**Требования к оформлению стендового сообщения**

**(на примере чтений им. В.И.Вернадского).**

На современных научных конференциях приняты определенные требования к стандартизации содержания стендов. Учитывая эту тенденцию, Оргкомитет разработал настоящие требования.

Размер плаката для стендового доклада (постера) не должен превышать 800\*800  мм. В верхней части располагается полоска шириной около 105 мм, содержащая название работы, выполненное шрифтом 48 (12 мм высоты прописной буквы). Под названием на той же полосе - фамилии авторов и научного руководителя, учреждение, город, где выполнена работа - шрифтом 36 (8 мм высоты прописной буквы). В левом углу полоски должен быть выделен индивидуальный номер стенда, который сообщается в пригласительном письме или при регистрации. Текст, содержащий основную информацию о проделанном исследовании (цели и задачи, методы исследования, полученные результаты и выводы) должен быть выполнен шрифтом Times New Roman Cyr, размер 20 или 22 через 1,5  интервала. При отсутствии необходимой оргтехники возможно отклонение от стандарта.

Информативность и убедительность предоставляемого материала зависит от качества иллюстративного материала (т.е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснение, Весьма уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда. Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, гербарий, коллекция минералов и т.п.) может быть представлена автором непосредственно во время сессии.

После окончания сессии стенды полностью возвращаются авторам, и, при желании авторов, титульный лист гасится памятной печатью чтений.

Опыт предыдущих Чтений показывает, что наиболее удобно выполнять стенд на стандартном листе плотной бумаги или же на восьми вертикально ориентированных обычных листах бумаги формата А4 (210\*297 мм).

Отдельно заготовьте полоску с названием работы и сведениями об авторе, учреждении и научном руководителе (ее можно сделать из полосы бумаги или же использовать три половинки листа А4, разрезанного вдоль пополам). В любом случае вы сможете закрепить ее на щите при помощи булавок и клейкой ленты.

|  |  |
| --- | --- |
| stand1 |  stand2 |

Не забывайте, что стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить конкурсную комиссию, других участников и гостей Чтений с содержанием вашей работы и достигнутыми результатами. Это не плакат, рекламирующий ваше исследование. Поскольку материал стенда не может охватить все исследование, будьте готовы ответить на вопросы конкурсной комиссии и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

**Порядок работы у стенда.**

 Комиссия (эксперт) подходит к стенду, знакомится с автором. Далее комиссия берет интервью у автора. Руководитель комиссии может предложить автору 2 варианта: «Расскажите, пожалуйста, о Вашей работе в целом», «Расскажите, пожалуйста, об определенном аспекте Вашей работы».

 В каждом случае сообщение автора не должно превышать 4 мин., обозначаются основные блоки выполненной работы. Далее каждый член комиссии может задать вопрос по каждому из критериев оценки, обозначенных в экспертном листе. Руководитель комиссии следит за: конструктивностью вопросов и ответов; соблюдением регламента (вопрос с ответом не должен занимать больше 2 минут); соответствием вопросов критериям оценки. По окончании интервью члены комиссии заполняют экспертный лист по каждому из критериев. Комиссия имеет право ознакомиться с полным текстом работы. После вопросов членов комиссии автору может задать вопрос каждый желающий.