|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата  по плану  7-А | | Дата  по плану  7-Б | Дата  по факту  7-А | Дата  по факту  7-Б | |
|  | **Введение (1 ч.)** |  | |  |  |  | |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. |  | |  |  |  | |
|  | **Устное народное творчество (5ч.)** |  | |  |  |  | |
| 2 | Устное народное творчество.  Предания как поэтическая автобиография народа. |  | |  |  |  | |
| 3 | Былины и их исполнители. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. |  | |  |  |  | |
| 4 | Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевско­го и Новгородского циклов былин. |  | |  |  |  | |
| 5 | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. |  | |  |  |  | |
| 6 | Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости. |  | |  |  |  | |
|  | **Из древнерусской литературы (2ч.)** |  | |  |  |  | |
| 7 | «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». Отрывок «О пользе книг» |  | |  |  |  | |
| 8 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности. |  | |  |  |  | |
|  | **Из русской литературы 18 века(2ч.)** |  | |  |  |  | |
| 9 | М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол… Императрицы Елисаветы Петровны1747 года» |  | |  |  |  | |
| 10 | Г.Р.Державин – поэт и гражданин. Философское размышление о смысле жизни в стихотворениях Державина. |  | |  | . |  | |
|  | **Из русской литературы XIX века (28 ч.)** |  | |  |  |  | |
| 11 | А.С. Пушкин. Лицейские годы. Интерес Пушкина к истории России. Поэма «Полтава». Мастерство Пушкина в изображении полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. |  | |  |  |  | |
| 12 | А.С.Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Тема настоящего и будущего России. |  | |  |  |  | |
| 13 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы в балладе. |  | |  |  |  | |
| 14 | А.С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов» (отрывок).Образ литописца. |  | |  |  |  | |
| 15. | А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке, его положении в обществе. |  | |  |  |  | |
| 16. | А.С.Пушкин. «Станционный смотритель». Драматизм судьбы героини. Столкновение в ее сознании любви и дочернего долга. |  | |  |  |  | |
| 17. | **Р.Р**.**№1**. Кто виноват в смерти Самсона Вырина? (обучение ответу на проблемный вопрос). Подготовка к контрольному домашнему сочинению №1 |  | |  |  |  | |
| 18. | **Внекл.чтение №1.** А.С.Пушкин «Метель». Жизненная основа повести. |  | |  |  |  | |
| 19. | М.Ю.Лермонтов. «Песня про … купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом Руси. |  | |  |  |  | |
| 20. | М.Ю.Лермонтов «Песня про… купца Калашникова».  Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. |  | |  |  |  | |
| 21. | Лирика М.Ю. Лермонтова. Проблема гармонии человека и природы в стихотворениях поэта. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива…» |  | |  |  |  | |
| 22. | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. |  | |  |  |  | |
| 23. | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. |  | |  |  |  | |
| 24. | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи. |  | |  |  |  | |
| 25. | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Героизм Тараса и запорожцев в борьбе за родную землю. |  | |  |  |  | |
| 26. | **Р.Р.№2.**  Сравнительная характеристика Остапа и Андрия. |  | |  |  |  | |
| 27. | **Контрольное сочинение№1** по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». |  | |  |  |  | |
| 28. | И.С. Тургенев «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. |  | |  |  |  | |
| 29. | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. |  | |  |  |  | |
| 30. | Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. |  | |  |  |  | |
| 31. | Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Размышления поэта о судьбе народа. |  | |  |  |  | |
| 32. | А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». |  | |  |  |  | |
| 33. | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» - как сатирическая сказка. Нравственные пороки общества в «Сказке…». |  | |  |  |  | |
| 34. | Л.Н. Толстой. «Детство». Автобиографический характер повести. |  | |  |  |  | |
