada uno de los actores, el cual se podrá interpretar de la siguiente manera:

Puntuación	Grado	Interpretación (tomado de Tapella, 2020)
5 - 6 puntos	Alto	Alta influencia sobre los demás actores
3 - 4 puntos	Medio	Mediana influencia sobre los demás
0 - 2 puntos	Bajo	No hay influencia sobre los demás

**6. Ubicar gráficamente los actores.** En la tercera hoja de la herramienta denominada “Gráfico de actores”, encontrará el siguiente gráfico en la cual podrá ubicar los actores de acuerdo con los resultados obtenidos en las variables “Interés en el ODS 11” y “Grado de poder”



Una vez ubicados los actores en la gráfica, se podrán determinar los actores claves, potenciales y pasivos para la territorialización del ODS 11 en la ciudad. A continuación, se define cada tipo de actor:

**Actores claves (verde):** aquellos que están a favor del ODS 11 y que cuentan con un grado de poder alto o medio que les permite tener incidencia para avanzar en la territorialización.

**Actores potenciales (amarillo):** en esta categoría se encuentran aquellos actores a favor del ODS 11 con un bajo grado de poder o actores indiferentes a la territorialización del ODS con niveles de poder alto y medio.

**Actores pasivos (rojo)** es decir aquellos con diferentes grados de poder que no tienen interés en la territorialización del ODS 11 o están en contra, o actores indiferentes con bajo grado de poder.

**7. Analizar los resultados.** Una vez caracterizados los actores, se podrán realizar análisis y establecer relaciones de diversas formas, dentro de las que se encuentran interacciones unilaterales y bilaterales, cooperaciones entre actores, actores centrales por su capacidad de relacionamiento con varios actores, tensiones y conflictos, jerarquía/ autoridad.

Este último paso es fundamental ya que el mapeo de actores corre el riesgo de quedarse en un ejercicio estático que se desarrolla en la primera parte de la definición de los proyectos, pero no tiene una repercusión en la ejecución de estos. En esta caja de herramientas este mapeo de actores debe permitir elaborar estrategias y trazar planes de movilización de los actores dependiendo de sus categorizaciones y los resultados que surjan de este análisis.

Habrá que definir cuáles son los niveles de involucramiento que se tendrá con cada tipo de actor, dependiendo su poder y su interés en el reto de territorialización del ODS 11, y el grado de relacionamiento que tenga con los demás actores identificados en el análisis de redes. Es posible que con algunos actores se puedan establecer alianzas de largo plazo, con otras acciones concretas de impacto inmediato, ejercicios de sensibilización y movilización, validación y fuentes de información, entre otros. Como se dijo, este análisis depende del contexto y de la problemática específica que se quiera abordar.

Con el fin de brindar orientaciones para el establecimiento de mecanismos de coordinación y acción colectiva entre actores relevantes para la efectiva territorialización del ODS 11, consulte la herramienta de esta caja denominada “Mecanismos de gobernanza para la implementación”.

## Referencias

Falcao, H., & Fontes, J. (1999). ¿En quién se pone el foco? Identificando "stakeholders" para la formulación de la misión. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*. No. 15, 1 - 18.

- Tapella, E. (2007). *El mapeo de actores clave. Documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario*. Universidad Nacional Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI).
- Varela, F., Álvarez , B., & Cortés, J. (2020). *Guía para la localización de la Agenda 2030*. Gobierno de España - Federación Española de municipios y provincias.