



CURSO

DJ PROFESIONAL

100% online

PROGRAMA CURSO 2021



MYSTIK
RECORDS

PROGRAMA

NUESTRO PROGRAMA DIDÁCTICO HA SIDO CONFECCIONADO TENIENDO EN CUENTA LA NECESIDAD DE OFRECER UN AMPLIO GRADO DE CONOCIMIENTOS EN LOS SIGUIENTES CAMPOS:

- LENGUAJE Y JERGA DEL DJ
- EL FENOMENO DJ Y SU MUNDO
- EL CONCEPTO DE SONIDO
- EQUIPOS Y MEDIOS
- ESTRUCTURA, RITMO Y SINCRONIZACION
- TONALIDAD, ARMONIA Y TEORIA MUSICAL
- GENEROS, ESTILOS, VERSIONES Y FORMATOS
- CONTROL DEL SONIDO
- MEZCLA CON VINILO
- MEZCLA CON CD
- MEZCLA CON SOFTWARE
- EDICION Y SECUENCIACION DE AUDIO DIGITAL
- MEZCLA ARMONICA. REMIX, BOOTLEG Y MASHUP
- CARACTER Y DESARROLLO
- GRABACION DE UNA SESION

BASÁNDONOS EN ESTOS CONTENIDOS, HEMOS ELABORADO EL TEMARIO QUE DESGLOSAMOS A CONTINUACIÓN.

OBJETIVOS

- FORMARTE COMO DJ PROFESIONAL Y PODER EJERCER COMO TAL.
- SENTAR LAS BASES Y DIRECTRICES PARA PODER LLEGAR A SER UN DJ PROFESIONAL.
- APRENDER A UTILIZAR TODOS LOS SISTEMAS O FORMATOS UTILIZADOS POR LOS DJ PROFESIONALES.
- APRENDER LAS DIFERENTES TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE MEZCLAS EN FUNCIÓN DE CADA GÉNERO MUSICAL.
- CONOCER CONSEJOS Y TÉCNICAS SOBRE MARKETING Y PROMOCIÓN, SOCIAL MEDIA, IMAGEN Y DESARROLLO PROFESIONAL.
- ESTAR A LA ÚLTIMA EN FORMACIÓN Y CONOCIMIENTO SOBRE LAS TECNOLOGÍAS MÁS VANGUARDISTAS COMO POR EJEMPLO LOS EQUIPOS DE PRODJ DE PIONEER.
- APRENDER A REALIZAR GRABACIONES CON EL OBJETIVO DE PODER DIFUNDIRLAS POSTERIORMENTE.

TEMARIO ONLINE

MÓDULO 1

- EQUIPO BÁSICO
- MANTENIMIENTO Y AJUSTE DEL EQUIPO.
- CABLEADO Y CONEXIONADO DE LOS CD'S. ETAPAS DE POTENCIA Y ALTAVOCES.
- AJUSTE DEL SET DE DJ
- TEORÍA MUSICAL BÁSICA: EL RITMO Y LA ESTRUCTURA.
- CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL DJING: DEFINICIÓN, HISTORIA Y EVOLUCIÓN.
- EQUIPOS Y MEDIOS: REPRODUCTOR, CONTROLADORA, MIXERS, TORNAMESA, FX.

MÓDULO 2

- ESTRUCTURA MUSICAL
- EL TEMPO. SINCRONIZACIÓN Y ACOMPASAMIENTO
- MEZCLANDO A FONDO: SELECCIÓN, EJECUCIÓN, DESARROLLO Y FINALIZACIÓN.
- EL SONIDO: FÍSICA Y CARACTERÍSTICAS.

MÓDULO 3

- ECUALIZACIÓN 1
- ECUALIZACIÓN 2

MÓDULO 4

- FX: CONCEPTO Y APLICACIONES.
- MEZCLA CON CD
- MEZCLA CON EFECTOS:
- INTRODUCCIÓN AL SCRATCH

MÓDULO 5

- SISTEMAS DIGITALES DE REPRODUCCIÓN
- HARDWARE, SOFTWARE Y SISTEMAS DE SONIDO.

MÓDULO 6

- PREPARACIÓN DE UNA SESIÓN
- PROMOCIÓN Y PSICOLOGÍA DEL DJ.
- REKORDBOX DJ.

MÓDULO 7

- CABINA NEXUS: HOT CUES, SLIP, FX, PRESTACIONES...
- MEZCLA ARMÓNICA: MIXED IN KEY, CAMELOT SYSTEM.
- EDICIÓN DE AUDIO: MASHUP.
- CARÁCTER Y DESARROLLO: MARKETING, REDES SOCIALES, IMAGEN Y PUESTA EN ESCENA.

Requisitos

REQUISITOS ACADÉMICOS

SER MAYOR DE 16 AÑOS.

REQUISITOS MATERIALES

PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE CURSO EL ALUMNO DEBERÁ DISPONER DE LOS SIGUIENTES RECURSOS:

IMPRESINDIBLE:

ORDENADOR MAC O PC.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA A NIVEL DE USUARIO.

SOFTWARE DE EDICIÓN Y MEZCLA DE AUDIO (CUALQUIERA ES VÁLIDO, INCLUSIVE SOFTWARE DE CARÁCTER ABIERTO / GRATUITO / DEMO, AUDACITY O REAPER. SISTEMA DE ESCUCHA ADECUADO (MÍNIMO UNOS AURICULARES).

CONTROLADORA O EQUIPO DE DJ PRO (MIXER+REPRODUCTORES).

RECOMENDADO:

EQUIPO TIPO "HOME STUDIO" COMPUESTO DE:

ORDENADOR (MAC O PC).

LOS SOFTWARE DE PRODUCCIÓN MUSICAL QUE SE EMPLEARAN DURANTE EL CURSO SON "PROTOOLS" DE AVID.

LOS SOFTWARE PARA MEZCLA DE AUDIO SERAN "TRAKTOR DJ", "SERATO DJ" Y "RECORDBOX DJ" DE PIONEER. SE PUEDE TRABAJAR CON CUALQUIER SOFTWARE DE AUDIO DE ENTRE LOS EXISTENTES EN EL MERCADO (INCLUYENDO ALGUNO DE CARÁCTER GRATUITO O TIPO DEMO).

CONTROLADORA O EQUIPO DE DJ PRO (MIXER+REPRODUCTORES).

MICRÓFONO.

SISTEMA DE MONITOREO (ALTAVOCES).

LA ESCUELA NO PROPORCIONARA AURICULARES.

EQUIPOS

LA EQUIPACION QUE SE USARA DURANTE EL CURSO ES LA PARTICULAR DE CADA ALUMNO. DESDE MYSTI-K DJ's ACADEMY APOSTAMOS POR LA OPCION RECOMENDADA EN EL APARTADO ANTERIOR Y HACEMOS HINCAPIÉ EN EQUIPOS CON UNA CONFIGURACIÓN MÍNIMA DE UNA CABINA 350 SET DE PIONEER DJ.

ORGANIZA:



CERTIFICA:

