Русский язык 6 класс

Часть 2

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ФГОС

Русский язык

6 класс

Учебник
для общеобразовательных
учреждений

В двух частях

Часть 2

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

Москва
«Просвещение»
2012

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р89

Авторы:

М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, Н. В. Ладыженская, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба

Научный редактор — академик,
доктор филологических наук
Н. М. Шанский

Данное издание создано на основе учебника, удостоенного Государственной премии СССР 1984 года

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук (№ 10106-5215/701 от 14.10.2011) и Российской академии образования (№ 01-5/7д-269 от 17.10.2011)

Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Р89 В 2 ч. Ч. 2 / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. — М. : Просвещение, 2012. — 175 с. : ил. — ISBN 978-5-09-022312-6.

Учебник входит в переработанную в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования линию УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. Обновлённый учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объёма сведений культурологического характера. Новое художественное оформление, усовершенствованный методический аппарат учебника способствуют оптимизации учебного процесса.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-022312-6(2)
ISBN 978-5-09-022280-8(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

Условные обозначения:

— определения и правила для заучивания;

— теоретические сведения;

— материал для самостоятельных наблюдений;

Р — задания по развитию коммуникативных умений (умения общаться);

● — задания для повторения изученного;

— задания повышенной трудности;

— задания игрового и занимательного характера;

— задания по речевому этикету.

Знаки около слов обозначают:

*авеню** — значение слова раскрывается в «Толковом словаре» (в конце книги);

огонь[1] — выполнить фонетический разбор слова;

промелькнут[2] — выполнить морфемный разбор слова;

в лесах[3] — выполнить морфологический разбор слова;

Белый дым таял в солнечных лучах над крышами изб и уходил в бирюзовое небо.[4] — выполнить синтаксический разбор предложения;

От деревьев, от кустов, от высоких стогов сена побежали длинные тени.[5] — выполнить пунктуационный разбор предложения.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов.

К. Паустовский

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 55 Повторение изученного в 5 классе

I. Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?

II. Имена прилагательные изменяются по числам, родам (только в единственном числе) и падежам.

Прилагательные могут иметь краткую форму.

III. В предложении имена прилагательные бывают определениями и сказуемыми.

318. Прочитайте отрывок из книги Л. Успенского «Слово о словах». Выпишите прилагательные и укажите их род (если есть), число, падеж.

Кто бы ни задумался над человеческой способностью говорить, немедленно задаёт себе вопрос: «Откуда и как получили люди эту удивительную способность? Как они научились языку?»

Вопрос этот только внешне выглядит простым и безобидным. Не преувеличивая, можно сказать: три четверти толстых томов, написанных в течение сотен лет по языкознанию, посвящены решению этой трудной загадки.

319. Рассмотрите репродукцию картины Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители». Назовите предметы, изображённые на ней. Подберите к ним прилагательные, обозначающие размер, цвет, форму, принадлежность

кому-либо. Запишите словосочетания «прилагательное + существительное в творительном или предложном падеже». Поставьте вопросы от существительных к прилагательным.

320. Прочитайте текст. Разделите его на три абзаца. В каких предложениях выражена основная мысль каждого абзаца? Спишите, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами. Обозначьте род, число, падеж прилагательных. Подчеркните прилагательные как члены предложения. ● Найдите слово, синонимы которого даны в рамке.

Красивый пейзаж вызывает радос(?)ное чу(?)ство отвл..кает от непр..ятностей усп..каивает даже лечит. Природа вд..хновляет поэтов художников композиторов. Сегодня наибольшую тр..вогу за свою судьбу вызывают у нас не далёкие горы и скалистые берега морей а пр..вычные, скромные сельские пейзаж... Они и(з, с)чезают под бе(з, с)жалостным напором тракторов и бульдозеров. Красота нашей земли хрупка и уязвима. Её легко и(з, с)портить и обид..ть каждой мелочью. Красоту пейзаж..й в Росси.. создали бе(з, с)крайние леса реч(?)ные д..лины и поймы лесные поляны и опушки кустарники и мелколесье у ручьёв и оврагов старые деревни и хутора с многоярусной р..стительностью дворов и улиц. Многие из этих чудесных элементов бе(з, с)полезны для дачников и для сельского хозяйства. На природу ведут подлинное наступление. Тихую рощу иск..реняют под дачу привольное поле отд..ляют от древних лесов непроходимым валом овраги засыпают или пр..вращают в свалки. Кто сохранит потомкам хотя бы малую часть русского пейзажа, который вд..хновлял и Левитана, и Шишкина, и других талантливых соотечественников?

безграничный
беспредельный
безбрежный

321. Расскажите по данной таблице о правописании гласных в падежных окончаниях прилагательных. Приведите примеры.

Прилагательные имеют окончания в единственном числе	
в мужском и среднем роде	в женском роде
Р. ***-ого (-его)*** Т. ***-ым (-им)*** П. ***-ом (-ем)***	В. ***-ую (-юю)*** Р., Д., Т., П. ***-ой (-ей)***

322. Прочитайте. Какой темой объединены эти предложения? Спишите, согласуя данные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся. Расставьте пропущенные запятые. ● Обозначьте орфограммы «***Е*** и ***и*** в падежных окончаниях существительных» и «Безударные гласные в окончаниях прилагательных». ● Какие слова в рамке указывают на особую тишину, спокойствие, на полное отсутствие движения, суеты, шума? ● Найдите в последнем предложении сравнение.

тихий
спокойный
мирный
безмятежный
невозмутимый

1. Вспом..нается мне (ранний, погожий) осень. 2. Помню (ранний, свежий, тихий) утро (больш..й, весь золотой) сад (кленовый) аллеи (тонкий) ар..мат опавшей листвы и зап..х (антоновский) яблок зап..х мёда и (осенний) свежест... 3. Так славно ночью лежать на возу смотреть в (звёздный) небо чу(?)ствовать зап..х дёгтя в (свеж..й) воздухе и слушать, как ост..рожно поскрипывает в темн..те длинный обоз по (больш..й) дорог... 4. В поредевшем саду далеко видна дорога к (больш..й) шалашу. 5. Ветер волновал сад и наг..нял (зловещ..й) космы (пепельный) обл..ков. 6. Холодно и ярко с..яло на севере над (тяж..лый свинц..вый) туч..ми (ж..дкий голубой) небо а из-за этих туч(?) медленно выплывали хребты (снеговой) гор-обл..ков.

(И. Бунин)

323. Спишите, употребив прилагательные, данные в скобках, в краткой форме. Расставьте пропущенные запятые. ● Обозначьте орфограммы «Неупотребление мягкого знака в кратких прилагательных после шипящих» и «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов». ● В пятом примере укажите однородные сказуемые.

1. (Не)родись ни (хороший), ни (пригожий) а родись (счастливый). 2. Не всякий в дело (гожий), кто лиц..м (пригожий). 3. Взялся за гуж(?), не говори что не (дюжий). 4. Всякий дом хозяином (хороший). (Посл.) 5. Ветер ветер ты (могучий) ты гоняеш(?) стаи туч(?) ты волнуеш(?) сине море всюду вееш(?) на просторе. (А. Пушкин) 6. Лес (дремучий). Мороз (трескучий).

324. Сгруппируйте слова по видам орфограмм, обозначая условия выбора мягкого знака. Подчеркните краткие прилагательные с основой на шипящие.

Могуч(?), дремуч(?), шалаш(?), товарищ(?), ноч(?), реч(?), помощ(?), молодёж(?), печ(?), стереч(?), доч(?), мяч(?), карандаш(?), ключ(?), нож(?), мелоч(?), кирпич(?), хорош(?), похож(?), горяч(?), можеш(?), говориш(?), стрич(?), думаеш(?), дач(?), рощ(?), береч(?)[1].

325. Заполните таблицу «Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных» 4–5 примерами, графически объясняя соответствующие орфограммы.

Часть речи	Буквы	
	о	***е***
Имя существительное		
Имя прилагательное		

§ 56 Описание природы

Пейзаж в литературном произведении — это словесное описание природы (гор, морей, степей, полей, леса, грозы, снегопада и т. д.) или местности (сельской, городской), на фоне которой происходят изображаемые события.

326. Прочитайте текст. Что в нём описывается? Разделите текст на части. Озаглавьте его. Какую бы вы нарисовали иллюстрацию к нему? Спишите и подчеркните прилагательные как члены предложения. ● Можно ли употребить синоним к выделенному прилагательному в данном предложении (см. слово в рамке)?

глубокий бездонный

Утро. Выглядываю в окно и (не)узнаю леса. Какое великолепие[3] и спокойствие! Над **глубок..ми**, свеж..ми снегами, завалившими чащ.. елей, — син..е, огромн..е и уд..вительно нежн..е небо. Такие ярк..е, радос(?)н..е краски бывают у нас только по утрам в январские морозы. И особенно хороши они сегодня над свеж..м снегом и зелён..м бором.[4] Солнце ещё за лесом, просека в глубокой тени. В колеях санного следа тень совершенно син..я. А на вершинах сосен, на их пышных зелёных венцах, уже играет золотист..й солнечн..й свет.[4] И сосны зам..рли под глубок..м небом.

(По И. Бунину)

Р 327. Прочитайте. Определите основную мысль описания. Как выглядят в заснеженном лесу кусты, кучи хвороста, пень, ветви елей? Какие слова и словосочетания помогают автору создать необычную картину «леса в снегу»? Определите стиль текста.

физиономия

Красив лес в снегу! Жалкий кустик, в своём обычном виде похожий на растрёпанный веник, напоминает тут с силой вырвавшийся из-под запо-

рошённой земли взрыв. Куча полусгнившего хвороста, загромоздившая крошечную полянку, похожа на перепутанное кружево, сплетённое рукою великана.

Пень выглядывает из-под тучной чалмы. Еловые лапы — если приглядеться, каждая имеет свою физиономию — прямо в глаза строят немые смешные рожи. Всё необычно, с роскошью до безрассудства, с излишеством через край, со щедростью до отупения.

(В. Тендряков)

328. Прочитайте и озаглавьте текст. Разделите его на два абзаца. Определите основную мысль текста. Найдите описание неба. Спишите, расставляя недостающие запятые. ● Как связаны последние два предложения?

В дек..бре, если небо закрыто туч..ми, странно смеркает(?)ся в хвойн..м лесу, почти страшно: небо наверху становит(?)ся ровно лилов..м, свиса..т, опускает(?)ся и торопит спасат(?)ся а то в лесу скоро начнёт(?)ся свой, нечеловеческий порядок. Мы посп..шили домой обратно по своей утренн..й дорожк.. и увид..ли на ней свеж..й заяч..й след. Это знач..ло что зайцы[3], у которых день наш считает(?)ся ночью, а ночь — их трудовой день, встали с лёжк.. и нач..ли ходить. Страшн..е лилов..е небо в сумерках им было, как нам радостн..я утренн..я з..ря.

(По М. Пришвину)

Р 329. Опишите, что вы видите утром (вечером, ночью, днём) из окна вашего дома (класса). Подумайте, какую основную мысль вы будете раскрывать в вашем описании, как его лучше построить, какие языковые средства помогут вам в этом.

§ 57 Степени сравнения имён прилагательных

Имена прилагательные могут иметь сравнительную и превосходную степень сравнения.

Сравнительная степень показывает, что в том или ином предмете признак проявляется в большей степени, чем в другом, например: *Левый берег реки* ***круче*** *правого; Левый берег реки* ***более крутой****, чем правый.*

Превосходная степень показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку, например: *Байкал –* ***глубочайшее*** *озеро на Земле; Байкал –* ***самое глубокое*** *озеро на Земле.*

330. Спишите, подчёркивая прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени. Над прилагательными в форме сравнительной степени напишите *сравн.*, в форме превосходной степени – *прев.* ● Можно ли на месте выделенного слова использовать его синонимы (см. слова в рамке)? Почему?

1. По территори.. нашей Родины т..чёт самая большая река в Европ.. — Волга. 2. Среднесибирское плоскогорье — одно из **крупнейших** в мир... 3. Ключевска́я сопка — самый высокий вулкан вАзи..[3]. 4. Пр..рода Северн.. Урала суровее пр..роды Средн.. и Южн.. Урала.

большой
громадный
огромный
внушительный
гигантский
исполинский
колоссальный

Сравнительная степень прилагательных имеет две формы: простую и составную.

Простая форма сравнительной степени образуется путём прибавления к основе начальной формы прилагательных суффиксов ***-ее (-ей)***, например: *приветли-*

вый – приветливее (-ей); **-е** (перед ним происходит чередование согласных), например: *громкий – громче*; **-ше**, например: *тонкий – тоньше*.

Иногда при присоединении суффиксов **-е** и **-ше** от основы начальной формы отсекается суффикс **-к- (-ок, -ёк)**, например: *сладкий – слаще, далёкий – дальше*.

Прилагательные *малый (маленький), плохой, хороший* образуют форму простой сравнительной степени от других основ: *меньше, хуже, лучше*.

Прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по падежам. В предложении они бывают сказуемыми.

331. Рассмотрите рисунок. Какие пары прилагательных имел в виду художник? Составьте предложения, используя любую пару слов.

332. Образуйте простую форму сравнительной степени прилагательных.

1. *Красивый — краси́вее*; пр..ятный, счас(?)ливый, спокойный, удобный, ужасный, пр..красный, пр..лежный, пр..чудливый, пр..влекательный, пр..зрительный, старый, св..бодный.

краси́вее
свобо́днее
споко́йнее
удо́бнее

2. *Дорогой — дороже*; сухой[1], твёрдый, богатый, крутой, густой, простой, толстый, чистый, громкий, мелкий, горький, сладкий, мягкий, лёгкий.

3. *Долгий — дольше*; ранний, тонкий, далёкий.

4. *Малый — меньше*; плохой, хороший.

мя́гче [хч'] *ле́гче* [хч'] *слаще* *твёрже* *мельче*

333. Спишите, образуя от прилагательных, данных в скобках, простую сравнительную степень. Подчеркните прилагательные как члены предложения. У каких прилагательных форма простой сравнительной степени образуется от другой основы?

1. Здоровье (дорогой) золота.[4] 2. Добрые слова (хороший) мя..кого п..рога. 3. После работы[3] еда (вкусный). 4. Правда (светлый) солнца. 5. Дождлив..е лето (плохой) осен...

(Пословицы)

Составная форма сравнительной степени обычно образуется прибавлением слова ***более*** к начальной форме прилагательного, например: *приветливый — более приветливый, громкий — более громкий.*

В прилагательных в форме составной сравнительной степени второе слово изменяется по родам, падежам и числам, например: *по более высокой цене, менее нужными вещами.*

В предложении прилагательные в форме составной сравнительной степени обычно бывают сказуемыми и определениями, например: *В этом году зима более снежная, чем в прошлом; Домой мы возвращались по более широкой дороге.*

334. Образуйте составную форму сравнительной степени, употребив прилагательные во всех трёх родах. ● Составьте 2–3 предложения с записанными словами.

Грус(?)ный, яс(?)ный, опас(?)ный, безжалос(?)ный.

Составная форма сравнительной степени чаще употребляется в научном стиле.

335. Спишите стихотворение, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните прилагательные как члены предложения. ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

УРАЛ

Живу я в глуб..не Росси..,
В краю озёр и рудных скал.
Здесь реки — сини[3] горы —
сини,
И в синих[3] о..светах
мета(л, лл).
Милы и дороги до бол..,
Да так, что глаз не оторвать,
Мне брови листве(н, нн)иц собольи
И сосен царственная стать. <...>
По кр..соте по скрытой сил..
Мне не с чем мой Урал ср..внить.
Иной здесь вид..тся Россия,
Суровей строже, может быть.
А может, здесь она моложе...
Св..жей тут врем..ни рубеж(?).
Но сер(?)це русское — всё то же.
И доброта. И песни те ж!
И лица те же, что в Рязан..,
И так же звуч(?)ны им..на.
Как сол(?)це в драгоценной гран..,
В Урал.. Русь отражена.

(Л. Татьяничева)

Сравнение двух предметов по какому-либо признаку можно выразить по-разному, например: *Брат внимательнее сестры; Брат более внимателен, чем сестра.*

336. Сравните в каком-нибудь отношении следующие предметы. Запишите получившиеся предложения. Обозначьте в них члены предложения. Каким способом вы выразили сравнение? Выразите ту же мысль другим способом.

Образец. *Волга шире Оки.*
Ручей у́же, чем река.

Солнце и Земля. Луна и Земля. Уральские горы и Кавказские горы. Баренцево море и Чёрное море. Растительность[3] тундры и растительность тайги. Енисей и Волга.

Превосходная степень прилагательных имеет две формы: простую и составную.

Простая форма превосходной степени образуется путём прибавления к основе начальной формы прилагательного суффикса ***-ейш- (-айш-)***, например: *справедливый – справедливейший*. Перед ***-айш-*** происходит чередование согласных, например: *глубокий – глубочайший*. Эта форма прилагательных чаще всего употребляется в книжной речи.

Прилагательные в форме простой превосходной степени склоняются.

Составная форма превосходной степени образуется прибавлением слов ***самый***, ***наиболее*** к начальной форме прилагательного, например: *самый справедливый, наиболее строгий.*

В составной превосходной степени прилагательных неизменяемым является слово *наиболее*, например: *в наиболее недоступном месте.*

Прилагательные в форме превосходной степени в предложении чаще всего бывают определениями.

337. Запишите прилагательные в форме простой и составной превосходной степени. Выделите суффикс, подчеркните

§ 65 Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-

Суффикс **-к-** пишется: 1) в прилагательных, имеющих краткую форму; 2) в прилагательных, образованных от некоторых существительных с основой на **-к**, **-ч**, **-ц**.

В других прилагательных пишется суффикс **-ск-**.

Резкий (резок). Ткацкий (ткач). Киргизский (киргиз).

№ 39

Образец рассуждения. *Черкес..кий.* Краткой формы это прилагательное не имеет. Определим, от какого существительного оно образовано: *черкес..кий* ← *черкес*. Основа существительного *черкес* не оканчивается ни на **к**, ни на **ч**, ни на **ц**. Следовательно, в прилагательном *черкесский* пишется суффикс **-ск-**.

376. Заполните таблицу данными примерами, обозначая условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле). ● Составьте 2–3 сложных предложения с любыми из данных слов.

-к-	-ск-
есть краткая форма; от существительных с основой на **-к, -ч, -ц**	нет краткой формы, не от существительных с основой на **-к, -ч, -ц**

украи́нский

Вяз..ий, немец..ий, белорус..ий, киргиз..ий, казац..ий, француз..ий, турец..ий, индус..ий, одес..ий, матрос..ий, украин..ий, кельт..ий, звер..ий, простец..ий.

377. Образуйте прилагательные от данных существительных. В каких словах вы напишете **ь** перед суффиксом ***-ск-***? ● Как называется способ, с помощью которого вы образовали прилагательные? ● С любым прилагательным составьте предложение.

1. Село, апрель, июль, февраль.
2. Казань, Кубань, Сибирь, январь, богатырь.
3. Июнь, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

январ<u>ь</u>ский

378. **Диктант.** Подчеркните качественные прилагательные.

Деревя(н, нн)ыми издел..ями, свинц..вые белила, рез(?)ба по мета(л, лл)у, употр..бить для роспис.., ю(н, нн)ый ж..вописец, распол..гать на к..ртоне, изобр..зить ж..вотных, в..личиной с орех, в..сторженное ..тношение к произв..дениям н..родных м..стеров, обыкновенн..м ре..цом, т..лантливый художник, декоративный м..териал, пор..зительной кр..соты.

§ 66 Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

Сложные прилагательные пишутся через дефис или слитно.

Дефис употребляется, если сложное прилагательное: 1) обозначает оттенки цветов: *жёлто-синий, ярко-красный*; 2) образовано от сложных существительных, которые пишутся через дефис: *юго-западный (юго-запад), тянь-шаньский (Тянь-Шань)*; 3) образовано путём сложения равноправных слов, между которыми можно вставить союз *и*: *горько-солёный (горький и солёный), мясо-молочная (мясная и молочная), русско-английский (русский и английский)*.

Слитно пишутся сложные прилагательные, которые образованы на основе словосочетания: *железнодорожный (железная дорога), легкоатлетический (лёгкая атлетика).*

Жёлто-синий (цвет).

Юго-восточный (юго-восток). Нью-Йоркский (Нью-Йорк).

Горько-солёный (горький и солёный).

Правобережный (правый берег).

№ 40

Образец рассуждения. *(Вагоно)ремонтный* – сложное слово, оно образовано из сочетания слов, в которых одно подчинено другому: *ремонт вагонов*. Значит, это слово нужно писать слитно: *вагоноремонтный.*

(Выпукло)вогнутый – сложное слово, оно образовано из основ независимых друг от друга слов *выпуклый* и *вогнутый*, между ними можно вставить союз *и*. Значит, слово *выпукло-вогнутый* надо писать через дефис.

379. Сгруппируйте сложные прилагательные: а) образованные из сочетания слов, подчинённых одно другому; б) образованные из двух независимых друг от друга слов. Подчеркните соединительные гласные.

Журнально-газетный, целлюлозно-бумажный, шахматно-шашечные (соревнования), древнеру(с, сс)кий, ру(с, сс)ко-французс..ий, нефт..наливной, лев..бережный, ж..лто-красный, сельск..хозяйственный, западн..европейский, чугун..литейный, научно-фантастический.

380. **Слитно** или **через дефис**? Спишите, обозначая условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле). ● Определите разряд прилагательных.

(Сельско)хозяйственный, (физико)математический, (русско)английский, (стале)литейный, (средне)вековый, (туго)плавкий, (зеленовато)серый, (десяти)этажный, (паровоз-

зо)ремонтный, (юго)восточный, (изжелта)красный, (трёх)метровый, (садово)огородный, (рельсо)прокатный, (северо)западный, (сорока)километровый, (древне)русский, (фабрично)заводской, (хлопчато)бумажный, (двух)комнатный.

381. Какие сложные прилагательные могут быть образованы от данных слов? Запишите их, обозначая условия выбора дефисного написания сложных прилагательных.

Жёлтый, зелёный; белый, синий; красный, белый; светлый, фиолетовый; тёмный, голубой; бледный, синий; яркий, розовый; тёмный, каштановый.

и́ссиня-чёрный
и́зжелта-кра́сный

382. Образуйте сложные прилагательные от данных слов.

Образец. *Бледный, розовый, лицо – бледно-розовый, бледнолицый, розоволицый.*

Тёмный, коричневый, волосы; чёрный, белый, бровь; синий, зелёный, глаз; красный, синий, нос; бледный, красный, щёки.

383. В данных сочетаниях слов замените выделенные слова прилагательными. Запишите прилагательные вместе с существительными.

Образец. *Завод* ***для ремонта судов*** *– судоремонтный завод.*

Бумага, **чувствительная к свету**; дело **первой очереди**; здание **в двенадцать этажей**; многоугольник **с равными сторонами**; собрание сочинений **в пяти томах**; **плодовые и ягодные** культуры; завод **по переработке нефти**; женщина **с седыми волосами**; мужчина **с широкими плечами**; требования **санитарные и гигиенические**; девушка **семнадцати лет**.

384. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы.

Словари, в которых средствами родного языка об(?)ясняются слова чуж..го языка (и наоборот), называют(?)ся переводными. Они могут быть как (дву)язычными, так и (много)язычными. Например, переводными словарями являют(?)ся (русско)английский словарь (немецко)русский словарь (русско)французс..ий словарь (чеш..ко)русский словарь и другие.

сре́дство
сре́дствами

переводно́й
перево́дный

385. Прочитайте два отрывка из повести Н. Гоголя «Тарас Бульба». Спишите, расставляя пропущенные запятые. ● Подчеркните прилагательные, рисующие цвет степи и неба утром и вечером. ● Объясните значение незнакомых вам слов, используя «Толковый словарь».

1. Со(?)нце выгл..нуло давно на ра(з, с)чищенном небе и живительным (тепло)творным светом своим облило степь. Степь, чем далее, тем ст..новилась пр..краснее. Вся поверхность земли пр..дставлялась (зелёно)золотым ок..аном по которому брызнули ми(л, лл)ионы разных цветов.

2. Вечером вся степь совершенно перем..нялась. Всё пёстрое пространство её охватывал..сь последним ярким отблеском со(?)нца и пост..пенно т..мнело, так что видно было, как тень перебегала по нему, и она ст..новилась (тёмно)зелёною; исп..рения подымались гуще каждый цветок, каждая травка испускала амбру* и вся степь курилась благовонием*. По небу, (изголуба)тёмному, как будто исполинскою* кистью наляпаны были широкие полосы из розов..го золота; изредка белели клоками лё..кие и пр..зрачные обл..ка.

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени прилагательного.
2. Приведите примеры качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
3. На какие две группы делятся степени сравнения прилагательных? Как образуются степени сравнения?
4. Каким правилом надо пользоваться, чтобы не ошибиться в написании кратких прилагательных с шипящей на конце?
5. Когда в суффиксах прилагательных пишутся одна и две буквы ***н***?
6. Как различить на письме суффиксы ***-к-*** и ***-ск-*** в прилагательных?
7. Как определить, когда нужно писать ***о***, а когда — ***е*** после шипящих в окончаниях и в суффиксах прилагательных?
8. Как отличить прилагательные с приставкой ***не-*** от прилагательных с отрицательной частицей ***не***?
9. Какие сложные прилагательные пишутся слитно, а какие — через дефис?

386. **Диктант** из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Имя прилагательное».

387. Заполните 3–4 примерами таблицу «Способы образования прилагательных».

Способ образования	Примеры
Приставочный	*досрочный...*
Суффиксальный	*серебряный...*
Приставочно-суффиксальный	*безымянный...*
Сложение	*прошлогодний...*

388. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Спишите, деля текст на абзацы и согласуя данные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Лес, ра(з, с)положенный вблизи (большой) города, стр..дает от вытаптывания. Порой в бору стоят одни лишь (старый) сосны. А внизу нет ни (молодой) деревца ни (зелёный) мха ни травы. И уж, конечно, (не)найдёшь тут (белый) гриба. На (тёмно-серый) грунте, похожем на асфальт, утрамбованном (человеческий) ногами, (не)р..стёт ничего. Можно ог..раживать (большой) участки леса, предоставляя гуляющим дорожк.., как в парке. Скучно же так воскл..цает иной турист из «дикарей». А весело ли гулять по (а́спидно-чёрный) «лесному асфальту», на котором лишь (жёлтый опавший) хвоя да обрывки бумаги и бутылочные осколки?

389. Вспомните виды орфограмм, изученных в теме «Имя прилагательное», и заполните таблицу 4–5 примерами на каждый вид. Обозначьте в записанных словах условия выбора соответствующих орфограмм.

Орфограммы	Примеры
в ◿	
в □	
слитное написание	
дефисное написание	

390. Диктант. Озаглавьте текст. В своём тексте над качественными прилагательными напишите букву *к.*, над относительными – *о.*

Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут спускаться до моей кровли.

Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих

в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками.

Вид с трёх сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синеет, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона.

На восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы всё синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом...

Весело жить в такой земле!

(По М. Лермонтову)

391. Прочитайте и озаглавьте текст. Сначала выпишите вместе с существительными прилагательные с пропущенными буквами. Укажите разряд прилагательных. Затем выпишите остальные слова с пропущенными орфограммами.

В Нижегородской области м..стерят деревя(н, нн)ые ра(з, с)писные ложки, миски, детскую мебель. Это знаменитая хохломская ро(з, с)пись — пламе(н, нн)ая хохлома. Хохлома — стари(н, нн)ое село, где раньше прод..вали изделия из дерева. А пламе(н, нн)ой её называют потому, что весёлые (красно)золотые изделия г..рят, как огонь.

Но хотя ра(з, с)писные вещи св..ркают подобно золоту, драгоце(н, нн)ого м..талла в них совсем нет. Когда миску или боч..нок выточ..т из мягких пород дерева, их грунтуют* глиной, промасливают и лудят — нат..рают алюминиев..м порошком. Затем по-

алюминий

крывают олифой и лаком и сажают в горяч..ю печ(?). В жаре олифа и лак густеют, спекают(?)ся, становят(?)ся желтоватыми. Под их слоем серебряный цвет полуды* выглядит как золото. Далеко за пр..делами нашей Родины извес(?)на пламе(н, нн)ая хохлома.[4]

(По К. Паустовскому)

Р 392. Используя синонимы из рамок и материалы упр. 345, 373, 378, 391, составьте 5–6 предложений на одну из данных тем.

способный
даровитый
талантливый

удивительный
изумительный
необыкновенный
несказанный

- Произведение народного декоративного искусства (любое).
- Деревянное золото.
- Костяное кружево.
- Изделия палехских художников.

Р 393. Подготовьте на основе составленных предложений (см. упр. 392) и материалов из энциклопедий, Интернета и т. д. **устное публичное выступление** на одну из выбранных вами тем. Постарайтесь выступить так, чтобы слушатели почувствовали ваше отношение к произведениям народного промысла.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

§ 67 Имя числительное как часть речи

Прочитайте. В какой группе предложений выделенные слова обозначают:

а) количество предметов и отвечают на вопрос сколько?

б) число и отвечают на вопрос сколько?

в) порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос какой?

Определите падеж выделенных слов.

I. ***Трём** комнатам.*
***Одиннадцати** окон.*
***Семью** стульями.*

II. ***Три** и **семь** будет **десять**.*
*Сложите **одиннадцать** и **три**.*
*К **семи** прибавьте **одиннадцать**.*

III. ***Третью** комнату.*
***Одиннадцатым** окном.*
***Седьмого** стула.*

Выделенные слова — имена числительные.

Числительные, отвечающие на вопрос сколько? — **количественные**.

Числительные, отвечающие на вопрос какой? — **порядковые**.

Имена числительные бывают разными членами предложения:

Два да два — четыре.

Разделите шесть на три.

Мы живём на втором этаже.

Имя числительное, обозначающее количество, в сочетании с существительными является одним членом предложения:

Два мальчика подошли к школе.

Занятия начинаются в девять часов.

I. Имя числительное — часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте. Имена числительные отвечают на вопросы сколько? какой?

II. Имена числительные делятся на количественные и порядковые. Имена числительные изменяются по падежам.

III. Имена числительные могут быть разными членами предложения.

Образец рассуждения. *Четыре книги лежат на столе.* Сколько книг? *Четыре.* Это количественное числительное. С существительным *книги* оно образует словосочетание, которое является одним членом предложения — подлежащим. *Рассмотрите рисунок на восьмой странице.* На какой странице? *На восьмой.* Это порядковое числительное. В предложении является определением.

Числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи.

394. Рассмотрите рисунки. Какие однокоренные слова пытался проиллюстрировать художник? Определите часть речи каждого слова.

395. Дополните каждый ряд. ● Составьте 2 предложения с однородными членами, используя любые количественные и порядковые числительные.

Часть речи	Примеры
Имя существительное (кто? что?)	*двойник... двойка...*
Имя прилагательное (какой?)	*двойной...*
Имя числительное (сколько? какой?)	*два... второй...*
Глагол (что сделать? что делать?)	*удвоить...*

Для справок: *четвёрка (за ответ), четверть (часа), четвёртый (месяц), четыре (яблока); сотый (по списку), сто (деревьев), столетний (дуб); (новенький) пятак, (стал) пятиклассником, (громадная) пятерня, пять (секунд), пятый (день), пятиэтажный (дом).*

Числительные чаще записывают цифрами, чем прописью. При чтении текста с цифровой записью числительных нередко допускаются ошибки: числительные употребляются не в том падеже, который требуется.

396. В скобках записаны по две формы числительных. Выберите ту, которая соответствует нормам литературного языка. Прочитайте текст вслух.

эвкалипт

Самыми высокими растениями являются австралийские эвкалипты. Они достигают 150 (сто пятьдесят, ста пятидесяти) метров. Ель вырастает до 60 (шестьдесят, шестидесяти) метров, сосна — до 48 (сорок восемь, сорока восьми) метров. Берёзка бывает высотой около 36 (тридцать шесть, тридцати шести) метров, а дуб — до 25 (двадцать пять, двадцати пяти) метров. Богат и разнообразен мир живой природы, и человек должен беречь его.

397. Прочитайте образец расписки. В каком стиле написан текст? Укажите разряд числительных. ● Составьте и напишите расписку, например, о лыжах, коньках, взятых в спортивной школе.

Расписка

Мною, Ивановым Виктором, учеником 6 А класса, получено 27 (двадцать семь) книг из библиотеки школы № 6 для выставки в классе новинок детской литературы.

27 ноября 2012 года **В. Иванов**

§ 68 Простые и составные числительные

Некоторые числа обозначаются одним словом, например: *пять, пятьдесят*, другие — двумя или более словами, например: *двадцать пять, триста пятьдесят семь*.

Имена числительные, состоящие из одного слова, — **простые**, из двух или более слов, — **составные**.

398. Сгруппируйте числительные по признаку: а) простые; б) составные. ● Составьте словосочетания «составное числительное + существительное», обозначьте в них главное слово.

Сто, одиннадцать, один, семидесятый, триста пятьдесят седьмой, три, сорок, шестьдесят, тысяча девятьсот восемьдесят восемь, девятнадцатый, триста.

одиннадцать

399. Какие сочетания слов указывают на точное количество предметов, а какие — на приблизительное? Над простыми числительными напишите *прост.*, над составными — *сост.* Определите падежи числительных. ● В каких стилях речи преимущественно употребляются названия точного количества?

1. Десять дней — дней десять — около десяти дней.
2. Сто двадцать шагов[1] — шагов сто двадцать.
3. Пять тыс..ч — тыс..ч пять — около пяти тыс..ч.
4. Шестьсот тонн — тонн шестьсот — около шестисот тонн.
5. Два года — года два — около двух лет.

400. Прочитайте и озаглавьте текст. К какому стилю речи он относится? Проверьте, правильно ли вы произнесли числительные, записанные цифрами. Спишите. Подчеркните простые числительные как члены предложения. ● Укажите словосочетания, с помощью которых следующее предложение присоединено к предыдущему.

В средин.. семнадцатого века нас..ление земного шара сост..вляло всего лишь 545 ми(л, лл)ионов чело-

век. Ровно через сто лет оно ув..личилось до 725 ми(л, лл)ионов. Ещё через столетие нас..ление Земли перев..лило через ми(л, лл)иард и стало р..вняться 1 ми(л, лл)иарду 171 ми(л, лл)иону человек[3].

миллион
миллиард

В середин.. двадцатого века оно достигло 2 ми(л, лл)иардов 517 ми(л, лл)ионов.

§ 69 Мягкий знак на конце и в середине числительных

Чтобы не ошибиться в записи числительных пропись, нужно не только уметь склонять числительные, но и знать и применять орфографические правила.

В числительных от *пяти* до *двадцати* и в числительном *тридцать* на конце пишется буква **ь** для обозначения мягкости конечных согласных, как и в существительных на мягкие согласные: *день* [н'] — *семь* [м'], *кость* [т'] — *двадцать* [т']. (См. орфограмму № 9 «Употребление и неупотребление буквы **ь** для обозначения мягкости».)

В середине числительных *пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать* и *девятнадцать* буква **ь** не пишется.

401. Сгруппируйте слова: а) с буквой **ь** на конце слова; б) с буквой **ь** в середине слова; в) без буквы **ь**.

Пис(?)мо, восем(?), девят(?)надцать, умен(?)шим, тридцат(?), степ(?), тон(?)ше, смен(?)щик, прос(?)ба, булоч(?)ная.

В именительном и винительном падежах числительных, обозначающих круглые десятки от *50* до *80* и круглые сотни от *500* до *900*, после первого корня пишется буква **ь**.

Семьдесят. Семьсот. **№ 41**

402. Спишите, заменив цифры словами и расставив пропущенные знаки препинания. Обозначьте условия выбора буквы **ь** в середине числительных (см. образец в правиле).

1. Птиц.. верные наши помо..ники защитники наших лесов полей садов огородов.
2. 8500 разных видов птиц на Земле. Из них 770 живут у нас.
3. Ворон живёт 70 лет.
4. Мелкие птич(?)ки живут 4—10 лет вороны ястребы соколы — 20—30 лет. Орлы филины лебеди — 50—60 лет.
5. Птиц.. очень прож..рливы. За мес..ц стая скворц..в может с(?)есть 100 тонн саранчи. Грач(?) за раз пр..носит пт..нцам до 70 гусениц. Маленький вороб(?)иный сычик однажды запас в дупле 86 мышей полёвок и земл..роек.

(Н. Сладков)

403. Распределите слова на группы: а) с орфограммой «Мягкий знак в середине числительных»; б) с орфограммой «Мягкий знак для обозначения мягкости согласных»; в) без мягкого знака. ● Составьте с 2—3 числительными предложения.

Воз(?)ми, помощ(?)ник[2], четыр(?)мя, пис(?)мо, сед(?)мой, девят(?)сот, пол(?)за, сем(?)десят, нян(?)читься, коч(?)ка, восем(?)сот, мен(?)ше, камен(?)щик, шест(?)сот, сел(?)дь, вскол(?)зь, поч(?)ка, пят(?)десят, вос(?)мой, ноч(?)ной.

§ 70 Порядковые числительные

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?

Порядковые числительные, как и прилагательные, изменяются по падежам, числам и родам (в единственном числе), например: в *третью комнату* (числительное *третью* стоит в винительном падеже в единственном числе в женском роде).

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово, например: *в тысяча девятьсот пят**ом** году* (П. п.).

Окончания порядковых числительных определяются так же, как и окончания прилагательных. (См. орфограмму № 19.)

404. Запишите данные порядковые числительные и прилагательные вместе с существительными в указанных падежах. ● Обозначьте орфограмму «Безударные гласные в окончаниях прилагательных и порядковых числительных».

Плавательный бассейн (П. п., Т. п.), тридцатая секунда (В. п., Т. п.), двадцать пятый километр (П. п., Т. п.), фарфоровая плитка (В. п., П. п.).

Порядковые числительные на *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный* пишутся слитно, например: *тридцатимиллионный город.*

405. Составьте словосочетания, используя в них порядковые числительные в родительном и предложном падежах. Числительные запишите словами.

360 (сантиметр), 2000 (литр), 1830 (килограмм), 78 (миллиметр), 783 (грамм), 3 000 000 (километр), 2 000 000 000 (километр), 444 (центнер), 8000 (гектар), 45 (сотка), 19 777 (пуд).

центнер
гектар

Р 406. Прочитайте предложения, правильно выговаривая окончания числительных. Выпишите словосочетания «порядковое числительное × существительное». На основе выписанного цифрового материала подготовьте сообщение на тему «Памятные даты».

1. На русские земли постоянно нападали сильные и жестокие враги. Князь Александр Невский одержал победу над шведами в 1240 году. 2. С 1243 по 1480 год продолжалось монголо-татарское иго на Руси. 3. 8 сентября 1380 года произошла Куликовская битва, в которой русские войска одержали победу, ставшую важным шагом на пути к полному освобождению от чужеземного ига. 4. Нижегородское ополчение во главе с Мининым-Сухоруким и князем Дмитрием Пожарским совершило поход на Москву для её освобождения от врагов в 1612 году. 5. 12 июля 1812 года Наполеон с 600 000 армией вторгся на территорию России. 14 декабря 1812 года остатки французской армии были изгнаны из России. 6. 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на СССР. Великая Отечественная война закончилась победой нашего народа 9 мая 1945 года.

При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже:

Д. Р. Т. Р.
к первому сентября, перед десятым октября.

Порядковое числительное в названиях событий, праздников после слов *праздник, дата, день* ставится в именительном падеже: *Готовимся к знаменательной дате Восьмое марта.*

407. Составьте предложения, используя данные материалы.

1. 9 Мая (к знаменательной дате); 23 февраля (к ежегодному празднику Дню защитника Отечества).
2. Между 2 и 10 (январь); с 24 (март) по 1 (апрель).

§ 71 Разряды количественных числительных

Количественные числительные могут обозначать:
а) целые числа: *два, сто десять* (это числительные, обозначающие **целые** числа);
б) дробные числа: *две третьих, три четвёртых* (это **дробные** числительные);
в) несколько предметов как одно целое: *двое друзей* (это **собирательные** числительные).

408. Исправьте ошибки в распределении числительных по группам. Добавьте в каждую группу по 2–3 своих примера.

Числительные, обозначающие целые числа: ***семнадцать рублей, тринадцать человек, двадцать два градуса, пятеро друзей.***

Дробные числительные: ***одна шестая сада, восемь груш, две пятых урожая, пять седьмых метра.***

Собирательные числительные: ***трое суток, четверо малышей, двое мужчин, три четвёртых пути.***

409. Прочитайте. Можно ли эти предложения назвать текстом? Докажите своё мнение. Спишите. Над числительными, обозначающими целые числа, напишите букву *ц.*, над дробными – *д.*, над собирательными – *с.* ● Подчеркните составные числительные как члены предложения.

1. По длине — три тысячи шестьсот восемьдесят к..лометров — Волга зан..мает первое место среди рек Европы. 2. Шестьдесят пять ми(л, лл)ионов г..ктаров земель ра(з, с)пахано в ба(с, сс)ейн.. Волг... 3. На морские[3] рубеж.. пр..ходится около двух третей общей прот..жённости границ нашей страны. 4. По обеим сторонам прост..раются р..скошные луга. 5. Двое г..ологов семеро суток шли по т..йге.

Р **410.** Перед вами два объявления. Сравните их. В одном из них даты и часы записаны цифрами, а в другом – словами. Какой вид

записи чаще используется? Докажите, что этот текст написан в официально-деловом стиле.

1. В понедельник, 10.II, в актовом зале состоится литературный вечер, посвящённый творчеству А. С. Пушкина. Начало в 19 часов.

Литературный клуб

2. В понедельник, десятого февраля, в актовом зале состоится литературный вечер, посвящённый творчеству А. С. Пушкина. Начало в девятнадцать часов.

Литературный клуб

§ 72 Числительные, обозначающие целые числа

411. Употребите числительные и существительные в родительном, дательном и предложном падежах. Обозначьте окончания. Какой вывод вы можете сделать?

Шесть, одиннадцать, шестнадцать, двадцать, площадь, молодёжь, местность, метель.

В родительном, дательном и предложном падежах количественных числительных от *пяти* до *тридцати* в окончании пишется буква ***и***.

Д.

К пятнадцат$\boxed{\text{и}}$ *часам.* **№ 42**

412. Прочитайте арифметические примеры. Спишите, заменяя цифры словами. Обозначьте окончания числительных и их падеж. ● В каких числительных мягкий знак обозначает мягкость предшествующего согласного, а в каких является разделительным?

1. К 11 пр..бавить 7 ...
2. От 18 отнять 12 ...

3. Из 18 выч..сть 6 ...
4. К 17 пр..бавить 3 ...
5. С 9 сл..жить 10 ...
6. С 8 сл..жить 12 ...
7. От 19 отнять 5 ...
8. К 16 пр..бавить 11 ...
9. С 5 сл..жить 4 ...
10. Сколько раз 13 содержится в 39?

413. Из каждой пары простых предложений составьте одно, вставляя пропущенное слово *год*. Числительные запишите словами.

Образец. *Моей маме 34 __ __. Моему папе 36 __ __. Моей маме тридцать четыре года, а папе тридцать шесть лет.*

1. Моей сестре 13 __ __ . Моему брату 4 __ __.
2. Наш сосед уехал в Казахстан на 3 __ __. Наш сосед пробыл в Казахстане 7 __ __.
3. Через 5 __ __ мне будет 17 __ __. Через 4 __ __ маме будет 38 __ __.

У числительных *40*, *90*, *100* две формы (см. таблицу).

И., В.	*сорок*□	*девяност**о***	*ст**о***
Р., Д., Т., П.	*сорок**а***	*девяност**а***	*ст**а***

Употребите данные слова в творительном и предложном падежах: *сорок (километров), девяносто (километров).*

девяносто

414. Спишите, раскрывая скобки. Обозначьте падежи числительных.

1. Городской парк находит(?)ся в (сто метров) от школы. 2. Около (девяносто процентов) ребят уча(?)ствуют в школьных спортивных сост..заниях. 3. В (сорок сочинений) шестиклассников почти (не)было ошибок в употреблени.. форм слов.

У сложных числительных от *50* до *80* и от *200* до *900* склоняются обе части (см. таблицу).

От 50 до 80	От 500 до 900	200, 300, 400
И. *пятьдесят*	*пятьсот*	*двести*
Р. *пятидесяти*	*пятисот*	*двухсот*
Д. *пятидесяти*	*пятистам*	*двумстам*
В. *пятьдесят*	*пятьсот*	*двести*
Т. *пятьюдесятью*	*пятьюстами*	*двумястами*
П. о *пятидесяти*	*о пятистах*	*о двухстах*

415. Употребите числительные вместе с существительными в творительном и предложном падежах.

двести
триста
четыреста

Пятьдесят[2] **выступлений, семьдесят концертов, триста песен, шестьсот училищ, семьсот театров.**

У составного количественного числительного, обозначающего целое число, склоняются все слова, из которых оно состоит: *сем**и**сот шест**и**десят**и** пят**и** (рублей), семь**ю**ст**ами** шестьюдесятью пятью (рублями).*

416. Употребите числительные вместе с существительными в указанных падежах. ● Составьте вопросительное предложение с любым из числительных.

464 самоката (Р. п., Т. п.), 98 велосипедов (Д. п., Т. п.), 757 автомобилей (Р. п., П. п.), 557 мотоциклов (Д. п., П. п.).

К количественным числительным относятся слова *полтора, полтораста.*

Полтора́ста обозначает количество предметов, равное ста пятидесяти.

Числительное *полтораста* имеет две падежные формы:
И., В. — *полтора́ста (страниц)*;
Р., Д., Т., П. — *полу́тораста.*

Полтора́ обозначает количество, равное единице и половине единицы.

В этом числительном в именительном и винительном падежах различаются формы рода: *полтор**а** (метра), полтор**ы** (тонны)*. В остальных падежах употребляется форма *полу́тора (килограммов яблок)*.

417. Просклоняйте слова *полтораста метров, полтораста килограммов, полтора килограмма, полторы минуты.* ● Составьте 2 предложения с данными словосочетаниями. Главным или зависимым словом является форма слова *полтораста* в записанных предложениях?

§ 73 Дробные числительные

Дробное числительное обычно состоит из двух частей: первая часть называет числитель дроби и представляет собой количественное числительное, вторая часть называет знаменатель дроби и представляет собой порядковое числительное.

При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая часть склоняется как числительное, обозначающее целое число, вторая — как прилагательное во множественном числе, например:

*к тр**ём** пят**ым*** (Д.), с *тр**емя** пят**ыми*** (Т.).

Если дробное числительное обозначает количество, то существительное при нём ставится в родительном падеже, например:

от трёх пятых (бассейна),
к трём пятым (бассейна).

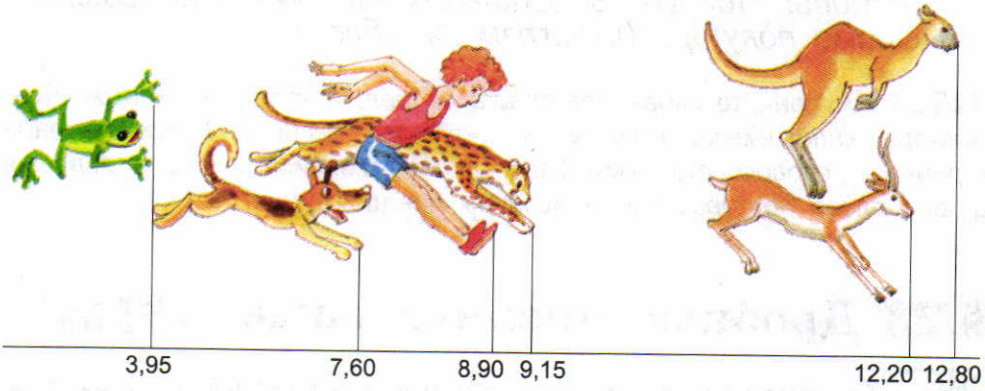
418. Прочитайте арифметические примеры, правильно выговаривая окончания. Запишите примеры словами.

Образец. *К восьми целым двум пятым прибавить четыре пятых.*

$$8\frac{3}{4}+\frac{1}{4};\ \ 4\frac{1}{3}+2;\ \ 1\frac{4}{6}+\frac{3}{6};$$

$$7{,}9+0{,}033;\ \ 50{,}7+9.$$

Р 419. Рассмотрите рисунок. Прочитайте цифры. Используя числительные, составьте юмористический **рассказ** или отдельные предложения о состязании человека и животных по прыжкам в длину.



420. Диктант.

Двести центн..ров, четырест.. г..ктаров, с девяност.. с..кундами, трист.. к..лометров, ми(л, лл)ион экземпляров книг, ми(л, лл)иард пудов зерна, двест.. обществе(н, нн)ых г..ражей, оди(н, нн)адцать плавательных ба(с, сс)ейнов.

§ 74 Собирательные числительные

Собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* сочетаются:

а) с существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детёнышей животных: *четверо мальчиков, пятеро медвежат*;

б) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: *двое саней, трое ножниц*.

Собирательные числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе: *семер**ых** спортсменов*.

Почему под картинками, на которых изображены девочки, имеются прочерки?

Три друга
Трое друзей

Три подруги
—

Два ученика
Двое учеников

Две ученицы
—

421. Составьте 3 сложных предложения с сочетаниями «собирательное числительное + существительное» (см. материалы в рамке).

двое	*ребят,*
трое	*суток, часов,*
четверо	*брюк, лосят*

422. Запишите числительные вместе с существительными в указанных падежах. ● Составьте 2–3 предложения с однородными членами с любыми из записанных словосочетаний.

1. **Семеро конькобежцев (Р. п., Т. п.), пятеро товарищей (Д. п., П. п.), четверо велосипедистов (Р. п., Д. п.), двое мотоциклистов (Т. п., П. п.).**
2. **Трое лисят (Т. п., П. п.), семеро козлят (Р. п., Д. п.).**

423. Замените цифры словами, употребляя, где это возможно, собирательные числительные.

1. **По дороге в лицей я встретил 2 мужчин и 2 женщин.**
2. **Жара стояла уже 4 суток.**
3. **Я дружу с 3 мальчиками и 3 девочками.**
4. **В зоопарке мы видели 5 волчат.**

Собирательное числительное *оба (обе)* в мужском и среднем роде в косвенных падежах имеет основу *обо-*, а в женском роде – *обе-*, например: с ***обо****ими мальчиками*, но с ***обе****ими девочками*.

С именами существительными женского рода сочетается только числительное ***обе***: *обе подруги*.

424. Спишите, употребляя слова, данные в скобках, в нужном падеже. ● Составьте 2–3 побудительных предложения с любыми словосочетаниями.

Д..ржать (оба, обе) руками, пр..крепить к (оба, обе) ботинкам, есть за (оба, обе) щёки, пр..л..жить к (оба, обе) ногам.

425. Составьте словосочетания «числительное + существительное». Употребите (устно) числительные и существительные в творительном падеже.

1. Оба, обе; два, две, двое (школьница, шестиклассник, сутки, здание).
2. Три, трое (костюм, школьник, шестиклассница, сани).

426. Диктант. Подчеркните числительные. Над непроверяемыми безударными гласными напишите букву *н.*, над чередующимися — *ч.*

Пр..бывать к станци.., пр..бывать на в..кзале, пр..соединиться к пров..жающим, на оди(н, нн)адцатой с..кунде, на вос(?)мой пл..тформ.., распол..житься на пе(р, рр)оне, о па(с, сс)ажирском поезд.., т..варный с..став, на сед(?)мом пути, прик..снуться к фура..ке, с..гнал дежурного, в..йти в в..гон, возвр..титься в к..нце мес..ца, г..рючее вещество.

§ 75 Морфологический разбор имени числительного

Порядок морфологического разбора имени числительного

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж; у порядковых — именительный падеж единственного числа мужского рода).

2. Постоянные признаки: а) простое или составное; б) количественное (целое, дробное, собирательное) или порядковое.

3. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Петя выучил пятнадцать[3] английских слов.

Письменный разбор

Пятнадцать — числит.
I. *Выучил* (с к о л ь к о?) *пятнадцать* (слов).
Н. ф. — *пятнадцать*.
II. Пост. — прост., колич., целое; непост. — вин. пад.
III. Ч т о? *пятнадцать слов*.

Устный разбор

Пятнадцать — имя числительное.

Во-первых, оно обозначает количество: *выучил* (с к о л ь к о?) *пятнадцать* (слов).

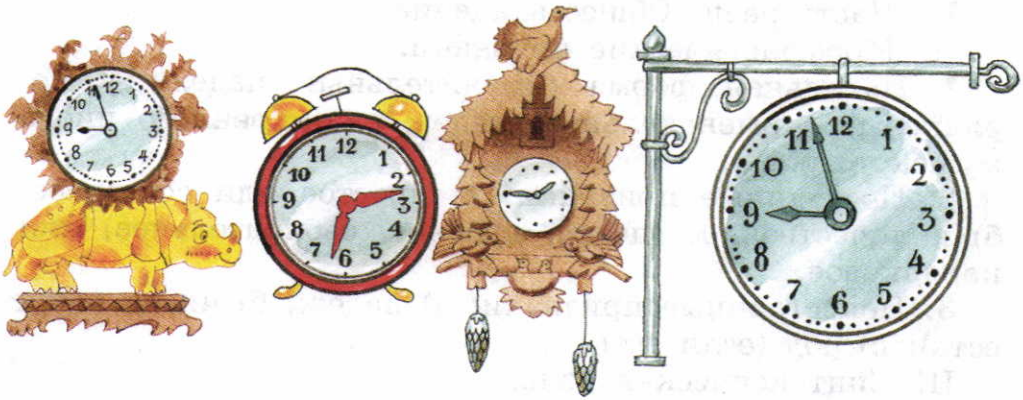
Начальная форма — *пятнадцать*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: простое, количественное, целое.

Здесь употреблено в винительном падеже — это его непостоянный признак.

В-третьих, в предложении входит в состав дополнения *пятнадцать слов*.

427. Рассмотрите на рисунке часы. Какое время они показывают? В речи каких стилей уместнее употребить выражения *тринадцать часов тридцать минут, половина второго*?



Составьте предложения, используя разные способы обозначения времени.

Образец. *Сейчас одиннадцать часов сорок пять минут (без пятнадцати двенадцать; без четверти двенадцать; около двенадцати).*

Выполните разбор числительных как часть речи.

428. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Произнесите числительные на месте цифр. Спишите один из абзацев, в котором есть числительные, и замените цифры словами.

АРКТИКА

Вóды Северного Ледовитого ок..ана омывают берега нашей Родины с севера. Вдоль них прол..гает основная тра(с, сс)а Северного морского пути — по морям Белому, Баренцеву, Карскому, Лаптевых, Восточно-Сибирскому и Чукотскому. Бóльшая часть Северного Ледовитого ок..ана находит(?)ся внутри Северного п..лярного круга. Важнейший признак этой области — п..лярная ноч(?) и п..лярный день.