| 35. | Л.Н. Толстой. «Детство». Главный герой повести, его чувства, поступки и духовный мир. |  | |  |  |  | |
| 36. | А.П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова. |  | |  |  |  | |
| 37. | **Внекл.чтение №2.** Смех и слезы в « маленьких» рассказахА.П.Чехова. |  | |  |  |  | |
| 38. | **Р.Р.№3. .**«Край ты мой, родимый край…». Стихотворения русских поэтов 19 века о природе. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения. |  | |  |  |  | |
|  | **Из русской литературы XX века (20 ч.)** |  | |  |  |  | |
| 39. | И.А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. |  |  | |  | |  |
| 40. | И.А. Бунин. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. |  |  | |  | |  |
| 41. | М. Горький. Повесть «Детство». Автобиографический характер повести. |  |  | |  | |  |
| 42. | М. Горький. «Детство». «Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести. |  |  | |  | |  |
| 43. | М. Горький. «Детство». «Яркое, здоровое, творческое» на страницах повести. |  |  | |  | |  |
| 44. | **Контрольное сочинение №2** по повести М.Горького «Детство». |  |  | |  | |  |
| 45. | **Внекл. чтение №3.**  М. Горький «Старуха Изергиль». («Легенда о Данко»). Мечта о сильной личности, ведущей к свету. |  | |  |  |  | |
| 46. | Л.Н. Андреев. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. |  | |  |  |  | |
| 47. | В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение…». Роль поэзии в жизни человека и общества. |  | |  |  |  | |
| 48. | В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир – безразличие, бессердечие и доброта и сострадание лирического героя. |  | |  |  |  | |
| 49. | А.П. Платонов. «Юшка». Незаметный герой с большим сердцем. |  | |  |  |  | |
| 50. | А.П. Платонов. «Юшка». Нравственные проблемы рассказа.  **РР №4. Подготовка к домашнему контрольному сочинению №2 .** |  | |  |  |  | |
| 51. | Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л.Пастернака. «Июль», «Никого не будет в доме…» |  | |  |  |  | |
| 52. | А.Т. Твардовский. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. |  | |  |  |  | |
| 53. | **Внекл.чтение №4.** На дорогах войны. Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А,А,Сурокова… |  | |  |  |  | |
| 54. | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе. |  | |  |  |  | |
| 55. | Е.И. Носов. «Кукла». Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим. |  | |  |  |  | |
| 56. | Е.И. Носов. Тема памяти в рассказе «Живое пламя». |  | |  |  |  | |
| 57. | Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. |  | |  |  |  | |
| 58 | Д.С. Лихачев. «Земля родная». Духовное напутствие молодежи. |  | |  |  |  | |
|  | **Писатели улыбаются (1 ч.)** |  | |  |  |  | |
| 59 | М.М. Зощенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. |  | |  |  |  | |
|  | **«Тихая моя Родина…» (1 ч.)** |  | |  |  |  | |
| 60 | Стихотворения русских поэтов XX века о родине, природе, собственном восприятии окружающего мира. В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий |  | |  |  |  | |
|  | **Песни на стихи русских поэтов XX века (1 ч.)** |  | |  |  |  | |
| 61 | И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский. Музыка и поэзия. Лирические размышления о жизни. |  | |  |  |  | |
|  | **Из литературы народов России (1 ч.)+1кр** |  | |  |  |  | |
| 62 | Р. Гамзатов. «Земля как будто стала шире…», «Опять за спиною родная земля…» Особенности художественной образности дагестанского поэта. |  | |  |  |  | |
| 63 | **Итоговая контрольная работа №1.** |  | |  |  |  | |
|  | **Из зарубежной литературы (5 ч.)** |  | |  |  |  | |
| 64 | Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. |  | |  |  |  | |
| 65 | Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» Ощущение трагического разлада героя с жизнью. |  | |  |  |  | |
| 66 | Японские трехстишия (хокку). Мацуо Басе, Кобаяси Исса. Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. |  | |  |  |  | |
| 67 | О. Генри. Рассказ «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. |  | |  |  |  | |
| 68 | Р.Д. Брэдбери. Рассказ «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра. |  | |  |  |  | |