

От автора

Цель пособия — помочь учителю в организации уроков в 6 классе основной школы. Поурочные методические разработки составлены в соответствии с учебником М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 6 класс» (М.: Просвещение). Пособие может использоваться учителями, работающими по другим УМК. Оно дополнено разработками тех тем, которыми от указанного учебника отличается учебник М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 6 класс» (М.: Дрофа).

Пособие включает подробное описание хода уроков. Указаны их цели и виды учебной деятельности, рекомендованы методические приемы, домашние задания, рассмотрены наиболее сложные вопросы и характерные ошибки.

Предложены различные типы заданий: словарные, объяснительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, тесты, в том числе по типу ЕГЭ, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания, работа со словарями и т. д. Даны рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, ключи к тестам.

Рекомендуется проводить тестирование по изданию: Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс (сост. Н.В. Егорова. — М: ВАКО, 2012); далее — КИМ. Там же есть тексты словарных и контрольных диктантов.

Примеры по различным разделам языкознания выбраны с ориентиром на актуальность, а также на основании программы по литературе в 6 классе.

В пособие включены — с учетом возрастных особенностей детей — занимательные материалы по лингвистике и истории языка, лингвистические игры. В приложении представлены интегрированные и игровые уроки, варианты индивидуальных заданий.

Особое внимание в данном пособии уделено разбору творческих заданий (сочинений, изложений, описаний), приведены варианты их выполнения.

При работе с пособием учитель может пользоваться как полными планами проведения уроков, так и отдельными материалами и заданиями.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ ПО УЧЕБНИКУ М.Т. БАРАНОВА И ДР.

Тематическое планирование

Номер урока	Тема урока
1	Русский язык — один из развитых языков мира
Повторение изученного в 5 классе (11 ч)	
2	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
3	Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов
4	Части речи. Морфологический разбор слова
5	Орфограммы в окончаниях слов
6	Словосочетание. Простое предложение
7	Сложное предложение. Разбор предложений
8	Прямая речь и диалог
9	Развитие речи. Текст
10	Официально-деловой стиль речи
11–12	Диктант и тест
Лексика. Фразеология. Культура речи (14 ч)	
13	Повторение изученного в 5 классе
14	Устное описание картины
15	Общеупотребительные слова
16	Профессионализмы
17	Диалектизмы
18	Сжатое изложение
19	Эмоционально окрашенные слова. Жаргонизмы
20	Устаревшие и новые слова
21	Исконно русские и заимствованные слова
22–23	Семинар «Как это по-русски?»

Номер урока	Тема урока
24	Фразеологизмы
25	Обобщение по разделу
26	Диктант
Словообразование и орфография. Культура речи (26 ч)	
27–28	Повторение изученного в 5 классе
29	Описание помещения
30–31	Словообразование
32	Практикум по словообразованию
33–34	Этимология слов
35	Материалы к сочинению
36	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-кос-</i> / <i>-кас-</i>
37	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-гор-</i> / <i>-гар-</i>
38	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
39–40	Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>
41	Практикум по приставкам <i>пре-</i> и <i>при-</i>
42	Выборочное изложение
43	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах
44	Сложносокращенные слова
45–46	Сочинение
47	Морфемный и словообразовательный разбор слова
48–49	Обобщение по разделу
50–52	Диктант и тест
Морфология и орфография. Культура речи (116 ч)	
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (22 ч)	
53–55	Повторение изученного в 5 классе
56	Разносклоняемые существительные
57	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>
58	Русские имена
59	Несклоняемые существительные
60	Род несклоняемых существительных
61	Существительные общего рода
62	Морфологический разбор существительного
63	Сочинение
64–65	<i>Не</i> с существительными
66–67	Суффиксы <i>-чик</i> и <i>-щик</i>

Номер урока	Тема урока
68	Суффиксы <i>-ек</i> и <i>-ик</i>
69–70	Суффиксы с <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих
71–72	Повторение изученного
73	Диктант и тест
74	Развитие речи. Текст
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (27 ч)	
75–76	Повторение изученного в 5 классе
77–78	Описание природы
79–80	Степени сравнения прилагательных
81	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные
82	Сочинение
83	Относительные прилагательные
84	Выборочное изложение
85	Притяжательные прилагательные
86	Морфологический разбор прилагательного
87	Контрольная работа по теме «Разряды прилагательных»
88–89	<i>Не</i> с прилагательными
90	Суффиксы с <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i>
91	Тест по теме «Правописание прилагательных»
92	Суффиксы с <i>н</i> и <i>нн</i>
93	Практикум по суффиксам с <i>н</i> и <i>нн</i>
94	Устное и письменное описание
95	Суффиксы <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>
96	Написание сложных прилагательных
97	Практикум по сложным прилагательным
98–99	Повторение изученного
100	Диктант и тест
101	Развитие речи. Публичное выступление
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 ч)	
102	Числительное как часть речи
103	Простые и составные числительные
104	Числительные с <i>ь</i> в середине и в конце
105	Разряды количественных числительных. Целые числа
106	Практикум по целым числам
107	Дробные числительные

Номер урока	Тема урока
108	Собирательные числительные
109	Порядковые числительные
110	Употребление числительных в речи
111	Морфологический разбор числительного
112	Повторение изученного
113	Тест по теме «Имя числительное»
114	Развитие речи. Публичное выступление
МЕСТОИМЕНИЕ (20 ч)	
115	Местоимение как часть речи
116–117	Личные местоимения
118	Возвратное местоимение <i>себя</i>
119	Сочинение
120	Вопросительные местоимения
121	Относительные местоимения
122	Неопределенные местоимения
123–124	Отрицательные местоимения
125	Притяжательные местоимения
126	Развитие речи. Рассуждение
127	Указательные местоимения
128	Развитие речи. Текст
129	Определительные местоимения
130	Морфологический разбор местоимения
131	Сочинение
132–133	Повторение изученного
134	Тест по теме «Местоимение»
ГЛАГОЛ (28 ч)	
135–136	Повторение изученного в 5 классе
137	Сочинение
138	Повторение: образование глаголов
139	Тест по изученному в 5 классе
140	Разноспрягаемые глаголы
141	Переходные и непереходные глаголы
142	Практикум по переходным и непереходным глаголам
143	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение
144	Устное изложение

Номер урока	Тема урока
145–146	Условное наклонение
147–149	Повелительное наклонение
150	Сочинение
151–152	Практикум по наклонению глагола
153	Диктант и тест
154–155	Безличные глаголы
156	Морфологический разбор глагола
157	Развитие речи. Рассказ
158	Гласные в суффиксах глаголов
159	Диктант и тест
160–161	Повторение изученного
162	Диктант и тест
Повторение и систематизация изученного в 5–6 классах (8 ч)	
163	Разделы науки о языке. Орфоэпия и орфография
164	Пунктуация
165	Лексика и фразеология
166	Словообразование
167	Морфология и синтаксис
168–169	Диктант и тест
170	Подведение итогов года

Урок 1. Русский язык – один из развитых языков мира

Цели: дать учащимся представление о русском языке как об одном из развитых языков мира; познакомить с учебником для 6 класса, его особенностями, структурой.

Виды учебной деятельности: беседа, работа с учебником.

Ход урока

I. Вводное слово учителя

(Учитель поздравляет учащихся с началом учебного года и проводит беседу.)

В 6 классе мы продолжим изучение разных разделов языкознания: лексики, словообразования, морфологии, узнаем больше

о богатстве словарного запаса русского языка, о самостоятельных частях речи.

На изучение русского языка в 6 классе отведено 5 часов в неделю. Но важно научиться умело пользоваться русским языком на всех уроках. Важно потому, что это поможет глубже изучить историю, литературу, математику, науки о природе, успешно освоить все науки. Как всегда, возьмем в помощники словари, справочники, научно-популярные книги, рассказывающие о русском языке, и прежде всего учебник.

II. Знакомство с учебником

- Кто авторы учебника? (См. с. 2.)
- О чем еще мы узнаем на странице с выходными данными учебника? (См. с. 2.)

Над учебником работал коллектив авторов под научной редакцией академика Н.М. Шанского. Значит, это серьезный научный труд. Обратим внимание на то, что учебник удостоен Государственной премии СССР, что он выдержал несколько десятков изданий (см. с. 1), а значит, им пользовались многие поколения учеников. Спросите ваших родителей, по какому учебнику они изучали русский язык, – скорее всего, по такому же. Конечно, периодически в учебник вносились изменения, уточнения, вызванные требованиями времени, улучшалось его оформление. В создании учебника участвовали художники, редакторы, корректоры, печатники. Вам предстоит осваивать учебник, работать с ним, это будет ваш труд. Важно помнить о необходимости бережного обращения с книгой, в том числе с учебником.

- А теперь займемся практической работой. Рассмотрите рамку с условными обозначениями, форзацы учебника с орфограммами и пунктуационными правилами. Форзацы можно использовать как краткий справочник, как подсказку, которая всегда под рукой.
- По содержанию определим, какие темы будем рассматривать в 6 классе, какие из них пока совсем не знакомы, с какими уже встречались.
- Перелистаем страницы приложений, ознакомимся с памятками, краткими словарями: орфографическим, орфоэпическим, толковым. Бегло просмотрим цветные вклейки.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

Вы начинаете необычный учебный год: 6 класс можно назвать экватором. Но в данном случае экватор – не географическое понятие, а метафора. Этот учебный год делит вашу школьную жизнь

на две равные части: подобно тому, как экватор делит земной шар пополам — на Северное и Южное полушария.

Как видите, мы еще не успели начать разговор о русском языке, как он сам напомнил о себе: проявилась выразительность родной речи. Кстати, русский язык занимает достойное место среди развитых языков, распространенных на земном шаре. По обе стороны от экватора можно найти людей, говорящих по-русски, изучающих русский язык.

Как вы думаете, в каком полушарии нашей планеты русский язык распространен больше? Конечно, в Северном. Ведь именно здесь находится наша обширная страна, в которой живет больше ста разных народов, больших и малых, и все они умеют (лучше или хуже) говорить на русском языке — государственном языке России.

2. Работа со словарями

Русский язык не только один из распространенных языков мира, он один из самых развитых. Чтобы понять, что это значит, обратимся за помощью к толковым словарям.

Найдем значение слова *развитой*.

Словарь А.П. Евгеньевой: 1. Достигший полного физического развития, созревший, окрепший. 2. Достигший высокого уровня, высокой стадии развития. 3. Духовно зрелый, просвещенный, культурный, обладающий широким кругозором.

Словарь С.И. Ожегова: 1. Достигший высокой степени развития. 2. Духовно зрелый, просвещенный и культурный.

— Как вы думаете, в каком значении употреблено слово *развитой* по отношению к языку?

Развитой — достигший высокого уровня, высокой стадии развития (по А.П. Евгеньевой); достигший высокой степени развития (по С.И. Ожегову).

Материал для учителя

Еще в XVIII в. М.В. Ломоносов оценил, какое богатое наследство досталось нам от наших далеких предков — русский язык: «Красота, величие, сила и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда еще не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть».

Ломоносов же в своей «Грамматике» приводит слова Карла Пятого о роли европейских языков: «гишпанским с Богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелями, итальянским — с женским полом говорить прилично». А дальше Ломоносов добавляет: «Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем

великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».

Великий поэт Г.Р. Державин позже перефразировал эти слова так: «Славяно-русский язык, по свидетельству самих иностранных эстетиков, не уступает ни в мужестве латинскому, ни в плавности греческому, превосходя все европейские: итальянский, французский и испанский, колыми паче немецкий».

На русском языке написана богатейшая литература. Великие писатели и поэты А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.А. Бунин, А.А. Блок, А.А. Ахматова и многие другие известны во всем мире. В их произведениях проявляется красота, выразительность, меткость, точность, мелодичность, звучность русского языка.

3. Работа с учебником

1. Чтение и обсуждение текста упр. 1 (с. 3).

2. Запись в тетради эпиграфа к теме — высказывания К.Г. Паустовского (с. 3).

3. Обсуждение словосочетаний, заключенных в рамке на с. 3, и запись в тетради предложений с данными словосочетаниями.

— Мы выяснили, что значит *развитой язык*. А каково значение похожего слова в словосочетании *развитый ребенок*? Чем отличаются эти слова? (*Ответ*. Развитый ребенок — это ребенок для своих лет духовно зрелый, просвещенный, культурный, обладающий широким кругозором, и в то же время физически развитый, окрепший. Слова *развитой* и *развитый* — паронимы, они похожи по звучанию и написанию, но отличаются по смыслу.)

Домашнее задание

Упр. 2, 3.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

Урок 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Цели: закрепить у учащихся знания о фонетике и орфоэпии русского языка; закрепить понятие о соотношении фонетики и орфографии, произношения и правописания.

Виды учебной деятельности: фонетический разбор, выполнение упражнений, лингвистическая загадка.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Выборочная диктовка предложений упр. 2.
2. Чтение рассуждений по заданию упр. 3.

II. Повторение изученного

1. Вопросы в учебнике

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 4–5.)

- Можно ли произносить буквы? Каково соотношение звуков и букв? (*Нет. Мы произносим звуки. Буквы лишь обозначают звуки, это графическое изображение звуков.*)
- Сколько букв в русском алфавите? (33.)
- Сколько звуков в русском языке? (*Количество звуков подсчитать практически невозможно. Мы группируем сходные звуки и обозначаем их определенными буквами.*)
- Назовите все буквы русского алфавита.

(Алфавит расскажут несколько человек. Необходимо добиваться правильного названия букв.)

- Какие буквы не обозначают звуков? (*Ъ и Ъ.*)
- Какие гласные и согласные звуки не совпадают с правописанием? (*Не совпадают с правописанием безударные гласные, а также согласные на конце слова и перед противоположными по звонкости согласными: звонкие становятся глухими, а глухие — звонкими.*)
- Что называется транскрипцией? (*Транскрипция — запись слов, соответствующая звучанию.*)

2. Фонетический разбор слов

(Чтение теоретического материала учебника — с. 4.)

- А теперь — фонетический разбор слов. Выполняем по вариантам на доске и в тетрадях:

I вариант: *частота*; II вариант: *чистота*.

Выясним, что фонетический облик этих слов одинаков: [ч'истата], значит, правильно написать слово поможет только контекст, проясняющий его значение. Составим и запишем словосочетания с обоими словами: частота пульса, душевная чистота.

- Определите, в каком слове букв меньше, чем звуков: чувство, стоять, поют, тёплый. (*В слове **поют** — [пай'ут].*)

3. Выполнение упражнений

Упр. 4: самостоятельное выполнение с последующей проверкой и записью на доске.

Слова, различающиеся одним звуком: трап — драп; бирка — бурка; лимон — лиман; док — ток.

Слова, различающиеся количеством звуков: плот — оплот; луг — плуг.

Слова, различающиеся последовательностью звуков: топор — ропот; ток — кот; сор — рос.

У нас осталась пара слов *торт* — *крот*, которая ни в одну группу не вписывается. Возможно, в учебник вкралась опечатка: имелось в виду слово *торг*, звуки которого [то'рк] соответствуют звукам слова *крот*, но различаются последовательностью.

Упр. 5: комментированное письмо на доске и в тетрадах.

алфави́т, му[з'']ей, сантиме́тр, скворе́[ш]ник, яи[ш]ница

Упр. 7: комментированное письмо на доске и в тетрадах.

III. Лингвистическая загадка-шутка

— Какие слова состоят из ста одинаковых букв? (*Сток, стог, стол, стоп, стон, стой, стою, стоя.*)

Домашнее задание

Упр. 6, 8.

Урок 3. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов

Цели: закрепить понятия «морфема», «орфограмма»; повторить опознавательные признаки орфограмм; закрепить навыки обнаружения орфограмм, фонетического и морфемного разбора.

Виды учебной деятельности: беседа, выразительное чтение, фонетический разбор, разбор слов по составу, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 6: выразительное чтение стихотворения; устная проверка заданий 1 и 2; фонетический разбор слов на доске.

Слова с безударным *е* в корнях: (на) земле, чернеют, мелькают, (по) небосводу, цветными, ветров.

Слово с оглушением звонкого согласного на конце: ветров.

Фонетический разбор: [з'имл'э], [ч'ирн'ей'ут].

Упр. 8: взаимопроверка.

II. Повторение изученного

1. Вопросы в учебнике

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 6.)

— Что такое орфограмма?

- Как обнаруживать орфограммы в словах?
- Как вы понимаете слова: «Орфограммы являются «точками» применения правил»?

Задание 1: найдите такие «точки» в словах упр. 6: дач, (в) поле, погоду, стаями, осенней, светлой, лёгкий, роща, дорожа, листьями, чёрных, ропшет, слушает, дрожа, разгул, (на) перепутьях.

Задание 2: укажите, в каких частях слова вы обнаружили «точки» применения правил.

Ответ. Дач, (в) поле, погоду, стаями, осенней, светлой, лёгкий, роща, дорожа, листьями, чёрных, ропшет, слушает, дрожа, разгул, (на) перепутьях.

- Почему важно при выборе орфограммы определять часть речи? (*Часто написание, как и смысл, зависит от принадлежности слова к той или иной части речи.*)
- Как отличить форму слова от однокоренного слова?

2. Выполнение упражнений

Упр. 9: устный разбор.

Морфемный разбор слов осенней, (на) перепутьях (по вариантам, на доске и в тетрадах).

Упр. 10: самостоятельная работа, фронтальная проверка.

Упр. 15: повторение орфограммы «Буквы после шипящих и *ц* в корнях и окончаниях слов»; комментированное заполнение таблицы на доске и в тетрадах.

Мор- фема	Буква		
	ё	о	е
Ко- рень	шёрстка, шёлкать, шёлковый, жёлудь, щёлка, чётный, жесткий, пчёлка, щётка, жёлтый, чёрный, чёрточка	шов, шопот, кры- жовник, шорох	
Окон- чание	стережёт	в чужом краю, врачом, отцом, свечой, в большом здании	на свежем воздухе, товаришем, поло- тенцем

Не выписаны слова: цилиндр, цыган, акация, цыплёнок, цирк, цифра, демонстрация, циклон, цитрусовый (орфограмма «Буквы *и* — *ы* после *ц*»).

III. Работа с текстом

(Выразительное чтение, обсуждение вопросов упр. 13, 14.)

Основная мысль первого текста: любовь к родной земле не забудется. Основная мысль второго текста: призыв любоваться красотой родной природы.

Писатель передает свежесть и тишину утра с помощью повторов, однокоренных слов и слов, близких по смыслу: *светло, солнце, блестело, ослепительно, белый, холодный* (в сочетании с окружающими словами это слово подчеркивает свежесть утра), *белый, в солнечных лучах, в солнечном блеске, сверкали, светло-золотые, пригретые солнцем; тихо, тишину*.

Варианты заголовков: «Осеннее утро», «Холодное солнце осени».

(Письменное выполнение упр. 13, 14 — по выбору: самостоятельная работа.)

IV. Лингвистическая задача

переправа, переводчик, перина, период

- Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? (Слово *переводчик*. Окончание нулевое.)

Домашнее задание

Упр. 11, 16.

Урок 4. Части речи. Морфологический разбор слова

Цели: повторить изученное о частях речи; закрепить умение определять части речи, различать однокоренные слова и формы слова; закрепить навыки морфемного и морфологического разбора; развивать навыки работы с тестами.

Виды учебной деятельности: выполнение теста, морфологический разбор, элементы сопоставительного анализа, составление таблицы, работа со словарями, выполнение упражнений, выразительное чтение, лингвистическая игра.

Ход урока

I. Тест

(По темам «Фонетика», «Морфемика», «Орфография». См. КИМ, тест 1).

Информация для учителя

Промежуточные тесты включают 4 задания с выбором одного из четырех вариантов ответа (А), 1 задание с кратким ответом, который формулирует сам ученик (В), 1 задание с развернутым ответом (С). Для контроля на уроке можно использовать тест полностью или брать какую-либо его часть (5–10 минут).

Итоговые тесты по темам включают 6 заданий «А», 3 задания «В» и 1 задание «С». Их можно использовать в качестве контрольной работы на весь урок.

II. Проверка домашнего задания

Упр. 11: выразительное чтение, разбор вопросов и заданий — устно; морфемный разбор выполняется на доске.

Изменяемые слова, основа которых состоит:

- из корня: станции, (к) северу, выюгой, золотые, (в) голубых сугробах, (под) луною, (в) окне, земля, (за) спиной, (на) пути, (в) большие города;
- корня и суффикса: маленькие, полевые, лесные, (с) топо-линой;
- приставки, корня и суффикса: промелькнут, покажется.

Упр. 16: взаимопроверка.

III. Повторение изученного

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 9.)

- Как вы определяете, к какой части речи принадлежит то или иное слово?
- Приведите примеры известных вам частей речи.
- Как определить, какой частью речи является то или иное слово? (*Нужно учесть его значение; понять, как изменяется слово; определить его синтаксическую роль в предложении.*)
- Что объединяет данные группы слов: терпение, потерпеть, терпеливый, нетерпеливо; рассвет, светлый, высветить, светло? (*Общие корни.*)
- Подберите однокоренные слова к данным словам. (*Терпи-мо, терпимость, невтерпёж; отсвет, светило, рассветать, посветить, просвет, просвещение, светильник, освещение, светлячок, светофор, свечение, свеча.*)
- Являются ли однокоренными с первой группой слов слова *терпуг, терпкий*? Обоснуйте свое мнение. При необходимости обратитесь к толковому словарю. (*Нет, потому что у данных слов другое значение: терпуг — морская панцирная рыба; терпкий — имеющий вяжущий вкус.*)
- Являются ли однокоренными со второй группой слов слова *священный, посвятить*? (*Ответ. Нет, потому что у данных слов другое значение с общим корнем. Священный — обладающий святостью; глубоко чтимый; нерушимый в силу своей важности. Посвятить — осведомить о чем-то тайном; предназначить для какой-либо деятельности; предназначить кому-либо свое произведение, деятельность как дань своего уважения, почитания.*)

- Являются ли однокоренными к глаголу *посвятить* слова *посвящу, посветишь, посвятят*? (*Нет, это формы одного и того же слова.*)

IV. Морфологический разбор

- Верно ли, что начальной формой слов *просветом, светлой* и *светит* является слово *свет*? (*Ответ. Нет. Существительное свет — однокоренное с данными словами. У существительного просветом начальная форма просвет, у прилагательного светлой начальная форма светлый, у глагола светит начальная форма светить.*)
- Рассмотрите порядок морфологического разбора существительного, прилагательного и глагола на с. 9 и разберите слова *просветом, светлой* и *светит*.

V. Выполнение упражнений

Упр. 17: составление таблицы «Части речи», запись на доске и в тетрадах.

Упр. 19: устный разбор, самостоятельная работа, морфологический разбор на доске и в тетрадах.

Упр. 18: выразительное чтение, устный разбор вопросов, фонетический и морфологический разбор на доске и в тетрадах.

- По толковому словарю (с. 244) определите значение слова *мшара* и его принадлежность к группе диалектных слов.

Комментарий

Варианты заглавия текста: «Как догорает день», «Волшебная ночь в лесу».

Тип речи — описание, стиль художественный.

VI. Лингвистическая игра

Игра «Четвертый лишний»

Найдите в каждом ряду лишнее слово или выражение (на слух).

1. Поседела от старости, седая борода, посидел с удочкой, серебряная седина.
2. Снегопад, снежинка, подснежник, снегоуборочный.
3. Синева, синеть, синька, просинь.

Комментарий

Первый ряд содержит слова с омофоничными (одинаково звучащими) корнями; лишнее выражение — *посидел с удочкой*. Во втором ряду лишнее слово — *снегоуборочный* (единственное прилагательное среди существительных). В третьем ряду лишнее слово — *синеть* (единственный глагол среди существительных).

Домашнее задание

Упр. 20.

Урок 5. Орфограммы в окончаниях слов

Цели: закрепить у учащихся навыки правописания слов с орфограммами в окончаниях; повторить типы речи, подготовиться к домашнему сочинению.

Виды учебной деятельности: объяснительный диктант, выполнение упражнений, выразительное чтение, обсуждение тем сочинений.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Лингвистическая разминка

(Словарный диктант с грамматическим заданием.)

Со всеми удобствами, спортивная ходьба, друг детства, молодые дубки, замёрзший пруд, ледяной душ, длина отрезка, лёгкая походка, меткая стрельба, мягкая травка, древко флажка.

Задание: подчеркнуть орфограммы — гласные и согласные в корнях слов; в скобках записать проверочные слова.

III. Проверка домашнего задания

1. Выразительное чтение текста упр. 20.

2. Обсуждение вопросов к упр. 20.

Основная мысль текста выражена в первом предложении: Есть прелесть и в самой поздней осени...

Варианты заглавия текста: «Прелесть поздней осени», «В осеннем лесу».

Слова первого абзаца, употребленные в переносном значении: в *безнадёжном* дожде, в *острых* запахах, на *ссохшихся беретках*.

3. Морфологический и синтаксический разбор (выполняют у доски 2 ученика).

IV. Повторение темы «Орфограммы в окончаниях слов»

1. Вопросы и задания в учебнике

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 11.)

Задание: определить части речи по окончаниям.

-его, -ый, -ому; -ет, -ишь, -ут; -ами, -ой, -у

Ответ. Прилагательные, глаголы, существительные.

2. Объяснительный диктант

В задании по математике, зачерпывает ковшом, к синему морю, гонится за зайцем, покрывается инеем, хорошего настроения, побываешь в Софии, отливают гляncем, в зимнем уборе, танцуешь на палубе, на этикетке шампуня, вертится на языке, открывает ключом.

V. Выполнение упражнений

Упр. 21: самостоятельная работа.

Упр. 22: обсуждение вопросов, комментированное письмо, морфологический разбор (устно).

Варианты заглавия текста: «От корней до плодов», «Как живет дерево».

В первом предложении слово *корни* — подлежащее, в четвертом — дополнение; слово *сучья* — дополнение.

Упр. 23: комментированное письмо.

Упр. 24: выразительное чтение, обсуждение вопросов.

VI. Подготовка к домашнему сочинению

Упр. 25: обсуждение тем сочинений, выбор типа текста, формы сочинения.

(Далее — составление планов сочинения, консультации учителя.)

План сочинения должен состоять из трех основных частей:

1) вступление (введение), 2) основная часть, 3) заключение.

Во вступлении надо кратко написать, почему выбрана эта тема, чем она интересна. Если выбрана форма письма, необходимо начать с обращения к адресату, сказать о теме письма. Сочинение-сказку можно начать с традиционного сказочного зачина.

Основная часть небольшого сочинения состоит из двух-трех подпунктов (микротем), каждый из которых выражает законченную мысль.

В заключительной части следует сделать вывод, подвести итог написанному, написать о своем отношении к тому, о чем написали.

Домашнее задание

Написать сочинение (по заданию упр. 25).

Урок 6. Словосочетание. Простое предложение

Цели: совершенствовать у учащихся умение правильно выделять и строить словосочетания; закрепить знания о предложении и его видах; развивать пунктуационную грамотность, умение ставить знаки препинания в конце и внутри простого предложения; формировать навыки работы с тестами.

Виды учебной деятельности: выполнение теста и упражнений, составление таблицы, словарная работа.

Ход урока

I. Тест

(По темам «Части речи», «Орфография». См. КИМ, тест 2).

II. Чтение и анализ сочинений

III. Повторение темы «Словосочетание»

1. Вопросы в учебнике

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 12.)

- Как зависимое слово связывается с главным? *(По смыслу и грамматически.)*
- Как установить смысловую связь слов в словосочетании? *(Поставить вопросы от главных слов к зависимым.)*
- Как грамматически выражается связь слов в словосочетании? *(Грамматическая связь обычно выражается с помощью окончания; с помощью окончания и предлога. В словосочетаниях с наречиями — неизменяемыми словами — грамматически связь не выражается, связь только смысловая.)*
- Составьте словосочетания из записанных на доске пар слов; найдите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении. Запишите получившиеся словосочетания.

День, р.ждение; белый, Ол..мп..ада; ро(с, сс)ийский, сп..ртсмены; прыгать, пар..ш..т.; пр..гра(м, мм)а, передача; встретит..ся, четвер..; пов..рнуть, (на)лев..; ..делать (за)ново.

Ответ. День рождения; Белая олимпиада; российские спортсмены; прыгать с парашютом; программа передач; встретиться в четверг; повернуть налево; сделать заново.

2. Выполнение упражнений

Упр. 26: комментированное письмо.

Словосочетания: 1) крупный дождь, прошумел в лесу, в лесу зелёном, прошумел по клёнам, по стройным клёнам, прошумел по цветам, по лесным цветам; 2) влажным теплом, веет теплом, весенняя ночь, веет над селом, приносит аромат, приносит с полей, слабо алеет, алеет за степью.

Дождь прошумел, туча растаяла, ночь веет, ветер приносит, закат алеет — это грамматические основы.

Упр. 28: самостоятельная работа.

IV. Повторение темы «Простое предложение»

1. Вопросы в учебнике

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 13.)

- Каковы признаки предложения?
- Какие члены предложения являются главными?
- Каков порядок постановки знаков завершения в вопросительном предложении с восклицательной интонацией? *(Сначала ставится вопросительный, а затем восклицательный знак.)*

2. Выполнение упражнений

Упр. 29: устный разбор.

Основная мысль текста — призыв беречь лес, часть нашего Отечества. Синонимы слова *Отечество* — *Родина*, *Отчизна*. В данном случае эти слова пишутся с прописной буквы, чтобы подчеркнуть торжественность выражения.

Восклицательный знак в первом предложении поставлен при обращении, в последнем — показывает восклицательную интонацию побудительного предложения.

Упр. 30: комментированное письмо.

Упр. 31: таблица.

(Ученик выполняет задание на доске, другие дополняют, рассказывают по таблице о членах предложения.)

Упр. 32: устный разбор.

Упр. 33: чтение и обсуждение вопросов.

V. Словарная работа

Записать в словарь слово в рамке на с. 13 учебника (*багряный*) и составить с ним повествовательное предложение.

Домашнее задание

Упр. 33, 34.

Урок 7. Сложное предложение.

Разбор предложений

Цели: закрепить у учащихся умение различать простые и сложные предложения, определять границы простых предложений в составе сложного; развивать пунктуационные навыки, умение строить предложения по заданным схемам.

Виды учебной деятельности: конструирование предложений, лингвистический разбор.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Лингвистическая разминка

— Выберите пару слов, составляющих словосочетание.

1) около забора

3) работал на компьютере

2) планеты и спутники

4) река глубока

Ответ. 3 (1 — существительное с предлогом; 2 — однородные члены с сочинительной связью; 4 — грамматическая основа).

III. Проверка домашнего задания

Упр. 33.

(Морфологический и синтаксический разбор выполняют на доске 3 ученика, в это время учитель обсуждает с классом вопросы к упражнению.)

Варианты заглавия текста: «Наступила золотая осень», «Прозрачные дни сентября».

Предложение с обобщающим словом — первое во втором абзаце.

Нераспространенные предложения: *Пришел сентябрь* (сказуемое — глагол), *Чист и прозрачен воздух* (сказуемые — краткие прилагательные).

Упр. 34: чтение примеров; слов, соответствующих данным схемам.

IV. Повторение изученного

1. Вопросы в учебнике

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 15.)

- Как доказать, что простые предложения в составе сложных связаны между собой?
- Какова роль интонации в простом и сложном предложениях?
- Какие сложные предложения называются союзными?
- Какие сложные предложения называются бессоюзными?
- Запятая между простыми предложениями в сложном — знак выделения или разделения?

В сложных предложениях встречаются различные союзы: *и, а, но, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*), *что, когда, пока, чтобы* и др. Главным опознавательным знаком сложного предложения является наличие двух и более грамматических основ. Союзы *и, а, но, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*) встречаются и в простых предложениях с однородными членами, поэтому в таких случаях надо быть особенно внимательными.

Информация для учителя

Тем, кто учился по учебнику М.М. Разумовской, уже знакомы понятия «сложносочиненное предложение» и «сложноподчиненное предложение».

2. Знаки препинания

(Устно объяснить постановку знаков препинания в предложениях, записанных на доске. Знаки препинания не проставляются.)

- Как вы думаете, чем отличается миф от сказки?

Мифы — созданные фантазией народа произведения, в которых передаются представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях. Мифы передавались из уст в уста как правдивые истории, а сказки воспринимались как занимательный вымысел.

3. Выполнение упражнений

Упр. 35: устно.

Упр. 36: комментированное письмо.

Упр. 38: самостоятельная работа с последующим обсуждением.

V. Синтаксический и пунктуационный разбор

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение материала: § 8.)

2. Практическая работа

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.

Зевс — верховный бог, а Посейдон — владыка морей.

Упр. 39: разбор вопросов, комментированное письмо.

Домашнее задание

1. § 8.

2. Упр. 37, 40.

Урок 8. Прямая речь и диалог

Цели: закрепить у учащихся умение определять предложения с прямой речью, различать знаки разделения и выделения при прямой речи; развивать пунктуационные навыки; познакомить с разными видами диалога.

Виды учебной деятельности: выполнение упражнений, построение схем предложений, элементы анализа текста, выразительное чтение, составление диалога.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 37: выразительное чтение, обсуждение вопросов.

(В это время схему предложения, фонетический и морфологический разбор слов выполняют на доске 4 ученика.)

Упр. 40: чтение составленных предложений, устный синтаксический и пунктуационный разбор.

II. Повторение изученного

1. Вопросы в учебнике

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 17.)

Прямая речь отделяется от слов автора двоеточием, если слова автора стоят перед прямой речью; тире, если слова автора стоят после прямой речи, и запятой, если прямая речь — повествовательное невосклицательное предложение. Выделяется прямая речь кавычками.

2. Объяснительный диктант

«Кому нужны книжки без картинок или хоть стишков, не понимаю!» — думала Алиса. Вдруг совсем рядом появился белый кролик с розовыми глазками! Алиса не так уж удивилась, даже когда услышала, что Кролик сказал: «Ай-ай-ай! Я опаздываю!»

Задание: выписать словосочетания из второго предложения.

Ответ. Белый кролик, кролик с розовыми глазками, вдруг появился, рядом появился, совсем рядом.

Здесь словосочетание *с розовыми глазками* является неделимым: нельзя сказать *кролик с глазками*.

3. Выполнение упражнения

Упр. 41: обсуждение вопросов, составление схем, комментированное письмо.

— Выпишем из упражнения по одному примеру на каждый случай прямой речи.

Варианты заглавия текста: «Птицы встречают солнце», «Утреннее пение птиц».

Вместо слова *оповестить* в данном контексте нельзя использовать синонимы *уведомить*, *осведомить*, *информировать*, *проинформировать*, т. к. эти слова относятся к официально-деловому стилю, неуместному в художественном тексте.

III. Работа с текстом

(По книге Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» в переводе Б. Заходера.)

Первый фрагмент

(Учитель сначала читает фрагмент, задает вопросы, затем открывает запись диалога на доске.)

— Из какого произведения взят этот диалог?

— Какие знаки препинания ставятся при диалоге?

Долгое время все было тихо. И вот заскрипели колёсики маленькой тележки и послышались голоса. Загомонила целая толпа народу:

— А где другая лестница?

— Мне велели одну привезть! Другая у Билля!

— Эй, Билль! Волоки её сюда!

— Становь с этого угла!

— Постой, давай сперва свяжем, а то нипочём не достанешь!

— Достанешь, не бойся! Куда они денутся!

— Эй, Билль! Держи верёвку!

— А крыша-то выдержит?

— Осторожней, вы! Там одна черепица еле живая!

— Ой, падает, падает!

— Головы береги!

— Важно ли, кто именно произносит реплики?

- Охарактеризуйте предложения, составляющие реплики. Какие они по интонации, по цели высказывания?
- Найдите предложения с обращениями.
- Что вы можете сказать об участниках диалога? Как характеризует их речь?
- Исправьте речевые ошибки.

Комментарий

Не имеет значения, кто именно произносит реплики, важно, что это голоса из толпы.

Большая часть реплик имеет восклицательную интонацию. По цели высказывания — предложения всех видов: повествовательные (*Мне велели одну привезть! Другая у Билля!*), вопросительные (*А где другая лестница?*), побудительные (*Головы береги!*).

Кроме двух одинаковых обращений (*Эй, Билль!*), есть еще одно, используемое только в разговорной, причем в сниженной, бранной речи: *Осторожней, вы!* В литературной речи местоимения не выступают в роли обращений.

В диалоге много просторечий, искажений, которые автор использует для характеристики своих недалеких, простоватых персонажей. Ошибки и исправления: *привезть* — *привезти*, *становь* — *ставь*. Просторечия: *волоки*, *сперва*, *нипочём*, *куда денутся*.

Обратим внимание на фрагмент, предшествующий диалогу. В сложном предложении *И вот заскрипели колесики маленькой тележки и послышались голоса* запятая между частями не ставится потому, что они имеют общую частицу «*И вот*».

Второй фрагмент

- Что вам известно, свидетельница, по данному вопросу? — обратился Король к Алисе.
- Ничего, — сказала Алиса.
- И ничего больше? — спросил Король.
- И больше ничего, — ответила Алиса.
- Чем этот диалог отличается от первого диалога? (*Реплики сопровождаются словами автора.*)
- Какие глаголы говорения использует автор?
- Найдите предложение с обращением, дайте характеристику этому предложению.
- А теперь — чтение диалогов по ролям, работа над правильной интонацией.

IV. Составление диалогов

Задание (по упр. 42): составить диалог на тему «Деревья и птицы разговаривают».

(Работа в парах 2–3 минуты, затем выступления.)

Домашнее задание

Упр. 43, 45.

Урок 9. Развитие речи. Текст

Цели: повторить с учащимся изученное — основные признаки текста, типы текста; развивать умение строить текст, пунктуационные навыки, навыки работы с тестами, навыки редактирования текста.

Виды учебной деятельности: тест, беседа, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Тест

(По темам «Словосочетание», «Предложение». См. КИМ, тест 3. Выполнить задания А1—А4.)

II. Проверка домашнего задания

Упр. 43: чтение выписанных предложений с прямой речью из сказок А.С. Пушкина.

Упр. 45: диалоги на выбранную тему (в парах).

III. Повторение темы «Текст»

1. Вопросы в учебнике

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 19.)

Типы текстов — описание, повествование, рассуждение.

Описание можно сравнить с фотографией. Фотография фиксирует образы, предметы, которые мы можем описать.

Повествование — рассказ о каких-либо событиях в их временной последовательности. Этот рассказ можно представить как небольшой кинофильм, в котором картины постоянно меняются.

Рассуждение нельзя представить в образах, запечатлеть как картинки, фотографии, единичные или сменяющие друг друга. Если автор размышляет, объясняет что-либо, анализирует свои наблюдения, спорит с воображаемым собеседником, оценивает, выражает свои суждения, доказывает, делает выводы, значит, мы имеем дело с рассуждением. Рассуждение строится так: тезис (основная мысль) — аргументы (доказательство) — вывод.

Часто типы речи выступают вместе.

При затруднениях с определением стиля и типа речи надо, во-первых, представить, где бы вам мог встретиться такой текст: в художественной книге, в учебнике, в газете или журнале, в разговоре на улице. Во-вторых, попробовать понять, с какой целью он написан, чего хотел автор: сообщить что-либо, рассказать о чем-то, описать что-либо, привлечь внимание читателя к каким-нибудь проблемам, научить чему-то, доказать что-то, выразить свои чувства, переживания. Представив себе речевую ситуацию

(кто говорит, с кем, о чем, где и зачем), мы можем правильно определить стиль и тип речи.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 10.)

— Что такое микротема?

— Как микротемы отделяются друг от друга в тексте?

Микротема — несколько предложений, выражающих законченную мысль текста. Микротемы составляют абзацы, отделяются отступами.

IV. Выполнение упражнений

Упр. 46: устно.

Упр. 47: выразительное чтение, обсуждение вопросов, комментированное письмо.

(Попросить учеников доказать, что этот текст — описание. Текст можно представить как фотографию. Действия нет, описывается красота осеннего леса — от неба до земли.)

Предложения первого абзаца связаны с помощью местоимения: *вальдшнепы* — *они* (уточним по толковому словарю значение слова *вальдшнепы*). Предложения второго абзаца связаны по смыслу параллельной связью: фиксируются отдельные элементы, взгляд словно переводится с одного предмета на другой (*мягкий воздух* — *тонкий туман* — *желтые поля* — *бурые сучья деревьев* — *неподвижное небо* — *липы* — *золотые листья* — *сырая земля*).

Обратим внимание на устаревшую форму родительного падежа множественного числа: *сучья деревьев*, укажем современную форму: *сучья деревьев*.

Упр. 48: работа по исправлению речевых ошибок.

Домашнее задание

Упр. 49.

Урок 10. Официально-деловой стиль речи

Цели: закрепить у учащихся навыки различения стилей речи; учить составлению текстов официально-делового стиля.

Виды учебной деятельности: тест, беседа, составление текста.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Тест

(По теме «Текст». См. КИМ, тест 3. Выполнить задания B1, C1.)

III. Проверка домашнего задания

Упр. 49: обсуждение вопросов и заданий текста.

(В это время 2 ученика у доски выполняют фонетический и синтаксический разбор.)

В предложениях первого абзаца — цепная связь. Средства связи второго предложения с первым, третьего со вторым, четвертого с третьим, пятого с четвертым — местоимения (*много воробьев — к ним; я — передо мной; воробышек — какой; нарядный — этого*); шестое предложение связано с пятым и четвертым подробным описанием, свернутым в предыдущих предложениях (*нарядный — этого — верх головки серенький...*); седьмое предложение с шестым связано повтором (*серенький — серенькая — серые*); восьмое с седьмым связано контекстным антонимом (*потемнее: коричневатые, пестренькие — белая*).

Фонетический разбор

Обратим внимание на звук, обозначенный буквой я.

Гляжу. Гля-жу — 2 слога.

г — [г] — согласн., тв., звонк.

л — [л'] — согласн., тв., звонк.

я — [и] — гласн., безударн.

ж — [ж] — согласн., тв., звонк.

у — [у'] — гласн., ударн.

5 букв, 5 звуков.

IV. Работа по теме урока

1. Вопросы в учебнике

(Чтение и обсуждение вопросов на с. 19.)

2. Работа с учебником

(Чтение и обсуждение теоретического материала на с. 21–22.)

- Вспомните ситуации, в которых вам приходилось сталкиваться с текстами официально-делового стиля. Что это были за документы?
- Почему при составлении текстов официально-делового стиля важны точность, однозначность слов и выражений, строгая, формальная лексика, стандартные обороты?
- Почему тексты официально-делового стиля неэмоциональны?
- Почему в них не используются изобразительные средства языка?

3. Выполнение задания

Заменить слова официально-делового стиля нейтральными словами: преподнёс, направился, заявил, проживает. (*Преподнёс — подарил, направился — пошёл, заявил — сказал, проживает — живет.*)

V. Выполнение упражнений

Упр. 50: устно.

Упр. 51: устный разбор, письменное (самостоятельная работа).

Информация для учителя

Обратить внимание учеников на форматирование документа: где и как расположены его части; на то, что слово *заявление* пишется со строчной буквы, а после него ставится точка; *заявление* — завершающее слово «шапки», а не заголовок.

VI. Занимательная лингвистика

— Что такое канцелярия?

— Сейчас мы поговорим о канцеляризмах. Как вы понимаете это слово — *канцеляризм*?

Материал для учителя

В текстах официально-делового стиля неизбежно употребление канцелизмов — слов или оборотов речи, характерных для стиля деловых бумаг, документов. Канцелизмы уместны и даже необходимы в официально-деловой речи: отношение, предписание, заявление, внедрение, усиление роли, оказать воздействие, обсудить вопрос, представить к рассмотрению.

Однако порой в живом разговорном языке можно услышать подобные слова, совершенно неуместные в непринужденной речи. В книге «Живой, как жизнь» К.И. Чуковский метко назвал неумеренное, необоснованное употребление канцелизмов, бюрократических штампов, казенного слога *канцеляритом*. Чуковский считал канцелярит болезнью. Самое страшное, что, хотя заболевание в основном свойственно людям, занимающимся бумажной деятельностью, «канцелярский вирус» может поразить любого.

Вот один из примеров проявления «болезни» (по книге К.И. Чуковского):

«Молодой человек, проходя мимо сада, увидел у калитки пятилетнюю девочку, которая стояла и плакала. Он ласково наклонился над ней и, к моему изумлению, сказал: «Ты *по какому вопросу* плачешь?»

Чуковский показывает, к чему может привести это тяжелое заболевание, если бы им заразились все. Мы бы получили такие «пушкинские» строки.

Надо отметить, что в синем небе звезды блещут,
Необходимо сказать, что в синем море волны хлещут,
Следует особо остановиться на том, что туча по небу идет,
Приходится указать, что бочка по морю плывет.

В этой же книге цитируется гротеск писателей Ильфа и Петрова:

«Задание, например, следующее:

— Подметайте улицы.

Вместо того чтобы сейчас же выполнить этот приказ, крепкий парень поднимает вокруг него бешеную суету. Он выбрасывает лозунг:

— Пора начать борьбу за подметание улиц.

Борьба ведется, но улицы не подметаются. Следующий лозунг уводит дело еще дальше:

— Включимся в кампанию по организации борьбы за подметание улиц.

Время идет, крепкий парень не дремлет, и на неподметенных улицах вывешиваются новые заповеди:

— Все на выполнение плана по организации кампании борьбы за подметание.

И, наконец, на последнем этапе первоначальная задача совершенно уже исчезает, и остается одно только запальчивое, визгливое лопотанье.

— Позор срывщикам кампании за борьбу по выполнению плана организации кампании борьбы».

Домашнее задание

1. § 11.

2. Подготовка к диктанту.

Уроки 11–12. Диктант и тест

Цели: проверить у учащихся знания; закрепить орфографические и пунктуационные навыки, навыки работы с тестами.

Виды учебной деятельности: диктант, грамматические задания, тест.

Ход уроков

I. Диктант

Короток зимний день. Быстро вянет неяркий закат, тухнут розовые снега. Блеснут в последний раз золотом окна домов, ало посветят крыши и колокольни, и ползут на город и реку сумерки.

Небо черно и чисто, зеленовато горят редкие мелкие звёзды. Снег под ногами сверкает, колет глаза, скрипит. Всё кругом сковано морозом, неподвижно, мертво. Только поднимается прямо к чёрному небу прозрачный дымок из трубы сторожки. Далеко внизу, на набережной, горят фонари, но самих фонарей не видно, одни редкие светлые пятна на снегу. Изредка проезжают машины, призрачный свет их фар скользит по крышам, по дороге, дрожит далеко по реке, и отчётливо слышен высокий звук моторов.

Город спит, засыпан снегом, и даже в темноте всё смутно светится: улицы, овраги, дворы, сады.

(116 слов)

(По Ю.П. Казакову)

II. Грамматические задания

Задание 1: сделать фонетический разбор слов.

I вариант: *редкие*; II вариант: *сторожки*.

Задание 2: сделать разбор слов по составу.

I вариант: *набережной*; II вариант: *проезжают*.

Задание 3: подчеркнуть грамматические основы предложений, сделать схемы.

I вариант: Блеснут в последний раз золотом окна домов, ало посветят крыши и колокольни, и ползут на город и реку сумерки.

II вариант: Изредка проезжают машины, призрачный свет их фар скользит по крышам, по дороге, дрожит далеко по реке, и отчётливо слышен высокий звук моторов.

III. Тест

(По теме «Обобщение изученного в 5 классе». См. КИМ, тест 4).

IV. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 13. Повторение изученного в 5 классе

Цели: повторить с учащимися изученное по теме; развивать навыки работы с толковыми словарями, с тестами.

Виды учебной деятельности: тест, беседа, работа со словарями, выполнение упражнений, словарная работа, работа над речевыми ошибками.

Ход урока

I. Беседа

Мы возвращаемся к одному из самых интересных разделов языкознания — лексике. Повторим изученное, узнаем новые лексические понятия, конечно, поиграем в слова. Но сначала вспомним основные понятия лексики.

- Что изучает лексика?
- Какие значения есть у слова?
- Что называется лексическим значением слова?
- Как соотносятся лексическое и грамматическое значение слова? (*Каждое слово что-либо означает: предмет, действие, признак. Но у каждого слова есть и грамматические значения, которые определяют его принадлежность к определенной части речи. Содержание слова — это его лексическое значение, а форма — грамматическое значение.*)
- Чем различаются однозначные и многозначные слова?
- Что такое омонимы, синонимы, антонимы?
- Чем омонимы отличаются от многозначных слов?

II. Тест

(По теме «Лексика. Культура речи». См. КИМ, тест 5. Проверить сразу по завершении работы.)

III. Выполнение упражнений

Упр. 52: чтение, обсуждение вопросов.

Выписать 2 реплики: одну с восклицательной интонацией, другую — вопросительную по цели высказывания.

Стиль текста художественный. Автор, Юрий Нагибин, использует разговорный стиль для создания художественных образов.

Уточнять значение слова, отмеченного звездочкой, придется по толковому словарю: в толковом словарики учебника оно пропущено.

Немшто, частица (просторечн.) — неужели, разве.

Упр. 53: устно.

Упр. 54: выразительное чтение, обсуждение вопросов, выяснение лексических значений слов; письменное выполнение.

Упр. 55: устно.

Упр. 59: выразительное чтение, обсуждение вопросов; письменное выполнение.

Упр. 60: работа над речевыми ошибками.

Синонимы к слову *жара*: *зной*, *пекло*.

IV. Словарная работа

Выписать в словарики слова, заключенные в рамки на с. 24, 26: *поражать*, *бордовый*, *экономить*. Составить с ними предложения.

V. Занимательная лингвистика

Интересна история одного из только что записанных слов — *бордовый*. Это слово заимствовано из французского языка в XVIII в.

Бордо — город на юго-западе Франции, в известном винодельческом регионе страны. Сорт изготавливаемого в Бордо вина, имеющего темно-красный оттенок, тоже стали называть бордо. Со временем так стали называть цвет.

Примерно до середины XX в. правильным в русском языке считалось выражение *цвет бордо*, а сегодня более распространено выражение *бордовый цвет*. Прилагательное *бордовый*, ранее относимое к просторечиям, образовалось от слова *бордо* при помощи суффикса *-ов-*.

Домашнее задание

1. § 12.

2. Упр. 57, 58.

Урок 14. Устное описание картины

Цели: развивать у учащихся интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение составлять рассказ по картине, навыки монологической речи.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, словарная работа, устные рассказы по картине.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 57.

Варианты заглавия текста: «Живой лес», «Сумрачный ельник и солнечный березняк».

Стиль текста художественный.

Слова, употребленные в переносном значении: облюбованы, встал, задумался, бородами; благородное серебро, украшено чернью, море берез, трепетная.

Упр. 58: чтение словосочетаний и предложений с антонимами.

II. Подготовка к описанию картины

1. Слово учителя

Сегодня мы будем описывать репродукцию картины художника А.М. Герасимова «После дождя» («Мокрая терраса»); см. цветные вклейки после с. 192. Конечно, репродукция не может заменить подлинник, но даже по репродукции мы можем почувствовать настроение картины, всмотреться в детали, постараться понять замысел художника.

2. Беседа

- Каковы ваши первые впечатления от картины?
- Что изображено на картине?
- Какие цвета использует художник?
- Что изображено на фрагментах картины (на обороте репродукции)?
- Какое настроение создает картина?

3. Выполнение заданий

Упр. 61.

Материалы первого абзаца можно использовать для описания картины в целом, для первого впечатления. Материалы второго — для описания переднего плана картины. Материалы третьего — для описания ее дальнего плана.

III. Словарная работа

- Прочитаем слова, помещенные в рамки на с. 27, составим с ними словосочетания.

— Выпишем в словарик слова *перила, терраса*.

IV. Устное описание картины

Опираемся на рекомендации упр. 62.

Домашнее задание

1. § 13.

2. Упр. 63.

Урок 15. Общеупотребительные слова

Цели: дать учащимся понятие об общеупотребительных и не-общеупотребительных словах; развивать навыки работы с толковыми словарями; прививать интерес к истории языка.

Виды учебной деятельности: работа со словарями, беседа по вопросам, выполнение упражнений, попытка этимологического исследования.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 63: чтение материалов к сочинению.

II. Работа по теме урока

В составе лексики русского языка есть слова, которые понятны всем, их употребляют повсеместно и в устной, и в письменной речи: *слово, речь, вода, земля, лес, хлеб, люди, идти, работать, читать* и др. Таких слов в русском языке подавляющее большинство, они встречаются во всех стилях речи. Их называют общеупотребительными.

В отличие от таких слов необщеупотребительные слова используются в речи жителей определенной местности (диалектизмы: *кочет — петух, вица — прут*), в речи представителей определенных профессий (профессионализмы: *кок — повар, баранка — руль*), в речи каких-либо социальных или возрастных групп (жаргонизмы: *общага — общежитие, хибара — дом*).

Иногда необщеупотребительные слова внедряются в обычную, общеупотребительную лексику и со временем становятся понятны всем. Например, слова *шуршать, самодур, завсегдатый* раньше были диалектными, а слова *животрепещущий, разношерстный* — профессиональными. В современном русском языке эти слова входят в состав общеупотребительной лексики.

Бывает и наоборот: некоторые общеупотребительные слова со временем могут переходить в разряд необщеупотребительных. Так, существительное *брезг (рассвет)* сейчас встречается только

в некоторых русских говорах, корень же слова сохранился в глаголе *брезжить*.

Общеупотребительные слова иногда могут становиться профессионализмами: *баранка* — *руль* (в речи шоферов, водителей). Иногда общеупотребительные слова могут становиться жаргонизмами: *бабки* — *деньги*. Известные всем слова приобрели новые значения.

В первом случае переход произошел на основе сходства формы (булочное изделие баранка, так же как и руль, имеет форму кольца). Во втором случае ответ не столь очевиден. Остановимся на этом чуть позже.

Важно помнить, что профессиональная лексика входит в состав русского литературного языка, а диалектная и жаргонная лексика находится за его пределами.

III. Выполнение упражнений

Упр. 64: выразительное чтение, обсуждение вопросов.

Упр. 65: выполнение задания, работа с толковым словарем учебника.

IV. Занимательная лингвистика

- Все мы знаем и любим сказку П. Ершова «Конек-Горбунок». Помните ли вы такие строки?

Двух коней, коль хошь, продай,
Но конька не отдавай
Ни за пояс, ни за шапку,
Ни за черную, слышь, бабку...

- И здесь нам встретилось слово *бабка*. Неужели конька можно было продать за какую-то черную бабку? Что бы это значило?

Материал для учителя

Какова история слова *бабки* в значении «деньги»? По этому поводу есть разные мнения. Одни ученые считают, что слово *бабки* пошло от денежных купюр, на которых была изображена Екатерина II (портрет на деньгах в просторечии прозвали «бабка»). Если купюр (денег) много, то они — бабки.

В «Толковом словаре» В.И. Даля в обширной словарной статье «Баба» находим значение слова *бабка*: «Несколько составленных хлебных снопов на жнине...; от 10—13 снопов, комлями наружу, а последним бабка накрывается шатром; в новгород. пять снопов яровых или шесть озимых; в костромск. 16 снопов льна, и урожай льна считается бабками...» В качестве примера приводится предложение: «На четверик (семян) уродилось сорок бабок».

Значит, бабки служили для крестьян мерой счета при сборе урожая и расчетах между собой. Нередко в крестьянской среде можно было

услышать: «Сколько ты бабок с поля снял?», «Сколько бабок отдал за кобылу?»

Мы можем понять строчки из «Конька-Горбунка»: под «черной бабкой» Ершов подразумевал снопы ржи, ведь ржаной хлеб мы называем черным.

Но почему же крестьяне называли составленные вместе снопы *бабкой*? Это связано с верованиями древних славян. Бабкой, или бабой, называли персонаж жатвенного обряда — несколько составленных снопов или один сноп, самый последний, который иногда даже обвязывали платком и наряжали в женскую рубаху.

Была еще игра в бабки. Бабками называли надкопытные говяжьи кости. Выигрывал тот, у кого оставалось больше бабок.

Как видите, однозначного решения нашей задачи мы найти не смогли, зато узнали много интересного.

Домашнее задание

1. § 14.
2. Задание: найти в любой газетной или журнальной заметке, статье общеупотребительные и необщеупотребительные слова; выяснить значение необщеупотребительных слов с помощью толкового словаря.

Урок 16. Профессионализмы

Цели: дать учащимся представление о профессионализмах; развивать навыки работы с толковыми словарями.

Виды учебной деятельности: работа со словарями, беседа по вопросам, выполнение упражнений, словарная работа, этимологическая справка.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Обсуждение заданий по материалам периодической печати; выяснение значений необщеупотребительных слов.

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Профессионализмы — слова, употребление которых свойственно людям определенных профессий, занятий. В словарях эти слова имеют пометы *спец.* — специальное. Речь идет не только о терминах — словах, точно обозначающих понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства, но и о принятых в этой области словах, употребляемых при неформальном общении.

Некоторые профессионализмы – официальные термины включают в себе переносное, метафорическое значение: зуб шестеренки, плечо рычага, колено трубы.

Активное использование профессионализмов характерно для текстов научного стиля. Встречаются они в текстах официально-делового стиля (например, в инструкциях). В текстах художественного стиля профессионализмы служат для речевой характеристики героев, для более точного описания производственных процессов.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 15 – на с. 29, 31.)

III. Выполнение упражнений

Упр. 66: работа с толковым словарем учебника.

Упр. 67: устно.

Упр. 68: комментированное письмо.

Упр. 69: обсуждение, письменное выполнение.

IV. Словарная работа

Записать в словарик слова, помещенные в рамки на с. 28, 31 (*солдат, изобретение*); составить с ними словосочетания.

V. Занимательная лингвистика

– Интересно ли вам выяснить, какова история слова *солдат*?

Материал для учителя

Из истории слов

Слово *солдат* заимствовано из немецкого языка в XVII в., во времена первого царя из рода Романовых, Михаила Федоровича, который учредил солдатские полки по европейскому образцу. А в немецкий язык это слово попало из итальянского. Первоначально солдатами называли воинов-наемников, появившихся в XV в. в Италии. Soldato буквально – получающий жалованье; soldo – монета.

Слово *сольдо* встречается в «Приключениях Буратино» А.Н. Толстого: «Ноги сами принесли его к театру. Буратино продал за четыре сольдо свою азбуку и купил билет на представление...»

Попутно давайте узнаем происхождение еще одного профессионального, «военного» слова – *прапорщик*. Это слово происходит от славянского корня «прапор», что значит знамя. Первоначально прапорщиками назывались знаменосцы. В русской армии с начала XVIII в. это был чин, равный современному младшему лейтенанту.

Домашнее задание

1. § 15.

2. Упр. 70 – письменно, 71 – устно.

3. Опережающее задание: выяснить у родителей, родственников слова, характерные для их профессий; уточнить значения этих слов, проверить по словарю.

Урок 17. Диалектизмы

Цели: дать учащимся представление о диалектизмах; развивать навыки работы с толковыми словарями.

Виды учебной деятельности: работа со словарями, беседа по вопросам, выполнение упражнений, занимательные задания по лингвистике.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 70: обсуждение вопросов, объяснение правописания слов с орфограммами.

Военная специальность тракториста — моряк. Об этом говорят следующие слова: тральщик, море, эскадры, волны. *Лемех* — часть плуга, подрезающая пласт земли снизу.

Упр. 71: обсуждение вопросов, объяснение постановки тире в первом предложении и при репликах диалога.

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Мы уже знаем, что общеупотребительные слова, которые используются в речи жителей определенной местности, называются *диалектизмами*.

Диалектные слова используются преимущественно в устной речи; *диалект* — это устная разговорно-бытовая речь жителей определенной (обычно сельской) местности.

Различают несколько типов диалектизмов. Лексические диалектизмы — слова, и по форме, и по значению отличающиеся от слов общеупотребительной лексики: намедни — на днях, гутарить — говорить, инда — даже, сусалы — скулы.

Диалектное слово может отличаться от общеупотребительного не формой, а значением. Например, словом *верх* в некоторых южных говорах называют овраг, глагол *зевать* используется в значении «кричать, звать», глагол *жалеть* — в значении «любить».

Диалектизмы часто применяются как выразительные средства в произведениях художественной литературы — для речевой характеристики персонажей, передачи местного колорита, обозначения некоторых вещей и понятий.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 16, с. 32–33.)

III. Выполнение упражнений

Упр. 72: работа с толковым словарем учебника.

Информация для учителя

Можно устроить соревнование: кто найдет в словаре и выпишет больше диалектных слов за 1–2 минуты. Чтобы быстрее найти диалектное слово, надо обращать внимание на пометы, которые даются после слова. Помета *обл.* стоит при словах *бахилы, вестимо, колча, люлька* (не путать с омонимом), *мочажина, музга, мшара, омшаник, полудновать, ступа* (во втором значении), *чапыга, шаньга, яр*.

Упр. 73: обсуждение, графическое объяснение правописания слов с орфограммами.

Упр. 74: устно.

IV. Занимательная лингвистика

- Знаете ли вы, что значит *объегорить*? А что значит *подкузьмить*?

Материал для учителя

Из истории слов

Слова *объегорить* и *подкузьмить* можно встретить только в разговорной речи. В других стилях языка, кроме художественного, встретить их невозможно: они просторечные.

Выясним, во-первых, значение этих интересных глаголов. Оно проясняется в контексте. Например: «Объегорил он меня: пообещал вернуть десять рублей, а не отдал». «Подкузьмила меня моя доверчивость».

А теперь уточним значение с помощью толкового словаря: *объегорить* – обмануть, провести; *подкузьмить* – поставить в затруднительное, неприятное положение, подвести.

Наверное, всем слышны в корнях этих слов имена Егор и Кузьма. Но при чем тут они?

История глаголов *объегорить* и *подкузьмить* уходит корнями в глубь веков. До введения крепостного права на Руси крестьяне могли переходить от одного барина к другому. Они нанимались на работу весной, в праздник «на Егория», а расчет получали осенью, «в Кузьминки». Во время сделок стороны нередко пускались на всякие ухищрения, а порой и на обман. Так и появились глаголы *объегорить* и *подкузьмить*.

Домашнее задание

1. § 16.
2. Упр. 75: устно; выполнить пунктуационный и синтаксический разбор.
3. Опережающее задание: узнать у родителей, родственников знакомые им диалектные слова; уточнить значения этих слов, проверить по словарю.
4. Опережающее индивидуальное задание: выяснить значение выражений «на Егория»; «в Кузьминки».

Урок 18. Сжатое изложение

Цели: развивать у учащихся навыки сжатого изложения, анализа текста.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, изложение.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 75: выразительное чтение, обсуждение вопросов, выполнение пунктуационного и синтаксического разбора.

- По каким признакам мы можем судить о возрасте любознательного «седока»?
- Где происходит действие повествования?

Комментарий

Герой текста — молодой человек. Об этом говорит его воинское звание: мичман — первый чин офицера-морьяка. Ему только что присвоили это звание, о чем свидетельствует «новая, с иголочки, мичманская форма».

Действие происходит по дороге из Петербурга в Москву, в Новгородской губернии.

Основная мысль текста — случай может перевернуть судьбу, надо только уметь вглядываться, вслушиваться в жизнь.

Варианты заглавия текста — «Главный день в жизни», «Решение, перевернувшее жизнь», «Как начинался толковый словарь».

В тексте можно выделить четыре основных части: первый абзац; второй абзац вместе с диалогом; следующие два абзаца; последний абзац.

Основные факты и действия:

- 1-й части — молодой мичман едет по снежной дороге;
- 2-й части — ямщик произносит незнакомое мичману слово, объясняет его значение;
- 3-й части — мичман записывает заинтересовавшее его слово;
- 4-й части — это событие послужило началом работы В.И. Даля по составлению «Толкового словаря живого великорусского языка».

Важно обратить внимание учеников на то, что сжатое изложение касается не всего текста, а лишь той его части, которая относится к ответу на вопрос: «Что заинтересовало В.И. Даля в речи ямщика?»

II. Написание изложения

Образец сжатого изложения

По дороге из Петербурга в Москву мичман, молодой человек, заинтересовался простонародной живой речью ямщика, услышав от него

странное слово. Слово было явно русское — об этом говорил и корень, и остальные морфемы, но в то же время незнакомое. Записав слово, его значение и местность, где оно употребляется, В.И. Даль определил свою судьбу.

Домашнее задание

1. § 17 — самостоятельное изучение (с. 35–36).
2. Упр. 76 — устно.

Урок 19. Эмоционально окрашенные слова. Жаргонизмы

Цели: дать учащимся представление о жаргонизмах и эмоционально окрашенных словах; совершенствовать навыки работы с толковыми словарями; развивать наблюдательность и интерес к русскому языку.

Виды учебной деятельности: работа со словарями, беседа по вопросам, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Чтение и анализ изложений

II. Работа по теме урока

1. Проверка домашнего задания

- Что называется жаргонизмами? (*Жаргонизмы — слова, употребляющиеся определенной социальной или возрастной группой.*)
- Что общего у жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов? (*Все они относятся к небытупотребительной лексике.*)
- В чем разница в употреблении этих лексических групп? (*Профессионализмы употребляются в литературном языке, а диалектизмы и жаргонизмы находятся за его пределами.*)

Упр. 76: обсуждение вопросов.

- Интересно, какими жаргонизмами пользуетесь вы в речи?
- Легко ли вам переходить в живой речи от жаргонизмов к бытупотребительной лексике?

2. Слово учителя

Живой русский язык чрезвычайно многообразен и выразителен. Интересен любой пласт лексики языка, в том числе жаргонизмы. Надо лишь понимать, в какой ситуации и в общении с кем можно их употреблять. Жаргонная лексика имеет узкую сферу употребления: ее используют в основном среди «своих»,

т. е. в общении с людьми одного социального круга, примерно одного возраста.

Любопытно прислушаться, записать жаргонные слова, прояснить их значение. Это может стать вашим увлечением, подобно тому как собирание диалектных слов стало главным делом в жизни В.И. Даля.

Всем жаргонным словам присуща образность, выразительность, поэтому они легко могут переходить в разговорно-бытовую речь, в просторечие. Жаргонизмы отличаются неустойчивостью во времени — одни быстро выходят из употребления, другие появляются и живут много лет. Примеры долговечных жаргонизмов: *хвост* — несданный в срок зачет или экзамен, *липа* — подделка, фальшивка, *молоток* — молодец, *телек* — телевизор.

А вот многие жаргонизмы, бытовавшие в речи офеней — бродячих торговцев, ходивших по России в XIX в., уже забыты: *рым* — дом, *мелех* — молоко, *сары* — деньги, *мастырить* — строить. Остались в ходу некоторые слова из жаргона бурсаков (бурса — духовное училище, в котором совмещались зубрежка и палочная дисциплина): *сбондить* — украсть, *жучить* — строго взыскивать, и др. Некоторые жаргонизмы, проникшие в прошлом в общеупотребительную лексику, сохраняются в ней и сейчас, не требуя пояснения: например, *жулик*, *шустрый*.

Лексика молодежного — школьного и студенческого — жаргона сохраняется и постоянно обновляется. Для молодежной речи наших дней характерны многочисленные англицизмы, нередко намеренно искаженные: *герла* — девушка, *вайтовый* — белый, *трузера* — брюки, штаны.

К жаргонизмам относятся новые значения слов общеупотребительной лексики: *предки* — родители, *тачка* — автомобиль, *слинять* — незаметно уйти. *фирмовый* — высшего качества, модный, и др.

В художественных произведениях жаргонные слова могут служить для речевой характеристики персонажей, употребляться в целях стилизации.

III. Выполнение упражнений

Упр. 77: устное обсуждение.

Упр. 78: устное обсуждение.

— Как вы считаете, каким словам-жаргонизмам не суждена долгая жизнь?

— Как, по-вашему, образованы данные слова?

Вряд ли долго будут в ходу слова *найкни*, *сникерсни*. Эти искусственные слова придуманы в целях рекламы и просуществуют не дольше рекламируемых товаров.

Упр. 79: устное обсуждение.

IV. Продолжение работы по теме урока

— Давайте сравним пары слов, записанных на доске:

Идти — шествовать, бежать — мчаться, сказать — провозгласить, хороший — великолепный, лицо — лик, домишко — развалюха, лицо — морда, телевизор — телек, здравствуйте — здорово, хороший — суперский, хорошо — клёво.

— Попробуйте определить, что объединяет эти пары, а что разделяет?

Первые слова каждой пары — обычные слова (стилистически нейтральные), называющие действия, предметы, признаки. Вторые слова выражают отношение говорящего к тому, о чем он говорит, или к тому, с кем он говорит.

Такие слова, обладающие особой выразительностью, заключающие в себе некую оценку, называются *эмоционально окрашенными*. Эмоциональная окраска может быть положительной (вторые слова в первых пяти парах) и отрицательной (вторые слова в следующих двух парах).

Многие из приведенных примеров эмоционально окрашенных слов относятся к жаргонизмам. Действительно, всем жаргонным словам присуща яркая экспрессивно-стилистическая окраска, часто с юмористическим оттенком: *стипа*, *стипуха* — стипендия, *потрясно* — очень хорошо, *мура* — ерунда, *чувиха* — девушка, *порубать* — поесть, *кимарить* — спать, дремать, *махнуться* — обменяться.

Но эмоционально окрашенными могут быть не только жаргонизмы. Часто оттенки эмоциональной окрашенности привносят различные уменьшительно-ласкательные и увеличительно-уничижительные суффиксы: *книжечка*, *заюшка*, *доченька*; *усищи*, *парняга*, *грязища*. Экспрессивность, выразительность может передаваться особой изобразительностью слов речи: с положительной эмоциональной окраской (*отвага*, *гласить*, *милосердие*, *судьбоносный*); с отрицательной окраской (*простак*, *лихач*, *неумеха*, *ловкач*, *пройдоха*).

Эмоционально окрашенные слова могут употребляться всеми, но не в любом случае. Употребляя такие слова, говорящий выражает свое положительное или отрицательное отношение к предмету, явлению. Поэтому эмоционально окрашенные слова почти не встречаются в научных докладах, в официальных документах, зато часто используются в разговорном, публицистическом, художественном стилях речи.

V. Выполнение упражнений

Упр. 81: комментированное письмо.

Упр. 82: выразительное чтение, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

Упр. 81: комментированное письмо.

Домашнее задание

1. § 18.
2. Упр. 80, 83 — устно.
3. Индивидуальное задание: узнать о происхождении слова *баксы*.

Урок 20. Устаревшие и новые слова

Цели: дать учащимся представление об устаревших словах и неологизмах; развивать навыки работы с толковыми словарями.

Виды учебной деятельности: работа со словарями, беседа по вопросам, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 83: выразительное чтение, обсуждение вопросов.

Кроме грубых, просторечных слов (*выволочка, выволлок, отчесал, мордой, в харю, тыкать*) Чехов использует для характеристики своего героя и искаженные слова. Искажения — это не отдельная группа слов, а неправильности, ошибки в формах слова, в сочетаемости слов и т. д. (*вчерасть, за волосья, ихнего, ребятёнка, ейной*).

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

За что мы любим сказки? Не только за их занимательность, волшебные приключения, превращения, чудеса, но и за то, что они открывают нам мир старины, рассказывают о том, что было «давным-давно». Нам интересно, как люди жили, во что одевались, какими предметами пользовались — ведь не только скатертями-самобранками и коврами-самолетами.

Но все ли слова, относящиеся к быту старины, мы понимаем? Конечно, в этом нам помогают иллюстрации, картины. А еще могут помочь словари.

Что такое, например, *светец*? А что такое *харатья*? Если первое слово явно связано с понятием «свет», то о значении второго мы вряд ли догадаемся сами. Заглянем в толковый словарь учебника.

Светец — подставка для лучины (для освещения крестьянской избы).

Харатья – вываренный и выскобленный кусок бараньей, козьей или телячьей кожи прямоугольной формы, на котором писали в Древней Руси особыми чернилами.

Обратим внимание, что толкования обоих слов сопровождаются пометами *устар.*, т. е. устаревшее.

Почему мы не понимаем значения этих и подобных слов без помощи словаря? Потому, что исчезли предметы, которые обозначались этими словами. Правда, мы, например, понимаем, что такое лапти, хотя их не носим: их мы видим на многих иллюстрациях и картинах, их делают до сих пор в виде сувениров.

Что такое *око*? Что такое *длань*?

Первое слово нам часто встречалось в поэтической речи во множественном числе: *очи*, т. е. глаза. А *длань* – это рука, ладонь.

Ни *очи* (глаза), ни *длани* (руки) не исчезли из нашей жизни. Почему же нам вновь пришлось обращаться к словарю? Эти и подобные им слова со временем были вытеснены синонимами, возможно, более точными и удобными. Жизнь меняется, меняются и слова, отражающие жизнь.

– А теперь рассмотрим картинки в учебнике, прочитаем, как называются группы устаревших слов, примеры которых мы разбирали.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 19, с. 38–40.)

3. Вопросы на закрепление материала

- Что такое историзмы? Приведите примеры. (*Историзмы – устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с тем, что из жизни ушли обозначаемые ими предметы или явления: армяк, кафтан, кольчуга, крепостной, князь.*)
- Что такое архаизмы? Приведите примеры. (*Архаизмы – устаревшие названия современных предметов, явлений, вытесненные синонимами из состава активной лексики: сей – этот, уста – губы, чело – лоб, вяя – шея, зело – очень, вежды – веки, зеркало – зеркало.*)
- Есть ли синонимы у историзмов? (*Нет, среди устаревших слов синонимы в современном русском языке есть только у архаизмов.*)
- Как не перепутать названия видов устаревших слов?

Историзмы – это те понятия, которые ушли в историю; они уже не вернутся, по крайней мере, в том значении, которое когда-то имели.

III. Выполнение упражнений

Упр. 84: устно; письменный разбор слова по составу.

Упр. 85: обсуждение вопросов.

IV. Продолжение работы по теме урока

1. Слово учителя

Логично предположить, что если вместе с предметами, явлениями из языка уходят старые слова, то наряду с новыми предметами, явлениями, понятиями должны появляться новые слова для их обозначения. Такие новые слова называются *неологизмами*.

Лексический состав языка постоянно пополняется неологизмами. Интересно, что некоторые слова имеют точную дату рождения. Так слово *субботник* впервые было употреблено 10 мая 1919 г.

Новые слова остаются неологизмами до тех пор, пока не утрачивают оттенок новизны и свежести. Когда же подобные слова становятся общеупотребительными, они перестают быть неологизмами. Со временем некоторые из них могут перейти в разряд историзмов. Так произошло с рядом слов советского периода.

В 20-е гг. XX в. появилось много новых слов. Значительная их часть была образована по способу сложения: *нэл* (новая экономическая политика), *рабфак* (рабочий факультет), *колхоз* (коллективное хозяйство), *губком* (губернский комитет), *райком* (районный комитет), *спецкор* (специальный корреспондент) и др. Со временем большинство подобных слов ушло в прошлое.

2. Вопросы

- Какие из перечисленных слов остались в языке? Какие вам приходилось слышать?
- Какие слова можно отнести к неологизмам в наше время?

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 20, с. 41.)

V. Выполнение упражнений

Упр. 87: комментированное письмо.

Упр. 88: обсуждение вопросов.

Домашнее задание

1. § 19, 20.

2. Упр. 86, 89.

3. Индивидуальное задание: узнать о происхождении слова *харатья*.

Урок 21. Исконно русские и заимствованные слова

Цели: расширять представление учащихся об устаревших словах и неологизмах; развивать навыки работы с толковыми словарями.

Виды учебной деятельности: работа со словарями, беседа по вопросам, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 86: выразительное чтение, обсуждение вопросов.

(В это время фонетический, морфемный, морфологический разбор выполняют на доске трое учеников.)

Варианты заглавия текста: «Древний урок», «Урок княжичей».

Упр. 89: чтение предложений, пояснение значений неологизмов.

II. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 21, с. 42–43.)

2. Слово учителя

(На усмотрение учителя часть материалов этого раздела можно опустить или дать в рубрике «Занимательная грамматика».)

В словарном составе современного русского литературного языка исконно русских слов — более 90%. Как же формировалась исконно русская лексика?

Самые древние слова относятся к общему индоевропейскому фонду. Они перешли в праславянский язык, из него в древнерусский, а из древнерусского — в современный русский язык. Это слова, обозначающие родство: *мать, дочь, сестра, сын, брат*; названия животных: *корова, волк, коза*; названия явлений природы: *берег, луна, вода, болото*.

Вторые по времени формирования слова исконно русской лексики (до VI в. н. э.) известны ныне многим славянским народам. Это названия частей тела: *голова, борода, лоб, желудок, палец, ладонь*; названия времени суток и года: *день, ночь, вчера, завтра, лето, зима, месяц, час*; названия растений: *липа, ель, орех, жёлудь*.

К этому же пласту лексики относятся абстрактные слова: *вера, надежда, грех, вина, рай, бог, свобода, сила*.

Третий пласт исконной лексики образуют древнерусские слова, известные русским, украинцам и белорусам, но неизвестные южным и западным славянам, например: *совсем, снегирь, ледяной*.

Наконец, к исконно русским относятся собственно русские слова, известные у других славян лишь как русские заимствования. Некоторые из собственно русских слов могут содержать иноязычный корень, но образованы они по русским способам словообразования: *шнурок, кокетничать, стартовать*.

В нашей речи много заимствованных слов, которые так прочно вошли в русскую речь, что не воспринимаются как иноязычные: *халат, диван, свёкла, пельмени, кукла* и др.

Во время больших исторических, общественных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка. Это

обусловлено необходимостью обозначить новые понятия в разных сферах жизни: политике, экономике, вычислительной технике. Часто для этого используются слова из других языков.

Очень активным был процесс проникновения иностранных слов в язык в начале XVIII в. При Петре I, открывшем «окно в Европу», появились в языке слова, связанные с морским делом (они пришли преимущественно из голландского языка, где Петр I обучался кораблестроению): *гавань, верфь, боцман, трюм, компас, матрос*. Некоторые слова-термины требуют пояснения: *бот* (небольшое гребное, парусное или моторное судно), *брамсель* (верхний парус), *грот-мачта* (средняя мачта на парусном судне, имеющем три мачты и более), *брандспойт* (устройство для тушения пожаров).

Из голландского же языка пришли в нашу речь слова *рупор, вымпел, яхта, штурман, матрос, юнга, каюта, контора, магазин, ситец, пробка, брюки* и др; из немецкого — *солдат, гауптвахта, мундир, стамеска, лобзик, кнопка, галстук, штопор, картофель, кухня, лазарет, бинт, штраф, штат*.

С развитием общества, наук обогатили язык не только многие научные термины, музыкальные, военные, спортивные, кулинарные.

В XIX в. в Россию попали многие французские слова: *костюм, жакет, пальто, мебель, табуретка, кабинет, салон, суп, котлета, компот, команда, флот, парламент, пьеса, актёр, сюжет* и др.

На рубеже XIX–XX вв. проникают к нам технические, спортивные, общественно-политические, сельскохозяйственные термины, некоторые бытовые слова из английского языка: *вокзал, экспресс, трамвай, трактор, комбайн, спорт, теннис, старт, финиш, бокс, лидер, клуб, коттедж, веранда, сквер*.

Большинство иностранных слов прижилось в русском языке, обработалось им, воспринимается нами как привычные, родные слова.

Огромные изменения произошли в русском языке в конце XX — начале XXI в. Поток хлынули к нам американизмы. Многие из них воспринимаются как не всегда понятные неологизмы: *импичмент, парламент, электорат, инаугурация, бартер, дилер, лизинг, менеджер, диск-жокей, промоутер, бестселлер, андеграунд*.

Неизбежно заимствование слов, связанных с развитием новых технологий, с компьютерной техникой. Действительно, невозможно обойтись без слов *компьютер, интернет, мобильник, сайт* и др. Однако многих тревожит засилье иностранных слов в современном русском языке. Зачастую заимствования излишни. Вместо *саммит* можно сказать *встреча*, вместо *пролонгировать* — *продлить*, вместо *супермаркет* — *магазин, универмаг*. А есть еще

слова *спам* (ненужная реклама, рекламный мусор), *фрилансер* (свободный профессионал), *копирайтер* (специалист по написанию рекламных текстов) и др.

Иноязычные слова в речи использовать можно и нужно, но не стоит ими злоупотреблять, а главное, используя заимствованное слово, нужно быть уверенным в том, что значение его понятно.

III. Выполнение упражнений

Упр. 90: устно.

Упр. 93: чтение, обсуждение вопросов.

Упр. 94: устное обсуждение, письменное выполнение.

Латинский корень *вет-* в словах *ветеран*, *ветеранский*; *вент-* — в словах *вентилятор*, *вентиляция*, *вентилировать*. Основа латинского слова *аква* встречается в словах *акваланг*, *акватория*, *акварель*, *аквамарин*, *аквариум*, *акведук* и др. Часть слова *фонс* встречается в слове *фонтан*.

Упр. 96: устное обсуждение, письменное выполнение.

IV. Словарная работа

Выписать в словарик из рамки на с. 44 слово *реформа*, составить с ним предложение.

Домашнее задание

1. § 21.

2. Упр. 91, 92 (по заданиям).

3. Упр. 95 — устно (подготовка к диктанту).

4. Индивидуальные задания: узнать о происхождении заимствованных слов (на выбор).

Уроки 22–23. Семинар «Как это по-русски?»

Цели: прививать учащимся интерес к изучению русского языка; развивать навыки самостоятельной исследовательской работы, умение выступать перед аудиторией.

Виды учебной деятельности: подготовленный диктант, выполнение индивидуальных заданий, обсуждение выступлений, лингвистическая задача.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания

Упр. 91: чтение придуманных предложений, обсуждение вопросов.

Упр. 92: выразительное чтение, обсуждение вопросов.

II. Подготовленный диктант

(По упр. 95.)

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

В течение нескольких уроков мы говорили о лексике русского языка. Выяснили, какие группы слов существуют в языке, как пополняется словарный запас, как он отражается в словарях, как он изменяется во времени. Пришло время рассказать друг другу, что нового вам удалось узнать о словах, подвести итоги вашей исследовательской работы, обсудить ее результаты.

2. Выступления учеников

(Реализация опережающих заданий.)

1. Профессионализмы.

2. Диалектные слова.

(Ученики рассказывают, какие профессиональные и диалектные слова им удалось узнать у родителей, родственников, объясняют значения этих слов.)

3. Обсуждение

(Реализация индивидуальных заданий.)

1. Значение выражений «на Егория», «в Кузьминки» (см. урок 17).

Имя Егорий (Егор) — простонародный вариант имени Георгий. Другой вариант этого же имени — Юрий (древнегреческое имя, означающее «земледелец»).

В народном календаре есть два Егорьевых дня, которые издавна праздновались на Руси. Один — холодный, зимний, отмечался 9 декабря, его еще называют Юрьев день. Другой Егорий — голодный, вешний — его чтили 6 мая.

Юрий Зимний, день Георгия Победоносца, вошел в историю поговоркой: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день». В старину крестьяне имели право за неделю до Юрьева дня и в неделю после него свободно перейти от скупого и жестокого помещика к другому. Когда это послабление отменили, и родилась поговорка.

С весеннего Егорьева дня начинается настоящая весна. С этим днем тоже связаны поговорки: «Юрий на порог весну приволок», «Егорий землю отмыкает», «Пришел Егорий, и весне не уйти», «Егорий храбрый зиме ворог лютый».

Глагол *объегорить* связывают с Егорием вешним, хотя вполне может быть, что он связан с обманутыми надеждами на зимний Юрьев день.

А теперь об имени, связанном с глаголом *подкузьмить*.

По народному календарю день памяти бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана (Кузьмы и Демьяна), иначе Кузьминки,

отмечали 13 ноября. Кузьма и Демьян считаются покровителями семейного очага, а также покровителями ремесленников, особенно кузнецов и рукодельниц.

Этот день считается девичьим праздником. С ноября девушки вплотную садились за зимнюю пряжу и, обращаясь к святому, вязали, ткали и шили одежду. В старину говорили: «Кузьминки — по осени поминки».

2. О происхождении слова *баксы* (см. урок 19).

Во-первых, слово *бакс* уже включает в себе множественное число — об этом говорит конечная *с*. Та же самая ошибка произошла ранее с английским словом *rail* (множественное число *rails*). В русском языке это слово трансформировалось: к английскому окончанию *s*, обозначающему множественное число, добавили еще и русское аналогичное окончание, а конечная *с* присоединилась к корню. Получилось *рельсы*. В единственном числе существительное постепенно, после долгих колебаний приняло форму мужского рода — *рельс*. Вариант женского рода *рельса* в русском языке относится к просторечиям.

По поводу происхождения слова *баксы* (доллары США) есть несколько версий.

Первая версия: слово *бак* происходит от английского слова *бакскин* — шкура самца оленя. Эти шкуры были одним из главных предметов торговли с индейцами. Индеец приезжал в поселение белых, чтобы обменять шкуры на необходимые ему вещи (ружья, патроны, соль, инструменты, «огненную воду» и т. д.), и белый торговец говорил: «Это тебе будет стоить три бака», т. е. три шкуры оленя. Позже слово стало использоваться как сленговое (жаргонное) название доллара.

Другая версия связывает *бак* с английским *sawbuck* — козлы для пилки дров, на которые была похожа крупно нарисованная римская цифра X на оборотной стороне первой 10-долларовой купюры выпуска 1861 г.

Еще одна версия утверждает, что жаргонное название *баки* напрямую связано с цветом оборотной стороны банковских билетов США. После Гражданской войны доллары северных штатов с обратной стороной зеленого цвета стали иметь хождение и в южных. Они получили там название «зеленые спинки» — *green backs*. Это название распространилось по всей стране, сократившись до *backs*.

3. О происхождении слова *харатья*.

В драме «Борис Годунов» А.С. Пушкина летописец Пимен говорит о своем будущем последователе, монахе-книжнике:

Засветит он, как я, свою лампаду —
И, пыль веков от хартий отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет.

— Как связаны слова хартия и харатья?

Словарь А.П. Евгеньевой: *Харатья* — то же, что *хартія* в 1-м значении. *Хартия*. 1. Старинная рукопись, документ, а также материал (обычно папирус или пергамент), на котором они написаны. 2. В составе названий некоторых документов общественно-политического значения. *Великая хартия вольностей в Англии. Хартия профсоюзных прав трудящихся 1953 г.*

Школьный этимологический словарь русского языка: *Хартия*. Др.-рус. Заимств. из греч. яз., где *chartia*, — уменьшит.-ласкат. форма от *chartēs* «лист папируса». Значение «грамота» возникло позднее.

Словарь С.И. Ожегова: *Хартия*. 1. Старинная рукопись, а также материал, на котором она написана (спец.). 2. В составе некоторых названий: документ важного общественно-политического значения. *Олимпийская хартия.*

Словарь Т.Ф. Ефремовой: *Хартия*. 1. 1) Старинная рукопись, грамота. 2) Материал (обычно папирус или пергамент), на котором написана рукопись. 2. 1) Название ряда документов, в которых выражаются политические требования представителей различных социальных слоев и классов. 2) устар. Документ, дававший или подтверждавший в средние века какие-л. права и вольности.

Словарь Д.Н. Ушакова: *Хартия*. жен. (греч. chartes) (ист.). 1. Материал (обычно папирус или пергамент), на котором написана рукопись. 2. Старинная рукопись, грамота. 3. Названия некоторых документов значительного общественно-политического содержания (полит.). *Великая хартия вольностей в Англии. Конституционная хартия 1814 г. во Франции.*

Итак, все словари единодушны. Мы выяснили, что *харатья* — то же, что *хартія*, старинная рукопись, а также материал, на котором она написана. Другие значения слова возникли позднее. Помета *ист.* говорит о том, что это историзм, помета *спец.* — о том, что это профессионализм.

4. О происхождении заимствованных слов и неологизмов (на выбор).

— Что означают слова *ксерить* и *канонить*? Правильно ли употреблять эти глаголы?

Копировальный аппарат в России часто называют ксероксом, от названия известной копировальной техники XEROX. Этот аппарат долгое время был единственным в своей области, поэтому все привыкли называть его *ксероксом*. Появился глагол *ксерить* в значении «снимать копию». А в некоторых областях Дальнего Востока первенствовала компания Canon, и поэтому там более распространен глагол *канонить*.

И *ксерить*, и *канонить* — не заимствования, а жаргонизмы с заимствованными корнями. Правильно же говорить и писать так: ксерокопировать, отксерокопировать, снять копию, копировать, скопировать, откопировать.

— Каково значение и происхождение слова *тариф*?

Тариф — официально установленный размер стоимости оплаты, обложения чего-либо. *Железнодорожный тариф. Таможенный тариф. Тарифы оплаты труда.*

Слово *тариф* происходит от названия небольшого города Тарифа близ Гибралтарского пролива. Тарифа — самый южный город Европы, последняя точка, отделяющая Европу от Африки, Средиземное море от Атлантики. Название имеет арабские корни: имя Тарифа было дано городу в честь предводителя племени берберов Тариф ибн Малика, который первым перешел на территорию Испании.

Во время владычества над обоими берегами пролива арабы взимали сбор со всех судов, проходивших через пролив, соответственно качеству и количеству груза. Впоследствии таблицы для взимания разного рода сборов стали применяться и в других странах, и слово *тариф* вошло во всеобщее употребление.

— Чем объясняется близость слов *швейцар* и *швейцарец*?

В «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина читаем: «Счастливые швейцары! Всякий ли день, всякий ли час благодарите вы Небо за свое счастье, живучи в объятиях прелестной Натуры, под благодетельными законами братского союза, *в простоте нравов и служа одному Богу?*»

В России до XIX в. жителей Швейцарии звали швейцарами, до тех пор пока словом *швейцар* не начали повсеместно называть привратников и сторожей подъездов. В других славянских языках (болгарском, сербскохорватском, чешском) до сих пор *швейцар* — житель Швейцарии.

Из-за постоянной путаницы для жителей горной страны и решили употреблять новое слово — *швейцарец*. Исторически близость этих слов объясняется тем, что в свое время западноевропейские важные особы, и в том числе папа Римский, предпочитали набирать свою гвардию телохранителей из швейцарцев.

IV. Лингвистическая задача

Обилие заимствований в современном русском языке вызывает тревогу в обществе. Некоторые предлагают сократить использование иноязычных слов в речи или даже вовсе от них отказаться. Подобное беспокойство выражали образованные люди и в прошлом. Например, А.С. Шишков и В.И. Даль предлагали заменить некоторые заимствованные слова русскими синонимами.

- Попробуйте по данным определениям догадаться, какие слова имели в виду А.С. Шишков и В.И. Даль. Как образованы «русские» слова?

мокроступы – обувь для сырой погоды (калоши)

тихогром – музыкальный инструмент (фортепьяно)

мироколица или *колоземица* – газообразная оболочка Земли (атмосфера)

себятник или *самотник* – человек, думающий только о себе, преследующий лишь собственные интересы (эгоист)

В первых трех случаях слова образованы сложением, в последнем – суффиксальным способом.

(Учитель подводит итоги урока, благодарит всех, кто проделал исследовательскую работу, подготовил интересные сообщения, участвовал в обсуждении.)

Домашнее задание

1. § 22 – самостоятельное изучение.
2. Упр. 97, 98.

Урок 24. Фразеологизмы

Цели: расширять представление учащихся о фразеологизмах; развивать навыки работы с толковыми словарями, умение самостоятельно изучать материал.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, работа со словарями, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Тест

(По теме «Лексика. Группы слов». См. КИМ, тест 6).

II. Проверка домашнего задания

- Что изучает фразеология?
- Что такое фразеологизмы?
- Могут ли фразеологизмы иметь синонимы?
- В каких стилях речи используются фразеологизмы?

Упр. 97: чтение предложений с фразеологизмами.

Упр. 98: чтение, обсуждение вопросов, объяснение значений диалектизма и фразеологизмов.

(В это время выполняется на доске морфологический разбор.)

Во фрагменте текста И.А. Бунина, кроме взятого в кавычки фразеологизма *кусочек в горло не идет*, есть еще один фразеологизм – *врезалась в память*.

III. Работа по теме урока

1. Выполнение упражнений

Упр. 99: устно.

Упр. 100: устно.

Фразеологизм в предложении является одним членом, его составляющие неразложимы.

Упр. 101: выразительное чтение, работа с толковыми словарями.

Фразеологизмы: *вышел грех, подняли тревогу, дали отставку, и ухом не ведет*.

В толковых словарях фразеологизмы надо искать по ключевому слову, в данном случае: грех, тревога, отставка, ухо. Обычно фразеологизмы помещаются в конце соответствующей словарной статьи.

Упр. 102: по заданию.

Фразеологизм и заглавие текста: «Красная строка».

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 23, с. 49.)

Фразеологизмы легко распознать, если они содержат необычные слова или имена собственные: *бить баклуши, филькина грамота*. Но есть фразеологизмы, не столь явно заметные в речи: *передать привет, держать слово* и др. Смысл этих выражений подсказывает их единство, неразложимость. Нельзя же задать вопрос: *передай что? привет; держи что? слово*. Первое из этих выражений обыграно в мультфильме «Привет мартышке» (цикл «38 попугаев»), где удав передал мартышке через слоненка привет.

3. Выполнение упражнений и заданий

— Выполните упр. 103 устно.

— Объясните значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы.

кожа да кости

кот наплакал

кровь с молоком

медвежий угол

Фразеологизмы	Синонимы	Антонимы
кожа да кости	худой	полный, толстый
кот наплакал	мало	много
кровь с молоком	здоровый	болезненный
медвежий угол	глушь	людное, бойкое место

Домашнее задание

1. § 12–23 – повторить.

2. Контрольные вопросы и задания на с. 50.

3. Упр. 104, 105 (подготовка к диктанту).

Урок 25. Обобщение по разделу

Цели: закрепить у учащихся знание изученного по теме; развивать орфографические навыки, навыки работы с тестами.

Виды учебной деятельности: тест, беседа по вопросам, словарный диктант, подготовленный диктант.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Тест

(По темам «Лексика», «Фразеологизмы». См. КИМ, тест 7).

III. Проверка домашнего задания

Упр. 104: сообщения о фразеологизмах.

Прокрустово ложе — мерка, под которую насильственно подгоняется что-либо. Выражение произошло от имени легендарного древнегреческого разбойника Прокруста, отрубавшего или вытягивавшего жертвам ноги по длине своего ложа.

Манна небесная — выражение из Библии. Манна — пища, которую Бог посылал иудеям каждое утро с неба, пока они шли пустыней в «землю обетованную» (обещанную). *Ждать как манны небесной* — очень сильно, с нетерпением ждать. Шутливое выражение *питаться манной небесной* значит питаться как придется, непонятно чем.

Тришкин кафтан. Так называется басня И.А. Крылова, в которой ее герой для починки продранных локтей обрезал рукава, а для того чтобы надставить рукава, обрезал полы. Выражение *тришкин кафтан* употребляется иронически, когда кто-нибудь, желая исправить одно, портит другое.

— А теперь — подготовленный диктант (по упр. 105).

IV. Контрольные вопросы и задания

(Опирайтесь: вопросы на с. 50.)

V. Словарный диктант

Поражать красотой, бордовая расцветка, экономить средства, перила лестницы, дачная терраса, оловянный солдатик, космическая ракета, атмосфера взаимопонимания, реформа календаря, изучение фразеологии.

Грамматическое задание: подчеркнуть орфограммы, графически показать главные и зависимые слова словосочетаний.

VI. Элементы анализа текста

Упр. 109.

Домашнее задание

Упр. 107 (подготовка к свободному диктанту).

Урок 26. Диктант

Цели: закрепить у учащихся знание изученного по теме; развивать орфографические и пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, подготовленный диктант.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 107: обсуждение вопросов.

II. Свободный диктант

(По тексту упр. 107.)

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Уроки 27–28. Повторение изученного в 5 классе

Цели: закрепить и обобщить знания изученного по теме; развивать умение различать однокоренные слова и формы слова; показать роль однокоренных слов как средства связи предложений в тексте; дать понятие о паронимах.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, выполнение упражнений, словарная работа, лингвистическая задача, подготовленный диктант.

Ход урока 1

I. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

II. Беседа

Закончив интереснейшую тему «Лексика», мы переходим к изучению другой темы, связанной со словом, — «Словообразование». В прошлом году мы касались только строения слова, в этом — узнаем, по каким законам и как образуются слова, продолжим изучать их историю. А пока вспомним, что мы знаем о науке морфемике и о том, что она изучает.

- Что такое морфемика?
- Что она изучает?
- Что такое морфема?
- Из каких частей состоит слово?

- Какие части слова входят в основу?
- Какие слова называются однокоренными?
- Как образуются формы слова?
- Как отличить однокоренные слова от форм одного и того же слова?

Однокоренные слова имеют новое, другое значение. Это значение придают различные морфемы: приставки, суффиксы, другие корни: *дом* – *домовой* – *надомный* – *домоводство*.

Формы слова имеют то же значение, что и слово в начальной форме. Меняются лишь окончания. Например, у существительных формы слова – это формы единственного и множественного числа, падежные формы: *дом* – *домам* – *домом* – *дому*.

III. Выполнение упражнений

Упр. 110: выразительное чтение, обсуждение вопросов.

Упр. 111: комментированное письмо.

Упр. 112: выполнение на доске и в тетрадах.

В третьей группе слов отсутствует проверочное. Подберем такое слово: *водный*.

Упр. 113: самостоятельная работа с последующей проверкой по цепочке.

Красить, краска, крашение, краситель, украсить: ноша, носить, нести, приносить; расти, рослый, выращивать, растительный, разрастаться; круг, закружиться, кружить; глотка, глотать, поглощать, проглатывать, проглотить; земной, земля, земляника; избегать, избежать, заберет, выбирать, выбрать, прибирать; обходить, обхождение, хождение; пахать, пашня, вспашка.

Добавим к двум рядам (второму с начала и второму с конца) слова с чередованием гласных: вынашивать, похаживать.

IV. Словарная работа

Выпишем со с. 53, 55 слова в рамках; подберем и запишем однокоренные слова.

- Как вы считаете, у этих слов много или мало однокоренных?

Паркет – паркетный, паркетчик, паркетина (разг.); предмет – предметный, предметно, предметник (разг.).

Обратим внимание на слова, употребляемые только в разговорной речи.

- Назовите слова, имеющие, с вашей точки зрения, богатые родственные связи (т. е. много однокоренных слов). Обоснуйте вашу точку зрения.

V. Лингвистическая задача

Игра «Составьте слово»

Возьмите у прилагательного *переменный* приставку, у глагола *заводить* – корень, у существительного *летчик* – суффикс.

— Какое слово у вас получилось? (*Переводчик.*)

Домашнее задание

1. § 24 — повторить.
2. Упр. 114.

Ход урока 2

I. Подготовленный диктант

(По упр. 110. Выполнить также синтаксический и фонетический разбор.)

II. Проверка домашнего задания

Упр. 114: обсуждение вопросов.

- Как называются корни, одинаковые по написанию, но разные по значению? (*Омонимичные.*)

III. Роль однокоренных слов в тексте

Однокоренные слова часто используются как средство связи предложений в тексте. При этом они выступают в роли известного.

Первое дело — не бойтесь читать много. Не бойтесь разбрасываться в чтении.

В данном примере два средства связи — повтор (*не бойтесь*) и однокоренные слова (*читать — в чтении*).

Упр. 115: обсуждение вопросов, выполнение заданий.

Упр. 116: составление текстов (самостоятельная работа с последующей проверкой).

IV. Паронимы

Знаете ли вы, что такое *водные знаки*? Наверное, кто-то увлекается знаками зодиака и может сказать, что водные знаки — это те, которые относят к стихии воды: Рак, Скорпион и Рыбы.

А что такое *водяные знаки*? Может быть, вам приходилось держать в руках необычные конверты или особую почтовую бумагу. С виду бумага как бумага, но если посмотреть на свет, то можно увидеть буквы, или знаки, или фигуры. Такие знаки на бумаге — признак принадлежности какому-то человеку, организации. По водяным знакам можно определить, кто ее выпустил, кому она принадлежит. Водяные знаки есть на денежных купюрах, это защищает их от подделки.

Слова *водный* и *водяной* очень похожи по звучанию, они однокоренные. Но значение у них разное, в этом мы только что убедились. Такие слова называются паронимами. Пароним — слово греческого происхождения (*пара* — возле, *онома* — имя).

- Определите, взаимозаменяемы ли (одинаковы ли по значению) слова *цветной* и *цветочный*, *корни* и *коренья*, *прорвать*

и *прервать*. Составьте с ними словосочетания. Уточните значение слов по толковому словарю. (*Возможный ответ.* Цветной карандаш, но цветочный горшок; корни слов, корни растений, но коренья петрушки; прорвать трубу, но прервать разговор.)

Вывод. Эти слова — паронимы.

V. Выполнение упражнений

Упр. 117: комментированное письмо.

Упр. 118: чтение, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

Выбор заголовка: «Забытое родство»; он соответствует научно-популярному стилю текста. Элементы научного стиля: объяснение фактов, логичность изложения, доказательность, употребление профессионализмов (терминов).

Домашнее задание

Упр. 119.

Урок 29. Описание помещения

Цели: дать учащимся представление об интерьере; показать его роль в произведениях живописи и литературы; развивать навыки анализа текста, владения разными типами речи (описание, рассуждение); развивать наблюдательность.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, элементы описания картины и анализа текста, выполнение упражнений, выразительное чтение, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 119: проверка по цепочке.

II. Понятие об интерьере

1. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 25, с. 56.)

2. Беседа

— Вспомните, в связи с каким произведением мы говорили в прошлом году об интерьере?

(В связи с описанием картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка!».)

Посмотрим на репродукцию еще раз и внимательнее приглядимся к интерьеру.

– Что интерьер может рассказать о героях картины?

Изображенный на картине Решетникова интерьер небогат: темные стены комнаты, стол, стул, тумбочка. Немногие детали подчеркивают скромность обстановки: часы-ходики, картинка и отрывной календарь на стене; настольная лампа и книга на тумбочке, ковер на чистом полу. Свет из окна дальней комнаты освещает пространство картины. Украшают интерьер цветок на широком подоконнике и светлая скатерть. Здесь живет простая советская семья (картина написана в 1952 г.).

Интерьер может рассказать не только о достатке, но и о привычках героев, их характере, роде занятий. Например, перевязанный бечевкой выдававший виды портфель, из которого выглядывают лезвия коньков, явно служит хозяину вовсе не для переноски учебников и тетрадей, у мальчика пока совсем другие интересы.

Итак, интерьер — важное средство характеристики героев, не только в живописи, но и в художественной литературе.

III. Выполнение упражнений

Упр. 120: выразительное чтение, обсуждение вопросов, комментированное письмо; выполнение фонетического, морфемного и морфологического разбора.

Комментарий

Основная мысль текста: Герасим — недюжинный человек. Чтобы раскрыть эту мысль, автор описывает его жилище. Такому богатырю отвели всего-навсего каморку над кухней. Теснота помещения контрастирует с величиной и силой героя. Напротив, все детали незамысловатого интерьера соответствуют богатырскому сложению Герасима. Прежде всего это кровать из дубовых досок (дуб — могучее и крепкое дерево), *истинно богатырская кровать*. Тургенев с помощью гиперболы (*сто пудов можно было положить на нее — не погнулась бы*) делает этот образ еще выразительнее. Кстати, 1 пуд — 16 кг, значит 100 пудов — 1600 кг, более полутора тонн.

Эпитеты, сопровождающие другие детали обстановки, не менее выразительны: *дюжий сундук, столик... крепкого свойства, стул... прочный и приземистый*. Интерьер говорит не только об основательности Герасима, но и о его самостоятельности, привычке полагаться на себя и делать все самому.

Упр. 121: выразительное чтение, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

Варианты заглавия текста: «Сияние осени», «Свет осенних листьев». Элементы описания комнаты: бревенчатый потолок, освещенный светом из окна; страницы книг на столе.

IV. Словарная работа

Выписать в словарь со с. 56 слова в рамках (интерьер [т], богатырь); составить с ними словосочетания.

Домашнее задание

1. § 25.
2. Упр. 122.

Уроки 30–31. Словообразование

Цели: познакомить учащихся с основными способами образования слов; закрепить умение определять способы образования слов; развивать навыки морфемного и словообразовательного разбора; дать представление о словообразовательной цепочке.

Виды учебной деятельности: выполнение упражнений, морфемный и словообразовательный разбор, практическая работа.

Ход урока 1

I. Проверка домашнего задания

- Что такое интерьер и какова его роль в художественных произведениях?
(Далее — беседа по вопросам упр. 122.)

II. Работа по теме урока

Вы уже знаете, что слова в русском языке могут образовываться разными способами, например с помощью приставок, суффиксов. Мы уточним, расширим наши знания о способах образования слов, приведем их в систему.

Легко догадаться, что способ образования слов с помощью приставок называется приставочным, а с помощью суффиксов — суффиксальным: от глагола *читать* образованы и *прочитать*, и *читатель*.

А вот более трудные случаи. Как вы думаете, от какого слова образовалось существительное *рассвет*? Нет, не от существительного *свет*, а от глагола *рассветать*: суффикс *а* убрали, окончание *ть* отбросили.

Дело в том, что значение действия у существительных вторично. Все подобные существительные образованы от глаголов: *бег* — от *бегать*, *выход* — от *выходить*.

Глагол *рассветать* образован приставочным способом от глагола *светать*, а этот глагол — от существительного *свет*. Такая словообразовательная цепочка у нас получилась: *рассветать* ← *светать* ← *свет*.

- Способ образования существительного *рассвет* – бессуффиксный. А каким способом образовано слово *бессуффиксный*? (*Приставочным.*)

Есть способ, соединяющий в себе 2 способа, – приставочно-суффиксальный. Так образованы, к примеру, слова *подснежник*, *сотрудник*. Нет же слов *сотруд* или *трудник*. Слово образовалось одновременным присоединением приставки и суффикса. Слово *снежник* есть, оно означает «место наибольшего скопления снега в горах», но оно ничего общего, кроме корня, не имеет со словом *подснежник*, образованного от существительного с предлогом (*под снегом*) + суффикс.

Другой интересный способ образования слов – сложение. Существительное *снегопад* – от основ слов *снег* и *падать*; *вездеход* – от словосочетания *везде ходить*; *летчик-космонавт* – от сложения двух целых слов.

Необычный способ образования слов – переход из одной части речи в другую. Определить принадлежность к то или иной части речи многих из таких слов можно только в контексте. Вот, например, слово *ученый*. Сравним:

И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом.

Великий русский ученый Ломоносов был еще и художником, и поэтом.

В первом случае *ученый* – прилагательное, во втором – существительное, образованное переходом прилагательного в эту часть речи.

III. Выполнение упражнений

Упр. 123: комментированное письмо (на доске и в тетрадях).

Может вызвать сомнение способ образования слова *перерыв*. Оно образовано от глагола – *перерывать* (допустим вариант с чередованием звука – *прерывать*).

Упр. 124: комментированное письмо (на доске и в тетрадях).

Упр. 125: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 26, с. 57–58.

2. Упр. 126.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

- Какие способы образования слов вам известны?
- Что такое морфемные способы образования слов?
- Какие варианты способа сложения слов вы знаете?

Упр. 126: комментированное чтение.

Бессуффиксным способом образованы слова *выход*, *заплыв*, *вход*.

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

При словообразовательном анализе очень важно найти не просто однокоренное, а определить ближайшее слово, от которого и образовано данное слово. Иначе нарушится словообразовательная цепочка, подобная той, что мы построили на прошлом уроке: *рассветать* < *светать* < *свет*.

Возьмем любое слово, состоящее из одного корня, и попробуем построить небольшую словообразовательную цепочку, прибавляя морфемы: *снег* → *снежный* → *бесснежный*. Если проследить обратный путь слова, мы увидим, что прилагательное *бесснежный* образовалось не от существительного *снег*, а от прилагательного *снежный* приставочным способом.

2. Практическая работа

– Построим еще 2 цепочки:

1) невидимка ← невидимый ← видимый ← видеть;

2) подвидовой ← подвид ← вид ← видеть.

У этих цепочек оказалось одно исходное слово, но в каждой цепочке образование слов шло своим путем. Определите, каким.

Ответ. 1) суффиксальным – приставочным – суффиксальным; 2) суффиксальным – приставочным – бессуффиксным.

А теперь попробуем восстановить недостающие звенья словообразовательной цепочки: *греть* → *обогревательный*. Выполним морфемный разбор (по составу) слова *обогревательный*. (*Цепочка: греть* → *обогреть* → *обогреть* → *обогреть* → *обогреть* → *обогреть*.)

III. Выполнение упражнений

Упр. 127: комментированное письмо (на доске и в тетрадях).

Упр. 128: самостоятельная работа с последующей проверкой.

Комментарий

Слова, образованные:

1) приставочным способом: *расположить*, *вытереть*, *вырастить*, *бесчувственный*, *безветренный*;

2) суффиксальным способом: *росточек*, *речник*, *преподаватель*;

3) приставочно-суффиксальным способом: *наездник*, *узаконить*, *оживить*.

Слова с чередованием звуков: *расположить*, *росточек*, *вытереть*, *наездник*, *вырастить*, *бессчувственный*, *безветренный*, *речник*.

IV. Лингвистическая задача

Постройте словообразовательные цепочки однокоренных слов и слов-омофонов фрагмента песенки.

Я Водяной, я Водяной,

Никто не водится со мной.

Внутри меня водица...
Ну что с таким водиться!

Комментарий

1. Водяной (суш.) ← водяной (прил.) ← вода; водица ← вода.
2. Водиться ← водить.

Домашнее задание

1. § 26, с. 57–60.
2. Упр. 129.

Урок 32. Практикум по словообразованию

Цели: закрепить у учащихся умение определять способы образования слов; развивать навыки морфемного и словообразовательного разбора, самостоятельной работы.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий, морфемный и словообразовательный разбор, лингвистическая задача.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

— Какой ряд состоит только из однокоренных слов?

- 1) сон, сонный, сны;
- 2) бумага, бумаге, бумагой;
- 3) заяц, зайчиха, зайчонок;
- 4) скрепка, крепить, крепим.

Ответ. 3.

II. Проверка домашнего задания

- Как определить способ образования слова?
- Почему словообразовательный разбор часто трудно сделать без этимологического словаря?
- Что представляет собой словообразовательная цепочка?

Упр. 129: ответы по цепочке.

Комментарий

край → ^окрайна
крайний → крайность
краёшек
листик
листок → листочёк
лист → листовой
листопад
безлистный

бумага → бумажка
 бумага → бумажонка
 бумага → бумажный
 бумага → бумажник

III. Практическая работа

- Распределите слова по способам их образования, выделите словообразовательные морфемы.

Подоконник, орешек, генерал-майор, изготовить, вездеходный, разыскать, гостиная, переводчик, расход, кресло-качалка, прощляпить, морковка, самолёт, кладовая, полдёрный, нетрудный, поиск, Новгород, рядовой.

Ответ. Слова, образованные:

- 1) приставочным способом: разыскать, изготовить, нетрудный;
- 2) суффиксальным способом: орешек, вездеходный, переводчик, морковка;
- 3) приставочно-суффиксальным способом: подоконник, прощляпить, полдёрный;
- 4) бессуффиксным способом: расход, поиск;
- 5) сложением основ: самолёт, Новгород;
- 6) сложением слов: кресло-качалка, генерал-майор;
- 7) переходом из одной части речи в другую: гостиная, кладовая, рядовой.

- Постройте словообразовательную цепочку слова *исполнительность*. (*Исполнительность* ← *исполнительный* ← *исполнитель* ← *исполнить* ← *полный*.)

IV. Тест

(По теме «Морфемы. Основные способы образования слов». См. КИМ, тест 8.)

Домашнее задание

1. § 27.
2. Упр. 131.

Уроки 33–34. Этимология слов

Цели: дать учащимся представление об этимологии и этимологическом разборе слов; познакомить с этимологическими словарями; совершенствовать навыки монологической речи, работы со словарями; развивать интерес к изучению истории языка.

Виды учебной деятельности: анализ ошибок практической работы, работа со словарями, выступления перед одноклассниками, выполнение упражнений.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

— В каком ряду есть только формы слова?

- 1) телефон, телефонный, телефоном;
- 2) весенний, весеннему, весеннего;
- 3) конь, коней, конница;
- 4) плавать, поплавать, плыть.

Ответ. 2.

II. Работа над ошибками

(Анализ результатов тестирования и практической работы.)

III. Работа по теме урока

1. Проверка самостоятельного изучения темы

- Что такое этимология?
- Что изучает этимология?
- Как строится словарная статья этимологического словаря?

Информация для учителя

Кроме этимологических словарей, например «Школьного этимологического словаря русского языка» Н.М. Шанского и Т.А. Бобровой, можно рекомендовать ученикам «Морфемно-орфографический словарь» А.Н. Тихонова.

2. Слово учителя

В этимологические словари интересно заглядывать просто так, чтобы узнать, как появилось то или иное слово. Это увлекательное занятие, которое может расширить наши знания о мире, о самых обычных, привычных окружающих нас вещах.

Многие слова пытаются скрыть свое происхождение, спрятаться под маской. Вот слово *забор*. Часть слова *за-* похожа на приставку. Если *за-* отбросить, то можно решить, что слово *забор* образовано от *бор* (лес) или от глагола *забирать*. Но не все так просто. Обратимся за помощью к этимологическим словарям.

Забор. искон. Производное от исчезнувшего *забороть* < *zaborti, суф. образования от *borti* > бороться. См. *забрало*, *бороться*, *брань*. Исходное значение — то, что защищает.

Получается, мы не всегда можем определить происхождение даже исконно русских слов. Действительно, забор защищает. Оказывается, это слово родственно таким словам, как *забрало*, *бороться*, *брань*. Но это очень дальнее родство. В современном русском языке приставка не выделяется, слово состоит из одного корня (и нулевого окончания).

3. Выступления учеников

(По заданиям упр. 131.)

1. О происхождении слова *джинсы*.

Слово *джинсы* заимствовано в 50-е гг. XX в. из американского варианта английского языка, где *jeans* (штаны) – форма множественного числа от *jean* (по ткани из *Генуи*, где она стала производиться впервые). В русском языке английское слово было оформлено по аналогии со словами *штаны*, *панталоны* и т. д., т. е. получило окончание и употребляется только во множественном числе.

Оксфордский словарь утверждает, что слово *джинсы* (*jeans*) появилось в 1957 г. и что оно является искажением слова *genoeese* (генуэзские). Этим словом обозначались штаны простого кроя из толстой хлопковой саржи, которые носили моряки из генуэзского порта.

2. О происхождении слова *работа*.

Слово *работа* заимствовано из старославянского языка. Оно ведет начало из общеславянского **orbota*, производного от **orbъ* (> рабъ). Сравним: точное соответствие есть в немецком языке – *Arbeit*. Слово *работа* первоначально означало «тяжелая, подневольная работа, рабство». В современном русском языке корень – *-работ-*, а исторический корень *-раб-* не выделяется.

3. О происхождении слова *привередливый*.

Слово *привередливый* исконно русское. Оно образовалось с помощью приставки от слова *вередливый*, что значит «неженка, слабый». В свою очередь слово *вередливый* образовано с помощью суффикса от *веред* – «боль, болячка, рана», которое сохранилось в диалектах. Исходное значение слова *привередливый* – «слишком чувствительный к боли».

4. О происхождении слова *обворожить*.

Слово *обворожить* исконно русское. Оно образовалось с помощью приставки от глагола *ворожить*, что значит «колдовать». А *ворожить*, в свою очередь, образовано с помощью суффикса от *ворог* – «колдун». Исходное значение слова *обворожить* – «околдовать». Современное значение, возможно, копирует смысл французского слова *charmer* – «восхищать, пленять», «обвораживать».

IV. Выполнение упражнений

Упр. 130: комментированное письмо, работа со словарями.

завязывать	кольцо
дворняжка	горница
пасынок	ловить
настойный	корова
опилки	
девятнадцать	
подберезовик	

После составления и проверки таблицы начинаем работу с этимологическими словарями (по вариантам), а затем приступаем к обсуждению результатов.

кольцо, горница, ловить, корова

Способы образования слов:

Кольцо — исконно русское слово. Это уменьшительно-ласкательное образование от старославянского корня *коло*, что значит *круг, колесо*. *Кольцо* буквально — «кружок». Так же образовано, например, существительное *озерцо*.

Горница — исконно русское слово. Оно образовано суффиксальным способом от *горний* (верхний), в свою очередь, образованного посредством суффикса *-ьн-* > *-н-* от *горé* (наверху), наречия, представляющего по происхождению местный падеж существительного *гора*. *Горница* буквально — «верхняя комната».

Ловить — общеславянское слово, суффиксальное производное от *ловь* (охота, добыча), того же корня, что немецкое *Lohn* (награда), греческое *leia* (добыча) и т. д. *Ловить* — «искать добычу».

Корова — общеславянское слово, суффиксальное производное от той же основы, что и латинское *cornu*, греческое *kegaos*, немецкое *Horn*, что в этих языках означает «рог». Существительное *корова* родственно латинскому *corva* (лань), древне-прусскому *kurwis* (вол, серна). *Корова* буквально — «рогатая».

V. Работа с этимологическими словарями

Ученики по своему желанию выбирают слова, происхождение которых им интересно узнать, находят соответствующие словарные статьи. Учитель помогает разобраться в содержании статей.

Домашнее задание

1. § 27.
2. Упр. 132.

Урок 35. Материалы к сочинению

Цели: закрепить у учащихся знания об интерьере; формировать умение собирать и систематизировать материалы к сочинению; дать представление о сложном плане; развивать наблюдательность, навыки описания интерьера.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, составление сложного плана, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 132.

В стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога» есть слова, для определения состава и способа образования которых не требуется этимологический словарь. Например: волнистые, свет, зимней, колокольчик, однозвучный, утомительно, слышится, сердечная.

волни^{сти}ые, свет^и, зимн^{ей}, колокольчик^и, однозвучн^{ый},
утомительн^о, слыш^{ит}ся, сердечн^{ая}

II. Работа по теме урока

1. Беседа

Мы продолжаем учиться описывать интерьер. Кстати, вспомним, что такое интерьер. (См. § 25 и урок 29).

- Подумайте: какие вопросы по интерьеру можно еще задать?
- Каково происхождение слова *интерьер*?
- Какие есть типы интерьера? (*Общественный и жилой.*)
- Какими элементами создается интерьер?

Наша задача – учиться писать сочинение (делать описание интерьера). Для начала необходимо понять, о чем мы хотим писать и для чего. Если сухо перечислить предметы, находящиеся в помещении, сочинение не получится – выйдет что-то вроде перечня, отчета. Любое помещение вызывает у нас определенные чувства, может нам нравиться, показаться непривлекательным или оставить нас равнодушными. В сочинении и надо выразить отношение к изображаемому, отношение, которым вы хотите поделиться. Как это сделать? С помощью выразительных деталей, эпитетов, сравнений, прямой или косвенной оценки.

Цель поставлена, теперь надо собрать материал к сочинению.

2. План сбора материала

- Прочитаем упр. 133 и обсудим задания.

План сбора материалов состоит всего из двух пунктов. Цель сочинения – описание небольшой квартиры. Из материалов к сочинению (второй столбик) видно, что собирал их внимательный, наблюдательный, заинтересованный человек. Правда, материалы, скорее всего, записаны по памяти, потому что в них нет последовательности, системы, они даны вразнобой. Давайте упорядочим, систематизируем материалы.

Коридор: циновка, вешалка в коридоре.

Комната:

- а) пол – натертый до блеска паркетный пол;

- б) стены — циферблат стенных часов, календарь, картина в золоченой раме, большое зеркало;
- в) потолок — полосы солнечного света на потолке;
- г) окна — трехстворчатое окно, росточки citrusовых в горшках на подоконнике, тюлевые занавески на металлическом карнизе;
- д) мебель — гардероб в углу, резная полочка для книг, журнальный столик на трех ножках, большой обеденный стол, красивые мягкие стулья.

Благодаря плану у нас получился каркас будущего сочинения. Взгляд уже не мечется, а плавно переходит с предмета на предмет. Теперь можно выделить особо какие-либо выразительные детали интерьера, например стенные часы, картину, сказать о них подробнее.

На какую тему можно написать сочинение? Конечно, речь пойдет о жилом интерьере. Но попробуем перенестись в стены пока неизвестной нам квартиры, попытаемся представить, кто может жить в этом интерьере. Тогда можно будет конкретизировать тему сочинения: «У бабушки с дедушкой», «В гостях у соседей» и т. п.

Обратим внимание на то, как систематизация материалов помогает лучше увидеть и понять интерьер. Например, заметим контраст между маленьким журнальным столиком и большим обеденным столом; заметим, как комнату делает светлой не только трехстворчатое окно, но и натертый до блеска паркетный пол, и большое зеркало, и полосы солнечного света на потолке.

Вот уже и проступает отношение к интерьеру, замечен неравнодушный взгляд.

3. Составление сложного плана

По существу, мы с вами уже поработали над сложным планом. В отличие от простого, состоящего из введения, одного или нескольких пунктов и заключения, сложный план имеет подпункты.

— Прочитаем текст упр. 134 и рассмотрим план к нему.

Первый пункт («Вход в горницу») служит введением. Основная часть поделена на подпункты. Уже в их контрастном названии проглядывает отношение пишущего: небогатая обстановка не создает впечатления убогости — наоборот, она подчеркивает выразительность искусных украшений, созданных руками народных мастеров. Последний пункт плана («Народное искусство живет») обобщает сказанное, делает вывод, то есть является заключением.

Теперь легко ответить на вопрос: с какой целью автор сделал это описание? Ответ содержится в последнем предложении: автор хотел утвердить мысль о силе традиций, о стремлении народа к красоте, о том, что народное искусство вечно.

Как автор выражает свое отношение к описываемому интересу? Автор подбирает эмоционально окрашенную «теплую» лексику. «Кленовые сени» напоминают о народной песне «Ах, вы, сени, мои сени...», «горница» — о старине, названия природных материалов (*кленовые, липовые, льняное, деревянная*) — о вечной связи человека и природы. Эпитеты (*яркой, чудесные*) добавляют выразительности, показывают отношение автора к изображаемому. Вывод, сделанный в конце описания, выражает уважение автора к народным традициям, восхищение жизненной силой народного искусства.

III. Словарная работа

Выписать в словарик со с. 62 слова в рамках (*сэни, сеней, кру́жево*, множ. *кружева́, кру́жев; искусство*); составить с ними словосочетания.

IV. Подготовка к домашнему сочинению

Разбор заданий упр. 135.

Домашнее задание

1. § 28.
2. Упр. 136.

Урок 36. Буквы *о* и *а* в корне *-кос-* / *-кас-*

Цели: показать учащимся условия выбора буквы *о* или *а* в корне *-кос-* / *-кас-*; развивать навыки морфемного разбора, рассуждения.

Виды учебной деятельности: анализ сочинений, повторение изученного, объяснительный диктант, самостоятельное изучение материала, выполнение упражнений, лингвистическая задача.

Ход урока

I. Чтение и анализ домашних сочинений

II. Повторение изученного

(О корнях с чередованием морфем.)

1. Слово учителя

Мы вновь обращаемся к изучению правописания слов с чередованием морфем. В течение нескольких уроков мы будем изучать варианты морфем в корне. Вспомним, что мы знаем о чередовании букв *о* и *а* в корнях *-лаг-* / *-лож-* и *-раст-* / *-ращ-* / *-рос-*.

2. Объяснительный диктант

Зарастить, вырастить, прилагательное, выложить, растение, положение, полагаться, росток, положить, уложить, предполагать, водоросли, выращивание, слагаемое, предположение, подросли, изложение.

3. Вопросы

- Расскажите о правописании корней *-лаг-* / *-лож-*.
- Расскажите о правописании корней *-раст-* / *-ращ-* / *-рос-*.
- Что общего в правописании корней *-лаг-* / *-лож-* и *-раст-* / *-ращ-* / *-рос-*? (*Общим в правилах правописания корней -лаг- / -лож- и -раст- / -ращ- / -рос- является то, что гласная корня зависит от последующих звуков/букв.*)
- Проверяются ли ударением слова с корнями *-лаг-* / *-лож-* и *-раст-* / *-ращ-* / *-рос-*? (*Нет. Пользоваться проверочными словами при написании слов с чередующимися гласными в корне нельзя.*)

Комментарий

В тестах часто встречаются задания с примерно такой формулировкой: «В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?» Если не обратить внимания на слово *проверяемая*, то задание будет выполнено неправильно. Например:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) ул..жить, выр..щенный; | 3) св..тильник, л..сица; |
| 2) р..сток, тр..ва; | 4) под..конник, сл..гаемое. |

Ответ. 3.

III. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: § 29, с. 63. Выводы.)

2. Выполнение упражнений

Упр. 137: комментированное письмо.

Упр. 138: обсуждение вопросов и заданий, самостоятельное выполнение.

IV. Лингвистическая задача

- В каких словах гласная корня проверяется ударением? Почему? Сколько значений корня с пропущенными гласными вы насчитали?

1) К..сить траву лучше рано утром. 2) Едва к..снулся в разговоре шекотливой темы. 3) У москвички две к..сички. 4) Не прик..сайтесь к провам! 5) Дом стоял на речной к..се.

Гласная корня проверяется ударением в предложениях 1, 3, 5. Мы имеем дело с омонимичными корнями. Во всех предложениях значения корня с пропущенными гласными разные.

Домашнее задание

1. § 29.
2. Упр. 139.

Урок 37. Буквы *о* и *а* в корне *-гор-* / *-гар-*

Цели: показать учащимся условия выбора буквы *о* или *а* в корне *-гор-* / *-гар-*; развивать навыки морфемного разбора, рассуждения.

Виды учебной деятельности: самостоятельное изучение материала, выполнение упражнений, лингвистическая игра.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 139.

коснуться	косой (дождь)
растение	оросить
положить	лазейка
отросли (волосы)	роскошный
касаться	косить

II. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: § 30, с. 64. Выводы.)

2. Выполнение упражнений

Упр. 140, 141: комментированное письмо по цепочке.

Комментарий

В упр. 140 важно подобрать глаголы именно несовершенного вида: сгорать, выгорать, нагорать, загорать, разгораться. В упр. 141 – глаголы совершенного вида: прогореть, пригореть, перегореть, обгореть, угореть.

Упр. 142: обсуждение вопросов, устное выполнение.

Упр. 143: самостоятельная работа с последующей проверкой по цепочке.

Упр. 144, 145: выполнение по вариантам с последующей взаимопроверкой.

III. Занимательная лингвистика

Игра «Кто больше?»

Образуйте максимальное количество слов (любых частей речи) с приставками *при-*, *по-*, *от-*, *за-*, *под-* и корнями *-кос-* / *-кас-* и *-гор-* / *-гар-*.

Комментарий

Надо иметь в виду, что слова с омонимичными корнями не годятся. Например, слово *подкосить* не подходит. Слова с корня-

ми *-кос-* / *-кас-* очень редко имеют приставки (*прикосновение, прикасаться, прикоснуться*).

Домашнее задание

1. § 30.
2. Упр. 147, 150.

Урок 38. Буквы *ы* и *и* после приставок

Цели: показать учащимся условия выбора буквы *ы* или *и* после приставок; развивать навыки морфемного разбора, работы с тестами.

Виды учебной деятельности: морфемный разбор, выполнение упражнений, тест.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 147: выразительное чтение, пояснение орфограммы «Буквы *о* и *а* в корне *-зор-* / *-зар-*».

Комментарий

Хотя в задании упражнения сказано: «Спишите, вставляя орфограммы на месте пропусков», на самом деле пропусков ни в одном слове нет. Поэтому главное — сформулировать правило: «В корне с чередованием *-зор-* / *-зар-* в безударном положении пишется буква *а*». Исключение: *зарев*о, но здесь сомнений нет — гласная корня находится под ударением.

— А теперь — чтение и анализ домашних сочинений по рисункам.

II. Закрепление изученного

1. Составление таблицы

(По заданию упр. 148.)

2. Выразительное чтение

(Чтение текста упр. 149; выполнение заданий.)

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Вы, наверное, уже поняли, как важно не только правильно разбирать слово по составу, но и понимать значения корней. Для иллюстрации этого давайте решим одну лингвистическую задачу.

2. Элементы лингвистического исследования

Сделайте морфемный разбор слов, записанных на доске: *безымянный, разыграть, подытожить, сыщик*.

Задача не такая уж простая. Чтобы правильно определить морфемный состав слов, необходимо учитывать их значение.

Что значит *безымянный*? Тот, который *без имени*.

У слова *разыграть* несколько значений. Уточним их по словарю и остановимся на одном из них: «*Играя в какую-либо игру, привести ее к концу*» (например, *разыграть партию в шахматы*).

Подытожить — значит подвести *итог*.

Труднее всего, пожалуй, правильно выделить морфемы в слове *сыщик*. *Сыщик* — тот, кто *ищет*, *искать* — его профессия. Мы наблюдаем чередование согласных в корне: *ск/щ*. Такие же чередования есть в словах *доска* — *дощатый*, *плоский* — *площадь*, *лоск* — *лощёный* и т. д. Но мы наблюдаем еще одно чередование. Какое? Чередование гласной в корне: *и/ы*.

Итак, выделим морфемы.

бѣзымяннѢй, разыграѢть, полытожитѢть, сыщик

А теперь посмотрим, что общего во всех четырех словах. Во-первых, все слова имеют приставки, оканчивающиеся на согласный: *без-*, *раз-*, *под-*, *с-*. Во-вторых, корни родственных бесприставочных слов начинаются с буквы *и*. И наконец, оказавшись за приставкой, корни меняют *и* на *ы*.

Мы сами вывели правило. Нам осталось заглянуть в учебник и узнать, как правило формулируется там.

3. Работа с учебником

(Чтение и обсуждение теоретического материала: § 31, с. 67.)

— Что нового вы узнали из учебника? (*После приставки **сверх-** и не меняется на **ы**.*)

Добавим, что то же самое происходит после приставки *меж-*. Правда, таких слов мало: *межинститутский*, *межигровой*, *межиздательский*.

В этом правиле есть несколько исключений. Во-первых, замена *и* на *ы* не происходит после всех иноязычных приставок, например: *дезинфекция*, *суперигра*. Во-вторых, слово *взимать* пишется с буквой *и*, несмотря на то что приставка *вз-* русская.

Еще важное замечание: после приставок на согласные пишется буква *ы*, даже если дальше идет не корень, а другая приставка с первой буквой *и* (*из/ыз, ис/ыс*), например: *безысходный*. А если правильно сделать морфемный разбор слова *небезызвестный*, то мы обнаружим орфограмму, спрятанную в третьей приставке.

4. Выполнение упражнений

Упр. 151: самостоятельно.

Упр. 152: обсуждение вопросов, комментированное письмо.

IV. Тест

(По теме «Морфемы. Чередование гласных и согласных». См. КИМ, тест 9. Выполнить задания А1–А4.)

Домашнее задание

1. § 31.
2. Упр. 153.

Уроки 39–40. Приставки *пре-* и *при-*

Цели: показать учащимся условия выбора буквы *е* или *и* в приставках *пре-* и *при-*; развивать навыки морфемного разбора, орфографическую и орфоэпическую грамотность.

Виды учебной деятельности: объяснительный диктант, предупредительный диктант, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока 1

I. Анализ результатов тестирования

II. Проверка домашнего задания

Упр. 153: взаимопроверка.

III. Закрепление изученного

Объяснительный диктант

Утренняя заря, легкое прикосновение, растения разрослись, отложной воротничок, собираться в поездку, разыграть партию в шахматы, загорать под тентом, касается темы искусства, приложить старание, длинная коса, имя прилагательное, выращивать рассаду, отблеск зарницы, замереть от восторга, сверхискусная работа, предыдущая страница.

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя

На предыдущих уроках мы рассматривали чередующиеся гласные в корнях. А есть еще чередование гласных в приставках. Это приставки *пре-* и *при-*. Гласные в этих приставках зависят от их смысла.

Пре- имеет значение «очень» (*прехорошенькая, премудрый*) и значение, близкое к приставке *пере-*: *прервать, прекратить, преступить* (закон).

При- имеет несколько значений: 1) пространственной близости (*придорожный*); 2) приближения, присоединения (*придвигнуть*); 3) доведения действия до конца (*прискакать*); 4) неполного действия (*приоткрыть*).

Согласитесь, первые три случая объединены общим значением — «близость» (*приморский, присоединить, прибежать*). Другое

значение приставки *при-* — неполнота действия (*прикрыть, присесть, приглушить*).

2. Работа с учебником

(Чтение и обсуждение теоретического материала: § 32, с. 68–69.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 154: комментированное письмо.

В упражнении нет примеров на значение приставки *пре-*, близкое к приставке *пере-*: превзойти, превозмогать, прекращать.

Упр. 155: обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.

Глаголы движения, показывающие, что человек движется с трудом: приползти, приковылять, притащиться. Приставочным способом образован глагол *притащиться*; приставочно-суффиксальным — прилагательные *придорожный, приморский*.

Упр. 157: обсуждение вопросов; морфемный разбор на доске и в тетрадях.

V. Словарная работа

Задание по орфоэпии: прочитать вслух слова, помещенные на полях с. 69; выписать их в тетради-словарики со значками ударения, придумать словосочетания с этими словами: *прибыл, прибыть, прибыла*.

Задание по орфографии: записать в тетрадь-словарик глагол *прийти*, составить с ним предложение.

Домашнее задание

1. § 32, с. 68–69.

2. Упр. 156, 158.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

— Расскажите о чередовании гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Упр. 156: проверка по цепочке, морфемный разбор на доске.

Упр. 158: обсуждение вопросов.

— По какому принципу глаголы, данные в упражнении, поделены на две части?

Приставка в глаголах под цифрой 1 имеет общее значение близости, в глаголах под цифрой 2 — значение неполноты действия.

Антоним глагола *придвинуть* — *отодвинуть*. Обратим внимание на полногласный вариант приставки (*ото-*).

II. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Чтение текста и обсуждение вопросов упр. 159.)

— Определите значения приставок.

Комментарий

Название стихотворения А. Барто («Копейкин») подчеркивает главную черту героя — мелочную расчетливость.

Значения приставок: *пришел*, *придумал* — доведение действия до конца; *приставки* — присоединение. Значение приставки существительного *прибавки* определить без словаря трудно.

2. Слово учителя

Действительно, далеко не во всех случаях значение приставки *при-* или *пре-* прозрачно. Трудность вызывают случаи со скрытым смыслом. Например, в словах *природа*, *приятель*, *присутствие*. Иногда можно определить это значение с помощью этимологического словаря, а порой оно остается неразгаданным.

Слова с приставками *пре-*, *при-* бывают омофоничными (звучат одинаково). В этом случае особенно важно вникнуть в смысл слова, например:

приходящая няня — преходящие ценности,
приступить к работе — преступить закон,
прибывать на станцию — пребывать в чужой стране,
придел храма — предел возможностей,
придать новую форму — предать забвению,
притворить окно — претворить планы в жизнь,
призреть стариков — презреть опасность.

Бывает и так: приставка прирастает к корню так, что становится со временем его частью, и состав слова упрощается. К таким словам относятся, например, существительные *привет*, *приятель*, *причина*, прилагательные *прилежный*, *прелестный* и др. При желании мы можем узнать древний состав слова с помощью этимологических словарей.

3. Работа с учебником

(Чтение и обсуждение теоретического материала: § 32, с. 71–72.)

4. Предупредительный диктант

Записать слова в 2 столбика: 1) с приставкой *пре-*, 2) с приставкой *при-*.

Препинание, приникнуть, преискусный, припарковаться, притворяться, приволье, превышение, прицелиться, непременно, приворожить, преемственность, приголубить, примерный, присовокупить, неприятельский, придорожный, привнести, пресмыкающееся.

5. Выполнение упражнений

Упр. 160, 161: обсуждение вопросов, комментированное письмо.

III. Словарная работа

Выписать слова, помещенные в рамках на стр. 71–73, в тетради-словарики, придумать словосочетания со словами *великолепный, состязание, подражать, поражение*.

Домашнее задание

1. § 32, с. 68–72.

2. Упр. 162 – письменно, 165 – устно.

Урок 41. Практикум по приставкам *пре-* и *при-*

Цели: закрепить у учащихся навыки выбора гласной в приставках *пре-* и *при-*; развивать навыки морфемного разбора, самостоятельной работы.

Виды учебной деятельности: подготовленный диктант, выполнение упражнений, лингвистическая задача.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

– Отметьте слова, в которых пишется буква *и*:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1) признание заслуг; | 3) на приделе скорости; |
| 2) примерный ответ; | 4) призирать трусов. |

Ответ. 1, 2.

II. Проверка домашнего задания

Упр. 162: взаимопроверка.

III. Подготовленный диктант

(По упр. 165.)

IV. Выполнение упражнений

Упр. 163: обсуждение вопросов, письменное выполнение.

Упр. 164: обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.

V. Лингвистическая задача

– Каково значение слова *непререкаемый*? Определите корень и приставки.

Непререкаемый – значит неоспоримый, не допускающий никаких возражений, сомнений (*непререкаемый авторитет*).

В слове *непререкаемый* приставка *пре-* «спрятана» за другой приставкой – *не-*. Чтобы правильно выделить приставки, нужно понять смысл слова: оно содержит корень *-рек-*, тот же, что в слове *речь* (происходит чередование согласных в корне).

Домашнее задание

Упр. 166 (подготовка к изложению).

Урок 42. Выборочное изложение

Цели: развивать у учащихся навыки анализа текста, выборочного изложения.

Виды учебной деятельности: обсуждение плана, беседа по вопросам, изложение.

Ход урока

I. Беседа

Мы уже не раз описывали интерьеры — и реальных помещений, и тех, что изображены на картинах русских художников. Сейчас нам предстоит написать изложение по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Но, конечно, не полное, а выборочное. Нас опять будет интересовать интерьер, описание помещения — обители главного героя повести.

Важно, что придется поменять рассказчика: изложение надо будет вести от 3-го лица. Не забудьте, что каждую микротему изложения надо начинать с новой строки.

— В каких частях повести мы находим описания дома смотрителя? Прочитаем эти описания.

В первый раз встречаем описание станции в начале повести, в абзаце, начинающемся со слов «День был жаркий». Второй раз «смирная, но опрятная обитель» описывается через несколько абзацев, со слов «Лошади стали у почтового домика».

— Что связывает и что разделяет эти два описания?

Описывается одно и то же помещение, но с интервалом в несколько лет. Второе описание контрастирует с первым: «Все кругом показывало ветхость и небрежение».

II. Обсуждение планов изложения

Примерный развернутый план

1. Вступление (введение): где находится описываемое помещение (повесть Пушкина, обитель ее главного героя).

2. Основная часть:

- первое описание: одобрительная оценка рассказчика; важные детали — картинки, изображавшие историю блудного сына; горшки с бальзамином, кровать с пестрой занавеской.
- второе описание: отрицательная оценка рассказчика; изменения, произошедшие за несколько лет.

3. Заключение: в чем значение этих описаний?

III. Написание изложения

Домашнее задание

§ 33 — самостоятельное изучение (с. 73–74).

Урок 43. Соединительные *о* и *е* в сложных словах

Цели: проанализировать с учащимся творческие работы; закрепить понятие о сложных словах и способах их образования; показать условия выбора соединительных гласных *о* и *е*; развивать навыки морфемного разбора.

Виды учебной деятельности: анализ изложений, объяснительный диктант, выполнение упражнений, занимательное задание по лингвистике.

Ход урока

I. Чтение и анализ изложений

II. Проверка домашнего задания

(Вопросы на усвоение темы, изученной самостоятельно.)

- Какие слова называются сложными?
- Как образуются сложные слова?
- От чего зависит выбор соединительных гласных *о* и *е*?

III. Закрепление изученного

1. Объяснительный диктант

Лесостепь, земноводные, броненосец, чернобурка, овцебык, динозавр, чашелистик, цветоложе, млекопитающие, буревестник, меченосец, утконос, иглокожие, водоплавающие, мухоловка, водомерка, дикобраз, лебедь-шипун, сокол-балобан.

Этот ряд можно продолжить по желанию учеников.

Можно дать дополнительные задания: объяснить значение биологических терминов, названий животных, птиц, рыб, насекомых, узнать о происхождении слов из этимологического словаря.

Например, слово *динозавр* создано в 1841 г. английским ученым Р. Оуэном на базе двух греческих слов: *deinos* (страшный, ужасный) и *sauros* (ящерица).

2. Выполнение упражнений

Упр. 167: обсуждение вопросов, комментированное письмо на доске и в тетрадах.

Упр. 168: самостоятельная работа с последующей проверкой по цепочке.

IV. Занимательная лингвистика

Объяснить значение словосочетаний-фразеологизмов. Образовать из них сложные слова.

Злой язык (злойязычный), втирать очки (очковтирательство), вертеть хвостом (вертихвостка), скалить зубы (зубоскалить, зубоскал).

Обратим внимание на то, что слово *вертихвостка* образовано без помощи соединительной гласной. Первая его часть — глагол в повелительном наклонении.

Домашнее задание

1. § 33; § 34 — самостоятельное изучение (с. 75–76).
2. Упр. 169.

Урок 44. Сложносокращенные слова

Цели: закрепить у учащихся понятие о сложных словах и способах их образования; показать, как определяется род сложносокращенных слов; развивать навыки морфемного разбора.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 169: проверка по цепочке.

Примеры слов с данными корнями: *самовар, скороварка, краеведение, востоковед, тепловоз, бензовоз, нефтепровод, овощевод, ледокол, рудокон, землекоп, птицелов, мухоловка, водомерка, дождемер, водомет, пулемет, снегоход, вездеход.*

II. Работа по теме урока

1. Вопросы

(На усвоение темы, изученной самостоятельно.)

- Какие слова называют сложносокращенными?
- Какими способами могут образовываться сложносокращенные слова?
- Как определить род сложносокращенного слова?
- Приведите примеры сложносокращенных слов.
- Что общего в значении сложносокращенных слов?

Обратим внимание на то, что ударение в сложносокращенных словах *замвуч* и *завхомз* падает на разные слоги, несмотря на то что первые части слов одинаковы (см. начало § 34).

Предупредим частые ошибки в сложносокращенных словах с этой же первой частью: *завбазой* — заведующий (чем?) базой (не *завбазы!*), *завкафедрой* — заведующий (чем?) кафедрой (не *завкафедры!*) и т. д.

Общим в значении сложносокращенных слов является их официальность. Обычно они обозначают какие-либо учреждения, должности, часто употребляемые в языке, а потому понятные.

Расшифровка сложносокращенных слов порой довольно громоздка, и потому язык приспособился к таким кратким вариантам.

2. Выполнение упражнений

Упр. 170, 171: устно.

Упр. 172: чтение, определение способа образования и рода сложносокращенных слов.

Слова *ООН, ГАБТ, АЭС, СМИ* образованы начальными звуками; *ВВС* — начальными буквами: [взвээс]. Заметим, что начальными звуками обычно образованы слова, имеющие гласные.

Слова *ООН, АЭС* женского рода, *ГАБТ* — мужского; у слов *СМИ, ВВС* род не определяется, т. к. эти слова имеют форму только множественного числа: *Все СМИ откликнулись на тревожные события. ВВС планируют провести учения.*

Упр. 173: комментированное письмо.

Завхоз, спецкор, универмаг, газпром, вторцветмет — сложносокращенные слова, образованные несколькими звуками каждого слова; *МХАТ, ТЮЗ, ГЭС, вуз* — начальными звуками. Слово *ГИБДД* образовано смешанным способом: первая и вторая буква обозначает звуки [г'и], остальные — названия начальных букв [бэдэдэ].

Упр. 173: самостоятельная работа.

III. Словарная работа

Выпишем слова, помещенные в рамках на стр. 77, в тетради-словарики, придумаем с ними словосочетания: *генерал, лейтенант, командир, салфетка, бахрома, карниз, квартира.*

Домашнее задание

1. § 34.

2. Упр. 175 — письменно, 176 — устно (подготовка к диктанту).

Уроки 45–46. Сочинение

Цели: развивать у учащихся интерес к произведениям живописи, наблюдательность, умение составлять рассказ по картине, навыки монологической речи.

Виды учебной деятельности: подготовленный диктант, беседа по вопросам, словарная работа, устные рассказы по картине, сочинение.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания

Упр. 175: обсуждение вопросов; схема сложного предложения (№ 3) выполняется на доске.

Сложные слова: *медпункт*, *КП*, *минометчиков*, *комдив*, *комбат*. Все слова, кроме *минометчиков*, сложносокращенные. *Медпункт* — медицинский пункт, *КП* — командный пункт, *комдив* — командир дивизии, *комбат* — командир батареи.

II. Подготовленный диктант

(Проводится по упр. 176. Предварительно следует обсудить вопрос и пояснить значение слова *эстамп*.)

Эстамп — оттиск, отпечаток, снимок с гравюры, выполненной художником или мастером-гравером.

III. Работа по развитию речи

1. Слово учителя

Сегодня мы будем описывать репродукцию картины художника Т.Н. Яблонской «Утро» (см. цветную вклейку после с. 192). Картина изображает бытовую сценку. Рассмотрим внимательно картину и ее фрагменты (см. оборот репродукции), ответим на вопросы и составим план описания.

2. Беседа

(По вопросам упр. 177.)

- Каковы ваши первые впечатления от картины?
- Что изображено на фрагментах картины?
- Как вы думаете, почему именно эти фрагменты выделены?
- Какие цвета использует художник?
- Какое настроение создает картина?

3. Описание

а) Составление плана описания и его обсуждение.

Примерный план

1. Введение. Почему картина называется «Утро»?
 2. Описание картины:
 - как изображена героиня;
 - каково значение интерьера.
 3. Заключение. Какое настроение создает картина?
- б) Устные рассказы по картине и их обсуждение.

IV. Написание сочинения

Сочинение пишем на втором уроке.

Материал для учителя

Картина называется «Утро» не только потому, что в названии отражено время дня. У слова *утро* есть еще несколько смыслов. Судя по яркому свету, льющемуся из окон, по распахнутому настежь балкону, по стоящим на балконе растениям, на картине изображена весна — утро года. Героиня картины — девочка-подросток, а детство — это утро жизни.

Девочка в центре картины. Она хрупкая, худенькая, стройная, вся устремленная вверх. Она занимается утренней гимнастикой. На фрагменте картины можно увидеть, как сосредоточенно и одухотворенно ее лицо, как гармонирует ее фигурка с удлиненными линиями и светлыми красками картины.

Мы видим часть просторной, пронизанной солнцем комнаты с балконом и окном, обрамленными выющимися растениями. В простенке — кашпо и декоративная тарелка с природным орнаментом. Слева — еще не убранная постель: девочка, едва проснувшись, делает гимнастику. На переднем плане — круглый стол, покрытый льняной скатертью. На столе — глиняный кувшин, хлебная тарелка, чашка. На стуле аккуратно сложена одежда. Комната производит впечатление опрятности, чистоты, свежести.

Художник пользуется светлыми, солнечными красками: охристо-желтой, молочно-белой, голубоватой, светло-зеленой. Рамы окна и балкона, полосы на скатерти, тени на чистом паркетном полу задают бодрый ритм.

Картина создает весеннее, приподнятое настроение, заряжает жизнерадостностью и оптимизмом.

Домашнее задание

§ 35 — самостоятельное изучение.

Урок 47. Морфемный и словообразовательный разбор слова

Цели: проанализировать с учащимися творческие работы; закрепить умение делать морфемный и словообразовательный разбор слова; показать отличия этих двух видов разбора.

Виды учебной деятельности: морфемный и словообразовательный разбор, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Чтение и анализ сочинений

II. Лингвистическая разминка

Фонетический разбор слов *РФ*, *АТС*, *медсестра*. Указать значение слов.

РФ (Российская Федерация) — 2 слога.

Р — [эр]

Ф — [эф]

2 буквы, 4 звука.

АТС (автоматическая телефонная станция) — 3 слога.

А — [а]

Т — [тэ]

С — [эс]

3 буквы, 5 звуков.

Медсестра (медицинская сестра) – 3 слога.

м – [м'] – согласн., мягк., звонк.

е – [é] – гласн., ударн.

д – [т] – согласн., тв., глух.

с – [с'] – согл., мягк., глух.

е – [и] – гласн., безударн.

с – [с] – согл., тв., глух.

т – [т] – согл., тв., глух.

р – [р] – согл., тв., звонк.

а – [á] – гласн., ударн.

9 букв, 9 звуков.

Как часто бывает в сложных словах, ударение в слове *медсестра* двойное: основное падает на последний гласный звук, дополнительное – на первый гласный.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

Вы уже давно умеете разбирать слово по составу, да и словообразовательным разбором мы занимались.

- Какой из этих разборов вам кажется более сложным? Почему?
- Чем отличается словообразовательный разбор от разбора слова по составу?

Очень часто разборы, о которых мы говорим, – довольно сложная задача. Сегодня мы потренируемся решать подобные задачки. В некоторых случаях обратимся за помощью к словарям.

2. Выполнение упражнений

(Все упражнения выполнять на доске и в тетрадях.)

Упр. 178: комментированное письмо.

Слова с суффиксами	Слова без суффиксов
свежесть	доблесть
вестник	плотник
лесник	истина
картофелина	малина

Упр. 179: комментированное письмо.

Это словообразовательный разбор слов.

прадедушка ← дедушка ← дел

раскрасавец ← красавец ← красивый ← краса

сверхготовность ← готовность ← готовый

бесчеловечный ← человечный ← человек

ненау^чный ← нау^чный ← нау^ка

преску^чный ← ску^чный ← ску^ка

доле^дниковый ← ле^дниковый ← ле^дник ← ле^д

Упр. 180: заполнение таблицы.

Морфемный разбор слова	Словообразовательный разбор слова
обла ^ч ность	обла ^ч ность ← обла ^ч ный
вне ^ш тат ^н ый	вне ^ш татный ← штат ^н ый
под ^г руппа	под ^г руппа ← групп ^а
вол ^ж анин	вол ^ж анин ← Вол ^г а
сан ^ч асть	сан ^ч асть ← сан ^и тарная ча ^с ть
неуро ^ж ай	неуро ^ж ай ← уро ^ж ай
нау ^ш ник	нау ^ш ник ← ух ^о
прав ^д ивый	прав ^д ивый ← прав ^д а
замет ^н ый	замет ^н ый ← замет ^и ть
спец ^к ор	спец ^к ор ← спец ^и альный корреспондент
пред ^г розовой	пред ^г розовой ← гроз ^о вой
паро ^в оз	паро ^в оз ← пар, воз ^и ть
нефт ^с налив ^н ой	нефт ^с налив ^н ой ← нефть, нали ^в ной
паро ^х од ^н ый	паро ^х од ^н ый ← паро ^х од
сбер ^б анк	сбер ^б анк ← сбере ^г ательный бан ^к

IV. Занимательная лингвистика

Мы без труда определим, как называть жителей нашего родного города. Но не всегда легко назвать жителей некоторых городов нашей страны.

- Как мы назовем тех, кто живет в Воронеже, Смоленске, Архангельске, Орле, Туле, Курске, Тамбове, Владивостоке, Костроме, Братске, Ростове, Мурманске? (*Ответ.* Воронежцы (воронежец, воронежка), смоляне (смолянин, смолянка), архангельцы и архангелогородцы, орловцы, туляки, куряне (курянин, курянка), тамбовцы, владивостокцы, костромичи, братчане, ростовцы и ростовчане, мурманцы и мурманчане.)

Домашнее задание

1. Упр. 182 (подготовка к диктанту).
2. Контрольные вопросы и задания на с. 80.
3. Упр. 184.

Уроки 48–49. Обобщение по разделу

Цели: закрепить у учащихся знания по изученной теме; развивать орфографические и пунктуационные навыки, навыки монологической речи, работы с тестами и самостоятельной работы.

Виды учебной деятельности: подготовленный диктант, словарный диктант, беседа по вопросам, выполнение упражнений, тест.

Ход урока 1

I. Проверка домашнего задания

1. Подготовленный диктант с грамматическим заданием (по упр. 182).
2. Выборочная проверка сложных планов (по заданию упр. 184).

II. Повторение изученного

1. Вопросы

(Ответы на контрольные вопросы – с. 80.)

2. Сообщение

(Ученик сообщает о способах словообразования. Сообщение своими примерами дополняют другие ученики.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 185: комментированное письмо

(Выполняют 3 ученика на доске: по два пункта каждый, остальные – в тетрадях.)

Упр. 186: по вариантам с последующей проверкой по цепочке.

III. Тест

(По темам «Морфемы. Чередование гласных и согласных», «Сложные слова». См. КИМ, тест 9. Выполнить задания В1, С1.)

Домашнее задание

1. Упр. 183 (подготовка к диктанту).
2. Упр. 187.

Ход урока 2

I. Комментарии

к выполнению тестовых заданий

II. Проверка домашнего задания

1. Словарный диктант

(Можно провести по вариантам).

Великолепный интерьер, блестящий паркет, пригласить прийти в квартиру, приказать прекратить стрельбу, горячий привет, приоб-

рести салфетки, присмотреться к предметам искусства, претворить мечту в жизнь, преобразования в стране, присутствовать на открытии выставки, примерять костюм, не привык к поражению, советы пригодились, примирять спорщиков, превратить в лягушку, презирать опасность, генерал-лейтенант, бахрома скатерти, преодолеть препятствия, причина снегопада, состязание богатырей, приключения приятелей, прилежный ученик, притворить дверцу, карниз здания, подражать командиру.

Грамматическое задание

1. Сделать морфемный разбор слов.

I вариант: *стрельбу*; II вариант: *спорщиков*.

2. Сделать словообразовательный разбор слов.

I вариант: *генерал-лейтенант*; II вариант: *снегопад*.

2. Работа с учебником

(Упр. 187: обсуждение вопросов, взаимопроверка.)

III. Выполнение упражнений

Упр. 189: самостоятельная работа.

Упр. 190: выразительное чтение (заранее подготовленным учеником), обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.

IV. Занимательная лингвистика

Игра «Кто больше?»

Образуйте максимальное количество слов с приставками *пере-*, *под-*, *при-*, *по-*, *от-*, *за-* и корнями *-ход-*, *-вод-*, *-вал-*.

Домашнее задание

1. Повторить § 26–35.

2. Упр. 191.

Уроки 50–52. Диктант и тест

Цели: проверить знания учащихся; закрепить орфографические и пунктуационные навыки, навыки работы с тестами.

Виды учебной деятельности: диктант, грамматические задания, тест.

Ход уроков

I. Диктант

В мае

Дайте мне руку, любезный читатель, и поедemте вместе со мной. Погода прекрасная. Кротко синее майское небо, гладкие молодые листья раки́т блестя́т, широкая ровная дорога вся покрыта той мелкой травкой, которую так охотно шиплю́т овцы. Жаворо́нки сотня́ми понимаются, пою́т в выши́не.

Бежит жеребёнок с кушым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью; слышится его тонкое ржание. Мы выезжаем в берёзовую рощу. Крепкий запах приятно стесняет дыхание.

Из-за круглых вершин яблонь и сирени виднеется тесовая крыша. Ямщик поворачивает, выезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед крылечком тёмного домика.

(93 слова)

(По И.С. Тургеневу)

II. Грамматические задания

I вариант:

- 1) сделать морфемный и словообразовательный разбор слова *синеет* (1-й абзац);
- 2) подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) четвертого предложения текста: «Бежит жеребёнок с кушым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью; слышится его тонкое ржание».

II вариант:

- 1) сделать морфемный и словообразовательный разбор слова *неверных* (2-й абзац);
- 2) подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) последнего предложения текста: «Ямщик поворачивает, выезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед крылечком тёмного домика».

III. Тест

(По темам «Чередование гласных в корнях и приставках», «Соединительные *о* и *е* в сложных словах». См. КИМ, тест 10.)

IV. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

Домашнее задание

§ 36 — повторение.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Уроки 53–55. Повторение изученного в 5 классе

Цели: повторить с учащимися изученное по теме; подготовиться к написанию письма; развивать навыки работы с тестами, орфографические и орфоэпические навыки, интерес к русскому языку.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, выполнение упражнений, орфоэпическая работа, работа над речевыми ошибками, объяснительный диктант, подготовленный диктант, тест.

Ход урока 1

I. Беседа

Начинаем изучение самой большой темы этого учебного года — «Морфология и орфография». Мы больше узнаем и об уже знакомых частях речи и познакомимся с новыми частями речи.

Сегодня повторим, что вам известно о хорошо знакомом имени существительном.

- Что называется именем существительным?
- Какие грамматические характеристики имени существительного вам известны?
- Как изменяется имя существительное?
- Какова синтаксическая роль имени существительного?

II. Выполнение упражнений

Упр. 192: чтение, обсуждение вопросов.

В тексте Ю. Нагибина использованы языковые средства научного, разговорного и художественного стилей.

Одушевленные существительные: ученик, Анна Васильевна, дети, ребята.

Неодушевленные существительные: именем, часть, речи, предмет, (в) грамматике, книга, класс, примеры, окно, стол, дом, дорога, радость, значительность.

Примеры существительных, обозначающих: 1) действие как предмет: бег, труд, умывание; 2) признак как предмет: белизна, красота, доброта.

Упр. 194: чтение, обсуждение вопросов, комментированное письмо.

Упр. 196: работа с таблицей, построение высказываний.

Упр. 197: комментированное письмо.

(Правописание безударных гласных в окончаниях существительных объяснить письменно по образцу орфограммы № 17 на первом форзаце учебника.)

III. Орфоэпическая работа

Прочитать слова, помещенные в рамке на с. 85, записать их в тетрадь-словарик, составить с ними словосочетания (по вариантам).

IV. Занимательная лингвистика

- Что вы знаете о переходе собственных имен в нарицательные?

Интересна история слова *сланцы* (в значении *шлёпанцы*). Сланцы (сланец) — это горная порода, отличающаяся слоистым строением, способностью расслаиваться. В Ленинградской области есть месторождение горючих сланцев. Город, построенный рядом в советское время, так и называли — Сланцы. Там работал завод «Полимер», выпускавший резиновые шлёпанцы. Многие покупатели принимали выдавленное на подошвах слово «Сланцы» за название обуви. Постепенно слово *сланцы* вошло в активный словарный запас и превратилось в синоним слова «шлёпанцы».

Домашнее задание

1. § 36.
2. Упр. 193, 198.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

Упр. 193: чтение по цепочке.

(Также объяснение происхождения собственных имен, вывод об использовании собственных имен в качестве юмористического средства.)

Упр. 198: проверка по цепочке.

(В это время трое учеников выполняют на доске фонетический разбор и разбор слов по составу.)

II. Выполнение упражнений

Упр. 199: комментированное письмо; чтение словосочетаний вслух.

Обратим внимание на произношение отчеств: Ильинична [шн], Лукинична [шн].

Упр. 200: самостоятельная работа с последующей проверкой.

Упр. 201: комментированное заполнение таблицы.

Упр. 203: устно.

III. Объяснительный осложненный диктант

Ночная тишь, запечатать сургучом, с первым лучом, пробили полночь, помощь товарища, волшебный меч, решение задач, посеяли рожь, с тучных пастбищ, с экипажем корабля, уколется спицей, с черной курицей, налог на роскошь, с футбольным мячом, укол шприцем.

Задание: обозначить главное и зависимое слова в словосочетаниях.

IV. Орфоэпическая и орфографическая работа

1. Прочитать слова, помещенные в рамке на с. 86, записать их в тетрадь-словарик, составить с ними словосочетания.

2. Записать слово *троллейбус* (с. 87) в тетрадь-словарик, составить с ним предложение.

V. Подготовка к написанию письма

Беседа по развитию речи: обсуждение заданий и вопросов упр. 195.

Домашнее задание

1. § 36 — повторение.
2. Упр. 202 — письменно, 195 — устно (подготовка к написанию письма), 204 — устно (подготовка к диктанту).

Ход урока 3

I. Проверка домашнего задания

Упр. 202: беседа по вопросам о способах образования существительных.

II. Подготовленный диктант

Проводится по упр. 204.

III. Тест

(По теме «Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе». См. КИМ, тест II.)

Домашнее задание

Узнать о значении и происхождении своего имени.

Урок 56. Разносклоняемые существительные

Цели: познакомить учащихся с особенностями склонения разносклоняемых существительных; развивать орфографические и орфоэпические навыки.

Виды учебной деятельности: работа с таблицей, выполнение упражнений, объяснительный диктант.

Ход урока

I. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

- Нам известны три склонения имен существительных. Они отражают такую закономерность: все существительные каждого склонения изменяются по падежам одинаково, то есть имеют одинаковые окончания. Какие? (Ответы учеников.)
- Вы уже знаете особенности склонения существительных на *-ий, -ие, -ия*. Вспомним их. (Ответы учеников.)

Однако есть 11 существительных, которые склоняются (изменяются по падежам) особенным образом. Это существительное мужского рода *путь* и 10 существительных среднего рода на *-мя*: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*.

Эти имена существительные в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание *и*, как существительные 3-го склонения, а в творительном падеже — окончание *-ем (-ём)*, как существительные 2-го склонения.

В родительном, дательном, творительном, предложном падежах единственного числа и во всех падежах множественного числа у существительных на *-мя* появляется суффикс *-ен- (-ён)*: имени — именем — имён — именам — именами — (в) именах.

Слова *семя* и *стреля* в родительном падеже множественного числа имеют суффикс *-ян-* (а не *-ен-*): *семян, стрелян*. Кстати, эту форму и запоминать не надо, т. к. окончание ударное и ошибка вряд ли возможна.

2. Предупреждение речевых ошибок

Попробуйте образовать множественное число от существительных *бремя, вымя, пламя, темя*. Вы никогда не слышали такие формы? Дело в том, что эти слова имеют форму только единственного числа. Крайне редко можно встретить форму множественного числа существительного *вымя* — *вымена*.

Довольно часто можно услышать вопрос: «Сколько время?» Как вы думаете, правильно ли употреблено в вопросе существительное *время*?

Нет, это речевая ошибка. Надо спрашивать: «Сколько времени?» или «Который час?»

III. Выполнение упражнений

Упр. 205: комментированное заполнение таблицы.

Упр. 206: самостоятельная работа.

Упр. 207: устно.

Упр. 208: самостоятельная работа.

IV. Объяснительный диктант

(Диктант на закрепление материала.)

«Сказку о потерянном времени» написал Евгений Шварц.

Послушай, Ибрагим, ты человек одинокий, без роду и племени (А.С. Пушкин).

От худого семени не жди хорошего племени.

Ответственность за судьбы других людей лежала тяжким бременем на плечах командира.

Именем Тарабарского короля — арестуйте вора и негодяя! (А.Н. Толстой.)

В ноябрьской темени тускло светили фонари.

Домашнее задание

1. § 37.
2. Придумать стихотворение или небольшой рассказ, куда вошли бы все 11 разносклоняемых существительных.
3. Упр. 209 – устно (подготовка к диктанту).

Урок 57. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя

Цели: развивать у учащихся творческие способности, орфографические навыки.

Виды учебной деятельности: подготовленный диктант, объяснительный диктант, выполнение упражнений и творческих заданий.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Вопросы

- Какие существительные называются разносклоняемыми?
- Как изменяются по падежам разносклоняемые существительные?
- В каких случаях к существительным на -мя прибавляется суффикс -ен- (-ён-), а в каких – -ян?

2. Подготовленный диктант

(Диктант с грамматическим заданием по упр. 209.)

3. Чтение

(Стихотворения и рассказы с разносклоняемыми существительными.)

Пример стихотворения

Тучи вымя набухло грозой.
Катится красное колесо.
Трудное время – тяжкое бремя.
Как твое имя, новое племя?
Помни его, не забудь.
В землю – семя, шапку на темя,
Ногу в стремя, выше знамя!
Сквозь пламя – в путь!

Н. Егорова

II. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 38, с. 89.)

2. Выполнение упражнений

Упр. 211: выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 210: комментированное письмо, обсуждение вопросов.

III. Объяснительный диктант

Изобретение стремени в IV веке новой эры кочевниками получило быстрое распространение по всему миру.

В Бремене открылся фестиваль «Бременские музыканты».

Компьютерная игра «Под знаменем короля-чародея» пользуется популярностью.

В пути не смолкает, вдаль увлекает; сам не шагает, шагать помогает.
(Ответ на загадку: барабан.)

Новость оглушила его как обухом по темени.

На вымени коровы обычно четыре соска.

Уголь жаром горит, без пламени.

Задание: обозначить условия выбора орфограмм.

IV. Подготовка к уроку развития речи

Упр. 213: чтение текста, комментированное письмо.

Домашнее задание

1. § 37, 38.

2. Упр. 214, 215.

Урок 58. Русские имена

Цели: развивать у учащихся исследовательские навыки; прививать интерес к русскому языку.

Виды учебной деятельности: выступления перед одноклассниками, беседа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Сообщение о разносклоняемых существительных.

2. *Упр. 214:* обсуждение планов словарной статьи словаря русских личных имен.

II. Работа по теме урока

1. Беседа

(О происхождении и значении русских имен.)

Мы редко задумываемся, что означают наши имена. Они идут с нами по жизни от самого рождения, а иногда выбираются родителями еще до рождения ребенка. Каждое имя не просто набор звуков. Каждое имя имеет значение: иногда явное (Вера, Надежда, Любовь), чаще – скрытое. Каждое имя имеет историю. Часто ре-

бенка называют в чью-то честь: отца или дедушки, а то и в честь какого-то знаменитого человека.

— Есть ли среди вас те, кого называли в чью-то честь, память?

Есть мода на имена, тогда, например, в одном классе можно встретить несколько человек с одинаковыми именами.

— А как у вас в классе?

От некоторых красивых имен отказываются и не называют ими детей, потому что какой-то человек с этим именем опозорил его. Например, германское имя Адольф переводится как «благородный волк», но, помня о Гитлере, принесшем людям огромное зло, вряд ли кто-то так назовет своего ребенка.

Если забраться в дебри истории, узнаем, что хам — не только грубый, наглый и невоспитанный человек, готовый на подлости. В языке дворян слово *хам* означало человека, принадлежащего к низшим классам и лишённого потому всякого человеческого достоинства. Но оказывается, изначально Хам — имя библейского персонажа. Это один из сыновей Ноя, который спасся во время всемирного потопа на ковчеге. После потопа Ной стал «возделывать землю и насадил виноградник». Однажды он напился вина и лежал пьяным в непристойном виде. Таким его случайно увидел Хам и стал насмехаться над отцом, за что потом был им проклят. Постепенно собственное имя Хам стало нарицательным, означающим непочтительного, не уважающего других людей, невоспитанного человека.

Никому из нас не хотелось бы сталкиваться с хамами и тем более не хочется самому быть хамом.

Но вернемся в наше время. Важно обращаться с именами бережно и быть точным, особенно это необходимо при составлении документов или текстов, которые требуют однозначности.

Это особенно относится к именам, имеющим варианты написания: Даниил, Данил и Данила; Наталия и Наталья; Софья и София. В документах необходимо писать эти имена в полном соответствии со свидетельством о рождении, с паспортом, иначе эти документы будут считаться недействительными. Порой незначительный, казалось бы, огрех, чья-то невнимательность приводит к неприятностям и потере драгоценного времени.

Интересно узнать, что означают ваши имена и каково их происхождение. В этом могут помочь специальные словари имен.

2. Сообщения учеников

о происхождении и значении имен, чтение составленных учениками словарных статей.

Материал для учителя

Большинство имен в современном русском языке заимствованные, в основном греческого и латинского происхождения. Исконно русских,

славянских имен не так уж много: Вера, Надежда, Любовь, Людмила, Светлана, Богдан, Владимир, Святослав, Ярослав и некоторые другие.

Греческие имена: Андрей — храбрый, Георгий (Юрий, Егор) — хлебопашец, Александр — мужественный, Никита — победитель, Василий — царственный, Евгений — благородный, Ирина — мир, Екатерина — чистая, Зоя — жизнь, Татьяна — устроительница, учредительница.

Латинские имена: Виктор — победитель, Валентин, Валерий — здоровый, сильный, Виталий — жизненный, Константин — постоянный, Максим — большой, Наталия — родная, природная, Павел — маленький, младший, Марина — морская.

Домашнее задание

1. § 37, 38.

2. Упр. 216 (подготовка к свободному диктанту).

Урок 59. Несклоняемые существительные

Цели: познакомить учащихся с группой несклоняемых существительных; учить предупреждать грамматические ошибки.

Виды учебной деятельности: свободный диктант, выполнение упражнений, орфоэпическая работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Свободный диктант (по упр. 217).
2. Анализ свободного диктанта.

II. Работа по теме урока

1. Беседа

(По ходу объяснения группы несклоняемых существительных и примеры записываются на доске и в тетрадях.)

Сегодня мы познакомимся с несклоняемыми существительными, то есть с такими, которые имеют одинаковую форму во всех падежах и не относятся ни к одному из склонений. Казалось бы, чего проще: стоит понять, какие именно существительные относятся к этому разряду, и все в порядке. Кстати, с одной такой группой существительных вы уже знакомы. Это сложносокращенные слова, аббревиатуры.

- Вспомните, что такое аббревиатуры. (*Ответ.* Это слова, при образовании которых у сокращаемых слов берутся начальные буквы: *РФ* — Российская Федерация, *ПК* — персональный компьютер; иногда — начальные звуки: *вуз* — высшее учебное заведение, *ТЮЗ* — театр юного зрителя.)

Другая группа несклоняемых существительных тоже относится к известной нам теме — именам собственным. Но не ко всем,

конечно, а только к фамилиям, оканчивающимся на *-о*, *-ых* (*-их*), *-аго* (*-яго*), *-ово*: *Саенко, Быстрых, Живаго, Хитрово*, и к женским фамилиям, оканчивающимся на согласный: книги *Сельмы Лагерлёф, Александры Бруштейн*.

- Кстати, какие книги этих писательниц вам известны? Если вы их не читали, прочтите, не пожалеете. (*«Путешествие Нильса с дикими гусями» Лагерлёф, «Дорога уходит вдаль» Бруштейн.*)

Не склоняются также иноязычные существительные, обозначающие лиц женского пола: *мадам, мисс, фрау, пани* и т. д.

Основную же группу несклоняемых существительных составляют тоже слова иноязычного происхождения — собственные и нарицательные имена существительные на *-о*, *-е*, *-у*, *-ю*, *-и*, *-а*: *Барто, Кеннеди, Пуаро; Сочи, Миссури; какао, кофе, какаду, колибри, бра*.

2. Выполнение задания

(Обсуждение, выполнение на доске и в тетрадах.)

Составить словосочетания, в которых несклоняемые существительные — зависимые слова; обозначить падежи этих существительных.

3. Выполнение упражнений

Упр. 218: выполняем на доске и в тетрадах.

Упр. 219: комментированное письмо.

Упр. 220: самостоятельная работа, краткая беседа по упомянутым в тексте книгам.

III. Орфоэпическая работа

Прочитать слова, помещенные в рамке на с. 92, записать их в тетрадь-словарик, составить с ними словосочетания.

Депó [д'], платó, кафé [фэ].

Домашнее задание

1. § 39.

2. Упр. 222, 223.

Урок 60. Род несклоняемых существительных

Цели: познакомить учащихся с грамматическими особенностями несклоняемых существительных; развивать навыки грамотной речи.

Виды учебной деятельности: выполнение упражнений, орфоэпическая работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

- В чем особенность несклоняемых существительных?
- Какие существительные относятся к несклоняемым?

Упр. 222: взаимопроверка.

Упр. 223: чтение сложносокращенных слов в данных падежах по цепочке; запись словосочетаний с несклоняемыми существительными на доске.

II. Объяснительный диктант

Стихи (Агния Барто, Самуил Маршак); в пьесах (Евгений Шварц), передача о (Юрий Коваль) и его творчестве; о (Юлий Ким) и его песнях; сказка французской писательницы (Жорж Санд); рассказы (Луиджи Пиранделло); повести (Джанни Родари); роли (Алиса Фрейндлих), песни в исполнении (София Ротару), группа (Пётр Налич).

Задание: поставить имена собственные, написанные на доске, в нужную форму.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

В только что написанном диктанте ясно, какие имена собственные относятся к мужскому роду, а какие — к женскому. Сомнение может вызвать лишь мужской псевдоним французской писательницы Авроры Дюдеван (Жорж Санд — мужское имя, но его носила женщина, а значит, оно остается неизменным во всех падежах). Во многих других случаях определение рода несклоняемого имени существительного может показаться затруднительным.

- Как вы думаете, в чем особенность существительных *эскимо*, *жюри*, *пони*, и какого они рода? (*Это существительные иноязычного происхождения. Определить их род можно, зная, одушевленные они или нет. Неодушевленные чаще всего относятся к среднему роду: эскимо, жюри; одушевленные — обычно к мужскому роду: цирковой пони.*)

Несклоняемые существительные относятся главным образом к среднему роду: кимоно, кино, бра, какао. Интересно, что названия нот (*до, ре, ми, фа соль, ля си*) тоже несклоняемые существительные среднего рода: верхнее *ля*.

В ряде случаев родовая принадлежность связана с грамматическим родом, обозначающим видовое понятие. К мужскому роду относятся слова *евро* (т. к. большинство названий денежных единиц мужского рода, ср.: доллар, рубль, фунт, франк, тугрик), *пенальти* (влияние русского синонима: одиннадцатиметровый

штрафной удар), *бри*, *сулугуни* (влияние родового понятия *сыр*), *сирокко* (влияние слова *ветер*). К женскому роду относятся слова *авеню* (ср.: улица), *кольраби* (капуста), *саями* (колбаса). К среднему роду — *буше*, *рагу*, *суши* (влияние родового понятия *блюдо*). Двуродовыми являются слова *визави*, *протеже*, *инкогнито*. Их согласование предопределяется полом лица, о котором идет речь: *девушка — моя визави, пришел ваш протеже* (мужчина).

— А как быть с географическими названиями — топонимами?

Род топонимов (географических названий) определяется по видовому понятию: *Баку*, *Хельсинки* (город) — мужского рода; *Миссисипи*, *Ингури* (река) — женского, *Эри* (озеро) — среднего.

— Вспомните, как определяется род в сложносокращенных словах, в аббревиатурах. (*Ответ.* Род в таких словах определяется по роду основного слова, главного в словосочетании: *АЭС* — атомная электрическая **станция** — ж. р., *МХАТ* — Московский художественный академический **театр** — м. р. Бывают и исключения, например *вуз*. Основное слово — среднего рода: высшее учебное **заведение**, но слово *вуз* давно относится к мужскому роду, т. к. утратило связь с исходными словами и даже пишется строчными буквами.)

2. Выполнение упражнений

Упр. 224: комментированное письмо.

Упр. 226: самостоятельная работа, работа с географической картой.

Упр. 227: комментированное письмо.

IV. Орфоэпическая работа

Прочитать слова, помещенные в рамках на с. 94, 95, записать их в тетрадь-словарик, составить с ними словосочетания.

Шимпанзе [зэ], тире [рэ], реле [рэ], бензопровод, газопровод, нефтепровод, путепровод, КБ [кабэ], ОТК [отэка́].

Домашнее задание

1. § 40.

2. Упр. 225, 228.

Урок 61. Существительные общего рода

Цели: дать учащимся понятие о существительных общего рода; показать грамматические связи таких существительных; развивать навыки грамотной речи.

Виды учебной деятельности: выполнение упражнений, орфоэпическая работа, занимательное задание по лингвистике.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

- Как определить род несклоняемых существительных иноязычного происхождения?
- Как определить род несклоняемых собственных имен существительных — географических названий?
- Каковы особенности определения рода у сложносокращенных слов, образованных из начальных букв?

Упр. 225: проверка у географической карты.

(Ученики по очереди показывают на карте мира объекты, обозначенные данными в упражнении топонимами).

Упр. 228: обсуждение заданий.

(Затем — чтение творческих заданий: описание родного края.)

Только в единственном числе употребляются имена собственные: *Ока, Подмосковье, Россия, Урал* — и имя нарицательное *обиход*.

II. Осложненное списывание

Составить такие словосочетания со словами, записанными на доске, чтобы проявлялся их род. Слова расположить в алфавитном порядке.

Конферансье, суфле, фойе, интервью, евро, купе, Лимпопо, метро, такси, манго, брокколи, филе.

Сначала расположим слова в алфавитном порядке, проясним их значение, затем запишем в тетрадях и на доске словосочетания.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Только что мы увидели, как Коля (Петя, любой мальчик) не только хорошо знает правило определения рода несклоняемых собственных имен существительных — географических названий, но и отлично ориентируется на географической карте. Какой молодчина! А одним из самых интересных описаний родного края была работа Маши (Кати, любой девочки). Такая молодчина!

Вы заметили: Коля молодчина и Маша молодчина. Какого же рода слово *молодчина*, если оно применимо и к мальчику, и к девочке? (Обсуждение.)

Да, подобные слова с окончанием *-а (-я)*, обозначающие качества людей, относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола. Если же они обозначают лиц женского пола, то относятся к женскому роду. Например: *молодчина, ябеда, умница, плакса, дылда, жадина, засоня, неряха*. Причем имена прилагательных

тельные согласуются с такими словами в соответствующем роде: маленькая плакса — маленький плакса, ужасная неряха — ужасный неряха.

— Что общего в значении этих слов?

Вы правильно уловили: все эти слова имеют оценочное значение, эмоциональную окраску: положительную (*молодчина, умница*) или отрицательную (все остальные). Общим для них является и то, что они употребляются, главным образом, в разговорной речи.

Но есть слова, которые могут обозначать лиц и мужского, и женского пола по профессии, по должности, по роду занятий. Такие слова не имеют эмоциональной окраски. Это существительные не общего, а мужского рода. Глагол-сказуемое в прошедшем времени в этом случае ставится с такими словами в соответствующем роде, а прилагательное остается в мужском роде.

Опытный экскурсовод Светлана провела интересную экскурсию — Опытный экскурсовод Михаил провел интересную экскурсию.

Дюма, любимый многими автор, создал увлекательные исторические романы — Эти строки написала замечательный автор детских книг Барто.

Кстати, неизменяемые фамилии могут быть отнесены к существительным общего рода: Коваленко, Быстрых, Гюго и т. п. То же относится к разговорным формам некоторых имен собственных: Женя, Саша, Валя.

2. Выполнение упражнений

Упр. 230: устно.

Упр. 231: комментированное письмо.

IV. Орфоэпическая работа

Прочитать слова, помещенные в рамках на с. 96, записать слово *фанера* [н'] в орфографический и орфоэпический словарики.

V. Занимательная лингвистика

Игра «Кто больше?»

В каждой команде — 4 человека. За 1–2 минуты придумать как можно больше словосочетаний с несклоняемыми существительными, чтобы проявлялся их род (экзотический Бали, свежее мацони, аргентинское танго и т. д.). При определении результатов вычеркивать повторяющиеся примеры. Особо отметить необычные, интересные словосочетания, записать их в тетради.

Домашнее задание

1. § 41.

2. Упр. 229, 232 — письменно, 233 — устно (подготовка к диктанту).

Урок 62. Морфологический разбор существительного

Цели: развивать у учащихся навыки морфологического разбора; расширять лексический запас.

Виды учебной деятельности: подготовленный диктант, самостоятельное изучение материала, морфологический разбор, подготовка к сочинению, тест.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

- Какие существительные относятся к общему роду?
- Каковы их грамматические особенности? Как они сочетаются с именами прилагательными?
- Для какого функционального стиля речи характерны слова общего рода?
- К какому роду относятся некоторые имена существительные, называющие лиц по профессии, по должности, по роду занятий?
- В каком роде употребляются с такими именами существительными глаголы-сказуемые в прошедшем времени и прилагательные?

Упр. 229: чтение, обсуждение вопросов.

Упр. 232: чтение составленных учениками предложений.

II. Подготовленный диктант

(По упр. 233.)

III. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 42, с. 97.)

2. Выполнение упражнения

Упр. 234: чтение, морфологический разбор; устное выполнение заданий, свободный диктант.

IV. Подготовка к сочинению

Упр. 235: комментированное письмо.

Разбор заданий упр. 236.

V. Тест

(По темам «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные», «Имена существительные общего рода». См. КИМ, тест 12.)

Домашнее задание

1. § 42.
2. Упр. 236 (сформулировать тему сочинения, составить план).

Урок 63. Сочинение

Цели: развивать у учащихся навыки письменной речи, умение составлять план текста, писать сочинение.

Виды учебной деятельности: обсуждение тем и планов сочинения, сочинение.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Обсуждение

(Обсудить темы и планы сочинения.)

III. Написание сочинения

(В сочинении нужно использовать существительные, обозначающие состояние, настроение, чувства человека.)

Домашнее задание

1. § 42.
2. Повторить тему «Правописание *не* с глаголами».

Уроки 64–65. *Не* с существительными

Цели: углубить знания учащихся о правописании *не* с существительными; повторить правописание *не* с глаголами; развивать речь, навыки самостоятельной работы, интерес к этимологии.

Виды учебной деятельности: объяснительный диктант, беседа, словарная работа, выполнение упражнений, тест.

Ход урока 1

I. Чтение и обсуждение сочинений

II. Закрепление изученного

(Материал по теме «Морфологический разбор имени существительного».)

Задание: записать под диктовку предложение, сделать его синтаксический разбор, морфологический разбор существительных.

Туристов на Капри привлекает, конечно же, его природа, живописные виды, скалистое побережье этого итальянского острова.

III. Работа по теме урока

1. Повторение изученного

(Повторение темы «Правописание *не* с глаголами».)

- Вспомните, как пишется *не* с глаголами, уточните правило на первом форзаце учебника (орфограмма № 21).
- А теперь объяснительный диктант.

Не прийти вовремя, не знаешь правила дорожного движения, ненавидим ложь, не явиться на экзамен, не успеешь оглянуться, негодовать против несправедливости.

2. Слово учителя

- К какой части речи относится последнее слово объяснительного диктанта?
- Попробуйте подобрать к этому существительному синоним без приставки *не-*. (*Ложность, пристрастность, предвзятость.*)

Если существительное может быть заменено синонимом без *не-* или близким по смыслу выражением, *не-* с существительным пишется слитно.

Об остальных случаях правописания существительных с *не* вы узнаете самостоятельно из материалов учебника.

3. Работа с учебником

(Изучение материала и чтение правила: § 43, с. 99–100.)

4. Обобщение материала

- Как пишется существительное с *не*, если в предложении есть отрицание, противопоставление? (*Раздельно.*)
- Как пишется существительное с *не*, если противопоставления нет? Если слово не употребляется без *не*? Если существительное с *не* может быть заменено синонимом без *не* или близким по значению выражением? (*Слитно.*)
- Приведите примеры слитного и раздельного написания существительных с *не-*. (*Разгулялась непогода. Не хочу делать уроки: виновата не погода, а лень. Это неправда! Ты говоришь не правду, а ложь.*)
- Постарайтесь найти общее в правилах правописания с *не-* для глаголов и существительных.

Не пишется слитно, если слово (глагол или существительное) не употребляется без *не* (*не* является в этом случае частью корня): ненавидеть — ненависть, негодовать — негодование.

5. Выполнение упражнений

Упр. 237: выполнение на доске и в тетрадах.

Синонимы и антонимы данных слов: несчастье — счастье, беспорядок — порядок, нездоровье — здоровье, неправда — правда,

невежливость — вежливость, недоверие — доверие, недруг — друг, неодобрение — одобрение.

Упр. 238: комментированное письмо

IV. Орфоэпическая работа

Прочитать слово, помещенное в рамку на с. 101 (*насмехаться*), записать составленные с ним словосочетания.

Домашнее задание

1. § 43.
2. Упр. 239.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о правописании *не* с существительными.
2. **Упр. 239:** чтение по цепочке, морфологический разбор на доске.

II. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант

Непоседа, неаккуратность, непунктуальность, невежда, неандерталец, невежа, неблагодарность, небрежность, небыль, неваляшка, невидимка, невидаль, неволя, неграмотность, недоброжелательность, недуг, необеспеченность, неженка.

Задания:

- 1) подчеркнуть слова, которые не употребляются без *не*;
- 2) разобрать по составу слово *неженка*;
- 3) объяснить значения слов *непунктуальность*, *невежда*, *невежа*, *недуг*, *неандерталец*.

Справка

Невежа — грубый, невоспитанный человек.

Невежда — необразованный, малосведущий человек, неуч.

Недуг — болезнь, сильное недомогание.

Неандерталец — ископаемый человек раннего и среднего палеолита (древнего каменного века, 200—300 тысяч лет назад).

2. Выполнение упражнений

Упр. 240: комментированное письмо, выполнение схемы предложения на доске и в тетрадях.

Упр. 241: чтение, обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.

Упр. 242: самостоятельное выполнение с последующим обсуждением.

III. Тест

(По теме «Правописание *не* с существительными». См. КИМ, тест 13.)

IV. Занимательная лингвистика

Вернемся к слову, которое напрямую не относится к нашей теме.

Материал для учителя

Хотя в слове *неандерталец* не является частью корня, уж очень интересна история этого слова. Оно произошло от названия долины Неандерталь близ Дюссельдорфа (Германия), где в 1856 г. впервые были найдены части скелета этого древнего человека. Но и это еще не все.

В свою очередь, долина была названа в честь церковного композитора и пастора Иоахима Неандера (с немецкого языка *Neandertal* буквально переводится как «долина Неандера»), который любил эту долину и посвятил ей несколько своих песен. Его дедушка, Иоахим, музыкант и человек образованный, однажды решил облагородить свою обычную немецкую фамилию Нойман (*Neumann* — по-немецки «новый человек»), переведя ее на греческий язык: новый человек — «неандер».

Неандера, о котором сейчас речь, звали, как дедушку, Иоахим. Он изучал богословие в родном Бремене, работал учителем в латинской школе в Дюссельдорфе. А еще он был поэтом и музыкантом. Несколько сочиненных им гимнов и хоралов исполняются в протестантских церквях Германии до сих пор.

Иоахим Неандер любил ходить по окрестностям города, по долине реки Дюссель, природа которой вдохновляла его на творчество. Долина действительно красива. В этом месте река пробивала меловые скалы. Заросшие зеленью утесы, многочисленные гроты и пещеры... Этой долине Неандер посвятил несколько романтических стихотворений, чем прославил ее, а затем и себя. После смерти Неандера в 1680 г. долину называли по его фамилии долиной Неандера — *Neandertahl*.

(По М. Блау)

Домашнее задание

1. § 43.
2. Упр. 243.

Уроки 66–67. Суффиксы -чик и -щик

Цели: показать учащимся условия написания букв *ч* и *щ* в суффиксах *-чик* и *-щик*; закрепить навыки выбора буквы *ч* или *щ* при написании суффиксов *-чик* и *-щик*; дать представление о старых и современных профессиях; развивать навыки самостоятельной работы, интерес к русскому языку.

Виды учебной деятельности: диктант с самопроверкой, объяснительный диктант, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока 1

I. Анализ результатов тестирования

II. Проверка домашнего задания

Упр. 243: чтение по цепочке.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Сегодня поговорим о разных профессиях. Какие профессии вам известны? Кем работают ваши родители? Кем бы вы хотели стать? Какие профессии, по-вашему, сегодня самые популярные, нужные? Наверное, одна из самых современных и перспективных профессий — компьютерщик. Точнее, это целый круг профессий, связанных с компьютером. Компьютерщик — тот, кто хорошо разбирается в компьютерах.

Между прочим, у компьютерщиков есть свой праздник. *14 февраля — не только День святого Валентина, но и День компьютерщика.* (Записать это предложение на доске и в тетрадях.) 14 февраля 1946 г. был запущен первый электронный компьютер.

А слышали ли вы о профессии фонарщика? Если вы уже читали сказку Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», то вспомните встречу героя с фонарщиком.

Пятая планета была очень занятая. Она оказалась меньше всех. На ней только и помешалось что фонарь да фонарщик. Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной, затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик. Но он подумал: «Может быть, этот человек и нелеп. Но он не так нелеп, как король, честолюбец, делец и пьяница. В его работе все-таки есть смысл. Когда он зажигает свой фонарь — как будто рождается еще одна звезда или цветок. А когда он гасит фонарь — как будто звезда или цветок засыпают. Прекрасное занятие. Это по-настоящему полезно, потому что красиво».

(Можно записать текст под диктовку, а потом открыть его на доске/экране для проверки, объяснить известные орфограммы и знаки препинания, вариативные знаки — тире вместо запятой в предложении «*Когда он зажигает свой фонарь...*»; обсудить вопрос: «Какова главная мысль этого текста?»)

Этой романтической, красивой профессии сейчас уже нет. А ведь когда-то она была очень востребованной. Первые фонарики появились у нас в стране около 300 лет назад.

4 декабря 1706 г., в день празднования победы над шведами, по указанию Петра I в Петербурге на фасадах улиц, выходивших к Петропавловской крепости, были вывешены уличные фонари. Царю и горожанам новшество понравилось, фонари начали зажигать на все большие праздники. В 1720 г. Петр приказал ввести

в столице постоянное уличное освещение. Первыми петербургскими фонарщиками были солдаты, расквартированные в столице. Вначале фонари были только масляные, но постепенно появились спиртовые, керосиновые и газовые фонари. В 1873 г. на Одесской улице в Петербурге впервые в мире зажегся электрический фонарь, созданный изобретателем Александром Лодыгиным. Именно на этом месте в 1998 г. был открыт музей фонарей под открытым небом и установлен памятник фонарщику.

Нет сейчас фонарщиков и извозчиков, погонщиков и старьевщиков, но есть газетчики и сварщики, летчики и компьютерщики. И есть суффикс существительных, варианты которого зависят от конечной согласной корня: после *д* — *т*, *з* — *с* и *ж* пишется *ч*, а в остальных случаях — *щ*.

2. Работа с учебником

(Изучение материала: § 44, с. 102.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 244: комментированное письмо.

Упр. 245: самостоятельная работа с последующей проверкой.

IV. Орфографическая работа

Записать слова, помещенные в рамки на с. 103, образовать от слов *копировать*, *арматура* однокоренные слова, обозначающие профессии, составить предложение, в которое вошли бы все три слова (*профессия*, *копировщик*, *арматурщик*).

Домашнее задание

1. § 44.

2. Упр. 246.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

Упр. 246: чтение по цепочке.

II. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант

Автопогрузчик, сменщик, радиопередатчик, табунщик, советчик, заказчик, велогонщик, болельщик.

Задание: обозначить орфограммы, подчеркнуть слова, не обозначающие занятия людей, объяснить их значение.

Справка

Автопогрузчик — это самоходная подъемно-транспортная машина для погрузочно-разгрузочных операций на всех видах транспорта, а также для перемещения грузов на территориях грузовых дворов, строительных площадок и т. п.

Радиопередатчик — это аппарат для передачи звуков, сигналов по радио.

2. Выполнение упражнений

Упр. 247: выполнение заданий и обсуждение вопросов, комментированное письмо.

Упр. 249: комментированное письмо.

Упр. 248: самостоятельная работа.

III. Орфографическая работа

Записать слова, помещенные в рамки на с. 104, в словарь, составить с ними словосочетания: *бетон, агент*.

Домашнее задание

1. § 44.

2. Упр. 250.

Урок 68. Суффиксы -ек и -ик

Цели: показать учащимся условия выбора гласной в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*; познакомить с закономерностью чередования гласных с нулем звука.

Виды учебной деятельности: лингвистический разбор, наблюдения в тексте, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задания: записать предложение под диктовку, назвать автора строк и произведение, из которого они взяты; объяснить значение слова *подрядчик*; объяснить орфограммы; сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор слова *по линии*, фонетический разбор слова *праздник*.

Едет подрядчик по линии в праздник.

Едет работы свои посмотреть.

(Строки из стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».)

II. Проверка домашнего задания

Упр. 250: чтение по цепочке.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Начнем со сказки. Написал ее С.Я. Маршак. Называется она «Ключик и замочек». Вы услышите лишь фрагмент, а захотите полностью — прочитаете сказку сами.

Каждый вечер говорил **ключик** своему приятелю **замочку**:

— Жалко мне тебя, **замочек**! Всегда ты на двери висишь, в темном коридоре, и ничего на свете не видишь. То ли дело я! Где только я не побывал,

чего только не повидал! И в университете я был, и в доме культуры был, и на вокзале, и на базаре, а один раз даже в милиции пришлось побывать.

— Верно ты говоришь, — отвечает **ключику замочек**. — Я все дома торчу, а ты по городу гуляешь.

(После чтения открыть текст на доске/экране, сделать наблюдения над формами слов *ключик* и *замочек*.)

2. Выполнение заданий

Задания:

- 1) разобрать слова *ключик* и *замочек* по составу;
- 2) сравнить суффиксы этих слов;
- 3) разобрать по составу другие формы этих слов;
- 4) сделать вывод;
- 5) проверить вывод по материалам учебника (§ 45, с. 105).

3. Объяснение учителя

В глубокой древности в нашем языке были, кроме привычных нам, и другие звуки: наряду с полными *о* и *е* были краткие. При изменении слова полные звуки оставались, а краткие — выпадали. Сравним: *конь* — *коня*, *лес* — *леса*: в этих словах всегда были полные звуки (они при склонении не выпадают); *отец* — *отца*, *платок* — *платка* (бывшие краткие звуки выпадают при склонении).

Именно это явление мы наблюдаем до сих пор. Другими словами, выпадать могут только гласные *о* и *е*. Если гласный при склонении исчез, значит, это гласный *о* или *е* (бывший краткий): *сон* — *сна*, *конец* — *конца*, *замочек* — *замочка*. Но: *ротик* — *ротика*, *мальчик* — *мальчика*, *ученик* — *ученика* (*и* не выпадает, т. к. не было такого краткого звука).

Это правило запоминать не нужно, оно приведено лишь для объяснения явления.

4. Выполнение упражнения

Упр. 251: комментированное выполнение на доске и в тетрадах.

IV. Занимательная лингвистика

Оказывается, слова, которые нас сегодня особенно интересовали, встречаются в детских старинных закличках. Слышали ли вы их? Какие заклички вы знаете?

Дождик, дождик, посильней,
Чтобы травка зеленей!
Вырастут цветочки,
Зеленые листочки!

Дождик, дождик, перестань!
Я поеду во Рязань
С ключиком, с замочком,
С аленьким цветочком!

Домашнее задание

1. § 45.
2. Упр. 252.

Уроки 69–70. Суффиксы *с* и *е* после шипящих

Цели: показать учащимся условия выбора гласной *о* или *е* после шипящих в суффиксах существительных; развивать наблюдательность, способность делать выводы; показать разнообразие значений суффиксов.

Виды учебной деятельности: лингвистический разбор, наблюдения в тексте, выполнение упражнений, тест.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

Задания: записать предложение под диктовку, выделить суффиксы существительных, объяснить орфограммы; сделать синтаксический разбор предложения.

Душистый горошек ползет по прутыку, цепляется за него усиками.

II. Проверка домашнего задания

Упр. 252: взаимопроверка.

(Также обсуждение способа связи слов в предложениях, морфологический разбор слова *стоял* у доски.)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

Различать гласные *и* и *е* в суффиксах существительных мы уже научились. Еще одна трудность — различение гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Одно из таких слов встретилось нам в начале урока — это слово *горошек*.

— А какую гласную вы вставите на месте пропусков в предложении?

Жили-были кот, дрозд да петуш...к — золотой гребеш...к.

— Как вы думаете, от чего зависит выбор гласной после шипящих? (*От ударения.*)

Проверим наши предположения.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 46, с. 106.)

3. Закрепление материала

Задание 1: списать, вставить пропущенные буквы в предложениях, объяснить свой выбор.

Старич...к-борович...к помог Никите найти Марью Моревну.

Волшебница бросила чудесный порошок...к в огонь, и пламя вспыхнуло с новой силой.

Крепость Ореш...к была возведена новгородцами в XIV веке на небольшом острове у Ладожского озера, где берет свой исток Нева.

Конкурс «Русский Медвеж...нок» — языкознание для всех» — младший брат популярного международного математического конкурса «Кенгуру — математика для всех».

Сидевший возле окна попутч...к начал клевать носом.

Комментарий

В последнем предложении есть подвох. Некоторые могут рассуждать так: ударение не падает на суффикс, значит, после шипящей пишем *е*.

Правильный ход рассуждения: ударение не падает на суффикс, попробуем просклонять (*попутч...к — попутч...ка*), гласный не выпадает, значит это *и*.

Задание 2: придумать словосочетания с существительными, в суффиксах которых после шипящих пишется *о* или *е*.

4. Выполнение упражнений

Упр. 253: комментированное письмо, обсуждение значений суффиксов.

Упр. 254: самостоятельная работа, обсуждение синонимов.

Упр. 256: чтение, обсуждение значений суффиксов, самостоятельная работа.

Упр. 257: выполнение на доске и в тетрадах.

IV. Тест

(По теме «Правописание суффиксов имен существительных». См. КИМ, тест 14.)

Домашнее задание

1. § 36–46 — повторить.

2. Упр. 255 — письменно, 258 — устно (подготовка к диктанту).

3. Контрольные вопросы и задания 1–9 на с. 108.

4. Упр. 260.

Уроки 71–72. Повторение изученного

Цели: закрепить и обобщить изученное о существительном; развивать навыки монологической речи, выразительного чтения, работы со словарем.

Виды учебной деятельности: устные ответы, выполнение упражнений, лингвистический разбор, работа с таблицами и со словарем, выразительное чтение.

Ход уроков

I. Анализ результатов тестирования

II. Проверка домашнего задания

Упр. 255: взаимопроверка, обсуждение постановки знаков разделения.

III. Свободный диктант

(По упр. 258.)

IV. Контрольные вопросы и задания

Развернутые ответы учеников по вопросам и заданиям 1–9 (с. 108), упр. 260.

V. Выполнение упражнений

Упр. 261: заполнение таблицы на доске и в тетрадах.

Упр. 262: выразительное чтение, обсуждение вопросов, работа с толковым словарем, морфологический разбор слов и синтаксический разбор предложения.

Упр. 263, 264, 265: самостоятельное заполнение таблиц в тетрадах.

VI. Индивидуальные задания

(Задания по карточкам.)

Домашнее задание

1. § 36–46 – повторить.

2. Упр. 259 – устно (подготовка к словарному диктанту).

Урок 73. Диктант и тест

Цели: проверить знания учащихся по теме, орфографические навыки.

Виды учебной деятельности: словарный диктант, тест.

Ход урока

I. Словарный диктант

Сессия, бетон, троллейбус, егоза, бельчонок, насмехаться, кафе, агрессия, шимпанзе, барашек, фасовщик, нефтепровод, спортсмен, агент, резерв, неряшливость, копировать.

II. Тест

(Итоговый тест по теме «Имя существительное». См. КИМ, тест 15.)

Домашнее задание

Упр. 266 – письменно.

Урок 74. Развитие речи. Текст

Цели: формировать у учащихся умение определять тему и основную мысль текста, определять в тексте ключевые слова; развивать навыки анализа текста, монологической речи, орфографические и пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: выразительное чтение, элементы лингвистического анализа текста.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Проверка домашнего задания

Упр. 266: чтение текста, проверка по цепочке, определение темы и основной мысли текста.

III. Повторение изученного

- Что такое текст? (*Текст — это группа предложений, связанных по смыслу и грамматически.*)
- Назовите признаки текста. (*Членимость, смысловая цельность, связность.*)
- Что такое тема текста? (*Ответ.* Тема — это то, о чем говорится в тексте: круг событий, явлений, проблем, понятий и т. п. Каждый текст создается на определенную тему. Все его предложения объединены общей темой. Единство темы обеспечивает целостность текста, независимо от количества частей, на которые он членится. Темой определяется содержание текста. Общая тема делится на ряд микротем, которые подчинены ей, раскрывают ее. Тема текста может быть выражена в его заголовке.)
- Что такое основная мысль, идея текста? (*Основная мысль, идея — это то главное, то хотел сказать автор текста.*)

Тема и основная мысль связаны между собой. Кроме того, основная мысль тоже определяет содержание текста. Она может быть сформулирована в одном из его предложений. Но чаще всего основную мысль нужно сформулировать самому, вдумчиво прочитав текст. Основная мысль (как и тема) может быть выражена в заголовке текста.

- Что такое ключевые слова? (*Ключевые слова — это слова, наиболее важные, характерные для данного текста.*)

IV. Работа с текстами

Упр. 267: чтение, определение темы и основной мысли текста, выполнение заданий.

Комментарий

Тема текста обозначена в заголовке: «Сахалин». Основная мысль: Сахалин — часть нашего большого Отечества.

Слова, в которых пропущены буквы: 1) в окончании — (на) окраине, Родины, 2) в корне — (в) полосе, покидать, 3) в приставке — расположен, приходит, расчищают, подъезды.

Состав выделенных слов:

москвич[ам], туляк[ам], нижегородц[ам], снегопал[а],
снегоочистител[и], лыжник[и], рыболов[ы]

Упр. 268: чтение, определение темы, основной мысли текста, ключевых слов; выполнение заданий.

Комментарий

Тема текста: приход весны (широкая тема), таяние льда весной (узкая тема). Основная мысль: одухотворение природы, восхищение ее красотой. Ключевые слова: умирает лед, солнце, мороз, кружева, золотые капли.

Домашнее задание

1. § 47, с. 111.

2. Упр. 269 — письменно.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**Уроки 75–76. Повторение изученного
в 5 классе**

Цели: повторить с учащимися изученное о прилагательном; обратить внимание на орфограммы, характерные для прилагательных; показать роль прилагательных в поэтической речи; учить определять главную мысль текста, делить текст на микротемы; развивать орфографические навыки, навыки синтаксического разбора.

Виды учебной деятельности: объяснительный диктант, беседа, работа с иллюстрациями, выразительное чтение, элементы анализа текста, конструирование словосочетаний, выполнение упражнений, словарная работа; работа с таблицей; лингвистический разбор.

Ход урока 1**I. Объяснительный диктант**

Задания:

- 1) графически выделить орфограммы;
- 2) указать пары слов, не являющихся словосочетаниями.

Поздний сеанс, богатырь могуч, лучшего друга, опасное путешествие, честное слово, устная речь, серьезный взгляд, о широкой реке, большого знатока, известный хоккеист, кушым хвостом, местные новости, счастливый билет, баскетбольный матч, чудесная погода, взгляд колюч, хорошего почерка.

Не являются словосочетаниями пары слов: *богатырь могуч*, *взгляд колюч* — это грамматические основы.

II. Повторение темы изученного

1. Беседа

- Что такое имя прилагательное как часть речи?
- Каковы морфологические признаки прилагательных?
- С какой частью речи согласуются прилагательные?
- Какую роль играют прилагательные в предложении?
- Для чего нужны имена прилагательные?
- Каковы особенности кратких имен прилагательных?

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 47, с. 111.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 269: чтение, обсуждение вопросов, выполнение на доске и в тетрадах.

Основная мысль текста: мир природы гармоничен.

Упр. 270: беседа по иллюстрациям в учебнике литературы (ч. 2), комментированное письмо, вывод о значении прилагательных.

Упр. 273: выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 271: выразительное чтение, обсуждение вопросов, самостоятельная работа.

Комментарий

Второй абзац начинается с третьего предложения: «Сегодня наибольшую тревогу...» Последнее предложение составляет третий абзац: «Кто сохранит потомкам...»

Основная мысль первого абзаца — в первом предложении: «Красивый пейзаж...», второго абзаца — в предложении «Красота нашей земли хрупка и уязвима», третьего абзаца — в риторическом вопросе последнего предложения.

III. Словарная работа

Чтение синонимов, помещенных в рамки на с. 112, 113, обнаружение и графическое выделение орфограмм, составление словосочетаний.

Домашнее задание

1. § 47.

2. Упр. 272.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ об имени прилагательном.

2. Выполнение упражнения.

Упр. 272: выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий.

II. Закрепление орфографических навыков

Упр. 274: выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 275: самостоятельное заполнение таблицы.

III. Роль прилагательных в поэтическом тексте

Задание: прочитать стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи» (учебник литературы В.Я. Коровиной, ч. 2, с. 158–159); попробовать исключить прилагательные из поэтического текста; сделать вывод о роли прилагательных-эпитетов; отметить устаревшие формы прилагательных в творительном падеже (*лазурною, жемчужною*), сохранившиеся в поэтической речи; сделать устный синтаксический разбор первой строфы, обозначить в ней орфограммы.

IV. Занимательная лингвистика

Игра «Кто больше?»

Назовите существительные, которые склоняются как прилагательные. (*Столовая, гостиная, мостовая, ученый, жаркое, насекомое, парикмахерская, mleкопитающее, кладовая, учительская.*)

Домашнее задание

Упр. 276 — устно, 277 — письменно.

Уроки 77–78. Описание природы

Цели: закрепить у учащихся навыки определения описания как типа речи; развивать навыки анализа текста, членения текста, определения основной мысли текста, навыки сочинения-описания.

Виды учебной деятельности: выразительное чтение, словесное рисование, элементы анализа текста, выполнение упражнений, подготовка к сочинению, сочинение.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания

Упр. 276: определение стиля текста. (*Научный.*)

Упр. 277: выразительное чтение, словесное рисование, обсуждение вопросов и заданий, морфологический и синтаксический разбор на доске.

Варианты заглавий текста: «Краски январского леса», «Зимнее великолепие».

Текст можно разделить на три абзаца. Первый — первые три предложения. Второй начинается со слов «Над глубокими, свежими снегами...». Третий — со слов «Солнце еще за лесом...»

II. Описание

— Какой тип речи называется описанием? Что характерно для этого типа речи?

Описание — это изображение какого-либо предмета, лица, явления действительности путем перечисления и раскрытия его основных признаков.

Описание портрета включает описание лица, улыбки, цвета волос, глаз, указание возраста, роста, осанки, походки. Описание помещения (интерьера) — размера помещения, оформление стен, особенности мебели, окон, детали и др. При описании пейзажа этими признаками будут деревья, река, трава, небо, море, погода, особенности местности и др. Общее для всех видов описания — одновременность проявления признаков. Цель описания в том, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своем сознании.

III. Подготовка к сочинению

1. Беседа

(По тексту упр. 278.)

Основная мысль описания — одухотворение природы, удивление ее способностью превращать обыденное, невзрачное в необыкновенное, красивое, чудесное.

2. Выполнение упражнения

Упр. 279: устное обсуждение вопросов и выполнение заданий, письменное выполнение.

Варианты заглавий текста: «Сумерки в декабрьском лесу», «Люди и звери в зимнем лесу».

Второй абзац текста начинается словами «Мы поспешили домой...»

3. Устные сочинения

(По заданиям упр. 280.)

IV. Написание сочинения-описания

Домашнее задание

Подготовить близкий к тексту пересказ описаний природы из произведений А.С. Пушкина «Дубровский», И.С. Тургенева «Бежин луг», М.М. Пришвина «Кладовая солнца» (на выбор).

Уроки 79–80. Степени сравнения прилагательных

Цели: дать учащимся понятие о степенях сравнения прилагательных; показать синтаксическую роль прилагательных в формах сравнительной и превосходной степени; развивать представление о синтаксической синонимии.

Виды учебной деятельности: разбор слов по составу, синтаксический и словообразовательный разбор, морфологический разбор, словарная работа, конструирование словосочетаний и предложений, выполнение упражнений.

Ход урока 1

I. Чтение и анализ сочинений

II. Проверка домашнего задания

Пересказы описаний природы из произведений А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, М.М. Пришвина.

III. Работа по теме урока

I. Слово учителя

Только что мы услышали пересказы описаний природы из произведений классиков нашей литературы. Удивительно, как словами передаются едва заметные изменения в природе, тончайшие чувства человека, как в нашем сознании возникают образы — картины природы, картины жизни.

Давайте рассмотрим одно из предложений. Запишем его под диктовку на доске и в тетрадях и определим, из какого произведения оно взято.

«Да где же это я?» — повторил я опять вслух, остановился в третий раз и вопросительно посмотрел на свою английскую желто-пегую собаку Дианку, решительно умнейшую из всех четвероногих тварей.

(Из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»)

2. Выполнение заданий

Задания:

- 1) дать устную синтаксическую характеристику предложения;
- 2) подчеркнуть прилагательные как члены предложения;
- 3) устно указать лексическое значение прилагательных;
- 4) сделать разбор прилагательных по составу, указать способ словообразования.

Справка

Английская — английской породы.

Желто-пегая — желтая с большими пятнами, крапинами.

Умнейшая – самая умная, наиболее умная.

Четвероногие – животные, ходящие на четырех ногах.

3. Беседа

Обратите внимание на прилагательное *умнейшая*. Дианка была не просто *умной*, а *умнейшей* собакой, то есть самой умной, наиболее умной. Мы объяснили значение этого слова через синонимы, выделили новый для нас суффикс *-ейш-*. Перед нами прилагательное в превосходной степени.

Тема нашего урока – степени сравнения прилагательных. Мы обнаружили, что существуют прилагательные в превосходной степени, которая показывает, что тот или иной предмет, человек, то или иное существо превосходят остальных по какому-либо признаку.

А если мы сравниваем не со всеми остальными, а с одним или несколькими? Такая степень сравнения называется просто – сравнительной.

Вернемся к пушкинскому тексту («Дубровский»).

Владимир остановился, сел на холодный дерн, и мысли одна другой мрачнее стеснились в душе его...

Сделаем синтаксический разбор предложения, обратим внимание на прилагательные-определения.

Какие мысли одолевали Владимира Дубровского? Не просто *мрачные*, а *одна другой мрачнее*, то есть каждая мысль была *более мрачная*, чем предыдущая. Прилагательное в сравнительной степени *мрачнее* образовалось от прилагательного *мрачный* с помощью суффикса *-ее-*. Это прилагательное входит в состав фразеологического оборота *одна другой мрачнее*.

Как видите, и сравнительная, и превосходная степени сравнения могут состоять из одного слова (*мрачнее*, *умнейшая*), а могут – из двух (*более мрачная*, *самая умная*), то есть имеют простую и составную формы.

4. Работа с таблицей

Попробуем представить наши выводы в виде таблицы.

Степени сравнения имен прилагательных

	Сравнительная	Превосходная
Простая	умнее, мрачнее	умнейшая, мрачнейшие
Составная	более умная, более мрачные	самая умная, самые мрачные

5. Выполнение упражнений

Упр. 281: комментированное письмо на доске и в тетрадях; работа с синонимами (в рамке на с. 116).

Прилагательные *гигантский, исполинский, колоссальный* не образуют степеней сравнения.

Упр. 282: устный разбор, орфоэпическая работа, письменное выполнение

Домашнее задание

1. § 49, с. 116–118.

2. Упр. 283.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

- Какие степени сравнения имеют имена прилагательные? Что показывают степени сравнения? Приведите примеры.
- Как образуются формы простой и составной сравнительной степени?
- Какова синтаксическая роль прилагательных в формах простой и составной сравнительной степени?

Упр. 283: чтение по цепочке.

(В это время морфологический и синтаксический разбор выполняют на доске 2 ученика.)

II. Работа по теме урока

1. Анализ

(Синтаксический разбор предложения, морфологический разбор прилагательных.)

И вот первый луч, скользя по верхушкам ближайших, очень маленьких елочек, наконец-то заиграл на щеках у детей.

- Из какого произведения взято это предложение? (*Из сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».*)

2. Словарная работа

Прочитать слова, помещенные в рамки на с. 117, записать составленные с ними словосочетания и предложения.

3. Выполнение упражнений

Упр. 284: самостоятельно с последующей проверкой.

Упр. 286: обсуждение заданий и вопросов.

(Также пояснения учителя о синтаксической синонимии: *Солнце больше Земли – Солнце больше, чем Земля*; комментированное письмо на доске и в тетрадях.)

III. Превосходная степень прилагательных

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 49, с. 119.)

2. Выполнение упражнений

Упр. 287: выполнение по вариантам (1 вариант — левые столбики, 2 вариант — правые).

Упр. 288: чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

Домашнее задание

1. § 49, с. 116–119.

2. Упр. 285, 289 (на выбор).

Урок 81. Разряды прилагательных. Качественные прилагательные

Цели: дать учащимся понятие о разрядах прилагательных по значению, о качественных прилагательных; развивать навыки работы с тестами.

Виды учебной деятельности: самостоятельное изучение материала, выполнение упражнений, тест.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о формах сравнительной степени.
2. Связный рассказ о формах превосходной степени.
3. Выполнение упражнений.

Упр. 285: устный разбор заданий; в это время морфологический разбор выполняют на доске два ученика.

Упр. 289: чтение предложений и показ топонимов на географической карте.

II. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 50, с. 121.)

2. Проверка усвоения материала

- Какие прилагательные называются качественными?
- Каковы признаки качественных прилагательных? (*Ответ.* Качественные прилагательные могут иметь краткую форму, образуют степени сравнения; могут сочетаться с наречиями, означающими качество: *очень, слишком, довольно* и т. п.; образуют сложные прилагательные путем повтора; могут образовывать прилагательные с приставкой *не-*.)

Кроме того, от качественных прилагательных образуются прилагательные с уменьшительно-ласкательным суффиксом: *беленький, слабенький, мягонький*. К качественным прилагательным

можно подобрать синонимы (*мудрый — умный, большой — огромный*) и антонимы (*хороший — плохой, добрый — злой*).

3. Выполнение упражнения

Упр. 290: выразительное чтение, устное обсуждение заданий, письменное выполнение.

Варианты заглавия текста: «В сумерки», «Наступление ночи», «Вечернее небо».

Качественные прилагательные: *лучше всего* (форма составной превосходной степени прилагательного *хороший*), *сырыми, туманная, тонкие, сизом, слабым, огромной, безмолвной, прохладным*.

III. Тест

(По теме «Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. Степени сравнения имен прилагательных». См. КИМ, тест 16.)

Домашнее задание

1. § 50.

2. Упр. 292 — устно (подготовка к сочинению).

Урок 82. Сочинение

Цели: развивать у учащихся навыки составления плана сочинения; учить писать сочинение.

Виды учебной деятельности: обсуждение планов сочинения, написание сочинения.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Проверка домашнего задания

Обсуждение планов сочинений.

III. Написание сочинения

(Описание уголка природы.)

Домашнее задание

1. § 50.

2. Упр. 291 — письменно.

Урок 83. Относительные прилагательные

Цели: дать учащимся понятие об относительных прилагательных, развивать навыки рассуждения.

Виды учебной деятельности: выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о качественных прилагательных.
2. Выполнение упражнения.

Упр. 291: чтение текстов по данному началу.

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Цель нашего урока — понять различия между двумя разрядами прилагательных: качественными и относительными.

Само название разряда — относительные — говорит о том, что это прилагательные, обозначающие признаки предмета, выражающие отношение одного предмета к другому. Например, *спортивная одежда* — одежда для спортивных занятий, относящаяся к спорту, а *домашняя одежда* — одежда для дома. Прилагательные *спортивная*, *домашняя* в данном случае обозначают назначение одежды. В словосочетании *домашние животные* прилагательное *домашние* обозначает место. То есть всегда надо определять значение того или иного слова исходя из данного контекста. Кроме того, относительные прилагательные могут обозначать материал: *деревянная ложка*, *серебряная ложка*; время: *вчерашняя газета*, *майская гроза*; пространство: *приморский бульвар*, *подводная лодка*.

2. Сопоставление

(Сопоставление качественных и относительных прилагательных.)

Попробуем примерить к относительным прилагательным признаки качественных.

- Можно ли образовать краткую форму от прилагательных *майская*, *вчерашняя*, *приморский*, *подводная* и других относительных прилагательных? (*Нет.*)
- Можно ли образовать от этих прилагательных степени сравнения? Можно ли быть *более майским* или *самым подводным*? (*Нет.*)
- Могут ли эти прилагательные сочетаться с наречиями, обозначающими качество? Можно ли быть *очень вчерашней* или *слишком приморским*? (*Нет.*)
- Могут ли эти прилагательные образовывать сложные прилагательные путем повтора? (*Нет.*)
- Могут ли эти прилагательные образовывать новые с приставкой *не-*? (*Нет.*)
- Могут ли эти прилагательные образовывать прилагательные с уменьшительно-ласкательным суффиксом? (*Прилагатель-*

ные вроде *майскенький* или *вчерашненький* можно изобрести только в шутку.)

Ответов на эти вопросы достаточно, чтобы понять различия между качественными и относительными прилагательными.

— Наконец, можно ли к относительным прилагательным подобрать синонимы и антонимы?

Это вопрос более сложный. В определенном контексте могут быть антонимами, например, *вчерашняя* и *сегодняшняя* (газеты), *деревянная* и *серебряная* (ложки). Лексических синонимов относительные прилагательные не имеют, но могут быть заменены словосочетанием из существительных (могут иметь синтаксические синонимы): *деревянная* — *из дерева*, *приморский* — *около моря*.

Итак, относительные прилагательные не имеют краткой формы, не образуют степеней сравнения, не сочетаются с наречиями означающими качество, не образуют сложных прилагательных, прилагательных с приставкой *не-* и прилагательных с уменьшительно-ласкательным суффиксом, не имеют синонимов, антонимов, исключая контекстные антонимы и синтаксические синонимы.

3. Выполнение упражнений

Упр. 293: комментированное письмо.

Упр. 294: самостоятельная работа по вариантам.

(Записать: I вариант — относительные прилагательные, характеризующие предмет по материалу и по месту; II вариант — по времени и по действию.)

Упр. 295: чтение, обсуждение заданий текста, письменное выполнение.

III. Словарная работа

1. Орфоэпическая работа

Показать разницу в произношении и употреблении слов: *языковóй* (языковóе явление) — *языкóвый* (языкóвая колбаса). Оба прилагательных относительные. Первое прилагательное относится к языку как речи, как средству общения, второе — к языку как органу в полости рта.

2. Орфографическая работа

Записать слова, помещенные в рамку на с. 123 (*искусный, талант*), составить с ними словосочетания.

Домашнее задание

1. § 51.

2. Упр. 296 — письменно, 297 — устно (подготовка к изложению).

Урок 84. Выборочное изложение

Цели: развивать у учащихся навыки устного и письменного изложения текста, определения разрядов прилагательных.

Виды учебной деятельности: выразительное чтение, элементы анализа текста, беседа по вопросам, устный пересказ текста, самостоятельная работа (изложение).

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 296: обсуждение заглавий текста, комментарии к орфограммам, характеристика качественных прилагательных.

Варианты заглавия текста: «Сизифов труд», «История фразеологизма».

II. Подготовка к изложению

— Ваша задача — пересказать текст выборочно. Какие части нас интересуют?

Нас интересуют только те части текста, которые относятся к теме «Возвращение Владимира в отчий дом».

— Займемся выразительным чтением.

(Чтение фрагмента текста: учебник литературы под редакцией В.Я. Коровиной, с. 80–81.)

— А теперь — устный пересказ.

III. Выборочное изложение

(Самостоятельная работа по заданию упр. 297.)

Домашнее задание

1. § 52 — самостоятельное изучение.

2. Составить 5 предложений с притяжательными прилагательными.

Урок 85. Притяжательные прилагательные

Цели: дать учащимся понятие о притяжательных прилагательных, развивать навыки самостоятельной работы, исследовательские навыки.

Виды учебной деятельности: выполнение упражнений, разбор слов по составу.

Ход урока

I. Анализ изложений

II. Проверка домашнего задания

(Проверка усвоения самостоятельно изученной темы «Притяжательные прилагательные».)

- Какие прилагательные называются притяжательными? (*Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу — **отцовский** дом — или животному — **кошкин** дом.*)
- На какие вопросы они отвечают? (*Чей? чья? чье? чьи?*)
- В чем особенность морфемного состава притяжательных прилагательных? (*Они имеют суффиксы **-ов-/-ев-, -ин-/-ын-, -ий-**: **братов** пиджак, **дедушкин** орден, **лисий** хвост. В косвенных падежах мужского рода и во всех падежах женского и среднего рода — суффикс **-й-**: **волчьего** логова, **заячья** избушка, **медвежье** семейство.*)

(Ученики читают предложения с притяжательными прилагательными.)

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Сложность с суффиксами притяжательных прилагательных кроется в том, что при написании таких прилагательных в косвенных падежах мужского рода и во всех падежах женского и среднего рода суффикс **-й-** сливается с окончанием. Так, в слове *волчьего* буква *е* обозначает два звука: суффикс **-й-** и первый звук окончания **-его**, в слове *заячья* последняя буква *я* обозначает два звука: суффикс **-й-** и окончание **-а**, в слове *медвежье* буква *е* обозначает два звука: суффикс **-й-** и окончание **-е**.

Мягкий знак в прилагательных *медвежья*, *волчье*, *овечья*, *пас-тушья* и т. п. не означает мягкости предшествующего согласного, а выполняет только разделительную роль.

Прилагательные с суффиксами **-ов- (-ев-)**, **-ин- (-ын-)**, образованные от собственных имен, пишутся с прописной буквы: *комната Ивана — **Иванова** комната*; *рюкзак Пети — **Петин** рюкзак*.

2. Разбор притяжательных прилагательных по составу

Задание (выполняется на доске и в тетрадах): разобрать по составу прилагательные *олений* (след), *козье* (молоко), *дедушкины* (очки).

Ответ: олений□, козье, дедушкин□.

3. Выполнение упражнений

Упр. 298: чтение, обсуждение заданий, комментированное письмо.

Упр. 299: самостоятельное выполнение.

IV. Занимательная лингвистика

Притяжательные прилагательные имеют славную историю. Ведь это они явились основой образования многих фамилий. Благодаря фамилиям мы узнаем, что, например, предков многочисленных Петровых звали Петрами, Николаевых – Николаями, а Ивановых – Иванами.

С другими фамилиями сложнее. Заглянув в специальный словарь, узнаем, что в основе фамилии Пушкин – прозвище или некрестильное имя Пушка или именование рода деятельности отца – пушкарь.

И в составе многих географических наименований тоже есть притяжательные прилагательные: Киев, Царицын, Александров, Иваново, Львов, Мышкин и т. п.

Интересно, что притяжательные прилагательные входят в состав некоторых фразеологических оборотов: *прокрустово ложе, геркулесовы столпы, танталовы муки, крокодиловы слезы, медвежья услуга* и т. д.

Все помнят забавную формулировку теоремы, в состав которой тоже входит притяжательное прилагательное: *Пифагоровы штаны во все стороны равны*. А как эта теорема сформулирована в современных учебниках геометрии? «В прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов».

Домашнее задание

1. § 52.
2. Упр. 300.
3. Индивидуальные задания: 1) узнать значение своей фамилии, 2) узнать значение фамилий Лермонтова, Тургенева, Некрасова, Чехова и других писателей, 3) привести примеры и узнать историю географических наименований, в основе которых – притяжательные прилагательные, 4) прояснить значение названных фразеологических оборотов, в состав которых входят притяжательные прилагательные.

Урок 86. Морфологический разбор прилагательного

Цели: дать учащимся план морфологического разбора прилагательного, развивать навыки морфологического разбора, расширять лексический запас.

Виды учебной деятельности: сообщения учащихся, самостоятельное изучение материала, морфологический разбор.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о притяжательных прилагательных.
2. Выполнение упражнения.

Упр. 300: чтение, обсуждение заданий, морфологический разбор.

3. Выполнение индивидуальных заданий.

II. Синтаксический разбор

— Выполните синтаксический предложения.

Умчи меня, олень, в свою страну оленью!

III. Морфологический разбор

— А теперь — морфологический разбор прилагательного.

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 53, с. 126.)

2. Практическая работа

(Морфологический разбор прилагательного *оленью* — см. п. II.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 301: комментированное письмо.

Упр. 302: чтение, обсуждение заданий, письменное выполнение.

Комментарий

С определением постоянных морфологических признаков прилагательных могут возникнуть проблемы. Дело в том, что, употребляясь в переносном значении, прилагательные могут переходить из разряда в разряд:

- *стальной нож* — относительное, *стальные нервы (крепкие)* — качественное;
- *спортивная одежда* — относительное (вспомним урок 83), *спортивный юноша (сильный, тренированный)* — качественное.

Переход прилагательных из одного разряда в другой

Притяжательные	Относительные	Качественные
медвежья берлога (логово медведя)	медвежья шуба (из шкуры медведя)	медвежий угол (отдаленное, малонаселенное, глухое место)
бараньи рога (рога барана)	бараньи котлеты (из мяса барана)	баранья голова (о глупом, бестолковом человеке)
утиный клюв (клюв утки)	утиная охота (охота на уток)	утиная походка (неуклюжая)

Притяжательные прилагательные, образованные от существительных, называющих животных, могут принимать качественное значение: *медвежья услуга, ослиное упрямство, волчий аппетит, лисья хитрость*.

Домашнее задание

1. § 53.
2. Упр. 303.

Урок 87. Контрольная работа по теме «Разряды прилагательных»

Цели: проверить знания учащихся; развивать навыки работы с тестами.

Виды учебной деятельности: морфологический разбор, тест.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 303: чтение по цепочке.

II. Морфологический разбор

Сделать морфологический разбор прилагательных из предложения (М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».)

I вариант:

В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли.

II вариант:

Мотаясь, висели меж твердых горбов
Узорные полы походных шатров.

III. Тест

(По теме «Разряды имен прилагательных по значению». См. КИМ, тест 17.)

Домашнее задание

1. § 53.
2. Упр. 304.

Уроки 88–89. Не с прилагательными

Цели: дать учащимся возможность повторить правописание *не* с глаголами и существительными; показать выбор слитного и раздельного написания *не* с прилагательными; развивать навыки самостоятельной работы, интерес к русскому языку.

Виды учебной деятельности: объяснительный диктант, наблюдения, беседа, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока 1

I. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

II. Проверка домашнего задания

Упр. 304: устный и письменный морфологический разбор прилагательных.

Комментарий

В задании упражнения требуется выписать прилагательные из рассказа А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире». В новых учебниках литературы для 6 класса этот рассказ заменен другим («Неизвестный цветок»), поэтому задание необходимо уточнить: выписать прилагательные из первого абзаца рассказа А.П. Платонова «Неизвестный цветок». Впрочем, можно найти и первый рассказ.

Словосочетания с прилагательными из первого абзаца рассказа «Неизвестный цветок»: маленький цветок, из пионерского лагеря, старые серые камни, сухая мертвая глина, в черную влажную землю, на голый каменный пустырь, в черной доброй земле.

Кстати, в самом названии рассказа тоже содержится прилагательное с *не*: неизвестный.

Словосочетания с прилагательными из второго абзаца рассказа «В прекрасном и яростном мире»: скорые поезда, мощный пассажирский паровоз, пожилой человек, из деповских слесарей; на старой, маломощной машине.

III. Работа по теме урока

1. Объяснительный диктант

(Повторение правописания *не* с глаголами и существительными.)

Недоверие, не опоздаем, не любишь неправду, незабудка, негодовать, невежество; не друг, а неприятель; не тороплюсь.

2. Слово учителя

Попробуем образовать от некоторых только что записанных существительных полные и краткие прилагательные:

Недоверие – недоверчивый – недоверчив, неправда – неправдивый – неправдив, невежество – невежественный – невежествен, неприятель – неприятельский.

Как и в случае с существительными, *не* с прилагательными пишется слитно, если слово не употребляется без *не* (невежественный) или может быть заменено синонимом без *не* (недовер-

чивый — подозрительный, неправдивый — лживый, неприятельский — вражеский).

Заметим, что это правило касается только полных и кратких качественных прилагательных. С относительными и притяжательными прилагательными *не* пишется раздельно, является отрицательной частицей: не деревянный стул, не заячий след.

3. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: § 54, с. 128–129.)

- В каких случаях *не* с полными и краткими прилагательными пишется раздельно?
- Что общего в правописании *не* с существительными и прилагательными?

3. Выполнение упражнений

Упр. 305: комментированное письмо.

Упр. 306: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 54.
2. Упр. 307.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о правописании *не* с прилагательными.
 2. Выполнение упражнения
- Упр. 307:* чтение по цепочке.

II. Работа по теме урока

1. Выполнение задания

Объяснить орфограммы, сделать синтаксический разбор предложения, разбор по составу прилагательных с *не*, морфологический разбор одного из прилагательных.

Оглянись, незнакомый прохожий,
Мне твой взгляд неподкупный знаком...
Н. Добролюбов

Ответ: незнакомый, неподкупный.

2. Выполнение упражнений

Упр. 308: комментированное письмо; фонетический, морфологический разбор и разбор слова по составу на доске и в тетрадах.

Упр. 309: обсуждение заданий, письменное выполнение.

Упр. 310: самостоятельная работа.

III. Занимательная лингвистика

Попробуем представить, что будет, если частица (приставка) *не* исчезнет. Вот как об этом написал один остроумный человек.

Побывал я однажды в стране,
Где исчезла частица *не*.
Посмотрел я вокруг с доумением:
Что за лепое положение?

Но кругом было тихо-тихо,
И во всем была разбериха.
И на взрачной клумбе у будки
Голубые цвели забудки.

И погода стояла настная,
И гуляла собака счастливая,
И, виляя хвостом, уклюже
Пробегала пролазные лужи.

Мне навстречу без всякого страха
Шел умытый, причесанный ряха,
А за ряхой по травке свежей
Шли суразный дотепа и вежа.

А из школы, взявшись за ручки,
Чинным шагом вышли доучки.
И навстречу всем утром рано
Улыбалась царевна Смеяна.

Очень жаль, что только во сне
Есть страна без частицы *не*.

Попробуем восстановить *не* в каждом из урезанных существительных и прилагательных.

Кстати, в древности некоторые из этих смешных слов существовали, были в ходу. Например, *вежа*. Об известном герое былин можно сказать: Добрыня Никитич был вежей, то есть человеком образованным.

Домашнее задание

1. § 54.

2. Упр. 311 — письменно, 312 — устно (подготовка к диктанту).

Урок 90. Суффиксы с *о* и *е* после шипящих и *ц*

Цели: показать учащимся условия выбора гласной *о* или *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; развивать наблюдательность, навыки самостоятельной работы.

Виды учебной деятельности: лингвистический разбор, наблюдения в тексте, выполнение упражнений.

Ход урока

1. Подготовленный диктант

Проводим по упр. 312.

II. Проверка домашнего задания

Упр. 311: проверка по цепочке.

III. Работа по теме урока

1. Предупредительный диктант

(Повторение темы «Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных».)

Ключок бумаги, колющий ежон, стиральный порошок, синенький платочек, росточек сирени, паучок-старичок, теплая распашонка, кусочек пирога, бочонок меда, мягкая подушечка.

2. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 55, с. 131.)

- От чего зависит написание *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных, образованных от существительных?
- Что общего в правописании *о* и *е* после шипящих у существительных и прилагательных?

3. Выполнение упражнений

Упр. 313: комментированное письмо.

Упр. 314: самостоятельная работа с последующей проверкой и обсуждением вопросов.

IV. Подготовка к домашнему сочинению

(По заданию упр. 315; см. репродукцию на цветных вклейках учебника.)

Домашнее задание

1. § 54, 55.
2. Упр. 315 – описание картины.

Урок 91. Тест по теме «Правописание прилагательных»

Цели: проверить знания учащихся; развивать навыки устного сочинения, работы с тестами.

Виды учебной деятельности: устные сочинения, тест.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Устные сочинения по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер».

II. Тест

(По темам «Правописание *не* с прилагательными», «Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных». См. КИМ, тест 18.)

Домашнее задание

1. § 56 – самостоятельное изучение.
2. Упр. 316.

Урок 92. Суффиксы с *н* и *nn*

Цели: показать учащимся условия выбора одной или двух букв *н* в суффиксах прилагательных; развивать навыки самостоятельной работы.

Виды учебной деятельности: лингвистический разбор, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Проверка домашнего задания

- В каких случаях в суффиксах прилагательных, образованных от существительных, пишется одна буква *н*?
- Когда в прилагательных пишутся две буквы *н*?
- Сколько букв *н* пишется в кратких прилагательных?

Упр. 316: чтение по цепочке.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Вы, конечно, заметили, что все прилагательные, образованные от существительных с помощью суффикса *-ин-*, относятся к миру животных и птиц (упр. 316). Условно назовем суффикс *-ин-* «звериным» суффиксом, потому что чаще всего он встречается в притяжательных прилагательных, образованных от названий животных, птиц, насекомых: пчелиный, львиный, ослиный, крысиный, муравьиный, гусиный, соболиный и т. п.

В суффиксах *-ан-* (*-ян-*) тоже пишется одна буква *н*: песок – песчаный; нефть – нефтяной (кроме оловянный, деревянный, стеклянный). Обратим внимание на прилагательные *серебряный*, *юный* – в этих словах ошибки встречаются очень часто.

Третий распространенный суффикс прилагательных – *-н-*: горный, медный, победный и т. д. Его же мы видим в прилагательных, образованных от существительных с основой на *-н*: длина – длинный, обман – обманный, старина – старинный. Правильно написать подобные слова поможет разбор слова по составу.

Наконец, две буквы *н* пишутся только в суффиксах прилагательных *-онн-*, *-енн-*: клюквенный, тыквенный, традиционный. Исключение: ветреный (заметим, что производные от этого слова пишутся уже с *-nn-*: безветренный, заветренный).

В кратких прилагательных пишется столько же *-н-*, сколько в полных формах: *погода ветрена*, но: *безветренна*.

2. Выполнение упражнений

Упр. 317: устно, фонетический и морфологический разбор выполняют у доски 3 ученика.

Упр. 318: комментированное письмо.

Упр. 319: словарная работа, различение похожих слов (паронимов).

Упр. 320: самостоятельная работа.

3. Словарная работа

Прочитать и выписать слова, помещенные в рамки на с. 134, составить с ними словосочетания (кухонный, обыкновенный, зеленый, синий, юный, румяный, свиной).

Домашнее задание

1. § 56.

2. Упр. 321.

Урок 93. Практикум по суффиксам с *н* и *нн*

Цели: закрепить у учащихся навыки правописания одной и двух букв *н* в суффиксах прилагательных; развивать навыки самостоятельной работы.

Виды учебной деятельности: предупредительный диктант, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о правописании суффиксов прилагательных с *н*.

2. Выполнение упражнения.

Упр. 321: чтение по цепочке.

Не выписаны слова *юный*, *румяный*, т. к. *н* входит в состав корня этих прилагательных.

II. Предупредительный диктант

Обыкновенное чудо, деревянный человечек, серебряные коньки, ветренная погода, пчелиный улей, туманный намек, некондиционный товар, незаконное действие, пенсионный возраст, соколиная охота, ржаная лепешка.

III. Практическая работа

Упр. 322: комментированное выполнение на доске и в тетрадях, предупреждение речевых ошибок.

Упр. 323: выразительное чтение, самостоятельное выполнение.

Упр. 325: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 56.

2. Упр. 324 — письменно, 326 — устно (подготовка к сочинению).

Урок 94. Устное и письменное описание

Цели: развивать у учащихся навыки устного и письменного описания, определения разрядов и правописания прилагательных; совершенствовать навыки анализа текста.

Виды учебной деятельности: элементы анализа текста, устные сочинения, самостоятельная работа (сочинение-описание).

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 324: чтение, комментарии к орфограммам и пунктограммам, элементы анализа текста.

- Какие художественные приемы помогают создать образ матрешки? (*Эпитеты: шаль алого цвета, русская красота, соболиные брови, рдеющий румянец; сравнения: похожая на ваньку-встаньку; блестела, как стеклянная; рдеющим, как угли; олицетворение, детали: синие глаза, длинные ресницы; инверсия: синие их глаза.*)
- О чем рассказывается в каждом из абзацев? Попробуйте объяснить принцип членения текста на микротемы. (*Ответ.* Первый абзац дает определение-описание куклы-матрешки. Во втором абзаце автор приглашает нас полюбоваться красотой матрешки и умением деревенского мастера. В третьем абзаце матрешка словно оживает благодаря выразительной детали, т. е. в тексте происходит постепенное оживление, одухотворение куклы-матрешки.)

II. Устное сочинение-описание

(Если дети принесут кукол в класс, можно составить коллективные портреты кукол, записать наиболее удачные фразы, эпитеты, сравнения.)

III. Написание сочинения

Проводим по заданиям упр. 326.

Домашнее задание

1. § 56.

2. Упр. 329 — письменно.

Урок 95. Суффиксы -к- и -ск-

Цели: показать учащимся условия написания суффиксов -к- и -ск- в прилагательных; развивать навыки разбора слова по составу, навыки самостоятельной работы, орфографическую зоркость.

Виды учебной деятельности: выборочный диктант, самостоятельное изучение теоретического материала, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Чтение и анализ сочинений

II. Выборочный диктант

Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул у безногого стола и, повертев так и эдак полено, начал ножом вырезать из него куклу.

«Как бы мне ее назвать? — раздумывал Карло. — Назову-ка я ее Буратино. Это имя принесет мне счастье. Я знал одно семейство — всех их звали Буратино: отец — Буратино, мать — Буратино, дети — тоже Буратино... Все они жили весело и беспечно...»

Первым делом он вырезал на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза...

Вдруг глаза сами раскрылись и уставились на него...

Карло и виду не подал, что испугался, только ласково спросил: «Деревянные глазки, почему вы так странно смотрите на меня?»

Но кукла молчала, — должно быть, потому, что у нее еще не было рта. Карло выстругал щеки, потом выстругал нос — обыкновенный...

Вдруг нос сам начал вытягиваться, расти, и получился такой длинный острый нос, что Карло даже крикнул:

— Нехорошо, длинен...

И начал срезать у носа кончик. Не тут-то было!

Нос вертелся, вывертывался, так и остался — длинным-длинным, любопытным, острым носом.

Задания:

- 1) выписать прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов с одной и двумя буквами *н*, объяснить орфограммы;
- 2) сделать синтаксический разбор выделенного предложения.

Комментарий

Выпишем следующие слова: единственный, деревянные, обыкновенный, длинный, длинен, длинным-длинным, любопытным.

III. Проверка домашнего задания

Упр. 329: взаимопроверка, чтение качественных прилагательных.

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Мы только что послушали отрывок из сказочной повести знаменитого русского писателя Алексея Николаевича Толстого «Приключения Буратино», которая считается творческой переработкой сказки итальянского писателя Карло Коллоди «Пиноккио, или Приключения деревянной куклы». Давайте сравним прилагательные *русский* и *итальянский*, разберем их по составу, найдем общее.

В обоих случаях есть суффикс *-ск-*. Он явно слышится в прилагательном *итальянский*, а в другом прилагательном последний звук корня на слух сливается с первым звуком суффикса. То же явление наблюдаем, например, в словах *французский*, *киргизский*, где конечный согласный корня оглушается и сливается с первым звуком суффикса.

Теперь попробуем разобрать по составу слова *узкий*, *вязкий*. Поставим их в краткую форму, чтобы выявить суффикс: *узок*, *вязок*. Значит, в этих словах суффикс *-к-*.

Некоторые прилагательные сохраняют перед суффиксом *-ск-* согласные *к* и *ч*, например: *узбек* — *узбекский*, *таджик* — *таджикский*, *Углич* — *угличский*.

2. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: § 57, с. 136.)

3. Вопросы на усвоение материала

- Как различить на письме суффиксы прилагательных *-к-* и *-ск-*?
- Какой случай написания суффикса *-к-* вы разобрали самостоятельно?
- Что происходит с основой существительных на *-к*, *-ц*, *-ч* при присоединении суффикса *-к-*? (*Согласные к и ч на конце основ существительных уподобляются ц: рыбак — рыбацкий, ткач — ткацкий.*)

4. Выполнение упражнений

Упр. 327: комментированное заполнение таблицы, самостоятельное конструирование сложных предложений.

Упр. 328: обсуждение вопросов и заданий, формулирование правила.

Правило. Если основа имени существительного оканчивается на *-нь* и *-рь*, то перед суффиксом *-ск-* буква *ь* не пишется, например: конь — конский, январь — январский, Рязань — рязанский, Сибирь — сибирский.

Исключения. Прилагательные, образованные от названий месяцев: *июньский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский* (но: *январский*), а также выражение *день-деньской*.

Домашнее задание

1. § 57.
2. Упр. 328 — письменно.

Урок 96. Написание сложных прилагательных

Цели: показать учащимся условия дефисного и слитного написания сложных прилагательных; развивать навыки разбора слова по составу.

Виды учебной деятельности: объяснительный диктант, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о различении суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*.
 2. Правило написания *ь* перед суффиксом *-ск-* в прилагательных.
 3. Выполнение упражнения.
- Упр. 328:** взаимопроверка.

II. Объяснительный диктант

(Закрепление темы «Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*».)

Тунгусский метеорит, январский мороз, рыбацкая лодка, резкий отказ, французский язык, сентябрьский листопад, дерзкий взгляд, одесский юмор, молодецкая удаль, Казанский вокзал.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

На предыдущем уроке нам встретились слова, которое мы написали через дефис — это прилагательные *длинный-длинный* (речь шла о носе Буратино) и *день-деньской*.

— А как, по-вашему, пишутся прилагательные *быстрый-быстрый, долгий-долгий, тихий-тихий* и тому подобные? Да, тоже через дефис. Сформулируем правила.

Первое правило. Через дефис пишутся прилагательные с повторяющимися основами.

Вспомним, что *дефис* (короткая черточка между частями слова) — это орфографический знак, а *тире* (длинная черточка между словами в предложении) — знак синтаксический, пунктуационный.

- Как мы назовем цвет российского флага? (*Бело-сине-красный.*)
- А как уточнить оттенок, например, красного цвета, если он темный? (*Темно-красный.*)
- Если вы в сладкий чай положили кусочек лимона, какой вкус получится? (*Кисло-сладкий.*)

Второе правило. Через дефис пишутся прилагательные, обозначающие оттенки цвета и вкуса.

- Как вы напишете промежуточные стороны света: *юго-запад, северо-восток* и т. п.? (*Через дефис.*)
- Как вы напишете географические названия — сложные существительные: *Орехово-Зуево, Тянь-Шань*? (*Через дефис.*)

Значит, и соответствующие прилагательные напомним через дефис.

Третье правило. Через дефис пишутся прилагательные, образованные от сложных существительных, которые пишутся через дефис: *юго-западный, северо-восточный* и т. д.

- Вспомните, как пишутся названия двуязычных словарей. (*Англо-русский, русско-английский.*)

Такие прилагательные состоят из двух равноправных частей, обозначающих однородные признаки, между ними можно поставить союз *и*: *английский и русский словарь, шахматно-шашечный турнир*.

Через дефис пишутся также некоторые прилагательные, обозначающие неоднородные признаки: *военно-воздушный* (военный воздушный флот), *научно-популярный* (научный популярный журнал). Первое определение прикрепляется к сочетанию второго прилагательного с существительным: *воздушный флот, популярный журнал*.

- Какие же сложные прилагательные пишутся слитно? (*Слитно пишутся слова, образованные от словосочетания прилагательного с существительным: широкоформатный — широкий формат, древнерусский — Древняя Русь, железнодорожный — железная дорога, черноглазый — черные глаза.*)

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 58, с. 137–138.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 331: комментированное письмо.

Упр. 332: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 58.

2. Упр. 330, 333.

Урок 97. Практикум по сложным прилагательным

Цели: закрепить у учащихся знания о дефисном и слитном написании сложных прилагательных; развивать навыки выразительного чтения, работы с текстом.

Виды учебной деятельности: предупредительный диктант, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о дефисном и слитном написании сложных прилагательных.

2. Выполнение упражнений.

Упр. 330: взаимопроверка

Упр. 333: чтение по цепочке.

II. Практическая работа

1. Предупредительный диктант

Военно-морской флот, голубоглазый малыш, северо-восточный ветер, древнерусская летопись, горько-солёный вкус, русско-французский словарь, в черной-черной комнате, двухметровый баскетболист, бледнолицый брат.

2. Выполнение упражнений

Упр. 334: комментированное письмо.

Упр. 335: чтение, обсуждение заглавий, самостоятельная работа.

Упр. 336: выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

Тип текста — описание.

3. Словарная работа

Задание 1: выписать слова, помещенные в рамках на с. 138, в орфографический словарик, составить с ними словосочетания: общественно-политический, общественно полезный, иссиня-черный, изжелта-красный.

Задание 2: прочитать слова, помещенные в рамках на с. 139, выписать их в составе словосочетаний в орфоэпический словарик: *срѣдство от моли, срѣдствами связи, переводная литература, переводный балл.*

Домашнее задание

1. § 47–58 — повторить.

2. Контрольные вопросы и задания на с. 140–141.

3. Упр. 338.

Уроки 98–99. Повторение изученного

Цели: закрепить и обобщить изученное о прилагательном; развивать навыки монологической речи; совершенствовать орфографические навыки, навыки работы с тестами, лингвистического разбора.

Виды учебной деятельности: развернутые ответы на вопросы, выполнение упражнений, тест, свободный диктант.

Ход урока 1

I. Контрольные вопросы и задания

(Связные ответы на вопросы и выполнение заданий на с. 140–141.)

II. Выполнение упражнения

Упр. 339: чтение, обсуждение заданий, самостоятельное выполнение.

III. Тест

(По темам «Правописание суффиксов прилагательных», «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных». См. КИМ, тест 19.)

Домашнее задание

1. § 47–58 – повторить.
2. Упр. 340.

Ход урока 2

I. Анализ результатов тестирования

II. Проверка домашнего задания

Упр. 340: взаимопроверка.

III. Выполнение упражнений

Упр. 342: самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

Упр. 341: выразительное чтение, свободный диктант.

Домашнее задание

1. § 47–58 – повторить.
2. Подготовиться к тесту по теме «Имя прилагательное».
3. Упр. 337 – устно (подготовка к диктанту).

Урок 100. Диктант и тест

Цели: проверить знания учащихся по теме; совершенствовать орфографические навыки.

Виды учебной деятельности: словарный диктант, тест.

Ход урока

I. Словарный диктант

Беспредельный простор, румяный колобок, январская стужа, искусный ремесленник, талантливый режиссер, иссиня-черные крылья, ветряная мельница, юный возраст, обыкновенная история, свиное сало, безмятежные мысли.

II. Тест

(Итоговый тест по теме «Имя прилагательное». См. КИМ, тест 20.)

Домашнее задание

Упр. 343, 344.

Урок 101. Развитие речи. Публичное выступление

Цели: развивать у учащихся навыки самостоятельной работы; совершенствовать навыки монологической речи, публичных выступлений.

Виды учебной деятельности: выступления учащихся, обсуждение.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Публичное выступление

(Выступления учеников по заданиям упр. 343, 344.)

III. Обсуждение

(Анализ выступлений. Предложения и замечания.)

Домашнее задание

Записать пословицы, поговорки, загадки, включающие краткие прилагательные.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Урок 102. Числительное как часть речи

Цели: дать учащимся понятие о числительном как части речи, о количественных и порядковых числительных; показать синтаксическую роль числительного; учить отличать числительные от других частей речи.

Виды учебной деятельности: беседа, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Чтение пословиц и поговорок, включающих краткие прилагательные.

II. Работа по теме урока

1. Беседа

Вспомним еще некоторые пословицы, поговорки, загадки.

- Четыре братца под одной крышей живут. (*Стол.*)
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик. (*Ножницы.*)
- Лук семь недугов лечит.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Третий лишний.
- Первый блин комом.
- За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

— Что общего вы заметили в этих предложениях? (*Во всех предложениях есть упоминания о числах.*)

— Запишем эти пословицы, поговорки, загадки, подчеркнем слова, обозначающие числа.

— На какие вопросы отвечают эти слова? (*Большинство — на вопрос сколько?; третий и первый — на вопрос какой?/который?*)

Вы, наверное, догадались, что речь идет об особой части речи — имени числительном. Эту часть речи мы будем изучать в течение нескольких уроков.

Мы уже поняли: числительные могут отвечать на разные вопросы. На вопрос *сколько?* — количественные, на вопрос *какой?/который?* — порядковые. Количественные и порядковые числительные — основные разряды этой части речи.

— Посмотрите на записанные предложения. Что можно сказать об изменении числительных? (*Числительные склоняются — изменяются по падежам.*)

А теперь попробуем определить синтаксическую роль имен числительных.

В первом и втором предложениях количественные числительные в сочетании с существительными являются подлежащими: *четыре братца, два кольца, два конца*. В третьем и четвертом предложениях количественные числительные в сочетании с существительными — дополнения: *лук лечит (что?) семь недугов; не имей (чего?) сто рублей, имей (что?) сто друзей*. В пятом — порядковое числительное *третий* является подлежащим. В шестом — порядковое числительное является определением: *блин (какой?/который?) первый*. И наконец, в седьмом предложении количе-

ственные числительные в сочетании с существительными — это дополнения: *погонишься (за кем?) за двумя зайцами; не поймает (кого?) ни одного.*

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 59, с. 143–145.)

3. Выполнение упражнения

Упр. 345: комментированное письмо.

4. Различение частей речи

(Различение числительных и однокоренных с ними слов других частей речи.)

Задание: найдите в ряду слов числительные, обозначьте части речи; обоснуйте свое мнение.

Тройник, третий, раздваиваться, четвёрка, пятница, пятидневка, второй, два, шестилетний, восемь, девятнадцать, двойной.

Ответ. Числительные: третий, второй, два, восемь, девятнадцать.

Вывод. Числительные отвечают на вопросы *сколько? какой? который?*; их можно записать словами и цифрами, а остальные части речи — только словами.

5. Выполнение упражнения

Упр. 346: самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

6. Работа по предупреждению речевых ошибок

Упр. 347: чтение, выбор правильной формы числительных.

Домашнее задание

1. § 59.

2. Упр. 348.

Урок 103. Простые и составные числительные

Цели: закрепить у учащихся знания о числительном; показать различия между простыми и составными числительными; учить предупреждать и исправлять речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: выборочный диктант, беседа, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока

1. Проверка домашнего задания

- Что такое имя числительное? На какие вопросы они отвечают?
- На какие два основных разряда делятся имена числительные?
- Как изменяются имена числительные?

- Какова синтаксическая роль числительных?
- Как отличить числительные от однокоренных с ними слов других частей речи?

Упр. 348: обсуждение вопросов, чтение расписок.

II. Закрепление изученного

Выборочный диктант

Задание: выписать имена числительные в 2 колонки — количественные и порядковые.

Кто сегодня получит пятерку? Двоек нам не надо. Пять да пять — десять. Лена сидит на второй парте у окна. Три да три — будет дырка. Позвони мне между шестью и семью часами. По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит. Четвертый день идет снег. После похода мы съели двойную порцию каши с мясом. Встретимся у седьмого вагона. Почему тебе надо повторять несколько раз? Перед финишем велосипедист нажимал на педали с удвоенной силой. День Победы отмечается девятого мая. Много интересного можно узнать из интернета.

Ответ.

пять	второй
десять	четвертый
шестью	седьмого
семью	девятого

Комментарий

Есть ряд слов, с помощью которых мы выражаем примерное количество чего-либо. Найдите такие слова в нашем выборочном диктанте. (*Несколько, много*).

Такие слова называются неопределенно-количественными и не являются числительными: они не способны выражать точное количество предметов, не имеют счетно-числового значения. Среди них есть наречия: *много, мало, немного, немало*, местоимения: *сколько, несколько, столько*, существительные: *тьма, уйма, бездна, масса, море, океан и т. д.* Такие слова обладают грамматическими признаками своих частей речи.

III. Работа по теме урока

1. Выполнение заданий

Задание 1: запишите числа 4, 40, 400, 444 словами. (*Четыре, сорок, четыреста, четыреста сорок четыре.*)

- Сколько слов нужно для выражения каждого числа?

Задание 2: запишите порядковые числительные, образованные от данных количественных. (*Четвертый, сороковой, четырехсотый, четыреста сорок четвертый.*)

- Сколько слов нужно для выражения порядкового номера?

Вывод. Числительные, состоящие из одного слова — простые, из двух и более — составные.

Комментарий

По структуре и особенностям словообразования среди простых числительных выделяют также сложные числительные — они состоят из одного сложного слова с двумя корнями: *четыреста, четырехсотый*. Получается, что числительные *четыреста сорок четыре, четыреста сорок четвертый* являются составными, в их состав входит одно сложное числительное (*четыреста*) и два простых.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 60, с. 147.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 349: комментированное письмо.

Упр. 350: обсуждение заданий и вопросов, письменное выполнение.

IV. Словарная работа

Записать слова, помещенные на поле с. 147, в тетрадь-словарик (*миллион, миллиард*), составить с ними предложения.

Комментарий

Слова *тысяча, миллион, миллиард* имеют признаки как числительных, так и существительных, поэтому вопрос о принадлежности их к числительным решается неоднозначно.

Домашнее задание

1. § 60.

2. Упр. 351.

Урок 104. Числительные с ь в середине и в конце

Цели: закрепить у учащихся знания о простых и составных числительных; учить предупреждать и исправлять речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: беседа, выполнение заданий и упражнений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о простых и составных числительных.

2. Выполнение упражнения.

Упр. 351: обсуждение вопросов, чтение, устранение возможных речевых ошибок.

II. Закрепление изученного

Записать количественные и порядковые числительные, выраженные числами 100, 35, 90, 18, 20, 41, 300, 267 в 2 столбика — простые и составные.

III. Работа по теме урока

1. Выполнение задания

Записать числа 8, 18, 80, 800 словами и прочитать их. (*Восемь, восемнадцать, восемьдесят, восемьсот.*)

- Что обозначает мягкий знак в словах *восемь, восемьдесят, восемьсот*? (*Мягкость согласного [м']*.)
- Слышится ли в середине слова *восемнадцать* мягкий согласный [м']?

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 61, с. 148.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 352: комментированное письмо.

Упр. 353: чтение, письменное выполнение.

Упр. 354: самостоятельная работа.

IV. Словарная работа

Записать слово, помещенное на поле с. 149, в тетрадь-словарик (*экземпляр*), составить с ним предложение.

V. Занимательная лингвистика

Вы знаете, что обычно для изображения чисел мы пользуемся арабскими цифрами. Но есть еще и римские цифры. Система цифр древних римлян основана на употреблении особых знаков (букв) для десятичных разрядов: I = 1, X = 10, C = 100, M = 1000 и их половин: V = 5, L = 50, D = 500. Натуральные числа записываются при помощи повторения этих цифр. При этом если большая цифра стоит перед меньшей, то они складываются, если же меньшая перед большей, то меньшая вычитается из большей.

Например, I, X, C ставятся соответственно перед X, C, M для обозначения 9, 90, 900 или перед V, L, D для обозначения 4, 40, 400. Например, VI = 5 + 1 = 6, IV = 5 – 1 = 4; XIX = 10 + 10 – 1 = 19, XL = 50 – 10 = 40 и т. д.

А в каких случаях принято использовать римские цифры? В наше время римские цифры по традиции используются для обозначения веков (XXI век и т. д.), годов н. э. (MCMLXXVII — 1977 и т. д.), месяцев при указании дат (например, 6.VI.2011), порядковых числительных (учебник для VI класса), разделов книг и документов.

Цифрам соответствовали и буквы древнерусского алфавита — кириллицы. Например, буква *А* (аз) означала и цифру 1, *В* (веди) —

цифру 2, *Г* (глаголь) – цифру 3, *Д* (добро) – цифру 4, *Е* (есть) – цифру 5 и т. д.

Две буквы обозначали звук [и]: *И* и *І*. *И* означала цифру 8, поэтому называлась еще *И* восьмеричное, а *І* – число 10, поэтому называлась *И* десятичное.

Кстати, в украинском языке сохранились обе эти буквы. Мы можем встретить их, например, в названии столицы Украины: *Kiiv*. *И* сейчас примерно соответствует русскому *И*, а *І* – русскому *И*.

Домашнее задание

1. § 61.
2. Упр. 355.

Урок 105. Разряды количественных числительных. Целые числа

Цели: дать учащимся понятие о разрядах количественных числительных; показать особенности склонения числительных, обозначающих целые числа; учить предупреждать и исправлять речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: беседа, выполнение заданий и упражнений, самостоятельное изучение теоретического материала, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ об употреблении мягкого знака на конце и в середине числительных.
2. Выполнение упражнения.

Упр. 355: обсуждение вопросов и заданий, чтение, устранение возможных речевых ошибок.

Варианты заглавий: «Развитие книгопечатания», «Распространение книги». Стиль – научный (научно-популярный). Значение слова «печать»: «процесс изготовления текста, рисунков и т. п. типографским способом».

II. Словарный диктант

Восемнадцатая квартира, злостный прогульщик, седьмое сентября, финиш велогонщика, шестнадцать часов пятьдесят шесть минут, огуречная грядка, одна восьмая финала, шестьсот секунд, тысяча девятьсот восемьдесят седьмого года.

III. Работа по теме урока

(Разряды количественных числительных.)

1. Беседа

- Найдите в словарном диктанте, который мы только что написали, порядковые числительные. (*Восемнадцатая, седьмое, тысяча девятьсот восемьдесят седьмого.*)
- Теперь найдите количественные числительные. (*Шестнадцать, пятьдесят шесть, шестьсот.*)
- Что обозначают эти количественные числительные? (*Целые числа.*)
- Какое числительное мы не учли? (*Одна восьмая.*)
- Что обозначает это числительное? Изобразите его цифрами. (*Дробное число, $1/8$.*)
- А что такое дробь? (*Число, составленное из одной или нескольких равных долей единицы.*)

Вывод. Дробные числа относятся к количественным.

Кроме обозначения целых и дробных чисел, у количественных числительных есть еще одна роль. Вспомним поговорку: *Семеро одного не ждут*. Почему *семеро*, а не *семь*? В чем особенность этого числительного? (В данном случае оно обозначает несколько человек как одно целое, словно собирает их в некое единство.)

Такие числительные (*двое, трое, четверо, семеро* и т. д.) называются *собирательными*.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 62, с. 149.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 356: комментированное письмо на доске и в тетрадах.

Упр. 357: чтение, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

IV. Продолжение работы по теме урока

(Числительные, обозначающие целые числа.)

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 63, с. 150–151.)

2. Вопросы на усвоение материала

- Как изменяются имена числительные, обозначающие целые числа?
- В чем особенность склонения числительных *один* и *два*?
- Какие окончания имеют количественные числительные от 11 до 19?

3. Выполнение упражнений

Упр. 358: самостоятельная работа.

Упр. 359: чтение, предупреждение речевых ошибок, выполнение на доске и в тетрадах.

V. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамки на с. 150, 151, в тетрадь-словарик (километр, бассейн, одиннадцать), составить одно предложение, в котором были бы все эти три слова. Например: За тренировку спортсмен проплыл в бассейне одиннадцать километров.

Домашнее задание

1. § 62, 63.
2. Упр. 360, 361.

Урок 106. Практикум по целым числам

Цели: развивать у учащихся умение правильно склонять числительные, обозначающие целые числа; учить предупреждать и исправлять орфографические и речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий и упражнений, чтение вслух, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ об изменении числительных, обозначающих целые числа.

2. Выполнение упражнений.

Упр. 360: обсуждение вопросов и заданий, чтение, устранение возможных речевых ошибок.

Упр. 361: взаимопроверка.

II. Практическая работа

1. Склонение числительных 40, 90, 100

(Изучение материала таблицы 1 на с. 152.)

Упр. 362: комментированное письмо, выполнение задания на доске и в тетрадях.

2. Склонение числительных 50—80 и 200—900

(Изучение материала таблицы 2 на с. 152, чтение.)

Упр. 363: комментированное письмо, разбор слова по составу на доске и в тетрадях.

3. Склонение составных числительных, обозначающих целое число

При склонении составных количественных числительных, обозначающих целое число, изменяется каждое слово (записать на доске и в тетрадях).

489 пассажиров. Поднялся в воздух самолет с четырьмястами восьмьюдесятью (восьмьюдесятью) девятью пассажирами на борту.

1758 экземпляров. Дедушкина библиотека с тысячью семьястами пятьюдесятью восьмью (восемью) экземплярами книг притягивала нас.

Чтобы не запутаться в формах числительных, сделаем простое арифметическое действие: $1758 = 1000 + 700 + 50 + 8$, а затем про-склоняем каждое слагаемое и запишем их в ряд.

Обе формы числительных 80 и 8 правильны, это орфографи-ческие варианты.

Слово *тысяча* имеет особое положение на стыке существи-тельных и числительных: оно сходно с существительными 1-го склонения (*встреча, дача*) во всех формах, кроме творительного падежа (*тысячью*), поэтому часто уподобляется в речи существительным. Как существительное *тысяча* имеет первоначальное значение «ополчение в Древней Руси»; это значение постепенно расширилось — «огромное количество, множество кого- или чего-либо». В этом значении *тысяча* склоняется как существительное (*тысячей*).

В последнее время формы творительного падежа *тысячью* и *тысячей* считаются равноправными.

Числительные *миллион* и *миллиард* склоняются как существи-тельные 2-го склонения.

Упр. 364: чтение, работа над речевыми ошибками.

4. Склонение числительных *полтора* и *полтора́ста*
(Самостоятельное изучение материала на с. 153.)

Упр. 365: устное склонение числительных, обсуждение во-проса, запись составленных предложений.

III. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамки на с. 152, 153, в тетрадь-словарик (прибыть, пребывать, девяносто, гараж, двести, триста, четыреста), составить с ними словосочетания.

Домашнее задание

1. § 63.

2. Упр. 366 (выборочное изложение): см. с. 42–44 учебника литературы В.Я. Коровиной.

Урок 107. Дробные числительные

Цели: показать учащимся особенности склонения дробных числительных; учить предупреждать и исправлять орфографиче-ские и речевые ошибки; развивать воображение, навыки само-стоятельной работы.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий и упражне-ний, чтение вслух, составление рассказа, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Чтение и анализ выборочных изложений.

II. Закрепление изученного

(Тема «Склонение количественных числительных».)

Задание: просклонять числительные.

I вариант: 894, полтора; II вариант: 948, полтора.

(После выполнения задания – чтение вслух, исправление речевых ошибок.)

III. Работа по теме урока

1. Вопросы и задания

- Сколько частей имеет дробное числительное?
- Как называются части дроби?
- Можете вы привести примеры дробей?
- Просклоняйте вслух дроби $1/2$, $5/8$, $4/5$.

2. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: § 64, с. 154.)

3. Закрепление материала

Задания:

1) прочитать, сократить и просклонять дробные числительные: $2/16$, $3/9$, $4/32$;

2) прочитать дробные числительные и решить примеры:

$2/3 + 4/3 = \dots$; $5/6 - 1/12 = \dots$; $0,5 + 2,7 = \dots$; $9,37 - 4,02 = \dots$.

Десятичные дроби только математически записываются по-другому, словами они записываются так же, как обыкновенные дроби.

4. Выполнение упражнений

Упр. 367: чтение вслух дробных числительных, запись в тетради.

Задание: решить данные примеры и прочитать ответы.

Упр. 368: чтение, составление устных рассказов.

IV. Словарная работа

Записать слово, помещенное в рамку на с. 155, в тетрадь-словарик (центнер), пояснить его значение, составить с ним словосочетания.

Центнер – сто килограммов, $1/10$ тонны. Слово происходит от латинского *centum* – сто; родственно слову *цент* (сотая доля доллара).

Домашнее задание

1. § 64.

2. Упр. 368 – письменно, 369 – устно (подготовка к диктанту).

Урок 108. Собирательные числительные

Цели: показать учащимся особенности употребления и склонения собирательных числительных; развивать навыки монологической речи; учить предупреждать и исправлять орфографические и речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: элементы анализа поэтического текста, выполнение заданий и упражнений, чтение вслух, занимательное задание по лингвистике.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Упр. 368 — чтение юмористических рассказов.
2. Подготовленный диктант (по упр. 369).

II. Закрепление изученного

(Тема «Склонение дробных числительных».)

Задание: просклонять числительные.

I вариант: 3/4, 6, 74; II вариант: 2/3, 8, 96.

(После выполнения задания — чтение вслух, исправление речевых ошибок.)

III. Работа по теме урока

1. Стихотворение

(Чтение и запись стихотворения. Обсуждение.)

В одно окно смотрели двое:
Один увидел дождь и грязь,
Другой — листвы зеленой вязь,
Весну и небо голубое!
В одно окно смотрели двое...

2. Слово учителя

В этом стихотворении мы увидели, как по-разному могут воспринимать мир двое. Кстати, *двое* — собирательное числительное, т. е. которое обозначает нескольких как одно целое. Собирательные числительные сочетаются не с каждым словом, их сочетаемость ограничена. Они сочетаются:

- 1) с именами существительными, обозначающих лиц мужского пола, детей и детенышей животных: трое мальчиков, семеро козлят;
- 2) с существительными, которые употребляются только во множественном числе: двое очков, трое суток;
- 3) с существительными, обозначающими парные предметы: двое ботинок — т. е. две пары ботинок; двое коньков, т. е. две пары коньков;

4) с личными местоимениями: их было четверо, нас оставалось только трое.

С существительными мужского рода допустимо употребление и собирательного числительного, и числительного, обозначающего целое число: трое друзей – три друга.

Особо надо сказать о собирательном существительном *оба* (*обе*), с основой в мужском и среднем роде *обо-*, а в женском – *обе-*: у обоих спортсменов, в обоих окнах, но с обеими девушками.

3. Выполнение упражнений

Упр. 370: комментированное письмо.

Упр. 371: устно.

Упр. 373: устный разбор, письменное выполнение.

IV. Занимательная лингвистика

Вспомнить пословицы, поговорки, названия сказок, фильмов, в названиях которых встречаются собирательные числительные. Например: Один с сошкой – семеро с ложкой. Рука руку моет – обе белы живут. «Семерых одним махом». «Семеро смелых». «Волк и семеро козлят». «Пятеро из одного стручка».

Домашнее задание

1. § 65.

2. Упр. 372, 374 – письменно, 375 – устно (подготовка к диктанту).

Урок 109. Порядковые числительные

Цели: дать учащимся понятие о порядковых числительных и особенностях их склонения; развивать навыки самостоятельной работы; учить предупреждать и исправлять орфографические и речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий и упражнений, самостоятельное изучение теоретического материала.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 372, 374: чтение вслух.

Подготовленный диктант (по упр. 375).

II. Закрепление изученного

(Тема «Собирательные числительные».)

Задание: записать под диктовку предложение, сделать его синтаксический разбор, указать разряды числительных.

На гору десятеро тянут, под гору один столкнет.

III. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 66, с. 157–158.)

2. Выполнение упражнений

Упр. 376: выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 377: комментированное письмо.

Упр. 378: чтение, предупреждение речевых ошибок, комментированная запись словосочетаний.

3. Слово учителя

В разговорной речи мы часто употребляем сочетания порядковых числительных с существительными — различные даты.

Работу надо закончить к третьему октября. Перед тридцать первым декабря всегда много радостных хлопот.

Обратим внимание, что название месяца ставится в родительном падеже.

Очень часты ошибки в поздравлениях: *С восьмым мартом!* или *С восьмое марта!* Правильно так: *С днем Восьмое марта!*; *С Восьмым марта!*; *С праздником Первое мая!*; *С Первым сентября!*

При этом порядковое числительное, обозначающее праздничный, знаменательный день, пишется с большой буквы, а после слов *праздник, день, дата* ставится в именительном падеже.

4. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 66, с. 159.)

5. Выполнение упражнения

Упр. 379: выполнение на доске и в тетрадах.

Домашнее задание

1. § 66.

2. Упр. 382 — письменно.

3. Подготовка устного сообщения по материалам упр. 378 и календаря знаменательных дат.

Урок 110. Употребление числительных в речи

Цели: формировать у учащихся навыки правильного использования форм числительных в речи; развивать навыки монологической речи; учить предупреждать и исправлять орфографические и речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: сообщения учащихся, составление объявлений, выполнение заданий и упражнений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Рассказ об особенностях склонения порядковых числительных.

2. Выполнение упражнения.

Упр. 382: чтение вслух.

3. Сообщения учеников.

(По упр. 378 и по календарю памятных дат.)

II. Работа по теме урока

1. Употребление числительных в официально-деловой речи

Упр. 380: сопоставление объявлений, обсуждение заданий и вопросов.

Комментарий

Текст написан в официально-деловом стиле, в нем есть характерные для этого стиля черты:

- точность, однозначность, нейтральность, шаблонность текста;
- преобладание имен существительных;
- стилистически нейтральная лексика;
- стандартные речевые обороты, словосочетания;
- отсутствие экспрессивных средств языка, эмоциональной окраски;
- отсутствие выразительных средств языка, фигур речи.

Упр. 381: составление объявлений, последующая проверка.

2. Употребление числительных в других стилях речи

Упр. 384: устный разбор, письменное выполнение.

- Подумайте, в чем особенность употребления числительных в научном и публицистическом стилях речи.

Числительные довольно часто употребляются в этих стилях. Если в научном стиле они служат для доказательства научных теорий, для решения научных задач, для обозначения последовательности действий, то в публицистическом стиле числительные часто приводятся для иллюстрации каких-либо общественных явлений, статистики, положения в экономике, результатов спортсменов и т. п. При этом в газетных публикациях, например, числительные могут обозначать менее точные, приблизительные числа, а в научной речи требования к точности выше.

- Что особенного вы видите в употреблении числительных в разговорной речи? Приведите примеры. (*Числительные часто встречаются в разговорах о времени суток, о погоде, причем в урезанном виде. Например: Обещают завтра плюс тридцать. Или: — Сколько сейчас? — Без пяти.*)

В разговорной речи часто делают ошибки в употреблении числительных.

- Вспомните, в каких художественных произведениях вам встречались числительные (можно воспользоваться учебником литературы).

Комментарий

Например: «Подвиги Геракла» (с первого по двенадцатый), записи русских летописей содержат конкретные даты; стихотворение М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»; в описаниях мальчиков из «Бежина луга» И.С. Тургенева много числительных; стихотворение Д.С. Самойлова называется «Сороковые»; рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского» начинается с фразы: «Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году»; много числительных в сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Если есть время на уроке, можно выписать несколько предложений с числительными из произведений художественного стиля и рассмотреть их роль.

Упр. 385: чтение, обсуждение заданий, письменное выполнение одного из абзацев с числительными.

III. Занимательная лингвистика

- Как вы думаете, откуда взялось слово *сорок*?

Материал для учителя

Некогда это слово было существительным мужского рода и означало особую меру для счета дорогих мехов. В летописях, грамотах встречаем: «Да пять сороков соболя», «да еще 27 сороков бобра». Сколько шкурок входило в *сорок*? Из *сорока* можно было сшить длинный кафтан. Он мог называться так же. Сорочка – в ее мерке шел сорок?

Была и другая мера, применявшаяся для подсчета более дешевых сортов пушнины – сорочек (беличьи шкурки, хвостики и др.).

Считали на сороки и другие предметы: «В Москве сорок сороков церквей», «Затрезвонили во все сорок сороков». Сорок церквей образовывали административную единицу, так называемое благочиние. Оно и называлось сороком.

Число сорок, видимо, имело для наших предков какое-то особое значение. Пуд содержал сорок фунтов. «На Самсонов день дождь – сорок дней дождь». Когда-то сорок означало просто «много» – когда точный подсчет был сложен или не нужен.

Сороконожка – много ножек, но не сорок.

(Л. Успенский. Слово о словах)

Домашнее задание

1. § 59–66 – повторить.
2. Упр. 383.

Урок 111. Морфологический разбор числительного

Цели: показать учащимся порядок морфологического разбора числительного; закрепить знание морфологических признаков числительного; развивать навыки работы с тестами.

Виды учебной деятельности: лингвистический разбор, самостоятельное изучение теоретического материала, выполнение заданий, тест.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 382: чтение предложений с числительными.

II. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 67, с. 160.)

2. Выполнение задания

Задание: сделать морфологический разбор числительных предложения.

Два медведя в одной берлоге не живут.

III. Тест

(По теме «Имя числительное». См. КИМ, тест 21.)

Домашнее задание

1. Контрольные вопросы и задания на с. 162–163.

2. Упр. 386 — устно (подготовка к диктанту), 387 (подготовка устного сообщения по плану).

Урок 112. Повторение изученного

Цели: закрепить и обобщить изученное о числительном; развивать навыки монологической речи; совершенствовать орфографические навыки.

Виды учебной деятельности: развернутые ответы на вопросы, сообщения, словарный диктант, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Контрольные вопросы и задания

1. Связные ответы на вопросы и задания с. 162–163.

2. Устные сообщения по плану (по заданию упр. 386).

III. Словарный диктант

Двести миллионов, пребывать на работе, четыреста экземпляров, пятидесятиметровый бассейн, восьмидесятая квартира, шестьсот одиннадцать километров, девяносто миллиардов, гараж на триста мест, прибывать на станцию, пятнадцатый центнер.

IV. Выполнение упражнений

Упр. 388: чтение, обсуждение заданий, самостоятельное выполнение.

V. Занимательная лингвистика

Слово *миллион* (тысяча тысяч) выдумал знаменитый путешественник Марко Поло, посетивший в XIII в. Китай. Итальянское слово *милле* значит «тысяча», окончание *-оне* — увеличительное, соответствует русскому *-ище*, *-ища*: *чудище*, *ручища*. Значит, миллион — «тысячища». Марко Поло придумал это слово, чтобы описать необычайные богатства Китая.

Домашнее задание

1. § 59–66 — повторить.
2. Подготовиться к итоговому тесту по теме «Имя числительное».

Урок 113. Тест по теме «Имя числительное»

Цели: проверить теоретические знания учащихся по теме; совершенствовать орфографические навыки.

Виды учебной деятельности: тест, включающее сочинение.

Ход урока

I. Повторение изученного

II. Тест

(Итоговый тест по теме «Имя числительное». См. КИМ, тест 22.)

Домашнее задание

Упр. 389.

Урок 114. Развитие речи.

Публичное выступление

Цели: развивать у учащихся навыки самостоятельной работы; совершенствовать навыки монологической речи, публичных выступлений.

Виды учебной деятельности: выступления учащихся, обсуждение.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Публичное выступление

(Выступления учеников по заданиям упр. 388.)

III. Обсуждение

(Анализ выступлений. Предложения и замечания.)

Домашнее задание

Работа над ошибками теста и сочинения.

МЕСТОИМЕНИЕ

Урок 115. Местоимение как часть речи

Цели: дать учащимся понятие о местоимении как части речи, об основных разрядах местоимений; показать синтаксическую роль местоимения; учить предупреждать речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: беседа, выполнение упражнений, исправление речевых ошибок.

Ход урока

I. Синтаксическая разминка

Задание: записать по диктовку предложение, сделать его синтаксический разбор, расставить знаки препинания и объяснить их.

Мой веселый, звонкий мяч, ты куда помчался вскачь?

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

— В предложении, которое мы только что разобрали, есть местоимения. Какие?

— На какие вопросы они отвечают?

— Какова их синтаксическая роль?

Эту часть речи — местоимения — мы и будем подробно изучать на нескольких уроках.

— Кстати, приглядитесь, в самом задании к предложению, записанном на доске, тоже есть местоимения. Какие? (*Его, их.*)

— Какие слова они заменяют? (*Предложения, знаки препинания.*)

Сам термин *местоимения* означает, что они употребляются в высказывании и тексте *вместо имен*, т. е. вместо имен существительных, имен прилагательных, имен числительных.

Эти 4 части речи (существительные, прилагательные, числительные, местоимения) объединяются общим термином — **именные**.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 68, с. 164. Беседа по вопросам. Комментарии и задания к материалу на с. 165 сверху.)

В учебнике приводятся примеры местоимений всех девяти разрядов. Дополнить их, объяснить название каждого из разрядов и придумать словосочетания с местоимениями разных разрядов.

3. Выполнение упражнений

Упр. 390: комментированное письмо.

Упр. 391: самостоятельная работа с последующей проверкой.

III. Работа по предупреждению речевых ошибок

Упр. 393: чтение, обсуждение речевых ошибок и их причин.

Комментарий

В первом предложении местоимение множественного числа *их* выбрано, видимо, потому, что к учительнице обращаются на «вы». Чтобы выбрать правильный вариант, надо сначала заметить местоимением данное существительное, тогда будет ясно, какое местоимение выбрать во второй части предложения: 1) *Я заходил к учительнице (к ней), но ее не было дома*. Во втором и третьем предложениях ошибка произошла потому, что говорящий под словами *отряд* и *враг* подразумевал существительные, обозначающие множество. Применим тот же способ проверки: 2) *После сна первый отряд (он) пошел в лес. Он долго не возвращался*. 3) *Враг (он) был силен, но он скоро сдался*. В четвертом предложении ошибка в определении рода объясняется тем, что слово *собака* относится к животным обоего пола, а речь, видимо, идет о собаке мужского пола. Исправим: 4) *Собачонке (ей) было три недели, и у нее начали прорезаться глаза*.

Домашнее задание

1. § 68.

2. Упр. 392.

Уроки 116–117. Личные местоимения

Цели: дать учащимся понятие о личных местоимениях; показать особенности склонения личных местоимений, их значение; учить предупреждать речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: беседа, выполнение упражнений, словарная работа, выборочный диктант, исправление речевых ошибок.

Ход урока 1

I. Проверка домашнего задания

- Что называется местоимением?
- Как изменяются местоимения?
- Какова синтаксическая роль местоимений?

Упр. 392: обсуждение заданий, взаимопроверка.

Варианты заглавия текста: «Счастливое время года», «Весенние забавы».

II. Работа по теме урока

1. Беседа

Мы с вами часто пользуемся личными местоимениями, они нам известны еще по начальной школе. Вот и во фразе, которую вы только что слышали, есть четыре личных местоимения.

- Попробуйте их назвать. (*Мы, с вами, они, нам.*)
- А теперь попытайтесь назвать начальные формы этих местоимений. (*Мы, вы, они, мы.*)
- Как вы думаете, почему местоимения *я, ты, он (она, оно), мы, вы, они* называются личными? (*Потому что они обозначают какое-либо лицо: указывают на говорящего: я, мы — 1-е лицо, на слушающего: ты, вы — 2-е лицо, на того или на то, о ком или о чем говорится: он, она, оно, они — 3-е лицо.*)
- Могут ли личные местоимения обозначать неодушевленные предметы? Приведите примеры. (*Да. Причем не только неодушевленные предметы, но и отвлеченные существительные: доброта, смех, здоровье и т. д.*)
- Могут ли личные местоимения изменяться по родам? (*Изменяется по родам только местоимение 3-го лица: он — она — оно.*)

2. Склонение личных местоимений

Просклоняем все личные местоимения на доске и в тетрадах. Отметим, как изменяются основы некоторых местоимений (*я — меня, мы — нас, они — их* и т. д.), отметим чередования (*ты — тебя — тобой* и т. д.).

3. Выполнение упражнений

Упр. 395: комментированное письмо.

Обратим особое внимание на написание предлогов с местоимением *я* в дательном, творительном и предложном падежах: *ко мне, передо мной, надо мной, обо мне*. (Часто ошибочно эти предлоги пишут с местоимением слитно.)

Упр. 396: самостоятельная работа.

III. Словарная работа

Задание 1: записать в орфоэпический словарь словосочетания, помещенные в рамку на с. 167 (грущу по вас, тоскуешь по нас, скучает по вас), составить с ними предложения.

Задание 2: записать в орфографический словарь слова, помещенные в рамку на с. 168, составить с ними словосочетания.

Домашнее задание

1. § 69, с. 166–168.

2. Упр. 397.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

- Какие местоимения называются личными?
- В чем особенность склонения личных местоимений?
- Какова особенность значения местоимений второго лица?

Упр. 397: обсуждение заданий, взаимопроверка.

- Просклоняйте личные местоимения *я, ты, он (она), мы, вы, они*. (Выполняют 6 человек на доске).

II. Закрепление изученного

1. Выборочный диктант

Задание 1: выписать местоимения с предлогами (если они есть), обозначить падежи местоимений.

1. Тили-тили, трали-вали,
Это мы не проходили,
Это нам не задавали.
2. Он очень скоро будет тут,
Скажите, как его зовут?
3. Он бежал, и сильные рога
Задевали тучи, облака,
И казалось, будто бы над ним
Становилось небо голубым.
4. Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!

Задание 2: записать последнее предложение и сделать синтаксический разбор.

2. Выполнение упражнений

Упр. 399: обсуждение вопросов и заданий.

Упр. 398: самостоятельная работа.

III. Словарная работа

Задание 1: записать в орфоэпический словарь местоимение с предлогом, помещенное в рамку на с. 168 (у нее), составить с ним предложение.

Задание 2: записать в орфографический словарь слова, помещенные в рамку на с. 168 (заглавие, подзаголовок), составить с ними словосочетания.

Домашнее задание

1. § 69, с. 166–168.
2. Упр. 399 – письменно, 400 – устно (подготовка к диктанту).

Урок 118. Возвратное местоимение себя

Цели: дать учащимся понятие о возвратном местоимении, его особенностях; учить предупреждать речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий и упражнений, исправление речевых ошибок.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Подготовленный диктант (по упр. 400).
2. Выполнение упражнения.

Упр. 399: взаимопроверка.

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Сегодня мы будем изучать очень странный разряд местоимений. Во-первых, он состоит всего из одного местоимения – значит, запомнить будет легко.

Во-вторых, это местоимение называется возвратным. Знакомое вам слово? Вы знаете возвратные глаголы с суффиксом (постфиксом) *-ся (-сь)*: *умыться, купаться, учусь, занимаюсь* и т. д. Они выражают направление действия на того, кто его производит, указывают на лицо, о котором идет речь. В древности это *-ся (-сь)* было отдельным словом, усеченным *себя*. Со временем оно «приросло» к глаголам и стало восприниматься как часть слова.

В-третьих, это странное местоимение не имеет именительного падежа, не имеет рода и числа.

2. Склонение

(Склонение возвратного местоимения *себя*.)

3. Выполнение задания

Вспомнить фразеологизмы, включающие разные формы возвратного местоимения *себя*, объяснить их значение, составить с двумя из них предложения. (*Себе дороже, себе на уме, говорит сам за себя, быть вне себя, выйти из себя, взять себя в руки, взять на себя смелость, быть самим собой, замкнуться в себе, ног под собой не чуют, читать про себя, не по себе и т. д.*)

4. Выполнение упражнений

Упр. 401: устно.

Упр. 403: устно.

Упр. 404: устный разбор, устранение речевых ошибок, письменное выполнение.

Домашнее задание

1. § 70.

2. Упр. 402 — письменно, 405 — устно (подготовка к сочинению).

Урок 119. Сочинение

Цели: развивать у учащихся навыки составления устных и письменных рассказов по рисункам; совершенствовать навыки монологической речи.

Виды учебной деятельности: беседа, устные рассказы, написание рассказа по рисункам.

Ход урока**I. Проверка домашнего задания**

Упр. 402: взаимопроверка.

II. Подготовка к сочинению-рассказу

(Беседа по вопросам упр. 405 и устные рассказы по картинкам.)

III. Написание сочинения-рассказа**Домашнее задание**

1. § 71, с. 171 — самостоятельное изучение.

2. Упр. 406 — устно.

Урок 120. Вопросительные местоимения

Цели: дать учащимся понятие о вопросительных местоимениях, показать особенности их склонения; учить предупреждать речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий и упражнений, орфоэпическая работа, лингвистический разбор.

Ход урока**I. Чтение и анализ сочинений****II. Работа по теме урока****1. Беседа**

Тема урока — «Вопросительные местоимения» — сама подсказывает, что это за местоимения и где они употребляются. Это

местоимения, которые служат для выражения вопроса в вопросительных предложениях: кто? что? какой? каков? который? чей? сколько?

- Какие части речи отвечают на эти вопросы? (*Именные части речи: существительные, прилагательные, числительные.*)
- Разумеется, большинство из данных вопросительных местоимений может изменяться — склоняется. Придумаем примеры. (*Возможный ответ.* Кто стучится в дверь ко мне? Что такое, что случилось? Кого мы видим на картинке? Какая погода будет завтра? В котором часу ты вернешься? Каков ответ этой задачи? О чем рассказе идет речь? Скольким участникам удалось пройти в финал?)
- Какое из вопросительных местоимений не склоняется? (*Каков.*)

2. Выполнение упражнений

Упр. 406: обсуждение вопросов и выполнение заданий (устно).

Упр. 407: выразительное чтение, обсуждение вопросов, комментированное письмо, морфологический и синтаксический разбор на доске и в тетрадях.

3. Орфоэпическая работа

Просклонять вопросительное местоимение *сколько*, соблюдая правильное ударение (см. таблицу на с. 172). Выполнить устно упр. 408.

4. Выполнение задания

Записать под диктовку предложение, затем проверить по записи, открытой на доске, подчеркнуть местоимения, определить их разряд и синтаксическую роль.

Слышу голос из прекрасного далека,
Он зовет меня в чудесные края,
Слышу голос — голос спрашивает строго,
А сегодня что для завтра сделал я?

Домашнее задание

1. § 71.
2. Упр. 409.

Урок 121. Относительные местоимения

Цели: дать учащимся понятие об относительных местоимениях; показать разницу между вопросительными и относительными местоимениями; учить предупреждать речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий и упражнений, работа по предупреждению речевых ошибок, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

- Какие местоимения относятся к вопросительным?
- Какое вопросительное местоимение не склоняется?
- Какие части речи заменяют вопросительные местоимения?
- Каковы особенности склонения вопросительных местоимений?
- Устно просклоняйте вопросительное местоимение *сколько*.

Упр. 409: проверка по цепочке.

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Сегодня мы изучаем относительные местоимения. Вот они: *кто, что, какой, каков, который, чей, сколько*. Не кажется ли вам это странным? Ведь именно эти слова мы отнесли к разряду вопросительных местоимений. Попробуем разобраться. Сравним предложения (верхнюю строку заполняем последней).

Вопросительные местоимения	Относительные местоимения
<i>Кто</i> сказал «мяу»?	Теперь я знаю, <i>кто</i> сказал «мяу».
<i>Чем</i> бы тебя угостить?	Я думаю, <i>чем</i> бы тебя угостить.
<i>Какой</i> у тебя номер вагона?	Посмотри, <i>какой</i> у тебя номер вагона.
<i>Каковы</i> ваши планы?	Поделитесь, <i>каковы</i> ваши планы.
<i>Который</i> час?	Скажите, пожалуйста, <i>который</i> час.
<i>Чья</i> это проделка?	Признавайтесь, <i>чья</i> это проделка.
<i>Сколько</i> сегодня уроков?	Я не помню, <i>сколько</i> сегодня уроков.

- Подумайте, чем различаются эти одинаковые слова в левой и правой частях таблицы? (*Вопросительные местоимения служат для выражения вопроса, а относительные — для связи простых предложений в составе сложных. Различие есть и в интонации.*)

Чтобы определить синтаксическую роль относительных местоимений, надо на их место подставить подходящую по смыслу именную часть речи. Например: *Я думаю, чем (чаем) бы тебя угостить* (дополнение); *Посмотри, какой (пятый) у тебя номер вагона* (определение).

2. Выполнение упражнений

Упр. 410: обсуждение вопросов, комментированное письмо, морфологический разбор на доске и в тетрадях.

Упр. 411: устный разбор, понятие о синтаксической синонимии, письменное выполнение.

Комментарий

Предложения, которые мы составили, по смыслу сходны с данными в упражнении. Если принять предложения за одно целое, можно назвать их синонимами. Так в математике мы можем обозначить какое-либо выражение одной буквой ($5 - 1 = 6 - 2$; или $x=y$). Это явление синтаксической синонимии.

Упр. 412: работа по предупреждению речевых ошибок.

III. Словарная работа

Записать в орфографический словарь слова, помещенные в рамку на с. 174 (инструмент, коллекция), составить с ними предложения.

Домашнее задание

1. § 72.
2. Упр. 413.

Урок 122. Неопределенные местоимения

Цели: дать учащимся понятие о неопределенных местоимениях, особенностях их склонения; показать условия слитного, раздельного и дефисного написания неопределенных местоимений; учить предупреждать речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: самостоятельное изучение теоретического материала, выполнение заданий и упражнений, работа по предупреждению речевых ошибок, лингвистический разбор.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Записать под диктовку предложение, затем проверить по записи, открытой на доске, объяснить орфограммы и знаки препинания, определить разряд местоимений.

Бродит маленький фонаришк
От звезды к звезде.
И когда его не станет,
Что же, люди, будет с нами?
В небе добрыми руками
Кто затеплит это пламя?
В. Ланцберг

II. Проверка домашнего задания

- Что общего у вопросительных и относительных местоимений?
- Чем различаются вопросительные и относительные местоимения?

Упр. 413: чтение исправленного текста, разбор заданий.

(В это время 4 ученика выполняют морфемный, морфологический и пунктуационный разбор на доске.)

III. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 73, с. 174–175, до упр. 415.)

2. Проверка усвоения материала

- Почему неопределенные местоимения так называются?
- Как образуются неопределенные местоимения?
- Как изменяются неопределенные местоимения?
- В чем особенность произношения и правописания неопределенных местоимений с приставкой *не-*?

3. Слово учителя

Вы уже заметили, что многие неопределенные местоимения пишутся через дефис: *кое-кто, что-то, сколько-нибудь, какой-либо* и т. п. А как изменится правописание этих местоимений, если при склонении они употребляются с предлогами?

Рассмотрим таблицу внизу с. 175.

Вывод. Неопределенные местоимения с приставкой *кое-* и суффиксами *-то, -либо, -нибудь* пишутся через дефис; если же *кое-* отделяется от местоимения предлогом, то выражение пишется в 3 слова: *кое у кого, кое с чем, кое к кому*.

4. Выполнение упражнений

Упр. 414: комментированное письмо на доске и в тетрадах.

Упр. 415: устно и письменно.

Упр. 416: самостоятельная работа, морфологический и синтаксический разбор на доске и в тетрадах.

Домашнее задание

1. § 73.

2. Упр. 417.

Уроки 123–124. Отрицательные местоимения

Цели: дать учащимся понятие об отрицательных местоимениях, их склонении; обосновать выбор приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; закрепить знания о правописании приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; показать способность отрицательных местоимений усиливать отрицательный смысл предложений; показать условия выбора слитного и раздельного написания *не* и *ни*.

Виды учебной деятельности: эвристическая беседа, выполнение заданий и упражнений, конструирование предложений, самостоятельные наблюдения,

Ход урока 1

I. Лингвистическая разминка

Записать под диктовку предложение, определить, откуда взяты слова этого «романса» (песня кота Матроскина из мультфильма «Каникулы в Простоквашино»); затем проверить по записи, открытой на доске, объяснить орфограммы и знаки препинания, определить разряд местоимений.

А я все чаще замечаю,
Что меня как будто кто-то подменил,
О морях и не мечтаю —
Телевизор мне природу заменил.

II. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о строении и правописании неопределенных местоимений.

2. Выполнение упражнения.

Упр. 417: чтение, обсуждение заданий.

(В это время 3 ученика выполняют морфологический и пунктуационный разбор на доске.)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

Название разряда местоимений, которые мы сегодня будем изучать, — отрицательные — тоже говорит само за себя, как, например, и вопросительные, и неопределенные. Предположите, какие местоимения называются отрицательными. (*Это местоимения: никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего, нисколько.*)

— Как, по-вашему, образуются отрицательные местоимения? (*Они образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок не- и ни-.*)

Отрицательные местоимения связаны происхождением с вопросительными, поэтому логично предположить, что и изменяются они так же, как вопросительные. Проверим это, просклоняв местоимения обоих разрядов. (Устное выполнение.)

Мы доказали, что наше предположение верно, и заметили, что местоимения *некого* и *нечего* не имеют формы именительного падежа.

— Какую закономерность вы заметили в выборе приставок *не-* и *ни-*? (*Приставка не всегда ударная, приставка ни- — безударная.*)

- Придумайте предложения с отрицательными местоимениями и сделайте вывод об их синтаксической роли. (*Примерный ответ.* Никто не забыт, ничто не забыто (*О. Берггольц*). Никакая родина другая не вольет мне в грудь мою теплынь (*С. Есенин*). Я – для всех и ничей (*К. Бальмонт*). И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды (*М.Ю. Лермонтов*). Закручинился Иван-царевич, да делать нечего, пошел он искать Василису по белу свету.)

Вывод 1. Отрицательные местоимения указывают на отсутствие предмета, признака, количества и входят в состав отрицательных предложений.

Вывод 2. В предложении отрицательные местоимения *никто*, *ничто* обычно бывают подлежащими и дополнениями; *никакой*, *ничей* – определениями.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 74, с. 177–178.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 419: комментированное письмо на доске и в тетрадах.

Упр. 420: чтение и обсуждение стихотворения.

Упр. 421: устно и письменно.

Домашнее задание

1. § 74, с. 177–178.

2. Упр. 422, 423.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о строении, склонении и правописании отрицательных местоимений.

2. Выполнение упражнений.

Упр. 422: чтение, обсуждение заданий.

Упр. 423: чтение и обсуждение пословиц, объяснение орфограмм.

II. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Изучение материала для самостоятельных наблюдений – на с. 178 внизу. Чтение правила на с. 179.)

- Правописание каких местоимений тоже зависит от употребления предлога? (*Неопределенных местоимений с кое-.*)

2. Выполнение упражнений

Упр. 424: комментированное письмо на доске и в тетрадах.

Упр. 425: самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

Упр. 426, 427: самостоятельное выполнение по вариантам с последующей взаимопроверкой.

Упр. 428: самостоятельное выполнение.

Домашнее задание

1. § 74, с. 177–179.

2. Упр. 429 – письменно, 430 – устно (подготовка к диктанту).

Урок 125. Притяжательные местоимения

Цели: дать учащимся понятие о притяжательных местоимениях, их склонении; научить определять разницу между притяжательными местоимениями и притяжательными прилагательными; учить предупреждать речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий и упражнений, работа по предупреждению речевых ошибок.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 429: чтение, разбор заданий.

(В это время 3 ученика выполняют морфемный и морфологический разбор на доске.)

– А теперь – подготовленный диктант по упр. 430.

II. Работа по теме урока

1. Беседа

– Вспомните, у какой части речи есть разряд «притяжательные». (*У прилагательных.*)

Такой же разряд есть и у местоимений. Притяжательные местоимения, как и притяжательные прилагательные, указывают на принадлежность. Они и склоняются так же, как прилагательные.

Попробуем заменить в словосочетаниях притяжательные прилагательные притяжательными местоимениями.

Мишина тетрадь – его тетрадь; лисья нора – ее нора; звериные тропы – их тропы.

Заметили – эти формы притяжательных местоимений совпадают с формами личных местоимений. Как же их различать? (*По вопросам.*)

Вы знаете (кого?) **его**? Вы знаете (чей?) **его** номер телефона?

Увидев заблудившуюся кошку, мы принесли (кого?) **ее** домой, дали молока, расчесали (чью?) **ее** свалявшуюся шерстку.

Птицам зимой голодно, надо (кого?) **их** подкормить. Зимой **их** (чьих?) голосов почти не слышно.

2. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: § 75, с. 180–181.)

- О каких новых притяжательных местоимениях вы узнали из учебника?
- Как отличить притяжательные прилагательные от притяжательных местоимений?

3. Выполнение упражнений

Упр. 431: устно.

Упр. 432: комментированное письмо, выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 433: письменная работа по предупреждению речевых ошибок.

(В это время 3 ученика выполняют морфемный, морфологический и пунктуационный разбор на доске.)

4. Усвоение правил вежливости

Наблюдения на с. 182–183 (письма М. Горького).

Домашнее задание

1. § 75.

2. Упр. 434 – письменно, 435 – устно (подготовка к диктанту).

Урок 126. Развитие речи. Рассуждение

Цели: развивать у учащихся навыки рассуждения как типа речи; совершенствовать навыки анализа текста.

Виды учебной деятельности: обсуждение планов сочинения, самостоятельная работа (сочинение-рассуждение).

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Подготовленный диктант (по упр. 435).

II. Подготовка к сочинению-рассуждению

1. Повторение изученного

- Какие типы речи вы знаете? (*Описание, повествование, рассуждение.*)
- В чем особенности каждого типа речи? (*Описания дают общее представление о предмете, явлении, его признаках, рассматривают его с разных сторон. Это портретные, пейзажные описания, описания интерьера, действий и т. д.*)

Тексты-повествования рассказывают о событиях в их временной последовательности и взаимосвязи. Обычно они имеют определенную композицию: завязку – развитие событий –

кульминацию — развязку. Повествовательные тексты, в отличие от описательных, динамичны.

В текстах-рассуждениях излагается, разъясняется, обсуждается или опровергается какая-либо мысль. Композиция рассуждений такая: тезис — аргументы — вывод. Рассуждения передают ход, развитие мысли.

2. Работа с учебником

(Чтение и обсуждение текста упр. 436.)

3. Составление плана сочинения

III. Написание сочинения-рассуждения

Домашнее задание

1. § 75 — повторение, § 77 — самостоятельное изучение.

2. Придумать 4–5 предложений с указательными местоимениями.

Урок 127. Указательные местоимения

Цели: закрепить у учащихся понятие об указательных местоимениях, их склонении; развивать навыки работы с текстом; учить предупреждать речевые ошибки.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, выполнение заданий и упражнений, работа по предупреждению речевых ошибок, словарная работа.

Ход урока

I. Чтение и анализ сочинений

II. Проверка домашнего задания

Чтение предложений с указательными местоимениями.

III. Работа по теме урока

1. Вопросы на усвоение материала

- Какие слова относятся к указательным местоимениям? (*Тот, этот, такой, таков, столько.*)
- Для чего служат указательные местоимения? (*Для выделения среди других какого-либо предмета, признака, количества.*)
- Каковы грамматические признаки указательных местоимений? (*Ответ. Указательные местоимения тот, этот, такой имеют формы единственного и множественного числа, формы рода, изменяются по падежам. Местоимение таков изменяется по родам и числам. Местоимение столько изменяется по падежам по типу вопросительного местоимения сколько.*)

2. Выполнение задания

Записать под диктовку предложение; затем проверить по записи, открытой на доске, объяснить орфограммы и знаки препинания, подчеркнуть местоимения как члены предложения и определить их разряд.

Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги,
Нам любые дороги дороги.

Ю. Энтин

Комментарий

В данном примере слово *чем* является союзом. Сравним: *Чем бы мне вас порадовать?* (*чем* — относительное местоимение).

Ничего — отрицательное местоимение, дополнение; *тем* — указательное местоимение, дополнение; *кто* — относительное местоимение, подлежащее; *нам* — личное местоимение, дополнение.

3. Выполнение упражнений

Упр. 437: чтение, обсуждение заданий, комментированное письмо.

Упр. 438: устно.

Упр. 440: работа по предупреждению речевых ошибок на доске и в тетрадах.

IV. Словарная работа

Записать в орфографический словарь слова, помещенные в рамки на с. 184, 185 (иллюстрация, типография, биография), узнать происхождение и значение слов с помощью словарей, подобрать и записать однокоренные слова. Составить предложения, в которые бы вошли не только данные слова, но и указательные местоимения.

Иллюстрация — от лат. *illustratio* — освещение, наглядное изображение. *Типография* — от греч. *týpos* — отпечаток и *grápho* — пишу. *Биография* — от греч. *bios* — жизнь и *grápho* — пишу.

Домашнее задание

1. § 77.

2. Упр. 439.

Урок 128. Развитие речи. Текст

Цели: повторить с учащимися изученное — основные признаки текста, средства связи предложений в тексте; развивать навыки составления плана текста, пересказа текста по плану.

Виды учебной деятельности: беседа, составление сложного плана, пересказ, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 439: обсуждение вопросов и заданий.

II. Работа по теме урока

1. Повторение изученного

- Каковы основные признаки текста? (*Смысловая цельность, завершенность, связность, стилевое единство.*)
- Какие средства связи предложений в тексте вы знаете? (*Повтор, синонимический повтор, замена местоимением, союзы, согласование форм времени, вводные слова и т. д.*)

2. Работа с учебником

(Чтение текста упр. 441. Выполнение заданий.)

Комментарий

Варианты заглавий текста: «Иван Федоров – первопечатник», «Из истории книгопечатания», «Памятник первопечатнику».

Средства связи предложений в первом абзаце: указательная частица (*это*), тройной лексический повтор (*памятник*), личное местоимение (*ему*).

Не надо путать указательную частицу *это* и форму среднего рода указательного местоимения *этот* (*это*). Сравним: Это памятник Ивану Федорову. — В это весеннее утро настроение было приподнятым.

Устаревшее слово — *книгопечатня*, сейчас его заменило слово *типография*.

3. Работа над сложным планом

(Обсуждение простых планов по упр. 442, составление и обсуждение сложных планов.)

Пример сложного плана

1. Памятник Ивану Федорову:

- описание памятника;
- за что поставлен памятник.

2. Рукописные книги:

- XVI век — время рукописных книг;
- работа переписчиков — писцов.

3. Первая книгопечатня 1553 года.

4. Великолепные книги первопечатника:

- шрифт печатных книг;
- красные строки;
- заставки-орнаменты.

(Далее — пересказ текста по сложному плану.)

III. Словарная работа

Записать в орфографический словарь слово, помещенное в рамку на с. 186 (орнамент), узнать его происхождение и значение с помощью словарей, подобрать и записать однокоренные слова. Составить предложение, в которое бы вошли и данное слово, и указательное местоимение.

Орнамент (от лат. *ornamentum* — украшение) — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов. Однокоренные слова — *орнаментальный, орнаментация*.

Домашнее задание

1. § 77.
2. Упр. 443.

Урок 129. Определительные местоимения

Цели: дать учащимся понятие об определительных местоимениях, их склонении; развивать навыки работы с текстом; учить предупреждать орфоэпические ошибки.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий и упражнений, орфоэпическая работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Рассказ об указательных местоимениях.
2. Выполнение упражнения.

Упр. 443: взаимопроверка, определение разрядов местоимений.

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Определительные местоимения — это те, которые показывают обобщенное качество предмета, определяют предмет обобщенно. Все определительные местоимения склоняются — изменяются по падежам, родам и числам.

2. Работа с учебником

(Чтение теоретического материала: § 78, с. 187.)

3. Выполнение задания

Записать под диктовку предложения; затем проверить по записи, открытой на доске, объяснить орфограммы и знаки препинания, обозначить разряды местоимений, подчеркнуть определительные местоимения как члены предложения.

Все будет хорошо!

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Всякий человек сам себя воспитать должен.
Сам с ноготок, а борода с локоток. (Отгадка: веник.)
Москва – самый большой город в Европе.
Любая проблема – это замаскированная удача.
С иным дураком смех, с другим грех.

4. Выполнение упражнений

Упр. 444: чтение, обсуждение вопросов и выполнение заданий.

Упр. 446: устный разбор; наблюдения на с. 188 (таблица); игра «Кто больше» (слова на темы «Книга» и «Библиотека»).

Упр. 445: самостоятельное выполнение.

III. Занимательная лингвистика

В сказке Евгения Шварца «Золушка» одно из непосильных заданий, данных мачехой героине, было: «Познай самоё себя». Как вы его понимаете?

Самоё – В. п. ж. р. местоимения *сама*. Сейчас слово *самоё* вытесняется формой *саму*.

Домашнее задание

1. § 78.
2. Упр. 447.

Урок 130. Морфологический разбор местоимения

Цели: дать учащимся план морфологического разбора местоимения; развивать навыки морфологического разбора; расширить лексический запас.

Виды учебной деятельности: самостоятельное изучение материала, морфологический разбор.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Чтение и анализ сочинений.
2. Рассказ об определительных местоимениях.

II. Синтаксический разбор

(Разобрать данное предложение – девиз мушкетеров.)

Все за одного, один за всех.

III. Морфологический разбор

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 79, с. 187.)

2. Морфологический разбор

(Морфологический разбор местоимения *всех* — см. п. II.)

3. Выполнение упражнений

Упр. 448: устный разбор местоимений, обсуждение смысла пословиц; письменный разбор на доске и в тетрадях.

Упр. 449: чтение, обсуждение заданий, самостоятельное письменное выполнение.

Варианты заглавия текста: «Вечер в горах», «Вечерний пейзаж», «Сон природы».

IV. Выполнение комплексного задания

Записать под диктовку куплет песенки, проверить по записи на доске, объяснить орфограммы и знаки препинания; подчеркнуть местоимения. выполнить их морфологический разбор.

Я был когда-то странной
Игрушкой безымянной,
К которой в магазине
Никто не подойдет.
Теперь я Чебурашка,
Мне каждая дворняжка
При встрече сразу
Лапу подает!

Домашнее задание

1. § 79.

2. Упр. 450 (подготовка к сочинению: выбор темы, составление плана, устный рассказ).

Урок 131. Сочинение

Цели: развивать у учащихся навыки составления устных и письменных сочинений по картинам; совершенствовать навыки монологической речи.

Виды учебной деятельности: беседа, устные рассказы, написание сочинения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор местоимения.

Сам погибай, а товарища выручай.

II. Подготовка к сочинению

— Рассмотрите репродукцию картины Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» и 3 ее фрагмента (см. цветные вклейки учебника).

— Ответьте на вопросы упр. 450.

(Далее — обсуждение планов сочинений и устные рассказы по картине.)

III. Написание сочинения

Домашнее задание

1. § 68–79 — повторение.
2. Контрольные вопросы и задания на с. 190–191.
3. Подготовка к словарному диктанту.
4. Упр. 452.

Уроки 132–133. Повторение изученного

Цели: закрепить и обобщить изученное о местоимении; развивать навыки монологической речи; закрепить орфографические навыки, навыки лингвистического разбора.

Виды учебной деятельности: развернутые ответы на вопросы, выполнение заданий и упражнений, словарный диктант.

Ход уроков

I. Словарный диктант

Заглавие рассказа, старинная типография, что-нибудь сделать, музыкальные инструменты, никому не возражать, иллюстрации к сказкам, кое-что выяснить, подзаголовок статьи, коллекция редкостей, восточный орнамент, кое с кем встретиться, ничей шенок, ни у кого не спросишь, биография писателя.

II. Контрольные вопросы и задания

1. Вопросы и задания на с. 190–191.
2. Рассказ о местоимении (по упр. 452).

III. Выполнение упражнений

Упр. 453: выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 454: выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Узник» наизусть, запись местоимений, самостоятельный морфологический разбор.

Местоимения, встречающиеся в стихотворении: *мой, со мною, меня, своим, мы, я*.

Упр. 456: чтение, выбор заглавий, обсуждение вопросов.

Варианты заглавия текста: «Маленькое, но умное слово», «Такое коротенькое слово *кто*», «Волшебное слово».

IV. Выполнение комплексного задания

Выписать из куплетов песен (определить, из каких мультфильмов песни) местоимения, выполнить морфологический разбор (можно по вариантам).

1. Что было вчера —
То забыть мне пора.
С завтрашнего дня, с завтрашнего дня
Ни соседям, ни друзьям — никому
Не узнать меня, не узнать меня!
2. Эх, жизнь моя — жестянка!
Да ну ее в болото!
Живу я как поганка,
А мне летать, а мне летать, а мне летать охота!
3. Жлет моих подарочков ребятя.
И тебе достанется от меня!
Наконец сбываются все мечты,
Лучший мой подарочек — это ты!

Домашнее задание

1. § 68–79 — повторить.
2. Подготовиться к тесту по теме «Местоимение».

Урок 134. Тест по теме «Местоимение»

Цели: проверить теоретические знания учащихся по теме; совершенствовать орфографические навыки.

Виды учебной деятельности: тест, включающее сочинение.

Ход урока

I. Повторение изученного

II. Тест

(Итоговый тест по теме «Местоимение». См. КИМ, тест 23.)

Домашнее задание

Упр. 455.

ГЛАГОЛ

Уроки 135–136. Повторение изученного в 5 классе

Цели: дать учащимся возможность повторить изученное о глаголе; закрепить знания об основных грамматических признаках глагола, его роли в предложении, в речи.

Виды учебной деятельности: работа над ошибками, повторение, беседа, выполнение заданий и упражнений, словарная работа.

Ход урока 1

I. Анализ результатов тестирования

II. Проверка домашнего задания

Упр. 455: взаимопроверка.

III. Беседа

В этом году мы завершаем изучение большой темы — «Глагол». Глагол — одна из самых важных самостоятельных частей речи, но и одна из самых сложных для изучения. В младших классах вы познакомились с основными грамматическими признаками глагола, а в 6 классе узнаете о новых для вас грамматических признаках, о новых возможностях употребления глаголов в речи. Для начала вспомните то, что вам уже известно об этой части речи.

- Что такое глагол?
- Что такое неопределенная форма глагола?
- На какие вопросы отвечают глаголы?
- Расскажите о спряжениях глагола? Приведите примеры.
- В какой форме глаголы изменяются по родам?
- Какие виды имеет глагол? Как можно их определить?
- Какие формы времени имеют глаголы?
- Какова синтаксическая роль глагола?

IV. Выполнение грамматического задания

(Определение грамматических признаков глаголов. Текст записан на доске.)

Задание: определить, из какого произведения взят фрагмент; выписать глаголы, определить их грамматические признаки (вид, спряжение, число, время, лицо, род).

«Здравствуй, Ассоль! — скажет он. — Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти тебя навсегда в свое царство. У тебя будет все, что только ты пожелаешь; жить с тобой мы станем так дружно и весело, что никогда твоя душа не узнает слез и печали».

(А. Грин)

Комментарий

Скажет — сов. вид, I спр., ед. ч., буд. вр., 3-е л.

Увидел — сов. вид, II спр., ед. ч., пр. вр., м. р.

Приехал — сов. вид, I спр., ед. ч., пр. вр., м. р.

Увезти — сов. вид, I спр., н. ф.

Будет — сов. вид, I спр., ед. ч., буд. вр., 3-е л.

Пожелаешь — сов. вид, I спр., ед. ч., буд. вр., 2-е л.

Жить — несов. вид, I спр., н. ф.

Станем — сов. вид, I спр., мн. ч., буд. вр., 1-е л.

Не узнает — сов. вид, I спр., ед. ч., буд. вр., 3-е л.

V. Выполнение упражнений

Упр. 457: выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, комментированное письмо.

Упр. 458: самостоятельное выполнение.

Домашнее задание

1. § 80.
2. Упр. 459.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о глаголе и его грамматических признаках.
2. Выполнение упражнения.

Упр. 459: проверка по цепочке.

II. Закрепление изученного

1. Беседа

Вспомните стихотворение, с помощью которого легко запомнить 11 глаголов-исключений, относящихся ко II спряжению (если личные окончания глаголов безударные).

Гнать, держать, смотреть и видеть.
Дышать, слышать, ненавидеть,
И зависеть, и вертеть,
И обидеть, и терпеть.

Вспомним:

- 1) суффикс *-ся (-сь)* и приставки не влияют на спряжение глаголов: *наломать* и *ломаться* спрягается, как *ломать*, *догнать* и *гнаться*, — как *гнать* и др.;
- 2) спрягаются глаголы только в изъявительном наклонении в настоящем и будущем времени.

2. Выполнение упражнений

Упр. 460: выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 461: комментированное выполнение.

Упр. 462: обсуждение заданий, устное выполнение.

3. Выполнение задания

Задание: записать под диктовку фрагмент стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы», затем проверить по записи на доске; подчеркнуть глаголы, указать их значение и грамматические признаки; проспрягать глагол *роптать*, отметить глаголы с чередованием гласных и согласных в корне.

И стали три пальмы на Бога роптать:
«На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?
Без пользы в пустыне росли и цвели мы...»

III. Словарная работа

Записать в орфографический словарь видовые пары глаголов, помещенные в рамку на с. 194 (снять — снимать, сжечь — сжигать, начать — начинать), прояснить разницу в их значениях, составить предложения с этими глаголами.

IV. Занимательная лингвистика

— Какое языковое явление лежит в основе этой загадки?

Стоит Антошка на одной ножке, кто ни пройдет — всяк поклонится.

Ответ. Явление многозначности, сходство признаков: *ножка* — многозначное слово. Разгадка: гриб.

Домашнее задание

1. § 80.

2. Упр. 463 — письменно, 465 — устно.

Урок 137. Сочинение

Цели: развивать у учащихся навыки составления устных и письменных сочинений по картинкам; совершенствовать навыки монологической речи.

Виды учебной деятельности: беседа, устные рассказы, сочинение.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор местоимений и глаголов.

Стоит Антошка на одной ножке, кто ни пройдет — всяк поклонится.

II. Проверка домашнего задания

Упр. 463: обсуждение заданий, морфемный разбор на доске.

III. Подготовка к сочинению

(Чтение заданий упр. 465. Обсуждение заданий. Устные рассказы по картинкам.)

IV. Написание сочинения

Домашнее задание

1. § 80.

2. Упр. 464.

Урок 138. Повторение: образование глаголов

Цели: дать учащимся возможность повторить изученное о глаголе; закрепить знания об основных грамматических признаках глагола, его роли в предложении, в речи.

Виды учебной деятельности: повторение, беседа, выполнение заданий и упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Чтение и анализ сочинений

II. Лингвистическая разминка

Задание: записать поговорку, сделать синтаксический разбор предложения, определить грамматические признаки частей речи.

В одно ухо влетело, в другое вылетело.

Важно не перепутать синтаксическую роль существительного *ухо* — это дополнение.

III. Проверка домашнего задания

Упр. 464: чтение, обсуждение заданий, морфологический разбор на доске.

Варианты заглавия текста: «Два друга», «Несходство настроений», «Нетерпеливый и хладнокровный».

IV. Закрепление изученного

(О глаголе: способы образования глаголов.)

1. Беседа

Сегодня вспомним, от каких частей речи и как образуются глаголы.

Рассмотрим глаголы, которые встретились в поговорке (см. п. II): *влетело* — *вылетело*.

— Чем они различаются? От какого слова и как они образованы? (*Образованы от глагола лететь приставочным способом с помощью противоположных по значению приставок.*)

— А теперь образуйте от второго глагола существительное. (*Вылет*).

— Как называется такой способ словообразования? (*Бессуффиксный.*)

— Какие еще способы словообразования вы знаете? Приведите примеры глаголов. (*Суффиксальный: кружить — кружиться; приставочно-суффиксальный: лететь — разлететься.*)

2. Выполнение упражнений

Упр. 466: обсуждение заданий и вопросов, выполнение на доске и в тетрадях.

Упр. 467: самостоятельная работа по вариантам с последующей проверкой.

Комментарий

Глаголы, образованные приставочным способом: перечитывать ← читать, входить ← ходить, приклеить ← клеить, перелетать ← летать.

Глаголы, образованные суффиксальным способом: мечтать ← мечта, светлеть ← светлый, краснеть ← красный, мчаться ← мчать, завтракать ← завтрак, ужинать ← ужин, бледнеть ← бледный, формировать ← форма, премировать ← премия.

Упр. 469: обсуждение вопроса, выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 470: обсуждение заданий, самостоятельное выполнение.

С суффиксом <i>-нича-</i>	С суффиксом <i>-а-</i>
слесарничать	рукодельничать
лентяйничать	сапожничать
попрошайничать	сотрудничать
кустарничать	полдничают
	плотничать
	огородничать

Все глаголы — I спряжения.

V. Словарная работа

Задание 1: записать в орфографический словарь глаголы, помещенные в рамки на с. 195, 196 (размахнуться, поскользнуться), определить способ их образования, составить словосочетания с этими глаголами.

Задание 2: прочитать глаголы, помещенные в рамку на с. 196 (формировать, премировать), записать их в орфоэпический словарь, составить словосочетания с формами этих глаголов (формирую, формирует; премирую, премирует).

Домашнее задание

1. § 80.
2. Упр. 468.
3. Подготовиться к тесту на повторение темы «Глагол».

Урок 139. Тест по изученному в 5 классе

Цели: проверить знания учащихся по теме; определить способность писать небольшие сочинения.

Виды учебной деятельности: грамматические задания, тест.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 468: обсуждение заданий и вопросов, чтение предложений.

II. Тест

(По теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе». См. КИМ, тест 24.)

Домашнее задание

Подобрать к глаголам *бежать*, *хотеть* однокоренные слова-глаголы (по 5–6 глаголов).

Урок 140. Разноспрягаемые глаголы

Цели: дать учащимся понятие о разноспрягаемых глаголах; показать их грамматические особенности; формировать навыки вежливой речи.

Виды учебной деятельности: повторение, беседа, выполнение заданий и упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Анализ результатов тестирования

II. Проверка домашнего задания

Запись на доске однокоренных слов-глаголов к глаголам *бежать*, *хотеть*.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Мы знаем, что в русском языке существует два спряжения, то есть глаголы изменяются по одному из двух типов. Но есть несколько глаголов, которые не подчиняются этому строгому правилу. Это глаголы *бежать*, *хотеть*, *есть*, *дать* и производные от этих глаголов (часть из них уже записана на доске).

Вспомним, что при изучении спряжений глаголов мы опирались на глаголы без приставок и без суффиксов, однако глаголы *догнать* и *гнаться* спрягаются как глагол *гнать*, глаголы *побрить* и *бриться* — как глагол *брить* и др.

Проспрягаем глаголы *бежать*, *хотеть*, *есть*, *дать*.

Итак, разноспрягаемыми называются глаголы, которые изменяются частично по I спряжению, а частично по II спряжению.

Почему же именно эти глаголы так странно себя ведут? Дело в том, что в древнерусском языке было два глагола *хотети*, каждый со своим спряжением. Со временем формы этих глаголов слились в один ряд. Мы можем услышать в неграмотной речи, в некоторых говорах отголоски отвергнутых литературным языком форм: *хочем*, *хочете*, *хочут*, *хотишь*, *хотит*.

Что касается глагола *бежать*, то и тут надо заглянуть в историю языка. В древнерусском языке различались глаголы *бежати* и *бечи*, которые в современном языке слились в один глагол. Неправильные с точки зрения современного русского языка формы

этого глагола тоже порой можно встретить в речи малообразованных людей: *бечь, бегит, бегим*.

2. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: § 81 и таблицы, с. 197.)

Комментарии

Наблюдения над материалом таблицы внизу с. 197 показывают, как необычно спрягаются глаголы *есть* и *дать*. Корень глагола *есть* в некоторых случаях по существу сливается с окончанием, в единственном числе у глаголов *есть* и *дать* особые окончания, непохожие на окончания других, обычных глаголов.

Особые формы спряжения имеют и производные этих глаголов: *свесь, поешь, отдай, продай* и др.

И напоследок отметим важный факт: чередование согласных в корнях всех разноспрягаемых глаголов.

3. Выполнение упражнений

Упр. 471: устно.

Упр. 472: комментированное письмо.

Упр. 473а: устный разбор, в парах составление диалогов.

Упр. 474: обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.

IV. Занимательная лингвистика

Интересно, что у глагола *есть* существует брат-близнец — омоним. Проверим по толковому словарю: значение этих глаголов рассматривается в двух разных словарных статьях. В первой статье рассматриваются значения глагола *есть* (инфинитив): принимать пищу (*хочется есть*), портить (*ржа ест железо*), раздражать, разъедать (*дым ест глаза*) и т. д. Во второй статье *есть* — это форма глагола *быть* в 3-м л. ед. ч. наст. вр.

Эти омонимы остроумно обыграл С.Я. Маршак, переводя «Здравный тост» шотландского поэта Роберта Бёрнса:

У которых есть, что есть, — те подчас не могут есть,
А другие могут есть, да сидят без хлеба.

А у нас тут есть, что есть, да при этом есть, чем есть, —
Значит, нам благодарить остается небо!

Домашнее задание

1. § 81.

2. Упр. 473.

Урок 141. Переходные и непереходные глаголы

Цели: дать учащимся понятие о переходности и непереходности глаголов, об употреблении при переходных глаголах дополнений в винительном и родительном падежах; развивать внимание, речь.

Виды учебной деятельности: самостоятельные наблюдения учащихся, выполнение заданий и упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: записать фрагмент песни, сделать синтаксический разбор предложения, определить грамматические признаки глагола.

Пусть бегут неуклюже

Пешеходы по лужам.

II. Проверка домашнего задания

Упр. 473: взаимопроверка.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Как мы знаем, глаголы могут сочетаться с существительными и местоимениями: *смотрю телевизор, хожу на тренировки, слушаю тебя, скучаю по вас (по вам)*. (Запишем эти примеры на доске.) Глагол обладает особой грамматической категорией, которая проявляется именно в словосочетаниях. Это явление переходности и непереходности. Все глаголы относятся к той или иной группе.

Переходные глаголы обозначают такое действие, которое прямо переходит на предмет. Переходными называются глаголы, которые имеют или могут иметь при себе прямое дополнение, то есть дополнение, выраженное именем существительным или местоимением (иногда числительным) в винительном падеже без предлога.

— Найдите такие глаголы среди уже названных. (*Смотрю телевизор, слушаю тебя*.)

— Попробуйте найти пример с числительным. (*Прибавить два, вычтем пять, разделим шестнадцать*.)

Все остальные глаголы — непереходные. Непереходные глаголы не могут иметь при себе прямого дополнения. Они обозначают действие, которое прямо не переходит на предмет (*работать на компьютере, вспоминать о ней, ехать поездом*).

Необходимо заметить, что одни и те же глаголы могут проявлять переходность, а могут не проявлять ее. Например: *смотрю телевизор* (переходность), но *смотрю в окно* (непереходность).

2. Работа с учебником

(Самостоятельные наблюдения: § 82, с. 198—199. Чтение стихотворения «Мастер». Выполнение заданий и обсуждение вопросов.)

Вывод. Дополнение может стоять при переходном глаголе в родительном падеже без предлога:

1) если действие охватывает часть предмета: *положить* (чего?) *сахара, выпить* (чего?) *молока*;

2) если при глаголе имеется отрицание: *не знать* (чего?) *правила, не помнить* (чего?) *ничего*.

Комментарий

Родительный падеж прямого дополнения употребляется также при некоторых глаголах: *бояться* (чего?) *темноты, опасаться* (чего?) *обмана*.

3. Выполнение задания и упражнения

Задание: записать под диктовку стихотворение В.А. Жуковского «Котик и козлик», затем проверить по записи на доске, объяснить орфограммы и знаки препинания; подчеркнуть глаголы, указать их спряжение, переходность или непереходность; объяснить значение, обозначить способ образования и состав глагола *помадит*.

Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит;
И лапочкой котик
Помадит свой ротик;
А козлик седую
Трясет бороною.

Упр. 475: устное обсуждение заданий, выполнение на доске и в тетрадах.

IV. Словарная работа

Записать в орфографический словарь слова, помещенные в рамку на с. 199 (*маляр, штукатур*), определить с помощью словаря их значение, составить предложение с этими существительными.

Домашнее задание

1. § 82.
2. Упр. 476.

Урок 142. Практикум по переходным и непереходным глаголам

Цели: закрепить у учащихся представление о переходности и непереходности глаголов, о возвратности глаголов; учить предупреждать речевые ошибки, связанные с употреблением глаголов.

Виды учебной деятельности: самостоятельные наблюдения учащихся, выполнение заданий и упражнений, работа по исправлению речевых ошибок.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: записать стихотворную строку, определить автора; сделать синтаксический разбор предложения, определить части речи, их грамматические признаки; объяснить, почему слово *Ларчик* написано с большой буквы; обратить внимание на инверсию.

Всякий Ларчиком прекрасным любовался.

Комментарий

Строка из басни И.А. Крылова «Ларчик».

Инверсия (необычный порядок слов в предложении) «разводит» подлежащее (определятельное местоимение *всякий*) и сказуемое (непереходный глагол *любовался*); сказуемое и не прямое дополнение в творительном падеже (*Ларчиком*).

II. Проверка домашнего задания

Упр. 476: чтение словосочетаний с переходными глаголами.

(В это время 2 ученика у доски выполняют схемы предложений и делают синтаксический разбор.)

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

В русском языке порой одна буква играет очень важную роль. Примеров много: *мол* — *моль*, *осел* — *осёл*, *луг* — *лук* и т. д.

— Придумайте свои примеры в доказательство этого утверждения, в том числе с глаголами. (*Ожог* — *ожёг*, *угол* — *уголь*, *стол* — *стой*, *прости* — *протти*.)

— Похожее явление мы наблюдаем в примерах упр. 477. Откройте учебник.

2. Выполнение упражнения

Упр. 477: на доске и в тетрадах.

Глаголы II спряжения (*белить*, *чернить*, *синить*) проявили переходность: *белить* (что?) *потолок*, *чернить* (что?) *сталь*, *синить* (что?) *белье*.

Эти же глаголы могут проявлять непереходность: *белить* (чем?) *мелом*, *чернить* (чем?) *краской*, *синить* (в чем?) *в тазу*.

Глаголы I спряжения (*белеть*, *чернеть*, *синеть*) являются непереходными, не могут иметь при себе прямого дополнения.

Переходность/непереходность не зависит от спряжения: *прогонять* (кого?) *муху*, глагол I спряжения; *прогнать* (кого?) *муху*, глагол II спряжения.

3. Работа с учебником

(Самостоятельные наблюдения: § 82, с. 200.)

Глаголы без суффикса *-ся (-сь)* — переходные, с этим суффиксом — непереходные.

Комментарий

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* являются возвратными. О возвратных глаголах мы говорили недавно в связи с темой «Местоимение». Вспомните, какое местоимение связано с явлением возвратности глаголов? (Возвратное местоимение *себя*.) Возвратные глаголы выражают направление действия на того, кто его производит, указывают на лицо, о котором идет речь. В самом составе этих глаголов уже заключена направленность действия на себя: *облиться водой (облить кого? себя)* — винительный падеж без предлога. Поэтому возвратный глагол уже исчерпал действие, которое прямо переходит на предмет.

Итак, возвратные глаголы — непереходные.

4. Выполнение упражнений

Упр. 479: чтение, исправление речевых ошибок, запись на доске и в тетрадях.

Упр. 478: самостоятельное выполнение.

Домашнее задание

1. § 82.

2. Упр. 480 — письменно, 481 — устно (подготовка к диктанту).

Урок 143. Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение

Цели: дать учащимся понятие о категории наклонения глагола, о трех наклонениях глагола; показать особенности изъявительного наклонения; развивать орфографическую зоркость.

Виды учебной деятельности: подготовленный диктант, выполнение заданий и упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: записать предложение, сделать его синтаксический разбор, определить грамматические признаки глагола, прояснить иронический смысл пословицы.

Себя не похвалишь — никто не похвалит.

II. Подготовленный диктант

(По упр. 481.)

III. Проверка домашнего задания

Упр. 480: чтение слов и предложений, объяснение орфограмм и знаков препинания.

IV. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Категория наклонения — это грамматическая категория, обозначающая отношение действия к действительности. Всегда ли глаголы, обозначающие действие, указывают на реальность этого действия?

Например, мы говорим: *Я бы съел чего-нибудь вкусенького*. Но это не значит, что действие обязательно совершится, это означает только наше пожелание. Или нас просят: *Сходи за хлебом*. Не факт, что действие произойдет, это лишь чья-то просьба.

Когда же мы говорим: *Я съел мороженое*, или: *Иду за хлебом*, или: *Сейчас пойду за хлебом*, действия вполне реальны.

(Все примеры записаны на доске.)

В последних трех примерах мы имеем дело с изъявительным наклонением глагола, то есть мы изъявляем то, что действительно произошло, происходит или будет происходить. А значит, глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам, бывают в прошедшем, настоящем и будущем времени.

2. Выполнение упражнений

Упр. 482: чтение, обсуждение заданий, выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 483: чтение, самостоятельное выполнение.

Домашнее задание

1. § 83.

2. Упр. 484 — письменно, 485 — устно (подготовка к изложению).

Урок 144. Устное изложение

Цели: закрепить у учащихся представление об изъявительном наклонении глагола; развивать навыки устного изложения текста.

Виды учебной деятельности: выразительное чтение, элементы анализа текста, беседа по вопросам, устное изложение текста.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: записать предложение, сделать его синтаксический разбор, определить грамматические признаки частей речи, указать особенность употребления дополнения при глаголе; прояснить смысл пословицы.

Одна ласточка весны не делает.

Дополнение *весны* стоит при переходном глаголе в родительном падеже, потому что глагол — с отрицанием: *не делает*.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказ об изъявительном наклонении глагола.
2. Выполнение упражнения.

Упр. 484: выразительное чтение, обсуждение вопросов и выполнение заданий.

III. Подготовка к изложению

(Составление плана изложения. Обсуждение вопросов упр. 485.)

IV. Устное изложение

Выполнение и обсуждение работы.

Домашнее задание

1. § 84, с. 203–204 – самостоятельное изучение.
2. Составить диалог с использованием глаголов в условном наклонении.

Уроки 145–146. Условное наклонение

Цели: дать учащимся понятие об условном наклонении глагола; показать грамматические особенности условного наклонения; развивать творческие способности, интерес к русскому языку.

Виды учебной деятельности: беседа, выполнение упражнений и творческого задания.

Ход урока 1

I. Проверка домашнего задания

Диалоги с использованием глаголов в условном наклонении.

II. Работа по теме урока

1. Беседа

- Что означают глаголы в условном наклонении?
- От какой основы и с помощью чего образуется условное наклонение глагола?
- Какие грамматические признаки имеют глаголы в условном наклонении?

Ответ. Глаголы в условном наклонении образуются с помощью глагола в форме прошедшего времени и частицы *бы* (*б*), которая может стоять перед глаголом, после него и может быть отделена от глагола другими словами:

Вы **бы** хотели иметь волшебную палочку?

Что вы **сделали бы** с ее помощью?

Хорошо **бы** ваши желания **исполнились**.

Частица *бы* с глаголами пишется раздельно.

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам, а в единственном числе — по родам: пришел бы — пришла бы — пришло бы — пришли бы.

2. Выполнение упражнений

Упр. 486: чтение стихотворения, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

Слова *мыло* (существительное в именительном падеже) и *мыло* (форма прошедшего времени глагола, а точнее — *бы мыло* — форма условного наклонения) не являются лексическими омонимами, это омоформы — слова, совпадающие в каких-либо грамматических формах.

Упр. 487: чтение стихотворения, объяснение его смысла, обсуждение вопросов, самостоятельное выполнение.

III. Выполнение творческого задания

Представим себе, что было бы, если бы исчезли сила трения и сила тяжести. Запишем несколько предложений, подчеркнем глаголы в условном наклонении.

Если бы не было силы трения, то мы бы не смогли ходить, так как не отталкивались бы от земли, одежда бы соскальзывала с нас, туфли спали бы с ног, машины бы не ездил. Все бы двигались, но остановиться было бы очень трудно. А если бы исчезла сила тяжести, то все бы разлетелось, даже молекулы, атомы, частицы и не стало бы ничего, кроме элементарных частиц в хаосе.

Домашнее задание

1. § 84.

2. Упр. 488 — письменно, 490 — устно.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

1. Рассказ об условном наклонении глагола.

2. Выполнение упражнения.

Упр. 488: обсуждение вопросов и заданий.

(В это время 2 ученика выполняют на доске морфемный и морфологический разбор.)

Комментарий

Основная мысль текста выражена в последнем предложении: «Знай, что всегда приятнее отдать, чем взять».

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Условное наклонение позволяет нам помечтать, высказать надежды, желания, перенестись в мир сказки, в мир фантазии.

Мы, например, представили, что будет, обладай мы волшебной палочкой, что случилось бы, если бы вдруг исчезли сила трения и сила тяжести.

Условное наклонение давно используется народом в шутливых пословицах и поговорках. Помните: *Если бы да кабы во рту росли грибы, тогда бы был не рот, а целый огород*.

Кстати, всем ли понятно слово *кабы*? Из контекста ясно, что это простонародное слово — синоним современного союза *если*.

А вот некоторые пословицы, зафиксированные в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля (пословицы — на доске).

Если бы не мороз, то овес бы до неба дорос.

Кабы на дятла да не свой носок, никто бы его не нашел.

Кабы не кабы, так и мы б были цари.

Кабы Иван Великий был маленький, а карман у меня большой, я б его туда посадил.

Кабы знал да ведал, всего бы отведал.

Кабы знал, где упасть, так бы соломки подостлал.

2. Выполнение заданий

Задания:

- 1) пояснить смысл пословиц;
- 2) подчеркнуть глаголы в условном наклонении;
- 3) вспомните стихотворения, песни, где встречаются глаголы в условном наклонении.

(Можно записать часть примеров, подчеркнуть глаголы в условном наклонении, провести выборочный диктант.)

1. Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир.

Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —
То на весь бы мир одна

Наткала я полотна.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане

2. Кабы не было зимы
В городах и селах,
Никогда б не знали мы
Этих дней веселых.

Не кружила б малышня

Возле снежной бабы,

Не петляла бы лыжня

Кабы, кабы, кабы.

Кабы не было зимы,
В этом нет секрета,
От жары б увяли мы,
Надоедо б лето.

Не пришла бы к нам метель
На денек хотя бы,
И снегирь не сел на ель (частица *бы* подразумевается)
Кабы, кабы, кабы.

Кабы не было зимы,
А все время лето,
Мы б не знали кутерьмы
Новогодней этой.

Не спешил бы Дед Мороз
К нам через ухабы,
Лед на речке не замерз (частица *бы* подразумевается)
Кабы, кабы, кабы.

Ю. Энтин

3. Если б Мишки были пчелами,
То они бы нипочем
Никогда и не подумали
Так высоко строить дом.

Б. Заходер

Информация для учителя

Если на уроке останется время, можно привести в пример еще одну песенку Винни-Пуха, в которой есть и игра словами, и упоминание о возвратных глаголах, и глаголы в условном наклонении.

Загадочный шум

Опять ничего не могу я понять,
Опилки мои — в беспорядке.
Везде и повсюду, опять и опять
Меня окружают загадки.
Возьмем это самое слово «опять».
Зачем мы его произносим,
Когда мы свободно могли бы сказать
«Ошесть», и «осемь», и «овосемь»?
Молчит этажерка, молчит и тахта —
У них не добьешься ответа.
Зачем это хта — обязательно та,
А жерка как правило эта!
«Собака кусается»... Что ж, не беда.
Загадочно то, что собака,
Хотя и кусает «ся», но никогда
Себя не кусает, однако...
О, если бы мог я все это понять,
Опилки пришли бы в порядок!

А то мне – загадочно – хочется спать
От всех этих Трудных Загадок!

III. Выполнение творческого задания

(По заданию упр. 490.)

Домашнее задание

1. § 84.
2. Упр. 489.

Уроки 147–149. Повелительное наклонение

Цели: дать учащимся понятие о повелительном наклонении глагола; показать грамматические особенности повелительного наклонения, способы выражения повелительного наклонения; развивать орфографические навыки.

Виды учебной деятельности: беседа, выразительное чтение, самостоятельное изучение теоретического материала, выполнение заданий и упражнений, словарная работа.

Ход урока 1

I. Проверка домашнего задания

Упр. 489: обсуждение вопросов и заданий.

(В это время на доске выполняется морфологический разбор.)

Заглавие текста: «Как чудесна жизнь!»

II. Работа по теме урока

1. Беседа

Сегодня мы изучаем повелительное наклонение глагола. По названию понятно, что глагол в этом наклонении повелевает. Но повелевать можно по-разному. «*Не влезай! Убьет!*» Эта надпись на знаке электробезопасности – требование. «*Помоги, пожалуйста!*» Это вежливая просьба. Мы просим или требуем в зависимости от ситуации общения, в зависимости от обстановки, от целей высказывания.

2. Работа с учебником

(Самостоятельные наблюдения: § 85, с. 206–207. Выразительное чтение стихотворения В.А. Жуковского, выполнение заданий.)

Комментарий

Необходимо пояснить значение некоторых необычных грамматических форм. *Пчелу-работницу напои* – значит: *напой*, это устаревшая форма повелительного наклонения глагола *напоить*. *Оставь про резвых мотыльков* – значит: *для резвых мотыльков*. Эта устаревшая форма предлога *про* вместо предлога *для* сохранилась

в некоторых говорах и простонародной речи: *косить про козу* — значит: *для козы*.

— Рассмотрите таблицу на с. 206. Ответьте на вопросы.

Глаголы в повелительном наклонении обозначают действия, к которым говорящий побуждает кого-либо — приказывает, просит, советует выполнить.

Глаголы в повелительном наклонении употребляются в форме 2-го лица. Они образуются от основы настоящего или будущего времени при помощи суффикса *-и-* или без суффикса: *включу* — *включи*, *научу* — *научи*, *пою* — *пой*.

Глаголы в повелительном наклонении изменяются по числам и не изменяются по временам и по родам.

Форма единственного числа имеет нулевое окончание. Форма множественного числа образуется от формы единственного числа при помощи окончания *-те*: *включите*, *научите*, *пойте*. Если говорят одному лицу, то формы на *-те* означают вежливое обращение.

При выражении просьбы употребляются вводные слова: *пожалуйста*, *будьте добры*, *будьте любезны*. Эти слова употребляются только с глаголами повелительного наклонения.

На конце глагола в повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих пишется *Ь*, который сохраняется перед суффиксом *-ся (-сь)* и окончанием *-те*: *отправься*, *поставьте*, *отрежьте*.

3. Выполнение упражнений

Упр. 491: выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 492: выразительное чтение, самостоятельное выполнение.

Комментарий

Поясним некоторые слова и формы слов: *раззудиться* — вызвать охоту к чему-либо, раззадориться; *нахнۇть* (не путать с омографом *пахнуть*) — обдать струей воздуха, тепла, запаха или повеять; *подкошенная* — форма с ударением, которого требует ритм стихотворения (правильно: *подко́шенная*); *Поклонись, цветы,/ Головой земле!* — форма глагола в повелительном наклонении, единственное число в значении множественного.

Переходные глаголы — *освежи*, *взволнуй*.

Упр. 493: самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

Упр. 494: комментированное выполнение на доске и в тетрадах.

Домашнее задание

1. § 85, с. 206–207.

2. Упр. 495.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

- Что означают глаголы в повелительном наклонении?
- В какой форме употребляются глаголы в повелительном наклонении?
- Как изменяются глаголы в повелительном наклонении?
- От каких форм глагола образуется повелительное наклонение?
- Какие окончания имеют глаголы в повелительном наклонении в единственном и множественном числе?
- В каких случаях на конце глагола в повелительном наклонении пишется *Б*?

Упр. 495: чтение, комментирование постановки знаков препинания.

(В это время 2 ученика выполняют на доске морфологический и синтаксический разбор.)

II. Работа по теме урока

1. Беседа

- Запишите тему урока. Когда запишете, положите ручки и послушайте внимательно.
- Вы запомнили глаголы из предыдущих фраз?
Нас интересуют глаголы *запишьте, запишете, положите*.
- Какие буквы надо поставить после шипящих *ш* и *ж*?

В первом и третьем случаях у нас нет сомнений: на звук [ы], который обозначен буквой *и*, падает ударение. А вот во втором слове соответствующий звук безударный.

Чтобы ответить на вопрос, надо определить наклонение глаголов, вспомнить, от основы каких форм глагола образуются данные формы, и определить спряжение.

Запишьте, положите — глаголы повелительного наклонения, которые образованы при помощи суффикса *-и-* в данном случае от основы будущего времени. Глагол *записать* — I спряжения, *положить* — II спряжения. Как видим, спряжение не влияет на гласную, которую мы проверяем: в обоих случаях пишется суффикс *-и-*.

Запишете — глагол изъявительного наклонения в форме будущего времени, множественного числа, 2-го лица. Мы уже выяснили, что это глагол I спряжения, а значит, в окончании пишется буква *е*: *запишете, запишешь, запишем*.

Проверим глагол *положить* в этой же форме: *положите* — глагол I спряжения, а значит, в окончании пишется буква *и*: *положи-*

те, положишь, положим. В данных двух случаях гласная окончания зависит от спряжения.

2. Работа с учебником

(Самостоятельные наблюдения: § 85, с. 208.)

Вывод. Во 2-м лице во множественном числе *-ите* пишется в повелительном наклонении независимо от спряжения (*-и-* — суффикс) и у глаголов II спряжения (*-и-* — часть окончания); *-ете* пишется только в изъявительном наклонении у глаголов I спряжения (*-е-* — часть окончания).

3. Выполнение задания

Записать под диктовку предложения, объяснить орфограммы.

Выберите слова, в которых есть мягкий знак.

Когда вымоете посуду, пойдете гулять.

Укроете на зиму розы — они спокойно перезимуют.

Пожалуйста, выждите несколько минут, потом выключите свет.

4. Выполнение упражнений

Упр. 496: комментированное письмо.

Упр. 497: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 85, с. 206–208 — начало.

2. Упр. 498.

Ход урока 3

I. Лингвистическая разминка

Записать предложения на доске и в тетради, объяснить орфограммы и знаки препинания.

Когда постелете скатерть, разгладьте складки.

Вколите иголку в ткань, а затем выколите ее с изнанки.

Вызволите птичку из клетки!

Если услышите звуки марша и выглянете в окно, увидите парад духовых оркестров.

II. Проверка домашнего задания

Упр. 498: чтение, обсуждение заданий.

(В это время 3 ученика выполняют на доске морфемный и морфологический разбор.)

III. Работа по теме урока

Способы выражения повелительного наклонения

1. Слово учителя

Попробуем найти синтаксические синонимы одного из предложений, которое мы уже записали: *Вызволите птичку из клетки!*

1) Вызовим птичку из клетки!

2) Пусть птичка вылетит из клетки!

Это не абсолютные синонимы, но смысл примерно тот же. Посмотрим, как образованы формы повелительного наклонения в получившихся предложениях.

В первом предложении повелительное наклонение выражено формой 1-го лица множественного числа. Попробуем добавить частицу *давай* (*давайте*): *Давайте вызволим птичку из клетки!* — смысл и побудительная интонация сохранились.

Надо иметь в виду, что многое зависит от интонации и цели высказывания предложения. Если мы хотим сказать о своих намерениях, то получится то же предложение, но глагол будет стоять в изъявительном наклонении, интонация станет повествовательной, а еще, скорее всего, понадобится и местоимение: *Мы вызволим птичку из клетки.*

Во втором предложении повелительное наклонение выражено формой 3-го лица единственного числа с помощью частицы *пусть*.

Попробуем использовать форму 3-го лица множественного числа: *Пускай птички вылетят из клетки!* Мы взяли в помощь вариант частицы *пусть* — *пускай*.

Есть еще один способ выражения повелительного наклонения через форму 3-го лица — с помощью частицы *да*. Этот способ применяется, когда хотят подчеркнуть значительность, торжественность высказывания:

Да будут помыслы чисты, а остальное все приложится (Б. Окуджава); *«Да будет так!»* — промолвил волшебник.

Итак, мы увидели, что повелительное наклонение может быть выражено не только своей собственной формой, но и формами изъявительного наклонения: 3-го лица единственного и множественного числа (с помощью частиц *пусть*, *пускай*, *да*) и формой 1-го лица множественного числа (с помощью частицы *давай* (*давайте*) или без нее).

2. Выполнение упражнений

Упр. 499: комментированное письмо.

Упр. 500: самостоятельная работа с последующей проверкой (чтение предложений, выполнение заданий).

3. Выполнение задания

Выписать из текста песни, записанного на доске (предварительно прослушав в записи), глаголы в разных формах повелительного наклонения. Указать, как образованы эти формы. Определить, где звучит эта песня и кто ее авторы.

(«Прощальная песня» из кинофильма «Обыкновенное чудо», автор музыки — Г. Гладков, слов — Ю. Ким.)

Давайте негромко, давайте вполголоса,
Давайте простимся светло.
Неделя-другая, и мы успокоимся.
Что было, то было, прошло.
Конечно, ужасно, нелепо, бессмысленно,
Ах, как бы начало вернуть!
Начало вернуть невозможно, немыслимо,
И даже не думай, забудь.
Займемся обедом, займемся нарядами.
Заполним заботами быт.
Так легче, не так ли? Так проще, не правда ли?
Не правда ли, меньше болит.
Не будем хитрить и судьбу заговаривать,
Ей-богу, не стоит труда.
Да-да, господа, не авось, не когда-нибудь,
А больше уже никогда.

Домашнее задание

1. § 85.
2. Упр. 501 — письменно, 502 — устно (подготовка к сочинению).

Урок 150. Сочинение

Цели: развивать у учащихся навыки составления устных и письменных сочинений по картинкам; совершенствовать навыки монологической речи.

Виды учебной деятельности: беседа, устные рассказы, написание сочинения.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 501: чтение, обсуждение заданий.

(В это время 2 ученика выполняют морфемный разбор на доске.)

II. Подготовка к сочинению

(Чтение и обсуждение заданий упр. 502. Устные рассказы по картинкам.)

III. Написание сочинения

Домашнее задание

1. § 85.
2. Найти примеры предложений, в которых употребляются разные формы повелительного наклонения.

Уроки 151–152. Практикум по наклонению глагола

Цели: дать учащимся понятие об употреблении наклонений глагола; показать способы выражения одних наклонений через другие; развивать орфографические навыки, навыки вежливой речи.

Виды учебной деятельности: беседа, самостоятельное изучение теоретического материала, выполнение упражнений, выразительное чтение, словарная работа, орфоэпическая работа.

Ход урока 1

I. Лингвистическая разминка

Сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор местоимений и глаголов; пояснить смысл пословицы.

На Бога надейся, а сам не плошай.

II. Проверка домашнего задания

Чтение примеров предложений, в которых употребляются разные формы повелительного наклонения.

III. Практическая работа

1. Работа с учебником

Мы наблюдали, как повелительное наклонение может выражаться через формы изъявительного. Есть и другие случаи, когда формы одного наклонения употребляются в значении другого.

(Самостоятельные наблюдения: § 86, с. 211.)

- Как выражено повелительное наклонение в данных примерах? (*Ответ.* В первом предложении левого столбика повелительное наклонение выражено инфинитивом, начальной формой глагола: *Не шуметь! Слушать внимательно!* Во втором предложении правого столбика повелительное наклонение выражено формой условного: *Молчали бы вы лучше! Не возражали бы!* Во всех предложениях левого столбика побуждение к действию имеет оттенок категорического приказа, в предложениях правого столбика – оттенок совета, просьбы.)

2. Слово учителя

Мы рассмотрели случаи выражения повелительного наклонения через изъявительное, через условное, через инфинитив. Может ли быть наоборот? Оказывается, и такое бывает.

Повелительное наклонение может употребляться в значении условного: *Шепотки волосков лиса не пожалей – остался б хвост у ней* (И.А. Крылов). Иначе говоря, если бы лиса не пожалела шепотки волосков, остался бы у нее хвост.

Повелительное наклонение может выступать в значении изъявительного: *Я тебя корми, гуляй с тобой, играй, а ты кусаться!*

Неопределенная форма глагола может употребляться в значении всех трех наклонений: изъявительного, условного, повелительного.

И царица хохотать и плечами пожимать... (А.С. Пушкин).

Взять бы да и переделать всё.

Не пускать посторонних!

3. Выполнение упражнений

Упр. 503: устно.

Упр. 504: выразительное чтение, обсуждение заданий, выполнение на доске и в тетрадях.

Упр. 505: устный разбор, письменное выполнение.

IV. Словарная работа

Записать в орфографический словарик слова, помещенные в рамки на с. 212 (фасоль, салат, педаль, велосипед), составить предложения с этими существительными, используя разные наклонения глаголов.

V. Занимательная лингвистика

Записать слова романса черепахи Тортиллы из фильма «Приключения Буратино» (автор слов — Ю. Энтин), отметить глаголы в повелительном наклонении.

Юный друг, всегда будь юным,
Ты взрослеть не торопись,
Будь веселым, дерзким, шумным,
Драться надо — так дерись!

Никогда не знай покоя,
Плачь и смейся невпопад!
Я сама была такою
Триста лет тому назад.

Домашнее задание

1. § 86.
2. Упр. 506.

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

Сделать синтаксический разбор предложения, объяснить орфограммы и знаки препинания; выполнить морфологический разбор местоимения и глаголов; пояснить смысл пословицы.

Знай, сверчок, свой шесток.

II. Проверка домашнего задания

— Как может выражаться повелительное наклонение глагола?

- Какими способами могут быть выражены условное и изъявительное наклонения?
- Приведите примеры переносного употребления наклонений глагола.
- Назовите формулы вежливой речи («волшебные слова»).

Упр. 506: обсуждение вопросов и заданий.

(В это время на доске выполняется морфологический разбор.)

III. Практическая работа

1. Выполнение задания

Записать под диктовку фрагменты песен, затем проверить по записи на доске. Объяснить орфограммы и знаки препинания; указать наклонения глаголов и особенности их выражения.

1. Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше,
Только утро замаячит у ворот.
Ты увидишь, ты увидишь, как веселый барабанщик
В руки палочки кленовые берет.

Б. Окуджава

2. Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И хотя нам прошлого немного жаль,
Лучшее, конечно, впереди!
Может, мы обидели кого-то зря –
Календарь закроет этот лист.
К новым приключениям спешим, друзья,
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!
Голубой вагон бежит-качается,
Скорый поезд набирает ход.
Ну зачем же этот день кончается?
Пусть бы он тянулся целый год!

Э. Успенский

2. Выполнение упражнений

Упр. 508: самостоятельное выполнение с последующим обсуждением вопросов и заданий.

Упр. 509: чтение, обсуждение заданий, самостоятельное выполнение.

IV. Орфоэпическая работа

Записать в орфоэпический словарик слова, помещенные в рамки на с. 213 (звонѣт, звонѣт), составить словосочетания с этими глаголами.

Домашнее задание

1. § 81–86 – повторить.
2. Упр. 510 – устно (подготовка к диктанту).

Урок 153. Диктант и тест

Цели: проверить знания учащихся по теме; определить уровень развитости орфографических навыков.

Виды учебной деятельности: подготовленный диктант, тест.

Ход урока

I. Подготовленный диктант

(По упр. 510, включая задания.)

II. Тест

(По темам «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», Наклонение глагола». См. КИМ, тест 25.)

Домашнее задание

Упр. 507.

Уроки 154–155. Безличные глаголы

Цели: дать учащимся понятие о безличных глаголах; показать их грамматические особенности, их употребление в разных наклонениях, различия между личными глаголами и их вариантами в качестве безличных глаголов; развивать орфографические навыки, навыки анализа текста.

Виды учебной деятельности: выполнение заданий и упражнений, самостоятельные наблюдения, элементы сравнительного анализа.

Ход урока 1

I. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

II. Проверка домашнего задания

Упр. 507: чтение и обсуждение творческих работ.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Глаголы всегда означают какое-то действие, связанное с кем-то или с чем-то, кто это действие производит. Может ли действие происходить само по себе, без присутствия субъекта действия? Хочется найти ответ на этот вопрос.

Впрочем, мы его уже нашли. В предыдущей фразе есть действие, но нет действующего лица, нет субъекта. (Запишем фразу на доске.) Можно восполнить фразу: *Мне (нам, им, ему, ей) хочется найти ответ на этот вопрос.* Но и в этом случае субъект не появ-

ляется. В этой фразе не только нет подлежащего, его и не может тут быть.

Сделаем синтаксический разбор предложения. Может смутить существительное *ответ*, но оно стоит в винительном падеже, является прямым дополнением: *хочется найти (что?) ответ*.

Еще примеры: *Смеркается. С вечера подморозило. Ее лихорадило от волнения*.

Во всех этих примерах есть действие, есть сказуемое, но нет и не может быть подлежащего, действие происходит словно само собой.

Такие глаголы-сказуемые, которые называют действие без участия действующего лица, называются безличными. Часто предложения с безличными глаголами состоят всего из одного слова — безличного глагола-сказуемого.

— Подумайте, к каким явлениям жизни относятся безличные глаголы-сказуемые?

Безличные глаголы могут обозначать явления природы (*смеркается, светало, морозит*), неблагоприятные внутренние состояния человека или животных (*нездоровится, не спится, знобило*); указывать на случайность, внезапность поступка, порой в ущерб себе (*осенило, угораздило, приспичило*). Безличные глаголы могут определять меру или необходимость чего-либо (*хватит, не достает*). Безличный глагол может входить в состав фразеологизма: *пришло в голову*.

2. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: § 87, с. 214.)

Безличные глаголы обозначают состояние природы или состояние человека.

Безличные глаголы в изъявительном наклонении образуют лишь форму 3-го лица единственного числа настоящего и будущего времени и форму среднего рода единственного числа прошедшего времени: *смеркается, будет смеркаться (смеркнется), смеркалось*.

В условном наклонении безличные глаголы встречаются только в одной форме: *Подморозило бы. Скорей бы рассвело*.

Безличные глаголы могут употребляться в неопределенной форме: *За ночь успело подморозить. В ноябре рано начало смеркаться*.

Безличные глаголы не изменяются по лицам и числам.

3. Выполнение задания и упражнений

Задание: записать предложение, объяснить орфограммы и знаки препинания, дать грамматическую и смысловую характеристику безличному глаголу.

Однажды вздумалось друзьям
В день жаркий побродить по рощам, по лугам,
И по долам, и по горам

И.А. Крылов. Пустынник и Медведь

Упр. 511: комментированное письмо на доске и в тетрадах.

Упр. 512: самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

Комментарий

Обратим внимание на четвертое предложение, где встречаются *-тся* и *-ться* в глаголах: *Приходится не согласиться с этим предложением.*

Проверяем по вопросам: что делает(ся)? — *приходится*; что делать(ся)? — *не согласиться*.

Домашнее задание

1. § 87.

2. Упр. 515.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о безличных глаголах.

2. Выполнение упражнения.

Упр. 515: чтение, обсуждение вопросов.

(В это время на доске выполняется морфемный разбор.)

II. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Самостоятельные наблюдения: § 87, с. 214–215).

Комментарий

Некоторые личные глаголы могут выступать в роли безличных. Выявить истинную роль таких глаголов можно только в контексте, в предложении, в словосочетании.

Предложение, приведенное в учебнике, — *Пахнет весной* — можно изменить: *Воздух пахнет весной*. Тогда появляется подлежащее, а личный глагол выступает в своем первоначальном качестве, но это будет совсем другое по смыслу предложение.

2. Выполнение упражнений

Упр. 513: чтение, обсуждение заданий, выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 514: чтение, обсуждение, самостоятельное выполнение.

3. Выполнение задания

Задание: составить пары предложений, в которых один и тот же глагол выступал бы в роли личного и безличного (род глагола можно менять).

Посветлело, тянет, подмывало, везет.

Примерный ответ.

Лицо ее посветлело от улыбки. — После дождя вокруг посветлело.
Старик тянет невод. — От реки тянет прохладой.

Море подмывало берег. — Меня так и подмывало открыть запертую дверь.

Везет лошадка дровенки. — Обычно мне везет.

4. Слово учителя

Многие безличные глаголы характерны для разговорной речи: подмывало, везет, нездоровилось, вздумалось, угораздило, приспичило.

Разберем несколько примеров с безличными глаголами, которые разговорной речи не присущи.

Так поступать не подобает. Вам надлежит многое узнать. Следует подождать с решением.

— Объясните смысл предложений.

Заглянем в толковый словарь, чтобы прояснить значение безличных глаголов.

Глаголы *подобать*, *надлежать* и *следовать*, оказывается, синонимы. Их значение — следовать, соответствовать принятым правилам, нормам. Глагол *подобать* характерен для книжной речи, остальные два — для официально-делового и научного стилей речи.

Домашнее задание

1. § 87.

2. Упр. 516 (с. 215–216) — письменно, 517 — устно (подготовка к диктанту).

Урок 156. Морфологический разбор глагола

Цели: дать учащимся план морфологического разбора глагола; развивать навыки морфологического разбора; расширять лексический запас.

Виды учебной деятельности: самостоятельное изучение материала, морфологический разбор.

Ход урока**I. Лингвистическая разминка**

Задание: записать предложения, подчеркнуть безличные глаголы.

Ему всего хватает в жизни.

Угораздило же тебя прийти не вовремя.

Ей недостает внимания.

Я разжевал горошину перца, и в горле запершило.

И тут меня осенило!

II. Подготовленный диктант

(По упр. 517.)

III. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о видах безличных глаголов.

2. Выполнение упражнения.

Упр. 516: чтение рассказов на заданную тему.

IV. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 88, с. 216.)

2. Морфологический разбор

(Морфологический разбор глаголов из предложений 2 и 4 — см. п. I.)

3. Выполнение упражнения

Упр. 518: обсуждение заданий и вопросов, разбор на доске и в тетрадах.

V. Занимательная лингвистика

Задание 1: придумать предложения, в которых бы прояснились значения глагола *подвигаться*.

Ответ. Значение слова и его вид зависят от ударения.

Чтобы мышцы не затекли, надо *подвигаться*.

Дело будет *подвигаться*, если его делать.

Задание 2: определить с помощью словаря значение глаголов и их вид.

Домашнее задание

1. § 88.

2. Упр. 519 — письменно, 520 — устно (подготовка к сочинению).

Урок 157. Развитие речи. Рассказ

Цели: формировать у учащихся навыки составления устного и письменного рассказа на основе услышанного; развивать внимание, речь.

Виды учебной деятельности: беседа, обсуждение плана рассказа, устные рассказы, написание сочинения.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 519: выразительное чтение, обсуждение вопросов и выполнение заданий.

II. Подготовка к сочинению

(Обсуждение вопросов упр. 520. Обсуждение плана сочинения.)

III. Устные рассказы и обсуждение

IV. Написание сочинения

Домашнее задание

1. § 90, с. 218 — самостоятельное изучение.
2. Упр. 521.

Урок 158. Гласные в суффиксах глаголов

Цели: показать учащимся условия выбора гласных в суффиксах глагола; научить распознавать суффиксы *-ва-* и *-ыва (-ива-)*; развивать навыки самостоятельной работы; расширять лексический запас.

Виды учебной деятельности: беседа, орфоэпическая работа.

Ход урока

I. Чтение и анализ сочинений

II. Работа по теме урока

1. Беседа

- К каким выводам вы пришли в ходе самостоятельных наблюдений на суффиксами глаголов *-ыва-* (*-ива-*) / *-ова-* (*-ева-*)? Сформулируйте правило так, чтобы было удобнее запомнить.

Примерный ответ.

Вариант 1.

Если в 1-м лице настоящего и будущего времени глагол оканчивается на *-ываю (-иваю)*, то в неопределенной форме и в прошедшем времени суффикс *-ыва (-ива-)* сохраняется: *раздумывать — раздумываю, заканчивать — заканчиваю*.

Если в 1-м лице настоящего и будущего времени глагол оканчивается на *-ую (-юю)*, то в неопределенной форме и в прошедшем времени пишется суффикс *-ова (-ева)*: *рисую — рисовать, ночую — ночевать*.

Вариант 2.

В неопределенной форме и в прошедшем времени глагола пишется суффикс *-ова (-ева)*, если он пропадает в 1-м лице настоящего и будущего времени. Если суффикс сохраняется, то это суффикс *-ыва (-ива-)*.

Комментарий

Упоминания о прошедшем времени даже излишни, т. к. мы знаем, что прошедшее время образуется от основы неопределенной формы с помощью суффикса *-л-*.

Исчезновение суффикса *-ова (-ева)* при смене формы глагола можно объяснить, заглянув в историю языка. Подобное явление мы наблюдали при склонении существительных с суффиксами *-ик- / -ек-*: ключик — ключика, замочек — замочка.

Выпадать могут только гласные *о* и *е*; гласный *и* не выпадает, т. к. не было такого краткого звука: крючок — крючка, мячик — мячика. (См. урок 68.)

Постфикс (суффикс) *-ся (-сь)* не влияет на гласные рассматриваемых суффиксов: побаиваюсь — побаиваться, подделываюсь — подделываться, советуюсь — советоваться.

2. Проверка домашнего задания

Упр. 521: выборочно.

3. Выполнение упражнений

Упр. 522: комментированное письмо, обсуждение задания.

Упр. 523: самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

4. Слово учителя

Необходимо отличать суффиксы *-ыва (-ива-)*, *-ова (-ева)* от суффикса *-ва*, который встречается, например, в словах *успевать, ослабевать, переставать, обвевать, обвивать*.

Суффикс *-ва-* всегда ударный, а суффикса *-ыва (-ива-)* всегда безударный.

С помощью суффикса *-ва-* образуется несовершенный вид глаголов от глаголов совершенного вида: успеть — успевать, ослабеть — ослабевать, перестать — переставать, обвеять — обвевать, обвить — обвивать.

Таким образом, суффикс *-ва-* сочетается с предшествующей корневой гласной *а, е* или *и*.

Для проверки корневой гласной надо опустить суффикс *-ва-*: успевать — успеть, переставать — перестать и т. д.

Исключения: застрять — застревать, затмить — затмевать, продлить — продлевать.

4. Выполнение задания и упражнений

Задание: проверить безударную гласную (образовать глаголы совершенного вида, отбросив суффикс *-ва-*), расставить ударение.

Надевать, перебивать, назревать, продавать, подливать, выбивать, раздаваться, запивать, одеваться, узнавать, успевать, вставать, создавать, овладевать, зашивать, отогревать.

Упр. 524: комментированное письмо.

Упр. 525: самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

III. Орфоэпическая работа

Записать в орфоэпический словарь слова, помещенные в рамку на с. 218 (баловать, балую), составить словосочетания с этими глаголами.

Домашнее задание

1. § 87–90 — повторить (подготовиться к контрольной работе).
2. Упр. 526.

Урок 159. Диктант и тест

Цели: проверить знания учащихся по теме; определить уровень развитости орфографических навыков.

Виды учебной деятельности: выборочный диктант, тест.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упр. 526: обсуждение вопросов и заданий, устный пересказ текста.

Варианты заглавия текста: «Детство скульптора Коненкова». «Труд — верная опора человека», «Рассказ о деревенском детстве».

II. Выборочный диктант

Задание: выписать глаголы с суффиксом *-ва-*, их видовые пары (глаголы без суффикса *-ва-*), глаголы 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени. Образец: *узнавать* — *узнать* — *узнаю*.

Расклеивать, согревать, присутствовать, смешивать, воспевать, голосовать, придавать, одеваться, волноваться, задавать, перебивать, преследовать, усиливать, потребовать, добиваться, досадовать, сравнивать, закрывать, торжествовать, подкрадываться, оглядываться, высмеивать, укладывать, сознаваться, жаловаться.

Глаголы с суффиксом *-ва-*: согревать, воспевать, придавать, одеваться, задавать, перебивать, добиваться, закрывать, сознаваться.

III. Тест

(По темам «Безличные глаголы», «Возвратные глаголы», «Правописание гласных в суффиксах глаголов». См. КИМ, тест 26.)

Домашнее задание

1. Контрольные вопросы и задания на с. 220.
2. Упр. 529.

Уроки 160–161. Повторение изученного

Цели: закрепить и обобщить изученное о глаголе; развивать навыки монологической речи, орфографические навыки.

Виды учебной деятельности: развернутые ответы на вопросы, выполнение упражнений, словарный диктант.

Ход урока 1

I. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

II. Проверка домашнего задания

Упр. 529: проверка по цепочке.

(В это время 3 ученика выполняют на доске фонетический и морфологический разбор.)

III. Беседа

(По контрольным вопросам и заданиям на с. 220.)

IV. Выполнение упражнений

Упр. 530: выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий, письменное выполнение.

Комментарий

В задание, по-видимому, закралась ошибка: «С помощью каких *однокоренных членов* раскрывается основная мысль фрагмента поэмы — “Люблю тебя, Петра творенье”?» Возможно, имелись в виду *однородные члены*, тогда ответ такой: основная мысль фрагмента раскрывается с помощью однородных прямых дополнений, зависящих от переходного глагола *люблю*.

Упр. 531: самостоятельное выполнение.

(Можно посоревноваться в скорости и точности выполнения.)

Упр. 532: обсуждение задания, самостоятельное выполнение.

Домашнее задание

1. § 80–90 — повторить.

2. Упр. 528.

3. Упр. 527 (подготовка к словарному диктанту).

Ход урока 2

I. Сообщения о глаголе по сложному плану

(По упр. 528.)

II. Словарный диктант

Снимаете видеоскамерой, кисть маляра, поскользнуться на льду, сжигаешь письмо, начинай сначала, попробовать салат из фасоли и зелени,

бригада штукатуров, запомнил бы, работает на конвейере, нажимаешь на педали велосипеда, записывать в блокнот, приготовьтесь к контрольной, выкрутите лампочку.

III. Выполнение упражнений

Упр. 533: выполнение на доске и в тетрадах.

Упр. 534: самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

Упр. 535: выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий.

Глагол *припомнится* непереходный (возвратные глаголы — непереходные); глагол *соем* — переходный, хотя в данном тексте переходности не проявляет.

IV. Выполнение комплексного задания

Записать под диктовку фрагмент песни, затем проверить по записи на доске. Объяснить орфограммы и знаки препинания; сделать морфологический разбор глаголов (устно и письменно).

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Жил на свете добрый жук,
Старый добрый друг.
Никогда он не ворчал,
Не кричал, не пишал,
Громко крыльями трещал,
Строго ссоры запрещал.

Домашнее задание

1. § 81–90 — повторить.
2. Подготовиться к тесту по теме «Глагол».

Урок 162. Диктант и тест

Цели: проверить теоретические знания учащихся по теме; определить уровень развитости орфографических и пунктуационных навыков, навыков работы с тестами.

Виды учебной деятельности: диктант, тест, включающее сочинение.

Ход урока

I. Диктант

Какая бывает роса на траве

Когда в солнечное утро летом пойдешь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все эти алмазы блестят и переливаются на солнце разными

ми цветами. Когда подойдешь ближе и разглядишь, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли кажутся по листу и не мочат его.

Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

(105 слов)

(Л.Н. Толстой)

Грамматическое задание: обозначить спряжение глаголов.

II. Тест

(Итоговый тест по теме «Глагол». См. КИМ, тест 27.)

Домашнее задание

Упр. 536, 537.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ

Урок 163. Разделы науки о языке. Орфоэпия и орфография

Цели: помочь учащимся систематизировать изученное в разных разделах; повторить опознавательные признаки орфограмм; закрепить навык выбора орфограмм в разных частях слова.

Виды учебной деятельности: работа над ошибками, беседа, повторение, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

II. Беседа

Мы закончили программу 6 класса. Повторим то, что выучили в 5 и 6 классах.

- Какие разделы языка мы изучали?
- Как называется самая малая единица языка?
- Что надо помнить, делая фонетический разбор?
- Какой раздел языкознания изучает слово?
- Что такое фразеологические обороты? Приведите примеры.
- Как называется раздел языкознания, изучающий состав слова?

- Что изучает словообразование?
- Какие разделы языка входят в понятие «Грамматика»?
- Какой раздел языкознания изучает части речи?
- Что изучается в разделе «Синтаксис»?

III. Проверка домашнего задания

Упр. 536: заполнение таблицы на доске по мере ответов на вопросы.

Упр. 537: устное сообщение по сложному плану.

IV. Орфоэпический диктант

Задание: списать с доски слова, расставить ударение.

Баловать, спокойнее, добыча, кухонный, звонит, километр, формировать, красивее, намерение, премировать, средства, украинский, газопровод, удобнее.

V. Повторение изученного по орфографии

1. Беседа

- Что изучается в орфографии?
- С какими разделами языкознания она связана?
- Назовите опознавательные признаки орфограмм.

2. Выполнение упражнений

Упр. 539, 540: по вариантам на доске и в тетрадях с последующей проверкой.

Упр. 541: комментированное письмо.

Упр. 542: самостоятельно с последующей проверкой.

Упр. 543: самостоятельно.

Домашнее задание

Упр. 538, 546.

Урок 164. Пунктуация

Цели: дать учащимся возможность повторить правила пунктуации; закрепить знания об основных знаках препинания и их употреблении (знаки завершения, выделения, разделения).

Виды учебной деятельности: повторение, беседа, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Закрепление изученного по орфографии

Упр. 538: взаимопроверка.

Упр. 546: чтение примеров и предложений.

Упр. 544: самостоятельно.

Упр. 545: на доске и в тетрадах.

II. Повторение изученного по пунктуации

1. Беседа

- Что изучается в пунктуации?
- Для чего используется пунктуация?
- Какие знаки препинания вы знаете?
- В каких случаях используются знаки выделения? Какие это знаки?
- Когда применяются знаки разделения? Какие это знаки?
- Какие знаки препинания относятся к знакам завершения?
- С каким разделом языкознания связана пунктуация?

2. Выполнение задания и упражнений

Задание: записать предложение под диктовку, сделать его пунктуационный разбор; сделать устный морфологический разбор глаголов.

Балдушка, погоди ты морщить море,
Оброк сполна ты получишь вскоре.

(План пунктуационного разбора см. в § 8, с. 16.)

Упр. 547: по вариантам на доске и в тетрадах с последующей проверкой.

Задание: найти в тексте примеры знаков завершения и разделения.

Упр. 548: самостоятельно.

Домашнее задание

1. Упр. 549 (сочинение).

2. Индивидуальные задания: сделать сообщения 1) об устаревшей лексике в повести А.С. Пушкина «Дубровский» (по заданию упр. 550), 2) о диалектной и просторечной лексике в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», 3) об особенностях лексики феерии А.С. Грина «Алые паруса» (по главе I), 4) о лексике современных школьников.

Урок 165. Лексика и фразеология

Цели: дать учащимся возможность повторить изученное о лексике и фразеологии; закрепить знания о лексическом составе русского языка, о разных группах лексики; развивать навыки монологической речи, интерес к русскому языку.

Виды учебной деятельности: повторение, беседа, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Чтение и анализ сочинений

II. Повторение изученного

1. Беседа

- Что изучает лексика?
- Что изучается во фразеологии?
- Какие значения есть у слова?
- Что называется лексическим значением слова?
- Как соотносятся лексическое и грамматическое значение слова?
- Что такое фразеологизмы? Приведите примеры.
- Что общего у слова и фразеологизма и чем они различаются?
- Чем различаются однозначные и многозначные слова?
- Что такое омонимы, синонимы, антонимы? Приведите примеры.
- Чем омонимы отличаются от многозначных слов?
- Какие слова называются профессиональными? диалектными? жаргонными? Приведите примеры.
- Приведите примеры неологизмов, объясните причины их появления в языке.
- Приведите примеры заимствованных слов. Из каких языков и почему пришли к нам эти слова?

2. Выполнение упражнения и задания

Упр. 551: чтение, обсуждение вопросов и заданий.

Задание: объяснить значение фразеологизмов, подобрать к ним синонимы и антонимы.

На рыбьем меху, лапу сосать, испокон веку, во всю Ивановскую, водить за нос, с гулькин нос, в час по чайной ложке.

Ответ.

На рыбьем меху: холодный — теплый.

Лапу сосать: класть зубы на полку, жить впроголодь — кататься как сыр в масле, жить в достатке, сытно.

Испокон веку: при царе Горохе, давно — недавно.

Во всю Ивановскую: во все горло, очень громко — тихо.

Водить за нос: втирать очки, обманывать — говорить правду.

С гулькин нос: кот заплакал, мало — хоть пруд пруди, много.

В час по чайной ложке: медленно — сломя голову, быстро.

III. Выполнение индивидуальных заданий

(Сообщения учеников.)

Домашнее задание

1. Повторить раздел «Словообразование».
2. Упр. 552.

Урок 166. Словообразование

Цели: дать учащимся возможность повторить изученное о словообразовании; закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора; развивать интерес к русскому языку.

Виды учебной деятельности: повторение, беседа, выразительное чтение, выполнение упражнений, работа со словарями, занимательное задание по лингвистике.

Ход урока

I. Повторение изученного

1. Беседа

- Что изучается в словообразовании?
- Что такое морфемы?
- Какие морфемы выделяются в слове?
- Может ли суффикс стоять после окончания?
- Как образуются новые слова?
- Назовите основные способы образования слов.
- Какие способы образования слов характерны для существительных, прилагательных, глаголов?
- К каким словарям нужно обращаться для проверки состава слова и способа его образования?
- Какие словари вы используете, чтобы узнать о происхождении слова, о значении имен, фамилий? (*Примерный ответ.* «Школьный словообразовательный словарь» А.Н. Тихонова, «Школьный этимологический словарь» Н.М. Шанского и Т.А. Бобровой, «Словарь личных имен» Н.А. Петровского, «Словарь русских фамилий» Ю.А. Федосюка, «Словарь русских фамилий» В.А. Никонова.)

2. Проверка домашнего задания

Упр. 552: выразительное чтение, обсуждение заданий.

(В это время 3 ученика на доске выполняют морфологический и синтаксический разбор.)

3. Выполнение задания и упражнений

Задание: выбрать в каждом из словообразовательных, этимологических словарей, доступных вам, словарную статью, прокомментировать ее.

Упр. 553: выразительное чтение, обсуждение вопросов и заданий.

Слова, высеченные на стене на Площади Героев, у входа в Зал воинской славы, взяты из очерка военного корреспондента «Красной звезды» в Сталинграде Василий Гроссмана. Очерк,

напечатанный в ноябре 1942 г., назывался «Направление главного удара».

Упр. 554: самостоятельно.

II. Занимательная лингвистика

- Как мы называем часть урока, посвященную этимологии?
(Из истории слов.)

Материал для учителя

Русские фамилии

Почему одни фамилии оканчиваются на *-ов* или *-ев* (Кузнецов, Гончаров, Столяров, Плетнев, Федосеев), а другие – на *-ин* (Кожемякин, Пушкин, Уткин)?

Это зависит от рода слова, от которого образована фамилия. Если слово мужского рода и оканчивается на твердый согласный (*кузнец, гончар, столяр*), то фамилия оканчивается на *-ов*. Если слово мужского рода и оканчивается на мягкий согласный (*плетень, Федосей*), то фамилия оканчивается на *-ев*. Если же слово женского рода (*пушка, утка*), фамилия оканчивается на *-ин*. Так, фамилия *Пушкин* произошла от слова *пушка*, а *Пушков* – от слова *пушок*.

Петух и курица

Почему у одних птиц названия мужского и женского пола и названия птенцов – однокоренные слова (*гусь, гусыня, гусята*), а у других – имеют разные корни (*петух, курица, цыплята*)?

Кур – общеславянское слово, означающее «петух». По предположениям этимологов, слово подражательное (так же, как и слова *кукарекать, курлыкать*). Это название петуха сохранилось в поговорке *Попал как кур в ощи*. Так говорят о человеке, неожиданно попавшем в неприятное, глупое или неловкое положение. Варианты поговорки: *Попал как кур во щи; Попал как кур во щип* (то есть в капкан). Как бы то ни было, смысл поговорки печальный.

Кур женского пола – *кура*, уменьшительное от этого слова – *курица* (сравните: *утка – утица*). Кстати, слово *куропатка*, известное с конца XVII в., тоже образовалось от слова *кура*. Считается, что это сложное слово, состоящее из *кура* и *потка* (птица); куропатка – птица, похожая на курицу. Ударение сначала падало на первый слог, поэтому *о* заменилось на *а* во второй части слова.

Еще курицу раньше называли *цыпа* – тоже звукоподражательное слово (*цып-цып-цып*), а птенца называли *цыпля*. Позже к этому слову добавился суффикс *-ёнок* и получился *цыплёнок*. Со временем вместо *кур* закрепилось в речи *петух*: слово образовалось от того же корня, что и слово *петь* (петух – тот, кто поет).

- Вспомните несколько названий животных, которые образованы сложением основ. (*Носорог, осьминог, землеройка, медведь, утконос*.)

Домашнее задание

1. Повторить разделы «Морфология», «Синтаксис».
2. Упр. 555.

Урок 167. Морфология и синтаксис

Цели: дать учащимся возможность повторить изученное о морфологии и синтаксисе; закрепить навыки морфологического и синтаксического разбора.

Виды учебной деятельности: повторение, беседа, выразительное чтение, выполнение упражнений, работа со словарями.

Ход урока

I. Повторение изученного по морфологии

1. Беседа

- Что изучается в морфологии?
- Перечислите именные части речи. Почему они называются именными?
- В чем особенность местоимения как части речи?
- В чем главное отличие глагола от именных частей речи?
- Как называется изменение именных частей речи?
- Как называется изменение глаголов?
- Как изменяются именные части речи?
- Как изменяются глаголы?
- Почему одни морфологические признаки называют постоянными, а другие — непостоянными?

2. Проверка домашнего задания

Упр. 555: проверка определения падежей именных частей речи.

3. Выполнение заданий

Задание 1: проспрягать глагол *победить*.

От глагола форма 1-го лица единственного числа не образуется. В будущем времени можно заменить глагол фразеологизмом: *одержу победу*. Форма настоящего времени *побеждаю* относится к глаголу несовершенного вида *побеждать*. Глагол *победить* — совершенного вида.

Задание 2: прочитать и списать текст, заменив цифры числительными.

Из 88 созвездий чуть ли не половина носит названия животных: 19 зверей, 8 птиц, 4 рыб, 3 пресмыкающихся и 2 беспозвоночных.

Ответ. Из восьмидесяти восьми созвездий чуть ли не половина носит названия животных: девятнадцать зверей, восьми птиц, четырех рыб, трех пресмыкающихся и двух беспозвоночных.

Задание 3: подчеркнуть слова, для правильного написания которых нужно определить часть речи, объяснить орфограммы.

Роскошь интерьера, стая туч, плач ребенка, важный грач, сберечь силы, горечь потери, слышишь песню, спрячься от грозы, лесная глушь,

сельский пейзаж, старинная вещь, легкий плащ, зажечь огонь, ровно в полночь, необычайная сушь, приготовьте завтрак.

4. Выполнение упражнения

Упр. 556: чтение, обсуждение заданий, письменное выполнение.

II. Повторение изученного по синтаксису

1. Беседа

- Что изучается в синтаксисе?
- Что называется словосочетанием?
- Чем словосочетания отличаются от предложений?
- Чем простые предложения отличаются от сложных?
- Может ли в предложении быть только сказуемое?

2. Выполнение упражнения

Упр. 557: выразительное чтение, обсуждение вопросов и выполнение заданий, синтаксический разбор на доске и в тетрадях.

Основная мысль рассказа: призыв ценить красоту мира, быть наблюдательным, внимательным к самым обыденным явлениям жизни.

III. Занимательная лингвистика

С помощью суффиксов образовать как можно больше слов от существительного *голубь*, объяснить их значение, составить словосочетания с этими словами.

Примерный ответ.

Голубёнок — птенец голубя; *голубиный* — относящийся к голубю; *голубок* — уменьшительно-ласкательное; *голубка* — самка голубя, ласковое обращение к женщине; *голубушка* — то же; *голубчик* — ласковое обращение к мужчине или женщине; *голубятня* — помещение для голубей, устраиваемое обычно на чердаке или на крыше; *голубятник* — любитель голубей.

Белый голубёнок, голубиная стая, голубиная почта, мой голубок, мой голубчик, «голубка дряхлая моя», «голубушка, как хороша!», залезть на голубятню, страстный голубятник.

Домашнее задание

Подготовка к контрольному тесту.

Уроки 168–169. Диктант и тест

Цели: проверить знания учащихся; определить уровень развитости орфографических и пунктуационных навыков; развивать навыки работы с тестами.

Виды учебной деятельности: диктант, тест.

Ход уроков

I. Диктант

Большой театр

На Театральной площади Москвы находятся два главных театра страны — Большой и Малый.

Большой театр прекрасен всегда, независимо от времени года и погоды. Датой его основания считается 28 марта 1776 года. Первая труппа состояла из актеров студенческого театра, крепостных и частных театров.

За свою историю театр перенес три пожара. Он горел в 1805 году, потом через семь лет, во время прихода французских захватчиков. В середине XIX века случился самый крупный пожар: он бушевал несколько суток. От жары расплавились даже чугунные колонны, и здание пришлось полностью восстанавливать.

К восьмидесятилетию театра поднялось величественное строение архитектора Кавоса.

Большой — один из самых красивых театров мира. Его интерьеры великолепны: позолота ярусов, бархат лож, роскошь люстр...

Здесь с особым почтением относятся к театральному занавесу. В его основе золотые и серебряные нити, а весит он несколько тонн.

В Большом служит более двух тысяч человек. Под его сводами звучит музыка великих композиторов. На его сцену выходили и выходят мировые звезды оперы и балета.

(156 слов)

(По П.Е. Любимцеву)

Даты писать словами (использовать числительные).

В предложении третьего абзаца *В середине XIX века случился самый крупный пожар: он бушевал несколько суток* двоеточие можно заменить запятой.

II. Тест

(Итоговый тест по программе 6 класса. См. КИМ, тест 28.)

Урок 170. Подведение итогов года

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ

Предлагается интеграция уроков биологии, литературы и русского языка. Материал рассчитан на 2 часа.

Цели интегрированных уроков: показать необходимость изучения русского языка для успешного освоения всех наук; развивать навыки работы со словарями, со справочной и научно-популярной литературой; развивать кругозор, сообразительность, эстетическое чутье, навыки монологической речи.

Уроки 1–2. Слово не воробей, вылетит – не поймашь

Предварительные задания:

- 1) подготовить сообщения о птицах: колибри, страусах, пингвинах, совах (или других, по выбору учеников);
- 2) подобрать фразеологизмы с упоминанием птиц, уметь объяснить значение фразеологизмов;
- 3) сделать рисунки с изображением птиц (по желанию);
- 4) найти стихотворения, где упоминаются птицы, подготовить выразительное чтение, выучить наизусть.

Стихотворения «Соловей» А.С. Пушкина; «Гнездо ласточки» И. Никитина; А.А. Фета «Ласточки», «Это утро, радость эта...», «Ласточки пропали»; стихотворение в прозе «Воробей» И.С. Тургенева; «Птицелов» Э. Багрицкого; «Гуси» В. Луговского; «Весна в лесу» и «Утро» Н. Заболоцкого; «Соловьи, соловьи, соловьи...» А. Прокофьева; «Петух» Вс. Рождественского; «Веселые чижи» С. Маршака и др.

Оборудование: аудиозапись пения птиц; фотографии, цветные иллюстрации, рисунки с изображением птиц; фрагменты песен: «Дрозды» (С. Островский, В. Шаинский), «Соловьи» (А. Фатьянов, В. Соловьев-Седой), «Летят перелетные птицы» (М. Исаковский, М. Блантер), «Журавлик» (А. Пугачева) и др.; диафильмы или видеофильмы о птицах.

Информация для учителя

В зависимости от того, сколько времени выделено на проведение этих уроков, можно сократить материал, взяв лишь несколько разделов. Фрагменты приведенных текстов можно использовать в качестве диктантов и изложений.

Ход уроков

I. Вступительное слово учителя

Сегодня у нас необычные уроки. В изучении русского языка нам помогут... птицы.

Представьте на минуту, что в мире исчезли птицы. Как опустеет без них небо, как тихо и грустно станет на земле без их веселого пения, без их разноцветного оперения.

Как хорошо, что это может произойти лишь в воображении!

Но как же птицы помогут нам в изучении русского языка?

II. В мире птиц

1. «Родственные» птицы

- Прежде всего, попробуем подобрать родственные слова к существительному *птица*. (*Птичка, пичужка, птичий,*

птичник, птенец, птенчик, птаха, пташка, птицелов, птицевод, птицеводство, птицеферма.)

(Записать эти слова, отметить в них орфограммы.)

- А есть ли синоним к слову птицы? (*Пернатые.*)
- К какой части речи относится это слово? (*По грамматическим признакам — к прилагательным, по смыслу и употреблению в речи — к существительным.*)
- Найдите «родственников» слова *пернатые*. (*Перо, пёрышко, перовой: перовая подушка, перьевой: перьевая ручка, перочинный.*)
- Почему нож называют перочинным? (*В старину небольшими специальными ножами чинили гусиные перья, которыми писали.*)

2. «Стильные» птицы

— К каким стилям относятся эти тексты?

1. Птица — покрытое пухом и перьями животное из класса позвоночных с крыльями, двумя ногами и клювом.

2. Первыми снялись гуси, за ними пошли лебеди, потом утки, и уже последними тронулись остальные перелетные птицы.

3. Ну-ка, поглядим, что ты за птица, что за гусь лапчатый!

4. Уважаемые посетители зоопарка! Убедительно просим не бросать в вольеры к птицам посторонние предметы!

Ответ. 1) научный, 2) художественный, 3) разговорный, 4) официально-деловой.

3. Птичьи голоса

Как многообразен мир птиц! Известно множество птичьих голосов! Послушаем, как они звучат. Может быть, голоса некоторых птиц вы узнаете.

(Слушать аудиозапись пения птиц.)

- Какими глаголами описываются голоса птиц? Кто больше найдет таких глаголов? (*Птицы поют, чирикают, щебечут, каркают, грают, кричат, пищат, пикают, курлычут, стрекочут, клекочут, щёлкают, свищут.*)

(Записать эти глаголы, отметить в них орфограммы, обозначить спряжение.)

Есть более редкие глаголы, обозначающие голоса птиц. Например, *щекотать*. Оказывается, у этого слова есть значение «издавать щёкот»: *Вдали в пустынной зале щекочет-заливается канарейка* (Г. Успенский).

Обратим внимание, что слово *зала* женского рода. Так было в XIX в., сейчас это существительное — мужского рода: *зал*.

- А какие птицы могут передразнивать других животных и даже людей? (*Попугаи, скворцы.*)

4. Самые-самые

(Сообщения учеников сопровождаются иллюстрациями и кадрами диафильмов или видеофильмов).

Страус — самая крупная из современных птиц. Ее рост достигает почти 2,5 м, вес — 136 кг. Эта птица летать не может: у нее недоразвиты крылья. Страусы рождены бегать по открытым безлесным пространствам Африки. Птенцы страусов уже в месячном возрасте могут мчаться со скоростью до 50 км/ч! По размерам яиц страусы тоже рекордсмены: диаметр яйца достигает 15 см. У этих необычных птиц сильные ноги с двумя пальцами, шея как длинный валенок, клюв плоский, а большие глаза опущены густыми ресницами. Страусы едят растительную пищу: побеги, семена, плоды; но иногда поедают и мелких животных.

Колибри — самая маленькая птичка. У нее очень красивое яркое оперение. Живет она по всей Америке от Южной Аляски до Огненной Земли). Особенно разнообразны колибри в тропиках.

Длина тела самых маленьких из этих птичек меньше 6 см, вес — около полутора граммов. При этом колибри могут развивать скорость до 80 км/ч. Это скорость хорошей машины! Мелкие виды колибри в полете издают крыльями жужжание, т. к. делают до 80 взмахов в секунду. Пульс у них совершенно бешеный — до 1000 ударов в минуту, в то время как у страусов — всего 60–70 ударов.

Кормятся колибри на цветах, высасывая нектар на лету, собирают насекомых и пауков на растениях или ловят их в воздухе. Живут эти пичужки везде, где есть цветы: в пустынях, садах, лесах, горных лугах — от уровня моря до высокогорий (до 4500 м в Андах).

Пингвины — самые холодостойкие большие морские птицы, обитающие в основном Антарктике, а также на южных побережьях Австралии, Африки и Южной Америки.

Пингвины хорошо плавают, но не летают. Их короткие крылья превратились в ласты; перепончатые лапы и короткий хвост служат пингвину рулем. Самые маленькие пингвины всего 40 см ростом (галапагосские), самые большие — до 120 см (императорские). Пингвины весят от 3 до 42 кг.

Пингвины отлично плавают, выпрыгивая из воды, как дельфины. На берег из воды они тоже выпрыгивают. На суше передвигаются шагом, как люди. Издалека пингвинов можно принять за солидных господ в черных фраках. Забавно наблюдать, как пингвины скользят по снегу на брюхе, отталкиваясь лапами и ластами, как шагают вразвалочку, как гроздьями сыплются в воду.

Гнездятся пингвины большими колониями — до миллиона особей! Гнезда устраивают прямо на камнях или гальке. Импе-

раторский пингвин размножается на льду; единственное яйцо заботливый отец держит на лапах, бережет от холода, прикрывая кожистой складкой на брюхе. Подросшие пингвинята сбиваются в плотные группы — «ясли» — для защиты от холода, когда родители уходят за кормом.

Сова — не только самая умная птица (она считается символом мудрости). У совы самый бесшумный полет, самые чувствительные в мире глаза: они видят даже при свете звезд в густом лесу; самый острый среди птиц слух. Совы очень полезны (они уничтожают грызунов) и подлежат охране.

Оляпка — водяной воробей. Эти удивительные птички могут нырять, плавать и даже ходить под водой (около 15 секунд). Для подводных погружений у них есть специальные устройства — кожистые крышечки для ушных отверстий и ноздрей.

Альбатрос — самая крупная из морских кочующих птиц отряда буревестников, он весит до 8 кг. Его узкие, длинные крылья достигают в размахе до 4 м 25 см. Кочует альбатрос в тропиках и субтропиках Тихого, Атлантического и Индийского океанов и только птенцов выводит на суше.

5. Занятия птиц

В одном стихотворении говорится: «Птичка Божия не знает ни заботы, ни труда».

— Так ли беззаботны птицы? (*На самом деле они большие труженики.*)

— Чем заняты птицы? Какую пользу птицы приносят людям? (Обсуждение.)

Комментарий

Значение птиц в природе и для человека велико и многообразно. Птицы издавна служат объектом охоты, некоторые были одомашнены и дали начало многочисленным породам кур, уток, индеек, гусей, голубей.

Своим красивым внешним видом и пением птицы оживляют и украшают леса, сады и парки. Они опыляют растения, разносят семена, лечат деревья, уничтожают вредных насекомых.

Птицы всегда в хлопотах: они выют гнезда, высиживают птенцов, добывают корм для них и для себя, учат своих детей летать.

Особую роль играют морские и океанические птицы. Всего в Мировом океане обитает примерно 260 видов таких птиц. Это всего около 3% от всех птиц нашей планеты. Но с водной средой связана жизнь еще около 600 видов птиц. Во время миграций и зимовок многие из них появляются в прибрежной зоне морей и океанов.

Биологические ресурсы моря являются неограниченной кладовой пищи для птиц. Несмотря на обилие в море жизни (рыба, кальмары, планктон), «хлеб насущный» дается птицам непросто.

Особенно неуютно птицам бывает в штормовом море зимой в высоких широтах. Ряд за рядом идут могучие гряды волн. Море покрывается белой метелью из пены. Безжалостный ветер уносит или прижимает к воде даже птиц с сильными крыльями. Добывать пищу в таких условиях трудно, а иногда и невозможно. При бескормице бывает и массовая гибель птиц.

Без птиц в море было бы совсем пустынно. Они всегда на виду, а многие из них к тому же любят сопровождать суда.

6. Птичий рынок

(Домашнее задание-исследование.)

Дома вы выбрали устойчивые выражения, фразеологизмы с упоминанием птиц. Устроим аукцион: кто последним назовет фразеологизм и объяснит его значение, тот и победил.

Комментарий

Вольная птица — свободный, ни от кого не зависящий человек.

Стреляная птица (стреляный воробей) — бывалый человек.

Синяя птица — воплощение счастья.

Желторотый птенец — молодой, неопытный в жизни, наивный человек.

Жить на птичьих правах — не иметь прочного положения, прав.

С высоты птичьего полета — с большой высоты, с такого места, откуда все видно.

Только птичьего молока не хватает — говорят о полном изобилии.

Важная птица, птица высокого полета — влиятельный человек, занимающий высокое положение в обществе.

Жить как птица небесная — жить беззаботно, беспечно.

Поставить птичку (галочку) — сделать пометку на полях.

Петь (заливаться) соловьем — говорить с жаром, с увлечением, красноречиво.

Белая ворона — человек, резко выделяющийся среди других, непохожий на окружающих.

Ворона в павлиньих перьях — человек, тщетно пытающийся выглядеть более значительным, интересным, образованным, чем он есть на самом деле.

Птичий базар — место массовых гнездовий птиц на морском берегу.

Птичий глаз — разновидность клена, ценная порода древесины, из которой делают мебель.

7. Птицы и литература

«Птичка, странник поднебесный» (*В.А. Жуковский*).

Птицы не только вдохновляли писателей и поэтов, они «участвовали» в их труде: птичьими перьями когда-то писали. Стихи Пушкина, например, написаны гусиными перьями. Так что недаром птицам посвящено столько стихотворений. Послушаем некоторые из них.

Стихотворение А.С. Пушкина «Птичка» связано с обычаем весной выпускать на волю птиц.

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью:
Зачем на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

Задание: записать названия птиц, которые есть в следующих стихотворных строках.

1. Ласточки пропали,
А вчера зарей
Все грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.
С вечера все спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.
Лучше б снег да вьюгу
Встретить грудью рад!
Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу
Журавли летят.

А.А. Фет

2. Край ты мой, родимый край!
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!
Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!

А.К. Толстой

3. Проснулся: в широкие шели сарая
Глядятся веселого солнца лучи.

Воркует голубка; над крышей летая,
Кричат молодые грачи,
Летит и другая какая-то птица
По тени узнал я ворону как раз;
Чу! Шепот какой-то... а вот вереница
Вдоль щели внимательных глаз!

Н.А. Некрасов. Крестьянские дети

(Далее ученики, подготовившие чтение стихотворений, рассказывают их.)

8. Птицы — литературные герои

— Вспомните: в каких баснях и сказках действуют птицы?

Примерный ответ.

В народных сказках: «Лиса и Журавль», «Кот, петух и лиса» и др.; в потешках: «Сорока-ворона», «Петушок»; в колыбельных песенках.

В баснях И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Кукушка и Петух», «Ворона», «Осел и Соловей», «Ворона и Курица».

В «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина (Царевна-лебедь).

В сказках Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» (ласточка), «Гадкий утенок» (лебедь; птичий двор: куры, гуси, утки, индюки), «Снежная королева» (Ворон и Ворона); «Соловей».

В сказке В. Гауфа «Калиф-аист».

В феерии М. Метерлинка «Синяя птица».

В повести Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

В мультфильмах (Попугай Кеша, птица Говорун из «Тайны третьей планеты» и др.).

— Какие свойства характера приписываются разным птицам?

9. «Птичьи» игры

1. Игра «Кто больше?».

— Вспомните пословицы, поговорки, скороговорки с упоминанием птиц.

Примерный ответ.

Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.

Первая ласточка весны не делает.

Не там курочка яйцо снесла, где кудахчет.

Коготок увяз — всей птичке пропасть.

Лучше синица в руке, чем журавль в небе.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

2. Игра «Люди-птицы».

— Людей иногда называют птицами. В каких случаях это бывает? (*Примерный ответ. Птичка, ласточка, голубка, воро-*

бышек — ласковые обращения; *сова* — о человеке, который поздно ложится и поздно встает; *жаворонок* — о человеке, который рано ложится и рано встает; *ворона* — о растеряхе, рассеянном, невнимательном человеке; *сорока* — о болтливом человеке и т. д.)

3. Игра «Птичьи детки» (игра-шутка на быстроту реакции).
— Ответьте, как называют птенцов птиц, быстро, не задумываясь.

У гусыни — гусята, у утки — утята, у голубки — голубята, у журавлей — журавлята, у ворон — воронята, у скворцов — скворчата, у орлов — орлята, у куриц — ...

4. Игра «Спрятанное слово».

— В этих фразах спрятались птицы. Найдите их названия.

Кама и Волга — крупнейшие реки России.

Громко лает пес около своей будки.

Топор елку рубит.

На Рождество у крыльца плясали ряженные.

Размешав раствор, она выпила лекарство.

Этот вид роз давно разводится в Болгарии.

Ответ. Иволга, сокол, орел, цапля, ворона, дрозд.

III. Заключительное слово учителя

Наше небольшое путешествие по миру птиц подходит к концу. Мы с вами стали немного больше знать не только о птицах, но и о русском языке. Впереди у нас новые встречи, новые исследования, новые игры со словом.

Будем помнить пословицу: слово не воробей, вылетит — не поймаешь.

ИГРОВЫЕ УРОКИ

Цели: прививать интерес к русскому языку, развивать память, кругозор, абстрактное мышление, чувство слова.

Информация для учителя

Игровые уроки можно использовать в качестве уроков повторения, обобщения, во внеклассной работе.

Викторина

Викторину можно проводить между командами или организовать индивидуальное первенство (кто первый ответит, кто больше подберет слов).

Вопросы

1. У каких слов в каждом косвенном падеже по два одинаковых окончания? (*У числительных 50, 60, 70, 80: пятьюдесятью, шестидесяти и т. д.*)
2. В какой форме стоят глаголы *говорите, спите, помните?* (*Зависит от контекста: форма 2-го лица множественного числа настоящего времени и форма повелительного наклонения.*)
3. К какому разряду лексики относятся слова *стикер, евро, гаджет?* (*Неологизмы, слова иноязычного происхождения.*)
4. Какое местоимение состоит из двух звуков, но записывается одной буквой?
5. Какое местоимение не имеет именительного падежа?
6. Исправьте ошибки в словосочетаниях: *мемориальный памятник, май месяц, ностальгия по родине, веселый инцидент.*
7. Какая буква реже всего встречается в русских книгах? (*Буква Ф.*)
8. В каких слова приставка стоит после корня? (*Мировоззрение, времяпрепровождение, автоподъемник, фотосъемка и т. д.*)
9. Назовите фразеологизмы, в состав которых входят слова: *волк, глаз, грош, душа, зуб, Кузьма, пробка, Сидор, хоть.* (*Смотреть волком, хоть глаз выколи, ни гроша за душой, душа нараспашку, скалить зубы, выучить на зубок, показать Кузькину мать, глуп как пробка, как Сидорову козу.*)
10. Объясните значение фразеологизмов.

На рыбьем меху, легок на помине, кожа да кости, кот наплакал, кровь с молоком, след простыл, китайская грамота, поминай как звали, злые языки, важная птица, медвежий угол.

Загадки-шутки

1. Как *крыса* может стать быстроногим конем? (*Надо переставить буквы: рысак.*)
2. На какую букву надо поставить государство, чтобы получился цветок? (*На с: настурция.*)
3. Как записать слово *глаз* тремя буквами? (*Око.*)
4. Из названий каких двух букв можно сложить эпоху? (*Эра.*)

Анаграммы, метаграммы, шарады, логогрифы

I. Слово учителя

С некоторыми видами лингвистических игр вы уже знакомы. Это, во-первых, игра в *анаграммы*, которая заключается в перестановке букв или звуков с целью образования нового слова. В некоторых случаях можно образовать лишь одно новое слово (например: *крыса — рысак*), а в некоторых — целый ряд слов.

Метаграммы. Эта игра предполагает замену одних букв другими для получения нового слова (Марс: барс — морс — маис — март.)

Шарада — это игра-загадка, в которой загаданное слово делится на части, имеющие самостоятельное значение. и каждая часть, а также целое слово образно описываются. Например: первое — отдельная фигура танца; второе — гласный звук, предлог; третье — скопление водорослей на дне; целое — сеть, которую плетет насекомое. *Ответ:* паутина (па — у — тина).

Шарады часто зарифмовываются. Например:

Начало слова — лес,
Конец — стихотворенье,
А целое растет,
Хотя и не растенье. (*Борода.*)

Есть еще игра в *логогрифы*, когда прибавляют (вставляют) или выбрасывают (удаляют) буквы, слоги, звуки; заменяют или переставляют их, получая новое слово. Их тоже часто зарифмовывают: Целое — птица, а ноту отними — в золу превратится. (*Перепел — пепел.*)

II. Проведение игр

Анаграммы

Задание 1: составить из трех слов четвертое (все буквы слов должны быть использованы):

а) кино, ель, гурт — геометрическая фигура (*треугольник*);

б) рота, ария, лоб — помещение для проведения научных опытов (*лаборатория*).

Задание 2: если переставить буквы в имени девочки, не убавляя и не прибавляя ни одной, получатся:

а) название одной из азиатских столиц; б) пресноводные беспозвоночные животные; в) архитектурные сооружения; г) деликатес; д) имя первого легендарного летчика; е) название азиатского государства. (*Кира — Каир — раки — арки — икра — Икар — Ирак.*)

Задание 3: шутки.

За мною в лес идешь ты летнею порой,
Там много нас встречается,
Но буквы переставь, и сразу пред тобой
Корабль на море закачается. (*Гриб — бриг.*)

Задачу ты решишь свободно:
Я — небольшая часть лица.
Но ты прочти меня с конца,
Во мне увидишь что угодно. (*Нос — сон.*)

По дороге, по пути
Весело качу.

А с конца меня прочти —

Нож я наточу. (*Колесо — оселок.*)

Задание 4: из каждой пары слов путем перестановки букв составить третье — имя существительное в И. п. ед. ч. (все буквы слов должны быть использованы), например: Боб + уста = суббота.

кит, рана (*картина*)

парк, ива (*крапива*)

лик, пена (*пеликан*)

ров, поза (*паровоз*)

вода, ринг (*виноград*)

Задание 5: Найти анаграммы (два и более слов) к существительным: *актер, сорт, лапша, топор, совет, приток, клоун, автор, сетка.* (*Актер — терка — катер, сорт — трос — торс, лапша — шпала — палаш, топор — ропот — отпор, совет — отвес — отсев, приток — портик — тропик, клоун — колун — уклон — кулон, автор — тавро — товар — отвар, сетка — секта — тесак — аскет.*)

Задание 6: метаграммы.

1. С ч на морем я летаю.
С з — в машинах нахожусь.
С м тебя я одеваю.
С л — собакою зовусь.
(*Чайка — гайка — майка — лайка.*)
2. С ю я по воде скольжу.
С я — на голове сижу.
(*Шлюпка — шляпка.*)
3. Я с м шепчу задумчиво листвою,
А с б звучу, как взрыв пороховой.
(*Пальма — пальба.*)
4. С м меха я пожираю.
С н меня не замечают.
С р актеру я нужна.
С с на кухне я важна.
(*Моль — ноль — роль — соль.*)

Задание 7: шарады.

1. Свалится ночная птица —
сходство может получиться. (*Совпадение.*)
2. Первое слово над чайником тает,
Второе — у папы растет над губой.
А целое — ветер морской надувает
И в плаванье нас приглашает с тобой. (*Парус.*)
3. Мой первый слог — на дереве,
Второй мой слог — союз,
А в целом я — материя
И на костюме гожусь. (*Сукно.*)

4. Число и нота рядом с ним.
Да букву припиши согласную.
А в целом — мастер есть один,
Он мебель делает прекрасную. (*Столяр.*)

Задание 8: логогрифы.

1. Я — синоним осьминога,
А без *с* — в метле нас много.
(*Спрут — прут.*)
2. С *т* я книга, с *с* я рыба,
С *к* бесформенная глыба,
С *л* могу колоть я лед,
С *д* народ во мне живет.
(*Том — сом — ком — лом — дом.*)
3. Я — сибирская река,
Широка и глубока.
Букву *е* на у смени —
Стану спутником Земли.
(*Лена — Луна.*)
4. Мне не пройти ветвистый лес —
Мои рога в ветвях застрянут,
Но обменяй мне *л* на *с*,
И листья леса все завянут.
(*Олень — осень.*)
5. Слово — дерево защищает,
Вставь *б* — пресмыкающееся станет.
(*Кора — кобра.*)

Лингвистические игры

Эти игры требуют довольно много времени, поэтому в них можно играть на нескольких уроках или занять часть какого-либо урока.

1. Запрещенная буква

Ведущий поочередно задает вопросы, на которые надо ответить, не употребляя слова с заранее определенной буквой. Допустивший ошибку становится ведущим.

Например, запрещенной объявлена буква *о*.

Вопрос: «Кто тебе больше нравится — кошки или собаки?»

Нельзя ответить ни «кошки», ни «собаки» — это слова с буквой *о*. Можно: «Нравятся и те, и другие». Или: «Не нравятся ни те, ни другие».

2. Города

Каждое последующее слово должно начинаться с последней буквы предыдущего. Мягкий знак в расчет не берется. Например:

Суздаль — Львов — Витебск — Калуга — Армавир — Рио-де-Жанейро — Орел — Лион — Новосибирск и т. д.

3. Составь слово («Кто больше?»)

Из букв определенного ведущим слова составить как можно больше слов — имен существительных нарицательных в именительном падеже единственного числа.

Слова желательно выбирать длинные: *государство, столетник, кораблекрушение* и т. д. Можно определить время — 3–5 минут; можно установить границу: кто первым составит 20 (30 и т. д.) слов. Буква *е* считается равной букве *ё*. Составлять слова нужно строго из того набора букв, который находится в исходном слове. Например, если в данном слове одна буква *М*, двух таких букв не должно быть в составленном слове.

Необходимо, чтобы играющие могли объяснить значение слов, которые они составили. Дополнительные очки даются за самое длинное слово.

Например, задано слово *табуретка*: табу, туба, бук, бука, букет, бур, карета, ракета, актер, буер, буерак, арба, бар, раб, бра, араб, абак, река, рука, тетка, театр, тур, тура, трак, терка, абрек, бурка, кара, рак, труба, трубка, трек, карта, барка, барак, краб, брак, брат, батат, катет, катар, катер, кета, карат, трата, утка и т. д.

4. Меньше и меньше

Составить рассказ со словом *потрубили*, отнимая от этого слова по одной букве спереди.

Пример рассказа

Осень. Лес уже сбросил почти всю листву. Слышишь, какой-то звук раздаётся вдали? Это **потрубили** охотники в свои рожки. Они гнались за волком, вскоре **отрубили** зверю путь к отступлению. Но напрасно они **трубили** победу, **рубили** сплеча. Они только зря **убили** время: волк ушел.

А в охотничьем домике часы уже **били** полдень. Еще поохотиться **или** возвращаться домой? Вряд **ли** снова попадется такой зверь. **И** охотники повернули назад.

5. Длинное слово

Составить как можно более длинное слово с определенной гласной буквой (других гласных быть не должно).

Например, задана буква *о*: колосок, колокол, носорог, околоток, водоворот, обороноспособность.

6. Замкнутый круг

Задано слово. Начало каждого следующего слова должно соответствовать концу предыдущего не менее чем тремя буквами. Цель игры — вернуться к исходному слову.

Например, задано слово *Москва*: Москва — квадрат — ратуша — ушат — шатер — термос — Москва.

7. Цепочка

Задача — перейти от одного слова к другому, заменяя в каждом последующем слове одну букву за как можно меньшее число ходов.

Например, требуется перейти от слова *марка* к слову *почта*:
марка — маска — каска — качка — пачка — почка — почта.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Карточки по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи»

1. Из какого языка пришли слова *гипноз, муза, паника*? Приведите лексические значения этих слов. Составьте предложения с этими словами.

2. Из какого языка пришли слова *гимн, сатира, хаос*? Приведите лексические значения этих слов. Составьте предложения с этими словами.

3. Из какого языка пришли слова *космос, нарцисс, зефир*? Приведите лексические значения этих слов. Составьте предложения с этими словами.

4. Назовите источник данных фразеологизмов, объясните их значение. Составьте предложения с этими фразеологизмами.

Титанические усилия, танталовы муки, яблоко раздора.

5. Назовите источник данных фразеологизмов, объясните их значение. Составьте предложения с этими фразеологизмами.

Ахиллесова пята, сизифов труд, кануть в Лету.

6. Назовите источник данных фразеологизмов, объясните их значение. Составьте предложения с этими фразеологизмами.

Панический ужас, троянский конь, прокрустово ложе.

(Задания 1—6 можно выполнять с помощью словарей.)

Карточки по теме «Словообразование и орфография. Культура речи»

7. Сделайте синтаксический разбор предложения. К словам с чередованием морфем подберите однокоренные слова, доказывающие чередование.

После победы над Авгием Геракл принес жертвы олимпийским богам и учредил Олимпийские игры.

8. Сделайте синтаксический разбор предложения. К словам с чередованием морфем подберите однокоренные слова, доказывающие чередование.

Люди пашут, а он руками машет.

9. Сделайте синтаксический разбор предложения. К словам с чередованием морфем подберите однокоренные слова, до-

казывающие чередование. Подберите синоним к устаревшему слову.

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов.

Карточки по теме «Морфология и орфография. Культура речи»

10. Сделайте синтаксический разбор предложения, обозначьте падежи именных частей речи. Укажите способ образования слова *сумасшествие*. Разберите по составу слово *отравило*.

Внезапное сумасшествие Дубровского отравило его торжество.

11. Обозначьте склонения существительных. Сделайте морфологический разбор разносклоняемого существительного.

Наступил сентябрь. Ягоды сменились семенами, и вместо скунсов и норок врагами куропаток сделались охотники.

12. Обозначьте склонения существительных. Сделайте морфологический разбор разносклоняемого существительного.

В октябре наступило время орехов и время сов: они откочевывали к югу и их стало больше.

13. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Сделайте синтаксический разбор предложения, морфологический разбор прилагательных.

(Не)долги летни.. ночи!

14. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте синтаксический разбор предложений, морфологический разбор одного прилагательного и одного местоимения.

Жи..кий, ра(н, нн)ий вет..рок уже пошел бродить и порхать над землею. Тело мое ответило ему ле..кой, веселой дрож..ю.

15. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте синтаксический разбор предложения. Числительное запишите словом, сделайте его морфологический разбор.

Около 1275 года до новой эры в Трое произошло земл..тр..сение.

16. Вставьте пропущенные буквы. Числительное запишите словом, сделайте его морфологический разбор. Подчеркните грамматическую основу предложения.

11 греч..ских городов оспар..вали право называт..ся родиной Гомера.

17. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сложные слова как члены предложения. Числительные запишите словами, сделайте их морфологический разбор.

Р..ждественские праз..ники прод..лжались с 24 декабря по 6 января. Эти праз..ники были связаны с зимним со..нц..стоянием — одним из важнейших дней земл..дельческого к..лендаря.

18. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор местоимений.

Вся моя меч..та о море вопл..тилась в этом человеке.

19. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор местоимений. Укажите способ образования выделенного слова.

(Не, ни)разу за всю его славную и безупреч..ную **трехсотлетн..ю** службу его так (не, ни)оскорбляли.

20. Вставьте пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов.

На Масл..(н, нн)ичной неделе принято печ.. блины, ходить в гости друг к другу, катат..ся на санках, веселит..ся.

21. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор глаголов.

З..ма (не)даром злит..ся,

Прошла ее пора —

В..сна в окно стучит..ся

И гон..т со двора.

22. Сделайте морфологический разбор двух глаголов.

Пройдет — словно солнце осветит!

Посмотрит — рублем одарит!

Карточки по теме «Орфография и синтаксис»

23. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте схему предложения.

Нак..нец Бен сказал Слушай Том дай мне (по)белить (не)мно..ко.

24. Спишите фрагмент стихотворения Ф.Н. Глинки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор предложения.

Гор..д ч..дный гор..д древний,

Ты вм..стил в свои конц..

И п..сады и д..ревни

И п..латы и дворц..

25. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте приставки.

П..словиц(и, ы) ни об..йти ни об..схать.

26. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите спряжение глаголов, сделайте морфологический разбор первого из них.

С..знание (не)справ..дливости д..стигло такой силы что Гарри едва (не)зарыч..л от ярост... .

27. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте приставки. Укажите спряжение, время и вид глаголов. Сделайте синтаксический разбор предложения.

(А, о)конч..лся день и ноч.. надв..га(е, и)т..ся (из)за крыш..

28. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте приставки. Укажите спряжение, время и вид глаголов. Сделайте синтаксический разбор предложения.

К(а, о)рабль ст(а, о)ял на твердой пе..аной отм..л(е, и) корма е..о сильно приподн..лась а нос поч..ти касался воды.

29. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите спряжение и вид глаголов.

Пес б..жит и ей в лицо
Жалко смотр..т грозно во..т
Словно сер..це пес..е но..т
Словно хоч..т ей сказать:
Брось! — Она с..о л..скасть,
Трепл..т нежную рукою.

30. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите спряжение, время и вид глаголов.

(Не)вежда так(же) в осл(е, и)плен..
бр..нит науки и учень..
и все уч..ные труды,
не чу..ствуя, что он вкуша..т их плоды.

31. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор глагола. Подберите антонимы к тем словам, где это возможно.

Березовы.. рощи и а(л,лл)еи вызывают чу..ство радости и п..коя.

32. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор первого глагола.

Мы м..новали пустырь и пер..улок и вышли на ш..рокую ул..цу.

33. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Сделайте синтаксический разбор предложения. Подберите видовые пары к глаголам.

Вен..чики трав кач..лись над г..р..зонтом и осыпали плечи ж..лтой цв..точ..ной пыл..ю.

Ответы к индивидуальным заданиям

7. Побеждать, принести, божество, учредить, розыгрыш.

8. Пахать, его, ручка, махать.

9. Отрочество, брожу, озеро, грушу, бережок, прибрежный.

Отрок — подросток.

10. Внезапное сумасшествие (И. п.) Дубровского (Р. п.) отравило его (В. п.) торжество (В. п.).

Внезапное сумасшествие Дубровского отравило его торжество.
Способ образования слова сумасшествие — сложение.

отравил ☐

11. Наступил сентябрь (2). Ягоды (1) сменились семенами (Р.), и вместо скунсов (2) и норок (1) врагами (2) куропаток (1) сделались охотники (2).

Семенами — сущ.

I. (Чем?) семенами.

Н. ф. — семя.

II. Пост. — нариц., неодуш., с.р., разноскл.; непост.: Тв. п., мн. ч.

III. Сменились (чем?) семенами — доп.

12. В октябре (2) наступило время (Р.) орехов (2) и время (Р.) сов (1): они откочевывали к югу (2) и их стало больше.

Время — сущ.

I. (Что?) время.

Н. ф. — время.

II. Пост. — нариц., неодуш., с.р., разноскл.; непост.: И. п., ед. ч.

III. (Что?) время — подлежа.

13. Недолги летние ночи!

Недолги (каковы?) — прилаг.

I. Ночи (каковы?) недолги.

Н. ф. — недолгий.

II. Пост. — качеств.; непост.: кратк. ф., мн. ч.

III. Ночи (каковы?) недолги — сказ.

Летние (ночи) — прилаг.

I. Ночи (какие?) летние.

Н. ф. — летний.

II. Пост. — относит.; непост.: И. п., мн. ч.

III. Ночи (какие?) летние — опред.

Недолги летние ночи.

14. Жидкий, ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землей. Тело мое ответило ему легкой, веселой дрожью.

Легкой (дрожью) — прилаг.

I. Дрожью (какой?) легкой.

Н. ф. — легкий.

II. Пост. — качеств.; непост.: полн., Тв. п., ед. ч., ж. р.

III. Дрожью (какой?) легкой — опред.

Тело мое ответило ему легкой, веселой дрожью.

Мое (тело) — местоим.

I. Тело (чь?) мое.

Н. ф. — мой.

II. Пост. — притяж.; непост.: И. п., ед. ч., ср. р.

III. Тело (чьё?) мое – опред.

15. Около тысяча двести семьдесят пятого года до новой эры в Трое произошло землетрясение.

(Около) тысяча двести семьдесят пятого (года) – числит.

I. Произошло (когда?) – (около) тысяча двести семьдесят пятого (года).

Н. ф. – тысяча двести семьдесят пятый.

II. Пост. – составн., порядк.; непост.: Р. п., ед. ч., м. р.

III. (около) тысяча двести семьдесят пятого (года) – обст.

16. Одиннадцать греческих городов оспаривали право называться родиной Гомера.

Одиннадцать – числит.

I. (Что?) – одиннадцать (городов).

Н. ф. – одиннадцать.

II. Пост. – прост., колич.; непост.: И. п.

III. (Что?) – одиннадцать (городов) – подлежа.

17. Рождественские праздники продолжались с двадцать четвертого декабря по шестое января. Эти праздники были связаны с зимним солнцестоянием – одним из важнейших дней земледельческого календаря.

(С) двадцать четвертого (декабря) – числит.

I. Продолжались (с какого времени?) – (с) двадцать четвертого (декабря).

Н. ф. – двадцать четвертый.

II. Пост. – составн., порядк.; непост.: Р. п., ед. ч., ср. р.

III. (С) двадцать четвертого (декабря) – обст.

(По) шестое (января) – числит.

I. Продолжались (до какого времени?) – (по) шестое (января).

Н. ф. – шестой.

II. Пост. – прост., порядк.; непост.: В. п., ед. ч., ср. р.

III. (По) шестое (января) – обст.

двадцать, солнцестоянием, земледельческого

18. Вся моя мечта о море воплотилась в этом человеке.

Вся – мест.

I. Мечта (какая?) – вся.

Н. ф. – весь.

II. Пост. – опред.; непост.: И. п., ед. ч., ж. р.

III. Какая? Вся (мечта) – опред.

Моя – мест.

I. Мечта (какая?) – моя.

Н. ф. – мой.

II. Пост. – притяж.; непост.: И. п., ед. ч., ж. р.

III. Какая? Моя (мечта) – опред.

(В) этом — мест.

I. В человеке (каком?) — этом.

Н. ф. — этот.

II. Пост. — указ.; непост.: П. п., ед. ч., м. р.

III. В (человеке) каком? (В) этом — опред.

19. Ни разу за всю его славную и безупречную **трехсотлетнюю** службу его так не оскорбляли.

Всю — мест.

I. Службу (какую?) — всю.

Н. ф. — весь.

II. Пост. — опред.; непост.: В. п., ед. ч., ж. р.

III. Какую? Всю (службу) — опред.

Его — мест.

I. Службу (какую?) — его.

Н. ф. — он.

II. Пост. — притяж.; непост.: В. п., ед. ч., м. р.

III. Какую? Его (службу) — опред.

Его — мест.

I. Не оскорбляли (кого?) — его.

Н. ф. — он.

II. Пост. — личн., 3-е л.; непост.: В. п., ед. ч., м. р.

III. Кого? Его (не оскорбляли) — доп.

Способ образования слова *трехсотлетнюю* — сложение.

20. На Масленичной неделе принято печь (I) блины, ходить (II) в гости друг к другу, кататься (I) на санках, веселиться (II).

21. Морфологический разбор глаголов.

Зима недаром злится,

Прошла ее пора —

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

Злится — глагол.

I. (Что делает?) злится.

Н. ф. — злиться.

II. Пост. — несов. в., неперех., II спр.; непост.: изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3-е л.

III. (Что делает?) злится — сказ.

Прошла — глагол.

I. (Что сделала?) прошла.

Н. ф. — пройти.

II. Пост. — сов. в., неперех., I спр.; непост.: изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., ж. р.

III. (Что сделала?) прошла — сказ.

Стучится — глагол.

I. (Что делает?) стучится.

Н. ф. — стучаться.

II. Пост. — несов. в., неперех., II спр.; непост.: изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3-е л.

III. (Что делает?) стучится — сказ.

Гонит — глагол.

I. (Что делает?) гонит.

Н. ф. — гнать.

II. Пост. — сов. в., перех., II спр.; непост.: изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3-е л.

III. (Что делает?) гонит — сказ.

22. Морфологический разбор двух глаголов.

Пройдет — словно солнце осветит!

Посмотрит — рублем одарит!

Пройдет — глагол.

I. (Что сделает?) пройдет.

Н. ф. — пройти.

II. Пост. — сов. в., неперех., I спр.; непост.: изъяв. накл., ед. ч., буд. вр., 3-е л.

III. (Что сделает?) пройдет — сказ.

Осветит — глагол.

I. (Что сделает?) осветит.

Н. ф. — осветить.

II. Пост. — сов. в., перех., II спр.; непост.: изъяв. накл., ед. ч., буд. вр., 3-е л.

III. (Что сделает?) осветит — сказ.

23. Наконец Бен сказал: «Слушай, Том, дай мне побелить немножко!»

А: «П!»

24. Фрагмент стихотворения.

Город чудный, город древний,

Ты вместил в свои концы

И посады, и деревни,

И палаты, и дворцы!

25. Пословицы ни обойти, ни объехать.

Приставки *по-*, *обо-*, *об-*.

26. Сознание несправедливости достигло (I) такой силы, что Гарри едва не зарычал (II) от ярости.

I. Достигло — глагол. Сознание (что сделало?) достигло.

II. Н. ф. — достичь, сов. в., I спр., ед. ч., прош. вр., ср. р.

III. Сознание (что сделало?) достигло (сказуемое).

Грамматические основы — сознание достигло, Гарри не зарычал.

27. Окончился день, и ночь надвигается из-за крыш.

Окончился (II спр., прош. вр., сов. в.) день, и ночь надвигается (I спр., наст. вр., несов. в.) из-за крыш.

Приставки *о-* (окончился), *на-* (надвигается).

28. Корабль стоял на твердой песчаной отмели, корма его сильно приподнялась, а нос почти касался воды.

Корабль стоял (II спр., прош. вр., несов. в.) на твердой песчаной отмели, корма его сильно приподнялась (I спр., прош. вр., сов. в.), а нос почти касался (I спр., прош. вр., несов. в.) воды.

отмели, приподнялась

29. Фрагмент стихотворения.

Пес бежит и ей в лицо
Жалко смотрит, грозно воет,
Словно сердце песье ноет,
Словно хочет ей сказать:
Брось! — Она его ласкать,
Треплет нежною рукою.

бежит — разноспряг., несов. в.

смотрит — II спр., несов. в.

воет — I спр., несов. в.

ноет — I спр., несов. в.

хочет — разноспряг., несов. в.

сказать — I спр., сов. в.

брось — II спр., сов. вид;

ласкать — I спр., несов. в.

треплет — I спр., несов. в.

30. Фрагмент басни.

Невежда так же в ослепленье
бранит науки, и ученье,
и все ученые труды,
не чувствуя, что он вкушает их плоды.

бранит — II спр., несов. в., наст. вр.

вкушает — I спр., несов. в., наст. вр.

31. Березовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и покоя.

I. Вызывают — глагол. Рощи и аллеи (что делают?) вызывают.

II. Н. ф. — вызывать, несов. в., I спр., мн. ч., наст. вр., 3-е л.

III. Рощи и аллеи (что делают?) вызывают (сказуемое).

Радость — горе, печаль; покой — беспокойство.

32. Мы миновали пустырь и переулок и вышли на широкую улицу.

I. Миновали — глагол. Мы (что сделали?) миновали.

II. Н.ф. — миновать, сов. в., I спр., мн. ч., прош. вр.

III. Мы (что сделали?) миновали (сказуемое).

33. Венчики трав качались над горизонтом и осыпали плечи желтой цветочной пылью.

Качались — качнулись; осыпали — осыпали (вид различается лишь ударением).

МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ ПО УЧЕБНИКУ М.М. РАЗУМОВСКОЙ И ДР.

Тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов	Учебник Баранова*
Слово — основная единица языка	1	1
РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (на основе изученного в начальных классах)	18	
Речь	3	
Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	3	9
Правописание	13	
Орфография и пунктуация	3	2, 6—8
Употребление прописных букв	1	—
Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	2	2
Орфограммы корня	2	3
Правописание окончаний слов	2	5
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными	2	64, 88
Контрольная работа	1	11—12
Речь	2	
Что мы знаем о тексте	2	9
ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ	65	
Части речи и члены предложения	2	4, 7
Имя существительное	15	
Морфологические признаки имени существительного	2	53—55
Словообразование имен существительных	3	30—34
Правописание сложных имен существительных	2	43—44

Тема урока	Кол-во часов	Учебник Баранова*
Употребление имен существительных в речи	4	58, 63
<i>Произношение имен существительных</i>	2	60
Повторение темы «Имя существительное»	1	71–72
Контрольная работа	1	73
Речь. Стили речи	9	
Разграничение деловой и научной речи	1	10
Характеристика научного стиля	1	16, 19, 21, 110
Определение научного понятия	2	–
Рассуждение-объяснение	2	126
Характеристика делового стиля	2	10
Практикум «Деловой стиль речи»	1	–
Имя прилагательное	15	
Морфологические признаки имени прилагательного	1	75–76
Словообразование имен прилагательных	2	30–34
Правописание сложных имен прилагательных	2	96–97
Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных	3	92–93
Употребление имен прилагательных в речи	4	77–78, 94, 101
<i>Произношение имен прилагательных</i>	1	–
Повторение темы «Имя прилагательное»	1	98–99
Контрольная работа	1	100
Текст	7	
Способы связи предложений в тексте	1	6, 9
Средства связи предложений в тексте	2	6, 9, 28, 128
Употребление параллельной связи с повтором	2	–
Как исправить текст с неудачным повтором	2	–
Глагол	17	
Морфологические признаки глагола	2	135–136
Словообразование глагола	2	30–31, 138
Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	4	39–41
Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> в корне после приставок	2	38
Употребление глаголов в речи	3	138, 146, 151–152

Тема урока	Кол-во часов	Учебник Баранова*
<i>Произношение глаголов</i>	1	—
Повторение темы «Глагол»	1	160, 161
Контрольная работа	2	159, 162
МОРФОЛОГИЯ	82	
Причастие	19	
Что такое причастие	3	—
Причастный оборот	2	—
Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	4	—
Полные и краткие причастия	2	—
Морфологический разбор причастий	1	—
Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях	3	—
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	2	—
Повторение темы «Причастие»	1	—
Контрольная работа	1	—
Типы речи. Повествование	9	
Повествование художественного и разговорного стилей	3	9
Повествование в рассказе	3	—
Повествование делового и научного стилей	3	—
Деепричастие	13	
Что такое деепричастие	2	—
Деепричастный оборот	1	—
Правописание <i>не</i> с деепричастиями	1	—
Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	2	—
Морфологический разбор деепричастий	1	—
Употребление причастий и деепричастий в речи	3	—
<i>Произношение причастий и деепричастий</i>	1	—
Повторение темы «Деепричастие»	1	—
Контрольная работа	1	—
Типы речи. Описание	4	
Описание места	4	29, 77–78
Имя числительное	15	
Что обозначает имя числительное	1	102

Тема урока	Кол-во часов	Учебник Баранова*
Простые, сложные и составные числительные. Их правописание	2	103–104
Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	4	105–108
Изменение порядковых числительных	2	109
Морфологический разбор числительных	1	111
Употребление числительных в речи	2	110
<i>Произношение имен числительных</i>	1	–
Повторение темы «Имя числительное»	1	112
Контрольная работа	1	113
Типы речи. Описание (продолжение)	2	
Описание состояния окружающей среды	2	154–155
Местоимение	17	
Какие слова называются местоимениями	1	115
На какие разряды делятся местоимения по значению	1	115
Личные местоимения	2	116–117
Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	118
Притяжательные местоимения	1	125
Указательные местоимения	1	127
Определительные местоимения	1	129
Вопросительно-относительные местоимения	1	120–121
Отрицательные местоимения	1	123–124
Неопределенные местоимения	2	122
Употребление местоимений в речи	2	132–133
<i>Произношение местоимений</i>	1	–
Повторение темы «Местоимение»	1	132–133
Контрольная работа	1	134
Речь. Текст	3	
Соединение в тексте разных типовых фрагментов	3	–
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО	4	163–167
Итоговые контрольные работы	4	168–169
Итого	170	

* Номера соответствующих уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и др.

СТИЛИ РЕЧИ (§ 15–19)

Научный стиль используется в сфере научной деятельности в официальной обстановке: на лекциях, семинарах, конференциях, в научной литературе.

Основная функция научного стиля — осуществлять обмен научной информацией, сообщать научные сведения и т. д.

Научный стиль отличается официальностью, объективностью, логичностью, доказательностью, точностью.

Разновидности научного стиля: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный.

Жанры научного стиля: научная монография, научная статья, научный доклад, диссертация, лекция, учебное пособие, научно-популярное произведение, дискуссия и т. д.

Главные языковые средства научного стиля:

1. Лексические: слово употребляется в одном; слово употребляется в обобщенном значении; абстрактная лексика; термины; отсутствие эмоциональной лексики.
2. Морфологические: глаголы несовершенного вида; глаголы в форме настоящего времени; преобладание отвлеченных существительных.
3. Синтаксические: преобладание сложных предложений; вводные слова и предложения; большое количество безличных предложений; цитаты; отсутствие восклицательных предложений; прямой порядок слов.
5. Текстовые: рассуждение (тезис, доказательство, вывод); четкое деление текста на абзацы; специальные конструкции как средство связи частей текста.

Как уже отмечалось... Далее будет показано...

Официально-деловой стиль используется в официальной обстановке: в сферах делопроизводства, законодательства, дипломатии.

Основные функции официально-делового стиля — регламентировать отношения между обществом и государством, между государствами, между гражданами в их трудовой, общественной деятельности, в сфере имущественных и правовых отношений; информативная функция.

Характерные черты официально-делового стиля: преобладание письменной формы, официальность, регламентированность, стандартизация текстов, точность, конкретность. Для официально-делового стиля характерно наличие речевых клише, общепринятой формы изложения, стандартного изложения материала, широкое использование терминологии и номенклатурных наименований,

наличие сложных несокращенных слов, аббревиатур, отглагольных существительных, преобладание прямого порядка слов.

Жанры официально-делового стиля в зависимости от сферы функционирования: законы, уставы, указы, приказы, постановления, резолюции, объявления, справки, рапорты, анкеты, заявления, доверенности, автобиографии, резюме, характеристики, акты, протоколы, инструкции, контракты, договоры и т. д.

Тип речи официально-делового стиля – преимущественно рассуждение.

Языковые средства официально-делового стиля:

1. Лексические: специальная терминология (иск, квартиро-съемщик, договор); канцеляризмы (вышеуказанный, нижеподписавшийся, нести ответственность); отсутствие эмоциональной и разговорной лексики.
2. Морфологические: преобладание существительных над глаголами; глаголы в форме настоящего времени и в неопределенной форме.
3. Синтаксические: большое количество страдательных, неопределенно-личных, безличных и инфинитивных конструкций; отсутствие восклицательных, вопросительных предложений; стандартные обороты: Справка дана ... в том, что ...
4. Текстовые: стандартная композиция (заголовок – название документа, зачин, концовка); допускается выделение в абзац части предложения.

Официально-деловой, научный стили речи довольно закрыты, в них редко можно встретить посторонние элементы. Это связано с присущей им точностью, логичностью, однозначностью, обилием терминов, специальной лексики, сферой употребления.

Урок-практикум. Применение официально-делового стиля речи

Цели: научить учащихся составлять различные документы, необходимые в повседневной жизни; совершенствовать речевую и письменную грамотность.

Ход урока

I. Выполнение задания

Задание: определить, в каких стилях речи употребляются слова-синонимы.

1 – а) устранить возгорание, б) потушить пожар, в) победить в битве с огнем.

2 — а) дрыхнуть, б) находиться в объятиях Морфея, в) находиться в состоянии сна.

3 — а) встреча, б) стрелка, в) саммит.

Ответ.

1 — а) официально-деловой, б) разговорный, нейтральный, в) художественный (публицистический).

2 — а) разговорный, просторечный, б) художественный, в) официально-деловой.

3 — а) художественный, разговорный, нейтральный, б) разговорный, сленг, в) официально-деловой (публицистический).

II. Составление официально-деловых документов

1. Слово учителя

В повседневной жизни очень часто приходится сталкиваться с необходимостью составления деловых бумаг разного рода. Приходится писать объяснительные записки, доверенности, расписки, различные заявления. Подобные документы должны быть составлены грамотно, четко, коротко и ясно, с соблюдением определенных стандартов. Когда вы поступали в школу, родители писали заявление о вашем приеме. Но вам, возможно, уже приходилось самостоятельно писать разного рода заявления.

Попробуем составить заявление.

Наименование адресата располагается в верхнем правом углу листа, затем тут же приводятся фамилия и инициалы заявителя в родительном падеже без предлога; иногда прилагается адрес и паспортные данные заявителя. Слово *Заявление* пишется с прописной буквы и ставится в середине строки. Далее идет текст заявления, краткий и четкий. Чуть ниже слева ставится дата, а справа — подпись заявителя.

2. Образец заявления

Предположим, вас включили в спортивную команду и вам приходится пропустить занятия в школе из-за соревнований. В этом случае необходимо заранее поставить в известность директора школы, получить его разрешение:

Директору средней школы № 56
Николаеву А.А.
ученика 6Б класса
Седых Ю.П.

Заявление

Прошу Вас разрешить мне пропустить занятия в школе 15 и 16 сентября 2011 года в связи с участием в спортивных соревнованиях.

14 сентября 2011 г. (Подпись)

Аналогично оформляются такие документы, как расписка, доверенность, апелляция.

3. Образец доверенности

Умение составить подобный документ наверняка понадобится в жизни. К тому же многие современные школьники работают в свободное время. Значит, может возникнуть ситуация, при которой вам придется доверить получение денег надежному человеку.

Доверенность

Я, Зайцев Николай Павлович, доверяю получить причитающуюся мне зарплату за ноябрь 2011 г. Зайцеву Максиму Николаевичу.

Мой паспорт: (данные).

Паспортные данные Зайцева Максима Николаевича: (данные).

20 ноября 2011 г. (Подпись)

ПРИЧАСТИЕ (§ 34–39)

Урок 1. Что такое причастие

Цели: дать учащимся понятие о причастии; показать связь причастия с прилагательным и с глаголом; развивать логическое мышление.

Виды учебной деятельности: выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Слово учителя

Как вы знаете, глагол — одна из важнейших самостоятельных частей речи. Именно с глаголом тесно связаны слова, которые нам предстоит изучать. Речь идет о причастии и деепричастии. Эти слова сходны по звучанию. Главное же их сходство — в несомненной связи с глаголом.

Некоторые лингвисты относят причастие и деепричастие к самостоятельным частям речи. Но значительная часть ученых-языковедов считает причастие и деепричастие особыми формами глагола. В процессе изучения попробуем найти аргументы в пользу обеих точек зрения. Разумеется, вы имеете право на свое мнение по этой лингвистической проблеме. Но для этого необходимо глубокое изучение вопроса.

Итак, начинаем новую тему — «Причастие».

II. Работа с учебником

(Чтение и обсуждение § 34, с. 164–166.)

Задание 1: сравнить слова *летучий* и *летающий*.

Они обозначают признаки предметов, отвечают на один и тот же вопрос (какой?) и похожи между собой. Вдумаемся в смысл этих слов, сравнив словосочетания *летучие семена деревьев* и *летающий с горы камень*.

Слово *летучий* обозначает постоянный признак предмета. Этот признак присущ семенам деревьев всегда, это постоянное свойство семян, их особенность. Мы не можем сказать то же самое о камне. Постоянное свойство камня — неподвижность. Лететь он будет, причем лишь какое-то время, только если его бросить или если его толкнет, предположим, лавиной.

— Как называются семена деревьев? Какие они? — *Летучие*.

— Как назвать камень, который летит? Какой он? — *Летающий*.

В первом случае перед нами определение-прилагательное. Во втором — определение-причастие.

— В чем сходство прилагательного и причастия?

(Отвечают на один и тот же вопрос, обозначают признак предмета.)

— В чем разница?

(Прилагательное обозначает постоянный признак предмета. Причастие обозначает признак предмета по действию, и этот признак проявляется не постоянно, а во времени. Причастие можно заменить оборотом: *тот, который делает что-либо* или *тот, с которым делают (сделали) что-либо*.)

Действие может производить сам предмет: *работающий компьютер* (тот, который работает); *улыбающийся ребенок* (тот, который улыбается); *продолжающийся разговор* (тот, который продолжается) и т. д.

Но действие не всегда производит сам предмет. Иногда над ним производится действие: *придуманная история* (та, которую кто-то придумал); *решаемая задача* (та, которую кто-то решает); *включенный телевизор* (тот, который кто-то включил).

Задание 2: подобрать примеры причастий, доказать принадлежность слова к причастиям.

III. Выполнение упражнений

Урок 2. Причастный оборот

Цели: дать учащимся понятие о причастном обороте; развивать навыки выделения причастных оборотов в тексте, пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: обсуждение творческих заданий, конструирование словосочетаний, наблюдения над текстом.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Работа по теме урока

1. Наблюдения над текстом

(Объяснительный диктант. Синтаксический разбор предложений.)

Ученики под диктовку записывают текст, подчеркивают члены предложения, выделяют словосочетания с причастиями.

Сейчас от былого величия остались только свидетели его — замки, форты, мрачные дворцы и венчающая город квадратная массивная башня. У бойниц когда-то сидели люди с арбалетами, со стен лили на врагов кипящую смолу, над головой пролетали камни, пущенные с расстояния в двести метров. Сейчас — тишина. Вокруг стены и башни, поросшие мхом.

(В. Некрасов)

Знаки препинания при причастных оборотах ученики еще не изучали, но можно попросить их попытаться объяснить все пунктограммы.

Выпишем словосочетания с причастиями:

- 1) венчающая город башня;
- 2) кипящую смолу;
- 3) камни, пущенные с расстояния в двести метров;
- 4) стены и башни, поросшие мхом.

— В каких словосочетаниях причастия являются зависимыми словами? (*В первом словосочетании: башня — какая? — венчающая; во втором: смолу — какую? — кипящую; в третьем: камни — какие? — пущенные; в четвертом: стены и башни — какие? — поросшие.*)

— Назовите словосочетания, в которых причастия являются главными словами. (*В первом словосочетании: венчающая — что? — город; в третьем: пущенные — откуда? — с расстояния в двести метров; в четвертом: поросшие — чем? — мхом.*)

Вывод. Причастие может иметь при себе зависимые слова, выступать главным словом словосочетания.

- Назовите причастие, не имеющее зависимых слов. (*Кипящую.*)
- Рассмотрим, на каком месте по отношению к определяемому существительному находятся причастия с зависимыми словами? (*В первом словосочетании — перед определяемым словом, в третьем и четвертом — после него.*)

Замечаем, что интонация подсказывает наличие или отсутствие знаков препинания в предложениях с причастиями.

Причастие с зависимыми словами называется причастным оборотом, который в предложении является одним членом предложения — определением.

- Какие еще обороты вам известны? (*Сравнительный оборот. Он тоже является одним членом предложения — обстоятельством.*)

2. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: § 35, с. 173–174.)

III. Закрепление темы «Причастный оборот»

1. Проверка усвоения материала

- Что называется причастным оборотом?
- В каких случаях причастный оборот не выделяется запятыми?
- Приведите примеры предложений с причастными оборотами, стоящими до и после определяемого слова.

2. Контрольное списывание

На одной стороне доски помещен текст с пропусками. Необходимо вставить пропущенные буквы и знаки препинания. После выполнения открывается вторая половина доски, на которой помещен текст без пропусков. Ученики сверяют написанное со своими записями, устно поясняют выбор орфограмм и пунктограмм.

Прочитаем текст выразительно, интонацией подчеркивая наличие или отсутствие выделения причастного оборота.

В газетах по..вилось сообщение об открыти.., зап..тентов(н, нн)ом одним из ро(с, сс)ийских уч..ных. При создани.. (сверх)тонко.. слоя из микроск..пических коллоидных золотых ч..стиц находящийся за ним предмет ст..новит..ся (не, ни)вид..мым для наблюдателя. (Не, ни)ужел.. (шапка)(не, ни)в..димка и волшебный плащ.. Гарри Поттера станут яв..ю?

Ответ. В газетах появилось сообщение об открытии, запатентованном одним из российских ученых. При создании сверхтонкого слоя из микроскопических коллоидных золотых частиц находящийся за ним предмет становится невидимым для наблюдателя. Неужели шапка-невидимка и волшебный плащ Гарри Поттера станут явью?

IV. Выполнение упражнений

У р о к 3. Образование причастий.

Действительные и страдательные причастия

Цели: дать учащимся понятие о действительных и страдательных причастиях, их образовании; развивать навыки склонения причастий, пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: конструирование словосочетаний, работа над речевыми ошибками.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Лингвистическая разминка

Послушаем описание внешности одно из литературных героев. Постарайтесь узнать его.

«...волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел... тело приземистое, неуклюжее... Малый был неказистый...а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он шеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов... на вид было не более двенадцати лет».

(Павлуша, герой рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».)

— Есть ли в этом описании причастия? (*Всклокоченные, заплатанных.*)

— Назовите диалектные и просторечные слова. (*Замашной — диалектное слово: замашная рубаха — из замашки, холстины; неказистый, портов — просторечия.*)

(После того, как заданы дополнительные вопросы, прочитать описание еще раз, медленно, чтобы ученики могли найти ответы в тексте, на слух.)

III. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Самостоятельные наблюдения: § 36, с. 178.)

2. Задания на усвоение материала

Задание 1: определить вид причастия — действительное или страдательное, обоснуйте свое мнение.

поднимаемый груз — поднимающий груз, видимый издали корабль — все видящий человек, построенный дом — строящий дом, надетый костюм — надевающий костюм, обжигающий огонь — обжигаемый в печи, качаемая колыбель — качающая колыбель

Задание 2: записать в два столбика действительные и страдательные причастия, образованные от глаголов, обозначьте их суффиксы.

исполнять (исполняющий — исполняемый), сооружать (сооружающий — сооружаемый), творить (творящий — творимый), облаивать (облаивающий — облаиваемый), изменять (изменяющий — изменяемый), освежать (освежающий — освежаемый)

Обратим внимание на то, что суффиксы действительных причастий содержат шипящие, суффиксы страдательных их не содержат.

Задание 3: образовать словосочетания с этими причастиями, обозначить определяемые и зависимые слова.

IV. Склонение причастий

Задание 1: просклонять по одному прилагательному и одному причастию (по вариантам) из описания Павлуши (см. п. II); сопоставить падежные окончания прилагательных и причастий.

- В чем особенности склонения причастий?
- Как выбрать гласную в окончании причастия?
- Какие словосочетания образуются с участием причастий?

Вывод. Причастия склоняются так же, как прилагательные. Гласные в падежных окончаниях причастий определяются так же, как в окончаниях прилагательных, то есть по вопросу. Причастия тоже относятся к существительному.

Задание 2 (работа с учебниками физики, истории, географии — любыми, которые есть в портфелях учеников): выбрать и записать предложения с причастиями; сделать схемы словосочетаний, в которые входят причастия.

(На эту работу дается 10 минут, после чего ученики читают выписанные предложения, на доске записывают схемы словосочетаний с причастиями.)

V. Выполнение упражнений

Урок 4. Полные и краткие причастия

Цели: закрепить у учащихся знания о страдательных причастиях; дать понятие о краткой и полной формах страдательных причастий; развивать пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: наблюдения в тексте, орфоэпическая работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

- Что обозначают действительные причастия?
- Что обозначают страдательные причастия?
- Чем отличаются суффиксы страдательных причастий от суффиксов действительных?

II. Тест

(Слева I вариант, справа II вариант.)

1. Какие словосочетания содержат действительные причастия?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) крашеный пол | 1) освежающий ветер |
| 2) раздающийся вдали | 2) высушенная трава |
| 3) развешанное белье | 3) волнующееся море |
| 4) остуженный чай | 4) покрашенный потолок |
| 5) дремлющий у телевизора | 5) решающий задачу |

2. Какие словосочетания содержат страдательные причастия?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) скрипящий звук | 1) стелющийся кустарник |
| 2) колющее оружие | 2) раздаваемые задания |
| 3) выбираемый вариант | 3) обучающая игра |
| 4) вручаемый конверт | 4) разбитое окно |
| 5) пишущий письмо | 5) горящие глаза |

3. Какие предложения содержат страдательные причастия?

- | | |
|---|--|
| 1) Я перепробовал все существующие способы борьбы с болезнью. | 1) По лугу бежал мальчик, запускающий воздушного змея. |
| 2) Приводимые факты нуждаются в проверке. | 2) Завод, производящий хлеб, никогда не разорится. |
| 3) Деревья, волнуемые ветром, словно о чем-то шептались. | 3) И пошли они, солнцем паляемые. |
| 4) Развеваемые ветром семена унесло далеко от родного дерева. | 4) Старик, поддерживаемый под руки, шел еле-еле. |
| 5) Неутихающая боль не давала покоя. | 5) Нарастающие раскаты грома сотрясали небо. |

Ключи к тесту

I вариант: 1) 2, 5; 2) 3, 4; 3) 2, 3, 4.

II вариант: 1) 1, 3, 5; 2) 2, 4; 3) 3, 4.

III. Работа по теме урока

(Сопоставление полных и кратких страдательных причастий.)

Сравним пары предложений, определим основы, выделим причастия (предложения написаны на доске):

1. Стадион, освещенный мощными прожекторами, был полон.
Полный стадион освещен мощными прожекторами.
2. В окно, распахнутое настежь, влетела птица.
Окно распахнуто настежь.

В первых предложениях каждой пары содержатся полные страдательные причастия, во вторых — краткие.

Сопоставим этот факт с известными нам полными и краткими прилагательными: *хороший* — *хорош*, *белый* — *бел*, *смелый* — *смел* и т. д.

Как и краткие прилагательные, краткие страдательные причастия являются в предложении сказуемыми.

2. Работа с учебником

Изучение теоретического материала: § 37, с. 185–186.)

3. Вопросы на усвоение материала

- Как изменяются страдательные причастия в краткой форме? Приведите примеры.
- Какую роль играют полные страдательные причастия в предложении?
- Какую роль играют краткие страдательные причастия в предложении?

IV. Выполнение упражнений

Урок 5. Действительные причастия настоящего времени

Цели: познакомить учащихся со способами образования действительных причастий настоящего времени; научить выбирать гласную в суффиксах этих причастий; развивать пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: повторение пройденного (спряжение глаголов), конструирование словосочетаний, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения:

Чистка плиты и закопченной посуды — трудоемкое занятие.

II. Проверка домашнего задания**III. Работа по теме урока**

Задание 1: записать глаголы в 3-м лице множественного числа в 2 столбика (I и II спряжения), оставляя каждый раз чистую строку. Выделить окончания глаголов.

думать, клеить, брить, гнать, лечить, лелеять, сеять, любить, строить, каяться

Задание 2: образовать от этих глаголов действительные причастия настоящего времени, подписать в свободные строки.

думают
думающий
бреют
бреющий
лелеют
лелеющий

клеят
клеящий
гонят
гонящий
лечат
лечащий

сеют
сеющий
каются
кающийся

любят
любящий
строят
строящий

Вывод. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени соответствуют гласным глагола (в 3-м лице множественного числа), от которого они образованы. Если действительное причастие образовано от глагола I спряжения, в суффиксе пишем гласную у (ю), если от глагола II спряжения – гласную а (я).

IV. Выполнение упражнений

Урок 6. Действительные причастия прошедшего времени

Цели: познакомить учащихся со способами образования действительных причастий прошедшего времени; научить выбирать гласную в суффиксах этих причастий; развивать пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: эвристическая беседа, лингвистический разбор, конструирование словосочетаний и предложений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: синтаксический разбор предложения.

Когда «Джоконда» была выкрадена неизвестным злоумышленником из Лувра, на ее поиски были брошены все силы французской полиции.

Отметим краткие формы причастий, образуем от них полные причастия: *выкрадена* – *выкраденный*, *брошены* – *брошенный*.

II. Проверка домашнего задания

- Как образуются действительные причастия настоящего времени?
- Образуются ли действительные причастия настоящего времени от глаголов совершенного вида?
- От чего зависит выбор гласной в суффиксах действительных причастий

III. Работа по теме урока

Эвристическая беседа

Мы уже знаем, что причастия тесно связаны с глаголом, и орфография причастий тоже зависит от глагола.

- Как вы думаете, какая форма глагола подскажет, как образуются действительные причастия прошедшего времени? (*Форма прошедшего времени.*)

Попробуем проверить.

- Как образуются формы прошедшего времени у глагола? (Записывать на доске в столбик.)

Ответ. От основы инфинитива, чаще всего с помощью суффикса *-л-*:

читать — читал

таять — таял

узнать — узнал

превратить — превратил.

Некоторые глаголы прошедшего времени образуются бессуфиксным способом, тоже от основы инфинитива:

нести — нес

расти — рос.

Образуем от этих глаголов формы действительных причастий настоящего времени, а потом попробуем образовать формы действительных причастий прошедшего времени.

Заполним сначала первую и вторую колонки, а затем третью. Перед заполнением третьей колонки спросим:

Если к действительным причастиям настоящего времени можно задать вопрос «что делающий?», то какие вопросы зададим к действительным причастиям прошедшего времени?

Ответ. «Что делавший?», «Что сделавший?»

читать	читающий	читавший
таять	таяющий	таявший
узнать	(не образуется)	узнавший
превратить	(не образуется)	превративший
нести	несущий	несший
расти	растущий	росший

- Почему не образуются действительные причастия настоящего времени от глаголов *узнать*, *превратить*? (*Это глаголы совершенного вида.*)
- Образуются ли действительные причастия прошедшего времени от глаголов совершенного вида? (*Да.*)
- От каких глаголов мы образовывали причастия — от переходных или непереходных? (*От тех и других.*)

Выделим суффиксы действительных причастий прошедшего времени: *-вш-*, *-ш-*.

- В каком случае употребляется каждый из этих суффиксов? (Суффикс *-вш-* присоединяется к основам на гласную, суффикс *-ш-* — к основам на согласную.)

Вывод. Действительные причастия прошедшего времени образуются от основ инфинитива (неопределенной формы) переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов *-вш-*, *-ш-*.

IV. Лингвистический разбор

Задание: сделать словообразовательный разбор и разбор слов по составу.

завидовавший, обидевший, заросший, раскаявшийся

V. Выполнение упражнений

Урок 7. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени

Цели: закрепить у учащихся навыки правописания и разбора действительных и страдательных причастий; развивать навыки монологической речи, пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: лингвистический разбор, самостоятельная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: синтаксический разбор предложения.

По мху то тут, то там разбросаны мелкие желтые цветы.

Обратим внимание на краткую форму причастия *разбросаны*, образуем полную форму, сделаем словообразовательный разбор:

Разбросаны ← разбросанный ← разбросать ← бросать.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о действительных причастиях настоящего времени.
2. Рассказ о действительных причастиях прошедшего времени.

III. Закрепление темы

(Тема «Действительные причастия прошедшего времени».)

Задание: придумать по 3 словосочетания с действительными причастиями прошедшего времени с суффиксом *-вш-* и с суффиксом *-ш-*.

Суффикс *-ш-* встречается гораздо реже. Например: *угаснуть* — *угасший костер*, *спасти* — *спасший из огня*, *унести* — *унесший печаль*.

Заметим, что все эти глаголы совершенного вида, найдем к ним видовые пары (глаголы несовершенного вида) и образуем от них действительные причастия прошедшего времени: *угасать* —

угасавший, *спасать* — *спасавший*, *уносить* — *уносивший* (все они имеют суффикс *-вш-*).

IV. Самостоятельное выполнение упражнений

Урок 8. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

Цели: развивать у учащихся самостоятельность в обучении, внимание; расширить знания о страдательных причастиях настоящего и прошедшего времени; показать способ выбора гласной в их суффиксах, способы образования страдательных причастий прошедшего времени; повторить правописание *-н-* и *-нн-* в прилагательных.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, работа с таблицей, объяснительный диктант, конструирование предложений, развитие речи (синтаксическая синонимия).

Ход урока

I. Работа по теме урока

На доске (и в тетрадях) чертим таблицу, которую заполняем примером после ответа на вопрос.

В таблице: глаголы — переходные несовершенного вида; суффиксы — страдательных причастий настоящего времени.

Глаголы	Спряжение	Суффиксы	Примеры

- Что такое страдательные причастия?
- От основ каких глаголов образуются страдательные причастия настоящего времени?
- Что такое переходные глаголы?
- Какие глаголы относятся к несовершенному виду?
- С помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?
- От чего зависит выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени?
- Выбор гласной в суффиксах каких причастий, кроме страдательных причастий настоящего времени, зависит от спряжения глагола, от которого образовано причастие?

(Выбор гласной зависит от спряжения глагола также в суффиксах действительных причастий настоящего времени.)

II. Продолжение работы по теме урока

(Тема «Страдательные причастия прошедшего времени».)

1. Работа с учебником

(Повторение теоретического материала: § 36, с. 179–180.)

- Что общего в образовании действительных и страдательных причастий прошедшего времени и в чем разница. (*Страдательные причастия прошедшего времени, как и действительные причастия прошедшего времени, образуются от основ глаголов совершенного и несовершенного видов, но только переходных глаголов. Суффиксы прошедшего времени – -нн-, -енн-/-енн-, -т-.*)

2. Вопросы на усвоение материала

- Возможно ли образование страдательных причастий прошедшего времени от глаголов несовершенного вида? Привести примеры, записать их в тетрадь.
- С помощью какого суффикса образуются страдательные причастия прошедшего времени от основ глаголов на *-ать- (-ять)*?
- С помощью какого суффикса образуются страдательные причастия прошедшего времени от основ глаголов на *-ить-*?
- Приведите примеры страдательных причастий прошедшего времени, образованные с помощью суффикса *-т-*. (*Понятый, сжатый, увитый, сбитый, налитый.*)
- Почему глаголы на *-еть-* и *-ить-* образуют страдательные причастия прошедшего времени одинаково, с помощью суффикса *-енн-*? (*Потому что гласная основы инфинитива отсекается, суффикс присоединяется к последней согласной основы.*)

III. Повторение темы

(Тема «Одна и две буквы *-н-* в прилагательных».)

1. Объяснительный диктант

Соломенное чучело, безветренная погода, утиная стая, песчаный пляж, деревянная мебель, нефтяная скважина, ветреный день, стеклянная посуда, пустынная местность, осиная талия, порционное блюдо, обманные слова.

2. Выполнение задания

Задание: записать слова под диктовку в 3 столбика:

- 1) прилагательные с суффиксом *-н-*;
- 2) прилагательные с другими суффиксами, содержащими *-н-*;
- 3) прилагательные с суффиксами, содержащими *-нн-*;
- 4) страдательные причастия прошедшего времени.

Кожаный, увешанный, скошенный, оловянный, туманный, гусиный, старинный, подклеенный, костяной, станционный, карманный, муравьиный, ветреный, дистанционный, смешанный, тыквенный, диванный, каменный, клюквенный, забранный.

Ответ.

туманный	кожаный	оловянный	увешанный
старинный,	гусиный	станционный	скошенный
карманный	костяной	дистанционный	подклеенный
диванный	муравьиный	тыквенный	смешанный
каменный	ветреный	клюквенный	забранный

— Проверим правильность заполнения таблицы, читая слова в столбиках и объясняя их правописание.

IV. Выполнение упражнений

Урок 9. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях

Цели: закрепить правописание *-н-* и *-нн-* в прилагательных и причастиях, показать выбор гласных перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях.

Виды учебной деятельности: выбор гласных, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Разбор слова по составу и морфологический разбор: *таинственный*.

(Обратить внимание на чередование *й* и *и* в корне слова.)

II. Проверка домашнего задания

Рассказ об образовании страдательных причастий прошедшего времени.

III. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 36, упр. 412, с. 179–180.)

2. Обсуждение

— Что нового вы узнали о правописании страдательных причастий прошедшего времени? (*В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется та же гласная, что и в полных.*)

Комментарий

Мы уже знаем, что суффикс *-nn-* присоединяется к основам глаголов на *-ать-* (*-ять-*), а что суффикс *-енн-* — к основам глаголов на *-еть-*, *-ить-*.

Возможно, ученикам легче запомнить, что глагольные гласные *а*, *я*, *е* сохраняются в причастиях, а гласная *и* меняется на *е*: *постирать* — *постира^нный*, *запаять* — *запая^нный*, *увидеть* — *увиде^нный*, но: *построить* — *построен^ный*.

Гласной *и* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени вообще быть не может.

IV. Выполнение задания

Образовать от данных полных страдательных причастий прошедшего времени краткие, составить с ними предложения, обозначить синтаксическую роль кратких причастий (сказуемые).

Выкаченное из гаража колесо (выкатить). Колесо выкачено.

Выкачанный из шины воздух (выкачать). Воздух выкачан.

Замешенное тесто (замесить). Тесто замешено.

Замешанный в преступлении человек (замешать). Человек замешан в преступлении.

Занавешенное окно (занавесить). Окно занавешено.

Развешанные картины (развешать). Картины развешаны.

Навешенная дверь (навесить). Дверь навешена.

Выслушанные пожелания (выслушать). Пожелания выслушаны.

Высушенное белье (высушить). Белье высушено.

Застроенный микрорайон (застроить). Микрорайон застроен.

Хорошо настоянный чай (настоять). Чай хорошо настоян.

Рассеянные ветром тучи (рассеять). Тучи рассеяны ветром.

(Обратить внимание учеников на то, что в кратких страдательных причастиях пишется одна буква *н*.)

V. Выполнение упражнений

Уроки 10–11. Одна и две буквы *н* в суффиксах

Цели: формировать у учащихся навыки правописания *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, научить отличать страдательные причастия прошедшего времени от отглагольных прилагательных.

Виды учебной деятельности: повторение пройденного, элементы сопоставительного анализа, конструирование предложений, словарная работа, орфоэпическая работа, синтаксический разбор, тест.

Ход урока 1

I. Лингвистическая разминка

Задание: синтаксический разбор предложения.

Тихие лестницы освещены фонарями, снятыми со старинных карет.

Комментарий

Каждое слово этого предложения содержит орфограммы. Обозначим их. Определим синтаксическую роль причастий (первое — сказуемое, второе — определение). Определим грамматические признаки причастий (оба причастия страдательные прошедшего времени, но первое — в краткой форме).

Найдем глаголы, от которых образованы эти причастия:

- 1) *осветить* (не *освещать*, т. к. от этого глагола несовершенного вида образуется причастие *освещаемый*; а глагол *осветить*, как и причастие *освещенный* — *освещен* — совершенного вида);
- 2) *снять*.

II. Проверка домашнего задания

Рассказ о правописании гласных в полных и кратких страдательных причастиях.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Главное в этой теме — научиться различать полные страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные. На слух они часто одинаковы, т. е. являются омофонами. Сравним два словосочетания, запишем их на доске и в тетрадях: *тушеное мясо* и *тушенное с овощами мясо*.

В первом случае *тушеное* — отглагольное прилагательное, во втором *тушенное* — полное страдательное причастие прошедшего времени от того же глагола несовершенного вида *тушить*. В обоих словосочетаниях определяемое слово — *мясо*. Второе слово, причастие, имеет при себе пояснительные слова, то есть является причастным оборотом: *тушенное с овощами*.

Если же слово образовано от глагола совершенного вида, то оно точно является причастием, у него нет пары — омофона-прилагательного. И не важно, одиночное это причастие или причастие, образующее причастный оборот.

Чаще всего такие причастия имеют приставки: *сгущенное молоко*, *скошенная трава*, *затраченные средства*, *заквашенное тесто*, *постиранное белье* и т. д. Есть немного причастий, образованных от бесприставочных глаголов совершенного вида, например, *купить* — *купленный*, *решить* — *решенный*.

Надо иметь в виду, что приставка *не-* не влияет на правописание:

некошенная трава — отглагольное прилагательное,

скошенная трава — страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола совершенного вида *скосить*.

кошенная утром трава — страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола несовершенного вида *косить*, образующее вместе со словом *утром* причастный оборот.

2. Выполнение задания

Задание: вставить пропущенные буквы и знаки препинания, объяснить орфограммы и пунктограммы, сделать синтаксический разбор предложения.

Ул..ца шла до самого края города и кончалась огромной тр..умфальной аркой засыпа..ой ж..лтыми лист..ями (*В. Пелевин*).

Ответ. Улица шла до самого края города и кончалась огромной триумфальной аркой, засыпанной желтыми листьями.

IV. Выполнение упражнений

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

Задание: синтаксический разбор предложения, характеристика причастий, объяснение орфограмм и пунктограмм.

Все это: развешанное белье, лестницы с выщербленными ступенями, какие-то деревянные подпорки, крыши, тысячи громоздящихся друг на друга домов — было невероятно живописно (*В. Некрасов*).

Комментарий

Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное, осложнено однородными членами с обобщающим словом. Грамматическая основа — *Все это... белье, лестницы, подпорки, крыши, тысячи домов было живописно*. Однородные подлежащие стоят при обобщающем слове, выражены местоимениями, именами существительными, словосочетанием с числительным. Сказуемое выражено кратким прилагательным с вспомогательным глаголом.

Определения выражены неопределенным местоимением (*какие-то*), прилагательным (*деревянные*), причастием (*развешанное*), словосочетанием с причастием (*с выщербленными ступенями*), причастным оборотом (*громоздящихся друг на друга*). Кроме того, есть обстоятельство, выражающее степень: *живописно* (как? в какой степени?) *невероятно*.

Характеристика причастий:

развешанное — полное страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола *развешать*,

выщербленными — полное страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола *выщербить*, *громоздящихся* — действительное причастие настоящего времени, образованное от глагола *громоздиться*.

II. Проверка домашнего задания

- Как различить страдательные причастия прошедшего времени от отглагольных прилагательных?
- От каких глаголов образованы полные страдательные причастия прошедшего времени?

III. Тест

(Действительные и страдательные причастия, отглагольные прилагательные.)

I вариант

1. Укажите действительное причастие настоящего времени.
1) сломленный, 2) видимый, 3) зависящий, 4) мгновенный.
2. Укажите действительное причастие прошедшего времени.
1) купленный, 2) всевидящий, 3) растворимый, 4) расколовшийся.
3. Укажите страдательное причастие настоящего времени.
1) испуганный, 2) решаемый, 3) медленный, 4) составленный.
4. Укажите страдательное причастие прошедшего времени.
1) вымытый, 2) нависавший, 3) стремительный, 4) сажающий.
5. Укажите отглагольное прилагательное.
1) распоротый, 2) колотый, 3) тративший, 4) летящий.
6. Отметьте слова, в которых пишется одна буква *н*.
1) реше..ый, 2) нехоже..ый, 3) купле..ый, 4) ветре..ый.
7. Отметьте слова, в которых пишется две буквы *н*.
1) построе..ый, 2) оловя..ый, 3) беле..ый известью, 4) закопче..ый.

II вариант

1. Укажите действительное причастие настоящего времени.
1) пролитый, 2) стремящийся, 3) зависимый, 4) начавший.
2. Укажите действительное причастие прошедшего времени.
1) стеклянный, 2) читавший, 3) разлученный, 4) поднятый.
3. Укажите страдательное причастие настоящего времени.
1) разгаданный, 2) имеющий, 3) лелеемый, 4) заплакавший.
4. Укажите страдательное причастие прошедшего времени.
1) сжатый, 2) утихающий, 3) лежавший, 4) видимый.

5. Укажите отглагольное прилагательное.

1) сделанный, 2) выжатый, 3) нефтяной, 4) моченый.

6. Отметьте слова, в которых пишется одна буква *н*.

1) кваше..ый, 2) нескоше..ый, 3) закруче..ый 4) песча..ый.

7. Отметьте слова, в которых пишется две буквы *н*.

1) глиня..ый, 2) деревя..ый, 3) связа..ый, 4) копче..ый.

Ключи к тесту

I вариант: 1) 3; 2) 4; 3) 2; 4) 1; 5) 2; 6) 2, 4; 7) 1, 2, 4.

II вариант: 1) 2; 2) 2; 3) 3; 4) 1; 5) 4; 6) 2, 4; 7) 2, 3.

IV. Выполнение упражнений

Урок 12. Одна и две буквы *н* в суффиксах причастий и прилагательных

Цели: закрепить у учащихся навыки правописания *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных, показать условия выбора *н* и *nn* в суффиксах кратких страдательных причастий и в отглагольных прилагательных; закрепить пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: объяснительный диктант, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

Нечаянная встреча, неписаная истина, сеянные осенью озимые, истопленная печь, вязанные перчатки, опушенные ресницами глаза, желанная пятерка, неслышанный успех, асфальтированное шоссе, сплоченный коллектив, копченая рыба, крученая бечевка, крашенная известью стена, навьюченная лошадь, сгущенное молоко, экскурсионный автобус.

Задание: определить склонение встретившихся в диктанте существительных.

II. Проверка домашнего задания

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Мы уже знаем, что две буквы *н* пишутся в суффиксах полных страдательных причастий; знаем, как отличать такие причастия от омофоничных отглагольных прилагательных. Наша задача — научиться различать краткие страдательные причастия и краткие

прилагательные. От правильного определения части речи зависит верный выбор орфограмм.

Трудность состоит в том, что причастия могут переходить в прилагательные. Случаи перехода одной части речи в другую нам встречались: *столовая комната* → *столовая*; *ученый человек* → *ученый* (переход прилагательного в существительное).

Такой переход характерен и для причастий. Вот хотя бы два часто встречающихся примера:

Первый гол забил нападающий нашей сборной.

Провожжающие, выйдите из вагона!

– Что вы можете сказать о словах *нападающий*, *провожжающие*?

(Это действительные причастия настоящего времени в роли существительных.)

– Какую роль в предложениях они играют?

(В первом предложении *нападающий* – подлежащее, во втором *провожжающие* – обращение, не является членом предложения.)

Переход в другую часть речи (в прилагательные) часто происходит и со страдательными причастиями прошедшего времени. Для этого необходимо поставить слова в контекст, рассмотреть их роль в предложении.

Попробуйте разобраться самостоятельно.

2. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала § 22.)

3. Вопросы на усвоение материала

– Приведите примеры перехода страдательных причастий прошедшего времени в прилагательные.

– Как определить, что перед нами: причастие или прилагательное?

Комментарий

В кратких причастиях всегда одна буква *н*; в кратких прилагательных столько *н*, сколько их в полном, от которого они образованы: *Девушка умна, образованна*.

К сказуемому можно задать вопрос: какова? Можно перестроить предложение, подобрав синонимы – полные прилагательные: *Девушка умная, образованная*.

Умный – одна буква *н*, значит, в кратком прилагательном тоже одна буква *н*. *Образованный* – две буквы *н*, значит, в кратком прилагательном тоже две буквы *н*. Конечно, это не относится к кратким прилагательным мужского рода: *образован*.

Причастия образованы от глаголов.

К сказуемому можно задать вопрос: что говорится о подлежащем? Можно перестроить предложение, подобрав синоним –

глагол: *Причастия образовались от глаголов*. Кроме того, от сказуемого можно задать вопрос: *кем?* или *чем?*

Образованы — краткое причастие, значит, пишется одна буква *н*.

IV. Синтаксический разбор предложения

Эта глухая деревня тиха и заброшенна.

Комментарий

Однородные сказуемые выражены краткими прилагательными, поэтому пишется столько *н*, сколько их в полных.

V. Выполнение упражнений

Урок 13. Морфологический разбор причастия

Цели: помочь учащимся обобщить знания о причастиях; развивать навыки морфологического разбора причастий; закрепить пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: работа с учебником, лингвистический разбор, элементы анализа текста, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

(Повторение темы «Вводные слова».)

Записать предложения, определить значения и синтаксическую роль одинаковых слов. Объяснить орфограммы. Дать характеристику причастиям.

1. Казалось, конца не будет этой затянувшейся зиме.

Эта затянувшаяся зима казалась бесконечной.

2. Этот деревянный дом, пожалуй, построен лет двести назад.

Открывший мне дверь незнакомец пригласил: «Пожалуйста, в гостиную, вас ждут».

Комментарий

В первых предложениях каждой пары есть вводные слова (*казалось, пожалуй*), они не являются членами предложений.

Во вторых предложениях каждой пары эти слова — члены предложений: *казалась бесконечной* — часть сказуемого; *пожалуйста* — глагол-сказуемое в повелительном наклонении.

Причастия: *затянувшейся, затянувшаяся, построен, открывший*.

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Мы знаем, как делается морфологический разбор самостоятельных частей речи: именных (существительного, прилагательно-

го), глагола и наречия. Порядок разбора причастий тот же: определение части речи, морфологических признаков и синтаксической роли слова. Поэтому попробуйте самостоятельно изучить порядок разбора причастия с помощью учебника.

2. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 37, с. 188–189.)

III. Выполнение заданий

Задание 1: записать предложение под диктовку (один ученик у доски, остальные — в тетрадях). Сделать устный морфологический разбор причастий.

Все поезда, **идущие** в футбольную столицу, **заполнены** болельщиками.

Задание 2: записать текст под диктовку, сделать письменный морфологический разбор причастий.

Лес, влажный от **стаявшего** инея, как от росы, ржавел осиновым и кленовым листом, краснел папоротниковыми ягодами, кис прелью **умерших** растений, каких-то **разлагающихся** трав, **сгнивших**, **растекшихся** грибов. Только мшистые кочки были сухо и свежо зелены. Зеленым было и болото, широкой полосой **прорезавшее** лес.

(Ю. Нагибин)

Задание 3: определить художественные приемы, придающие тексту выразительность.

Отметим обилие определений, выраженных в основном причастиями и причастными оборотами; сравнение; ряды однородных членов (сказуемых, определений). Важную роль играет звукопись: богатые аллитерации (сочетания согласных) с шипящими *ш, ж, щ* и свистящими *з, с*, которые передают звуки осеннего леса: шорох, шуршание листвы, травы.

IV. Выполнение упражнений

Урок 14. Контрольный диктант

Цели: проверить знания учащихся о причастиях; закрепить пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.

Виды учебной деятельности: диктант, лингвистический разбор, анализ ошибок, работа над ошибками.

Ход урока

I. Диктант

Время волшебников прошло. По всей вероятности, их никогда и не было на самом деле. Просто некоторые фокусники умели так ловко

обманывать всяких зевак, что этих фокусников принимали за колдунов и волшебников.

Был такой доктор. Звали его Гаспар Арнери. Наивный человек, ярмарочный гуляка, недоучившийся студент могли бы его тоже принять за волшебника. В самом деле, этот доктор делал такие удивительные вещи, что они действительно походили на чудеса. Конечно, ничего общего он не имел с волшебниками и шарлатанами, дурачившими слишком доверчивый народ.

Доктор Гаспар Арнери был ученый. Пожалуй, он изучил около ста наук. Во всяком случае, никого не было в стране мудрей и учений Гаспара Арнери. Об его учености знали все: и мельник, и солдат, и дамы, и министры.

Однажды в июне доктор решил отправиться в далекую прогулку, чтобы собрать некоторые виды трав и жуков. День был чудесный: солнце сияло, легкий ветерок развеивался, как воздушное бальное платье.

Дворец Трех Толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружен глубокими каналами. Над каналами висели черные железные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей — гвардейцами в черных клеенчатых шляпах, украшенных желтыми перьями. Вокруг парка до самой небесной черты находились луга, засыпанные цветами, роши и пруды.

(189 слов)

(По Ю. Олеше)

II. Грамматические задания

Задание 1: сделать словообразовательный разбор и разбор слова по составу.

I вариант: *дурачившими*; II вариант: *засыпанные*.

Задание 2: сделать синтаксический разбор предложений.

I вариант: Наивный человек, ярмарочный гуляка, недоучившийся студент могли бы его тоже принять за волшебника.

II вариант: Вокруг парка до самой небесной черты находились луга, засыпанные цветами, роши и пруды.

Задание 3 (для обоих вариантов): сделать морфологический разбор причастий.

Причастия: *недоучившийся*, *дурачившими*, *окружен*, *украшенных*, *засыпанные*.

Уроки 15–16. Слитное и раздельное написание не с причастиями

Цели: повторить написание *не* с различными частями речи; показать условия выбора этой орфограммы в причастиях; закрепить пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.

Виды учебной деятельности: повторение изученного, беседа по вопросам, словарная работа, практическая работа, лингвистический разбор, словарная работа.

Ход урока 1

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

(Правописание не с различными частями речи.)

Несколько незнакомцев, некого пригласить, ничего не знаешь, ненавидел лень, невежественный человек, невольник чести, неласковая осень, не выполнил задание, ничуть не интересный фильм, некто в черном, не с кем поговорить, неряшливый вид, неплохое предложение, немалый вклад; поступок нехорош; не страшное, а веселое приключение.

II. Работа по теме урока

В объяснительном диктанте нам встретились случаи слитного и раздельного написания *не* с именами существительными, именами прилагательными, местоимениями, глаголами. При выборе орфограммы необходимо не только проанализировать слово, но и учесть контекст, то есть рассмотреть слово в предложении. Это очень важно и по отношению к написанию *не* с причастиями.

Причастие имеет свои особенности. Во-первых, причастие может присоединять зависимые слова, образуя причастный оборот. Во-вторых, причастия, как и прилагательные, могут иметь краткую форму. Все это влияет на написание *не* с причастиями.

Рассмотрим возможные варианты. Ответим на вопросы. Сделаем записи в тетрадях.

Случаи слитного написания *не* с причастиями

1. *Негодующий* взгляд, *ненавидящий* тон.

— От какого слова образовано причастие? (*От глагола негодовать.*)

— Возможно ли употребление причастия без *не*? (*Невозможно.*)

Вывод. Если причастие без *не* не употребляется, то пишется слитно.

— Подберите однокоренные слова других частей речи. (*Негодование, негодовать.*)

2. *Невыраженный* признак, *нерешенная* задача.

— Есть ли при причастиях зависимые слова?

Вывод. Если причастие не имеет при себе зависимых слов, то пишется с *не* слитно.

3. *Очень неподготовленное* выступление, *весьма неотработанная* речь.

— Какое значение имеют наречия *очень*, *весьма*? (*Значения степени.*)

Вывод. Если причастие имеет при себе наречие степени (*очень, весьма, совершенно*), то пишется с *не* слитно.

Случаи раздельного написания не с причастиями

1. *Не работающий, а сломанный телевизор. Не прибранные, а разбросанные вещи.*

– Постарайтесь найти причину раздельного написания *не* с причастиями.

Вывод. Если причастие имеет противопоставление, то пишется с *не* раздельно.

2. *Давно не работающий телевизор. Не прибранные вовремя вещи.*

– Есть ли у причастий зависимые слова, т. е. образуют ли они причастные обороты?

Вывод. Если причастие имеет зависимые слова (образует причастный оборот), то пишется с *не* раздельно.

3. *Реки еще не скованы льдом. Обед еще не приготовлен.*

– В чем особенность этих причастий? (Они краткие.)

– Каким членом предложения они являются? (Сказуемым.)

Вывод. Краткие причастия пишутся с *не* раздельно.

III. Выполнение упражнений

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

Задание: словообразовательный разбор и разбор слова по составу.

Непроснувшийся – слово образовано приставочным способом.

Словообразовательный ряд:

непроснувшийся ← *проснувшийся* ← *проснуться* ← *спать*.

Слово *проснуться* образовано приставочно-суффиксальным способом, причем от корня остается только согласный *с*.

II. Проверка домашнего задания

Сообщение о случаях слитного и раздельного написания *не* с причастиями.

III. Объяснительный диктант

Я не устал рассказывать друзьям обо всем: о речке, о рыбалке на заре, о невиданных размеров белом грибе, найденном мной под небольшой елью.

Неотремонтированная квартира выглядит неопрятно.

Эти обои не просохшие, а еще влажные.

Меня поразил его недоумевающий взгляд, брошенный исподлобья.

Совершенно непрожаренное мясо есть было невозможно.

Необходимые аргументы так и не найдены.

Еще не прочитанная книга лежала на подоконнике уже неделю.

IV. Выполнение упражнений

Урок 17. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах причастий

Цели: повторить написание е и ё после шипящих в различных частях речи; показать условия выбора этой орфограммы в причастиях; закрепить пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.

Виды учебной деятельности: лингвистический разбор, повторение изученного материала.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

Вся площадь была запружена народом. Доктор увидел ремесленников в серых суконных куртках с зелеными обшлагами; моряков с лицами цвета глины; зажиточных горожан в цветных жилетах; тощих площадных актеров, пестрых, как будто сшитых из лоскутного одеяла; маленьких ребят, тянувших за хвосты рыжих веселых собак.

(Ю. Олеша)

Задания:

- 1) сделать синтаксический разбор предложений;
- 2) найти в тексте причастия, определить их синтаксическую роль, сделать морфологический разбор причастий.

Ответ. Запружена, сшитых, тянувших.

II. Проверка домашнего задания

III. Работа по теме урока

1. Повторение изученного

- О каких орфограммах вы вспомнили, прочитав тему урока? Приведите примеры.

Комментарий

Буквы *о* — *ё* после шипящих в корне слова: под ударением пишется *ё*, если можно подобрать однокоренное слово с *е* (*чёлка* — *чело*, *щётка* — *щетина*, *шёлк* — *шелка́*). В других случаях пишется *о* (*шорох*, *обжора*, *шов*, *крыжовник* и т. д.).

Буквы *о* — *е* после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных: под ударением пишется *о*, без ударения — *е* (*сачок*, *бельчонок*, *холищовый*, *смешон*, но: *грушевый*, *плащевой*).

Буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных и прилагательных: под ударением пишется *о*, без ударения — *е* (*лицо*, *свечой*, *большого*, но: *ситцем*, *товарищем*, *меньшего*).

В окончаниях глаголов единственного числа настоящего времени пишется буква *ё* (в глагольных формах никогда не бывает *о*): *печём*, *печёшь*, *влечёт*.

2. Слово учителя

В суффиксах полных причастий *-енн-* и кратких причастий *-ен-* после шипящих под ударением пишется *е*, без ударения — *е*: *включен — включены, огорчен — огорчены, завершен — завершены*.

На письме и в печатных изданиях часто не ставятся точки над буквой *е*. Главное — запомнить, что в глагольных формах и в причастиях (они тесно связаны с глаголами) никогда не пишется *о*.

IV. Выполнение заданий

Задание 1: записать слова в несколько столбиков, распределив их по орфограммам. Важно правильно определить часть речи и морфему (часть слова).

Снежок, решенный, с мечом, стережет, освещенный, на жердочке, товарищем, в горячем, галчонок, зайчонок, дубочек, пересечет, дороженька, медвежонок, сучок, стрижет, шорох, ежовый, крючок, закопченный, лягушонок, песцовый, бережет, овражек, испечет, бежевый, крыжовник, шапчонка, мячом, грушевый, холщовый, лапшой, ситцевый, черный, кукушонок, рассечет, рошей, освеженный, свечой.

Ответ.

В корне слова:

на жердочке

черный

шорох

крыжовник

В суффиксах существительных и прилагательных:

снежок

овражек

грушевый

галчонок

бежевый

песцовый

зайчонок

шапчонка

лягушонок

сучок

ситцевый

медвежонок

ежовый

кукушонок

дороженька

крючок

холщовый

дубочек

В окончаниях существительных и прилагательных:

с мечом

рошей

мячом

в горячем

свечой

товарищем

лапшой

В окончаниях глаголов:

бережет

рассечет

стережет

испечет

стрижет

пересечет

В суффиксах причастий:

освещенный

решенный

освеженный

закопченный

Задание 2 (выполняется при наличии времени): заполнить свободные строки таблицы примерами.

Урок 18. Обобщение по теме «Причастие»

Цели: помочь учащимся закрепить знания; развивать навыки монологической речи; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.

Виды учебной деятельности: повторение изученного материала, тест, самостоятельная работа.

Ход урока

I. Беседа по вопросам и выполнение заданий

(Часть вопросов и заданий может быть составлена самими учениками.)

II. Словарный диктант

Акварель, аквариум, акваланг, береста, благородный, великодушный, возвышенный, выровненный, гирлянда, движимый, желанный, жеванный, изощренный, искриться, калитка, кованный, колонна, медленный, невиданный, неожиданный, неслыханный, нечаянный, отразить, пакет, переведенный, поразительный, прекратить, претензия, приведенный, присутствовать, рыцарский, святой, священный, силуэт, чуткий.

III. Работа по развитию речи

Задание I: исправить речевые ошибки в предложениях.

Выглянувшее солнце из-за тучи осветило лес.

Деревья, колеблющие ветром, тихо шелестели.

В лесу дрожали от холода березы, осыпавшие сусальной позолотой.

Материал, объясняющийся учителем, был очень трудным.

Кем-то обиженный мальчик горько плакал.

Комментарий

Солнце, выглянувшее из-за тучи, осветило лес.

Части причастного оборота оказались разорванными.

Деревья, колеблемые ветром, тихо шелестели.

Неправильный выбор причастия: действительное причастие настоящего времени вместо нужного страдательного причастия настоящего времени.

В лесу дрожали от холода березы, осыпанные сусальной позолотой.

Неправильный выбор причастия: действительное причастие прошедшего времени вместо нужного страдательного причастия прошедшего времени.

Материал, объясненный учителем, был очень трудным.

Неправильный выбор причастия: действительное причастие настоящего времени вместо нужного страдательного причастия прошедшего времени.

Кем-то обиженный мальчик горько плакал.

Ошибка в причастии: не учтено чередование согласной в корне.

Задание 2: составить небольшой текст в публицистическом стиле, в котором бы говорилось о роли причастий в языке.

IV. Тест

(Слева I вариант, справа II вариант.)

1. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс *-ащ-* / *-ящ-*.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. тяжело дыш..щий | 1. бор..щиеся за свои права |
| 2. круж..щиеся листья | 2. ветер, гон..щий пыль |
| 3. стел..щиеся травы | 3. плохо слыш..щий человек |
| 4. та..щий весной снег | 4. ма..щийся от безделья |

2. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс *-ущ-* / *-ющ-*.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. веру..щий человек | 1. терп..щий боль |
| 2. кол..щийся кустарник | 2. люб..щий макароны |
| 3. кле..щий карандаш | 3. бре..щийся юноша |
| 4. мо..щиеся обои | 4. ка..щийся грешник |

3. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс *-им-*.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. листа..мый календарь | 1. реша..мая задача |
| 2. слыш..мый издали | 2. колебл..мый ветром |
| 3. стал невид..мым | 3. предвид..мый результат |
| 4. отправля..мый по почте | 4. привлека..мый ароматом |

4. Отметьте слова в которых пишется *-нн-*.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. кваше..ая капуста | 1. заброше..ная деревня |
| 2. нагруже..ый вагон | 2. туше..ая картошка |
| 3. сгуще..ое молоко | 3. потуше..ая свеча |
| 4. вяза..ые бабушкой носки | 4. краше..ая в яркий цвет |

5. Отметьте слова, в которых пишется *-н-*.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. здание построе..о | 1. ошибка исправле..а |
| 2. женщина растеря..а | 2. овощи посаже..ы |
| 3. волосы причеса..ы | 3. девочка рассея..а |
| 4. материалы собра..ы | 4. бумага скомка..а |

6. Отметьте слитное написание *не-* с причастиями.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. план (не) намечен | 1. (не)забываемые впечатления |
| 2. еще (не) стиранное белье | 2. пока (не) раскрытый секрет |
| 3. (не) сделанная работа | 3. (не) сморщенное, а свежее яблоко |
| 4. (не) продуманные, а слу-
чайные слова | 4. (не)доумевающий взгляд |

7. Отметьте словосочетания с определяемым словом — причастием.

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. выполненное задание | 1. выученные уроки |
| 2. сложенные аккуратно | 2. отремонтированная квартира |
| 3. спасенный из огня | 3. закрывающий дверь |
| 4. созревающие груши | 4. выбранный депутат |

8. Вставьте в предложения пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Ра..пустивш..ся в..локна ко..
выля при ле..ком дуновени.. ветер..
ка колебл..т..ся и струят..ся сле..ка
серебрист..й зыбью.

2. Эл..ктрический ф..нар..к
подвеш..ый на суч..к сосны та..
инств..ым светом осв..щал лица
мальчиков.

1. Ночами на реке г..рит много
бак..нов предупр..жда..щих к..пи..
танов об опас..ных местах.

2. Из(не, ни)могающ..м от
жары ч..новникам пр..ходит..ся
находит..ся в о(ф, фф)исе в к..стю..
мах и галстуках.

Ключи к тесту

1 вариант: 1. 1, 2; 2. 1, 2, 4; 3. 2, 3; 4. 2, 3, 4; 5. 1, 3, 4; 6. 3; 7. 2, 3.

8. Распустившиеся волокна ковыля при легком дуновении ветерка колеблются и струятся слегка серебристой зыбью.

Электрический фонарик, подвешенный на сучок сосны, таинственным светом освещал лица мальчиков.

II вариант: 1. 2, 3; 2. 3, 4; 3. 3; 4. 1, 3, 4; 5. 1, 2, 4; 6. 1, 4; 7. 3.

8. Ночами на реке горит много бакенов, предупреждающих капитанов об опасных местах.

Изнемогающим от жары чиновникам приходится находиться в офисе в костюмах и галстуках.

Урок 19. Контрольный диктант

Цели: проверить знания; закрепить орфографические и пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.

Виды учебной деятельности: диктант, грамматические задания, работа над ошибками.

I. Диктант

Путешествие по Арлю

Арль — маленький французский город. Но когда-то он был велик и знаменит. Завоевавшие Арль римляне превратили маленькое поселение на берегу Роны в крупный экономический центр. Ткачи, золотых дел мастера, оружейники вели бойкую торговлю. Был воздвигнут Форум, построена громадная арена, античный театр, акведук длиной в семьдесят пять километров. Город процветал.

Нашествие варваров положило конец процветанию. Город стал кормиться за счет туристов, руин и бывшего величия. Вот краткая история города, прожившего двадцать пять веков.

Бродить по улицам Арля — одно наслаждение. Идешь не торопясь по узенькой, мошенной камнем улочке — и вдруг перед тобой что-то большое, с арками, колоннами. Оказывается, это римская арена, та самая, где гибли когда-то гладиаторы. В средние века арена была крепостью,

защищавшей целый город с домами, улицами, даже церковью. Сейчас от города ничего не осталось, но реставраторы с великим тактом и вкусом восстановили стены крепости, искусственно создав патину времени. Новые, такие же обветренные, иссеченные дождями части здания ничем не отличаются от старых. Работа невероятно кропотливая, но результат поразительный.

Арль – город отгремевшей славы. В этом величии прошлого свое обаяние, своя тихая задумчивость мудрых, много переживавших на своем веку стариков.

(185 слов)

(По В. Некрасову)

II. Грамматические задания

Задание 1: подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.

Ответ.

Сказуемые: воздвигнут; построена.

Определения: завоевавшие Арль; мощенной камнем; защищавшей целый город с домами, улицами, даже церковью; обветренные, иссеченные дождями; отгремевшей; много переживавших на своем веку.

Задание 2: обозначить действительные причастия буквой *д*, страдательные – буквой *с*.

Задание 3: сделать морфологический разбор слов.

I вариант: *обветренные*; II вариант: *иссеченные*.

Индивидуальные задания по теме «Причастие»

1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Тайга ист..чала густой запах прелой древ..сины пр..правл..ый ар(а, о)матом плес..ни.

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Со..нце перед самым закатом вышло из(за) туч.. покрыва..щих небо.

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложений, фонетический разбор второго слова.

Трава (з, с)г..ба..мая ударами ветра и дождя л..жилась на землю. Тучи охвач..ые синим огнем дрогнули (*М. Горький*).

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

С выводами с..бирских уч..ных согл..сились приглаш..(н, нн)ые на д..баты эксперты (из)за(руб..жа).

5. Исправить речевую ошибку. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Пред..(е, я)вляемые высокие требования к аб..туриентам (не, ни) отпугнули ж..лающих попытат..ся стать студентами одного из лу..ших вузов страны.

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения; определить стилевую принадлежность.

Аген..ство по торговле (не, ни)движ..мым имущ..ством заинт..ресова(н, нн)о в пр..вл..чени.. активных молодых людей имеющ.. опыт работы в да(н, нн)ой сфере де..тельности.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения; определить стилевую принадлежность.

За соблюдением прав граждан г..рантиру(е, и)мы.. Конституцией обяза(н, нн)ы следить государстве(н, нн)ые органы.

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения; определить стилевую принадлежность.

Рост народ..нас..ления мира предст..вляется ведущей гл..бальной пр..блемой и выр..жает су(м, мм)арный р..зультат всей эк..номической, соц..альной и культурной де..тельности сост..вляющ..й историю человеч..ства.

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения; определить особенности лексики.

Знаменитая «Троица» Андрея Рублева посв..ще(н, нн)ая пам..ти Пр..подобного Сергия Радонежского стала вопл..щ..(н, нн)ым симв..лом ид..алов духовного ед..нения всеобщей любви и готовности к сам..пожертвованию.

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Древние греки пытавш..ся тем или иным образом об..яснить существующий мир пользов..лись результатами астр..номических наблюдений ег..птян.

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, записать числительное словами; сделать синтаксический разбор предложения.

Это малюс..нькая деревня со 180 ж..телями прил(е, и)пивш..ся среди скал (не, ни)большого плато.

12. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

На стене краш..(н, нн)ой под кирпич.. в(е, и)сел понош..(н, нн)ый серый плаш..

13. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

Стриж..(н, нн)ые кусты и (не, ни)высокие дер..вца обр..зуют ве-душ..ю к уса(д, т)ьбе а(л, лл)ею.

14. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия, сделать синтаксический разбор предложения:

(Не)напом..нают(ли) вам (не)которые наши уроки Сказку о по-тер..(н, нн)ом времени.

15. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастий, обозначить стилевую принадлежность текста.

Городок (не)большой с бухтой пр..вр..шающ..йся в канал с молом двумя ма..ками и цепью вытянувш..хся (в)доль моря больших отелей (сей) час пустовавших.

Стари(н, нн)ая улоч..ка вымош..на гр..мадными булыжн..ками. (На)прав.. и (на)лев.. крох..тные замкнутые дворики развеш..(н, нн)ое белье увитые плюш..м стены.

Ответы.

1. Тайга источала густой запах прелой древесины, приправ-ленный ароматом плесени.

2. Солнце перед самым закатом вышло из-за туч, покрываю-щих небо.

3. Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на зем-лю. Тучи, охваченные синим огнем, дрогнули.

4. С выводами сибирских ученых согласились приглашенные на дебаты эксперты из-за рубежа.

5. Высокие требования, предъявляемые к абитуриентам, не от-пугнули желающих попытаться стать студентами одного из луч-ших вузов страны.

6. Агентство по торговле недвижимым имуществом заинте-ресовано в привлечении активных молодых людей, имеющих опыт работы в данной сфере деятельности. (Официально-дело-вой стиль.)

7. За соблюдением прав граждан, гарантируемых Конститу-цией, обязаны следить государственные органы. (Официально-деловой стиль.)

8. Рост народонаселения мира представляется ведущей гло-бальной проблемой и выражает суммарный результат всей эконо-

мической, социальной и культурной деятельности, составляющей историю человечества. (Научный стиль.)

9. Знаменитая «Троица» Андрея Рублева, посвященная памяти Преподобного Сергия Радонежского, стала воплощенным символом идеалов духовного единения, всеобщей любви и готовности к самопожертвованию. (Лексика высокого стиля.)

10. Древние греки, пытавшиеся тем или иным образом объяснить существующий мир, пользовались результатами астрономических наблюдений египтян.

11. Это малюсенькая деревня со ста восьмьюдесятью жителями, прилепившаяся среди скал небольшого плато.

12. На стене, крашенной под кирпич, висел поношенный серый плащ.

13. Стриженные кусты и невысокие деревца образуют ведущую к усадьбе аллею.

14. Не напоминают ли вам некоторые наши уроки «Сказку о потерянном времени»?

15. Городок небольшой, с бухтой, превращающейся в канал, с молом, двумя маяками и цепью вытянувшихся вдоль моря больших отелей, сейчас пустовавших.

Старинная улочка вымощена громадными булыжниками. Направо и налево крохотные замкнутые дворики, развешанное белье, увитые плющом стены.

(Текст художественного стиля.)

ДЕЕПРИЧАСТИЕ (§ 43–47)

Урок 1. Что такое деепричастие

Цели: дать учащимся понятие о деепричастии; показать связь деепричастий с глаголами и наречиями; расширить речевую компетентность.

Виды учебной деятельности: объяснительный диктант, повторение изученного, исправление речевых ошибок.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

Выровнять грядку, ориентироваться на местности, отразить атаку, представить в воображении, перевести с английского языка, прекратить сеанс, рассказывать шепотом, претендовать на премию, повлечь непред-

сказуемые последствия, поразить зрителей, улыбаться окружающим, привезти на поезде, присутствовать на приеме, тренироваться на стадионе, приравнять части уравнения.

Задание: обозначить вид глаголов (совершенный — *с*, несовершенный — *н*.)

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Мы закончили большую, сложную тему — «Причастие». В начале разговора о причастии упоминалось сходное с ним по звучанию слово, о котором мы начнем говорить сегодня — это деепричастие.

Часть *дее-* означает близость к действию, к глаголу. Подберем слово, в которое тоже входит *дее-*: *дееспособный*, т. е. способный к действию. Можно сказать, что и деепричастие способно к действию. Оно обозначает добавочное действие. Деепричастие — особая форма глагола.

Сравним два предложения (запишем их на доске и в тетрадах).

Маки осыпались и роняли на землю лепестки.

Маки осыпались, роняя на землю лепестки.

— Какое из этих предложений точнее, выразительнее?

— Как выражены действия в этих предложениях? (*Ответ.*

В первом предложении — однородными сказуемыми — *осыпались* и *роняли*, во втором — сказуемым *осыпались* и добавочным действием *роняя*. Употребление однородных сказуемых не совсем точно: понятно, что одно сказуемое подразумевает другое, второе кажется излишним. Предложение с добавочным действием делает картину более образной, дополняет ее, добавляет выразительности.)

Вы уже поняли, что добавочное действие выражено деепричастием.

Глагольные признаки деепричастия налицо: деепричастия обозначают добавочное действие, образуются от глаголов, как и глаголы, имеют вид. Определим его. Поставим вопрос от глагола. *Осыпались* что делая? — *роняя* — несовершенный вид.

Мы видим, что деепричастие связано в предложении с другими словами: *роняя* что? — *лепестки*; *роняя* куда? — *на землю*.

Рассмотрим другое предложение.

Монета упала, звеня и подпрыгивая.

Определим добавочное действие. *Упала*, что делая? *звеня* и *подпрыгивая* — однородные деепричастия не имеют зависимых слов.

- Какой еще вопрос можно поставить к деепричастию? (*Как?*)
- Для какого члена предложения характерен такой вопрос? (*Для обстоятельства.*)
- Какая часть речи чаще всего отвечает на вопрос «как?» (*Наречие.*)

Вывод. Кроме глагольных признаков, деепричастие имеет и наречные признаки: оно не изменяется, в предложении служит обстоятельством.

2. Работа с учебником

(Изучение теоретического материала: с. 222–223; упр. 492, с. 224.

3. Выполнение задания

Задание: найти предложение без речевых ошибок; исправить речевые ошибки в остальных предложениях.

Обратим внимание на то, что именно в предложениях с деепричастиями очень часто допускаются речевые ошибки, поэтому надо быть осторожнее и внимательнее с деепричастиями.

1. Выполняя упражнения, они помогают тренировать память.
2. Выполняя упражнения, у меня возникли вопросы.
3. Выполняя упражнения, быстро пролетело время.
4. Выполняя упражнения, мы тренируем память.

Комментарий

Основное и добавочное действия (глагол-сказуемое и деепричастие-обстоятельство) должны относиться к одному и тому же действующему лицу.

В некоторых предложениях употребление деепричастий невозможно. При исправлении ошибок обычно приходится пользоваться синтаксической синонимией.

Исправленные варианты:

Первое предложение – см. четвертое, где ошибка исправлена.

Второе предложение:

Выполняя упражнение, я задался вопросами.

Или: *Когда я выполнял упражнение, у меня возникли вопросы.*

Третье предложение: *Выполняя упражнения, я не заметил, как пролетело время.*

Или: *Пока я выполнял упражнение, время пролетело быстро.*

III. Выполнение упражнений

Домашнее задание

Выбрать из любых школьных учебников предложения с деепричастиями и записать их, обозначив вид деепричастий.

Урок 2. Деепричастный оборот

Цели: дать учащимся понятие о деепричастном обороте; показать необходимость выделения деепричастных оборотов и деепричастий в предложениях; закрепить знания о морфологии деепричастия.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, лингвистический разбор, работа со схемами предложений, конструирование предложений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Игра «Четвертый лишний»

1) зависевший, 2) умывшись, 3) подействовав, 4) играя. (*Зависевший* — причастие, остальные слова — деепричастия.)

1) наколдовав, 2) разделившись, 3) углубляясь, 4) надавив. (*Углубляясь* — деепричастие несовершенного вида, остальные — совершенного вида.)

II. Проверка домашнего задания

- Охарактеризуйте деепричастие.
- Какие глагольные признаки имеет деепричастие?
- Назовите наречные признаки деепричастия.
- Какова синтаксическая роль деепричастия?
- Прочитайте предложения, содержащие деепричастия, и определите виды деепричастий.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

При объяснении темы «Деепричастие» нам уже встречались деепричастия с зависимыми словами. Нетрудно догадаться, что это и есть деепричастный оборот. Подобно причастному обороту, он выделяется запятыми. Но если причастный оборот выделяется лишь в том случае, когда он стоит после определяемого слова, то для деепричастного оборота местоположение в предложении неважно. Он в любом случае выделяется запятыми. Главное — правильно определить его границы.

Подобно тому, как причастный оборот является в предложении одним членом (определением), деепричастный оборот тоже рассматривается как один член предложения — обстоятельство.

2. Практическая работа

(Примеры для синтаксического разбора, построение схем. Из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».)

Спотыкаясь, цепляясь за лавки и стулья, Яшка стал бродить по избе, разыскивая старые штаны и рубаху.

Яшка забросил насадку и снова, не выпуская из рук удилища, неотрывно смотрел на поплавок, ожидая поклевки.

IV. Выполнение упражнений

Урок 3. Выделение деепричастных оборотов на письме

Цели: закрепить у учащихся умение находить деепричастный оборот в предложении; показать роль деепричастных конструкций; совершенствовать орфографическую и пунктуационную зоркость; активизировать самостоятельную работу.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, лингвистический разбор, работа со схемами предложений, конструирование предложений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

- Что такое деепричастный оборот?
- Что общего у деепричастного оборота с причастным?
- Каким членом предложения является деепричастный оборот?

II. Практическая работа

В предложениях, записанных на доске, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. (Выполняется на доске и в тетрадах.)

1. (Не, ни) ост..навливаясь он (з, с)делал мне знак и(д, т)ти следом (В. Пелевин).

2. Любой лаб..ринт можно пройти все время пов..рач..вая (на)прав.. (В. Пелевин).

Комментарий

В первом предложении — опережающая орфограмма: *не* с деепричастиями. Предложить ученикам задачу: «Слитно или раздельно пишется деепричастие с *не*»?

Во втором предложении важно правильно (по смыслу) определить границы деепричастного оборота: он начинается с зависимого от деепричастия слова.

Ответ.

1. Не останавливаясь, он сделал мне знак идти следом.
2. Любой лабиринт можно пройти, все время поворачивая направо.

III. Выполнение упражнений

Домашнее задание

Выписать из художественных произведений пять предложений с деепричастными конструкциями, сделать синтаксический разбор.

Урок 4. Раздельное написание не с деепричастиями

Цели: повторить правописание с *не* различных частей речи; показать синтаксическую и интонационную необходимость выделения деепричастных конструкций; совершенствовать орфографическую и пунктуационную зоркость.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, лингвистический разбор, работа со схемами предложений, конструирование предложений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант

(Повторение правописания с *не* различных частей речи.)

Не хочу объясняться; непричастный к заговору; неволить человека; нехорошее самочувствие; не старый, а пожилой мужчина; непридуманная история; некий незнакомец; ненастный день; очень несвоевременное посещение; неизвестный герой; ответ не продуман; нетронутые пространства тайги; несжатая полоса; нерешенная проблема, неделикатный поступок.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о деепричастии и знаках препинания при деепричастных конструкциях.

2. Чтение предложений с деепричастными конструкциями, синтаксический разбор и составление схем предложений у доски.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

В объяснительном словарном диктанте мы повторили правописание с *не* имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, полных и кратких причастий.

Мы знаем, что *не* с глаголом пишется раздельно, за исключением случаев, когда слово без *не* не употребляется. Это же относится и к деепричастию, близкому по значению к глаголу. Запишем примеры, подберем свои:

Не уставая, не желая, не присев, не ответив. Но: негодуя, неволя.

2. Задания на закрепление материала

Задание 1: сделать синтаксический разбор предложений, написанных на доске, объяснить орфограммы и пунктограммы.

1. Еще (не) веря (не)жда(н, нн)ой удач.. он в(з, с)карабкался по ступенькам автобуса (*Б. Акунин*).

2. (Не, ни) теряя др..гоце(н, нн)ого врем..ни Остап швырнул шахматной доской в лампу и ударяя в наступившей темноте по чьим(то) челюстям и лбам выбежал на улицу (*И. Ильф, Е. Петров*).

Задание 2: найти причастия, определить их грамматические характеристики.

Комментарий

Нежданной – страдательное причастие прошедшего времени в роли прилагательного-определения; *в наступившей* – действительное причастие прошедшего времени в роли прилагательного-определения.

Ответ.

1. Еще не веря нежданной удаче, он вскарабкался по ступенькам автобуса.

2. Не теряя драгоценного времени, Остап швырнул шахматной доской в лампу и, ударяя в наступившей темноте по чьим-то челюстям и лбам, выбежал на улицу.

IV. Выполнение упражнений

Урок 5. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида

Цели: познакомить учащихся со способами образования деепричастий несовершенного и совершенного вида; показать связь деепричастий с глаголом.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, лингвистический разбор, тренировочные упражнения, работа над речевыми ошибками.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: синтаксический разбор предложения, объяснение орфограмм и пунктограмм (на доске и в тетрадах).

Вы дольше сохр..ните среза(н, нн)ые цветы добавив в воду (не, ни)много аспирина или (не, ни)сколько криста(л, лл)иков лимо(н, нн)ой кислоты.

Деепричастный оборот так же, как и причастный, является одним членом предложения — обстоятельством. Построим цепочку вопросов от деепричастия, определяя границы деепричастного оборота.

Ответ. Вы дольше сохраните срезанные цветы, добавив в воду немного аспирина или несколько кристалликов лимонной кислоты.

II. Проверка домашнего задания

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Как определить вид глаголов, причастий, деепричастий? *(По вопросу.)*
- Каким грамматическим признаком, кроме вида, обладает деепричастие? *(Неизменяемость.)*

2. Работа с учебником

(Самостоятельное изучение теоретического материала: § 46, с. 232.)

3. Вопросы на усвоение материала

- Что обозначают деепричастия несовершенного и совершенного вида? *(Деепричастия несовершенного вида означают незаконченные добавочные действия, а деепричастия совершенного вида означают законченные, совершенные добавочные действия.)*
- На какие вопросы отвечают деепричастия несовершенного и совершенного вида?
- От основ каких глаголов образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?
- С помощью каких суффиксов они образуются?
- Какие причастия образуются от основ настоящего времени глаголов? *(Действительные и страдательные причастия настоящего времени.)*

Комментарий

Деепричастия совершенного вида чаще всего образуются от основы неопределенной формы глагола. Обратите внимание, что суффиксы деепричастий совершенного вида *-в, -вши, -ши* (*устроив, разбившись*) похожи на суффиксы действительных причастий прошедшего времени *-вш-, -ш-*.

Как их не перепутать? Главное — помнить, что деепричастия — неизменяемая форма глагола, то есть не имеют окончаний, у причастий же окончания есть.

Кроме того, деепричастия совершенного вида могут образовываться от основы простого будущего времени некоторых глаголов с помощью суффикса *-а (-я)*: *дыша, видя*.

Заметим также, что суффиксы *-вши, -ши* имеют разговорный оттенок. Если же после них стоит постфикс *-ся (-сь)*, этот оттенок исчезает: *зацепивши — зацепившись, унесши — унесшись*.

IV. Выполнение заданий

1. Осложненный диктант

(Учитель диктует глаголы, от которых ученики должны образовать деепричастия несовершенного вида.)

Опаздывать, торопиться, черпать, следовать, побуждать, наклеивать, заворачивать, стоять, обозначать, кричать, баловать, подбросить, подскакивать, победить, ржать.

Комментарий

Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов *заворачивать, подбросить, победить*, т. к. это глаголы совершенного вида.

2. Синтаксический разбор

(Синтаксический разбор предложения, характеристика деепричастий.)

Лед гремевш..й треск..вш..йся и ударявш..йся о гранит набережной давно уже изм..льчал и раста..л (*И. Ильф, Е. Петров*).

Ответ. Лед, гремевший, трескавшийся и ударявшийся о гранит набережной, давно уже измельчал и растаял.

V. Выполнение упражнений

VI. Занимательная лингвистика

У великого актера Аркадия Райкина одной из знаменитых ролей в кино была роль в фильме «Волшебная сила искусства». Его герой, тоже актер, желая помочь своей старой учительнице, которую изводили хамоватые соседи, надел на себя личину еще большего хама и поставил зарвавшихся соседей на место. Интеллигентную речь они не понимали, и герой заговорил с ними на доступном им языке: «Ой, господа-дамы! Мы же с вами не попрощавши! Что это с вами случивши? Что это вы в лице переменивши? Никак вы заболевши?»

Объясните намеренные речевые ошибки, исправьте предложения.

Домашнее задание

Подобрать материалы из спортивных газет с описанием матчей, соревнований.

Урок 6. Подготовка к написанию текста на спортивную тему

Цели: развивать у учащихся навыки устной речи, умение анализировать текст; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, лингвистический разбор, устное сочинение.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

Задание: Синтаксический разбор предложения, записанного на доске; объяснение орфограмм и пунктограмм; определение грамматических характеристик деепричастия.

Почувствовав опасность к своим воротам по(д, т)тянулись игроки нашей команды.

Ответ. Почувствовав опасность, к своим воротам подтянулись игроки нашей команды. *Почувствовав* — деепричастие совершенного вида, образовано от глагола *почувствовать* с помощью суффикса -в.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о деепричастиях несовершенного и совершенного вида.
2. Чтение выдержек из статей спортивного характера.
3. Запись предложений с описанием действий спортсменов, желательно с использованием деепричастий.

(Если деепричастий в предложениях нет, перестроить их, используя эту часть речи.)

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

По началу нашего урока вы уже поняли, что главная его тема — спортивная. Спортивная журналистика — нелегкое дело. Лучшие комментаторы и обозреватели иногда создают настоящие художественные произведения, их материалы читаешь с захватывающим интересом. Есть и безликие заметки и статьи, которые не отличишь друг от друга, настолько они забиты штампами и общими словами.

Ваша задача — попробовать себя в роли спортивного журналиста, создать материал на спортивную тему.

Но сначала посмотрим, как это делают профессионалы.

2. Предложения на спортивную тему

(Запись и разбор предложений.)

Задание: вставить пропущенные буквы и знаки препинания, определить грамматические характеристики причастий и деепричастий, обозначить их суффиксы, подчеркнуть причастия и деепричастия как члены предложения.

(Можно устроить соревнование: кто быстрее выполнит задание. За правильные ответы засчитываются «забитые голы», за ошибки — штрафные очки. Предложения, взятые из газеты «Спорт-экспресс», записаны на доске.)

1. Все поезда идущ..е в футбольную ст..лицу заполн..е(н, nn)ы болельш..ками.

2. Ко(м, мм)ментаторы уд..ляли повыше(н, nn)ое вн..мание футболисту забивш..му победный гол в ворота соперн..ка.

3. (В)место пользу..ш..гося в команде (не, ни)пр..река..мым автор..те-том вет..рана в стартовом составе может выйти под..ющий надежды защитник из юнош..ской сборной страны.

4. Дровиш..к в разг..ревш..йся к..стер надежд подбросила молодая пор..сль украинских игроков добравшись до ф..нала чемп..оната Европы.

5. Нап..дающий открывшись на гран.. офсайда перебросил мяч.. через голкипера но выручил защитник насти(г, к)ший мяч.. поч..ти на линии ворот.

6. Об..грав три команды бр..зильц.. вышли в (четверть)финал.

Ответы.

1. Все поезда, идущие в футбольную столицу, заполнены болельщиками.

2. Комментаторы уделяли повышенное внимание футболисту, забившему победный гол в ворота соперника.

3. Вместо пользующегося в команде непререкаемым авторитетом ветерана в стартовом составе может выйти подающий надежды защитник из юношеской сборной страны.

4. Дровишек в разгоревшийся костер надежд подбросила молодая поросль украинских игроков, добравшись до финала чемпионата Европы.

5. Нападающий, открывшись на грани офсайда, перебросил мяч через голкипера, но выручил защитник, настигший мяч почти на линии ворот.

6. Обыграв три команды, бразильцы вышли в четвертьфинал.

Комментарий

Обратим внимание на причастие в пятом предложении: *нападающий* — оно выступает в роли подлежащего. Это случай перехода одной части речи в другую (в данном случае — причастия в существительное).

3. Устные рассказы по рисункам

На последней странице цветных вкладок учебника — юмористические рисунки Н. Радлова.

Задание: составить по ним устные шуточные спортивные репортажи, используя причастия и деепричастия.

Домашнее задание

Написать сочинение — материал на спортивную тему, используя причастия и деепричастия (можно по рисункам Н. Радлова).

Урок 7. Морфологический разбор деепричастия

Цели: показать учащимся, как делается морфологический разбор деепричастий; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: лингвистический разбор, задания по занимательной лингвистике.

Ход урока

I. Чтение и анализ нескольких творческих работ

II. Работа по теме урока

(Морфологический разбор деепричастия не представляется сложным, и ученики могут самостоятельно изучить этот вопрос по учебнику: § 46, стр. 233. В качестве примеров для разбора предложим им найти деепричастия в своих сочинениях. Разберем их устно и письменно — у доски и в тетрадах.)

Упр. 509: устный и письменный разбор деепричастий.

Упр. 513: обсуждение заданий, письменное выполнение.

III. Занимательная лингвистика

Задание: определить морфологические признаки слов: *устав*, *неволя*, *пролив*; составить с ними предложения.

Комментарий

Сложность задания заключается в том, что эти слова имеют по крайней мере два значения, в зависимости от контекста. Они могут быть как существительными, так и деепричастиями. Напомним, что такие пары слов называются омонимами. Вне контекста, то есть вне конкретной речевой ситуации мы не можем определить, какое слово перед нами.

Запишем лучшие предложения в тетради.

Воинский устав довольно строг. — Очень устав за день, я хотел наконец-то отдохнуть.

Неволя тяготила пленника, не привыкшего к ограничению свободы. — Неволя себя, я все же принял за уроки.

Пролив Лаперуза отделяет российский остров Сахалин от японского острова Хоккайдо. — От неожиданности я вздрогнул, пролив нечаянно чай.

В первых предложениях каждой пары данные слова являются именами существительными, во вторых — деепричастиями: *устав* — совершенного вида, *неволя* — несовершенного вида, *пролив* — совершенного вида.

Домашнее задание

Повторить тему «Деепричастие» по вопросам и заданиям учебника.

Урок 8. Обобщение по теме «Деепричастие»

Цели: помочь учащимся закрепить и обобщить знания и умения по теме; развивать навыки монологической речи; проверить усвоение материала.

Виды учебной деятельности: беседа по вопросам, лингвистический разбор, словарный диктант, тест, самостоятельная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: сделать синтаксический разбор предложения, объяснить орфограммы и пунктограммы, сделать морфологический разбор деепричастия:

Напряжение лески вдруг ослабло, и из воды, чмокнув, выскочил пустой крючок. (Ю. Казаков)

II. Контрольные вопросы

(По теме «Деепричастие».)

- Каковы грамматические признаки деепричастия?
- Что общего у деепричастия и глагола, деепричастия и наречия и чем они отличаются?
- Расскажите о деепричастиях несовершенного и совершенного вида.
- Что общего у деепричастия и причастия и чем они отличаются?
- Какую роль играют деепричастия в тексте?

III. Словарный диктант

Задание: составить словосочетания с деепричастиями, используя данные слова.

бассейн, галерея, дистанция, комбинация, сиять, экспресс

IV. Выполнение упражнений

Уроки 9–10. Употребление причастий и деепричастий

Цели: совершенствовать у учащихся умение описывать внешность человека; развивать навыки монологической речи; закрепить орфографические и пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: лингвистическая игра, повторение изученного материала, устное рисование, реализация межпредметных связей с литературой, словарная и орфоэпическая работа.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

Игра «Четвертый лишний»

- 1) почет, печет, плечо, четный. (*Плечо — о после шипящей.*)
- 2) огорченный, прокопченный, сгущенный, украшенный. (*Украшенный — е в суффиксе.*)
- 3) заброшенный, купленный, копченный, решенный. (*Копченный — одна н.*)
- 4) увешанная игрушками ель, туго закрученная гайка, быстро растроченные деньги, круто замешенное тесто. (*Увешанная игрушками ель — а в суффиксе.*)

Если возникают другие варианты ответов, их можно обсудить, рассмотреть принцип выбора «четвертого лишнего». Например, в четвертом задании: *деньги* — единственное существительное, имеющее форму только множественного числа.

II. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

(Работа с материалом § 47, с. 237–244.)

2. Слово учителя

Наша задача — нарисовать словесный портрет. Кроме основных черт внешности, нас будут интересовать характерные особенности человека в разные моменты: когда он работает или отдыхает, когда радуется или огорчается, когда сердится, когда читает или смотрит телевизор и т. д. При описании надо использовать причастия и деепричастия.

3. Устное рисование

Задание 1: описание внешности человека — описывается человек, знакомый большинству учеников; по описанию надо угадать, о ком идет речь.

Задание 2: описание внешности в литературе.

- Какие описания внешности из прочитанных произведений вам запомнились? Перескажите эти описания.
- Угадайте героев и произведения, из которых взяты описания внешности.

Задание 3: постарайтесь на слух обнаружить причастия в этих описаниях и определить их морфологические признаки.

«Худ, смугл, покрыт веснушками». «Волосы у него были щетинистые, глаза узенькие, губы толстые, вообще был он очень некрасив». Его товарищ «пухл и бел», «всегда веселый и разговорчивый».

(Чечевицын и Володя, герои рассказа А.П. Чехова «Мальчики».)

Ответ. Краткое причастие – *покрыт*.

«...я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сторбленную спину – и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика».

(Самсон Вырин, герой повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».)

Ответ. Полное страдательное причастие прошедшего времени – *небритого*.

«Стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы».

(Федя, герой рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».)

Ответ. Полное страдательное причастие прошедшего времени (в роли прилагательного-определения) – *полурассеянной*.

А вот описания других героев этого рассказа:

«Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва можно было различить; но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестящие глаза; они, казалось, хотели что-то высказать... Он был маленького роста, сложения тшедушного и одет довольно бедно». (Костя.)

Ответ. Краткое страдательное причастие – *заострено*, полное действительное причастие прошедшего времени – *блестящие*.

«...на вид было не более двенадцати лет», «лицо... довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились», «Его желтые, почти белые волосы торчали острыми косицами из-под низенькой войлочной шапочки, которую он обеими руками то и дело надвигал себе на уши. На нем были новые лапти и онучи, толстая веревка, три раза перевитая вокруг стана, тщательно стягивала его опрятную черную свитку». (Илюша.)

Ответ. Полные страдательные причастия прошедшего времени в роли прилагательного-определения — *вытянутое, сжатые, сдвинутые*.

Обратим внимание, что описание внешности является способом характеристики героев, что по внешности писатель угадывает черты характера и даже мысли.

III. Словарная и орфоэпическая работа

1. Работа с учебником

(Работа с материалом § 47, с. 245—247. «Произношение причастий и деепричастий».)

2. Выполнение заданий

Задание 1: записать слова, сделать их словообразовательный разбор; придумать с этими словами предложения, включающие причастные обороты.

прибывший, повлекший, увядший

Комментарий

Чтобы запомнить правильное произношение слова *прибывший*, запишем бесприставочное однокоренное слово *бывший*, в котором ударение тоже падает на корень.

Прибывший ← *прибыть* ← *быть*.

Заметим, что причастие образуется от глагола *прибыть*, а не от бесприставочного *бывший*. Кстати, это слово может быть и причастием, и прилагательным:

Иван Степанович, бывший в то время главным врачом земской больницы, запомнился людям как добрый и отзывчивый человек. (*Бывший* — причастие).

Очень не хотелось ему встречаться с бывшим другом. (*Бывший* — прилагательное).

Повлекший ← *повлечь* ← *влечь*

Обратим внимание на чередование согласных в корне: -к-, -ч-. подберем слова с таким же чередованием: *рыбак — рыбачить, маяк — маячить, кулак — кулачный*.

Увядший ← *увядать* ← *вянуть*.

Причастие совершенного вида *увядший* образовано от основы глагола *увядать* (несовершенного вида), а не от *увянуть* (совершенного вида).

появшийся — понятый, поднявший — поднятый, начавший — начатый.

Задание 2: переписать слова с доски, распределив их на четыре группы по месту ударения.

Занять, ржавея, распорядится, создан, балуясь, черпая. заняты, премированы, нанять, начата, начать, отнять, создана, принять, привлечена, создать, наклеить, повторены, включено.

Ответ.

С ударением на первом слоге: *ржавея, создан, черная, заняты.*

С ударением на втором слоге: *занять, балуясь, нанять, начать, отнять, принять, создать, наклеить.*

С ударением на третьем слоге: *премированы, начата, создана, включено.*

С ударением на четвертом слоге: *распорядится, привлечена, повторены.*

Урок 11. Контрольный диктант по темам «Причастие» и «Деепричастие»

Цели: проверить знания; закрепить орфографические и пунктуационные навыки.

Виды учебной деятельности: диктант, грамматическое задание.

Ход урока

I. Диктант

Случай в Антарктике

Однажды полярники Мирного получили радиограмму о том, что одномоторный самолет бельгийской антарктической экспедиции не вернулся на базу. Вот что писал в отчете о спасении бельгийцев летчик Виктор Перов.

Погода была из рук вон плохая. Мела пурга, ветер достигал сорока метров в секунду. Лишь утром удалось приступить к планомерным поискам.

Вершины Кристальных гор, сверкающие белизной, показались издали. К сожалению, у нас не было времени, чтобы предаваться лирике, созерцая красоты безжизненной величественной природы.

Следуя вдоль главного хребта, мы заметили внизу красную точку, оказавшуюся самолетом, лежавшим на правом крыле. Из записки, найденной в кабине самолета, стало ясно, где искать бельгийцев.

Несмотря на внимательный осмотр местности, обнаружить никого не удалось. После заправки, отказавшись от обеда, снова поднялись в воздух. Но и этот напряженный полет оказался бесполезным. Мы вернулись на базу, где нас ждали удрученные горем зимовщики.

Утром в пятый раз вылетели на поиски. Не доходя до северной оконечности горы, мы заметили маленькую желтую палатку. Решено было приземлиться, хотя ледник, испещренный множеством трещин, не представлял удобного места для посадки.

Обследовав местность, мы установили, что бельгийцы выбросили здесь все лишнее: спальный мешок, комплект верхней одежды, полуманьяе санки. На снегу заметили следы четырех человек, сглаженные поземкой.

Заправив самолет, Перов в ту же ночь вылетел снова. Буквально прочесав местность, летчик, наконец, увидел палатку, из которой вышел человек, усиленно махавший руками.

Чудесное спасение бельгийцев, обреченных на верную гибель, не отразилось на лаконичном стиле Перова: «Подрулив к палатке, мы убедились, что все четверо находятся здесь, чему мы были очень рады».

(240 слов)

(По В. Каверину)

II. Грамматическое задание

Подчеркнуть причастные и деепричастные конструкции как члены предложения.

Индивидуальные задания по теме «Деепричастие»

1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; определить грамматические характеристики деепричастий; сделать синтаксический разбор предложения.

Бабушка (не, ни) пл..сала а словно ра..сказывала что(то). Вот она идет т..хонько задумавшись покач..ваясь и погляд..вая вокруг из(под) руки. Ост..новилась вдруг и..пугавшись чего(то). Опустив голову она зам..рла пр..слушиваясь улыбаясь все вес..лее. (М. Горький)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; определить грамматические характеристики деепричастий; сделать синтаксический разбор предложения.

Гр..мадные гнедые кони об..зумев рвались по вытопта..ому хлебу среди людей и подвод в(з, с)дымаясь на дыбы хр..пя и брызгая пеной (А. Фадеев).

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения.

Тарантас в..ехал во двор шурша колесами по кр..пиве и ост..новился перед крыльцом (И. Тургенев).

4. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения.

Д..ржа кувшин над головой грузинка у(з, с)кою тропой сх..дила к берегу (М. Лермонтов).

5. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения.

Тихий голубой плес м..нил к себе об..щая прохладу и п..кой (А. Чехов).

6. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения.

Сидя за комп..ютером старайтес.. держать спину прямой.

7. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастий; сделать синтаксический разбор предложения.

Тшат..льно отдел..вая свои произв..дения переж..вая муки творч..ства каждый писатель отводит огромную роль ч..тателю.

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения.

Сопост..вляя различ..ные редакц..и мы имеем возможность просл..дить труд автора его поиск наибол..е точ..ного слова.

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия словообразовательный разбор первого существительного; сделать синтаксический разбор предложения.

Художник(аниматор) созд..вая мультипл..кац..о(н, nn)ый фильм словно ож..вляет р..сунки.

10. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения.

Друг за другом накр..нившись от ветра возвр..щались рыба..кие суда (В. Некрасов).

11. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия и деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения.

Об..рнувшись я увид..ла метрах в двадцати от себя человека г..ган..ского роста стоявш..го возле ф..нтана (В. Пелевин).

12. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия и деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения.

Свеж..е ж..рные и масл..(н, nn)ые пятна со светлых тканей можно уд..лить посыпав загр..зне(н, nn)ый уч..сток порошком мела.

Ответы.

1. Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идет тихонько, задумавшись, покачиваясь и поглядывая вокруг из-под руки. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то. Опустив голову, она замерла, прислушиваясь, улыбаясь все веселее.

2. Громадные гнедые кони, обезумев, рвались по вытоптанному хлебу среди людей и подвод, вздымаясь на дыбы, хрипя и брызгая пеной.

3. Тарантас въехал во двор, шурша колесами по крапиве, и остановился перед крыльцом.

4. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

5. Тихий голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой.

6. Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямой.

7. Тщательно отделявая свои произведения, переживая муки творчества, каждый писатель отводит огромную роль читателю.

8. Сопоставляя различные редакции, мы имеем возможность проследить труд автора, его поиск наиболее точного слова.

9. Художник-аниматор, создавая мультипликационный фильм, словно оживляет рисунки. (Художник-аниматор — сложение слов.)

10. Друг за другом, накренившись от ветра, возвращались рыбацкие суда.

11. Обернувшись, я увидела метрах в двадцати от себя человека гигантского роста, стоявшего возле фонтана.

12. Свежие жирные и масляные пятна со светлых тканей можно удалить, посыпав загрязненный участок порошком мела.

ДИКТАНТЫ

Диктант по теме «Причастие»

Гроза

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, еще не затянутая черной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, еще не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесет наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищенный от ветров.

Когда мой испуг прошел, я тихо уснул в своей кровати, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Яркое сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы.

(136 слов)

Грамматические задания

Задание 1: подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.

Ответ.

Сказуемое: не занавешены.

Определения: незабываемое, неизгладимое; еще не затянутая черной приближающейся тучей; еще не закрытые на ночь; не прекращавшийся около часа; невиданные по красоте и яркости; не смолкавшие ни на минуту; непрекращающегося; стоящий на высоком берегу и ничем не защищенный от ветров; не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой; не просохшая после дождя.

Задание 2: сделать морфологический разбор слов.

I вариант: *не просохшая*; II вариант: *не закрытые*.

Диктанты по темам «Причастие» и «Деепричастие»

За чаем

Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в желтой обложке. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей.

Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклонясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головой и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.

Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издерганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь ладонями в колени... Не мигая глазами, он упорно смотрел на свое лицо, отраженное в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.

(145 слов)

(М. Горький)

Грамматические задания

Задание 1: подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

Задание 2: Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: *утомившись*; II вариант: *наклонясь*.

Задание 3: сделать морфологический разбор слов.

I вариант: *взмахивая*; II вариант: *упираясь*.

Отлет гусей

С деревьев осыпались листья, и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы. Именно тогда над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далекий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй. Утром и днем в холодноватой чистой синеве неба видны были темные точки улетающих на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей. Они ломали линию строя, и старый вожак, замедлив размеренный лет, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше.

И все же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье оставалась обессиленная старая гусыня. Ей трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полета. Отдохнув немного, она пыталась догнать стаю, тяжело взмахивая крыльями.

(128 слов)

Грамматические задания

Задание 1: подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

Задание 2: сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: *выдерживая*; II вариант: *замедлив*.

Задание 3: сделать морфологический разбор слов:

I вариант: *опускаясь*; II вариант: *отдыхая*.

Ночное приключение

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — все это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то зашелкал соловей, за ним другой. Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

(154 слова)

Литература

Аникин А.Е., Корнилаева И.А., Младенов О.М. и др. Из истории русских слов: словарь-пособие. М.: Школа-Пресс, 1993.

Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.

Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.

Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: справ. материалы: учеб. пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1987.

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. М.: Просвещение, 2011.

Головин Б.Н. Как говорить правильно. Горький, 1966.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: тт. I–IV.

Жуков В.П., Жуков А.А. Школьный фразеологический словарь русского языка.

Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2011.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.

Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М.: Знание, 1978.

Маршак С.Я. Воспитание словом. М.: Сов. писатель, 1961.

Панов Б.Н., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка.

Программно-методические материалы. Русский язык. 5–9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. М.: Дрофа, 2002.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь лингвистических терминов. М., 1985.

Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. М.: Высш. шк., 2003.

Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. М.: Просвещение, 2009.

Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львов, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2009.

Словарь русского языка: тт. I–IV / Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: Рус. яз., 1985.

Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.

Успенский Л. Слово о словах. Ты и твое имя. Л.: Лениздат, 1962.

Чуковский К.И. Живой, как жизнь. М.: Молодая гвардия, 1962.

Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. М.: Просвещение, 2010.

Содержание

От автора	3
МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ ПО УЧЕБНИКУ	
М.Т. БАРАНОВА И ДР.	
Тематическое планирование	4
Урок 1. Русский язык – один из развитых языков мира	8
Повторение изученного в 5 классе	11
Урок 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	11
Урок 3. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов	13
Урок 4. Части речи. Морфологический разбор слова	15
Урок 5. Орфограммы в окончаниях слов	18
Урок 6. Словосочетание. Простое предложение	19
Урок 7. Сложное предложение. Разбор предложений	21
Урок 8. Прямая речь и диалог	23
Урок 9. Развитие речи. Текст	26
Урок 10. Официально-деловой стиль речи	27
Уроки 11–12. Диктант и тест	30
Лексика. Фразеология. Культура речи	31
Урок 13. Повторение изученного в 5 классе	31
Урок 14. Устное описание картины	33
Урок 15. Общеупотребительные слова	34
Урок 16. Профессионализмы	36
Урок 17. Диалектизмы	38
Урок 18. Сжатое изложение	40
Урок 19. Эмоционально окрашенные слова. Жаргонизмы	41
Урок 20. Устаревшие и новые слова	44
Урок 21. Исконно русские и заимствованные слова	46
Уроки 22–23. Семинар «Как это по-русски?»	49
Урок 24. Фразеологизмы	54
Урок 25. Обобщение по разделу	56
Урок 26. Диктант	57
Словообразование и орфография. Культура речи	57
Уроки 27–28. Повторение изученного в 5 классе	57
Урок 29. Описание помещения	60
Уроки 30–31. Словообразование	62
Урок 32. Практикум по словообразованию	65
Уроки 33–34. Этимология слов	66
Урок 35. Материалы к сочинению	69
Урок 36. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-кос-</i> / <i>-кас-</i>	72
Урок 37. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-гор-</i> / <i>-гар-</i>	74

Урок 38. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	75
Уроки 39–40. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	77
Урок 41. Практикум по приставкам <i>пре-</i> и <i>при-</i>	80
Урок 42. Выборочное изложение	81
Урок 43. Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах	82
Урок 44. Сложносокращенные слова	83
Уроки 45–46. Сочинение	84
Урок 47. Морфемный и словообразовательный разбор слова	86
Уроки 48–49. Обобщение по разделу	89
Уроки 50–52. Диктант и тест	90
Морфология и орфография. Культура речи	91
Имя существительное	91
Уроки 53–55. Повторение изученного в 5 классе	91
Урок 56. Разносклоняемые существительные	94
Урок 57. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	96
Урок 58. Русские имена	97
Урок 59. Несклоняемые существительные	99
Урок 60. Род несклоняемых существительных	100
Урок 61. Существительные общего рода	102
Урок 62. Морфологический разбор существительного	105
Урок 63. Сочинение	106
Уроки 64–65. <i>Не</i> с существительными	106
Уроки 66–67. Суффиксы <i>-чик</i> и <i>-щик</i>	109
Урок 68. Суффиксы <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	112
Уроки 69–70. Суффиксы с <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих	114
Уроки 71–72. Повторение изученного	115
Урок 73. Диктант и тест	116
Урок 74. Развитие речи. Текст	117
Имя прилагательное	118
Уроки 75–76. Повторение изученного в 5 классе	118
Уроки 77–78. Описание природы	120
Уроки 79–80. Степени сравнения прилагательных	122
Урок 81. Разряды прилагательных. Качественные прилагательные	125
Урок 82. Сочинение	126
Урок 83. Относительные прилагательные	126
Урок 84. Выборочное изложение	129
Урок 85. Притяжательные прилагательные	129
Урок 86. Морфологический разбор прилагательного	131
Урок 87. Контрольная работа по теме «Разряды прилагательных»	133
Уроки 88–89. <i>Не</i> с прилагательными	133
Урок 90. Суффиксы с <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i>	136
Урок 91. Тест по теме «Правописание прилагательных»	137
Урок 92. Суффиксы с <i>н</i> и <i>nn</i>	138
Урок 93. Практикум по суффиксам с <i>н</i> и <i>nn</i>	139
Урок 94. Устное и письменное описание	140
Урок 95. Суффиксы <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	141

Урок 96. Написание сложных прилагательных	143
Урок 97. Практикум по сложным прилагательным	145
Уроки 98–99. Повторение изученного	146
Урок 100. Диктант и тест	146
Урок 101. Развитие речи. Публичное выступление	147
Имя числительное	147
Урок 102. Числительное как часть речи	147
Урок 103. Простые и составные числительные	149
Урок 104. Числительные с <i>ь</i> в середине и в конце	151
Урок 105. Разряды количественных числительных.	
Целые числа	153
Урок 106. Практикум по целым числам	155
Урок 107. Дробные числительные	156
Урок 108. Собираательные числительные	158
Урок 109. Порядковые числительные	159
Урок 110. Употребление числительных в речи	160
Урок 111. Морфологический разбор числительного	163
Урок 112. Повторение изученного	163
Урок 113. Тест по теме «Имя числительное»	164
Урок 114. Развитие речи. Публичное выступление	164
Местоимение	165
Урок 115. Местоимение как часть речи	165
Уроки 116–117. Личные местоимения	166
Урок 118. Возвратное местоимение <i>себя</i>	169
Урок 119. Сочинение	170
Урок 120. Вопросительные местоимения	170
Урок 121. Относительные местоимения	171
Урок 122. Неопределенные местоимения	173
Уроки 123–124. Отрицательные местоимения	174
Урок 125. Притяжательные местоимения	177
Урок 126. Развитие речи. Рассуждение	178
Урок 127. Указательные местоимения	179
Урок 128. Развитие речи. Текст	180
Урок 129. Определительные местоимения	182
Урок 130. Морфологический разбор местоимения	183
Урок 131. Сочинение	184
Уроки 132–133. Повторение изученного	185
Урок 134. Тест по теме «Местоимение»	186
Глагол	186
Уроки 135–136. Повторение изученного в 5 классе	186
Урок 137. Сочинение	189
Урок 138. Повторение: образование глаголов	189
Урок 139. Тест по изученному в 5 классе	191
Урок 140. Разноспрягаемые глаголы	192
Урок 141. Переходные и непереходные глаголы	193
Урок 142. Практикум по переходным и непереходным глаголам	195
Урок 143. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	197
Урок 144. Устное изложение	198
Уроки 145–146. Условное наклонение	199

Уроки 147–149. Повелительное наклонение	203
Урок 150. Сочинение	208
Уроки 151–152. Практикум по наклонению глагола	209
Урок 153. Диктант и тест	212
Уроки 154–155. Безличные глаголы	212
Урок 156. Морфологический разбор глагола	215
Урок 157. Развитие речи. Рассказ	216
Урок 158. Гласные в суффиксах глаголов	217
Урок 159. Диктант и тест	219
Уроки 160–161. Повторение изученного	220
Урок 162. Диктант и тест	221
Повторение и систематизация изученного в 5–6 классах	222
Урок 163. Разделы науки о языке. Орфоэпия и орфография	222
Урок 164. Пунктуация	223
Урок 165. Лексика и фразеология	224
Урок 166. Словообразование	226
Урок 167. Морфология и синтаксис	228
Уроки 168–169. Диктант и тест	229
Урок 170. Подведение итогов года	230
Приложение	230
<i>Интегрированные уроки</i>	230
Уроки 1–2. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь	231
<i>Игровые уроки</i>	238
Викторина	238
Анаграммы, метаграммы, шарады, логогрифы	239
Лингвистические игры	242
<i>Индивидуальные задания</i>	244

МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ ПО УЧЕБНИКУ М.М. РАЗУМОВСКОЙ И ДР.

Тематическое планирование	253
Стили речи (§ 15–19)	257
Урок-практикум. Применение официально-делового стиля речи	258
Причастие (§ 34–39)	260
Урок 1. Что такое причастие	260
Урок 2. Причастный оборот	261
Урок 3. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	263
Урок 4. Полные и краткие причастия	265
Урок 5. Действительные причастия настоящего времени	267
Урок 6. Действительные причастия прошедшего времени	268
Урок 7. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени	270
Урок 8. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени	271
Урок 9. Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях	273

Уроки 10–11. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах	274
Урок 12. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах причастий и прилагательных	278
Урок 13. Морфологический разбор причастия	280
Урок 14. Контрольный диктант	281
Уроки 15–16. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	282
Урок 17. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах причастий	285
Урок 18. Обобщение по теме «Причастие»	287
Урок 19. Контрольный диктант	289
Индивидуальные задания по теме «Причастие»	290
Деепричастие (§ 43–47)	293
Урок 1. Что такое деепричастие	293
Урок 2. Деепричастный оборот	296
Урок 3. Выделение деепричастных оборотов на письме	297
Урок 4. Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	298
Урок 5. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	299
Урок 6. Подготовка к написанию текста на спортивную тему	302
Урок 7. Морфологический разбор деепричастия	304
Урок 8. Обобщение по теме «Деепричастие»	305
Уроки 9–10. Употребление причастий и деепричастий	306
Урок 11. Контрольный диктант по темам «Причастие» и «Деепричастие»	309
Индивидуальные задания по теме «Деепричастие»	310
Диктанты	312
Диктант по теме «Причастие»	312
Диктанты по темам «Причастие» и «Деепричастие»	313
Литература	315