В Мурманске, и(з, с)ходн..м пункт.. Северного морского пути, п..лярная ноч(?) длит(?)ся 40 суток, п..лярный день — 58; на мыс.. Челюскина — самой северной точк.. м..терика — продолжительность п..лярной ноч.. 107 суток, п..лярного дня — 123; на Северн..м полюс.. п..лярная ноч(?) и п..лярный день длят(?)ся приблизительно по (пол)года.

Н..чало осв..ения Северного Ледовитого ок..ана русскими относит(?)ся к середин.. XII века, когда вп..рвые поморы вышли на берега Белого, а затем и Баренцева морей, где пр..мышляли тюленей, м..ржей, китов, белых медведей, ценные п..роды рыб. Постепенно ра(з, с)ширяя районы промысла, поморы, по-видимому, в XIV веке уже плавали к Новой Земле и не позже XVI века — к Шпицбергену.

(Б. Кремер)

Повторение

Существительные, прилагательные, числительные составляют группу именных частей речи, или имён. Их объединяет изменение по падежам.

Контрольные вопросы и задания

1. Как отличить имена числительные от других частей речи, имеющих числовое значение?
2. На какие две группы делятся числительные?
3. Чем отличаются простые числительные от составных?
4. Приведите примеры числительных, которые склоняются как существительные 3-го склонения.
5. В чём особенность склонения количественных числительных, называющих круглые десятки и сотни?
6. Как склоняются составные количественные числительные?
7. Как склоняются порядковые числительные?
8. В каких числительных пишется мягкий знак в середине?

429. **Диктант** из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Имя числительное».

430. На основе материалов § 67, 68, 70–75 составьте сложный план сообщения об имени числительном как части речи. Расскажите об этой части речи по плану, приведите примеры.

431. Спишите текст, заменяя числа словами.

ДОМ, В КОТОРОМ БУДЕТ ЖИТЬ ДРУГ

Музыка марта — это не только журчанье ручьёв и барабанная дробь, но и визг пилы, и стук топора. Строится дом.

Для семьи, где скоро запищат четверо-пятеро птенцов, нужна однокомнатная квартира. Окно — оно же и дверь — обязательно на солнечную сторону. Этаж — вто-

рой, третий, только не первый. Если в окно будут заглядывать любопытные, хозяин бросит квартиру.

Птица живёт очень быстро. Сердце человека бьётся 70—80 раз в минуту, сердце воробья — 460 раз. Птичья кровь горячее нашей. При температуре 37,5 ты лежишь в постели, у тебя жар. А соловей с температурой 42 градуса даёт концерты, дрозд с температурой 45 градусов, весело посвистывая, штукатурит своё гнездо.

штукатур
штукатурить

В горячем теле всё совершается быстро. Мы перевариваем свой обед часами, а птица — за несколько минут. Но нам, людям, птичий аппетит выгоден. Чем больше вредных насекомых истребит птица, тем сохраннее наши посевы и сады.

Так быстрей же работай, пила, веселей стучи, молоток! Построим дом, в котором будет жить друг!

(По Н. Надеждиной)

Р 432. Подготовьте выступление на тему «Берегите природу». Постарайтесь использовать цифровой материал (написанный словами) для раскрытия темы и подтверждения основной мысли.

МЕСТОИМЕНИЕ

§ 76 Местоимение как часть речи

Сегодня мы начинаем изучать новую часть речи — местоимение.

Елена Ивановна, почему такое название?

В этом слове два корня: **место** (вместо) и **имя** (имение). Местоимение — это то, что употребляется вместо имени.

А вместо какого имени употребляется местоимение?

Местоимение может использоваться в тексте вместо имён существительных, прилагательных, числительных.

Скворец летел к себе домой.
Летел дорогою прямой.
Он изучил за много лет
Её по множеству примет.

(С. Михалков)

Кто это он? Что изучил он (скворец) за много лет? Могли бы мы ответить на эти вопросы, если бы не было первых двух строчек? Слова *он, её* являются названиями предметов или только указывают на эти предметы?

Выделенные слова — местоимения.

Весна на пороге. Скоро **она** вступит в **свои** права. А сейчас ещё морозно. **Такая** погода продержится недолго. Через **несколько** дней засияет яркое весеннее солнце и начнётся настоящая весна.

Какое из выделенных местоимений указывает на предмет, какие — на признак, а какое — на количество? На какие вопросы отвечают эти местоимения? В каких падежах стоят? Какими членами предложения являются?

В каком роде и числе стоят местоимения *такая* (погода), *такой* (день), *такое* (солнце), *такие* (ребята)?

I. Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.

II. Местоимения, как правило, изменяются по падежам. Есть местоимения, которые, кроме того, изменяются по родам и числам.

III. В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, дополнениями и определениями.

433. Спишите, вставляя подходящие по смыслу местоимения. Подчеркните их, а также слова, вместо которых употреблены эти местоимения. Обозначьте падеж выделенных и вставленных местоимений.

1. **Я** услыхал сегодня первый гром, ___ в полдень прогремел из тучки малой. (А. Голенищев-Кутузов) 2. **Я** пришёл к **тебе** с приветом, рассказать, что солнце встало, что ___ горячим светом по листам затрепетало. (А. Фет) 3. Светла, как детский взор, река, и ветви ив склонялись к ___. (А. Плещеев)

434. Спишите. Подчеркните выделенные местоимения как члены предложения. ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков.

(С)земли ещё (не)сош..л снег, а в душу уже про-с..тся весна.[4] Если **вы** когда-нибудь выздо..равливали[2] (от)т..жёлой болезн.., то **вам** извес(?)но блаженное состояние, когда замира..шь (от)смутных предчу(?)ствий[3] и улыба..шься (без)**всякой** причины. По-видимому, такое же состояние пережива..т теперь и пр..рода.

(А. Чехов)

435. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте падежи выделенных местоимений. В предложениях с местоимением-подлежащим подчеркните сказуемое. ● Укажите местоимения, с помощью которых в этом тексте связаны абзацы. ● Укажите предложение, соответствующее схеме: — (═), но (═), (═).

Солнце светит ярко и лучи **его**, играя и улыбаясь, купают(?)ся в лужах вместе с вороб(?)ями. Речка надувает(?)ся и темне..т; **она** уже проснулась и не сегодня-завтра зар..вёт. Деревья голы но уже живут дыш..т.

В **такое** время хорошо гнать метлой или лопатой грязн..ю воду в к..навах пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под **самую** высь поднебесн..ю или лазить на деревья и пр..вязывать там скворец(?)ни. Да, **всё** хорошо в **это** счас(?)лив..е время года.

(А. Чехов)

436. Найдите недочёты в употреблении местоимений. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Я заходил к учительнице, но их (не)было дома.
2. После сна первый отряд пош..л в лес. Они долго (не)возвр..щались.
3. Враг был силён, но они скоро сд..лись.
4. Собач..нке было три недели, и у него начали прорезат(?)ся глаза.

§ 77 Личные местоимения

Кто хочет мира? **Он**, и **ты**, и **я** — простые люди всех оттенков кожи.

Почему выделенные местоимения называются **личными**?

Назовите местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа.

я
ты
мы
вы
он
(она, оно)
они

437. Прочитайте шутливое стихотворение А. Барто. Какова основная мысль текста? Какие личные местоимения вы заметили?

Окапывали вишни.
Сергей сказал: — Я лишний.
Пять деревьев, пять ребят —
Я напрасно вышел в сад.

А как поспели вишни,
Сергей выходит в сад.
— Ну нет, теперь ты лишний! —
Ребята говорят.

При склонении личных местоимений иногда меняется всё слово, например: в именительном падеже — *я*, а в родительном совсем другая основа — *меня*.

Иногда в корне происходит чередование: *тебя — тобой, меня — мне*.

Местоимение 3-го лица *он* изменяется по родам: *она, оно*.

438. Просклоняйте все личные местоимения устно, а местоимение *я* письменно.

439. Составьте с данными глаголами словосочетания «глагол + личное местоимение *я* или *ты* (по смыслу) в косвенном падеже». Укажите падеж местоимения.

Образец. *Беспокоишься* (о ком?) *обо мне*. П.

Пр..близился (к кому?), мечта..шь (о ком?), с..ревновался (с кем?), ра(с, сс)тилалась (перед кем?), (не)смейся (над кем?), пр..готовить (для кого?), (не)ра(с, сс)траивай (кого?).

440. Спишите, употребляя местоимения, данные в скобках, в нужной падежной форме. Расставьте пропущенные запятые. Обозначьте падеж каждого местоимения. ● Подчеркните прилагательные в форме сравнительной степени как члены предложения. ● Обозначьте орфограмму «Раздельное написание предлогов».

1. Мы молодой весны гонц.. она (мы) выслала вперёд. (Ф. Тютчев) 2. Ласточ(?)ка с весною в сени к (мы) летит с (она) и солнце краше, и весна милей.[4] (А. Плещеев) 3. Лёд трескался ломался на отдельн..е глыбы; вода всплёскивалась между (они). (С. Аксаков) 4. Как мой садик свеж и зелен! Распустилась в (он) сирень. (А. Плещеев)

сирень

Местоимения *ты*, *вы* могут обозначать не определённого человека, а любое лицо.

441. В каких предложениях местоимения обозначают любое лицо? Спишите, выделяя части слов, в которых вставлены орфограммы. ● Объясните постановку знаков препинания во втором предложении.

1. «Весна!» — читаешь в каждом взор..; и **ты**, как праз(?)нику, ей рад. (А. Плещеев) 2. Здра(?)ствуй, мама! Как **ты** себя чу(?)ствуешь? 3. Зна..те ли **вы**, например, какое насл..ждение выехать весною до зари? **Вы** выход..те на крыльцо... Вот **вы** сели: лошади разом тронулись... **Вы** ед..те... **Вам** холодно немно..ко, **вы** закрыва..те лицо воротником шинел..; **вам** дремл..тся. (И. Тургенев)

Рассмотрите примеры. Какая особенность есть в склонении местоимения *он*?

у неё
(не «у ней»!)

ждать ***его***	*ждать* ***у него***
послать ***ему***	*послать* ***к нему***
жить ***им***	*жить* ***с ним***

После предлогов у местоимений 3-го лица обычно появляется буква ***н***: *у него, возле них, около неё.*

442. Спишите, заменяя выделенные существительные местоимениями и вставляя пропущенные запятые. ● Определите разряд числительных в первом отрывке. ● Найдите существительное общего рода.

1. Раз мы поймали м..лодого журавля и дали **журавлю** лягушку. Журавль **лягушку** прогл..тил. Дали другую третью[3] четвёртую пятую — прогл..тил. 2. Подрезали мы этому журавлю крылья и стал **журавль** за женою всюду х..дить.[4] 3. Жена корову д..ить — и Журка с **женой**, и в огород за **женой**, и на п..левые работы ходит с **женой**, и за водой. 4. Пр..выкла к журавлю **жена**, и без **журавля жене** уж скучно, без **журавля** никуда. 5. Крикн..т: «Фру-фру!», журавль к **жене** б..жит. Такой умница!

(По М. Пришвину)

443. Прочитайте и озаглавьте текст. Укажите ошибки в употреблении местоимений. Спишите, деля текст на абзацы и внося необходимые исправления. ● Назовите слова из области библиотечного дела. ● Какие предложения связаны между собой с помощью повтора слов, а какие – с помощью местоимений?

заглавие
подзаголовок

Первая страница книги называется титульным листом. По нему делается описание книги. На титульном листе вашего учебника крупным шрифтом набрано заглавие «Русский язык. 6 класс». Подзаголовок «Учебник для общеобразовательных учреждений» он объясняет назначение книги. В самом низу титульного листа помещены выходные данные: где, каким издательством и когда выпущена книга. Важно, чтобы описание книги было правильным, по ней мы разыскиваем книгу в библиотеке.

444. Диктант. Подчеркните личные местоимения и укажите их падеж. Объясните написание ***не*** с прилагательными.

1. В (не)обычной тишине ранн..м туманн..м утром; (надо)мной (серо)голубое небо; (передо)мной (не)объятн..е поля; слева (от)меня (не)высокие деревья с (б..рхатисто)сер..м стволом; дли(н, нн)ые побеги у тополи(н, нн)ых ветвей; (не)извес(?)ная реч..нка; пусты(н, нн)ый (зелёно)ж..лтый берег.

2. К семнадцат.. пр..бавить восем(?)сот восем(?)десят семь.

§ 78 Возвратное местоимение *себя*

Возвратное местоимение *себя* не имеет именительного падежа, не имеет рода и числа, например:

Не хвали сам (сама) себя. Не хвалите сами себя. Возьмите себе.

В предложении *себя* является дополнением.

445. Прочитайте шутливое стихотворение «Сам себя». Сколько раз повторяется местоимение *себя*? Определите его падеж. ● Бывало ли так, что вы оказывались в положении маленького Питона?

Плачет маленький Питон:
Сам себя запутал он.
Сам себя переползал
И себя узлом связал.
Кто теперь ему поможет:
Он себя найти не может.

(В. Орлов)

446. Вставьте в нужной форме местоимение *себя* и обозначьте его падеж. Укажите начальную форму выделенного местоимения.

1. Для ___ ___ жить — тлеть, для сем(?)и — г..реть, а для народа — св..тить. 2. (Не)кричи о ___ ___, пусть другие (о)тебе хоть тихо скажут. 3. Нет лучше шутк..[3], чем над ___ ___. 4. Кто только о ___ ___ хлопоч..т, тот о других и знать (не)хоч..т.

(Пословицы)

447. Устраните недочёты в употреблении местоимений.

Образцы.

1) Ученик вынул из портфеля учебник и положил **его** (портфель или учебник?) на парту. — *Ученик вынул из портфеля учебник и положил книгу на парту.*

Или: *Ученик вынул из портфеля книгу и положил её на парту.*

2) Тренер просил ребят отнести спортинвентарь к себе (к ребятам или к тренеру?). — *Тренер просил ребят, чтобы они отнесли спортинвентарь к себе.*

Или: *Тренер просил ребят, чтобы они отнесли спортинвентарь к нему.*

1. Плотник вынул из ящика рубанок и пол..жил его (ящик или рубанок?) на верстак. 2. Охотник снял колпач..к с головы беркута* и подбросил его (колпач..к или беркута?) в воздух. 3. Студенты посмотрели фильм в новом кинотеатр... От него (от фильма или кино-

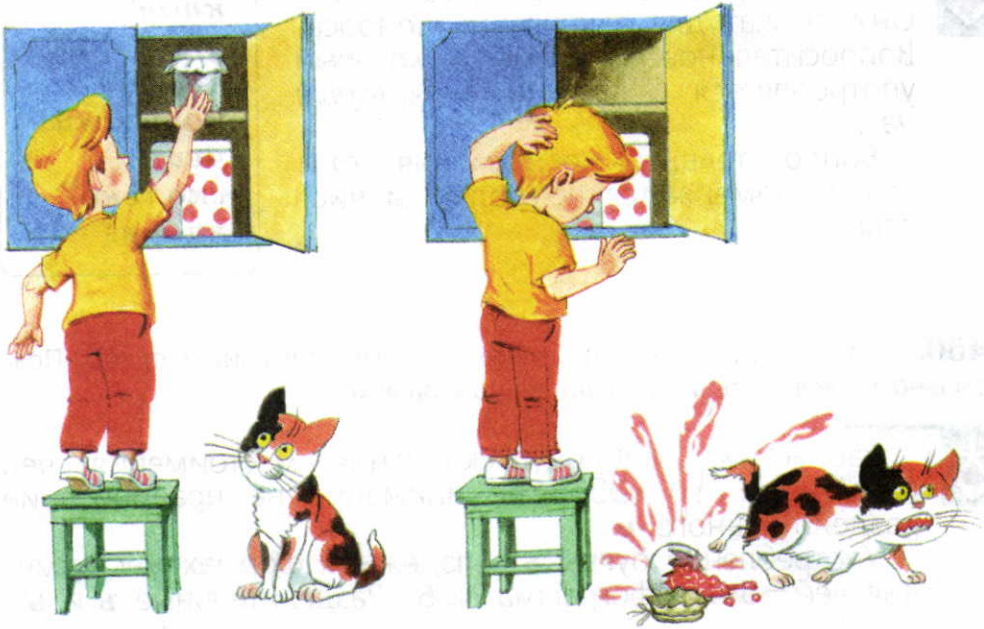
театра?) у них осталось неизгл..димое впеч..тление. 4. Учитель предл..жил[2] Мише отнести тетрад.. к себе (к учителю или к Мише?) домой. 5. Бабушка попр..сила внучку налить себе (бабушке или внучке?) воды. 6. Отец велел сыновьям купить себе (отцу или сыновьям?) новые авторучки.

Р 448. Рассмотрите рисунки. Напишите по ним **рассказ** на тему «Как я однажды помогал маме».

Учтите, что рассказ должен вестись от 1-го лица. Подумайте, в какой обстановке, кому именно (отцу, брату, другу, одноклассникам и т. д.) вы будете рассказывать. Вы можете рассказать, с чего всё началось, как развивались события, каков самый острый момент (кульминация) в их развитии и чем всё закончилось. В какие части рассказа можно включить диалог, описание места действия? Как вы опишете самый острый момент в развитии действия — с юмором, страхом, чувством удивления и т. д.?

Употребите в рассказе синонимы из рамки, если это потребуется. Подчеркните в вашем сочинении личные местоимения.

упасть
свалиться
слететь



449. Замените выделенные слова фразеологизмами с местоимением *себя*, подчеркните их как члены предложения. ● Какой из фразеологических оборотов отрицательно характеризует человека?

1. Этот человек **хитрый** и **скрытный**. 2. Всё устроилось **без особых усилий**. 3. Наездник не скоро **опомнился** после того, как упал с лошади. 4. Читай **молча (не вслух)**. 5. После болезни мальчик **плохо выглядит**.

Для справок: *прийти в себя, себе на уме, само собой, про себя, на себя не похож.*

§ 79 Вопросительные и относительные местоимения

Назовите вопросы, на которые отвечают существительные, прилагательные и числительные.

Это **вопросительные** местоимения. Они служат для выражения вопроса. Вопросительное местоимение *который* употребляется в выражении *который час*.

Вопросительные местоимения *кто* и *что* не изменяются по родам и числам.

кто?
что? [ш]
какой?
который?
чей?
сколько?
каков?

450. Просклоняйте устно вопросительные местоимения *кто, что*. Правильно произнесите их в родительном падеже.

Рассмотрите таблицу склонения местоимения *чей* (*чьё, чья, чьи*). Обратите внимание на правописание разделительного **ь**.

Употребление буквы **ь** в падежных формах местоимения *чей* — это орфограмма № 6 «Разделительные **ъ** и **ь**».

И.	*чей? (чьё?)*	*чья?*	*чьи?*
Р.	*чьего?*	*чьей?*	*чьих?*
Д.	*чьему?*	*чьей?*	*чьим?*
В.	*чей?* (одуш.: *чьего?*)	*чью?*	*чьи?* (одуш.: *чьих?*)
Т.	*чьим?*	*чьей?*	*чьими?*
П.	*(о) чьём?*	*(о) чьей?*	*(о) чьих?*

Просклоняйте письменно слово *птичий* (пух). Что общего в правописании падежных форм прилагательного *птичий* и местоимения *чей*?

Какие ещё вопросительные местоимения склоняются как прилагательные?

451. Спишите, вставляя местоимения. ● Какими по цели высказывания являются записанные предложения?

1. В ___ году ты р..дился (р..дилась)? 2. ___ тебе лет? 3. ___ тебе было лет, когда ты научился читать? 4. ___ книги нравятся тебе больше всего? 5. ___ из л..тературных г..роев тебе х..телось бы подр..жать? 6. ___ ты обычно делаешь после того, как приг..товишь уроки? 7. ___ сегодня именины?

Рассмотрите таблицу склонения местоимения *сколько*. На какой части слова стоит ударение во всех падежных формах?

И.	*ско́лько?*	В.	*ско́лько?*
Р.	*ско́льких?*	Т.	*ско́лькими?*
Д.	*ско́льким?*	П.	*(о) ско́льких?*

452. Просклоняйте устно словосочетания *сколько скворцов, сколько гостей*, произнося правильно слово *сколько*.

Прочитайте вопросительные предложения и укажите в них вопросительные местоимения.

Кто победил в последнем футбольном матче?
О чём говорил тренер команде?

Прочитайте повествовательные предложения. Простыми или сложными они являются?

Мы хорошо знаем, **кто** победил в последнем футбольном матче.
Нам бы хотелось узнать, **о чём** говорил тренер команде.

Прочитайте эти же предложения, опустив в них выделенные местоимения. Сохранились ли при этом смысл и связь между частями сложного предложения?

Местоимения *кто, что, какой, чей, каков, который, сколько* являются **относительными**, если они употребляются без вопроса для связи простых предложений в составе сложных.

Относительные местоимения могут быть разными членами предложения.

кто
что
какой
который
чей
сколько
каков

453. Прочитайте текст, соблюдая вопросительную интонацию. Найдите вопросительные местоимения. Спишите, подчеркните главные члены предложения. ● Найдите качественные прилагательные.

Кто варе..ки пёстрые вяж..т,
Стари(н, нн)ые песни поёт?
Кто сказку такую ра(с, сс)каж..т,
Что снится всю ночь напролёт...

Ч..и волосы снега белее,
А руки желты́ и сухи́[2]?
Кого я люблю и ж..лею?[4]
О ком соч..нила стихи?

(Е. Благинина)

454. Укажите в сложных предложениях ту часть, которая начинается с относительного местоимения. Запишите её в форме вопросительного предложения по образцу: *Я знаю,* ***кто*** *об этом сообщил. –* ***Кто*** *об этом сообщил?* Подчеркните вопросительные местоимения как члены предложения. ● Обозначьте условия выбора вставленных орфограмм.

1. Мы вышли на поляну и увидели, что произошло в лесу.[5] 2. Посмотрите, какие цветы р..стут на полян.. . 3. Если бы вы знали, сколько птиц пр..летело в наши края! 4. Пр..слушайтесь и угадайте, какой птиц.. принадлежит голос. 5. Узнайте, кто это пр..лепил гнездо на сучке берёз.. возле ствола. 6. Я могу определить, чьё[1] это гнездо в..сит, точно пл..тёная к..рзиночка.

455. Из данных простых предложений составьте сложные, используя вместо личного местоимения относительное местоимение *который*. Отделяйте запятой простые предложения, входящие в состав сложного.

Образец. *Мы пошли в лес. В нём многое изменилось весной. – Мы пошли в лес, в* ***котором*** *многое изменилось весной.*

1. Охотник вышел к реке. В ней купались медвежата. 2. Яркие лучи солнца осв..тили дерев(?)я. Они за минуту до этого к..зались слившимися в одну тёмн..ю массу. 3. Мы ост..новились у крайн..й избы. За ней начинал..сь поле.

456. Найдите ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Спишите, внося необходимые исправления. ● Подчеркните главные члены в 1–3 предложениях.

1. Кто из девоч..к вошла сюда? 2. Что из ко(л, лл)екции понравилась вам больше всего? 3. Чего ты чита..шь? 4. Не знаю, чего мне делать сейчас. 5. Сколько много здесь инструментов!

инструме́нт

457. В каком порядке должны следовать друг за другом данные абзацные части, чтобы получился текст? Спишите. Найдите местоимения, укажите их разряд. ● Объясните знаки препинания в предложениях с прямой речью.

КТО СИЛЬНЕЕ?

Кто же выиграл спор? Муравей. Соломинка[2], которую он поднял, оказал..сь в двадцать[3] раз тяжелее[3] Муравья. Бревно же, поднятое Слоном, весил.. значительно меньше его самого.

Услыш..л человек шум и сказал: «О чём вы спор..те?[5] Кто из вас больше своего веса подним..т, тот и сильней».

Увид..л Слон Муравья, удивился, что Муравей маленький, и спросил: «Что ты, Муравей, мож..шь поднять?» «Больше, чем ты дума..шь», — ответил Муравей. И стали они спорить, кто из них сильней.

§ 80 Неопределённые местоимения

Не́кто шёл по **какой-то** дороге и нашёл **не́что**. **Не́которую** часть найденного он отдал товарищу, а **кое-что** бросил. Что у него осталось?

Ясно ли из этой загадки, кто шёл, по какой дороге, что он нашёл и что отдал?

Выделенные местоимения указывают на неопределённые лица, предметы, признаки, количества и называются **неопределёнными**.

не́кто
не́что
не́который
не́сколько
кое-кто
кое-что
кто-то
кто-нибудь
что-нибудь
и др.

Неопределённые местоимения, кроме *не́кто* и *не́что*, изменяются по падежам. Некоторые неопределённые местоимения изменяются также по родам и числам.

Рассмотрите таблицу. Как образованы неопределённые местоимения?

Вопросительные местоимения	Неопределённые местоимения	
кто?	*не́кто*	*кое-кто*
что?	*не́что*	*что-то*
который?	*не́который*	
сколько?	*не́сколько*	*сколько-нибудь*

458. Как образованы данные слова? ● Составьте 2–3 распространённых предложения с неопределёнными местоимениями.

Образец. *Кое-кто ← кто.*

Кое-что, некоторый, некто, кто-то, чей-либо, несколько, что-нибудь, нечто.

В неопределённых местоимениях *некто, нечто, некоторый, несколько* приставка ***не-*** всегда находится под ударением и пишется слитно.

Не́сколько (неопр.). **№ 43**

459. Составьте с данными словосочетаниями предложения. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле). Укажите падежи неопределённых местоимений.

За (не)сколько минут, через (не)которое время, в (не)скольких словах, с (не)которых пор.

Сравните неопределённые местоимения в левой и правой колонках. Чем они различаются по написанию? От какого условия зависит выбор дефисного и раздельного написания приставки **кое-**?

кое-кого	*кое у кого*
кое-кому	*кое к кому*
кое-кем	*кое с кем*

Неопределённые местоимения с приставкой **кое-** и суффиксами **-то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис. Если **кое-** отделяется от местоимения предлогом, то пишется отдельно.

Кто-нибудь, кое-кто, кое у кого. **№ 44**

460. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте условия выбора дефисного и раздельного написаний в неопределённых местоимениях (см. образец в правиле). ● Объясните написание существительных и прилагательных с **не**.

1. С (не)которых пор летают какие(то) мушки радует глаз (ярко)зелёная трава розовеют (красновато)бурые шишечки ели. 2. Может быть, на какой(нибудь) час но весна объявилась. 3. В толпе всё больше лёгких пальто[3], а (кое)кто из молодёжи в пиджаках щеголяет. 4. Ночью поднялся ветер. Чем(то) бьёт за окном. Бушует (не)погода.[4] 5. И вот уже (не)сколько дней идёт холодный (не)приятный дождь.

461. Прочитайте текст. Разделите его на три части. Спишите, соблюдая красную строку и вставляя местоимения *кто-то, какой-то, чей-то, что-либо* в нужной форме. Подчеркните все известные вам местоимения. ● Укажите в тексте признаки разговорного стиля.

Рано утром я пош..л в с..рай. Вдруг __ __ прошмыгнул мимо моих ног.[4] Я увидел лишь __ __ сер..нький хвост..к. Я вош..л в с..рай. Из того угла, где лежа-

ло сено, дон..сились __ __ звуки. Там __ __ возился. (Не)успел я __ __предпр..нять, как из сена выск..чила мышь, а (за)ней наш кот Васька. В то же мгновенье[3] мышь юркнула в щель[3] под порогом.

§ 81 Отрицательные местоимения

Отрицательные местоимения образованы от вопросительных с помощью приставок ***не-*** и ***ни-***. Они выражают отсутствие чего-либо: лица, предмета, признака, количества.

Отрицательные местоимения изменяются по падежам. Местоимения *не́кого, не́чего* не имеют именительного падежа.

никто́
ничто́
никако́й
ничьё́й
не́кого
не́чего

462. Как образованы данные слова? ● Составьте 2–3 предложения с отрицательными местоимениями.

Образец. *Ничей ← чей.*

Некого, никакой, никто, нечего, ничто.

463. Как вы понимаете смысл стихотворения, которое называется «Ничего»? Как произносится это слово?

НИЧЕГО

— Что купили?
— Ничего!
— Что сварили?
— Ничего!
— Что жуёте?
— Ничего!
— Как живёте?
— Ничего!

— Непонятно,
Для чего
Нужно столько
Ничего!
— Если много
Ничего,
То не жалко
Ничего!

чего́ [во]
ничего́ [во]
никого́ [во]
не́кого [в]о
не́чего [в]о

В отрицательных местоимениях приставка ***не-*** всегда ударная. Приставка ***ни-*** безударная, в ней пишется буква ***и***.

Никого́.

№ 45

464. Спишите, обозначая условия выбора ***не*** и ***ни*** в отрицательных местоимениях (см. образец в правиле). Укажите падежи отрицательных местоимений.

1. Н..чего тому страшит(?)ся, кто н..чего (не)боит(?)ся. 2. Если за день н..чему (не)научился, зря прожил день. 3. За напрас(?)ный труд н..кто спасибо (не)скажет.[4] 4. Н..чьими похвалами (не)в..зносись.

(Пословицы)

Если при сказуемом есть частица ***не***, то отрицательное местоимение с ***ни*** усиливает отрицательный смысл предложения.

465. Вставьте отрицательные местоимения для усиления отрицания. Обозначьте падеж местоимений. ● Подчеркните дополнения.

Образец. *Эта вещь ___ ___ не нужна. – Эта вещь никому (Д.) не нужна.*

Ва́лек ___ ___ (не)ответил.
Маруся ___ ___ (не)узн..вала.
Отец ___ ___ ещё (не)знал.
И ты до сих пор ___ ___ ещё (не)ра(з, с)болтал, куда ходишь?

(По В. Короленко)

466. Спишите, обозначая условия выбора ***не*** и ***ни*** в отрицательных местоимениях.

1. Рядился-рядился, а н.. к чему н.. пр..годился. 2. Друг — це(н, нн)ый клад, (не)другу (н..)кто (не)рад. 3. Обид..ть-то каждый мож..т, а пож..леть-то н..кому. 4. Любят того, кто н.. обид..т н..кого.

(Пословицы)

Рассмотрите примеры. В каком случае в отрицательных местоимениях есть раздельные написания?

И. *ничто*	
Р. *ничего*	*ни от чего*
Д. *ничему*	*ни к чему*
В. *ничто*	*ни на что, ни за что*
Т. *ничем*	*ни с чем, ни перед чем*
П.	*ни о чём, ни на чём*

Если **не** и **ни** отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно.

Ни у кого. Не́ с кем. **№ 46**

467. Запишите отрицательные местоимения с предлогами. Обозначьте условия выбора слитного и раздельного написаний **не** и **ни** в отрицательных местоимениях (см. образец в правиле). ● Составьте с полученными словами словосочетания или предложения.

Некем (с). Ничто (во). Некого (у). Ничего (для). Никого (от). Ничем (перед).

468. Выпишите отрицательные местоимения с теми словами, с которыми они связаны, в две колонки: в первую — слитное написание, во вторую — раздельное написание. ● В выписанных словосочетаниях обозначьте главное слово.

1. Кто оторвался от друзей и товарищей, тому (не)(на)кого ра(с, сс)читывать в беде. 2. Глуп[3] совсем, кто (н..)знается (н..)(с)кем. 3. Скучен[3] день до вечера, коли делать (н..)чего. 4. (Н..)(в)чём так свободно (не)проявля..тся народный х..рактер, как в песн.. и в пляск.. . 5. Родную мать (н..)кем (не)замен..шь. 6. (Не)(с)кого спрашивать, когда сам виноват.

469. Составьте с данными глаголами словосочетания «глагол + отрицательное местоимение с предлогом». Обозначьте падеж местоимений. ● Подберите однокоренные слова к выделенному слову и запишите их.

(Не)разоч..ровался ___ ___. (Не)прик..салася ___ ___. (Не)разб..рается ___ ___. (Не)ра(с, сс)прашивает ___ ___. (Не)ра(с, сс)читывает ___ ___. (Не)уча(?)ствуете ___ ___. (Не)пр..выкнет ___ ___.

470. Спишите, обозначая условия слитного и раздельного написания ***не*** и ***ни***. ● В каких ситуациях общения вы могли бы употребить эти пословицы?

1. (Ни)кому (не)об(?)ять (не)об(?)ятного. 2. Кто пр..вык бранит(?)ся, тому н.. с кем н.. ужит(?)ся. 3. Кто поз(?)но приход..т, тот (ни)чего (не)наход..т.

471. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите в тексте местоимения, определите их разряд. Объясните изученные орфограммы в местоимениях.

Собрались как-то трое друзей и стали спорить, кто лучше сказку расскажет. Первый начал:

— В некотором царстве, в некотором государстве жил Некто. Пошёл он однажды по некоей дороге, нашёл нечто, встретил некоего человека, дал некоторую часть от найденного.

А второй и говорит:

— Ну что за рассказ? Вот я расскажу так расскажу. В каком-то царстве, в каком-

то государстве жил Кто-то. Пошёл он по какой-то дороге, нашёл что-то, встретил какого-то и отдал какую-то часть от найденного.

Третий посмеялся и сказал:

— Ни в каком царстве, ни в каком государстве Никто не жил, никто не шёл, никого не встретил, никому ничего не давал.

— Эх, вы, глупые спорщики, сказал случайный прохожий, слушавший рассказ троих. — Что вы спорите? Ведь не о чем спорить, да и не о ком. Значит, и говорить нечего.

(По В. Волиной)

472. Спишите, обозначая орфограмму «Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** в отрицательных местоимениях».

1. (Н..)спеши хватать руками (н..)чего, что лежит в тарелке.
2. (Н..)толкай (н..)кого, кто сидит с тобой рядом, под локоть.
3. (Н..)(с)кем громко (н..)разговаривай, (н..)старайся (н..)кого перекричать.

473. Выпишите существительные, прилагательные, глаголы и местоимения в две колонки.

Слитное написание | Раздельное написание

● Укажите предложения с однородными сказуемыми.

1. Трудовая жизнь (не)сгорбила, а даже выпрямила мою мать, научила встречать (не)взгоды спокойно, (н..)кого и (н..)чего (не)бояться, (н..)(от)кого (не)зависеть и верить в свои руки. 2. Мой товарищ (н..)(в)чём (н..)кому (не)отказывал, помогал молодёжи[3], у него (не)было ни минуты свободного[2] времени[3]. 3. Сосед наш был человек (не)многословный, и (н..)кто (не)знал, что он совершил подвиг.

474. **Диктант.** Обозначьте условия выбора орфограммы «***Не*** и ***ни*** в отрицательных местоимениях».

1. Странный, тихий, (н..)(на)что не похожий пр..рывистый звук слыш..лся где-то совсем нед..леко. 2. Хотя Петя и с..дел на шелковице*, но он (н..)кого и (н..)чего (н..)увид..л. 3. (Не)чего и говорить, как Петя обрадовался пр..глашению пок..таться на рыбач(?)ей лодке. 4. К..залось, что (н..)(на)кого (не)мог надеяться тонущий в море человек. 5. (Н..)чем (н..)отл..чался Родион Жуков от матросов мятежного корабля.

(По В. Катаеву)

§ 82 Притяжательные местоимения

На какие вопросы отвечают выделенные слова в словосочетаниях? Какие из них прилагательные, а какие — местоимения?

сестрин *платок*	***мой*** *платок*
лисья *нора*	***твоя*** *комната*
воронье *гнездо*	***ваши*** *домики*
птичьи *домики*	***наши*** *домики*
	своё *жилище*
	его *книга*
	её *отметка*
	их *участие*

мой
твой
свой
наш
ваш
его
её
их

Посмотрите, как изменяется притяжательное местоимение *наш*.

их
(не «ихний»!)

Наш ковёр — цветочная поляна,
Наши стены — сосны-великаны,
Наша крыша — небо голубое,
Наше счастье — жить такой судьбою.

(Ю. Энтин)

Просклоняйте одно из словосочетаний с местоимением *наш (наша, наше)*.

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность.

Они склоняются, как прилагательные.

В предложении притяжательные местоимения обычно бывают определениями.

Поставьте вопросы к выделенным местоимениям. В каких примерах они обозначают лицо, а в каких — принадлежность?

1. Мы услышали **его.**
   Мы были в восторге от **него.**
2. Мы услышали **его** песню.
   Мы были в восторге от **его** песни.

475. Замените выделенные существительные местоимениями. В каких словосочетаниях местоимения обозначают принадлежность?

Образец. *Склонилась к* ***малышу*** *– склонилась к нему.*

к кому?

Обратилась к сестре Виктора – обратилась к его сестре.

чьей?

1. Ра(с, сс)прашивает о **противнике.**
2. Заботиш(?)ся о ребёнке **соседа.**
3. Се́рдит(?)ся на **сестру.**
4. Тревожиш(?)ся за друга **отца.**
5. Шутили над подругой **Веры.**
6. Беседовать с **подругой.**
7. Просить помощи у **одноклассника.**
8. Контактировать с **людьми.**
9. Гостить у **друзей.**

476. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите. Подчеркните местоимения, укажите их разряд, обозначьте падеж. ● Как изменится смысл текста, если вместо местоимений *ты, твой* употребить местоимения *вы, ваш*?

Твоей[1] маме пр..ятно п..лучить от тебя не купленные на её же деньги цв..ты или к..нфеты, а вып..ленную твоими руками рамку или полочку, сделанную тобой шк..тулку, н..рисованную тобой к..ртинку, выш..тую тобой с..лфетку.

Как бы скромен[3] ни был твой подарок, он д..ставит много радост.., если ты г..товил его с любовью[3] и своими руками.

Местоимения *вы, ваш* иногда используются как форма вежливого обращения к одному лицу. В этом случае они пишутся с большой буквы: *Вы, Ваш*.

Р 477. Прочитайте отрывок из письма А. П. Чехова Я. П. Полонскому. Какие местоимения подчёркивают вежливость и учтивость А. Чехова?

...Мне стыдно, что не я первый написал Вам. Признаюсь, я давно уже хотел написать, да стеснялся и трусил. На Ваше желание посвятить мне стихотворение могу ответить только поклоном и просьбой — позволить мне посвятить Вам в будущем ту повесть, которую я напишу с особенной любовью.

Р 478. Прочитайте высказывание И. Эренбурга. Найдите местоимения. Попробуйте прочитать текст без них. Можно ли сказать, что в этом случае текст теряет смысл и выразительность?

Мы не хотим воевать, мы хотим жить для себя, для детей, для нашей чудесной земли. Мы не только любим мир, мы его отстаиваем — нашим трудом, нашей выдержкой, нашим сознанием.

479. Диктант. Укажите разряд местоимений. Объясните условия выбора ***н*** и ***нн*** в суффиксах прилагательных.

Какой(нибудь) (не)большой подарок, с кем(нибудь) пос..ветоваться, на кожа(н, нн)ом (тёмно)коричнев..м переплёт.., на внутре(н, нн)ей сторон.. крышк.., чья(то) стари(н, нн)ая вышивка, (бледно)розовая с..лфетка, какие(либо) комнатные р..стения, шерстя(н, нн)ая пряжа для в..зания, (не)сложные контуры рисунка для вышивания, деревя(н, нн)ый или костя(н, нн)ой крюч..к, (ни)чего (ни)(у)кого (не)ок..залось, (не)чем отбл..годарить за вн..мание.

§ 83 Рассуждение

Р 480. Сочинение-рассуждение. Прочитайте текст.

Есть у меня внучка. Однажды она говорит:

— У Веры в субботу день рождения. Она пригласила меня в гости. Нужно купить ей какой-нибудь подарок. Что бы ей подарить?

Мама начала давать советы, но тут в разговор вмешался я:

— А у моих друзей в детстве был неписаный закон: в дни рождения дарить только то, что сделано своими руками.

— Ну, знаешь, дедушка! В нашем классе скажут, что я жадная и что я плохая подруга, — сказала внучка.

возражать
противоречить

Напишите, кто, по-вашему, прав — дедушка или внучка. Озаглавьте сочинение, составьте план. Своё мнение постарайтесь убедительно доказать. Доказательства начинайте с красной строки. Используйте в сочинении, если потребуется, синонимы из рамок. Подчеркните в своём сочинении местоимения.

убедить
уверить
заверить

Р 481. Согласны ли вы с мнением, что в настоящее время люди пишут гораздо меньше писем, чем прежде? Обоснуйте свою точку зрения.

§ 84 Указательные местоимения

Прочитайте текст. На что указывает выделенное местоимение в каждом предложении?

Великий русский художник Иван Иванович Шишкин (1832—1898) — это тот живописец, которому удалось в полной мере воспеть красоту русской природы. Этот художник сумел передать своеобразие и прелесть лесов, полей, рек и озёр нашей страны. Столько прекрасных пейзажей, наверное, не написал ни один русский живописец. Такие замечательные картины, как «Утро в сосновом лесу», «Еловый лес», «Дубовая роща», «Лесные дали» и т. д., вызывают восхищение многих поколений жителей России.

Указательные местоимения *тот, этот, такой* изменяются по родам, падежам и числам. Местоимение *таков* изменяется по родам и числам.

тот
этот
такой
таков
столько

482. Прочитайте. Найдите в тексте предложения, которые связаны с помощью указательных местоимений. Спишите. Укажите падеж и число указательных местоимений.

КНИГА-ВЕЛИКАН

Книга высотой в два[3] этажа. Скажете: таких книг не бывает. И ошибётесь! Такие книги есть! Некоторые из этих книг находятся в Монголии. В одной из таких книг насчитывается 236 томов. Книги эти созданы

в древности[2]. В те времена мастерам-искусникам приходилось текст каждой страницы полностью вырезать на деревянной доске. **Столько** же труда вкладывалось в иллюстрации, которые до **сих** пор удивляют нас тонкостью рисунка и богатством колорита*.

Указательное местоимение *столько* склоняется так же, как и вопросительное местоимение *сколько* (см. с. 73).

483. Просклоняйте устно словосочетания *столько лет, столько мнений*, произнося правильно слово *столько*.

484. Спишите, подчёркивая члены предложения, выраженные указательными местоимениями. Укажите падеж этих местоимений. ● Объясните написание ***не*** с разными частями речи. ● Назовите синонимы к выделенному слову. ● Какое предложение соответствует данной схеме?

[_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____].

1. Книга в нашей стране проникла в те места, которые прежде сч..тались (не)доступными и (не)проезжими. 2. Ныне (не)найдёшь такого города или райо(н, нн)ого центра, где бы (не)было книг..любов. 3. Настоящий книг..люб ищ..т книг-спутников, книг-учителей, книг-друзей.[5] Наши библ..отекари хорошо знают этого нового читателя. Он ищ..т (не)только развлекательных книг, а книг глубоких, сер(?)ёзных. 4. Таков **подлинный** книг..люб.

(По В. Лидину)

485. ***О*** или ***об***? Запишите словосочетания. От чего зависит выбор данной орфограммы?

(О, об) этом событи.., (о, об) этой книг.., (о, об) той иллюстраци.., (о, об) том рисунк.., (о, об) тех мастерах.

об этом — о том
об этой — о той
об этих — о тех

486. Прочитайте и озаглавьте текст. Какие средства использованы для связи предложений в первом абзаце? Выпишите словосочетания «местоимение × существительное», «глагол × местоимение». ● Среди слов с соединительной гласной найдите устаревшее. Какое современное слово его заменило? ● Назовите синонимы к выделенному слову.

типография
биография

В центре Москвы стоит памятник: человек средних лет, одетый в длинный кафтан, держит в руках только что отпечатанный лист будущей книги. Это памятник Ивану Фёдорову. За что же ему поставлен памятник в столице нашей Родины?

Перенесёмся в шестнадцатый век. В те времена в России ещё не умели печатать книги. Их многие месяцы переписывали от руки особые переписчики — писцы. Рукописных книг было мало, и стоили они дорого.

И вот в 1553 году в Москве была построена первая книгопечатня, а первопечатником стал Иван Фёдоров.

Шрифт книг Ивана Фёдорова был похож на буквы рукописных книг. Первую букву главы он выделял красной краской. Начало глав Иван Фёдоров украшал великолепными заставками-орнаментами.

Много книг **напечатал** за свою жизнь Иван Фёдоров.

Р **487.** Ознакомьтесь с двумя вариантами плана к тексту об Иване Фёдорове (см. упр. 486). Какой из этих планов полнее и точнее отражает содержание и основную мысль текста? Составьте на основе простого плана сложный.

печатать
издавать
выпускать
публиковать

План

I	II
1. В центре Москвы.	1. Памятник Ивану Фёдорову.
2. В те времена.	2. Рукописные книги.
3. Книги Ивана Фёдорова.	3. Первая книгопечатня 1553 года.
	4. Великолепные книги.

488. **Диктант.** Укажите разряды местоимений.

Б..ография писателя, в тысяч.. восем(?)сот девяност.. седьмом году, автор повест.., п..чатать в т..п..графи.., подз..головок книг.., разнообразн..м шри..том, распол..жить на какой(либо) страниц.., (не)сколько великолепных и(л, лл)юстраций, ..рнамент на обложк.., благодарить (не)кого, какие(то) искус(?)ные переплёт..ики, (не)разоч..ровался (ни)(в)чём, рекомендовать произведения кла(с, сс)иков, пр..сутствовать на обсуждени.., пр..ветствовать читателей, бурно разг..релся.

§ 85 Определительные местоимения

Определительные местоимения указывают на обобщённое качество предмета. Они изменяются по числам, родам (в единственном числе) и падежам.

В предложении определительные местоимения обычно бывают определениями.

весь
сам
самый
иной
другой

489. Прочитайте текст. Укажите определительные местоимения вместе с теми словами, от которых они зависят. Определите падеж, число и род этих местоимений. С какими частями речи они согласуются? ● Найдите предложения с местоимениями-синонимами (см. слова в рамке). В каких из этих предложений невозможна замена их друг другом? Почему?

Было ли у тебя так: ищешь книгу, перероешь весь шкаф и наконец найдёшь её где-нибудь на самом верху?

А в Исторической публичной библиотеке на каждой полке больше книг, чем у любого из нас во всём доме. И чтобы

каждый
любой
всякий

только перебрать все книги библиотеки по одной, нужно потратить много времени. А ведь каждый день сюда приходят самые разные читатели. И находят нужные им книги очень быстро. Это возможно потому, что каждая книга имеет свой постоянный точный адрес, который называется шифром. Выглядит он примерно так:

$$К\,\frac{211}{106}$$

Всякому сотруднику библиотеки ясно, что обозначает этот шифр: буква ***К*** — отделение книгохранилища, где находится книга, верхняя цифра — номер шкафа, нижняя — место на полке.

490. Выпишите словосочетания с определительными местоимениями. Укажите род, падеж и число местоимений.

1. Всё лето. 2. По всем правилам. 3. Перелесок был весь изрыт ямами. 4. Путешествовали без всякой цели. 5. Слушали оратора без всякого интереса. 6. Вспоминаю «иные берега, иные волны». 7. В другое время я согласился бы помочь ему. 8. Мой товарищ был совсем другого мнения. 9. Каждый переулок в этом городе был своеобразен. 10. Музей в этом городе знал любой школьник. 11. Работает на огороде сам; своими руками сеет, поливает. 12. Была самая середина лета.

491. Спишите. Подчеркните определительные местоимения как члены предложения; обозначьте падеж. ● Составьте схему предложения с прямой речью.

1. У всякого талант есть свой. Но часто, (на)успех прельщается чужой, хватается (за)то иной, в чём он совсем (не)годен. 2. Какой(то) смолоду Скворец так петь щеглёнком научился, как будто бы щеглёнком сам р..дился. Игривым г..лоском весь лес он вес..лил. И всякий Скворушку хв..лил. 3. А Скворушка завистлив был,

к несчастью, и дума..т: «Постойте же, друзья, спою (не)хуже я и солов(?)иным ладом». И подлинно запел, да только лишь совсем особым складом. 4. И, словом, разогнал всех птиц своим пеньём.

(И. Крылов)

На какую значимую часть слова (морфему) падает ударение в местоимениях *сам (сама) и самый* в косвенных падежах?

И. *сам* (режиссёр)	*са́мый* (смелый)	*сама́* (судьба)
Р. *самого́*	*са́мого*	*само́й*
Д. *самому́*	*са́мому*	*само́й*
В. *сам, самого́*	*са́мый, са́мого*	*самоё, саму́*
Т. *сами́м*	*са́мым*	*само́й*
П. *(о) само́м*	*(о) са́мом*	*(о) само́й*

492. Просклоняйте словосочетания *самая любимая книга, сама писательница, самое дорогое, само произведение*. Поставьте ударение в местоимениях.

Р **493.** Вспомните и запишите слова, словосочетания на темы «Книга» и «Библиотека». Подчеркните непроверяемые орфограммы.

Р **494. Сочинение**. Если прийти в библиотеку ночью или просто внимательно прислушаться, можно услышать много интересного. Что именно, как вы думаете? Напишите об этом сказку или рассказ (например, на темы: «Рассказ старого учебника (словаря)», «Новинки рассказывают о себе», «Подслушанный разговор» и т. д.). Пусть героями вашего сочинения будут книги, газеты, журналы. Пользуйтесь диалогом, прямой речью. Используйте, если потребуется, синонимы из рамки, а также подобранные вами слова, словосочетания (см. упр. 493).

произведение
творение
сочинение
создание

§ 86 Местоимения и другие части речи

Елена Ивановна, у меня вопрос. Одни местоимения напоминают имена существительные и отвечают на вопросы **кто? что?**, а другие — напоминают имена прилагательные, к ним можно поставить вопросы **какой? чей?** Значит, местоимения похожи на другие части речи?

Да, ты прав, Ваня. Одни местоимения имеют много общего с именами существительными и именами прилагательными, другие — с именами числительными и ещё некоторыми частями речи. Вспомним определение местоимения, как части речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их. Попробуйте привести примеры местоимений, которые похожи на другие части речи.

На имена существительные похожи местоимения: **я, ты, он, она...**

А на имена прилагательные похожи местоимения **мой, твой, наш, каков, чей...**

Много общего с числительными имеют местоимения **сколько, столько, несколько...**

Многие лингвисты выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные и др.

495. Заполните таблицу примерами.

Местоимения	Примеры
Местоимения с признаками имён существительных	*вы...*
Местоимения с признаками имён прилагательных	*мой...*
Местоимения с признаками имён числительных	*несколько...*

496. Прочитайте пословицы. Какие местоимения замещают существительные, какие — прилагательные, какие — числительные?

1. Всякому овощу своё время. 2. Своя земля и в горсти мила. 3. Сколько голов, столько и умов. 4. Ты ему по секрету, а он — всему свету. 5. Ты ему слово, он тебе — десять. 6. Много говорено, да мало сказано. 7. Немного думано, да хорошо сказано.

§ 87 Морфологический разбор местоимения

Порядок морфологического разбора местоимения

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки: а) разряд, б) лицо (у личных местоимений).

3. Непостоянные признаки: а) падеж (если есть), б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

К кому-то[3] принесли от мастера ларец. (И. Крылов)

Письменный разбор

(К) кому-то — мест.
I. *Принесли* (к кому?) *(к) кому-то.*
Н. ф. — *кто-то.*
II. Пост. — неопределён.; непост. — дат. п.
III. (К кому?) *к кому-то (принесли).*

Устный разбор

(К) кому-то — местоимение.

Во-первых, оно указывает на лицо: *принесли* (к кому?) *(к) кому-то.*

Начальная форма — *кто-то.*

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак: неопределённое.

Здесь употреблено в дательном падеже — это его непостоянный признак.

В-третьих, в предложении является дополнением.

497. Выполните морфологический разбор двух местоимений (устно и письменно). ● Какого стиля будет ваше высказывание при устном разборе?

1. Будет и на нашей улице праздник.[4] 2. Кто сам собой не управит, тот и другого не наставит. 3. Всякий кулик своё болото хвалит. 4. Какова земля, таков и хлеб.

498. Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите местоимения и выполните их морфологический разбор. Спишите. ● Обозначьте условия выбора вставленных орфограмм.

До станци.. ост..валось ещё с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жу(ж, жж)анию к..мара можно было сл..дить за его полётом. Налево чернело глубокое ущелье, за ним и впереди нас (тёмно)синие в..ршины гор, изрытые м..рщинами, покрытые сл..ями снега, р..совались на бледн..м небосклон.., ещё сохр..нявшем

последний о..блеск з..ри. На тёмн..м небе нач..нали м..лькать звёзды, и странно, мне пок..залось, что они гораздо выше, чем у нас на север.. . По обеим сторонам дорог.. т..рчали голые, ч..рные камни; кое-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не ш..велился, и весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой поч(?)товой тройки и неровное побрякиванье русского к..локольчика.

(М. Лермонтов)

Р 499. Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители». Адресат вашего сочинения – одноклассник. Вы можете **описать** изображённое на картине; можете написать **рассуждение**, чем именно вам понравилась картина. А можете сочинить рассказ **(повествование)** «Как я случайно оказался в гостях у художника». Рассмотрите внимательно мальчиков; комнату, в которой живёт художник; вид, который открывается вам из распахнутого окна. Можно ли предположить, что изображено художником на картине?

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение местоимения.
2. Чем отличается по своему значению местоимение от существительного, числительного, прилагательного?
3. Перечислите разряды местоимений и приведите примеры.
4. Какие местоимения не склоняются? У каких местоимений нет именительного падежа?
5. Как образуются отрицательные и неопределённые местоимения?
6. Объясните разницу в значении местоимения: *его (подвиг), (наградили) его.*
7. Какие местоимения пишутся с дефисом?

8. Когда пишется *ни* в отрицательных местоимениях?
9. В каких случаях *не* и *ни* в отрицательных местоимениях пишутся раздельно?

500. Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Местоимение».

501. На основе материалов § 76–87 составьте сложный план сообщения о местоимении как части речи; расскажите о нём по плану. ● К какому стилю речи относится ваше сообщение?

502. Заполните таблицу примерами.

Разряды местоимений	Примеры

503. Выпишите местоимения из стихотворения А. Пушкина «Узник». Выполните письменно их морфологический разбор.

504. Заполните 2–3 примерами таблицу «Слитное, раздельное и дефисное написание слов». Какие виды орфограмм вы используете? Обозначьте в записанных словах соответствующие орфограммы.

Часть речи	Написание слитное/раздельное/дефисное
Имя существительное **Имя прилагательное** **Местоимение**	

Р 505. Прочитайте и озаглавьте текст. Каким образом доказывается выделенный тезис? Как он связан с выводом?

И ещё я вам расскажу про **одно слово, маленькое, но до того умное — прямо невероятно.** Есть такое коротенькое слово «кто». Стучат в дверь, и ты спрашиваешь: «Кто там?» Если бы не было этого малыша «кто», тебе бы пришлось спрашивать: «Там Казик или Маня, тётя или лудильщик, кум Пётр или нищий?» А тот бы всё отвечал: «Нет, нет, нет». Ты бы так три часа подряд мог спрашивать и не угадать. Стоял бы злой, голодный и спрашивал, спрашивал... А так: «Кто там?» **И в этом коротеньком «кто» — имена всех людей на свете.** Кто — местоимение.

