**Конкурсное задание – эссе «Я - педагог»**

Филатова Мария Владимировна

педагог доп. образования

МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»

МО Усть-Лабинский район

«Театр! Любите ли вы театр так, как люблю его я?» - слова В.Г. Белинского, которые полностью описывают чувства, которые таятся в моей душе; то, что я несу внутри себя с самого детства. Это другая любовь, не та, о которой мы привыкли читать в книгах или видеть в фильмах. Любовь к искусству…Позвольте рассказать вам историю нашей любви.

Всё началось, когда я была в юном возрасте, на момент нашего знакомства мне было десять лет. Совсем маленькая девочка, которую взяла с собой на занятия в театральный кружок «за компанию» старшая сестра. Я очень хорошо запомнила этот день. В этот день всем раздавали сценарий новой постановки и давали каждому роль. К моему удивлению, мне тоже дали роль. В моей голове сразу возникли вопросы: «Почему мне дали роль, ведь я не проронила ни слова?», «Почему преподаватель решил, что я справлюсь?», и самый главный вопрос «Почему они решили, что я вообще хочу участвовать?». Вопросы, которые я не решилась сразу задать. На тот момент я ещё не понимала, насколько этот день был важен для моей дальнейшей жизни, и что многое изменилось именно тогда. По приходу домой, я положила сценарий на стол, на котором он пролежал не тронутым до следующего занятия в кружке. В день занятий я взяла его и пошла на занятия, по пути бегло читая свою роль, которая не сильно меня заинтересовала, но деваться было некуда, ведь я уже согласилась; а сделала я это лишь потому, что мне было неловко отказать, так как на меня рассчитывали. Уже когда началась первая репетиция, я поняла, что нашла своё место. Мне так понравилось находиться в этой атмосфере, когда ты можешь почувствовать себя другим человеком, пусть и на время. Вокруг кипела работа - творческая работа. На последующие занятия я уже бежала вперед сестры, не пропускала ни одного дня. Приходя домой репетировала часами напролет, ведь мне хотелось не просто выступить, а сделать это как можно лучше. Так и зародились наши отношения с театром.

Прошло четыре года, за это время было многое: новые роли, конкурсы, на которых мы чаще всего, пусть и не всегда, занимали призовые места. Пришло время определяться с будущей профессией, подавать документы в колледжи. Для меня выбор был очевиден, но не для моих родителей… Думаю, вы уже догадались, что они попытались нас разлучить, но, забегая вперед скажу, что у них ничего не вышло. Они не воспринимали никакую творческую работу, для них был идеальный вариант, чтобы после учебы я устроилась на работу в «серый» офис и работала за компьютером, оставив свои мечты о творчестве. Но этот вариант был не для меня. После долгих споров и уговоров, мне всё же удалось их убедить.

Сдав все необходимые экзамены в школе, я подала документы в Краснодарский Краевой Колледж Культуры, которые находится в станице Северской. Выбор пал именно на это учреждение, так как его мне посоветовал мой педагог по театральному творчеству. Пройдя все вступительные экзамены, я с нетерпением ждала, пока на сайте колледжа появятся списки поступивших. Через десять дней заветный документ был опубликован. Волнение было, но преодолев его, я открыла документ и увидела свою фамилию и имя в зоне успешно прошедших вступительные испытания, да ещё и на втором месте, от первого места меня отделяла всего половина бала, но цель достигнута – я поступила! Выходит, мы с искусством перешли на новый, более серьезный, этап отношений.

Прошло четыре года студенческой жизни, всё было замечательно: новые знания, умения, знакомства. Так же за время учебы я часто посещала театры, так как хотела набраться опыта и мне нравилась та атмосфера, которая царила в этих местах.

Не успела оглянутся, как уже стою с дипломом об окончании на пороге новой странице своей жизни. Вернувшись домой, я активно принялась за поиски работы, вот тут и начался тот этап отношений, на котором нам пришлось расстаться с искусством. Найти ничего подходящего у себя в станице я не смогла, а уезжать в другой город не хотела, поэтому выбор пал на профессию, которая не имеет ничего общего с творчеством. Проработала на этом месте чуть больше двух лет и на мою удачу я узнала о том, что в «Центр компетенции «Ориентир» требуется педагог дополнительного образования. Так мы снова воссоединились с творчеством.

Сейчас я работаю именно на той должности, на которой себя всегда и представляла. Что может быть лучше, чем прививать детям такую же любовь к искусству, которую чувствую я? Я хочу давать детям шанс реализовывать себя. Ведь, если бы в моем юном возрасте в меня не поверил мой педагог, то на одного счастливого человека, который находится на свое месте, было бы меньше.

Так и идем мы по жизни вместе. Я и любовь к искусству, которой я делаюсь со своими учениками.

Любите ли вы театр так, как люблю его я? Уверена, что нет, ведь каждый любит по-своему, но знаю точно, что в сердце каждого найдется место для любви к чему-то прекрасному. В свою очередь, я помогаю детям найти то самое место в их сердцах, чем и планирую заниматься многие годы и дать им тот толчок, которые когда-то получила я.