



# PRODUCCION MUSICAL CON CUBASE

PROGRAMA CURSOS 2019 - 2020



MYSTI-K  
DJ's ACADEMY



MYSTI-K  
RECORDS

EN ESTE CURSO, APRENDERÁS DESDE EL DAW CUBASE, A MOVERTE EN SU INTERFAZ, DESDE EL INICIO HASTA QUE SEPAS GRABAR, SABER LO BÁSICO DE LA BARRA DE TRANSPORTE Y LA DE HERRAMIENTAS, CONFIGURACIONES BÁSICAS PARA PODER GRABAR Y QUE TE DETECTE EL MICRO, LA TARJETA DE SONIDO, SUS ENTRADAS Y SALIDAS ETC, HASTA LLEGAR AL PUNTO DE GRABAR TU PROPIA VOZ

## PROGRAMA

01. EL MIDI, PRINCIPIOS BÁSICOS.
02. EL MIDI A FONDO.
03. CONFIGURACIÓN BÁSICA DE AUDIO Y MIDI.
04. VENTANA DE PROYECTO, TRANSPORTE Y MARCADORES.
05. GRABACIÓN BÁSICA DE AUDIO Y MIDI USANDO PARTES.
06. EL INSPECTOR, FUNDIDOS, ENVOLVENTES Y CUANTIZACIÓN BÁSICA.
07. EL MEZCLADOR Y LA SALA DE CONTROL.
08. EFECTOS Y PROCESO DE AUDIO. INSERTO Y AUXILIAR.
09. INSTRUMENTOS VST Y PISTAS DE INSTRUMENTO.
10. EDITOR DE MUESTRAS, VARIAUDIO Y ALINEACIÓN DE AUDIO.
11. EL POOL. EL MEDIABAY. EL BUSCADOR DE CUBASE.
12. PERSONALIZACIÓN, PLANTILLAS, COMANDOS DE TECLADO.
13. PRESETS DE PISTA, PISTA DE SAMPLER.
14. EDITORES MIDI Y LÍNEA INFO.
15. EDITOR DE TECLAS (KEY EDITOR).
16. EDITOR DE PERCUSIÓN: DRUM MAP.
17. CUANTIZACIÓN AVANZADA MIDI Y AUDIO.
18. MAPAS DE EXPRESIÓN, NOTE EXPRESIÓN.
19. LIST EDITOR Y MENSAJES MIDI DE SISTEMA EXCLUSIVO.
20. EDICIÓN Y PROCESADO MIDI.
21. ORGANIZAR EL PROYECTO, PISTA DE ARREGLOS, MARCADORES.

22. EDICIÓN BÁSICA DE PARTITURAS.
23. PANEL DE DISPOSITIVOS.
24. IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS.
25. AUTOMATIZACIÓN AVANZADA. REWIRE.
26. LA PISTA DE TEMPO.
27. CONTROL REMOTO PARA CUBASE.
28. SINCRONÍA CON CUBASE.
29. PROYECTOS DE SONIDO Y VIDEO.
30. EXPORTACIÓN DE MEZCLA DE AUDIO. EXPORTACIÓN MÚLTIPLE.

## REQUISITOS

TENER INSTALADO CUBASE EN EL PC O MAC (CUALQUIER VERSIÓN)

TARJETA DE SONIDO

MICROFONIA (PARA LAS PRÁCTICAS)

ORGANIZA:



CERTIFICA:

