**«Осенняя фантазия». Конспект НОД по ОО «Художественное творчество» для старших дошкольников**

**Тема: «Натюрморт «Осенняя фантазия»**



**Образовательная область:** «Художественное творчество».

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура».

**Виды детской деятельности:** продуктивная, двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская.

**Форма организации:** коллективная.

**Цель**: учить создавать на горизонтальной плоскости «натюрморт», развивая умение передавать форму предмета и природные особенности осенних листьев посредством пластилина.

**Задачи:**

- формировать умение и навыки работы в технике – «пластилинография», знакомить с приемом «вливание одного цвета в другой», использовать в работе природный материал, закрепить понятие – «натюрморт»;

- закреплять знания детей об осени, активизировать речь, расширять словарный запас, развивать художественный вкус, творческое воображение общую и мелкую моторику пальцев рук, формировать глазомер, цветовосприятие.

- воспитывать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.

Предварительная работа: рассматривание картины Л. Бродской «Опавшие листья», чтение стихотворения И. В. Кравченко «Листопад», подвижная игра «Найди листок, как на дереве», наблюдение за листьями на прогулке, сбор листьев для гербария.

**Материалы и оборудование:**

- плотный картон, размер А-3;

- набор пластилина, стека;

- бумажная и влажная салфетки для рук;

- аудиозапись И. П. Чайковского «Времена года»;

- корзина, осенние листья из картона, гербарий.

**Ход непосредственной образовательной деятельности.**

**1. Организационный момент.**

Педагог приглашает детей поиграть в хороводную игру

*«Лети, листок, ко мне в кузовок».* Дети заводят хоровод. В руках у них осенние листья разных деревьев: кленовые, дубовые, рябиновые.

Осень в гости к нам пришла.

Дождь и ветер принесла.

(Дети берутся за руки и идут по кругу.)

Ветер дует, задувает,

(Поднимают руки вверх и качают ими из стороны в сторону.)

С веточек листы сдувает.

Листья на ветру кружатся

(Дети разбегаются в разные стороны.)

И под ноги нам ложатся.

(Кружатся и приседают.)

Ну, а мы гулять пойдем

(Дети опять собираются в кружок.)

И листочки соберем!

Выбранный ведущий выходит на середину круга с корзиной и говорит: «Кленовый листок, лети в мой кузовок».

Ребята, в руках которых листья клена, подбегают и кладут их в корзину. Водит тот, кто без ошибки опустил свой листок в корзину.

**2. Основная часть.**

- Что вы собирали в корзину? (листья)

- Осенью, они какие? (Золотистые, рыжие, багряные, желтые, разноцветные, пестрые).

- А кто их так необычно раскрасил?

- Ну конечно, «волшебница – Осень!»

Педагог:

Осень только взялась за работу,

Только вынула кисть и резец,

Положила кой-где позолоту,

Кое-где уронила багрец

И замешкалась, будто решая, приниматься ей этак иль так?

То отчается, краски мешая, и в смущенье отступит на шаг…

То зайдется от злости и в клочья

Все порвет беспощадной рукой…

И внезапно, мучительной ночью,

Обретет величавый покой.

И тогда уж, сорвав воедино

Все усилья, раздумья, пути,

Нарисует такую картину, что не сможем мы глаз отвести!

(М. Алигер)

- Как, вы, понимаете это стихотворение? (Ответы детей)

- Да, ребята, поэт сравнивает осень с художницей, которая ищет все новые и новые краски для своей осенней картины.

- А какой сейчас месяц? (Октябрь)

- Октябрь – середина осенней поры. В старину этот месяц называли - «грязник, ветродуй, хлебник, мокрохвост». А ещё - «листопадом», потому что с деревьев опадают увядшие, пожелтевшие листья. Если листья, осыпаясь, лягут изнанкою – к урожаю и теплой зиме, лицевой стороной вверх – к холодной зиме. Показ педагога.

- Какие приметы или пословицы, вы, знаете про октябрь? (В октябре до обеда осень, а после обеда зима. Октябрь землю покроет, где листком, где снежком. В октябре гром — зима бесснежная, короткая и мягкая. Быстро тает октябрьский день — не привяжешь за плетень.)

- Почему деревья сбрасывают листья? (Ответы детей)

- Листопад имеет большое значение. Опадение листьев спасает ветви деревьев от лишнего испарения воды и механического повреждения при снегопаде. Также листопад способствует удалению из растений, накопившихся в листьях вредных продуктов распада. Опавшие листья нужны растениям зимой и осенью – они образуют покров на земле. Чтобы корни не промерзали, в них зимуют насекомые.

- Как красиво землю устилает пестрый ковер из листьев. А когда мы идем по листьям, что слышим? (Хруст, шуршание листьев)

- Вспомните пейзаж И. И. Бродского «Опавшие листья».

(Педагог показывает репродукцию).

- Зеленые листья, только тронутые золотистой желтизной, передают осеннее настроение художника - теплая пора прошла и лето закончилось.

- Вот и мы сегодня станем помощниками «волшебницы – Осени» и нарисуем в технике пластилинографии натюрморт с осенними листьями.

- Ребята, вспомните, что такое - натюрморт? (Это изображение в живописи неодушевленных предметов: утварь, плоды, букеты цветов, фруктов).

- Перед вами репродукции известных художников, изображающие натюрморты с осенними листьями.



*Л. Луканева «Натюрморт с осенними листьями"*

http://resheto.ru/users/helen1/media/albums/815/3551



*С. Шестова "Натюрморт с осенними листьями и флейтой"*

http://www.livemaster.ru/item/2169727-kartiny-panno-kartina-natyurmort-s-osennimi

(Дети рассматривают репродукции)

- Какие листья изобразили художники на своих картинах? (Кленовые листья)

Педагог:

Листья дубовые, листья кленовые

Желтеют и падают тихо,

Ветер хватает, в кучу бросает,

Кружит листики лихо.

- А какие листья нарисуем мы (Дубовые и кленовые).

**Практическая часть.**

Педагог приглашает детей за стол. Перед детьми картонная основа с нарисованным силуэтом вазы.

**1этап. Закрашивание фона картины.**

Педагог предлагает детям нарисовать красками фон картины, стол для вазы.

**2 этап. Закрашивание пластилином вазы.**

Дети вместе с педагогом выбирают цвет пластилина для вазы.

- А кто напомнит, как лепить в технике пластилинографии? (Отщипывать маленький кусочек пластилина, скатывать пальцами колбаску, прижимать к контуру, размазывать по поверхности).

Педагог показывает, напоминая о том, что размазывать пластилин по основе желательно в одном направлении тонким слоем, без бугров. Дети приступают к работе под музыку И. П. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года».

Затем педагог предлагает украсить вазу природным материалом (семечками дыни, арбуза, акации).



**Пальчиковая гимнастика «Осенний букет»**

Дети расставляют пальцы в сторону и загибают их в такт стихотворению, по очереди, начиная с большого пальца:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем листья собирать.

(Все пальчики собраны в кулак.)

Листики дубовые,

(Отогните мизинец).

Листики кленовые,

(Отогните безымянный палец.)

Листики рябины,

(Отогните средний палец.)

Листики осины.

(Отогните указательный палец.)

Красивые листочки мы вместе соберем

(Сложите две ладошки с расставленными пальчиками вместе.)

И букет осенний маме понесем!

**3 этап. Рисование листьев.**

На столе у детей разложены кленовые и дубовые листья. Педагог обращает внимание детей на форму и окраску листьев.

- Кленовые листочки больше по размеру, чем другие, имеют красивую фигурную форму, осенью более красочные. Листья дуба дольше всех остаются зелеными, осень раскрашивает их в золотистый цвет.

Педагог раздает шаблоны листьев. Дети обводят простым карандашом шаблоны на картонной основе. Выбирают цвет для своего листа.

- Из пластилина нужного вам цвета раскатываем тонкие колбаски и выкладываем ими контур листа. Начинаем работу от фигурных краев листа к середине силуэта. Разноцветные кусочки пластилина накладываем на силуэт листа и «вливаем» цвет в цвет, сглаживая границы соединения пластилиновых пятен разного цвета. Стекой нарисуем прожилки. (Показ педагога. Работа детей.)

Затем педагог предлагает дополнить букет настоящими листьями, приклеив их к основе.

**3. Рефлексия.**

- Ребята, какие листья мы сегодня рисовали с помощью пластилина? Какой прием использовали?

- Какой жанр живописи мы изобразили?

- Молодцы, настоящие помощники «волшебницы-Осени!» Придумайте название нашему натюрморту. («Осенний букет», «Осенняя фантазия», «Листья в вазе»)

- А теперь представьте себя «деревцем», согните руку в локте, растопырьте пальцы. Вдруг налетел осенний холодный ветер, «деревце» - закачалось.

Под слова педагога «деревце» качается в стороны.

Он летит быстрее птиц,

Он не ведает границ,

То как пух весенний нежен,

То он грозен, то мятежен.

Ветер дерево качает,

Листья с дерева срывает.

Листья кружатся, летят

(Изображают кружащиеся листья: выпрямить руки перед собой, поворачивая ладони в разные стороны, покачать ими вправо, влево).

Под ногами шелестят.