**Тема урока:** А.С. Пушкин " Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы в балладе.

**Цель:**

- углубить знания учащихся о жизни и творчестве выдающегося русского поэта А.С. Пушкина, познакомить с летописным источником «Песни о вещем Олеге»,

- учить выражать свою точку зрения и аргументировать ее, развивать навыки анализа, связную речь, творческое воображение;

- способствовать воспитанию устойчивого интереса к историческому прошлому своего народа.

**Планируемые результаты:**

Регулятивные:  контролировать процесс и результаты своей деятельности.

Коммуникативные: участвовать в дискуссии, вступать в диалог с учителем и сверстниками.

Познавательные: анализировать текст летописи, делать на основе анализа выводы и обобщения.

Личностные: проявлять интерес к истории своего государства, выражать в собственных суждениях разнообразные чувства по отношению к главному герою произведения и событиям того времени.

**Оборудование:** презентация, тексты, иллюстрации В. Васнецова к «Песне о вещем Олеге»

**Тип урока:** усвоение новых знаний

Все, что человеку суждено, непременно случается

с ним, и никто не знает, что ждет его впереди.

Восточная мудрость

Ход урока

**I. Этап мотивации**

**II. Этап подготовки учащихся к активному и сознательного усвоению нового материала**

\* Сообщение темы нового материала

\* Формулирование вместе с учащимися целей и задач изучения нового материала.

Итак, сегодня на уроке мы должны:

повторить…

понять…

узнать…

развивать…

**III. Этап усвоение новых знаний**

Слово учителя

О Пушкине можно говорить бесконечно…

Известный российский литературовед Д. Лихачев так сказал о поэте: «Пушкин — это  лучшее, что есть в каждом человеке».

У каждого из нас он свой: радостный, шутливый, серьезный. Но всегда мудрый и

добрый советчик.

Знакомство с писателем (форма – интервью, ролевая игра).  
  
Ученик – корреспондент газеты «Школьный вестник».

Корреспондент: Здравствуйте, уважаемый Александр Сергеевич.  Очень рады  встрече с Вами.  Поскольку "все мы родом из детства", позвольте  спросить,   каковы  ваши воспоминания о детстве и годах обучения?  
  
Пушкин: Добрый  день, уважаемые. С особой теплотой вспоминаю свою няню Арину

 Родионовну. Ее заслуга в том, что я стал тем, кем являюсь. Для меня важными  и  значимыми являются  годы обучения в Царскосельском лицее,  ведь именно  там я  познакомился с людьми, которые стали мне настоящими друзьями на всю жизнь. Именно это учебное заведение помогло понять, что мое призвание – творчество.

Корреспондент: Вашу жизнь нельзя назвать безоблачной. Как вы пережили годы ссылки?  
  
Пушкин: Это было тяжелым испытанием. Когда царь Александр І приказал отправить  меня на юг (за стихи, которые ему не понравились), я думал, что это будет трудно для меня. Ведь я оставлял привычный для себя мир и друзей. Но во время этого вынужден-ного путешествия я побывал в интересных городах и встретился с разными людьми. Мне понравилась Украина, Екатеринослав, Каменка, Одесса,  Крым произвели на  меня  большое  впечатление.

Как-то я встретился с табором цыган. Эти свободные люди очень захватили меня  своей искренностью, открытостью, страстью. Впоследствии эти впечатления я воплотил в поэме «Цыгане». А еще я познакомился с удивительным человеком, героем войны с Наполеоном, Николаем Раевским, который помог мне, когда я тяжело заболел.

Корреспондент: Нам известно, что жизнь в имении ваших родителей в Михайловском  очень важна для вас. Расскажите, пожалуйста, какие воспоминания связаны у Вас с этим?  
  
Пушкин: Когда южная ссылка (по моей просьбе) была прекращена, я уехал в  Михайлов-ское. Ведь там меня всегда ждала дорога мне человек, моя няня Арина Родионовна. Именно ее внимание и доброта помогли мне вернуть душевное равновесие и покой. А ещеко мне приезжали  друзья по лицею: Иван Пущин, Антон Дельвиг.

Корреспондент: Скажите, пожалуйста, как Николай ІІ смог войти в Вашу жизнь?  
Пушкин: Когда мне наконец  разрешили вернуться в Москву   в сентябре  1726 года,  то император изъявил желание встретиться со мной. Я знал, что ничего хорошего от этой  встречи мне не стоит ожидать, но вынужден был согласиться. Как оказалось, зная мою непримиримость к жестокости, и, очевидно, не желая, чтобы мои произведения кого-то  подстрекали или волновали, царь решил стать моим цензором. Я, казалось, уже  почув-ствовал себя свободным человеком, но такая «забота» не давала мне возможности писать ни слова без ведома царя.

Корреспондент: Хочу выразить Вам огромную благодарность за Ваш талант.  Ведь, не смотря ни на какие обстоятельства и своеобразную «заботу»,  мы имеем возможность читать  бессмертные произведения: трагедии (например, «Борис Годунов»), повести («Маленькие трагедии», «Капитанская дочка», «Повести Белкина»),  роман в  стихах  «Евгений Онегин». И нам очень приятно, что Вы интересовались  культурой и историей, ведь именно Ваше произведение «Песнь о вещем Олеге» мы сегодня  изучаем.  
  
История легендарного князя Олега (при ответе ученик использует знания по истории и цитирует отрывки из «Повести временных лет»).  
Рассказ подготовленного ученика  о древнерусском  князе Олеге (мини-презентация)

Фигура древнерусского князя Олега окутана тайнами, его имя обросло легендами и преданиями. Упоминания о нем можно найти в известной исторической и литературной памятке эпохи Киевской Руси "Повести временных лет".

Из этого произведения мы узнаем, что происходил он из варягов, был родственником Рюрика, который умер в 879 году, а княжение и опеку над своим маленьким сыном Игорем передал Олегу. В 882 году Олег завладел Киевом. Это ему принадлежат  слова  о Киеве: «Это будет мать городов русских».

Защитив и расширив границы Киевской Руси, в 907 г.  Олег организовал   поход на  Константинополь,  осадил город,  добился от императора выгодных условий мира,  который давал большие  льготы русским  купцам  и дипломатам.  В знак  победы  прибил князь  на вратах Константинополя свой щит.

- Что означает слово ВЕЩИЙ?

Заглянем в словари.

Вещий – тот, кому всё ведомо и кто вещает будущее; прорицатель, предсказатель;

умный, мудрый, предусмотрительный / В.И.Даль /

Вещий (высок.) – предвидящий будущее, пророческий.

Вещий (книжн. поэт.устар.) – знающий или предсказывающий будущее, пророческий /С.Ожегов, Ушаков/

Личность Олега - тайна, которая обросла  легендами  и пересказами.  Первые воспоминания о нем мы находим  в известной «Повести  временных  лет».

Знакомство с отрывком из “Повести временных лет”.

**Прослушивание аудиозаписи** «Сказание о смерти Олега от коня»

Народная легенда о князе Олеге имеет интригующий сюжет. Не удивительно, что она привлекла внимание А. С. Пушкина.

**Просмотр диафильма.**

Диафильм создан в 1972 г.

Автор: А. С. Пушкин.

Художник: В. Бордзиловский

Музыка: Гавриила Попова

Читает: Александр Водяной

Какое чувство осталось после просмотра?

Какой эпизод из «Песни…» произвел на вас наибольшее впечатление?

**Словарная работа**

Перун – бог грома и молнии у древних славян.

Хозары - народ, живший некогда в южнорусских степях и нападавший на Древнюю Русь.

Царьград (Царьград)- древнерусское название Константинополя  (современный Стамбул).  
Отроки - подростки до 15 лет, молодые слуги князя.

Тризна -  похоронный обряд у древних славян, поминки по покойнику.  
Бранное (поле) — поле битвы.

Сеча – сражение.

**Аналитическое исследование текста.**

Работа в парах

1. Сравните летописный источник и произведение О. Пушкина. Какую форму языка выбрали оба автора, в какой последовательности происходят действия в обоих произведениях?

2. Что изображают авторы?

3. Что общего между летописным рассказом и балладой Пушкина в описании событий? В чем отличие?

(Общее: произведения обоих жанров основаны на историческом событии. Различия: летопись - прозаическое произведение, баллада - поэтическое, активно использующее средства художественной выразительности.

Цель баллады, в отличие от летописи, не только сообщить о событии, но и создать определенный образ, повлиять на читательское отношение к герою.)

Беседа

1. Каким мы видим Олега в начале баллады?

2. Как относится волхв к князю? Какие эпитеты его характеризуют?

- Что такое судьба? От кого или от чего зависит судьба человека?

По словарю В.И.Даля: участь, жребий, рок, доля, предопределение, неминучее в быту земном, пути проведения; что суждено, чему суждено сбыться или быть…

3. Какую судьбу предрекает кудесник Олегу? Как звучит его обращение к князю? Прочтите предсказание прорицателя, передавая торжественность и величие его речи.

4. Что почувствовал Олег, услышав предсказание? Подтвердите свой ответ словами из текста.

5. Как относится князь-воин к своему коню? Почему?

6. Меняется ли отношение Олега к кудеснику, когда пророчество не оправдалось? Как вы думаете, почему все-таки погиб Олег?

7. И князя Олега, и кудесника автор называет мудрыми. Кто из них олицетворяет Власть, а кто — Мудрость?

8. Что, по мнению автора, выше и сильнее: Мудрость или Власть? На чьей стороне поэт: «мудрого старца» или «могучего владыки»?

Докажите свое мнение примерами из текста.

9. Какова идея баллады? Тема? Сформулируйте и запишите ее. (Истинная мудрость выше власти.)

10. Прямо ли выражает автор свое мнение?

Со времен Древней Греции существует понятие фатума. О. Пушкин рассказывал друзьям, что цыганка нагадала ему большую славу и раннюю смерть. И это пророчество всю жизнь не давало ему покоя.

11. Нашла ли эта вера поэта свое отражение в «Песни...»?

12.Случайна ли смерть Олега?

13. Почему Олег принимает смерть от коня? Оттого, что от судьбы не уйти? Или оттого, что Олег оскорбил кудесника, назвав его "лживым, безумным стариком"? Или это наказание за отступничество князя, оставившего верного коня?

**V. Закрепление нового материала**

**Работа с иллюстрациями В.Васнецова**

Виктор Васнецов - известный русский художник, который обращался в своем творчестве

к сюжетам,  связанным с историей Киевской Руси. Васнецов также  иллюстрировал  « Песню о вещем Олеге»

Вопросы:  
- К каким эпизодам баллады относятся иллюстрации? Дайте им названия.

-Совпадает ли ваше представление о князе Олеге, изображенного Пушкиным в балладе,

 с изображением на картине Васнецова?

- Какие чувства, мысли, переживания вызывает иллюстрация?

- Какими средствами поэт и художник передают содержание истории, рисуют образы,

чувства героев?

**VI. Подведение итогов урока.**

- Что, по вашему мнению, производит большее впечатление-рассказ летописца  или  баллада А. С.Пушкина?  Почему?

- Верно ли, на ваш взгляд, поступил князь Олег?

Прочитайте еще раз отрывок из баллады:  
Волхвы не боятся могучих владык,  
И княжеский дар им не нужен;  
Правдив и свободен их вещий язык  
И с волей небесною дружен...   
– Как вы думаете, близки ли слова кудесника мыслям и чувствам самого Пушкина? Можно ли их отнести к поэтическому творчеству?

**VII. Рефлексия.**

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока:

- «слышал краем уха»

- «хлопал ушами»

- «шевелил мозгами»

- «считал ворон»

**VIII. Домашнее задание, инструктаж по его выполнению.**

Подготовить выразительное чтение баллады.

Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – создать «кинофильм» на сюжет пушкинской «Песни…»

2. Для средних учеников – составить вопросы для проверки знания содержания баллады.

3. Для слабых учеников - нарисовать иллюстрацию к произведению.