(По Я. Корчаку)

Р 506. Прочитайте стихотворение выразительно, с юмором, как бы посмеиваясь. Что вызывает улыбку при его чтении? Перескажите стихотворение, заменяя местоимения подходящими по смыслу словами.

Когда-то и Где-то
Какой-то там Кто-то
На Что-то задумал залезть.
Но есть у Чего-то
Не то чтобы Что-то,
Но Что-то такое,
Что есть.
Поэтому Кто-то
Свалился с Чего-то,
Как только...
Залез на него.

(В. Лунин)

ГЛАГОЛ

§ 88 Повторение изученного в 5 классе

I. Глагол — часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

II. Глаголы бывают несовершенного и совершенного вида. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что делать?, а совершенного — на вопрос что сделать?

Глаголы изменяются по временам: бывают в форме настоящего, прошедшего или будущего времени. В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по числам и родам (в единственном числе).

III. В предложении глагол обычно бывает сказуемым.

507. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Буквами *н.* (несовершенный) и *с.* (совершенный) обозначьте вид глаголов. Какого они спряжения?

<...> Растаял в поле снег леса повеселели
Даль заливных лугов лазурна и ясна;
Стыдливо белая берёза зелене..т
Проход..т облака всё выше и нежней
А ветер сушит сад и мягко в окна ве..т
Теплом апрел(?)ских дней.

(И. Бунин)

508. Выпишите глаголы и распределите их на две группы: а) стоящие в неопределённой форме; б) употреблённые в форме 3-го лица. Обозначьте окончание ***-ть (-ти)*** в неопределённой форме и окончания глаголов 3-го лица. Где стоит суффикс ***-ся*** в этих формах — до или после окончания?

Образец. что делать? что сделать? *Пригоди**ть**ся.* | что делает? что сделает? *Скат**ит**ся.*

1. С тем (не)ужит(?)ся, кто любит бранит(?)ся. 2. И мудрому человеку совет требует(?)ся. 3. Будете друг за дружку держат(?)ся — можете ничего (не)боят(?)ся.

4. Вместе и беда легче переносит(?)ся. 5. Кто[3] хвали́т(?)ся, тот с горы свалит(?)ся. 6. Кто работы не боит(?)ся, у того она и спорит(?)ся. 7. Дело мастера боит(?)ся.

(Пословицы)

509. Прочитайте стихотворение. Как бы вы его озаглавили? Выпишите две формы глаголов будущего времени — простую и сложную. Укажите вид этих глаголов.

Образец. *Станцуем (буд. прост., сов. в.); буду танцевать (буд. сложн., несов. в.).*

Дерево посадим под окном,
Выр..стет оно большое, с дом.
Прямо к стёклам ветки прислоняя,
Зашуршит листвой в разливе мая,
А сентябр(?)ской пасмурной порой
Заг..рится розовой з..рёй.
Будут гнёзда вить на ветках птицы,
Будут звёзды сквозь листву светит(?)ся...
Будут вёсны шелестеть над нами
Медленными мягкими ветвями...
А потом другие, после нас,
Вдруг проснут(?)ся в этот
Час, когда Москва объята сном —
От листвы, поющей под окном.

(И. Снегова)

510. Расскажите по данной таблице о правописании букв ***е*** и ***и*** в безударных окончаниях глаголов.

II спряжение	I спряжение
1) Все глаголы на ***-ить*** (кроме *брить* и *стелить*); 2) 7 глаголов на ***-еть***: *терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть*; 3) 4 глагола на ***-ать***: *держать, слышать, дышать, гнать*	Все остальные глаголы

511. Проспрягайте глаголы *увидеть, просить, вырастить, вырастать, вырасти, услышать.*

512. Все глаголы из стихотворения запишите в неопределённой форме и в 3-м лице в единственном числе. Укажите спряжение глаголов.

Образец. *Работать (I спр.) – работает.*

Кто жить уме..т по часам
И цен..т каждый[3] час,
Того не надо по утрам
Будить по десять раз.
И он не стан..т говорить,
Что лень ему вставать,
Зарядку делать, руки мыть
И заст..лать кровать[1].
Успе..т он одеться в срок,
Умыться и поесть,
Успе..т встать он за станок,
За парту в школе сесть.[5]

(С. Баруздин)

513. Вставьте подходящие по смыслу глаголы в нужной форме. Объясните условия выбора букв **е** и **и** в безударных окончаниях глаголов.

Образец. *Веет (на -ять, I спр.).*

Цветёт ива. Вокруг неё ___ шмели, ___ бабочки, ___ бестолковые[2] мухи. Над лужами ___ комары.

Перелётные птицы ___ на родину, к своим гнёздам. Позже других ___ самые яркие и пёстрые птицы. Зимородок ___ из Египта, а иволга ___ из Южной Африки.

Для справок: *летать, прилетать, торопиться, направляться, порхать, суетиться, виться, возвращаться.*

Правильное произношение некоторых глаголов нужно запомнить.

вылезай (не «вылазь»)
езжу (не «ездию»)
класть (не «ложить»)
кладу (не «ложу»)

ляжет (не «лягет»)
лягу (не «ляжу»)
нагибаться (не «нагинаться»)
хотим (не «хочем»)

514. Спишите. Как изменится текст, если в предложениях использовать форму глаголов прошедшего времени? ● Графически объясните правописание гласных в корнях с чередованием. Относятся ли глаголы *примерять* и *примирять* к словам с чередующимися гласными в корне? ● Расскажите, как вы наводите порядок в своей комнате.

снять — сн<u>и</u>мать
сжечь — сж<u>и</u>гать
нача́ть — нач<u>и</u>нать

С утра я нач..наю уб..рать комнату. Вначале скатываю ковёр и сн..маю с подоконника[2] цветы. Я тщательно прот..раю каждый листоч..к и обильно пол..ваю р..стения.

Потом отж..маю тряпку и выт..раю до блеска оконные стёкла и зеркало.

Теперь надо пол..жить на место игрушки моей младшей сестрёнки. К письме(н, нн)ому столу отца я (не)прик..саюсь: папа сам всегда приводит его в порядок.

515. К данным словам подберите и запишите однокоренные глаголы, имеющие в своём составе указанные части слова. ● Какими способами образованы записанные слова?

1. Колесо ***(ис-, -и-)***, дар ***(-и-)***, красный ***(-е-)***, стопорить ***(за-)***, секрет ***(-нича-)***, итог ***(под-, -и-)***, белый ***(по-, -и-)***, помнить ***(за-, -ся)***.
2. Бежать ***(раз-, -ся)***, толкать ***(от-, -ива-)***, прыгать ***(пере-, -ива-)***, скакать ***(со-, -ива-)***.

Р 516. Прочитайте и озаглавьте текст. Укажите элементы разговорного стиля. Выпишите глаголы, распределяя их по видам — совершенный или несовершенный.

Дверь мне открыл Володька.

Он (не)упал в обморок от радост.., что увид..л меня. Он посмотрел так, будто я пр..ходил (к)нему каждый день в это самое время. (У)меня же вид был, наверно, такой торжестве(н, нн)ый, я так г..рел (не)терпением поскорей ра(с, сс)казать всем мамину[3] новость, что Володька спр..сил:

— Что с тобой?

— (Ни)чего... Сейчас узна..шь!

— Проходи, — сказал он. — Есть хоч..шь? — и пош..л на кухню.

— Куда ты?! — во(з, с)кликнул я. — Сн..чала послушай...

— Подожди немного. У меня пр..горит...

Володька был хозяйстве(н, нн)ым парнем.

(А. Алексин)

Р 517. Сочинение-рассказ на тему «Стёпа дрова колет».

В своём рассказе используйте:

- один из текстов в качестве вступления (см. с. 105);
- содержание рисунков;
- в заключении одну из пословиц (см. упр. 508).

I. Вы не знаете нашего Стёпу?[4] Хвастун он страшный.

— Я вчера за полчаса все дрова переколол, — сказал Стёпа однажды.

взять двумя руками
размахнуться

— Когда ты[2] научился? — спрашиваем мы.

— А я давно умею, — отвечает он.

— Тогда покажи, а мы посмотрим, как это у тебя получается...

II. Смотрел я, как отец дрова колет, и подумал: «И я смогу. Что тут уметь? Взмахнёшь посильней топором — раз! — и готово!»

И вот однажды...

518. Сгруппируйте глаголы, образованные: а) приставочным способом; б) суффиксальным способом.

Перечитать, мечтать, светлеть, входить, мчаться, завтракать, ужинать, приклеить, перелетать, бледнеть.

519. Обозначьте способ образования глаголов и их состав. ● От какой части речи образован последний глагол? ● Подберите однокоренные слова к выделенному слову и запишите их по образцу (см. упр. 158).

Образец. *Разбежаться ← бежать; разбежа**ть**ся.*

Позавтракать, присесть, загрустить, рассмеяться, посинеть, твердеть, приглушать, загореться, окаменеть, поскользнуться, утроить.

поскользнуться

520. Запишите глаголы с суффиксом ***-нича-***, однокоренные с данными существительными. Укажите спряжение записанных глаголов.

Образец. *Сапожник – сапожничать (I спр.).*

Слесарь, рукодельница, лентяй, сотрудник, полдник, плотник, попрошайка.

521. Прочитайте отрывок из стихотворения Ю. Яковлева. Спишите, раскрывая скобки. Над какой орфограммой вы работали? ● Какую пословицу использует автор? К чему призывает?

Помните, ребята,
Правило одно:
Сам барабан
(Не)забарабанит,
Медная труба
Сама трубить
(Не)станет!
И если огонька
Нет, как говорится,
Сам по себе
Костёр (не)разгорится...
(Не)течёт вода
Под лежачий камень,
Чтоб она текла —
Камень сдвинь руками.

неистовствовать
ненавидеть
негодовать
недоумевать

§ 89 Разноспрягаемые глаголы

Рассмотрите таблицу. Докажите, что глаголы *хотеть* и *бежать* являются разноспрягаемыми.

хотеть		***бежать***	
я хочу *ты хочешь* *он хочет*	по I спряжению	*я бегу* *ты бежишь* *он бежит* *мы бежим* *вы бежите*	по II спряжению
мы хотим *вы хотите* *они хотят*	по II спряжению	*они бегут*	по I спряжению

522. Спишите. Подчеркните разноспрягаемые глаголы. Укажите их время, лицо, число. ● Составьте простые и сложные предложения с глаголами-синонимами, данными в рамке.

1. Коль хоч..шь радости Отчизне[3], трудись не покладая рук.
2. Кто хочет, тот доб(?)ётся.
3. Мы (не)хотим войны.

хотеть
желать
стремиться
жаждать

523. Вставьте в нужной форме глагол *бежать*. Объясните его значение.

Образец. *Время __ __. Время бежит (быстро проходит).*

1. Облака __ __ над морем.
2. Вода __ __ из крана.
3. Я __ __ по лугу.
4. Кровь __ __ по жилам.
5. Тропинка __ __ в гору.

Рассмотрите таблицы. Назовите окончания глаголов *есть, дать*. В чём особенность спряжения этих глаголов?

есть	
Я ем	*Мы едим*
Ты ешь	*Вы едите*
Он ест	*Они едят*

дать	
Я дам	*Мы дадим*
Ты дашь	*Вы дадите*
Он даст	*Они дадут*

Одинаковые ли основы у этих глаголов в единственном и во множественном числе?

524. Пользуясь таблицами на с. 106, 107, проспрягайте глаголы *(не)сдаться, наесться, создать*. Какого вида эти глаголы?

Р 525. Прочитайте диалог. Какова его основная мысль? Можно ли в данном тексте выделенное слово заменить синонимами из рамки?

есть — поесть
кушать — покушать
перекусить

— Быть может, вы хотите **покушать**?

— Спасибо. Я только что ужинал.

— «Кушал» — это лакейское слово, да?

— Почему?

— Помните, в литературе прошлого века? Только лакеи говорили: «Кушать подано». Господа всегда говорили: «Милости прошу перекусить...»

(Ю. Семёнов)

Р 526. Составьте и запишите диалог на тему «За завтраком», включив в него глаголы *есть*, *кушать*.

Лучше говорить!

о себе:	вежливо приглашая других к еде:
Я хочу ***есть.***	***Кушайте****, пожалуйста.*
Я ***ем****, мы будем* ***есть****, мы* ***поедим.***	

527. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Укажите вид, лицо и число разноспрягаемых глаголов *хотеть*, *бежать*. ● Являются ли антонимами выделенные слова? Почему?

Образец. *Хочет (несов. в., 3-е л., ед. ч.).*

1. Буд..шь старат(?)ся — всё может удаст(?)ся. 2. Язык мягок — что (хотеть), то и лопоч..т. 3. **Худая** снасть и отдохнуть (не)(дать). 4. Чего себе (не)(хотеть), того и другому не делай. 5. **Добрая** слава лежит, а худая (бежать).[4] 6. Паши не лениво, если (хотеть) жить счас(?)ливо.

(Пословицы)

§ 90 Глаголы переходные и непереходные

Какие из выделенных глаголов сочетаются с существительными в винительном падеже без предлога? Каким членом предложения являются эти существительные?

Выпишите словосочетания «глагол + существительное в винительном падеже без предлога».

МАСТЕР

Столя́р, не глядя на меня,
Сложил пожитки на полу,
Приладил доску, **взял** пилу
И ну **отхватывать** бруски!
А от распиленной доски
Запахло лесом и сосной,
Нагретой солнцем, тишиной.
Украдкой я **следил** за ним,
Как **ладит** с делом он своим!

(Н. Саконская)

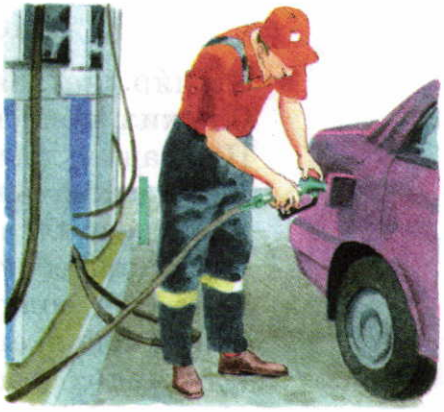
Глаголы, которые сочетаются или могут сочетаться с существительным, числительным или местоимением в винительном падеже без предлога, называются **переходными**. Остальные глаголы являются **непереходными**.

Прочитайте **памятку** по подготовке к сообщению на изученную тему. Назовите переходные глаголы.

1. Ознакомиться с материалами параграфа.
2. Выделить ключевые слова в тексте для лучшего запоминания теоретического материала.
3. Узнать из справочников, Интернета дополнительную информацию по теме.
4. Проанализировать примеры, приведённые в учебнике.
5. Подобрать свои примеры.
6. Составить сложный план сообщения.
7. Выступить с сообщением на уроке.

В каких падежах стоят существительные при одних и тех же переходных глаголах?

1. Взял пилу (взял что?) — не взял пилы (не взял чего?).
Распилил доски — не распилил досок.
2. Принести дрова — принести дров.
Налить бензин — налить бензина.



Дополнение (существительное или местоимение) может стоять при переходном глаголе в родительном падеже:
а) при отрицании;
б) при указании на часть предмета.

528. Составьте и запишите словосочетания, ответив на вопросы. Обозначьте переходные глаголы (*пер.*), непереходные (*непер.*).

Строить (что?); возводить (что?); подн..мать краном (что?); не ра(з, с)мешал (чего?); под..вать (что?); пом..гать (кому?); пр..варивать (что?); стоять (на чём?); руководить (кем?); ра(з, с)говаривать (с кем?); воздвигать (что?); не чувствовать (чего?).

строить
сооружать
воздвигать
возводить

529. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выпишите из текста переходные глаголы вместе с существительными в винительном падеже.

пер. *В.*
Образец. *Кладёт* (что?) *кирпич.*

маляр
штукатур

1. Бригадир Сергей Кузьмич лучше всех кладёт кирпич. 2. Он выкладывает стену строит дом для москвичей.[4] 3. Грузовик подвозит доски ходит кошка вся в извёстке. 4. Вот маляр идёт с ведром. Мы идём за маляром мы подходим к штукатуру. 5. Все бригады знают Юру — Юра въедет в этот дом.

(А. Барто)

530. Составьте и запишите с глаголами *белеть — белить*, *чернеть — чернить*, *синеть — синить* словосочетания или предложения. В словосочетаниях отметьте главное слово, в предложениях подчеркните главные члены. Над переходными глаголами напишите *пер.*

Какие из данных глаголов переходные, какие — непереходные?

Убедить — убедиться;

остановить — остановиться;

стучать — стучаться;

чернеет — чернеется.

Бороться, надеяться, гордиться.

Есть ли среди глаголов с суффиксом **-ся (-сь)** переходные?

Глаголы с суффиксом **-ся (-сь)** являются **возвратными**. Глаголы с суффиксом **-ся (-сь)** обычно непереходные.

531. Выпишите глаголы, относящиеся к слову *листья (лист)*. Являются ли переходными глаголы с суффиксом ***-ся (-сь)***?

1. Весь день под ярким и тёплым солнцем опадают, летят неторопливо, легко ложатся на землю осенние листья. (Г. Николаева) 2. Там (в дубравах) день и ночь кружится жёлтый лист. (А. Пушкин) 3. Лист сухой валится. (А. Фет)

532. Спишите. Подчеркните возвратные глаголы.

1. С неба сыплет(?)ся белая краска. (Ю. Яковлев) 2. Крупные и влажные хлопья мечут(?)ся под ветром. (Г. Николаева) 3. Ведь снег земли едва коснулся, и всюду радостно ему... Идём, а он кружит(?)ся, белый. (Н. Сидоренко)

533. Приведённые ниже словосочетания выразите возвратным глаголом, подходящим по смыслу.

1. Допускать ошибку. 2. Испытывать сомнение в чём-нибудь. 3. Настойчиво расспрашивать о чём-то. 4. Приветствовать кого-либо при встрече. 5. Ощущать волнение, тревогу. 6. Выражать согласие. 7. Испытывать радость. 8. Просить прощения.

534. Составьте словосочетания «глагол (×) во 2-м л. ед. ч. + существительное в косвенном падеже». Определите, переходными или непереходными являются глаголы. Укажите их вид.

Образец. *Встречаешь* (кого?) (×) *гостя* (В.) (перех., несов. в.), *встречаешься* (с кем?) (×) с *друзьями* (Т.) (неперех., несов. в.).

Мирить — мириться; ра(з, с)сердить — ра(з, с)сердиться; обн..мать — обн..маться; изв..нить — изв..ниться; уд..влять — уд..вляться.

535. Найдите ошибки в употреблении глаголов. Произнесите правильный вариант.

1. Я встала рано утром, умылася, причесалася, оделася.[4] 2. Пригляделися мы к нему, познакомилися поближе — видим: хороший человек. 3. Брат подружил с соседом. 4. Пассажир стал дожидать другой остановки. 5. Дети игралися в комнате.

536. Диктант. Подчеркните переходные глаголы. Укажите спряжение всех глаголов.

Бор..мся за п..беду, слыш..м стартовый с..гнал, проход..м по сложной д..станци.., устр..мишься к фин..шу, судья счита..т м..нуты, выигрыва..шь с..кунды, закончил с пр..восходным р..зультатом, награжда..м ч..мпиона, готов..мся к т..ржественной встреч...

Р 537. Подготовьте **рассказ** о спортивном соревновании на школьном стадионе.

§ 91 Наклонение глагола. Изъявительное наклонение

Глаголы изменяются по наклонениям: изъявительному, условному и повелительному.

Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить на самом деле, например: *создаю, создавал, буду создавать, со́здал, созда́м, создала́.*

Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам, т. е. бывают в настоящем, прошедшем и будущем времени.

538. Прочитайте стихотворение. Что делала Танюша весь день? Была ли она помощницей? Выпишите выделенные глаголы. Определите их вид, время, наклонение.

ПОМОЩНИЦА

У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала,
Он с утра конфеты ел.
Вот у Тани сколько дела:
Таня **ела**, чай пила,
Села, с мамой посидела,
Встала, к бабушке пошла.
Перед сном **сказала** маме:
— Вы меня разденьте сами,
Я устала, **не могу**,
Я вам завтра **помогу**.

(А. Барто)

539. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните глаголы в изъявительном наклонении. ● Найдите в тексте фразеологизм и синонимичное слово с аналогичным значением. ● Составьте схемы предложений с прямой речью.

Если ты делаешь что(то) добросовес(?)но, усердно, чес(?)но, мы мож..м сказать Ты потрудился на славу. Если же ты относиш(?)ся к делу нерадиво, спустя рукава, мы скаж..м Ты плохо работа..шь.

Слово *трудишься* умес(?)но употреблять, когда речь идёт о человеке, работающем хорошо, в полную силу.

540. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Спишите. Подчеркните глаголы в изъявительном наклонении, определите их время.

Горный дубок увидал, что под ним в долине тоже стоит дуб, и закричал ему:

— Ну и невысок же ты, товарищ! Далеко тебе до меня!

Долинный дуб, который был очень высок, сказал:

— Ты стоишь на горе и потому кажешься высоким. А сойди сюда, где я стою, и ты не сможешь хвастать.

(По А. Пешковскому)

541. Прочитайте текст. Почему в рассказе о прошлом (об экскурсии, которая уже состоялась) употребляются глаголы в форме настоящего времени? Выпишите глаголы, распределяя их по временам. Обозначьте окончания глаголов.

ВИТЬКИНА ГАЙКА

Ходили мы на экскурсию на автозавод и там видели, как разными болтами и гайками на главном конвейере свинчивают машины. Бегут по конвейеру колёса, крылья, моторы, а в конце цеха новенькие самосвалы с конвейера сходят.[5]

конвейер

Ходим мы по цеху, смотрим. Оглядываемся назад: Вити Харитонова нет.

— Витька! Витька! — закричали мы. А он выходит из-за станка и говорит:

— Я гайку завинчивал. Мне один рабочий позволил.

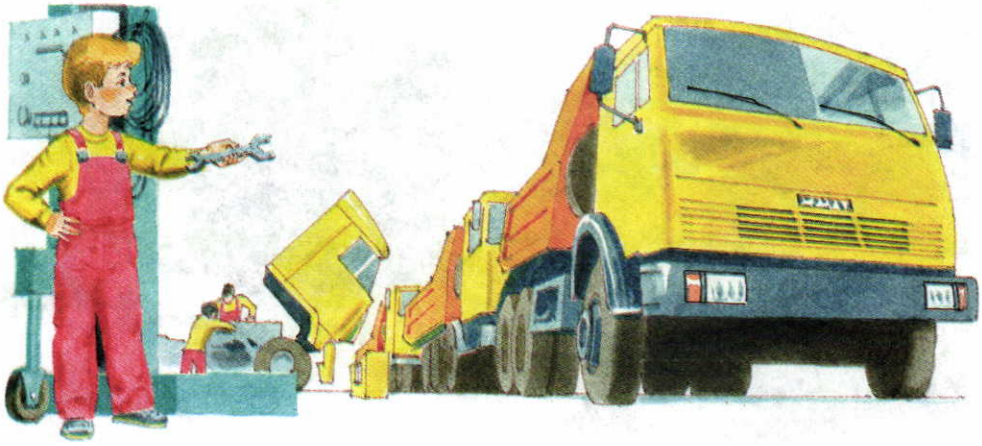
Вдруг глядим: с конвейера сходит новенький автомобиль. А Витька показывает на колесо и кричит:

— Вот здесь моя гайка!

Мы ему не поверили и побежали к его знакомому рабочему. Тот улыбнулся и сказал:

— Помочь хотите? Становитесь в очередь!

И каждый ученик из нашего класса завинтил по гайке на колесе.



Р 542. Изложение. Представьте, что вы — Витька и рассказываете о своей экскурсии на автозавод. Как вас слушали ваши одноклассники? Кому было интересно? Как вы это заметили?

§ 92 Условное наклонение

Прочитайте диалог. При каком условии школьники выполнили бы свои замыслы?

— Что бы вы сделали, если бы в руки к вам попала сказочная волшебная палочка? — спросил учитель.

— Я отправился бы путешествовать, — ответил Серёжа.

— Я бы вылечил всех больных детей, — сказал Витя.

— А я построила бы много-много домов, — произнесла Варя.

А что сделали бы вы, если бы всё могли?

Глаголы в **условном наклонении** обозначают действия, желаемые или возможные при определённых условиях.

Неопределённая форма	Условное наклонение
отправиться	*отправился бы*
построить	*построила бы*
мочь	*могло бы*
сделать	*сделали бы*

От какой основы глагола образуется условное наклонение?

Какой суффикс и какое слово образуют условное наклонение глагола?

В каком роде и числе стоят глаголы в условном наклонении?

Глаголы в условном наклонении образуются от основы неопределённой формы при помощи суффикса ***-л-*** и частицы ***бы (б)***.

Эта частица может стоять после глагола и перед ним, может быть отделена от глагола другими словами.

Если бы мне поручили поздравить наших преподавателей с Днём учителя, я купила бы цветы, подготовила бы открытки с поздравлениями.

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и в единственном числе — по родам.

543. Выпишите глаголы в условном наклонении, в скобках запишите неопределённую форму, от которой они образованы. Обозначьте число и род (в единственном числе) выписанных глаголов. ● Найдите слова, совпадающие по звучанию. Можно ли их назвать омонимами?

Образец. *Долетел бы (долете**ть**).* *ед., м.*

ПЕТЯ МЕЧТАЕТ

Если б мыло
Приходило
По утрам ко мне[3] в кровать
И само
Меня бы мыло —
Хорошо бы это было!
Если б, скажем,
Мне
Волшебник
Подарил такой учебник,
Чтобы он бы
Сам бы
Мог
Отвечать любой урок...

(Б. Заходер)

544. Прочитайте шутливое стихотворение Э. Успенского. Объясните смысл стихотворения. Выпишите глаголы в условном наклонении. Обозначьте в них суффикс **-л-** и окончания. ● Почему в этом стихотворении так часто повторяется местоимение *я*? Как это характеризует героя стихотворения?

Образец. *Не стал бы.*

ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ

Если был бы я девчонкой, —
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал,
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмёл,
Перемыл бы чашки-ложки,
Сам начистил бы картошки,
Все свои[3] игрушки сам
Я б расставил по местам!
Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
— Молодчина ты,
Сынок![5]

545. Прочитайте отрывок из письма М. Горького сыну. В каком предложении выражена основная мысль? Спишите, обозначая: глаголы в прошедшем времени сокращённо буквами *пр. вр.*; глаголы в условном наклонении буквами *у. н.* Выделите в глаголах суффиксы и окончания.

Ты уехал, а цветы, посаженные тобою, растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка[2] оставил после себя (не)что хорошее — цветы.

Вот если(бы) ты всегда и везде, всю жизнь оставлял для людей только хорошее — цветы, мысли, славные воспоминания о тебе, — легка и приятна[3] была бы твоя жизнь. Тогда ты чувствовал бы себя всем людям нужным, и это чувство сделало(бы) тебя богатым душой.

Знай, что всегда приятнее отдать, чем взять.

546. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Найдите глаголы в условном наклонении. ● Напишите, умеете ли вы удивляться.

ПОПРОБУЙ УДИВИТЬСЯ

Жизнь удивительна. И люди удивительны. И каждый, если бы захотел, мог бы увидеть и узнать в тысячу раз больше, чем знает и видит.

Существуют мечты и реальность, дружба и любовь, настоящая живопись и стихи, открытия и достижения, прекрасные вещи и добрые отношения.

Может быть, для достижения успеха в жизни необходимо удивиться?

Р **547.** Напишите несколько предложений или составьте текст на тему «Если бы я был(а) учителем (взрослым, самым сильным человеком на земле и т. п.)». Подчеркните глаголы в условном наклонении.

§ 93 Повелительное наклонение

Прочитайте стихотворение выразительно, передавая голосом ласковое побуждение к действию. Назовите глаголы, обозначающие действия, к которым побуждает автор. В каком лице и числе они стоят? Употребите эти глаголы во 2-м лице во множественном числе.

Буди заснувшие цветы
И им расписывай листы,
Потом медвяною росой
Пчелу-работницу напой
И чистых капель меж листов
Оставь про резвых мотыльков.

(В. Жуковский)

Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают такие действия, которые кто-то требует или просит выполнить.

Глаголы в повелительном наклонении употребляются обычно в форме 2-го лица единственного и множественного числа. Глаголы в повелительном наклонении не изменяются по временам.

Рассмотрите таблицу. Назовите глаголы единственного числа в повелительном наклонении. С помощью какого суффикса они образованы? Какие окончания имеют глаголы множественного числа в повелительном наклонении?

Повелительное наклонение	
единственное число	**множественное число**
учи□, научи□, спрячь□, спрячь□ся бросай□	*учи**те**, научи**те** спрячь**те**, спрячь**те**сь бросай**те***

548. Прочитайте стихотворение Г. Граубина. Выпишите все глаголы в повелительном наклонении. Укажите лицо и число, обозначьте суффикс.

ЗАМРИ — ОТОМРИ

Давай поиграем в замри — отомри.
Ты в школу идёшь.
Перекрёсток.
Замри!
На красный огонь
На дорогу смотри.
Машины пройдут —
Отомри и беги.
Увидишь девчонку —
И ей помоги.
Звонок прозвенел —
Сядь за парту, замри:
Не прыгай,
Не пой,
Не болтай,
Не сори.
Попросит учитель к доске —
Отомри,
Уверенно, чётко
Урок говори.
С тобою в такое «замри — отомри»
Готов я играть
От зари до зари.

Ну как, ты согласен?
Итак: раз... два... три...
Ты сел за уроки,
Взял книжки...
Замри!

549. Выпишите глаголы в повелительном наклонении и образуйте от них формы множественного числа. ● В каких предложениях по цели высказывания употребляются глаголы в повелительном наклонении? ● Какой из призывов в тексте представляется вам самым важным?

Образец. *Создавай* □ – *создавай* *те*.

Делай! Украшай землю и жизнь! Выращивай пшеницу, если ты агроном, борись за большую правду, за добро и справедливость, если ты писатель. Делай! И не оправдывай себя, если сделаешь плохо.

(По Г. Николаевой)

Формы глаголов в повелительном наклонении образуются с помощью суффикса ***-и*** или без суффикса. Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном числе – окончание ***-те***.

550. Прочитайте стихотворение так, чтобы все услышали, как радостно косарь побуждает всех к действию: себя самого и силы природы. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте основу глаголов в повелительном наклонении и суффикс ***-и***.

КОСАРЬ

Раззудись плечо!
Размахнись рука!
Ты пахни в лицо
Ветер с полудня!
Освежи взволнуй
Степь просторную!

Зажужжи коса
Засверкай кругом,
Зашуми трава
Подкошённая;
Поклонись цветы
Головой земле!

(А. Кольцов)

На конце глагола в повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих пишется буква **ь**.

Мягкий знак в повелительном наклонении сохраняется перед **-ся** и **-те**.

Познакомь, познакомьте, познакомься (повелит.).

Отрежь, отрежьте (повелит.).

№ 47

551. Замените данные глаголы близкими по значению, сохраняя повелительное наклонение и частицу **не**. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле).

Не реви. Не горюйте. Не скрывайся от людей[1]. Освободи меня от неприятных[3] разговоров. Не упорствуй понапрасну.

Для справок: *прятаться, плакать, упрямиться, печалиться, избавить.*

552. Замените глаголы несовершенного вида глаголами совершенного вида. Определите, какие это глаголы – переходные или непереходные. ● Составьте с выделенными словами словосочетания.

Образец. *Оставайтесь – останьтесь (неперех.).*

Утешайтесь, (не)трогайте, увеличивайте, повышайте, (не)замораживайте, обжаривайте, ускоряйте, отодвигайте, опрокидывайте.

553. Спишите, вставляя подходящие по смыслу глаголы и расставляя пропущенные знаки препинания. ● Найдите разноспрягаемый глагол.

1. Петя ___ ___ поскорее в школу. 2. Митя ___ ___ чертёж в п..ртфель. 3. Шестиклассники ___ ___ всё всегда на место — (не)будете никогда (ни)чего[3] искать. 4. Я подожду следующего тр..мвая, а ты Миша ___ ___ на этом.[5] 5. Вы устали Дмитрий Сергеевич? ___ ___.

Для справок: *беги – бегите, положи – положите, клади – кладите, поезжай – поезжайте, отдохни – отдохните.*

554. Запишите пословицы, графически обозначая орфограммы. Над какими двумя видами орфограмм вы работали?

Образец. *Семь раз отмерь, один отрежь.* (пов. — неопр.)

Услуга за услугу — помочь хотим друг другу.

1. Не говори обиняком, реж(?) правду прямиком. 2. Кто не слушает советов, тому нечем помоч(?). 3. Лучше побереч(?)ся, чем обжеч(?)ся. 4. Кто неспособен гореть, того не зажеч(?). 5. Не ломай каравай, а ножом реж(?) да еш(?).

Определите, в каком наклонении, лице и числе стоят глаголы. Какого они спряжения? В каких случаях в глаголах пишется ***-ите***, а в каких — ***-ете***?

Почему в скобках дана форма 2-го лица единственного числа?

Когда выйдете гулять?	*Выйдите побыстрее!*
(ты выйдешь)	*(выйди)*
Вы помните нашу встречу?	*Помните нас!*
(ты помнишь)	*(помни)*

Во 2-м лице во множественном числе пишется:
-ите в повелительном наклонении и в изъявительном наклонении у глаголов II спряжения;
***-ете* только** в изъявительном наклонении у глаголов I спряжения.

555. Определите наклонение выделенных глаголов. Спишите, употребляя глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. Пойдите в лес, (пополнить) свой гербарий, (поискать) насекомых.

2. Вы сядете в лодку и (направиться) к противоположному берегу. Там (выбрать) место для палатки, (поставить) её.

556. Употребите глаголы во 2-м лице во множественном числе: а) в настоящем или будущем времени; б) в повелительном наклонении.

буд. пов.

Образец. *Вынести – вынес**ете** – вынеси**те**.*

Выбрать, держать, выйти, сказать, писать.

557. Спишите, над глаголами в повелительном наклонении напишите *пов.*, а над глаголами в изъявительном наклонении укажите спряжение. Подчеркните глаголы в неопределённой форме. Какой из них переходный?

Напиш..те (не)большой ра(с, сс)каз о вашем любимом заняти..[3]. Вспомн..те, чем вы люб..те зан..маться на досуге. Когда подб..рёте[2] материал к сочинению, состав..те план, отброс..те[2] всё лишнее. После того как вы напиш..те черновик, внимательно провер..те написанное. (Не)торопитесь! Когда вы тороп..тесь, то не замеча..те (не)дочётов и ошибок. Прочитайте вслух своё сочинение, отметьте на полях (не)точности и ошибки, исправ..те их, дополн..те сочинение. Теперь мож..те переписать его.

У вас получится хорошее сочинение, если вы буд..те требовательны к себе.

Повелительное наклонение имеет также формы 3-го лица единственного и множественного числа и 1-го лица множественного числа.

558. Спишите, подчёркивая глаголы в повелительном наклонении. Как образованы формы повелительного наклонения в выделенных глаголах?

1. Шутку люб..шь над Фомой, так люби и над собой. 2. Семь раз отмерь, один раз отреж(?). 3. Поживи подольше, так и увид..шь побольше. (Посл.) 4. Да здравствует солнце, да скро..тся тьма.[4] (А. Пушкин) 5. Соловьи, соловьи, (не)тревож(?)те солдат: пусть солдаты немного поспят. (А. Фатьянов) 6. Сделаем всё, чтобы наша Родина процветала.

559. Напишите 5 призывов к приближающемуся празднику. Используйте глаголы в повелительном наклонении в форме 1-го лица множественного числа, а также глаголы в форме 3-го лица со словами *да, пусть.* ● Объясните в записанных вами предложениях постановку знаков препинания.

Образец. *Ребята,* ***посадим*** *на нашей улице деревья!* ***Да здравствует*** *наша страна!*

560. Сгруппируйте глаголы по признаку: а) в изъявительном наклонении; б) в повелительном наклонении; в) в условном наклонении. Выделите суффиксы и окончания глаголов.

1. (Не)трудился бы, так и хлеба (не)добился бы. 2. Языком (не)спеши, а делами (не)смеши. 3. (Не)пеняй на соседа, коли спишь до обеда. 4. Кто[3] (не)трудится, тот[3] (не)ест. 5. Лодырю всегда (не)здоровит(?)ся. 6. От красивых слов (не)прибавится масла в каше.

(Пословицы)

Р 561. Рассмотрите рисунки. Что могло произойти до и после того, что изображено на рисунках?

Напишите **рассказ** и озаглавьте его. Рассказ вы можете вести от 3-го и от 1-го лица; например, представьте себе, что вы и есть тот мальчик, которому поручили повесить плакат. Кому вы расскажете о том, как приклеивали плакат? Кто ваши слушатели? В какой обстановке вы рассказываете эту забавную историю? Как вас слушают?

Подчеркните глаголы. Укажите их наклонение.

§ 94 Употребление наклонений

Какими формами глагола выражено побуждение к действию в предложениях?

1. **Не шуметь!**
   Слушать внимательно!
2. **Молчите лучше!**
   Не возражайте!
3. **Присядь отдохни.**

1. **Не шумите!**
   Слушайте внимательно!
2. **Молчали бы вы лучше!**
   Не возражали бы!
3. **Присядь-ка отдохни-ка.**

В каких предложениях побуждение к действию имеет оттенок категорического приказа, а в каких — оттенок совета, просьбы?

Прочитайте предложения так, чтобы эти оттенки побуждения к действию услышали все.

Р 562. Используя «волшебные слова» *будьте добры, будьте любезны, не откажите, не смогли бы вы, пожалуйста*, выразите разными способами просьбу о том, чтобы: а) вам вернули книгу; б) закрыли двери. В каком случае вы более решительно выразили просьбу, а в каких она носила более мягкий характер? Обратите внимание на интонацию.

Образец. 1. *Возвратиться немедленно!* (*неопр. ф.*)

2. *Не могли бы вы возвратиться поскорее!* (*вежливое слово в усл. накл.*)

3. *Возвратись поскорее, пожалуйста!* (*повел. накл. и вежливое слово*)

563. Прочитайте стихотворение Ю. Мориц «Заходите в гости!». Определите, кто, о чём и как просит. Каким тоном должны выражать свои просьбы благородный почтальон и хозяева дома? Выпишите отдельно глаголы в изъявительном и повелительном наклонении.

Постучался почтальон —
Благородный старый Слон,

почтальон

Выт..р ноги о по..стилку:
— Распишитесь за «Мурзилку»!
Протягивает веточ(?)ку,
Показывает клеточ(?)ку:
— Напиш..те мелко:
«Получила белка».
Кто ещё стучится в дверь?[4]
Это — мошки, птицы, звери!
Выт..райте ножки,
Дорогие крошки!
Поросята, не стыдитесь!
Ведь бывают, между прочим,
Свиньи вежливые очень.
Всё не от питания,
А от воспитания!

564. Прочитайте рецепт салата. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Замените глаголы в неопределённой форме глаголами в форме повелительного наклонения. Какая инструкция по приготовлению салата звучит мягче, менее категорично? Определите стиль текста.

САЛАТ ИЗ ФАСОЛИ

Фасоль сварить откинуть на сито и охладить. Варёную морковь нарезать кубиками а сельдерей — соломкой. Промыть зелёный салат нарезать и смешать с остальными овощами. Соус приготовить так: в отдельную посуду пол..жить горчицу соль сахар подлить р..стительного[3] масла и пр..бавить уксуса. Этим[3] соусом заправить салат.

фасоль
салат
сельдерей

Р 565. Составьте связный текст на одну из тем: «Как сварить суп (борщ и т. д.)», «Как посадить деревце (цветок)», «Как отправить сообщение с мобильного телефона», «Как найти информацию в Интернете» и т. д. Используйте различные способы выражения советов.

566. Определите наклонения выделенных глаголов. Спишите, заменяя их глаголами в изъявительном наклонении в будущем времени. Расставьте пропущенные знаки препинания. У вас получится текст Л. Кассиля. В каком тексте — записанном вами или тексте учебника — о мечтах Валерки говорится так, как будто они непременно сбудутся?

Образец. *Мальчик погрузился в мечты: «**Сделал бы** я лодку...» — Мальчик погрузился в мечты: «**Сделаю** я лодку...»*

Валерка сразу погрузился в мечты. Корабль, настоящий корабль был бы у них! Он стал пр..кидывать, как бы выгл..дел корабль. Белогрудый и молчаливый, выплывал бы он на простор речной волны. А как бы назывался корабль? И тут Капка сказал Пусть называется Арсении Гай!

567. Прочитайте. Чему учит этот текст? Спишите. Подчеркните глаголы. Укажите их наклонение и вид. ● Подчеркните местоимения как члены предложения.

звони́т
звоня́т

Ты зв..нишь[1] товарищу и говоришь тоном пр..каза: «Мишу!» Или: «Поз..вите Мишу!» Это невежливо. Ведь к телефону под..шёл (не)известный тебе человек. Ты ра(с, сс)читываешь, что он окажет тебе услугу — поз..вёт твоего друга к аппарату. (Об)этом следовало(бы) попросить, тон приказа здесь (не)уместен.

568. Диктант. Над переходными глаголами напишите сокращённо, какого они вида: *сов.* — совершенного, *несов.* — несовершенного. Подчеркните непроверяемые безударные гласные корня, над чередующимися гласными напишите букву *ч*.

Приг..товьте в..негрет, полакомьтесь с..латом из свеж..й ф..сол.., шинковать к..пусту, печ(?) п..роги, пожар(?)те на р..стительном масл.., расст..лили бы скат..рть, съеш(?) м..рковную к..тлетку, разл..жите по т..релкам, вск..пятите в к..стрюле, пореж(?)те с..льд..рей.

§ 95 Безличные глаголы

Найдите глаголы в предложениях.

Совсем рассвело. Не сидится дома. Хочется к реке. Как легко дышится на рассвете!

Указывается ли в этих предложениях на действующее лицо (предмет)? Есть ли в них подлежащее? Определите наклонение и время глаголов. Выделите окончания.

Глаголы, которые обозначают действия, происходящие без действующего лица (предмета), называются **безличными**.

В предложении с безличными глаголами нет подлежащего.

Безличные глаголы употребляются:

а) в **изъявительном наклонении** и имеют для каждого времени форму 3-го лица единственного числа и форму среднего рода единственного числа (прошедшего времени): *нездоровится (ему), будет нездоровиться, нездоровилось*;

б) в **условном наклонении** только в одной форме: *нездоровилось бы*;

в) в **неопределённой форме**: *нездоровиться*.

569. Сгруппируйте безличные глаголы по признаку: а) обозначают явление природы; б) передают состояние человека.

1. Нигде не дыш..т(?)ся вольней родных лугов, родных полей. (Н. Некрасов) 2. Не сидит(?)ся[3] в хате тесной, не лежит(?)ся на печи. (Н. Некрасов) 3. Уже давно смеркло́сь. 4. С вечера всё спит(?)ся, на дворе темно. (А. Фет) 5. Сладко дремл..т(?)ся в кроватке. (А. Блок) 6. К утру посвежело. 7. Вечерело. Горы были уже в тени. 8. Подморозило, лужи затянулись ледяной коркой. 9. Больного знобило бы ещё больше, если бы не лекарство[3]. 10. Скоро стемнеет. 11. Опять легко вьюжило.

570. Спишите, употребляя безличные глаголы в настоящем или будущем времени. Обозначьте вид глаголов. Выделите окончания.

1. Дышалось ле..ко. 2. Сла..ко дремалось. 3. Читать (не)хотелось. 4. Пришлось (не)согл..сит(?)ся с этим предл..жением.

В какой колонке личные глаголы употреблены как безличные?

1. Свежая листва приятно **пахнет**.	1. **Пахнет** весной.
2. Ель **темнеет** вдали.	2. В лесу **темнеет**.

571. Выпишите предложения с безличными глаголами, подчёркивая их как члены предложения.

1. Слегка прогремело. Где-то д..леко прогремело эхо. 2. Лес задумчиво шумит. Шумит в ушах. 3. В поле пахн..т мёдом. Ландыш уд..вительно пр..ятно пахн..т. 4. Свершилось чудо! (Ни)чего чудес(?)ного (не)свершилось.

572. Поставьте глаголы в прошедшем времени. Можете ли вы сказать, кто производил эти действия? Почему в данном случае употреблены глаголы в форме среднего рода?

Наверху, на чердаке (посвистывать), (подвывать) протяжно. Вот (затянуть) басом: «Уууууу...» Потом завитком (перейти) на тонкий, жалобный голос и (засвистеть) в одну ноздрю. И снова (спуститься) в бас и (надуть) губы.

(А. Н. Толстой)

573. Спишите, заменяя одно предложение с местоимением *я* предложением с безличным глаголом, чтобы избежать неоправданного повторения. Определите спряжение всех глаголов. Какие из них переходные?

Сегодня я закон(?)чу полоч(?)ку для книг. Когда всё под рукой, я работаю ле..ко. Лак л..жится[2] ровно. Ещё один-два ма..ка — и полоч(?)ка г..това. Я хочу под..рить её младшей сестрёнке. Пусть поставит на неё свои книги. То-то будет радости!

Р 574. Составьте с данными глаголами 5–6 распространённых предложений на одну из тем: «На заре», «Вечером», «Мне нездоровится». Подчеркните безличные глаголы.

1. Брезжит, рассвело, побелело (на востоке), пахнет, веет.
2. Вечереет, морозит, холодает, дышится, хочется.
3. Знобит, лихорадит, трясёт, тянет, звонит (в ушах), рябит (в глазах).

575. Диктант. Подчеркните безличные глаголы и глаголы в повелительном наклонении.

Чуть света..т, приготов(?)тесь к старту, уча(?)ству..т в облас(?)ных с..ревнованиях, ю(н, нн)ыми спор(?)сменами, л..кование б..лельщиков, выр..жать в..сторг, надо возвр..тит(?)ся на сост..зания, прик..снёш(?)ся к фин..шной лент.., отмечайте дост..жения, дыш..т(?)ся легко, совершенствовать спортивн..е мастерство, (не)хотелось проигрывать, выб..р..те сильнейшего.

§ 96 Морфологический разбор глагола

Порядок морфологического разбора глагола

I. Часть речи. Общее значение.
II. Морфологические признаки.
1. Начальная форма (неопределённая форма).
2. Постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) возвратность, г) спряжение.
3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).
III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Работай[3] до поту, так поешь в охоту. (Пословица)

Письменный разбор

Работай — глагол.

I. (Что делай?) *работай*.

Н. ф. — *работать*.

II. Пост. — несов. вид, неперех., невозвр., I спр.; непост. — повелит. накл., ед. ч., 2-е л.

III. (Что делай?) *работай*.

Устный разбор

Работай — глагол.

Во-первых, он обозначает действие: (что делай?) *работай*.

Начальная форма — *работать*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: несовершенный вид, непереходный, невозвратный, I спряжение.

Здесь употреблён в повелительном наклонении, в единственном числе, во втором лице — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является сказуемым.

576. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Выполните морфологический разбор выделенных глаголов письменно, остальных — устно. ● Какого стиля ваше высказывание при устном разборе?

Я **бы** в лётчики **пош..л** —
Пусть меня научат.
Нал..ваю в бак б..нзин
Завожу пропеллер.
В н..беса м..тор **в..зи**,
Чтоб взамен низин
Рядом птицы пели.
Боя(т, ть)ся не надо
Ни дождя ни града.

(В. Маяковский)

§ 97 Рассказ на основе услышанного

Р 577. Прочитайте текст. Что вы узнали из вступления к рассказу (I), а что из его заключительной части (II)? Подумайте, какую историю, кому, при каких обстоятельствах мог рассказать старик-крестьянин.

I. Это дерево всегда теперь стоит у меня перед глазами. Его необыкновенную историю рассказал мне старый крестьянин в маленькой подмосковной деревне.

— Когда я был ещё совсем мальчишкой, — начал старик, — мой отец...

II. С тех пор прошло много лет. Красавец-тополь опять разросся, обтянулся свежей корой, зазеленел островерхой кроной.

Вот какая история произошла много лет назад в подмосковной деревне.

Р 578. Напишите **сочинение** на тему «Когда моя мама (сестра, сосед, дедушка и т. д.) училась в школе (начинала работать, воевала, путешествовала, отдыхала в горах и т. п.)».

Узнайте у старших о том, какой случай из их жизни им больше всего запомнился. Попросите подробно рассказать о нём, выясните всё непонятное. Продумайте, как вы начнёте своё сочинение, как включите в него услышанный вами рассказ, от какого лица вы будете излагать услышанное, как закончите повествование. Озаглавьте сочинение.

§ 98 Правописание гласных в суффиксах глаголов

В каких словах выделенный суффикс сохраняется в форме 1-го лица единственного числа? Когда в суффиксах пишутся буквы ***ы—и***, а когда — ***о—е***?

ночевать — ночую

командовать — командую

развешивать — развешиваю

докладывать — докладываю

Если в настоящем или в будущем времени глагол оканчивается на **-ую (-юю)**, то в неопределённой форме и в прошедшем времени надо писать суффикс **-ова- (-ева-)**.

Если в настоящем или в будущем времени глагол оканчивается на **-ываю (-иваю)**, то в неопределённой форме и в прошедшем времени надо писать суффикс **-ыва- (-ива-)**.

Советовать, советовал — советую.

Опаздывать, опаздывал — опаздываю (не на *-ую*).

№ 48

579. Запишите глаголы в неопределённой форме. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в правиле). ● С выделенными глаголами составьте словосочетания «глагол + неопределённое местоимение в косвенном падеже».

Участвую, **рассказываю**[3], беседую, **советую**, балую, просматриваю, чувствую, требую, испытываю, потчую, заведую, рассчитываю, **досадую**, использую, мобилизую, укладываю.

баловáть
балýю

580. Запишите рядом с неопределённой формой глаголов форму прошедшего времени единственного числа. ● Что обозначает выделенный фразеологический оборот?

Использ..вать, жал..ваться, танц..вать[2], расспраш..вать, отпляс..вать[2], высчит..вать, вспах..вать, пропал..вать, склад..вать, попроб..вать, затраг..вать, **дн..вать и ноч..вать.**

581. Образуйте и запишите от глаголов-синонимов, данных в рамке, формы трёх наклонений.

радоваться
ликовать
торжествовать
веселиться

Образец. *Думает* (*из.*) – *думал бы* (*усл.*) – *думай* (*пов.*).

● Составьте предложения с любыми двумя глаголами в условном и повелительном наклонениях.

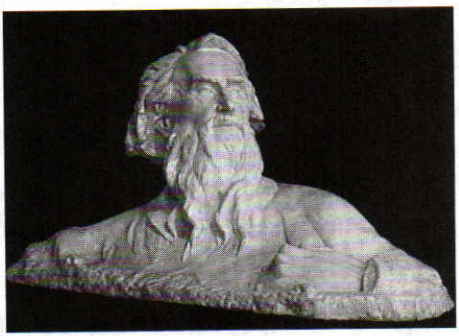
582. Запишите в неопределённой форме однокоренные глаголы к данным словам. Обозначьте суффиксы глаголов. ● Составьте 2–3 словосочетания «переходный глагол + существительное».

Марш, с..лют, модель, тел..граф, премия, совет, адрес, ц..тата, фотограф, протест, маска, группа, гарантия, след, к..манда.

583. Прочитайте и озаглавьте текст знаменитого скульптора С. Конёнкова. Спишите, выделяя абзацы. Определите время глаголов. ● Устно перескажите текст (от 3-го лица).

сызмальства

Я родился и выр..с в деревн... Мы, ребятишки, всегда первыми узн..вали нов..сти. Коробейники* показ..вали заманч..вые картинки. Я завид..вал богатству бродячих торговц..в[2] и начал рис..вать сказоч(?)ных героев, а также зверей и домашних ж..вотных.[5] Зимой мы любили по следам распут..вать звери(н, нн)ые хитр..сти. Узн..вали птиц по голосам. Умели им подр..жать. Крестьянский труд сызмальства знаком мне. Я и п..хал, и се..л, и молотил, пас скотину, возил с лугов сено. Всё попроб..вал, почу(?)ств..вал. Полюбил труд — самую верную опору человека — на всю жизнь.



Р 584. Найдите в Интернете материалы о С. Конёнкове, о его мемориальном музее-мастерской и расскажите о творчестве скульптора.

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение глаголу.
2. Перечислите разноспрягаемые глаголы. Почему они так называются?
3. В чём особенность спряжения глаголов *дать*, *есть*? Можно ли их отнести к разноспрягаемым? Почему?
4. Приведите по 2—3 примера переходных и непереходных глаголов.
5. В каком наклонении глаголы изменяются по временам?
6. Как образуется форма условного наклонения? Как пишется частица *бы* с глаголами? Где она может находиться?
7. В каких формах употребляются глаголы в повелительном наклонении? Какие ещё формы глагола могут использоваться для выражения побуждения к действию? Приведите примеры.
8. Что надо знать о правописании мягкого знака в повелительном наклонении глаголов?
9. Какие глаголы называются безличными? Приведите примеры.

585. Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Глагол».

586. На основе материалов § 88—96 составьте сложный план сообщения о глаголе как части речи. Расскажите о нём по плану, приведите примеры.

587. Сгруппируйте глаголы с ***не*** по признаку: а) личные глаголы; б) безличные глаголы. Определите их наклонение.

1. На печи (не)храбрись, а в поле (не)трусь. 2. (Не)суйся в воду, не зная броду. 3. Сегодня (не)тает, а завтра

кто знает. 4. Видит око, да зуб (не)ймёт. 5. За кем[3] нет погони, тот[3] и (не)бежит. 6. Хочется есть, да (не)хочется с печи лезть[1].

(Пословицы)

588. Прочитайте стихотворение. Какова его основная мысль? Запишите 5–6 словосочетаний, раскрывающих мысль автора. ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю[3] твой строгий, стройный вид,
Невы д..ржавное т..ченье,
Береговой её гр..нит,
Твоих оград узор чугу(н, нн)ый,
Твоих задумчивых ночей
Прозрач(?)ный сумрак, блеск безлу(н, нн)ый,
Когда я в комнат.. моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны[1] спящие гр..мады
Пусты(н, нн)ых улиц, и св..тла
Адмиралтейская игла.
И, не пуская тьму ноч(?)ную
На золотые н..беса,
Одна з..ря см..нить другую
Сп..шит, дав ноч.. (пол)часа.

(А. Пушкин)

589. Выпишите сначала глаголы в неопределённой форме, затем во 2-м лице единственного числа изъявительного наклонения и, наконец, во 2-м лице повелительного наклонения. Какие слова вы не выписали? Почему?

Прижеч(?), загораеш(?), ключ(?), прикоснёш(?)ся[2], обеспеч(?)те, привлеч(?), умнож(?), испеч(?), стрич(?)ся, приезжаеш(?), шепчеш(?)ся, рассердиш(?)ся, грач(?), береч(?)ся, товарищ(?), замаж(?), обжеч(?)ся, не тревож(?)тесь, расчищаеш(?), плющ(?), спряч(?)тесь.

590. Найдите глаголы, которые обозначают цвет, сияние, и запишите их во всех временах (в изъявительном наклонении).

Образец. *Зеленеет (наст. вр.) – зеленел (прош. вр.) – будет зеленеть (буд. сложн. вр.).*

На улице снег белеет,
Алеет и голубеет...
А снег всё летит, сверкает,
А снег всё летит и тает.

(Н. Васильев)

591. Вспомните все виды орфограмм, изученных в теме «Глагол», и запишите по 3–4 слова с этими орфограммами, обозначая условия их выбора. В случае затруднений обращайтесь к списку изученных орфограмм на форзацах учебника.

592. ***-Тся*** или ***-ться***? Графически обозначьте орфограмму.

Образец. (Что делает?) *искр^ится (3 л., ед. ч.).*

1. Там день и ночь кружи.. жёлтый лист, и слыши.. мгновенный ветра свист. (А. Пушкин) 2. Ночью ветер зли.. да стучит в окно. (Н. Некрасов) 3. Хорошо бы нам с тобой прокати.. с горки той. Хорошо бы взять коньки, лыжи-скороходы и промча.. вдоль реки даже в непогоду. (К. Ибряев) 4. Стынут лунные дорожки, дым клуби.. над трубой. Дети жму.. тесным кругом за столом у огонька. (Е. Трутнева)

593. Диктант. Обозначьте спряжения глаголов. Какой из выделенных глаголов переходный, а какой – непереходный?

Что люб..тся, чем дыш..тся,
Душа чем ваша полн..тся,
То в голосе услыш..тся,
То в песенке **припомн..тся**.
А мы **споём** о родине,
С которой столько связано,
С которой столько пройдено.
Хорошего и разного!
Тяжёлое забуд..тся,
Хорошее остан..тся.
Что с родиною сбуд..тся,
То и с народом стан..тся.

(И. Уткин)

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ

§ 99 Разделы науки о языке

В каких разделах науки о языке вы изучали слово с точки зрения звучания, лексического значения, строения и образования, словоизменения, синтаксической роли?

594. Озаглавьте таблицу. Заполните графы названиями единиц языка, которые изучаются в соответствующих разделах.

Фонетика	Лексика	Фразеология	Словообразование	Грамматика	
				Морфология	Синтаксис

Для справок: *словосочетание, фразеологизм, часть речи, слово, предложение, морфема, звук.*

Р **595.** Составьте и запишите сложный план на тему «Разделы науки о языке» и подготовьтесь к **устному сообщению** по нему.

§ 100 Орфография

Что изучается в орфографии?
С какими разделами науки о языке она связана?

596. Спишите, обозначая условия выбора вставленных орфограмм.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, (з, с)бившись в кучу, и грели друг друга. Она обл..зала их и пошла.

Был уже весе(н, нн)ий месяц март, но по ночам деревья тр..щали от холода, как в декабре, и едва высун..шь язык, как его нач..нало сильно щ..пать. Волчиха была слабо.. здоровья, мнительная; она вздрагивала от малейшего шума и всё думала о том, как бы дома без неё кто (не)обидел волчат. Зап..х человеческих и лошадиных следов, пни, сложенные дрова и тёмная ун..воженная дорога пугали её; ей к..залось, будто за деревьями в потёмках стоят люди и где-то за лесом воют с..баки.

(А. Чехов)

597. Заполните таблицу «Правописание гласных в корнях и суффиксах слов» своими примерами. С какими разделами науки о языке и как связан выбор орфограмм – гласных букв в суффиксах?

Орфограммы	Примеры
в ⌒	*к<u>о</u>снуться — к<u>а</u>с<u>а</u>ться* …
в ∧	*беседов<u>а</u>ть (бесед<u>у</u>ю)* …

598. Составьте таблицу «Правописание согласных в корнях и суффиксах слов» и заполните её примерами (см. образец в упр. 597). Обозначьте в словах условия выбора правильного написания.

599. ***Н*** или ***нн***? Запишите слова в две колонки. Обозначьте условия выбора орфограммы на месте скобок.

Совреме(н, нн)ик, труже(н, нн)ик, гости(н, нн)ица, ва(н, нн)ая, сторо(н, нн)ик, ю(н, нн)ость, учё(н, нн)ый, племя(н, нн)ик, исти(н, нн)ый, пле(н, нн)ик, утре(н, нн)ик, льви(н, нн)ый.

600. Спишите, обозначая приставки. ● Укажите предложение, которое соответствует схеме:

1	, *но*	2	.

Мы в(?)ехали в прибрежн..е зар..сли кувшинок и г..товились пр..стать, но (в)это время (с)берега ра(з, с)д..лось в..згливое тявканье и др..жащий, хв..тающий (за)сер(?)це вой. Там, где мы спускали ло..ку, на берегу, (на)пр..мятой тр..ве, ст..яла, поджав хвост, в..лчица с тремя в..лчатами и выла, подняв морду (к)небу.

Я бросил в в..лчицу т..жёлым свинц..вым грузи́лом. Она отскочила и рысц..й поб..жала (от)берега.

(К. Паустовский)

601. Вспомните виды орфограмм в окончаниях слов. Запишите по 4–5 примеров, обозначая в словах условия выбора соответствующих орфограмм.

602. Запишите по 3–4 слова с ***о, е, ё*** после шипящих: а) в корнях слов; б) в суффиксах существительных и прилагательных; в) в окончаниях существительных, прилагательных и глаголов. От каких условий зависит выбор этих букв?

603. Сгруппируйте слова по видам орфограмм «Употребление и неупотребление буквы ***ь*** на конце слов после шипящих» в разных частях речи. Добавьте в каждую группу по 2–3 своих примера.

Прижеч(?), обознач(?), возьмёш(?), печ(?), рассчитаеш(?), свеж(?), не тревож(?), рощ(?), пренебреч(?), увеличь(?), линюч(?), мелоч(?), съеш(?), приналеч(?), молодёж(?), привлеч(?), трескуч(?), немощ(?), превозмоч(?), обеспеч(?), пустош(?), тягуч(?), товарищ(?).

604. Вспомните изученные виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием ***не***. Запишите по 2 примера на каждый вид орфограмм. ● Составьте с любыми записанными словами простые предложения с однородными членами.

605. Приведите примеры слитного, раздельного и дефисного написаний местоимений. Объясните орфограммы графически. В каких разрядах местоимений есть эти орфограммы?

606. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. О чём вы задумались, познакомившись с диалогом дуба и тростинки? Графически обозначьте вставленные орфограммы.

ДУБ И ТРОСТИНКА

Могучий дуб-великан сказал однажды тростинке:

— Несчас(?)ная! Как ты слаба! Как мне жаль тебя! Малейшее дуновение ветра — и ты тр..сёш(?)ся, шатаеш(?)ся, качаеш(?)ся и так пригибаеш(?) себя к земле, что страшно за тебя становит(?)ся. То ли дело я — возвышаюсь над всем лесом. Я смеюсь над бурями, когда обрушивает(?)ся на меня жестокий вихрь, я даже (не)наклоняюсь (ни)сколько.

— Напрасно ты так печалиш(?)ся и так надееш(?)ся на себя, — отвечала тростинка. — Ты держиш(?)ся до поры до времени. Рано или поздно ты сломаеш(?)ся от бури.

(Не)успела тростинка вымолвить этих слов, как налетел (не)бывалый ураган и переломил дуб.

(По А. Пешковскому)

607. Составьте **диктант** из 10–12 слов или словосочетаний. Используйте изученные виды орфограмм, которые показались вам наиболее трудными. Работая в парах, продиктуйте диктант, затем проверьте его написание.

§ 101 Пунктуация

Что изучается в пунктуации?

С каким разделом науки о языке она связана?

Каким знаком препинания отделяются друг от друга простые предложения в составе сложного?

Какие знаки препинания служат для разделения предложений друг от друга?

608. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Чего только (не)узна..шь летом! Лето — самый уд..вительный сказочник самый могуществ..нный волшебн..к. Под каждым з..лёным л..сточком оно пр..прятало какое(нибудь)[3] из своих чудес.

Умейте только расслышать пр..метить рассмотреть его[3].

Вот грибок пр..таился в з..лёной траве з..мляника але..т под выр..зным л..сточком. Пр..ходилось ли вам видеть надкусанные ягодки Говорят, что ящерка надкусила. Уд..вительное дело Ягодки с надкусом всегда самые спелые самые сладкие.

(Е. Рубцова)

609. Спишите, деля текст на три абзаца и расставляя пропущенные знаки препинания.

Обм..кни кисть (в)з..лён..ю краску смело проведи ею (по)бумаг.. (в)том месте, где (на)рисунк.. должна быть л..ства дерев(?)ев. Пойди ещё раз (в)лес и ра(с, сс)мотри (какие)нибудь дерев(?)я вн..мательно[2]. Нежной (желтовато)з..лёной л..ствой ра(з, с)пускает(?)ся в..сной берёза. Рядом только что начал ра(з, с)пускат(?)ся дуб его

листья (оранж..во)з..лёного цвета. А б..льшая мохнатая ель кажется (сине)з..лёной, словно осталась с зимы в её хво.. (какая)то[3] зимн..я стужа. Нарисуй теперь то, что увид..л.

Р 610. Напишите **сочинение** на одну из предложенных тем.

■ Майский день, каким я увидел(а) его сегодня (вчера, в прошлое воскресенье, в сквере, на нашей улице, из окна дома и т. д.).

■ День Победы, как мы отмечаем его в нашей семье (кого и как поздравляем, кого и что вспоминаем).

■ Правда ли, что весна — лучшее время года?

В каком стиле вы будете писать сочинение? Составьте план.

§ 102 Лексика и фразеология

Что изучается в лексике? во фразеологии?

Что общего имеют и чем различаются слово и фразеологизм?

Какие слова называются профессиональными? диалектными?

В связи с чем заимствуются слова из других языков?

Какие слова называются неологизмами?

Приведите примеры устаревших слов из изученных вами литературных произведений.

611. Прочитайте начало главы II повести А. Пушкина «Дубровский». Найдите устаревшие слова. Почему они перестали употребляться в речи?

Приехав в город, Андрей Гаврилович остановился у знакомого купца, ночевал у него и на другой день утром явился в присутствие уездного суда... Вслед за ним приехал и Кирила Петрович. Писаря встали и заложили перья за ухо.

612. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. К какому стилю речи он относится? Спишите любые два абзаца. ● Из остальных частей текста выпишите слова с орфограммами, графически объясните их выбор. ● Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.

ТЕЛЕЦКОЕ ОЗЕРО

Скалы, скалы... Озеро зажато ими до (з, с)давленности. Зап..ведная ст..рона ещё с пр..клоном, а с левой — сплошь наворот скал, огромных, мрачных, изрезанных ущельями и разломами, п..битых обвалами. Вода, едва успев собрат(?)ся в течь, принуждена падать.

Снова и снова пор..жаеш(?)ся, как мало надо дереву, чтобы уцепит(?)ся: на голом, кажется, камне и листве(н, нн)ица, и кедр, и берёзка, а рядом кусты маральника, ч..рной и красной см..родины, трубочки дикого лука, пучки ревеня. Нигде ни пр..света, взгляд упирает(?)ся только в стену. Но уж у воды, у берега — и заливчики, и гроты, и дикови(н, нн)ые каме(н, нн)ые фигуры, выт..ченные волной, пробующий намыт(?)ся в пляжек песок.

А выгл..нет со(?)нце — нет неласковости ни на том, ни на другом берегу. Всё соединяет(?)ся в в..лшебную картину.

(В. Распутин)

613. О каких фразеологизмах говорится в тексте? Назовите их. Как бы вы озаглавили текст?

С незапамятных времён курица у людей была предметом шуток. Курица не летает, хотя имеет крылья, не вьёт гнезда, не видит в темноте, пуглива, боится воды. Отсюда и выражения: курам на смех (даже глупые куры — и те смеются); мокрая курица (о человеке,

имеющем жалкий вид); нацарапал как курица лапой (о неразборчивом почерке); куриная память (о забывчивом человеке); раскудахтался, как курица (о болтливом человеке) и т. д.

(По В. Волиной)

614. Прочитайте текст. О каких заимствованных словах в нём говорится? Что они обозначают? Приведите свои примеры заимствований из других языков. Какие из них являются неологизмами?

Развитие наук позволило многим словам разных народов выйти на международную арену. Англичане и французы усвоили русское слово *спутник*, мы впустили в свой словарь английское — *радар*, французское — *бюро*, голландское — *фарватер*. Но чаще народы чёрпали большинство словесных новинок из другого мощного источника — из элементов языков древних греков и римлян (латинского).

Например, название минерала *аквамарина* происходит из элементов латинского языка (*аква* — вода, *марина* — морская); *гранита* — от латинского *гранум* (зерно); *монолог* — от греческих (*мон* — единый, *лог* — слово).

§ 103 Словообразование

Что изучается в словообразовании?
Какие морфемы выделяются в слове?
От чего и с помощью чего образуются новые слова?
Назовите основные способы образования слов. Какие из них чаще всего используются при образовании:
а) существительных?
б) прилагательных?
в) глаголов?
Приведите примеры.
Что изучает этимология как наука?

615. Подберите к выделенным словам: 1) формы слова (выделите в них окончания); 2) однокоренные слова (выделите в них приставки и суффиксы, если они есть).

Образец. 1) *Кузнец*[ов] – *кузнец*[а], *кузнец*[ ];

2) *кузнец*[ов] – *кузнечный*.

ПРАДЕДЫ

Кем был твой прадед на Руси —
Свою фамилию[3] спроси.
Есть в каждом классе Кузнецов.
Кто прадед Кузнецова?[4]
Он был из рода **кузнецов** —
Отец отца **отцова**.
У Гончарова прадед знал
Гончарный круг и глину.
У Дегтярёва дёготь гнал,
В **дегтярне** горбил спину.
Быть может, юный Столяров
И с долотом не сладит,
А прадед был из мастеров,
Он **столяро́м** был, прадед.
С **пилою** Пильщиков дружил,
Мял Кожемякин **кожи**.
В атаки Воинов ходил
Стрельцов сражался тоже...
Звучат, как музыка, как стих,
Фамилии простые.
Вглядись — и ты увидишь в них
Историю России[3].

(Г. Граубин)

Р **616.** Расскажите о происхождении фамилий, о которых говорится в стихотворении Г. Граубина. А может быть, вы знаете, как произошли другие фамилии, например ваша?

617. Вдумайтесь в смысл текста о Сталинградской битве (1942–1943 гг.), высеченного на Мамаевом кургане. Спишите, обозначьте состав прилагательных, образованных от существительных. ● Какое слово употреблено в переносном значении в первом предложении?

Железный ветер бил в лицо, а они всё шли вп..рёд.[4] И снова чу(?)ство суеверного страха охват..вало противника. Люди ли шли в атаку, смертны ли они? Да, мы были простыми смертными, и мало кто уц..лел из нас. Но все мы вып..лнили свой п..триотический долг перед св..щенной матерью[3]-Родиной.

618. Спишите. Как образованы выделенные слова?

Человек, впервые попавший на Сахалин или Курилы, не перестаёт уд..вляться сказочной красоте **дальневосточной** пр..роды. В р..стительном мире здесь царит такой уд..вительный **беспорядок**, что порой (не)знаешь, где ты наход..шься — в знойных субтропиках или в суровой **сибирской** тайге, в лесах **Подмосковья** или на берегу Ледовитого океана. Огромные **зар..сли** бамбука здесь сосе..ствуют с пихтами и елями, южная магнолия уживает(?)ся с северной каме(н, нн)ой берёзой, сочные альпийские луга — с зар..слями берёз и клёнов, перевитых лианами и дик..м в..ноградом.

(А. Попов)

§ 104 Морфология

Что изучается в морфологии?

Какие части речи относятся к именам? Что их объединяет?

Чем имена отличаются от глаголов?

Чем местоимение отличается по своему значению от остальных знаменательных частей речи?

Чем постоянные признаки отличаются от непостоянных?

Как изменяются имена и как глаголы?

619. Спишите. Укажите падежи именных частей речи.

Овраг з..вут Великим, обрывистые бока его густо пор..сли тальником, ракитой и бур(?)яном, летом (в)нём прохладно, сыро.

По дну оврага б..жит, сладко звеня, ключ(?), извес(?)ный во всём Буеве вкусом кр..стальной студёной воды, такой студёной, что (от)неё и в знойный летний день зубы лом..т; слобожане сч..тают эту воду своей, ц..лебной, гордят(?)ся ею, п(?)ют только её и оттого ж..вут долго.

(По М. Горькому)

620. Прочитайте текст, правильно называя буквы, а также числительные. Выпишите по два примера числительных: а) простых и составных; б) с буквой **ь** на конце; 3) с буквой **ь** в середине слова. ● Назовите синоним к слову *азбука*.

САМАЯ УДИВИТЕЛЬНАЯ БУКВА РУССКОЙ АЗБУКИ

Раскройте томик А. С. Пушкина. Сколько в шестнадцати строчках стихотворения «Сквозь волнистые туманы...» разных букв? Подсчитать легко. Буква ***и*** встречается 9 раз, ***к*** — 7 раз, ***в*** — 6. Буквы ***ф*** нет ни в одной строке.

В «Песни о вещем Олеге» 70 букв ***п***, 86 — ***к***, 111 — ***в***. Буква ***ф*** и тут не встречается ни разу.

А в 30 000 букв «Полтавы» мы найдём только три ***ф*** в словах *цифра*, *анафема* (т. е. проклятие), *флот*.

Дело в том, что каждое слово русского языка, в котором пишется буква ***ф***, на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков.

(По Л. Успенскому)

§ 105 Синтаксис

Что изучается в синтаксисе?

Чем отличаются словосочетания от предложений, простые предложения от сложных?

Почему второстепенные члены так называются?

621. Прочитайте и озаглавьте текст. Какова его основная мысль? Спишите. Подчеркните однородные члены. Выделите в предложениях грамматические основы.

Название «Азбука» происходит от первых букв «аз» и «буки» славянского алфавита. Он был создан братьями Кириллом и Мефодием примерно в 863 году на основе греческого алфавита. Славянский алфавит был доработан и усовершенствован учениками Кирилла и Мефодия и вошёл в историю славянской письменности под именем «кириллица».

В 989 году, после принятии христианства, кириллическая азбука перешагнула границы Древней Руси и стала основой русской письменности и культуры, подарив жизнь первым русским рукописным книгам. Вот уже более тысячи лет весь восточный славянский мир учится читать и писать благодаря азбуке Кирилла и Мефодия.

(По Н. Беловой)

Памятки

Условные обозначения

Части слова:

□ — окончание

⌴ — основа

⌐ — приставка

◠ — корень

◿ — суффикс

Члены предложения:

_____ — подлежащее

═══ — сказуемое

~~~~~ — определение

- - - - - — дополнение

_ _ _ _ _ — обстоятельство

Как готовиться к диктанту

1. Прочитайте текст внимательно, не торопясь; уясните его содержание.
2. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв.
3. Читая текст вторично, остановите своё внимание на тех словах, которые не выделены, но правописание которых для вас затруднительно. Если сможете, объясните их написание.
4. Прочитайте текст ещё раз. Объясните знаки препинания в известных вам случаях.

Как готовиться к изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выясните значение непонятных вам слов.
3. Определите основную мысль текста. Найдите те слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.
4. Разделите текст на части и озаглавьте их.
5. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв, а также постановку знаков препинания.
6. Ещё раз внимательно прочитайте текст.
~~~~~

Как готовиться к сжатому изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите его основную мысль.
3. Исключите из текста подробности, повторы.
4. Назовите, если это возможно, одним словом сходные действия, предметы, признаки.
5. Ещё раз внимательно прочитайте исходный текст, чтобы правильно отразить в изложении его основную мысль.

Как работать над сочинением

1. Прежде всего обдумайте тему сочинения. Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чём следует писать в сочинении.
2. Обдумайте свой замысел, кому вы адресуете своё сочинение, какова его основная мысль. Что и как (в каком стиле и в какой форме) вы напишете, чтобы раскрыть свой замысел? Составьте, если нужно, план.
3. Прочитайте первый вариант своего сочинения: раскрыты ли в нём тема и основная мысль? Зачеркните то, о чём можно было бы не писать в сочинении на данную тему (лишнее); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно; проверьте, соответствует ли заголовок сочинения его содержанию.
4. Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства? Внесите исправления.

Пиши правильно!

(Слова, выделенные в учебнике для запоминания)

А

аккуратный
алюминиевый
алюминий
арматура

Б

багряный
бассейн
бахрома
безмятежный
бетон
биография
богатырь
бордовый

В

великолепный
вестибюль

Г

гектар
генерал
гостиная

Д

двести
девяносто
дощатый

З

заглавие
зелёный

И

иллюстрация
искусный
искусство
исполинский
исследование

К

каморка
карниз
квартира
коллекция
колоссальный
командир
командировка
конвейер
корреспондент

Л

лейтенант

М

маляр
миллиард
миллион

О

обиход
одиннадцать
орнамент

П

палисадник
педаль
перила
пиджак
пичужка
подзаголовок
подражать
поражение
поскользнуться
пребывать (на работе)
превратить
предмет
презирать
прекратить
премьера
преобразовать
преодолеть
препятствие
претворить (мечту в жизнь)
прибыть (на работу)
привет
привыкать
пригласить
пригодиться
приготовить
прийти
приказать
приключение
прилежный
пример
примерять
примирять
приобрести
природа
присмотреться
приспособить
присутствовать
притворить (дверь)
причина
приятный
профессионализм
профессиональный

Р

реформа
румяный

С

салат
салфетка
свиной
сельдерей
синий
сирень
солдат
состязание

Т

талант
телеграмма
терраса
типография
трибуна
триста
троллейбус

У

учреждение

Ф

фасоль
физиономия

Ц

центнер

Ч

четыреста

Ш

штукатур
штукатурить

Э

эвкалипт
экономить
экскаватор
эмблема

Ю

юный

Я

январский

Толковый словарь

А

Авеню́, *нескл., ж.* Широкая улица, обсаженная по обеим сторонам деревьями (название, принятое в ряде стран Западной Европы и в США). *Многолюдная авеню.* (Из французского.)

Автома́т, -а, *м.* 1. Какой-либо прибор, машина, которые работают без участия человека. *Автомат по продаже газет.* 2. Ручное скорострельное оружие. (От греч. «автома́тос» — самодвижущийся.)

Аккóрд, -а, *м.* Благозвучное соединение нескольких музыкальных звуков. (Из итальянского.)

А́мбра, -ы, *ж.* Твёрдое, горючее воскоподобное вещество серого цвета. (Из французского ← арабского.)

Б

Барышник, -а, *м. Устар.* Человек, занимающийся перепродажей ради прибыли (барыша). *Крестьянин купил лошадь у барышника.*

Бахилы, -ил, *мн. Обл.* Охотничьи сапоги в виде толстого кожаного чулка.

Башмак, -а́, *м.* 1. Ботинок. (Из тюркского.) 2. *Ж.-д.* Приспособление, которое накладывается на рельс для торможения вагонов.

Беркут, -а, *м.* Хищная птица семейства ястребиных. (Из тюркского.)

Благовоние, -я, *ср. Книжн.* Приятный запах, аромат.

Ботфорты, -ов, *мн*; *ед.* ботфорт, -а, *м. Устар.* Высокие кавалерийские сапоги.

Бремя, -ени, *мн. нет*, *ср.* 1. *Устар.* Тяжёлая ноша. *Не поднять этого бремени.* 2. *Перен.* Нечто тяжкое, трудное; тяжесть. *Все эти нагрузки — непосильное бремя для тебя.* ◊ *Под бременем (книжн.)* — под гнётом.

Брифинг, -а, *м.* Встреча официальных лиц с представителями СМИ для изложения краткой информации по определённому вопросу. (Из английского.)

В

Вальдшнеп, -а, *м.* Крупная лесная птица. (Из немецкого.)

Варваризм -а, *м.* Слово, заимствованное из чужого языка и воспринимаемое как нарушение общепринятой языковой нормы. (Из французского.)

Веретено, -а́, *мн.* веретёна, -тён, *ср.* 1. *Устар.* Приспособление для ручного прядения. 2. Вращающаяся ось в некоторых машинах.

Вестимо. *Обл.* Конечно, разумеется.

Вещий, -ая, -ее. *Устар.* Мудрый, обладающий даром предвидения, предвещающий будущее.

Внемлить, -млю, -млишь, *несов.* Вникать, вдумываться, понять суть чего-то. *Пожалуйста, внемли моим словам.*

Вокализ, -а, *м.* Упражнение для голоса, исполняемое на одних гласных звуках. (Из французского.)

Вту́лка, -и, *род. мн.* -лок, *дат.* -лкам, *ж.* 1. Цилиндрическая деталь с внутренним отверстием. 2. Металлическая или деревянная пробка. *Вставить втулку в отверстие.*

Г

Га́мма, -ы, *ж.* Последовательный ряд музыкальных звуков, который может идти от высоких звуков к низким и наоборот. *Разыгрывать гаммы на рояле.* (Из французского.)

Глас. *Устар.* Голос народа, колокола.

Гра́мота, -ы, *ж.* 1. Умение читать и писать. *Обучиться грамоте.* 2. Официальный документ, удостоверяющий что-либо. *Похвальная грамота.* 3. *Устар.* Письмо. *Новгородцы в древности писали грамоты на берёсте.*

Грунтова́ть, -у́ю, -у́ешь, *несов. Спец.* Покрывать грунтом — особым составом — натянутый на рамку холст или доски, подготавливая их для живописи. *Художник грунтовал холст.*

Д

Да́йвер, -а, *м.* Любитель подводного плавания. (Из английского.)

Даровой́, -а́я, -о́е. *Разг.* Полученный даром, бесплатный. *Даровой билет.*

Деви́з, -а, *м.* Выражение, взятое кем-либо как руководящее правило поведения, деятельности. *Жил, руководствуясь девизом «Помогать товарищам».* (Из французского.)

Е

Ендова́, -ы́, *ж.* *Устар.* Русская посуда для вина в виде большой широкой чаши.

Ж

Жалюзи́, *нескл.*, *ср.* Шторы из пластинок, навешиваемые на окна. (Из французского.)

Журáвль, -ля́, *м.* 1. Болотная птица с длинными ногами, шеей и клювом, издающая курлыканье. 2. Длинный шест, прикреплённый подвижно на столбе и служащий для подъёма воды из колодца. *Журавль скрипел, поднимая ведро вверх.*

З

Зени́ца. *Устар.* Зрачок, глаз.

Зуби́ло, -а, *ср.* Ручной инструмент из стали, который употребляется для рубки металла, а также камня. *Рубить зубилом на куски железный стержень.*

И

Иеромона́х, -а, *м.* Монах в сане священника. (Из греческого.)

И́мидж, -а, *м.* Образ какого-либо лица, предмета, явления, создаваемый умышленно с целью психологического воздействия. (Из английского.)

Импера́тор, -а, *м.* Титул главы монархического государства; лицо, носящее этот титул. (Из латинского.)

Испо́линский, -ая, -ое. *Книжн.* Необыкновенно большой, огромный, гигантский.

К

Канте́ль, -и, *мн. нет, ж.* 1. Тонкая витая золотая или серебряная проволока для вышивания. *Моток кантели.* (Из французского.) 2. *Перен.* Досадная потеря времени; что-нибудь очень скучное, однообразное (прост.). *Надоела мне эта канитель.*

Кафта́н, -а, *м.* *Устар.* Русская старинная мужская верхняя одежда с длинными полами.

Кашпо́, *нескл.*, *ср.* Декоративная ваза для маскировки цветочного горшка. (Из французского.)

Ки́тель, -я, *мн.* -я́, -е́й, *м.* Куртка специальной формы со стоячим воротником. (Из немецкого.)

Ковш, -а́, *м.* 1. Сосуд (деревянный, металлический) с длинной ручкой для зачерпывания жидкостей. *Зачерпнуть ковшом воды.* 2. Приспособление в виде

большого сосуда в различных механизмах для зачерпывания, захвата жидкостей, сыпучих веществ. *Ковш экскаватора.*

Колори́т, -а, *м.* Сочетание красок, цветов в картине, характер окраски. *Яркий колорит. Сероватый колорит картины.* (Из итальянского.)

Ко́лча, -и, *ж. Обл.* Смёрзшийся ком земли (обычно на дороге). *Ступать по колчам.*

Колча́н, -а, *м. Устар.* Сумка, футляр для стрел. (Из тюркского.)

Кольра́би, *нескл., ж.* Разновидность капусты, у которой съедобными являются утолщения на стебле. *Жареная кольраби.* (Из немецкого ← итальянского.)

Ко́нка, -и, *ж. Устар.* 1. Городская железная дорога с конной тягой. *Ехать на конке.* 2. Вагон такой дороги. *Лошади с трудом тащили конку.*

Консе́нсус, -а, *м.* Общее согласие по обсуждаемому или спорному вопросу. *Консенсус между политическими противниками.* (Из латинского.)

Копи́ровать, -ую, -уешь, *несов.* 1. Снимать с чего-нибудь копию. *Копировать фото, картину.* 2. Внешне подражать кому-нибудь, передразнивать. *Копировать походку товарища.*

Коробе́йник, -а, *м. Устар.* Мелкий торговец, разносчик, торговавший по деревням разными товарами. *Купить у коробейника пироги.*

Коснýться, -ýсь, -ёшься, *сов.* 1. Дотронуться до кого-(чего-)нибудь. *Коснуться рукой.* 2. *Перен.* Затронуть какой-нибудь вопрос, осветив его не полностью. *Коснуться темы слегка.*

Ксе́рить. *Разг.* Копировать с помощью ксерокса.

Кума́ч, -á, *мн. нет, м.* Бумажная ткань ярко-красного цвета. (Из тюркского.)

Л

Ла́потник, -а, *м. Устар.* Тот, кто ходит в лаптях; крестьянин.

Ла́поть, -птя, *мн.* ла́пти, -е́й, *м. Устар.* Плетёная обувь из лыка.

Лауреа́т, -а, *м.* Звание, присуждаемое за выдающиеся заслуги, достижения в области науки, искусства. Лицо, удостоенное такого звания. (Из латинского.)

Ле́мех, -а, *м. Устар.* Сошник у плуга. *Лемех служит для подрезки пласта земли.*

Ли́тера, -ы, *ж. Спец.* 1. Буква. 2. Брусочек с выпуклым изображением буквы (в типографском наборе). *Отлить литеру.* (Из латинского.)

Лубо́чный, -ая, -ое. 1. Сделанный из коры какого-либо дерева (из луба); лубяной. *Лубочная корзинка.* 2. Напечатанный с липовых досок, на которых выгравированы рисунки. *Лубочная картинка.*

Лучи́на, -ы, *ж.* 1. Тонкая длинная щепка сухого дерева. *Отщепить лучину.* 2. *Устар.* Щепка, укреплявшаяся в светце и освещавшая крестьянскую избу (в старину). *Работать при лучине.*

М

Мастерово́й, -о́го, *м. Устар.* Фабрично-заводской рабочий, ремесленник.

Ме́рный, -ая, -ое; -рен, -рна, -рно. 1. Ритмичный. *Мерные удары часов.* 2. *Только полн. ф. Спец.* Служащий для измерения. *Мерная посуда.*

Ми́чман, -а, *м.* 1. Воинское звание младших командиров Военно-морского флота. 2. Первый чин офицера-моряка в царской России; человек, носящий этот чин. (Из английского.)

Мольбе́рт, -а, *м.* Подставка, на которой помещается подрамник с холстом. *Мольберт для художника.* (Из немецкого.)

Мочажи́на, -ы, *ж. Обл.* Заболоченное топкое место; болотце без кочек.

Мощь, -и, *ж.* (высок.). Могущество, сила. *Мощь государства.*

Музга́, -и́, *ж. Обл.* Яма, наполненная водой.

Мша́ра, -ы, *ж. Обл.* Болото, поросшее мхом и кустарником.

Н

Нашинкова́ть, -у́ю, -у́ешь, *сов.* Мелко нарезать, нарубить (о капусте, свёкле, моркови).

О

Оживи́ть, -влю́, -ви́шь, *сов.*, *пер.* 1. Возвратить к жизни. 2. Восстановить в памяти забытое. *Оживить воспоминания.* 3. Сделать более живым, весёлым вялого человека. 4. Сделать активным. *Оживить общественную работу в классе.*

Окта́ва, -ы, *ж. Муз.* Промежуток (интервал) между одноимёнными звуками различной высоты. (Из латинского.)

Омша́ник, -а, *м. Спец.* и *обл.* Сарай для зимовки пчёл.

О́рден, -а, *мн.* -а́, -о́в, *м.* Особый нагрудный знак отличия, которым награждают граждан государства за выдающиеся заслуги. (Из немецкого.)

Оса́нка, -и, *ж.* Манера держать своё тело в определённом положении. *Вырабатывать красивую осанку.*

П

Пали́тра, -ы, *ж.* Небольшая дощечка или металлическая пластинка с вырезом для большого пальца, на которой живописцы кистью смешивают краски и с которой они берут их во время работы. (Из немецкого ← французского.)

Перст, -а́, *м. Устар.* Палец руки. ◊ *Один как перст* — о том, кто совершенно одинок.

Пест, -а́, *м.* Короткий тяжёлый стержень для толчения зерна в ступе.

Пиджа́к, -а́, *м.* Верхняя часть мужского костюма в виде куртки с отложным воротником и застёгивающимися полами. (Из английского.)

Пи́ксель, -я, *м.* Наименьшая точка или элемент изображения, обладающий особыми цветовыми характеристиками. (Из английского.)

Плато́, *нескл., ср.* Возвышенная равнина, ограниченная чётко выраженными уступами. (Из французского.)

Пола́ти, -ей, *мн.* Нары для спанья (под потолком между печью и стеной).

Полотёр, -а, *м.* 1. *Вин.* полотёра. Рабочий, натирающий паркетные полы. 2. *Вин.* полотёр. Небольшая бытовая машина для натирания паркетных полов.

Полу́дновать, -ую, -уешь, *несов., непер. Обл.* Принимать пищу между обедом и ужином.

Превозноси́ть, -шу́, -сишь, *несов.* Слишком расхваливать. *Превозносить чьи-то заслуги.*

Прика́зчик, -а, *м. Устар.* 1. Наёмный служащий в торговом заведении, продавец. 2. Управляющий имением помещика.

Пря́лка, -и, *ж. Устар.* Особый станок для ручного прядения; приводился в движение ножной педалью.

Псалты́рь, -и, *ж.* Церковная книга, по которой учились в старину. (Из греческого.)

Пунсо́н, -а, *м. Типогр.* Вырезанное из стали выпуклое изображение (буквы или знака), с помощью которого выдавливают матрицу. *Сделать пунсон.* (Из французского.)

Пу́стошь, -и, *ж.* Незаселённый, невозделанный участок земли. *Луговая пустошь.*

Р

Разве́дчик, -а, *м.* 1. Военнослужащий, посланный в разведку. *Полковой разведчик.* 2. Работник, агент разведки. *Поймать вражеского разведчика.* 3. Специалист по разведке земных недр. *Разведчик нефтяных залежей.* 4. Самолёт для разведки.

Раке́та, -ы, *ж.* 1. Небольшой снаряд, состоящий из гильзы, начинённый порохом, который после выстрела, сгорая, ярко светится при полёте в воздухе. *Ракета взлетела в воздух.* 2. Летательный аппарат с реактивным двигателем. *Лететь в космической ракете.* (Из немецкого ← итальянского.)

Рачи́тельный, -ая, -ое; -лен, -льна. Старательный, усердный в исполнении чего-нибудь, разумно бережливый. *Рачительный хозяин.*

Ре́заться, -жусь, -жешься, *несов.* 1. Разделяться на части под действием какого-либо режущего инструмента. *Берёза легко режется пилой.* 2. Прорезываться (о зубах). 3. *Разг.* Драться холодным оружием.

Рефо́рма, -ы, *ж.* Преобразование, изменение чего-либо. *Реформа цен.* (Из французского.)

Ро́скошь, -и, *ж.* 1. Богатство. *Роскошь обстановки.* 2. Излишества в чём-либо. *Жить в роскоши.* 3. Изобилие в природе. *Роскошь кавказской природы.*

Ротацио́нный, -ая, -ое. *Спец.* Вращающийся (о печатной машине). *Ротационное печатание книг.*

С

Свете́ц, -тца́, *м. Устар.* Подставка для лучины (для освещения крестьянской избы). *В углу стоял светец.*

Светли́ца, -ы, *ж. Устар.* Небольшая светлая комната в верхней части дома.

Сентимента́льный, -ая, -ое; -лен, -льна, -льно. Излишне чувствительный. *Сентиментальный человек.*

Ска́льпель, -я, *м.* Хирургический нож. (Из латинского.)

Солда́т, -а, *род. мн.* солда́т, *м.* 1. Военнослужащий, не имеющий командного чина, воинского звания. 2. *Перен.* Вообще военный человек. *Полковник был старым солдатом.* (Из немецкого ← итальянского.)

Спо́нсор, -а, *м.* Лицо, организация, финансирующие какое-либо мероприятие, учреждение, сооружение объекта и т. д. (обычно с целью рекламы). (Из английского.)

Стаме́ска, -и, *ж.* Столярный инструмент со стальным плоским заточенным концом. (Из немецкого.)

Сту́па, -ы, *ж.* 1. *Обл.* Выдолбленное из обрубка дерева приспособление для ручного (с помощью песта) размола зерна. 2. *Устар.* Металлический или деревянный сосуд, в котором толкут что-либо пестом.

Сугре́в, -а, *м. Обл.* Сторона холма, горки, припекаемая весной солнцем.

Сунду́к, -а́, *м.* Мебель в виде ящика с крышкой для хранения каких-либо вещей. (Из тюркского.)

Су́ши, *нескл.* Блюдо традиционной японской кухни из риса, морепродуктов и др.

Т

Табло́, *нескл., ср. Спец.* Сигнальный щит, на котором автоматически показываются какие-либо результаты. *Табло показало счёт футбольного матча.* (Из французского.)

Тине́йджер, -а, *м.* Подросток (юноша или девушка) в переходном возрасте. (Из английского.)

Тра́льщик, -а, *м.* 1. Рыболовное судно, снабжённое тралом — большой сетью в форме мешка. *Тральщик вёз много рыбы.* 2. Лицо, руководящее траловым ловом рыбы. 3. Военное судно, вылавливающее мины специальными устройствами. *Служить на тральщике.*

Треуго́лка, -и, *ж. Устар.* Форменная шляпа треугольного фасона.

Ту́бус, -а, *м. Спец.* Труба в микроскопе, фотоаппарате и т. д. *Тубус телескопа.* (Из немецкого.)

У

Уря́дник, -а, *м. Устар.* Нижний чин полиции в царской России.

Ф

Фило́лог, -а, *м.* Учёный, занимающийся изучением языка и литературы. (Из греческого.)

Форт, -а, о фо́рте, в форту́, *мн.* форты́, *м. Воен.* Небольшая крепость. (Из французского.)

Фо́рте [тэ]; *нескл., ж. Спец.* Полная сила музыкального звука. (Из итальянского.)

Фрезеро́вщик, -а, *м.* Человек, работающий на фрезерном станке.

Фунт, -а, *м. Устар.* Старая русская мера веса, равна 409,5 грамма.

Х

Харатья́, -и́, *ж. Устар.* Вываренный и выскобленный кусок бараньей, козьей или телячьей кожи прямо-

угольной формы, на котором писали в Древней Руси особыми чернилами. (Из греческого.)

Ц

Цех, -а, це́хи, *м.* 1. Основная часть (подразделение) завода, фабрики. *Кузнечный цех.* 2. Помещение, где находится такое подразделение предприятия. *Идти по цеху.* (Из немецкого.)

Ч

Чапы́га, -и, *ж. Обл.* Частый кустарник, частая молодая поросль леса.

Чернолéсье, -я, *ср., собир.* Лиственный лес.

Ш

Ша́ньга, -и, *ж. Обл.* Род ватрушки, сочня или простой лепёшки.

Штифт, -а́, о штифте́, на штифту́, *м. Техн.* Небольшой стержень, который применяется для неподвижного соединения деталей машин. *Вставить штифт.* (Из немецкого.)

Э

Эста́мп, -а, *м.* Оттиск, отпечаток картины на бумаге (камне, металле, дереве) с печатной формы, выполненной самим художником или мастером-гравёром. *Украсить стену эстампом.* (Из французского ← итальянского.)

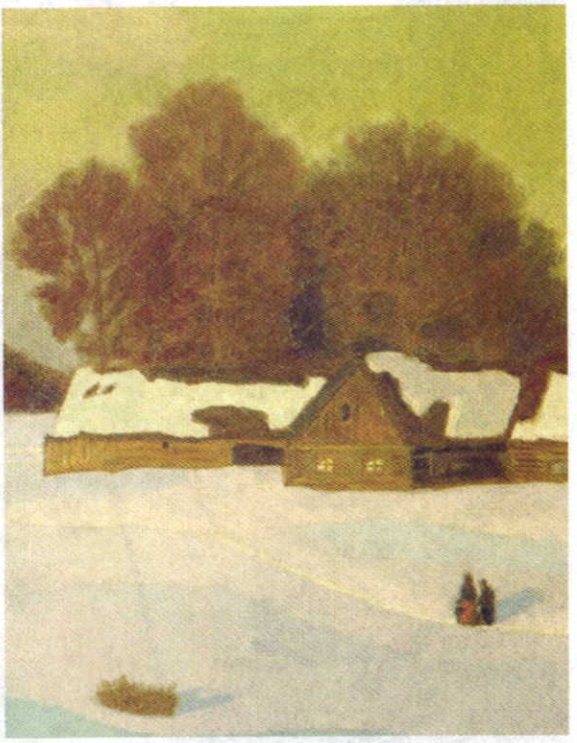
Я

Языковéд, -а, *м.* Учёный, специалист по языковедению (науке о языке).

Яр, -а, на яру́, *м. Обл.* 1. Крутой, обрывистый берег реки, оврага и т. д. *Спуститься к озеру по яру.* 2. Овраг. *В яру лежал ещё снег.* (Из тюркского.)

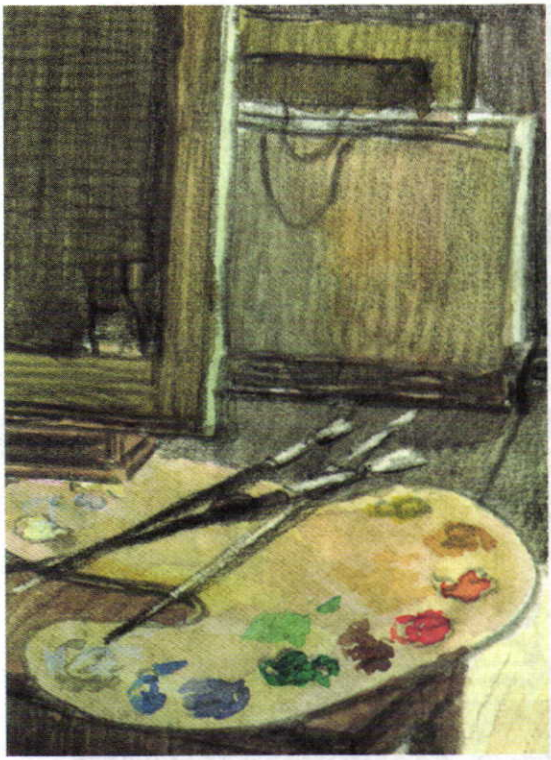
Яхтсмéн, -а, *м.* Спортсмен, занимающийся водным спортом на яхтах. (Из английского.)

Н. Крымов.
«Зимний вечер»



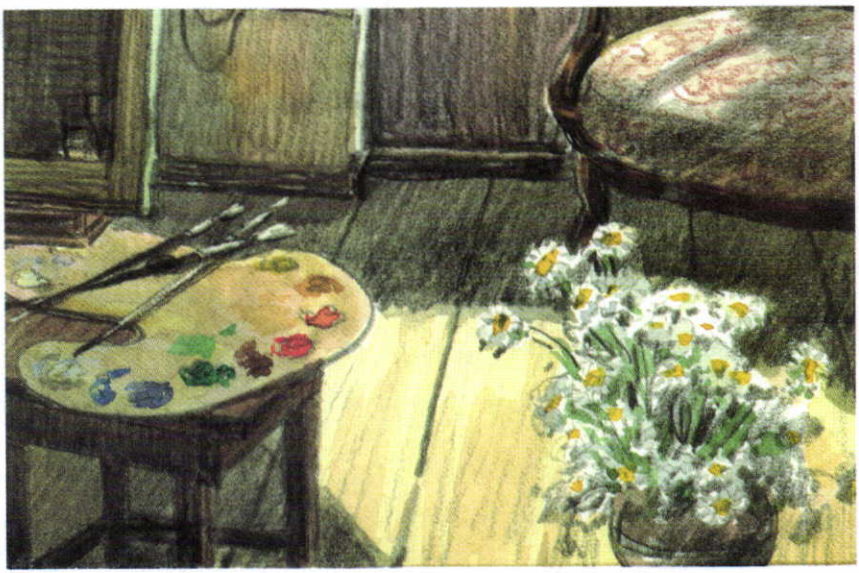
Н. Крымов.
«Зимний вечер».
Фрагмент картины

Е. Сыромятникова.
«Первые зрители»



Е. Сыромятникова.
«Первые зрители».
Фрагмент картины

Е. Сыромятникова.
«Первые зрители».
Фрагмент картины



Е. Сыромятникова.
«Первые зрители».
Фрагмент картины

СОДЕРЖАНИЕ

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя прилагательное

§ 55. Повторение изученного в 5 классе 4
§ 56. Описание природы 8
§ 57. Степени сравнения имён прилагательных 10
§ 58. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные 16
§ 59. Относительные прилагательные 18
§ 60. Притяжательные прилагательные 20
§ 61. Морфологический разбор имени прилагательного 22
§ 62. ***Не*** с прилагательными 25
§ 63. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прилагательных 28
§ 64. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных 29
§ 65. Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-*** 34
§ 66. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных 35
Повторение 39

Имя числительное

§ 67. Имя числительное как часть речи 42
§ 68. Простые и составные числительные 46
§ 69. Мягкий знак на конце и в середине числительных 47
§ 70. Порядковые числительные 49
§ 71. Разряды количественных числительных 51
§ 72. Числительные, обозначающие целые числа 52

§ 73. Дробные числительные 55
§ 74. Собирательные числительные 56
§ 75. Морфологический разбор имени числительного 59
Повторение 62

Местоимение

§ 76. Местоимение как часть речи 63
§ 77. Личные местоимения 66
§ 78. Возвратное местоимение *себя* 69
§ 79. Вопросительные и относительные местоимения 72
§ 80. Неопределённые местоимения 76
§ 81. Отрицательные местоимения 79
§ 82. Притяжательные местоимения 84
§ 83. Рассуждение 87
§ 84. Указательные местоимения 88
§ 85. Определительные местоимения 91
§ 86. Местоимения и другие части речи 94
§ 87. Морфологический разбор местоимения 95
Повторение 97

Глагол

§ 88. Повторение изученного в 5 классе 100
§ 89. Разноспрягаемые глаголы 106
§ 90. Глаголы переходные и непереходные 109
§ 91. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение 114
§ 92. Условное наклонение 117
§ 93. Повелительное наклонение 121
§ 94. Употребление наклонений 128

§ 95. Безличные глаголы 131
§ 96. Морфологический разбор глагола 133
§ 97. Рассказ на основе услышанного 135
§ 98. Правописание гласных в суффиксах глаголов —
Повторение 138

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

§ 99. Разделы науки о языке 142
§ 100. Орфография 143
§ 101. Пунктуация 146
§ 102. Лексика и фразеология 147
§ 103. Словообразование 149
§ 104. Морфология 152
§ 105. Синтаксис 153

Приложение

Памятки 154
Пиши правильно! 156
Толковый словарь 158

Учебное издание

Баранов Михаил Трофимович
Ладыженская Таиса Алексеевна
Тростенцова Лидия Александровна и др.

РУССКИЙ ЯЗЫК

6 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений

В двух частях

Часть 2

Зав. редакцией *Л. М. Рыбченкова*
Редактор *А. А. Скугаревская*
Дизайн обложки *О. В. Попович*
Художники *А. Г. Воробьёв, А. С. Побезинский, Я. И. Малякина, Н. А. Селезенева, А. Б. Четверикова*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Источники изображений *РИА Новости, «Фотобанк Лори»*
Технический редактор и верстальщик *И. М. Капранова*
Корректор *И. А. Борисова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с оригинал-макета 25.05.12. Формат $70 \times 90\ ^1/_{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура Ньютон. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 7,25+0,48 форз. Доп. тираж 70 000 экз. Заказ № 32341 (П-Гз).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1.

Виды орфограмм,

1. Проверяемые безударные гласные в корне слова.

Колосо́к — ко́лос — коло́сья.

2. Непроверяемые гласные и согласные.

Футбол; программа; ви́деть.

3. Проверяемые согласные в корне слова.

Дорожка (дороженька).

4. Непроизносимые согласные в корне слова.

Поздний (опоздать).

Но: *опасный (опасен).*

5. Буквы ***и***, ***у***, ***а*** после шипящих.

Жизнь, чудо, площадь.

6. Разделительные ***ъ*** и ***ь***.

Объяснение, семья, соловьи.

7. Раздельное написание предлогов с другими словами.

пр. *сущ.*

Над землёй (земля).

Но: *надписать, списать.*

8. Употребление ***ь*** на конце существительных после шипящих.

Рожь (3-е скл.);

(много) *туч* (не 3-е скл.).

9. Употребление и неупотребление ***ь*** для обозначения мягкости согласных.

Сельдь, возьму, но *мощный, ночной, точка.*

10. Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на ***-з(-с)***.

Дочитать, подозвать, надпись.

11. Буквы ***з*** и ***с*** на конце приставок.

Разбудить, расписание.

12. Буквы ***а*** — ***о*** в корне ***-лаг-*** — ***-лож-***.

Предполагать, предположение.

13. Буквы ***а*** — ***о*** в корне ***-раст-*** — ***-рос-***.

Вы́расти; вы́росла (не перед *ст, щ*);

ростóк (искл.).

14. Буквы ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.

Жёрдочка; крыжóвник (искл.).

15. Буквы ***и*** — ***ы*** после ***ц***.

Цифра, цыганский (искл.); *лекция* (на *-ция*); *с улицы, сестрицын.*

Номера и наименования орфограмм заучивать не нужно.

изученных в 5 классе

16. Большая буква и кавычки в собственных именах и наименованиях.

Москва (собств.);

в «Труде» (собств.);

Восьмое марта (собств.).

17. Буквы ***е*** и ***и*** в падежных окончаниях существительных.

Поётся в песне (1-е, П.);

подъехать к станции

(Д., на *-ия*).

18. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных и прилагательных.

Врачо́м, свинцо́м, това́рищем, полотенцем; большо́го снега, хоро́шего дождя.

19. Безударные гласные в окончаниях прилагательных.

Глубоким озером (*озером* каки́м? ср. р., Т.);

в глубоком океане (*в океане* како́м? м. р., П.).

20. Неупотребление мягкого знака на конце кратких прилагательных на шипящую.

Могуч (кр. прилаг.).

21. ***Не*** с глаголами.

Не был; ненавидеть (искл.).

22. Мягкий знак после шипящих в глаголах.

Беречь (что делать?),

учишься (2-е л., ед. ч.).

23. ***-Тся*** и ***-ться*** в глаголах.

Пошли (что делать?)

купаться (неопр. форма).

Он (что делает?)

купается (3-е л.).

24. Буквы ***е*** и ***и*** в корнях с чередованием.

Расстилать;

расстелить (не перед *а*).

25. Буквы ***е*** и ***и*** в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Бо́рется (*боро́ться* — I спр.).

Зави́сит (*зави́сеть* — II спр., искл.).

26. Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***-кас- — -кос-***.

Касáться; коснýться

(нет *а* за корнем).

27. Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***-гар- — -гор-***.

Подгорéть, загáр.

28. Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок.

Подыскать (искать);

сверхинтересный

(после *сверх-*).

29. Гласные в приставках ***пре-*** и ***при-***.

Привинтить (присоед.);

прескверный (= очень).

30. Соединительные ***о*** и ***е*** в сложных словах.

Зверолов [р], *путепровод* [т'], *пешеход* [ш].

31. Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-*** существительных на ***-мя***.

По имени (на *-мя*).

32. ***Не*** с существительными.

Неряха, невольник

(не употр. без *не-*).

Неправда (ложь).

Не правда, а ложь.

33. Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе существительных ***-чик (-щик)***.

Смазчик (смазать);

каменщик (не на *д — т, з — с, ж*). *Стульчик.*

34. Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***-ик***.

Сыночек (сыночка Р.);

носик (носика Р.).

35. Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных.

Снежóк, горóшек; ручóнка, дóченька.

36. ***Не*** с прилагательными.

Неряшливый, неряшлив

(не употр. без *не-*).

Нелживый (правдивый);

мальчик нелжив (правдив).

Не правдивый, а лживый;

не правдив, а лжив.

Нисколько не интересная книга; книга нисколько не интересна.

37. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прилагательных.

Ежóвый, вещевóй; лицевóй, образцóвый.

Номера и наименования орфограмм заучивать не нужно.

38. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных.

Каменный (камень).

Безветренный.

Ветреный (искл.).

Лебединый, песчаный.

Оловянный (искл.).

Даль туманна.

39. Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***.

Резкий (резок);

ткацкий (ткач);

киргизский (киргиз).

40. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Жёлто-синий (цвет).

Нью-Йоркский (Нью-Йорк).

Горько-солёный (горький и солёный).

Правобережный (правый берег).

41. Мягкий знак в середине числительных.

Семьдесят, семьсот.

42. Буква ***и*** в окончаниях количественных числительных.

К пятнадцати часам.

43. ***Не*** в неопределённых местоимениях.

Не́сколько (под удар.).

44. Дефис в неопределённых местоимениях.

Кто-нибудь, кое-кто;

кое у кого.

45. Различение на письме приставок ***не-*** и ***ни-*** в отрицательных местоимениях.

Ни́кого (без удар.).

46. Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** в отрицательных местоимениях.

Ни у кого; не с кем.

47. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.

Познакомь, познакомьте, познакомься.

Отрежь, отрежьте.

48. Гласные в суффиксах глаголов ***-ова- (-ева-)*** и ***-ыва- (-ива-)***.

Советовать, советовал — советую.

Опаздывать, опаздывал — опаздываю (не на *-ую*).