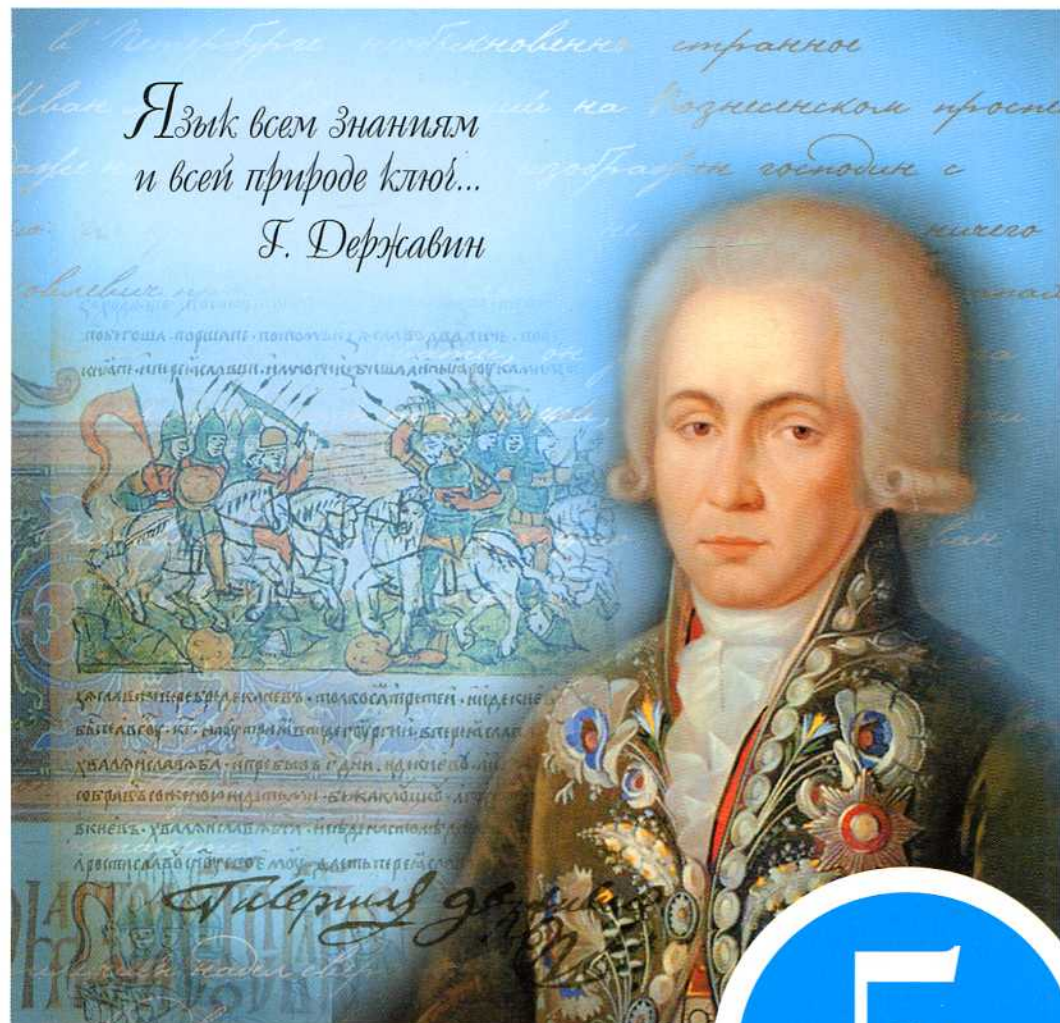


РУССКИЙ ЯЗЫК

Практика



РУССКИЙ ЯЗЫК

Практика

Учебник

Под редакцией доктора педагогических наук,
профессора **А. Ю. Купаловой**

Рекомендовано
Министерством
образования и науки
Российской Федерации

3-е издание, стереотипное



ВЕРТИКАЛЬ

Москва

 ДРОФА

2014



УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922
Р89

А в т о р ы:

**А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова,
С. Н. Молодцова, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова,
Ю. С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева**

Художник О. М. Войтенко

**Русский язык. Практика. 5 кл. : учебник / А. Ю. Купалова,
Р89 А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова и др. ; под ред. А. Ю. Купа-
ловой. — 3-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2014. — 270, [2] с. :
ил.**

ISBN 978-5-358-13522-2

Книга является неотъемлемой частью учебного комплекса по русскому языку для 5—9 классов, хорошо зарекомендовавшего себя в школе и известного учителям и учащимся. В ней содержатся задачи и упражнения как для усвоения нового, так и для закрепления уже изученного по русскому языку, представлены интересные дидактические материалы, в которых отражены разнообразные приёмы работы с ними. В приложении даны ответы к наиболее трудным заданиям, что создаёт условия для самоконтроля и взаимоконтроля при выполнении самостоятельной работы в классе и дома.

Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и включен в Федеральный перечень. Он особенно подходит для работы в гимназиях и классах с углублённым изучением гуманитарных предметов.

**УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922**

ISBN 978-5-358-13522-2

© ООО «ДРОФА», 2012



Дорогие пятиклассники!

Книга, с которой вам предстоит познакомиться, входит в состав учебного комплекса «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь».

Рассмотрите переплёты этих книг: как в их оформлении показано, что перед нами три части единого учебного комплекса? В чём переплёты сходны? Чем различаются?

Как вы понимаете смысл заглавия «Русский язык. Практика»? Назначение этой книги — помочь вам найти для себя новое и интересное в языке, понять и освоить его законы и правила, научиться применять свои знания и умения на практике.

Вы уже прочитали изречение, напечатанное на обложке книги? К чему оно побуждает? Может быть, оно вызовет у вас желание и самим подбирать и записывать содержательные и выразительные высказывания о русском языке?

Вам интересно узнать, кто написал эту книгу, какой художник оформил, кто подготовил к печати, где и когда она издана, каков её тираж? Эти сведения можно найти на титульном листе и обратной его стороне, а также в конце книги.

Откройте и просмотрите оглавление, и вы увидите, что в нём выделены три большие части. Что в оглавлении вам показалось знакомым, а с чем вы сталкиваетесь впервые?

Листая страницы, вы, вероятно, заметили перед некоторыми заданиями условные знаки. Они помогут вам ориентироваться в материале.

Например, в чём вы видите смысл знака, которым отмечены задачи? Дело в том, что материал в практической части учебного комплекса предусматривает не только разнообразные упражнения, тренировку в применении уже известного, но и решение задач: поиски ответов на вопросы, почему, зачем, что полезно знать и где, когда, как пользоваться своими знаниями, чтобы не испытывать затруднений в разных ситуациях речевого общения.

Вы, конечно, обнаружили в книге таблицы, схемы, рисунки, слова, выделенные разными способами (справа на страницах)? Всё это сделает вашу работу более осмысленной, успешной, интересной.

Рассмотрите приложение. К каким его материалам, когда и зачем вы будете прибегать?

Научиться правильно говорить, писать, пользоваться знаниями о языке на практике помогают различные виды разбора слов и предложений. Задание произвести разбор обозначается так:

¹ — слово для фонетического разбора: *вьюн*¹.

² — слово для морфемного разбора: *подъезд*².

³ — слово для морфологического разбора: *видит*³.

⁴ — предложение для синтаксического разбора: *Только после доброго труда наступает добрый отдых.*⁴

⁵ — слово для лексического разбора: *пионеры*⁵ космоса.

⁶ — слово (или сочетание слов) для орфографического разбора: *посеяли*⁶.

⁷ — предложение (или часть его) для пунктуационного разбора: *Зерно зреет в земле, а талант в труде.*⁷

Не все виды разбора вам знакомы, и потому не все их названия вам удалось прочитать легко и правильно. Не огорчайтесь! Вам предстоит узнать много нового, научиться пользоваться полученными знаниями, развить любознательность и интерес к родному языку, испытать радость свободного владения его богатствами.

Обратите внимание на условные обозначения, принятые в учебнике:



— опорный материал



— орфограммы и пунктограммы



— задача



— материал по развитию речи



— «Контролируйте себя!»



— дополнительные задания



— к заданию есть ответ



— задания для работы на компьютере

Итак, знакомство состоялось. Авторы надеются, что книга понравится вам и что ваше общение с ней будет интересным и полезным. Успехов вам!

РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА



1. Внимательно прочитайте высказывания Владимира Галактионовича Короленко и Максима Горького. Как связаны между собой эти высказывания? Какое отношение они имеют к теме «Роль языка в жизни общества» (см. учебник «Русский язык. Теория», с. 8)?

...Язык, по самой природе своей, есть орудие общения.

(В. Короленко)

Язык — инструмент, необходимо хорошо знать его, хорошо им владеть.

(М. Горький)

2. Докажите, что справа даны родственные слова. Для чего они здесь приведены? Запишите следующее предложение, вставив в него глагол того же корня.

общение
общаться
общительный

Без языка люди не могли бы ... друг с другом.

3. 1. Кто быстрее, чётче и правильнее всех произнесёт скороговорки? Что нужно сначала сделать, чтобы легче выполнить задание?

1. От топ..та копыт пыль по полю л..тит. 2. Ст..ит г..ра посреди дв..ра, на дв..ре тр..ва, на тр..ве др..ва. 3. Нисколько не сколь..ко, не сколь..ко нисколько. 4. Два щенка, щека к щеке, щиплют щётку в уг..лке.

2. Почему важно грамотно писать?

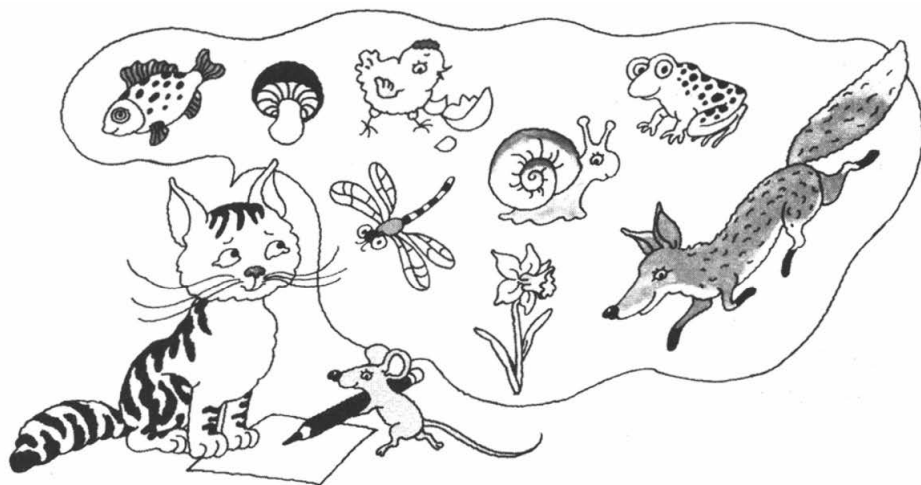
4. 1. Прочитайте загадки. Что помогает их разгадать?

Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нём;
И он разбился; и оттуда
Живое выбежало чудо —
Такое тёплое, такое
Пушистое и золотое.

(К. Чуковский)

За деревьями,
кустами
Промелькнуло,
будто пламя,
Промелькнуло,
пробежало,
Нет ни дыма, ни пожара.

(Б. Ширшов)



2. Проверьте свои отгадки с помощью языка рисунков. Вспомните и загадайте своим одноклассникам другие загадки. Отгадки могут быть даны с использованием *языка слов* и *языка рисунков*.

5. Запишите пословицы. Как передаётся потомкам народная мудрость?

1. Славен человек не словами, славен делами. 2. Правда из воды и огня спасает. 3. Грамоте учиться всегда пригодится. 4. За правое дело стой смело.

6. Прочитайте запись справа. Когда употребляются эти вежливые выражения? Как они помогают в общении?

Зд́равствуйте!
До свидáния!
Спасíбо!
Пожáлуйста!

7. Дополните предложение и запишите.

Основным средством общения между людьми

8. Представьте себе одну из следующих ситуаций (на выбор) и постарайтесь ответить на вопросы.

1) В отряде российских космонавтов готовится к полёту на космическую станцию иностранец. Почему в программу его подготовки непременно входит освоение русского языка?

2) У любителя футбола нет возможности увидеть спортивные соревнования непосредственно на стадионе или по телевизору. Благодаря чему он сможет по радио следить за ходом соревнования во время игры или узнать позже из печатных изданий о том, как она проходила и чем закончилась?

9. Прочитайте в учебнике «Русский язык. Теория» (с. 8), почему необходимо хорошо владеть языком.

10. Прочитайте выразительно. Запишите.

...Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. <...> Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!

(И. Тургенев)



ВВОДНЫЙ КУРС

Орфография



Морфология



Синтаксис



Пунктуация



Орфограмма

11. Прочитайте слова. Произнесите звуки и назовите буквы. Какие буквы не обозначают звуков? Какие буквы обозначают два звука?

Дом, мир, май, звук, день, яма, выюга, юла, ёлка.

12. 1. Прочитайте, слушая, какие звуки произносятся на месте выделенных букв.

Тянул, гора, дела, жить. Пруд, бровь, нож, круг, мороз. Скобка, завязка, ложка, просьба. [а]
вода

2. Запишите слова, обозначая звуки по образцу на полях. [с]
воз

? **13.** Прочитайте слова. Какой звук произносится на месте выделенных букв? Какая буква пишется? Расскажите об этом с помощью записи, данной справа к упр. 12.

Произносим
звук

Пишем букву

1. [а]

Возить, водить, тащить.

о или **а**

2. [и]

Делить, пилить, тяжёлый.

е, или **и**, или **я**

3. [к]

Лук, луг, дог, док.

к или **г**

14. Запишите предложения, вставляя на месте пропусков нужные по смыслу слова.

Звуки мы ..., а буквы Один и тот же звук может передаваться на письме ... буквами. Чтобы выбрать нужную букву, надо применять правило.

15. Какую букву нужно выбрать? Какие правила нужно применить, чтобы выбрать для этих слов нужное написание? Подберите проверочные слова.

Сл $\frac{o}{a}$ варь, ч $\frac{a}{и}$ сы, ч $\frac{e}{и}$ сло, т $\frac{и}{я}$ нуть, вр $\frac{и}{е}$ дить. **орфогра́мма**

Хле $\frac{б}{п}$, ро $\frac{в}{ф}$, овра $\frac{г}{к}$, сосе $\frac{т}{д}$ ка, ло $\frac{ж}{ш}$ ка.

16. Прочитайте материал § 1 в учебнике «Русский язык. Теория». Найдите абзац, в котором даётся определение орфограммы.

17. 1. Запишите словосочетания. Обозначьте ударения и подчеркните орфограммы в выделенных словах. Объясните написания путём подбора родственных слов.

1. Спешить на урок — **списать** с доски; **слизать** пенку — **слезать** с лестницы. **2. Вырыть пруд** — **срезать прут**; **раскрыл рот** — **древний род**.

2. Назовите слова с орфограммами-гласными и орфограммами-согласными.

18. 1. Рассмотрите опорный материал. Как обозначаются в слове приставка, корень, суффикс и окончание? Какое новое для вас слово (термин) есть в записи? Что оно обозначает? **морфе́ма**



Морфе́мы:

приставка $\overline{\quad}$; суффикс $\wedge$; корень $\frown$; окончание $\square$;
 $\overline{\text{подводн}}\wedge\hat{\text{ый}}\square$.

2. Составьте слова из морфем, которые есть в данных ниже словах.

Корень, как в слове	<i>ставит</i> ь	<i>школа</i>
Приставка, как в слове	<i>при</i> шёл	<i>догнать</i>
Суффикс, как в слове	<i>травк</i> а	<i>учебник</i>
Окончание, как в слове	<i>звезд</i> а	<i>шарик</i> □
Составлено слово	_____	_____

3. В полученных словах обозначьте морфемы.

19. 1. В данных словах обозначьте морфемы. Поставьте ударение и подчеркните гласные буквы — орфограммы.

разбор слова по составу — морфемный разбор²

Посадка, объезд, (на) севере, орешек, тропинка.

❖ 2. В каких морфемах могут быть орфограммы?

Правописание безударных гласных в корне слова

20. 1. Вспомните, как найти корень слова. Найдите в словах *столбик*, *покраска* корень путём подбора родственных слов.

2. Подберите однокоренные слова разных частей речи с корнями *-ход-*, *-мост-*. Обозначьте ударные и безударные гласные в корне.

21. Рассмотрите слова, данные справа. Почему слова с одним и тем же корнем можно назвать и однокоренными, и родственными? Составьте и запишите 2—3 предложения с этими словами.

д^диво
уд^див^дительный
уд^див^дить

22. Рассмотрите обозначение орфограммы «Проверяемая безударная гласная в корне». Почему обязательно надо поставить ударение? Как подчёркивается буква на месте орфограммы и та же буква в проверочном слове?



О р ф о г р а м м а

«Проверяемая безударная гласная в корне слова»:

т^трав^а — т^трав^авы.

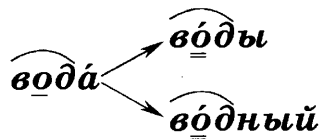
23. Найдите в тексте слова, в корне которых есть орфограмма — проверяемая гласная. Выпишите их, подбирая проверочные слова и обозначая орфограмму.

1. Обливая холодной водой босые ноги, мальчики мчались во двор, опрокидывали вёдра в дубовую кадку и, не задерживаясь, неслись обратно к колодцу. 2. Пропел деревянный рог пастуха. Старуха молочница открыла калитку и погнала корову к стаду.

(А. Гайдар)

24. 1. Какие два способа проверки безударных гласных показаны справа?

2. Проверьте двумя разными способами гласные в словах *гора*, *плита*, *лицо*, *варить*.



 **25. 1.** Одинаковые ли корни в словах? Чтобы правильно ответить на вопрос, вдумайтесь в значение корня.

Лето — летать. Коса — коснуться. Горка — гореть — пригорюниться.

2. Составьте с последними тремя словами предложения.

26. Прочитайте.

«Какое странное слово *водопровод*, — подумала Лена, приступая к выполнению домашнего задания. — В нём два раза употреблён корень *-вод-*».

Правда ли Лена? Подберите однокоренные слова к каждому корню этого сложного слова. Запишите их и обозначьте орфограмму в корне.

27. Рассмотрите обозначение орфограммы «Непроверяемая безударная гласная в корне». Расскажите, как она обозначается.



О р ф о г р а м м а

«Непроверяемая безударная гласная в корне слова»:

ветеран (по словарю).

28. 1. Запишите слова в таблицу.

Безударные гласные в корне	
проверяемые	непроверяемые

Агр..**н**ом, уд..**и**тельный, п..**и**мидор, осл..**и**тельный,
скр..**а**ч, к..**а**мбайн, скр..**и**пить, к..**а**пуста.

2. Обозначьте орфограммы. Расскажите, как проверить написание безударной гласной в корне, если нельзя подобрать проверочное слово.

29. Посоревнуйтесь! Откройте орфографический словарь на странице, где начинаются слова на какую-нибудь букву (например, на *к*, *л*, *о* и др.). Кто быстрее найдёт пять слов с проверяемой безударной гласной в корне и пять слов с непроверяемой гласной?

**орфографический
разбор⁶**

30. Запишите текст. Объясните написание проверяемых безударных гласных в корне. Проверьте написание непроверяемых гласных по словарю.

Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых н..**е**сных явлений!

Летние грозы проходят над з..**е**млёй и «заваливаются» за г..**о**ризонт. В народе любят говорить, что туча не прошла, а св..**е**лилась...

Гром перекачивается, гр..**а**хочет, в..**о**рчит, р..**а**кочет, встряхивает землю.

(По К. Паустовскому)

Правописание безударных гласных в приставках

31. 1. Прочитайте опорный материал. Запомните неизменяемые приставки, в которых всегда пишется одна и та же гласная.



В приставках пишется:

всегда **о**:

о-	до-
об- (обо-)	по-
от- (ото-)	под- (подо-)
	про-

всегда **а**:

за-
на-
над- (надо-)

всегда **е**:

пере-
пред- (предо-)
бес- (без-)

2. От глагола *ставить* образуйте новые слова с помощью приставок, перечисленных в опорной записи. С какой приставкой нового слова образовать нельзя? Подчеркните гласные в приставках.

❓ 32. 1. Запишите, обозначая приставки и расставляя ударения.

🔑 Затрубить, отрубить; облить, обить, обозвать; надоить, надорвать; подосиновик, подорожник, подоконник, подоить, пододеяльник, подлить, подобрать, продлить.

💡 2. Какой звук произносится на месте гласных букв в приставках? Какая буква пишется? По какому правилу?

33. 1. От данных слов образуйте однокоренные с приставками *об-*, *под-*, *от-*.

Ясный, единый, ехать, езда.

❁ 2. Объясните написание *з*.

❓ 34. 1. Сравните пары слов. В чём их сходство и различие?

Догнать — доверху, поискать — поиск, проработать — пропуск, заговорить — заговор, бездельник — бездна.

🔑 2. Можно ли безударную гласную в приставке проверить словом, в котором гласная в той же приставке стоит под ударением?

35. 1. Рассмотрите, как обозначается орфограмма «Безударные гласные в приставках» (с. 16).

2. Образуйте от существительных *надпись*, *опись*, *подпись* глаголы. Запишите их. Обозначьте орфограмму в приставке.



36. Подготовьтесь писать текст под диктовку. Обозначьте изученные орфограммы корня и приставки.

Ближний лес затихает, и в нём
Показались повсюду
просветы,
И красив он в уборе своём,
Золотистой листвою одетый.
(И. Бунин)

37. Объясните обозначение орфограммы. Что в слове выделяется?



38. Запишите, обозначая в словах изучаемую орфограмму. Сформулируйте правило, которое вы применяли.

1. Полночной порою в болотной глуши чуть слышно, бесшумно шуршат камыши. (*К. Бальмонт*) 2. И стоит берёза в сонной тишине, и горят снежинки в золотом огне. (*С. Есенин*) 3. Царь Салтан дивится чуду: «Если только жив я буду, чудный остров навещу, у Гвидона погощу». (*А. Пушкин*)

❖ **39.** В словах из упр. 38 обозначьте морфемы, в которых встретились гласные *и, а, у* после шипящих.

❖ 40. Могут ли быть гласные буквы орфограммами в ударных слогах? Докажите правильность своего ответа примерами.

41. Заполните таблицу данными ниже словами. Обозначьте ударение, подчеркните орфограммы.

Орфограммы-гласные			
в корне		в приставке	после шипящих
проверяемые	непроверяемые		

Щука, проверить, свидание, фамилия, обозначить, участок, шипение, шоссе, хвалить, шофёр, зачислить, гостиница.

Правописание глухих и звонких согласных

42. 1. Какие звуки произносятся на месте выделенных согласных букв в словах?

[т']
тетрадь

1. Четверг, обед, тепловоз, коллектив, мороз.

[т]
тетрадка

2. Ошибка, робкий, травка, гладкий, когти.

3. Космонавт, автобус, футбол.

 2. Запишите слова по образцу, данному справа. Подберите и запишите проверочные слова. Сформулируйте правило.

3. В какой группе слов согласную нельзя проверить? Почему?



О р ф о г р а м м а

«Проверяемые согласные в корне слова»:

завод — заводы, берёзка — берёзы.

43. Запишите пословицы и загадку, выбирая нужную букву и обозначая орфограммы.

1. Тру $\frac{д}{т}$ кормит, а лень портит. 2. Кому мир не доро $\frac{г}{к}$, тот нам и воро $\frac{к}{г}$. 3. Чтобы ры $\frac{п}{б}$ ку съесть, надо в воду ле $\frac{с}{з}$ ть.
4. Около прору $\frac{б}{п}$ ки белые голу $\frac{п}{б}$ ки.

Правописание непроизносимых согласных

- ✎ 44. Прочитайте слова вслух. В каких словах одна из букв не обозначает звука? Выпишите эти слова, подчеркните непроизносимые согласные.

Сестра, солнце, сердце, лестница, чувствовать, вестник, пёстрый, здравствуй, устный, праздник, поздний.



Орфограмма

«Непроизносимые согласные в корне слова»:

устный — уста, честный — честь, но опасный — опасен.

45. 1. От каких слов образовались данные слова? Запишите их, обозначьте орфограммы и морфемы.

Грустный, местный, прелестный, ненастный, редкостный, властный, участливый.

2. Сформулируйте правило написания непроизносимых согласных.



46. Подберите к данным словам однокоренные имена прилагательные с суффиксом -н-, запишите слова парами. Какие из слов являются проверочными?

Вкус, силос, чудеса, интерес, сенокос, ужас. **силосный**

47. 1. Запишите сначала словосочетания, в которых есть слова с непроизносимыми согласными, а затем — остальные.

Прекрасный город, праздничный салют, счастливый билет, широкая лестница, чудесная квартира, удивительное чувство.

- ✎ 2. Что надо сделать, чтобы проверить непроизносимую согласную?

Правописание удвоенных согласных в корне слова

48. Запишите слова, подчёркивая удвоенные согласные.

Класс, коллектив, Россия, одиннадцать, пассажир, программа, суббота, суффикс, коллекция, шоссе, тонна, аллея, трасса. **аллея**
трасса



Орфограмма

«Удвоенные согласные в корне слова»:

пассажир (по словарю).

49. Произведите морфемный разбор данных ниже слов. Объясните, почему в них имеются удвоенные согласные.

Рассказ, поддержка, оттенок, вводить.

50. Заполните таблицу данными ниже словами. Подчеркните орфограммы, над которыми вы работали.

Орфограммы-согласные		
глухие и звонкие на конце слов и перед другими согласными	непроизносимые	удвоенные

Скобка, участник, чувствовать, лестница, сумма, орфограмма, рассказать, беседка, приставка, рекорд, оттащить.

51. 1. Проверьте себя! Вы повторили семь орфограмм, изученных в начальных классах. Приведите названия этих орфограмм, опираясь на следующие примеры: 1) земля; 2) планета; 3) полёт; 4) жизнь; 5) клад, низкий; 6) гигантский; 7) класс, группа, программа.

2. Как проверяются эти орфограммы? Запишите в клеточки номера тех слов, для проверки которых требуется

подобрать проверочное слово				
обратиться к словарю				



- 52. 1.** В каком разделе науки о языке изучаются части речи? Прочитайте об этом в учебнике «Русский язык. Теория».
- 2.** Рассмотрите схему в опорном материале. На какие две группы делятся части речи?



- 53. 1.** Рассмотрите таблицу в § 3 учебника «Русский язык. Теория». Какие части речи в ней названы? Что обозначает каждая часть речи?
- 2.** Поработайте с данной таблицей, заполните в ней свободные клетки.

Слово	На какой вопрос отвечает	Что обозначает	Часть речи
	кто? что?	предмет	
		действие предмета	глагол
<i>Подмосковный</i>	какой?		
<i>Быстро, справа, завтра</i>			наречие
<i>Я, ты, они</i>		лицо, предмет	

54. 1. Составьте предложение из данных слов, добавляя нужные слова для связи. Подчеркните орфограммы.

Любить, я, пышный, природа, увядание, багрец, золото, одетый, леса.

2. Кто написал эти прекрасные стихотворные строки?

3. Какие служебные части речи вы вставили? Какие слова они соединили?

55. 1. Попробуйте составить предложение из слов *с, на, к, и, но, а, в, не*. Почему ничего не получается? Какие части речи передают в тексте основную информацию?

**информация
сведения
сообщение**

2. Перечислите известные вам служебные части речи.

56. 1. Отгадайте загадки (в этом вам поможет рисунок) и запишите их.

1. Волшебный ящик я привёз: кругом жара, а в нём — мороз. **2.** Растёт у окошка в глиняной плошке зелёный ёжик без головы и ножек. (*Я. Дорофеев*)



2. Найдите служебные части речи.

3. Подчеркните во 2-м предложении главные и второстепенные члены. Сколько слов в предложении и сколько членов предложения? Почему в нём членов предложения меньше, чем слов?

? 57. Рассмотрите запись. В какой из колонок говорится о самостоятельных частях речи, в какой — о служебных?

1. Передают в речи основную информацию.
2. Отвечают на вопросы.
3. Обозначают предметы, признаки, действия.
4. Являются членами предложения.

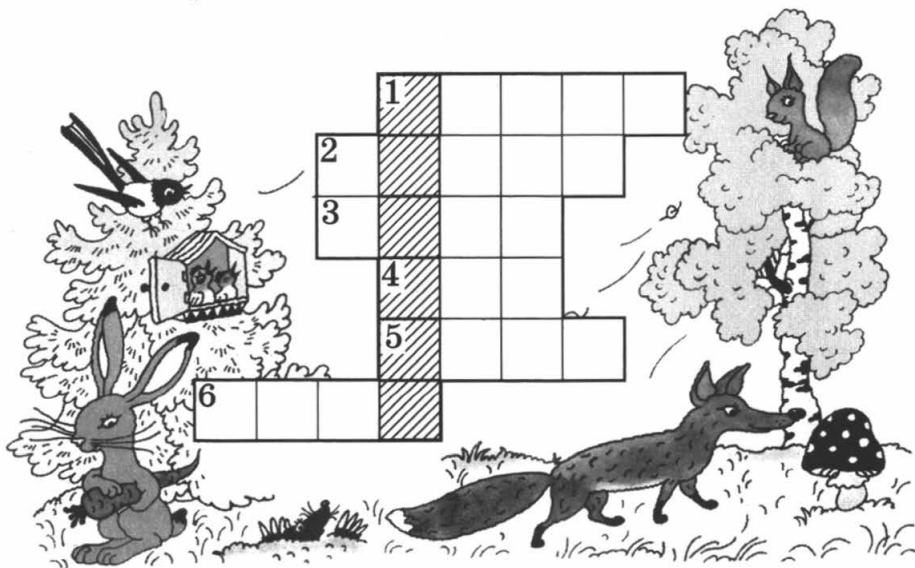
1. Служат для связи слов.
2. Не отвечают на вопросы.
3. Не обозначают предметов, признаков, действий.
4. Самостоятельно не являются членами предложения.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное (§ 4)

? 58. 1. Если вы правильно решите кроссворд, то в выделенных клеточках вы прочтёте название дерева.

1. Какой зверёк любит орешки? 2. Без рук, без ног, а ворота открывает. 3. Кто живёт под землёй? 4. Зимой и летом одним цветом. 5. Зимой белый, летом серый. 6. Кто из зверей в сказках славится хитрым?



2. Какой частью речи является слово, которое появилось в выделенных клетках? Определите его род, падеж.

3. Выпишите из текста последней загадки существительные, ставя их в начальную форму (ед. ч., им. п.). На какие вопросы отвечают существительные в именительном падеже?

4. Как определить род имени существительного? Воспользуйтесь опорными материалами.

Начальная форма

имени существительного —
ед. ч., им. п. (кто? что?)



Подставляем к существительному:

портфель, юноша (м о й или о д и н) — мужской род;
ручка, тетрадь (м о я или о д н а) — женский род;
отчество, прозвище (м о ё или о д н о) — средний род.

59. 1. Сколько падежей в современном русском языке? На какие вопросы они отвечают? Расскажите, используя опорные материалы и приводя примеры.



И. кто? что?

Р. кого? чего?

Д. кому? чему?

В. кого? что?

Т. кем? чем?

П. о ком? о чём?

Чтобы определить, в каком падеже употреблено существительное в предложении, нужно:

1) найти слово, от которого оно зависит;

2) поставить от этого слова вопрос;

3) вспомнить, какому падежу соответствует вопрос.

2. Выпишите из текста имена существительные вместе с тем словом, от которого они зависят. Поставьте вопросы. Укажите, в каком падеже и числе употреблено существительное в тексте.

Образец: *встречается* (в чём? где?) *в лесах* — пр. п., мн. ч.

Даже в самых северных лесах встречается черёмуха. Там, где не растут сладкие вишни и нет хороших садов, ребята ла-

комьяты ягодами лесной черёмухи, а хозяйки пекут пироги со сладкой черёмуховой начинкой.

(И. Соколов-Микитов)

60. На какие три склонения делятся имена существительные? По какой форме существительного определяется его склонение? Какие два признака при этом учитываются? Ответить на эти вопросы вам помогут опорные материалы.



Склонение		
1-е	2-е	3-е
ж. р. — -а , -я	м. р. —	ж. р. —
м. р. — -а , -я	ср. р. — -о , -е	

61. 1. Вдумайтесь в приведённые ниже изречения. Какое из них вы выберете для записи? Почему?

1. Человек должен трудиться, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни. (А. Чехов) 2. Нужно слово, если оно вóвремя сказано, всегда дорогу к сердцу найдёт. (М. Шолохов) 3. Колыбельная песня — начало начал знакомства ребёнка с музыкой.

2. Выпишите из предложений существительные, ставя их в начальную форму, выделяя окончания и указывая род. По этим признакам укажите, к какому склонению относится слово.

62. 1. Рассмотрите таблицу. Что в ней отражено? Заполните последнюю колонку таблицы.

Падеж	Вопросы	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение	Примеры
Род. п.	кого? чего?	-и (-ы)	-а (-я)	-и	
Дат. п.	кому? чему?	-е	-у (-ю)	-и	
Пр. п.	о ком? о чём?	-е	-е	-и	

2. Запишите предложения, вставляя недостающие буквы.

1. Грибы выросли возле моей заветной тропинк... (Г. Скребицкий) 2. Гаврик посмотрел, нет ли кого-нибудь на тропинк... (В. Катаев) 3. По заснеженной зимней улиц.. шёл солдат. (С. Баруздин) 4. В глубине пустынной улиц.. показался высокий человек. (К. Паустовский)

63. 1. Как называется орфограмма, над которой мы работаем? Как она обозначается?



О р ф о г р а м м а
«Безударные гласные *е—и*
в окончаниях имён существительных»:

о газете (1-е скл., пр. п.), *о журнале* (2-е скл., пр. п.),
о повести (3-е скл., пр. п.).

 2. Просклоняйте слова *библиотека*, *каталог*, *тетрадь* в единственном и множественном числе, ставя падежные вопросы. Обратите внимание на нормы произношения слов.

библио[т'э]ка
ката́лог

64. 1. Из данных слов составьте словосочетания, изменяя существительные в скобках в соответствии с вопросами. Укажите склонение и падеж существительных.

Петь (о т ч е г о?) (радость), радоваться (ч е м у?) (удача), не бояться (ч е г о?) (трудность), приехать (к к о м у?) (подруга), идти (б е з ч е г о?) (косынка).

2. В полученных словосочетаниях замените существительные близкими по значению, но другого склонения. Как изменятся окончания?

Д л я с п р а в о к: счастье, удачливость, преграда, приятель, шаль.

 3. Проверьте правильность написания безударных окончаний существительных в родительном, дательном, предложном падежах по таблице (упр. 62).

65. 1. Запишите несколько существительных и укажите их морфологические признаки.

морфологический разбор³

Образец: (по)улиц[е] — ж. р., 1-е скл., ед. ч., дат. п.

2. Сделайте вывод: какая морфема служит для выражения морфологических признаков существительных?

66. 1. Прочитайте предложения. Выпишите выделенные существительные вместе с теми словами, от которых они зависят, поставьте вопрос к существительному и определите его склонение, падеж и число.

Образец: бежала (вдоль чего? где?) вдоль ручья — 2-е скл., род. п., ед. ч.

1. Тр..пинка⁶ б..жала⁶ вдоль ручья, в..лась по отвесной круч... (Ю. Нагибин) 2. Я спустился с круч... (И. Тургенев) 3. Стоял он, красивый и рослый, на круч.. у горной реки. (Д. Гулиа) 4. У опушк.. дремлют кони, подпирая боком ель. (М. Исаковский) 5. И на опушк..., и в глубине леса слышались птичьи г..лоса. (Н. Сладков)

2. Почему у существительных в одном и том же падеже разные окончания? Надпишите над каждым существительным номер склонения.

Стоять на площади — на площадке, писать в тетради — в тетрадке, приблизиться к башне — к крепости, радоваться жизни — поездке, нуждаться в помощи — в помощнике.

67. 1. Составьте словосочетания, используя данные в скобках существительные. Укажите падеж существительных, обозначьте окончания.

Жить (где?) в (Новосибирск, Смоленск, Воронеж, Пермь, Кострома, Вологда); ехать (откуда?) из (Казань, Астрахань, Рязань, Тула, Кемерово).

2. Составьте 2—3 предложения, используя по выбору полученные словосочетания.

Москва
Новосиби́рск
Смоле́нск
Костро́ма
Во́логда
Каза́нь
Ряза́нь
Астраха́нь
Воро́неж

68. Определите склонение существительных, данных в скобках. Запишите пословицы, поставив существительные в нужном падеже и обозначив в их окончаниях орфограммы-гласные.

1. Не бросай друга в (несчастье). 2. Помогай другу в минуту (опасность). 3. Азбука — к (мудрость) ступенька. 4. По (наружность) о (человек) не суди.



О р ф о г р а м м а

«Мягкий знак на конце существительных
в именительном падеже единственного числа
после шипящих»:

речь (ж. р., 3-е скл.); *ключь* (м. р., не 3-е скл.).

69. К данным существительным подберите подходящие по значению прилагательные. Запишите полученные словосочетания.

О б р а з е ц: *лесная глушь* (ж. р., 3-е скл.).

Реч(?), луч(?), товарищ(?), шалаш(?), чертёж(?), полноч(?), богач(?), вещь(?), молодёж(?), карандаш(?), ключ(?), брош(?), дрож(?), помощ(?).

70. Составьте и запишите словосочетания с существительными *туча, задача, телепередача, удача, встреча, афиша, галоша, роща* в родительном падеже множественного числа.

О б р а з е ц: *туч* (род. п., мн. ч.).

71. Запишите загадки. Отгадайте их. Подчеркните известные вам орфограммы.

1. На ноч(?) два оконца сами закрываются, а с восходом² солнца сами открываются.
2. Живёт в нём вся вселенная, а вещь(?) обыкновенная.
3. Через поле и лесок подаётся голосок, он бежит по проводам — скажешь здесь, а слышно там.



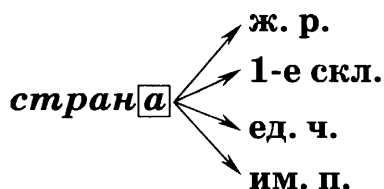
72. 1. Прочитайте начало рассказа Н. Носова «Живая шляпа». Укажите в нём существительные с разными предлогами. В каком падеже употреблены эти существительные?

Котёнок Васька³ сидел на полу около шкафа. А на шкафу, на самом краю, лежала шляпа. Вдруг шляпа упала со шкафа³ и накрыла Ваську.



2. Как развивались события дальше? Почему этот рассказ создаёт весёлое настроение? Поясните смысл заглавия рассказа.

73. 1. Сравните слова *чёрный*, *чернота*, *чернеть*. Найдите существительное. Докажите правильность своего ответа. Стройте рассуждение по плану:
1) На какой вопрос отвечает слово?
2) Что обозначает? 3) Какие морфологические признаки имеет?



2. Выпишите из предложения имена существительные и обозначьте их морфологические признаки.

У заснеженной реки в снежном переулке звонко носятся снежки.

(Г. Сангур)

Имя прилагательное (§ 5)

74. 1. Прочитайте текст. Укажите слова, обозначающие признак предмета. Какой частью речи они являются?

Прощаться с тёплым летом
Выхожу я за овин.
Запылали алым цветом
Кисти спелые рябин.

Всё молчит — земля и небо,
Тишина у всех дорог.
Вкусно пахнет свежим хлебом
На току соломы стог.

(М. Исаковский)

2. Выпишите прилагательные вместе с существительными, от которых они зависят. Ставьте вопросы от существительных к прилагательным.

Образец: *озером* (ка к йм?) *глубо́к* им).

3. Обозначьте орфограмму, как показано на с. 29.



Орфограмма

«Безударные гласные в окончаниях прилагательных»:

тёплым летом — (к а к и́м ?) летом.

75. 1. Прочитайте четверостишие так, чтобы слушающие могли представить яркую, многоцветную, радостную картину, нарисованную художником средствами языка. Слова какой части речи делают поэтическую зарисовку леса особенно выразительной?

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

(И. Бунин)

2. Выпишите прилагательные вместе с существительными; обозначьте орфограммы в окончаниях прилагательных.

3. В прилагательном какого рода, падежа, числа безударное окончание нельзя проверить по вопросу?

76. 1. В какой форме даны прилагательные в скобках?

**Начальная форма
имени прилагательного —
м. р., ед. ч., им. п.**

По (домашний) телефону, на (скоростной) электровозе, (знакомый) фамилия, об (интересный) путешествии, к (дорогой) портрету, на (новый) вокзал, в (просторный) комнату, за (родной) землю, в (волшебный) сказку, в (зимний) пору.

фамилия
портрет
вокзал
телефон
электровоз

2. Запишите словосочетания, раскрывая скобки. Обозначьте окончания прилагательных и способ проверки орфограммы в них. Укажите падежи существительных и прилагательных.

Образец: из утрений (к а к о́й ?) газеты — род. п.

3. Подчеркните орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в корнях слов. Укажите слова с непроверяемыми гласными.

 **77. 1.** Озаглавьте текст. Подготовьтесь писать его под диктовку.

Июль — макушка лета. Трепещет и дрожит *пейза́ж* жаркий полдень. Не шелохнутся в тени густые *мира́ж* заросли трав и кустов. В золотистом мареве зелёный мираж июльского пейзажа.

Лесные травы по пояс. Синеют изящные колокольчики, цветёт золотистый зверобой.

Под развесистыми кудрями берёз из нежных зелёных кустиков травы застенчиво выглядывают шляпки чёрных грибов. В хвойной тени желтеют лисички.

(Д. Зуев)

 **2.** Каким способом вы проверили безударные гласные в корнях? Обозначьте орфограммы-согласные.

78. Укажите морфологические признаки прилагательных из предложения *Блестели чёрные ветки, шуршал мокрый снег.*

Образец: (в) сыр^{ом} (лесу) — м. р., ед. ч., пр. п.

Глагол (§ 6)

79. 1. Прочитайте текст. Укажите слова, обозначающие действие предмета. Какой частью речи они являются?

Очень приятно, когда в ясное, морозное утро ноги будто сами несут тебя по мёрзлым кочкам! Попадёшь с разгона носком в лужицу — лёд с хрустом проломится, зазвенит, а ты уж помчался дальше, и подошвы сухие. А потом как хорошо после перемены с холода вбежать в светлый класс!

(В. Беляев)

2. Выпишите глаголы, поставьте к ним вопрос, определите время.

Образец: *несут* — что делают? Настоящее время.

80. Запишите текст. Определите, какими членами предложения являются глаголы. Обозначьте это графически.

Лес ещё спит. Но в нём уже отложила ворониха первое яйцо. Спит и вода. Но тайно под снегом собираются ручейки, сбегаятся в реки.

(В. Бианки)

81. 1. На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой (начальной) форме?

2. Распределите глаголы в неопределённой форме на три группы (см. запись справа). Запишите, вставляя недостающие безударные гласные в корне. Подчеркните глаголы, на конце которых есть *-ся (-сь)*.

Что делать?

Что сделать?

-ть

-ти

-чь

Цв..сти, ш..гать, беречь, стеречь, пос..дить, скр..петь, скр..пить, вести, отвлечь, запл..сти, подрасти, остричь, насл..диться, отн..стись, улечься.

Изменение глагола по временам

82. 1. Рассмотрите таблицу. Расскажите по ней об изменении глагола по временам.

Неопределённая форма	Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время
что делать? <i>варить</i>	что делаю? <i>варю</i>	что делал? <i>варил</i>	что буду делать? <i>буду варить</i>
что сделать? <i>сварить</i>	—	что сделал? <i>сварил</i>	что сделаю? <i>сварю</i>

2. Определите время глаголов и запишите их, используя таблицу.

1. Бегаю, бегал, буду бегать. **2.** Сажал, сажаю, буду сажать. **3.** Вычислил, вычислю.

83. 1. Прочитайте текст. В каком времени употреблены глаголы?

Солнце уже садится. Деревья на лужайке темнеют, и только верхушки самых больших берёз ещё поблёскивают красноватым блеском, словно сделанные из ярко начищенной меди.

(Ю. Сотник)

2. Измените время глаголов. Сначала поставьте их в прошедшем, а затем в будущем времени, запишите один из вариантов (на выбор).

84. Прочитайте в § 6 учебника «Русский язык. Теория» первые три абзаца. Перескажите их.

Прошедшее время

85. 1. Прочитайте стихотворение. Что говорится о ветре? Какие действия ему приписываются?

2. Дополните запись глаголами из текста: *Ветер (что сделал?) вышел, постучал, ...*

ВЕТЕР

Осторожно ветер
Из калитки вышел,
Постучал в окошко;
Пробежал по крыше;
Поиграл немного
Ветками черёмух,

Пожурил за что-то
Воробьёв знакомых
И, расправив бодро
Молодые крылья,
Полетел куда-то
Вперемежку с пылью.
(М. Исаковский)

3. В каком времени употреблены записанные вами глаголы? Обозначьте в них суффикс прошедшего времени *-л-*. Что вы можете сказать об окончании этих глаголов?

86. 1. Рассмотрите таблицу. Расскажите по ней об изменении глаголов в прошедшем времени.

2. Измените глаголы *пилить* и *сеять* по образцу в таблице. Обозначьте суффиксы и окончания.

Глагол в неопределённой форме	Единственное число			Множественное число
	мужской род	женский род	средний род	
<i>веять</i>	<i>веял</i>	<i>веял</i> а	<i>веял</i> о	<i>веял</i> и

 **87.** Образуйте форму прошедшего времени мужского рода от глаголов, данных ниже. Какую гласную вы напишете перед суффиксом *-л-*? Вспомните правило. Как обозначается орфограмма?

Зависеть, строить, надеяться, работать, съехаться, обидеться, ссориться, высмеять.

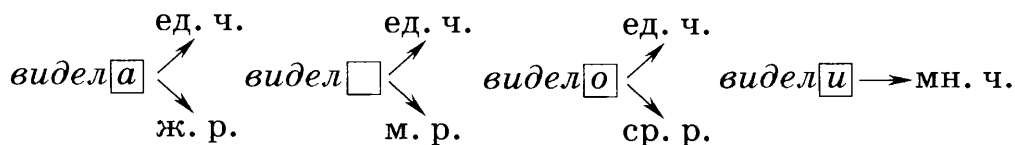
О р ф о г р а м м а

«Гласная перед суффиксом *-л-* в глаголе»:

клéи^л — нач. ф. *клéи^лть* (по словарю).

88. 1. Какие морфологические признаки выражают окончания глаголов в прошедшем времени? Измените глаголы *углубил* и *углубился* по родам и числам и запишите по образцу.

Образец:



 **2.** Имеют ли значение рода глаголы прошедшего времени во множественном числе?

89. 1. Прочитайте. Какую гласную нужно написать в окончании глагола прошедшего времени? Почему?

1. Уж небо осенью дышал.. . Уж реже солнышко блистало.., короче становился день. Лесов таинственная сень с печальным³ шумом обнажал..сь. Приближал..сь довольно скучная пора, стоял ноябрь уж у двора. (А. Пушкин) 2. Одеяло убежал.., улетел.. простыня³, и подушка, как лягушка, ускакал.. от меня. (К. Чуковский)

2. Выпишите из каждого предложения подлежащее и сказуемое. Обозначьте орфограмму, как показано ниже.



Орфограмма

«Гласная в окончании глагола прошедшего времени»:

(слово) звучало (ср. р.).

 **90.** Запишите текст, вставляя недостающие буквы. Обозначьте орфограммы «Гласная перед суффиксом -л-» и «Гласная в окончании глагола прошедшего времени». Как их проверить?

В этот день ты встал, как всегда, рано. И вместе с тобой пр..снул..сь вся семья. Ты п..завтрак..л, вышел на улицу и увид..л, что новый день н..чинается и у соседей по дому,

и у школьных т..варищей, и у всех, кто ж..вёт рядом. Ты почу(?)стов..л, что вместе со всеми, плечом к плечу, ты вступил в новый трудовой день.

Настоящее и будущее время

91. 1. Прочитайте пословицы. Найдите глаголы, употреблённые в форме настоящего и будущего времени. Определите их лицо и число (подставляйте личные местоимения).

1. Встанешь пораньше — шагнёшь подальше. 2. Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя — глазки продирает. 3. Знайка бежит, а незнайка на печи лежит. 4. Рабочие руки не знают скуки. 5. Дело мастера боится. 6. Чужую беду руками разведу. 7. Разговорами кашу не сваришь. 8. Знаем, лиса, про твои чудеса.

2. Как называется изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам? **спряжение**

 **3.** Выпишите в два столбика: 1) глаголы с ударным окончанием; 2) глаголы с безударным окончанием. Обозначьте ударения и выделите окончания. В каком столбике есть орфограммы в окончаниях, а в каком — нет? Объясните, почему вы так считаете.

92. Прочитайте в § 6 учебника «Русский язык. Теория» образцы I и II спряжения. Запомните окончания для каждого лица.

93. Проспрягайте глаголы I спряжения *братъ*, *растаять* и II спряжения *постучать*, *строить*. Обозначьте окончания.

94. 1. Рассмотрите, как обозначается орфограмма.



О р ф о г р а м м а

«Мягкий знак в окончании глагола
2-го лица единственного числа»:

стучишь (2-е л. ед. ч.), стучишься (2-е л. ед. ч.).

2. Поставьте глаголы во 2-м лице единственного числа, обозначьте окончания, укажите спряжение.

1. Стучать, расти, течь, посидеть. 2. Смеяться, унестись, бояться, глядеться.

3. Какую особенность имеют глаголы во 2-й группе?

95. Рассмотрите схему. Расшифруйте её. Приведите примеры.

Гласные в личных окончаниях глаголов

I спряжение

е (ё) — у (ю)

II спряжение

и — а (я)

96. 1. Какие гласные в окончании нужно выбрать, если известно спряжение глагола? Запишите слова. Подчеркните гласную в личном окончании глагола.

1. Реж $\frac{е}{и}$ шь (I спр.), отвеча $\frac{е}{и}$ шь (I спр.), ман $\frac{е}{и}$ шь (II спр.).

2. Верт $\frac{е}{и}$ те (II спр.), крут $\frac{е}{и}$ те (II спр.), дума $\frac{е}{и}$ те (I спр.).

3. Терп $\frac{ю}{я}$ т (II спр.), кле $\frac{ю}{я}$ т (II спр.), бор $\frac{ю}{я}$ тся (I спр.).

? 2. При каком условии в окончаниях глаголов надо проверять написание гласной? Для чего нужно знать, к какому спряжению относится глагол?

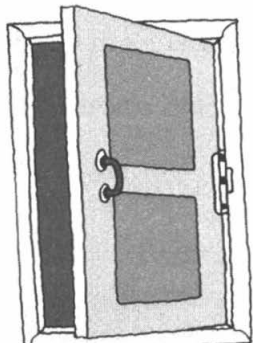
97. Запишите, вставляя недостающие окончания глаголов и выбирая гласную в зависимости от спряжения, обозначенного в скобках. Проверяйте правильность своего решения по записи в упр. 95.

I. Окончание *-ешь* или *-ишь*?

1. Тем хорош лес, что сколько в него ни ходи^б, сколько ни смотри и ни слушай, а всё увид..шь (II) невиданное и услыш..шь (II) неслыханное. (Н. Сладков) 2. Без труда не вытащ..шь (II) и рыбку из пруда. (Пословица) 3. Здравствуй, служивый! О чём горю..шь (I)? 4. Не летай больше на зелёный луг, не дивись на Елену Премудрую, не то слож..шь (II) буйну голову. (Народная сказка)

II. Окончание -ет или -ит?

1. Кто всю ночь по крыше бьёт да постукива..т (I), и бор-моч..т (I), и поёт, убаюкива..т (I)? 2. Два стоят, два лежат, пя-тый ход..т (II), шестой вод..т (II), седьмой песенки поёт?



98. Какие морфологические признаки выражают окончания глаголов в настоящем времени? Запишите по образцу.

слыш ишь $\begin{cases} \text{II спр.} \\ \text{ед. ч.} \\ \text{2-е л.} \end{cases}$

слыш ите $\begin{cases} \text{II спр.} \\ \text{ед. ч.} \\ \text{2-е л.} \end{cases}$

слыш ат $\begin{cases} \text{II спр.} \\ \text{ед. ч.} \\ \text{2-е л.} \end{cases}$

99. 1. Прочитайте текст. Найдите в нём глаголы в неопределённой форме. Выпишите их и подчеркните сочетания букв на конце слова.

У каждого из нас есть «своя речка». Не важно, ка-кая — большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище — речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново постро-ить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно.

-ать
-ять
-ить
-еть
и др.

(В. Песков)

❁ 2. Проверьте подчёркнутые безударные гласные корни.

100. Рассмотрите таблицу: как узнать спряжение глагола с безударным окончанием? В какой форме даны глаголы в таблице?

Ко II спряжению относятся			
все глаголы на <i>-ить</i>	четыре глагола на <i>-ать</i>	семь глаголов на <i>-еть</i>	
<i>клеить</i> <i>строить</i> <i>топить</i> и т. д.	<i>слышать</i> <i>дышать</i> <i>держать</i> <i>гнать</i>	<i>видеть</i> <i>ненавидеть</i> <i>обидеть</i> <i>зависеть</i>	<i>смотреть</i> <i>вертеть</i> <i>терпеть</i>
Остальные глаголы с безударными личными окончаниями относятся к I спряжению			

101. Запишите в два столбика: глаголы I спряжения и глаголы II спряжения. Сверьте своё решение с таблицей.

Учить, кормить, одевать, дышать, обидеть, жалеть, полоть, бороться, мёрзнуть, вейть, мыть, посмотреть, вытерпеть.

102. 1. Образуйте форму 2-го лица единственного и множественного числа от глаголов *видеть*, *увидеть*, *пилить*, *держать*. Как вы определите спряжение?

Образец рассуждения: глагол *дежурить* в неопределённой форме оканчивается на *-ить*. Все глаголы на *-ить* с безударными личными окончаниями относятся ко II спряжению. Следовательно, это глагол II спряжения и в его личных окончаниях надо писать *и*: *дежуришь*, *дежурите*.

2. Рассмотрите, как обозначается орфограмма.



Орфограмма

«Безударная гласная в личном окончании глагола»:

зна́ете (знать, I спр.),

слы́шится (слы́шаться, 4 гл. на -ать, II спр.).

! **103.** Запишите. В скобках перед глаголом укажите его неопределённую форму и спряжение.

(...) Зна..те ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы (...) выход..те на крыльцо. На тёмно-сером небе кое-где (...) мига..т звёзды, влажный ветерок изредка (...) набега..т лёгкой⁶ волной; (...) слыш..тся сдержанный, неясный шёпот ночи; деревья шумят, облитые тенью.

(И. Тургенев)

104. Прочитайте текст. Кто из мальчиков прав?

Поспорили как-то Ваня и Дима. Ваня утверждал, что слово *кричат* первого спряжения, а Дима говорил, что второго. «Как же?! — кричал Ваня. — Ведь это глагол на *-ать*, и он не входит в число четырёх глаголов на *-ать*, которые относятся ко второму спряжению. Значит, он первого спряжения». — «Да, но ты очень кричишь и не слышишь, что у этого глагола личное окончание ударное — *-ишь*».

✎ **105.** Найдите в каждой группе «лишнее» слово.

1. Писать, решать, держать. 2. Лететь, краснеть, жалеть.
3. Купить, стричь, пилить.

106. 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: почему письмо тоже язык?

Быва..т так: никто ничего (не) г..ворит. Никто ни единого звука (не) слыш..т и даже (не) слуша..т. И всё же люди оживлённо беседуют. Они великолепно понимают друг друга, отвеча..т, возражают, спор..т⁶.

«Похоже на ска..ку⁶», — подума..те² вы. Между тем это странное явление и в этот миг перед вами.

Вы чита..те то, что я написал. Выражая мои мысли, я изобразил эти слова много времени назад⁶ и за много к..лометров от того места, где вы ж..вёте. Вы (не) зна..те меня, я никогда в ж..зни³ (не) видел вас. Вы ни разу (не) слышали моего голоса.

Тем не менее мы вступили в беседу.

Видимо, письмо — тот же язык.

(Л. Успенский)

2. Выпишите глаголы с безударными личными окончаниями.

107. Как пишется частица *не* с глаголами? Выпишите примеры из текста упр. 106.

108. Прочитайте название орфограммы. Расскажите, как она обозначается. Назовите формы глагола, в которых пишется *-тся* и *-ться*.



О р ф о г р а м м а
«Глаголы с *-тся*, *-ться*»:

он (что де ла е т?) учится (3-е л.);
хочет (что де ла ть?) учиться (неопр. ф.).

109. Запишите, ставя вопросы к глаголам и обозначая их форму.

Пошёл учиться — Петя учится; можно охотиться — егерь охотится; птицы боятся — не нужно бояться; хочу объяснить — скоро всё объяснится.

110. 1. Запишите предложения, подчёркивая орфограмму «Глаголы с *-тся* и *-ться*» и ставя в скобках вопросы.

Подняться (...) на высокую гору — большой труд, но труд⁶ этот (...) окупится сторíцей. На пути от подошвы до вершины вы встретите много разнообразных растений, говорливых горных потоков. Чем выше вы будете (...) подниматься, тем безмолвнее будет окрестность⁶.

Но вот под вашими ногами стало всё (...) закрываться туманом: это облака (...) стягиваются вокруг горы. Над вами блестит яркое солнце, а внизу из этого тумана, может быть, идёт проливной дождь.

Однако пора (...) спускаться: человеку вредно так долго дышать разрежённым воздухом.

(По К. Ушинскому)

К **2.** Что нужно сделать, чтобы правильно задать вопрос к глаголу? В каком предложении вы обнаружили исключение из этого правила?

111. Рассмотрите таблицу: какие признаки глагола в ней отражены? Запомните, в каком порядке следует их указывать при морфологическом разборе глагола.

Глагол	Спряжение	Время	Число	Род	Лицо
<i>строил</i> (нач. ф.— <i>строить</i>)	II	прош.	ед.	м.	—

112. Произведите морфологический разбор глаголов из следующих предложений.

1. Капля и камень долбит. 2. Дорогу осилит идущий.
3. «Отчего меня никто не любит?» — думал волк.

 **113.** Прочитайте текст. Определите его тему. Подготовьтесь писать текст под диктовку.

Иногда на небесном своде появляются странные, «хвостатые» звёзды. Называют их кометами... Когда комета приближается к Солнцу, хвост её становится всё длиннее и длиннее. А когда комета покидает наш космический дом, хвост тускнеет, уменьшается и, наконец, совсем исчезает.

(«Почемучка»)

114. 1. Прочитайте в учебнике «Русский язык. Теория» § 6 целиком. Составьте план статьи. Раскройте каждый пункт плана.

2. Перелистайте в учебнике «Русский язык. Практика» раздел «Глагол». Найдите орфограммы глагола, над которыми вы работали. Расскажите о каждой орфограмме.

Наречие (§ 7)

115. 1. Запишите текст. На какие вопросы отвечают выделенные слова и что обозначают? Какой частью речи они являются?

Страшно ли плавать на пароход⁵? Сейчас такой вопрос звучит смешно. Но когда-то, очень давно, когда самый первый пароход⁶ собирался

как? где?
куда?
откуда?
когда?
почему?
зачем?

в свой первый рейс, никто не решился купить билет. Напрасно ожидал он пассажиров⁶... Но вот **медленно** повернулись³ колёса. Пароход вздрогнул и пошёл **вперёд**...

(«Что такое? Кто такой?»)

2. От слов какой части речи зависят наречия?

116. 1. От данных слов образуйте наречия.

Красивый — красиво, аккуратный — ..., **аккуратный** близкий — ..., удивительный — ...; неуклюжий — неуклюже, искренний — ...; правый — справа, вправо, направо, левый — ...; верх — вверх, вверху, низ —

2. На какие вопросы отвечают наречия? Приведите примеры.

❖ **117.** Может ли быть у наречия окончание? Как доказать правильность ответа?

118. Запишите словосочетания. Укажите наречия, поставьте к ним вопросы. О правописании наречий справляйтесь в орфографическом словаре. Обозначьте орфограммы в наречиях.

Образец: *идти* (к у д а?) *влево*, *собраться* (к а к?) *наскоро*.

Построить (на) спех, сказать (с) горяча, собраться (на) скоро, выезжать (не) медленно, сделать (на) зло, повернуть (на) право, появиться (с) права, прийти (за) темно.

119. Замените наречия в данных ниже словосочетаниях близкими по значению.

Еле-еле подыматься в гору, заботливо ухаживать за посевами, сосредоточенно работать с книгой, негромко напевать мелодию, постоянно следить за порядком на книжной полке.

Для справок: медленно, хорошо, внимательно, добросовестно, тихо, ежедневно.

до́сыта

и́зредка́

вле́во

спра́ва

впра́во

напра́во

насу́хо

на́скоро

120. Составьте словосочетания, используя слова, данные справа. Обозначьте орфограммы в наречиях.

немедленно

вдвоём

втроём

121. 1. Выпишите из предложений наречия, которые обозначают: а) признак действия; б) время действия; в) место действия. Вместе с наречиями выписывайте глаголы, от которых они зависят.

1. Плакали ночью жёлтые клёны, вспомнили клёны, как были зелёны. (Э. Мошковская) 2. Неохотно и несмело солнце смотрит на поля. (Ф. Тютчев) 3. Скоро белые метели снег подымут от земли. (Е. Белинский) 4. Бежит тропинка через луг, ныряет влево, вправо. (И. Суриков) 5. Кругом вода журчит, сверкает, крик петухов звучит порой. (И. Бунин)

2. Дополните предложения, учитывая вопросы в скобках. Порядок слов установите по смыслу высказывания.

1. Туристы остановились (где? когда? зачем?). 2. Горит костёр (как? где? как долго?). 3. Ребята отправляются (куда? когда?).

Словами каких частей речи вы воспользовались, выполняя задание?

122. 1. Подберите из слов, данных для справки, наречия, нужные по смыслу пословицы.

1. Сначала подумай, ... говори. 2. Всякая помощь хороша ... 3. Яблоко от яблони ... падает.

Д л я с п р а в о к: недалеко, вóвремя, потом.

2. Обозначьте орфограммы в наречиях.

123. 1. Прочитайте. Укажите наречия. На какой вопрос они отвечают?

1. Внизу шумит поток проворный. (А. Пушкин)
2. Песня, тихая и заунывная, похожая на плач, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли. (А. Чехов) 3. Впереди простирались пересечённые оврагами пустыри. (А. Пушкин)

вперёд

впереди

впервые

повсюду

❁ 2. Запишите предложения. Обозначьте орфограммы в наречиях.

124. 1. Прочитайте. Найдите глаголы, от которых зависят выделенные наречия. Что обозначают наречия и для чего употребляются при данных глаголах?

Скворца посадили на подоконник раскрытого в сад и затянутого марлей окна. Желтухин **тотчас** забился в угол, стараясь показать, что **дёшево** не продаст жизнь...

Кончился и этот день. **Наутро** совсем весёлый Желтухин пошёл осматривать помещение и **сразу** увидел³ дыру в том месте, где **вчера** кот рванул марлю когтем. Желтухин **осторожно** просунул туда голову, осмотрелся, вылез **наружу**, прыгнул в текучий лёгкий воздух и, **мелко-мелко** трепеща крылышками, полетел над самым полом.

(По А. Н. Толстому)

✿ 2. Подготовьтесь писать текст под диктовку.

125. Назовите все изученные вами части речи. Что их объединяет? Какой грамматический признак отличает наречия от других самостоятельных частей речи?

126. 1. Отгадайте загадки.

1. Шагаеш.. — (в) переди
 лежит,
Оглянеш..ся — домой
 б..жит.

2. Полюбуйся, посм..три —
Полюс Северный (в) нутри.
(На) всегда нам эту зиму
Привезли из м..газина.

2. Запишите загадку (на выбор). Укажите наречия.

127. Составьте диктант из словосочетаний, используя слова из раздела «Наречие», выделенные шрифтом и расположенные в правой части страницы.

Местоимение (§ 8)

128. 1. Прочитайте вслух, затем запишите предложения.

Я, ты, он, она! Вместе — целая страна. (Р. Рождественский)

2. Найдите личные местоимения 1, 2, 3-го лица, подчеркните их. На вопрос какой части речи отвечают эти местоимения?

129. 1. Прочитайте текст. Поставьте вопросы к выделенным словам. Какой частью речи они являются?

2. Укажите лицо, число и падеж выделенных слов.

МАЛЬЧИКИ

Я наблюдал за **ними**. **Они** не зам..чали⁶ **меня**, а **мне** хотелось, чтобы заметили. Нравилось **мне**, как хорошо, весело и дружно **они** играют в незнакомые игры, нравилась хорошая заботливость друг о друге, особенно заметная в отношении старших к маленькому³ брату. Если **он** падал, **они** смеялись, но не зл..ратно, тотчас помогали **ему** встать.

(По М. Горькому)

130. 1. Прочитайте текст Н. Носова. Что вызывает у вас улыбку?

Торопыжка был голодный,
Проглотил утюг холодный.

— Братцы! — закричал Торопыжка. — Что он про меня сочиняет²? Никакого холодного утюга я не глотал.

— Да ты не кричи, — ответил Незнайка. — Это я просто для рифмы сказал, что утюг был холодный.

— Так я же ведь никакого утюга не глотал в жизни, ни холодного, ни горячего! — кричал Торопыжка.

— А я и не говорю, что ты проглотил горячий, так что можешь успокоиться³, — ответил Незнайка.



2. Укажите личные местоимения. Какие существительные соответствуют им по значению? Продолжите рассказ.

131. 1. Прочитайте. Какой недочёт заметили вы в построении текста?

Скучная вещь — режим, если **режим** плохо продуман. Отличная вещь — режим, если **режим** продуман хорошо.

Режим не следует расписывать строго — по минутам. Главное в твоём режиме — наметить, когда ты должен сделать основные и важные дела. Но то, что наметил⁶ на день, выполняй обязательно.

2. Запишите, заменяя выделенные существительные местоимениями.

3. Для чего служат местоимения в связном тексте?

132. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения.

Я для папы,
Я для мамы
Чудо-мальчик,
Просто клад⁶...
Я старательный,

Я внимательный,
Привлекательный,
Замечательный,
Образцово-показательный.
(А. Барто)

2. Повторением какого местоимения создаётся впечатление нескромности говорящего?

3. Объясните подчёркнутые орфограммы.



О р ф о г р а м м а

«Раздельное написание местоимений с предлогами»:

со мной (с к е м?), к ней (к к о м у?).

133. 1. Прочитайте. Замените некоторые существительные местоимениями в нужном падеже.

1. Про грача говорят, что он белоносый², а на самом деле нос у грача вовсе не белый, а чёрный. 2. У сороки есть прозвище — белобока. И правда, по бокам пёрышки у сороки совсем белые. 3. Мы каждый день кормили аистят. Однажды аистята увязались (с) нами на болото. Аистята начали ловить лягушек и забыли (про) нас.

2. Запишите предложения. Обозначьте орфограмму-пробел при написании личных местоимений с предлогами.

134. 1. Допишите к данным глаголам местоимения 1-го и 3-го лица, употребляя их с предлогами.

довóлен
(к е м?) **и м**

Подошёл (к к о м у?), возвратился (с к е м?), вспомнил (о к о м?), спросил (у к о г о?), шёл (з а к е м?), узнал (о т к о г о?).

расста́ваться
(с к е м?) **с н и м**

2. Составьте 4—5 предложений, используя слова, данные справа, и местоимения 1-го или 3-го лица с предлогами. Обозначьте орфограммы.

135. 1. Прочитайте выразительно. Найдите вопросительные предложения. Укажите в них вопросительные местоимения и определите их падеж.

1. Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?.. (С. Маршак) 2. Достается недёшево счастье трудных дорог. Что ты сделал хорошего? Чем ты людям помог? (Л. Татьяничева)

 **2.** Запишите. Проверьте, поставили ли вы вопросительный знак в конце вопросительных предложений.

 **136.** Составьте и запишите вопросительные предложения (о школе, товарищах, об учебных предметах), употребляя в них вопросительные местоимения.

137. 1. Прочитайте. Укажите вопросительное и неопределённое местоимения.

Вдруг какой-то страшный зверь
Открывает лапой дверь,

Прыгает через порог...
Кто же это? Мой щенок.
(С. Михалков)

2. Почему неопределённые местоимения так называются?



О р ф о г р а м м а

«Дефис в неопределённых местоимениях»:

кто-то, кое-кто, кого-нибудь, кому-либо (неопр. мест.).

138. Запишите, раскрывая скобки. Обозначьте орфограмму-дефис в неопределённых местоимениях.

1. Кто (то) терем прибирал да хозяев поджидал. 2. Пошёл поп по базару посмотреть (кой) какого товару. 3. Пригрожу сама я псу и (кой) что тебе снесу.

(А. Пушкин)

 **139.** Придумайте и запишите несколько предложений на одну из тем: «Ночью в лесу», «На перемене», «Слушаем музыку». Подчеркните известные вам местоимения.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

140. 1. Вспомните, чем различаются самостоятельные и служебные части речи. Возвратитесь к упр. 57.

2. Прочитайте и перескажите § 9 учебника «Русский язык. Теория».

Предлог (§ 10)

141. 1. Прочитайте словосочетания. Укажите предлоги.

Приехали с экскурсии, вернулся из путешествия, работает на электростанции, выглянул из-за угла, вынул из-под камня, наклонился к нему.

из-за

из-под

2. С какими частями речи употребляются предлоги?

3. Вставьте между предлогом и существительным подходящее по смыслу прилагательное и запишите.

Образец: *приехал с экскурсии — приехал с интересной экскурсии.*

142. 1. Запишите предложение, вставляя в него нужные по смыслу слова.

Предлоги употребляются с ... и ... и пишутся с ними ...



Орфограмма

«Раздельное написание предлогов с существительными и местоимениями»:

под солнцем (под чем?), под ним (под чем?).

2. Расскажите, что такое орфограмма-пробел. Как она обозначается?

143. 1. Запишите словосочетания, ставя к существительному вопрос. Подчеркните предлоги в словосочетании и в вопросе.

о́коло

во́зле

навстрéчу

пéред

пóсле

1. Играть у дома — играть около дома.

2. Домик у моря — домик возле моря.

3. Бежать к маме — бежать навстречу маме.

2. Составьте словосочетания, используя предлоги *перед* и *после*.

144. 1. Прочитайте. Назовите предлоги вместе с тем словом, с которым они употреблены.

1. Около дома, возле крылечка, тихо течёт безымянная речка. (А. Прокофьев) 2. Нужно мыться непременно утром, вечером и днём — перед каждой едой, после сна и перед сном. (С. Михалков)

2. Какие слова в этих предложениях связываются с помощью предлогов? Найдите слово, от которого задаётся вопрос. Запишите по образцу.

Образец: *течёт* (около чего? где?) *около дома*.

145. Вставьте предлог *от* или *для*. Что вы будете учитывать, выбирая предлог?

Порошок ... головной боли, капли ... успокоения нервов, средство ... комаров, состав ... выведения пятен.

146. Запишите предложения, раскрывая скобки. Различайте предлоги и приставки. Подчеркните орфограмму-пробел.

1. Вот тебе (под) ушки белые (под) ушки. Одеяльце (на) пуху и платочек (на) верху. (С. Маршак) 2. На горе (под) солнышком выросли (под) солнушки. (А. Прокофьев) 3. (Под) солнышком (под) солнечник, когда денёк погожий, весь день глядит (на) солнышко, сам (на) него похожий. (Е. Трутнева) 4. (Под) осинами (на) кочке гриб в малиновом платочке⁶, (под) осиновином звать, и его придётся взять! (Е. Трутнева)

147. Прочитайте § 10 в учебнике «Русский язык. Теория» и перескажите его.

Союз (§ 11)

148. Назовите союзы, известные вам. Укажите и **и, а, но** объясните орфограммы в слове *союз*.

149. Прочитайте предложения. Назовите союзы. Какие члены предложения соединены с их помощью?

**однородные
члены**

1. Мать и сын теперь на воле. 2. Шмелем князь оборотился, полетел и зажужжал. 3. Растёт ребёнок там не по дням, а по часам. 4. Блещут маковки церквей и святых монастырей. (А. Пушкин)

150. Закончите по памяти предложения. Запишите их, подчёркивая однородные члены. Разделяются ли однородные члены запятой, если они соединены одиночным союзом *и*?

1. Ветер по морю гуляет и 2. Белка песенки поёт и
3. Едет с грамотой гонец и (А. Пушкин)

151. Закончите предложение.

Союз *и* может соединять (ч т о?)

 **152.** 1. Прочитайте сложные предложения. Найдите в них подлежащие и сказуемые. Из скольких простых предложений состоит каждое сложное?

**сложное
предложение**

1. Осень наступила, высохли цветы, и глядят уныло голые кусты. (А. Плещеев) 2. Солнце над просторными нивами стоит, и подсолнух зёрнами чёрными набит. (С. Маршак) 3. Пахнет липа душистая мёдом, и шумит полный сумрака лес. (Н. Греков)

2. Какой союз соединяет простые предложения в составе сложных?

3. Какой знак ставится перед союзом *и*, если он соединяет части сложного предложения?

153. 1. Продолжите предложения так, чтобы получились сложные. Подчеркните подлежащие и сказуемые.

1. Гроза прошла, и тучи 2. Клён роняет оранжевые листья, и земля 3. На лесных полянах видны гроздья рябины, и птицы

2. Закончите предложение.

Союз *и* может соединять части (ч е г о?)

154. 1. Запишите предложения. Что соединяют в них союзы: однородные члены или простые предложения в составе сложных?

1. Заяц не трус, но себя бережёт. (Н. Сладков) 2. Замок собачка верная: не лает, не кусается⁶, а не пускает в дом. (Н. Некрасов) 3. Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит. (А. Пушкин)

2. Вспомните правило постановки запятой перед союзами *а* и *но*.

155. Прочитайте слова, записанные справа. Какое из этих слов имеет непосредственное отношение к теме «Союз»? Обозначьте его морфемный состав. Составьте и запишите предложение с этим словом.

еди́ный

еди́ница

соеди́няет

объеди́няет

разъеди́няет

156. Прочитайте § 11 в учебнике «Русский язык. Теория». Какие правила постановки запятой там даны? Подготовьтесь пересказать содержание параграфа, подобрав свои примеры.

Частица (§ 12)

157. 1. Прочитайте предложения. Перед словами какой части речи употреблена частица *не*? Подчеркните орфограмму-пробел.

не

бы (б)

ли (ль)

же (ж)

1. Не перебивай собеседника. 2. Не заводи длинный разговор по телефону.

❗ 2. Какое значение вносит частица *не* в предложение?

158. Сформулируйте и запишите несколько правил поведения (в транспорте, в школе, в театре и т. п.), в которых что-то не допускается. Вам поможет материал § 4 в учебнике «Русский язык. Русская речь».

159. 1. Прочитайте предложения парами. Одинаковы ли они по смыслу?

Витя охотно пел в хоре. — Витя охотно пел бы в хоре.
Весна была тёплая. — Была бы весна тёплая!

2. В каких предложениях выражено значение желательности? Какая частица внесла это значение? Запишите предложения с частицей *бы*, подчеркните орфограмму-пробел.

160. 1. Сравните два предложения. Чем они различаются?

Путешественники добрались до места назначения. — Добрались ли путешественники до места назначения?

2. В каком из предложений выражается вопрос? Какая частица внесла в предложение вопросительный смысл?

161. 1. Прочитайте предложения. Вставьте на месте скобок частицу *ли* или *ль*. Кто автор этих предложений?

1. Я () на свете всех милее, всех румяней и белее? 2. Ой вы, гости-господа, долго () ездили? 3. Не видал () где на свете ты царевны молодой?

2. Какой пунктуационный знак ставится в конце вопросительного предложения? Запишите предложения с частицей, подчёркивая орфограмму-пробел.

162. 1. Сравните предложения в каждой паре. В каком из них просьба выражена более настойчиво?

Пойдём быстрее! — Пойдём же быстрее!

Дай мне, пожалуйста, книгу. — Дай же мне, пожалуйста, книгу.

2. Какая частица придала высказыванию усилительный оттенок?

163. Вставьте в предложения частицу *же* или *ж*. Как изменился смысл предложения? Какой оттенок значения внесла частица?

1. Давайте () мыться, купаться, плескаться, нырять, кувыркаться. (*С. Маршак*) 2. Ах, ты пела — это дело. Так пойдёшь () попляши! (*И. Крылов*) 3. «Что я? царь или дитя? — говорит он не шутя. — Нынче () еду!» (*А. Пушкин*) 4. Как () долго я спала! (*А. Пушкин*) 5. А царевна всё () милее, всё () румяней и белее. (*А. Пушкин*) 6. Какая () красота выткана... (*Народная сказка*)



Орфограмма - пробел

«Раздельное написание частиц с другими словами»:

ч. ч.
не печалься же.

164. Расскажите о правописании частиц *бы, ли, же*. Составьте и запишите 4—5 предложений, чтобы показать, что вы умеете видеть и обозначать орфограмму-пробел «Раздельное написание частиц с другими словами».

165. 1. Прочитайте § 12 в учебнике «Русский язык. Теория». Назовите ещё две частицы, о которых там говорится, но с которыми вы не встречались в упражнениях. Какое значение они имеют? Придумайте предложения с ними и запишите.

2. О каких двух орфограммах говорится в параграфе?

Повторим изученное в разделе «Морфология и орфография»

166. Какие морфемы различаются в словах? Произведите морфемный разбор слов *старый, старушка, постарели*.

✚ **167.** Найдите корни в словах *горевать, пригорок, пригорюниться, огорчаться*. Какое слово здесь «лишнее»?

168. Запишите, вставляя недостающие буквы. Произведите орфографический разбор слов с пропуском букв.

Ч..рёмуха душ..ст.. с в..сною расцв..ла
И ветки з..л..тистые, что кудри, зав..ла...
Кругом р..са м..двяная сп..да..т по к..ре,
П..д нею зел..нь пряная с..яет в с..р..бре.
(С. Есенин)

✚ **169.** Найдите в каждой группе четвёртое «лишнее» слово. По какому признаку его можно признать лишним?

1. Тетрадь, театр, темнота, телевизор. 2. Звёздный, опасный, вкусный, ужасный. 3. Суббота, шоссе, галерея, аппетит.

170. Назовите самостоятельные и служебные части речи. Чем они различаются по значению и по роли в предложении?

171. 1. Внимательно прочитайте высказывание и запишите его по памяти. Проверьте свою запись по тексту.

С русским языком можно творить чудеса... Нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

(К. Паустовский)

2. Укажите известные вам части речи, использованные в тексте.

172. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

На снегу кто-то насорил, нашелушил еловые шишки.

173. Проспрягайте глаголы *делать* и *топить*.

✎ 174. Найдите четвёртое «лишнее» слово. Определите его спряжение. Почему вы сочли это слово лишним?

1. Слышать, дышать, слушать, гнать.

2. Ненавидеть, смотреть, терпеть, похолодеть.

3. Жить, косить, спорить, просить.

175. Запишите, вставляя недостающие буквы, произведите орфографический разбор выделенных слов.

1. В син..м неб.. звёзды **блещ..т**, в син..м мор.. волны **хлещ..т**. **2.** Мать и сын теперь на вол.., вид..т холм в ш..рок..м поле, море син.. кругом, дуб з..лёный над х..лмом. **3.** Пушки с пристан.. п..лят, к..раблю пристать в..лят. **4.** С башн.. князь Гвидон **сбегает**, д..рогих г..стей встр..ча..т.

(А. Пушкин)

176. Обозначьте спряжение глаголов *бороться*, *увидеть*, *ходить*, *растаять* и запишите их в форме 3-го лица единственного и множественного числа.

177. Замените выделенные существительные и прилагательные неопределёнными местоимениями.

1. **Человек** вошёл в комнату и сел на стул. 2. Пойдём-ка в **лес**. 3. В лодке сидели **неизвестные** люди. 4. Путники взяли с собой **небольшой** багаж.

178. Составьте словарик наречий из слов, выделенных шрифтом и расположенных в правой части страницы в разделе «Наречие».

179. Составьте предложение из данных слов. Какие служебные слова вам понадобились?

Шалун, уж, отморозить, пальчик; он, больно, смешно, мать, грозить, он, окно.

180. 1. Расскажите, когда перед одиночным союзом *и* ставится запятая, а когда не ставится. Приведите примеры.

2. Из простых предложений составьте сложные, используя союз *и*, *а* или *но*. Нужна ли запятая перед союзом?

1. Прозвенел звонок. Учитель вошёл в класс. 2. Прозвенел звонок. Никто не вышел из класса. 3. Урок начался. Мы были всё ещё далеко от школы.



Понятие о синтаксисе и пунктуации (§ 13)

181. Представьте себе, что вы смотрите мультфильм.

Сначала на экран выбежали поодиночке слова *с, ты, учиться, если, работать, жизнь, полезный, охотно, для, отдыхать, правильно, умело, и, сделать, увлечение, же, она, интересный, строить*.

Видят слова, что никто не понимает, зачем они выбежали на экран. Попробовали распределиться по частям речи (к а к и м?), потом объединились в две группы (к а к и е?), но зачем они появились на экране, так и осталось непонятным.

Но вот кто-то невидимый начал их передвигать, **соединять** друг с другом, **изменяя**, если нужно, их **форму и располагая** в определённом порядке. И вот что получилось на экране:

Если ты учишься с увлечением работаешь охотно отдыхаешь умело жизнь строишь правильно сделай же её интересной и полезной!

Что-то затрудняет чтение текста! Чего же в нём недостаёт? Да-да, вы правы, нужны **знаки препинания**.

И вот рука автора уверенно расставила их в тексте. Теперь мы можем его прочитать быстрее, осмысленнее и выразительнее:

Если ты учишься с увлечением, работаешь охотно, отдыхаешь умело, — жизнь строишь правильно. Сделай же её интересной и полезной!

с́интаксис
(греч. *syntaxis* — «сочетание, построение, порядок»)

пунктуа́ция
(лат. *punctum* — «точка»)

инто́нация

❖ 1. Проследите, когда в мультфильме начал действовать синтаксис.

2. Когда вам на помощь пришла пунктуация?

182. 1. Запишите текст, полученный в предыдущем упражнении. Приготовьтесь прочитать его выразительно вслух: укажите, где нужно сделать паузы, логические ударения, повысить или понизить голос. Что помогает определить правильную интонацию при чтении текста?

❖ 2. Найдите в 1-м предложении глаголы, определите их спряжение, время и лицо. Какие орфограммы вы при этом объясните? Обозначьте их.

183. 1. Представьте себе: при перепечатывании стихотворения А. Т. Твардовского «Лес осенью» некоторые слова «заблудились». Помогите им найти своё место и установить связь с другими словами в предложении.

Меж редеющих верхушек
Показалась синева.
Зашумела у опушек
(Листва, ярко-жёлтая).

Стала ель в лесу заметней —
Бережёт густую тень.
Подосиновик последний
(Сдвинул, набекрень, шляпа).

❖ 2. Запишите 1-е предложение. Найдите в нём слова с орфограммой «Проверяемая безударная гласная в корне».

184. 1. Составьте словосочетания, используя данные ниже глаголы.

Образец: уви^хдеть (что?) самолёт (вин. п.).

Ходить, бродить, летать, бежать, водить, белить, бросать, влезать, чертить, чинить, читать, кататься, рисовать.

❖ 2. Обозначьте орфограмму-гласную в корне глаголов.

3. Придумайте и запишите 3—4 предложения на тему «Чем мы занимаемся во время каникул (или в выходные дни)?», используя некоторые из данных глаголов.

185. Запишите предложения, вставляя недостающие буквы и слова. Предварительно проговорите слова, данные справа.

предложéние
словосочетáние

1. В синт..кисе изучают(?)ся словосоч..тания и 2. Прав..льно употреблять знаки пр..пина- ния уч..т 3. Мы нач..ли изучать ... и

нáчали
началá
нáчал

186. 1. Запишите текст, раскрывая скобки и устанавливая нужные связи слов.

Писатель И. С. Соколов-Микитов хорошо знал (русская природа). Он написал много рассказов² о (лес, его обитатели, цветы и травы). Наблюдал, как живут (дерево), изучал повадки (звери и птицы) в пору (весеннее цветение и осенний листопад), в (зимняя стужа) и летний зной.

- ❁ 2. Проверьте написание окончаний прилагательных.
3. Для чего полезно найти морфемы в слове с цифрой 2?



187. Представьте себе, что вы получили телеграмму:

Встречайте пятого выезжаю поездом 21 вагон 3 Маша

1. Что остаётся неясным в тексте телеграммы? Покажите это с помощью интонации, читая телеграмму вслух.
❖ 2. Устраните неясность, изменяя порядок слов или используя знаки препинания. Какой способ более удобен в телеграмме?

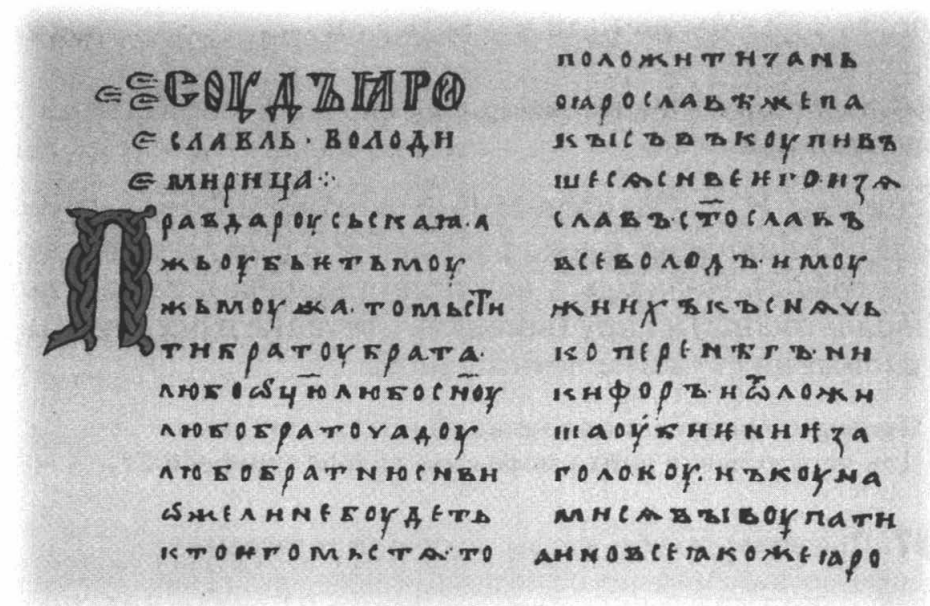
188. В данных ниже отрывках из изложений школьников исправьте синтаксические ошибки (нарушение связи слов, порядка их расположения) и пунктуационные ошибки (в расстановке знаков препинания).

I. 1. Охотник отправился в лес, и взял с собой собаку.
2. Собака почуял запах зайца. 3. Гончая бросилась вперёд², которая шла по следу зверька.

II. 1. В природе зимой всё уснула. 2. Зимнее царство заслужило этого отдыха. 3. Под глубоким снегом спят реки озёра пруды. 4. На сено скосили траву, которое своими запахами² напоминает о душистом лете.

189. 1. Прочитайте текст. Составьте его план.

В Древней Руси текст записывали без деления его на абзацы и предложения, без знаков препинания. Читать и понимать такие записи было очень трудно.



С изобретением знаков препинания стало гораздо легче и удобнее воспринимать то, что написано другими, и выражать свои мысли и чувства на письме.

Когда мы пишем, то постоянно решаем **пунктуационные задачи**: ставить или не ставить знак препинания; если ставить, то какой.

Место в предложении или тексте, где **пунктогра́мма** нужно решить пунктуационную задачу, называют **пунктограммой**.

2. О чём говорится в последних двух абзацах? С помощью таблицы определите, каких знаков препинания в данном тексте не встретилось.

Красная строка, точка, вопросительный знак, восклицательный знак	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, кавычки, многоточие
--	--

 3. Как можно озаглавить таблицу? По какому признаку в ней выделены две колонки? Какие знаки препинания могут быть внесены в обе колонки и почему?

190. 1. Прочитайте текст. Обратите внимание, как знаки препинания помогают выполнить задание.

В фантастической повести В. Мелентьева «Обыкновенная Мёмба» рассказывается, как три пятиклассника при необычных обстоятельствах попадают на неизвестную планету. Там их встречают серебряные люди. Один из них <...> поднёс ко рту какой-то маленький аппарат и начал говорить на своём, похожем на птичий щебет языке. А из аппарата раздались обыкновенные русские слова:

— Здравствуйте, друзья. С благополучным примёмбением. Ребята переглянулись. Что это ещё за «примёмбение»?

2. Помогите ребятам ответить на вопрос.

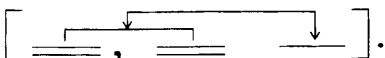
3. Подготовьтесь писать текст под диктовку (см. памятку в упр. 204).

191. Запишите предложения, вставляя недостающие буквы и слова.

1. Научит(?)ся прав..льно употреб- **пунктуационный**
лять знаки пр..пинания пом..гает ... раз- **разбор⁷**
бор. 2. Предл..жения для ... разбора бу-
дут выделяют(?)ся в текст.. упр..жнений цифрой 7. 3. Произ-
в..сти ... разбор — это значит об..яснить, какие знаки пр..пи-
нания нужно поставить и почему.

 **Образец пунктуационного разбора предложения**
Живут, славятся в творениях прикладного искусства имена народных умельцев.

В конце предложения ставится точка, так как предложение повествовательное, невосклицательное. Сказуемые *живут, славятся* разделяются запятой, потому что они являются однородными и между ними нет союза *и*.

С х е м а р а з б о р а : [].

192. 1. Расскажите, что отражено в схеме (см. опорный материал).
2. Выберите из упр. 186 предложение и произведите его пунктуационный разбор (устно и с помощью схемы).

193. Запишите текст, вставляя недостающие буквы. Объясните подчёркнутые пунктограммы.

Кто из вас не вид..л этого лё..кого и проворного зверька?
Идёш(?)⁶ по л..сной тропинк.., собираеш(?) в кузовок грибы и
вдруг услыш..шь⁶ ре..кий, громкий звук. Это играют, рез-
вят(?)ся на дерев.. в..сёлые проворные белки.

(По И. Соколову-Микитову)

194. Объясняя правописание слов, отмеченных цифрой 6 в тексте упр. 193, учащиеся ответили по-разному. Какой ответ правильный? Докажите.

1. В словах *идёшь* и *услышишь* выделена одна и та же орфограмма. 2. В словах *идёшь* и *услышишь* выделены разные орфограммы.

195. Запишите под диктовку слова, связанные с темой параграфа.

Предложение (§ 14)

196. 1. Попробуйте прочитать текст. Что мешает выполнению задания?

Видное место в народном искусстве занимают мастера Нижегородской Ивановской Вологодской Архангельской областей все знают расписные подносы Жостова шкатулки Палеха вологодские кружева архангельские берестяные туеса это искусство утверждает красоту и народ хранит его.

(По В. Пескову)

2. Запишите текст, деля его на предложения, расставляя знаки препинания. Прочитайте, соблюдая интонацию конца предложения. Подчеркните грамматические основы предложений.

интона́ция
конца́ предложéния
грамматическая
осно́ва предложéния

3. Понаблюдайте, всегда ли интонация конца предложения выражается в понижении голоса. Произнесите вслух:

Идёт урок | русского языка. Идёт урок русского языка?

Сверьте свои наблюдения с ответом.

197. Объясните подчёркнутые орфограммы в словах, данных справа. Составьте с этими словами два предложения и укажите основные признаки предложений.

*шествовать
шефствовать*

198. 1. Запишите текст, вставляя недостающие буквы и объясняя орфограммы. Подчеркните грамматические основы предложений.

Дождь в..сит, как дымчатые пряди.

На шесте пustu...т птичий дом.

А с..ница в праз..ничном наряд..

Щеголя..т прямо под дождём.

(С. Смирнов)

нарядить

наряд

2. Прочитайте вслух третью строку стихотворения. Какие признаки предложения отсутствуют в этом сочетании слов? Почему в конце этой строки не следует ставить запятой, хотя соблюдается пауза?

3. Докажите, что слова, данные справа от текста, являются проверочными друг для друга.

199. 1. Помогите ученику найти и исправить синтаксические и пунктуационные ошибки в его письменной работе.

1. Однажды корреспондент молодёжной газеты побывал в старинном северном посёлке. Где живут охотники и рыбаки, а летом туда приезжают и их дети.

*газета
корреспондэнт
рассказать*

2. В этом посёлке познакомился корреспондент с Олежкой Сутиным. Который перешёл в третий класс. 3. Познакомились они на каменистом берегу. Что служил пристанью для туристских теплоходов, Олежка рассказывал много интересного о своём крае.

2. Какие признаки предложения помогут объяснить, в чём состоят ошибки и как их устранить?

 **200.** Подготовьтесь записать текст под диктовку. (См. памятку в упр. 204.) Определите, к какому признаку предложения нужно быть особенно внимательными, чтобы при слушании текста не возникло вопроса: «Это новое предложение?»

Невидим..й жизн..ю полни..ся зимн..й лес. От дерева к дереву тяну..ся лё..кие сл..ды белок, маленьк..е сл..дочки л..сных мышей и птиц.⁷ Только очень внимательный человек мож..т наблюдать жизнь зимн..го леса. Нужно уметь х..дить тихо, слушать и останавлива..ся. Только тогда открое..ся перед вами вся чуде..ая красота спящего зимн..го леса.

(И. Соколов-Микитов)

Виды предложений по цели высказывания (§ 15)

201. Рассмотрите таблицу: что в ней отражено?

Цель высказывания	Вид предложения по цели высказывания	Пунктограмма
Сообщить о чём-либо	Повествовательное	[].
Спросить о чём-либо	Вопросительное	[]?
Побудить к чему-либо	Побудительное	[].

202. 1. Расскажите о предложениях по плану, данному в таблице упр. 201.

1. Какие книги есть в твоей домашней библиотеке? 2. Кто помогает⁶ тебе выбирать книги для чтения? 3. О чём ты любишь⁶ читать больше всего?

2. Запишите предложения. Объясните пунктограммы.

 3. Укажите вопросительные местоимения.

 **203.** Дайте полные ответы на вопросы упр. 202. Расскажите о составленных вами предложениях по плану, данному в таблице упр. 201. Запишите одно из предложений.

204. Постарайтесь усвоить советы, как готовиться к контрольному списыванию или к записи текста упражнения под диктовку или по памяти.

1. Внимательно прочитайте текст. Продумайте его содержание. Выясните значение непонятных слов и выражений. 2. Читая текст вторично, найдите орфограммы и пунктограммы. 3. Известные вам орфограммы и пунктограммы объясните, слова с ещё не изученными орфограммами постарайтесь запомнить.

1. Расскажите о предложениях, пользуясь таблицей в упр. 201.
2. Запишите предложения под цифрой 1. Подчеркните в них грамматические основы. В чём их особенности?

205. Закончите сообщения учеников.

1. По цели³ высказывания различаются⁶ ..., ..., ... предложения. 2. В побудительном предложении содержатся⁶ совет, ..., ..., ... 3. Знаки препинания в конце предложения ставятся⁶ в зависимости от

206. 1. Запишите предложения, раскрывая скобки. Укажите виды предложений по цели высказывания.

1. Правильно (ли) вы написали частицу в этом предложении? 2. Расскажите о правописании местоимений (*кто*) *то*, *что* (*нибудь*), *что* (*либо*), (*кое*) *кто*. 3. Для чего (же) нужно уметь быстро и правильно определять склонение существительных?

2. Устно ответьте на вопросы, выполните просьбу. Какими по цели высказывания предложениями вы воспользуетесь?



207. 1. Озаглавьте текст. Запишите, вставляя недостающие буквы и знаки препинания.

Кто этот коренастый, богатырск..го сложения человек с поседевш.. бородой Что делает он в чащ.. леса Почему так внимательно оглядывает деревья и кусты Это, похоже, старый лесник Он так сроднился с могучим лесом, стар..ми пнями и седым мхом, что и сам кажется хозяином дремуч..й чащ.. .

Да лесник ли это Вот он обходит³ какое-то дерево со всех сторон, достаёт блокнот и делает поразительно меткую, мастерскую зарисовку, своего рода «портрет дерева» Нет, это не лесник Это художник Иван Иванович Шишкин, певец и подлинный знаток русского леса.

*мастерская
зарисовка —
искусная,
совершенная*

(В. Осокин)

2. Какова роль вопросительных предложений в тексте?

✿ 3. Найдите вопросительные местоимения и вопросительную частицу.

4. Объясните орфограммы, над которыми вы работали.

208. 1. Прочитайте текст вслух, соблюдая интонацию в соответствии со знаками препинания.

Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал в рот целиком и глотал не жуя.⁴

*пролил
(доп. пролил)
пролил*

В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал. Когда девочка отвернулась, он схватил кофейник и выпил всё какао из носика. Поперхнулся, пролил какао на скатерть.

Тогда девочка сказала ему строго:

— Вытащите из-под себя ногу и опустите её под стол.⁴

Не ешьте руками...

(По А. Н. Толстому)

2. Дайте характеристику по цели высказывания предложений, отмеченных цифрой 4.

✿ 3. Выпишите из текста побудительные предложения. Продолжите перечень советов, как вести себя за столом, чтобы не повторять ошибок Буратино.

209. Найдите и прочитайте в учебнике «Русская речь» совет о том, как учиться писать и говорить на тему. Какие по цели высказывания предложения использованы? Почему?

❓ **210. 1.** Какой темой объединены данные пословицы? Можно ли назвать их сочетание текстом? Почему?

1. Мир осв..щает(?)ся со(?)нцем, а человек знанием.

2. Если знания не приб..вляют(?)ся ежедневно, они уб..вля-

ют(?)ся. 3. Учит(?)ся никогда не поз(?)но. 4. Учись смолоду³, приг..дит(?)ся в старости³.

 2. Запишите пословицы, вставляя недостающие буквы. Организуйте взаимопроверку работы: один задаёт вопрос, а другой отвечает.

211. Какими по цели высказывания являются предложения, данные в предыдущем упражнении? Какими по цели высказывания предложениями вы воспользовались при проверке работы?

 **212.** 1. Продолжите и запишите памятку по данному началу.

Соблюдай правила уличного движения. Переходи улицу, по которой движется транспорт, в положенном месте. Подойдя к переходу,

2. Подчеркните орфограммы и пунктограммы, которые вызывают у вас сомнения. Попробуйте ответить на возникшие вопросы.

Невосклицательные и восклицательные предложения (§ 16)

 **213.** 1. Подготовьтесь к чтению вслух отрывка из воспоминаний К. Паустовского об А. Гайдаре. Какие предложения следует произнести с особой силой чувства (эмоционально)? Что помогает это установить?

***эмоции
чувства***

Я видел⁶, как работал Гайдар. ...Придумывал на ходу фразы, потом записывал их, потом опять придумывал...

— Хочешь, я прочту тебе повесть?

Я, конечно, очень хотел послушать её.

— Так вот, слушай!..

— Где же рукопись?..

— Зачем мне рукопись! Она отдыхает на столе.

2. Найдите предложение: а) по цели высказывания — побудительное, по силе выраженного в нём чувства (эмоциональной окраске) — восклицательное; б) по цели высказывания — вопросительное, по эмоциональной окраске — восклицательное.

 **214.** Рассмотрите таблицу в § 16 учебника «Русский язык. Теория». Какие из схем в данном ниже обозначении пунктограммы могли бы быть использованы в таблице дважды? Почему?



П у н к т о г р а м м а

«Знаки препинания в конце предложения»:

[]. []? []! []?!

215. 1. Запишите предложения в порядке, указанном в таблице учебника «Русский язык. Теория» (§ 16).

1. Выйдя на берег реки, хорошенько послушай! 2. Чуткое ухо услышит⁶ далёкие птичьи голоса. 3. Выйдешь⁶ на лыжах — такая засверкает вокруг⁶ нестерпимая белизна²! 4. Погляди-ка и разгадай нашу лесную загадку... 5. Не наш ли это кукушонок прилетел и приветствует нас?! 6. Не пришла ли, не началась ли в лесу весна?

(И. Соколов-Микитов)

 **2.** Кто внимательнее? Найдите предложение по следующим признакам: побудительное; невосклицательное; содержит два слова, которые являются друг для друга проверочными.

3. Составьте схемы вопросительных предложений. Чем они различаются и почему?

 **216. 1.** Подготовьтесь к выразительному чтению отрывка из стихотворения. Как должен меняться тон чтения в зависимости от знаков препинания?

*красивей
пра́вы*

Ребёнок спросил
Ни с того ни с сего:
— А ну-ка скажи,
Что красивей всего?
Деревья и Травы
Сказали в ответ:
— Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!

— Да что же прекрасней
Ночной темноты? —
Откликнулись Совы,
Сычи и Кроты...
— Леса! —
Отвечали мне Волк и Лиса.
Орёл свысока процедил:
— Небеса!

— По-моему, море! —
Ответил Дельфин.
— Мой хвост, без сомнения! —
Крикнул Павлин.

А мне показалось,
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы.

(Б. Заходер)

2. Запишите предложение, вопросительное по цели высказывания, восклицательное по эмоциональной окраске.

3. Как и для чего в стихотворении использована орфограмма «Большая буква в именах собственных»?

4. Составьте по тексту стихотворения словарный диктант для повторения орфограммы «Проверяемая гласная в корне слова».

 **217. 1.** Прочитайте миниатюру «Беличья память» М. Пришвина. Составьте план текста (в форме вопросительных предложений). Какова роль предложений в начале второго абзаца и в конце текста?

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробила⁶ снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала² десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чужла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметром, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не⁶ позавидовать беличьей памяти и смекалке³!

2. Запишите текст (или его часть).

 **3.** Попробуйте объяснить, почему для разбора под цифрами 2, 3 и 6 выделены именно эти слова.

218. 1. Запишите пословицы. Какая мысль их объединяет? Какие орфографические правила вы применили?

1. Языком (не) сп..ши, а делом (не) см..ши. 2. Языком (не) т..р..пись, а делом (не) л..нись. 3. Языком (не) мели, а то бу-

де.. (на) м..ли. 4. Языком гору свернёт, на р..боте места (не) найдёт. 5. Язычком-то берёт, а к делу (не) льнёт.

2. Какими по цели высказывания являются записанные вами предложения? Подчеркните в них грамматические основы.

3. Почему в пословицах часто используются побудительные предложения?

Члены предложения

? 219. Вспомните мультфильм (упр. 181). Можно ли назвать членами предложения слова, появившиеся на экране поодиночке? С какого момента они стали членами предложения? Почему не совпадает число членов предложения и слов, входящих в него?

? 220. 1. Составьте из слов каждого ряда предложение, если нужно, изменяя слова и добавляя необходимые члены предложения.

**главные
члены предложения
второстепенные
члены предложения**

1. Утром, из, дом, с, портфель, семилетний, мальчик. 2. По, тропинке, в, школа, идти. 3. Около, школа, было.

2. Без каких членов предложение не может быть построено? Подчеркните главные члены предложения.

221. 1. Покажите связи между членами 1-го предложения из предыдущего упражнения.

Образец:

каком? где? какие?
↓ ↓ ↓
В живом уголке появились новые обитатели.

! 2. Что помогает найти главные и второстепенные члены предложения? Почему вопросов, которыми вы воспользовались при разборе, меньше, чем слов в предложении?

***** 3. Попробуйте продолжить данный справа ряд однокоренных слов. Для чего полезна такая работа?

**выявить
заявление
объявление
появиться
явный
явь**

222. Запишите предложения, подчеркните грамматические основы, покажите связи между членами предложения с помощью стрелок и вопросов.

1. Миньк.. снл..сь со..нечная речка.
 2. Минька (за) думчиво наблюдал (за) обл..ками.
 3. Они медленно двигал..сь (по) син..му небу.
 4. В л..су громко закр..чала какая (то) птица.
 5. Куковала кукушка, св..стели с..ницы, верещали дрозды.⁷
- (По В. Белову)

223. Рассмотрите таблицу, закончите её составление. Какие пункты в таблице связаны с умением находить главные и второстепенные члены предложения?

По какому признаку определяется вид предложения	Вид предложения	Примеры
1. По цели высказывания 2. По эмоциональной окраске 3. По числу грамматических основ 4. По наличию второстепенных членов предложения	Повествовательное... Невосклицательное... Простое; сложное Нераспространённое...	

? **224.** Рассмотрите схему предложения. Что в ней отражено? Расскажите об этом, опираясь на материал в таблице из упр. 223 и включив в ответ объяснение пунктограммы.

[~~~~~ — ==] ?

225. 1. Прочитайте предложения. Какой теме они посвящены?

1. Отец об..явил в..йну Генкиному «книгоглотательству».
2. Ты опять пропускаеш.. оп..сания природы?
3. Теперь мы будем читать (в) месте!
4. Книги ты будешь брать по моему совету, а потом будем устраивать дискуссии.
5. Экзам..ны за ужином кончились, зато стали в..зникать споры о книгах.
6. А потом Генк..и самому (по) нравилось читать по-новому.

дискуссия
спор

(По А. Алексину)

2. Обсудите, полезно ли «книгоглотательство».

3. Используйте предложения в качестве примеров для таблицы из упр. 223.

4. Запишите предложения, решая орфографические задачи и объясняя расстановку знаков препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.

Главные члены предложения (§ 17)

226. 1. Запишите отрывки из сказки А. С. Пушкина. Подчеркните главные члены предложения.

1. Пошёл старик к синему⁶ морю. 2. Отвечает золотая рыба... 3. Насмешишь³ ты целое царство.

2. Расскажите о главных членах предложения, пользуясь следующей записью.

1. Что обозначает подлежащее? С помощью каких вопросов можно найти его в предложении? Какой частью речи и в форме подлежащее
сказуемое какого падежа бывает выражено подлежащее? Приведите примеры. 2. Что обозначает сказуемое? С помощью каких вопросов можно найти его в предложении? Какой частью речи и в форме какого времени бывает выражено сказуемое? Приведите примеры.

227. 1. Запишите, вставляя нужные окончания слов. Что помогает правильно выполнить задание?

1. Всё люблю без памяти в деревенском стане я, будораж..т сердце мне в сумерках полей крики перепёлок, дальних звёзд мерцание, ржание стреноженных молодых коней... (Н. Рубцов) 2. Сладко пахл.. шуршащее сено, притворившись зелёной травой. (А. Романов)

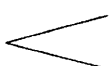
❓ 2. Подчеркните в 1-м предложении главные члены и определите, сколько грамматических основ они составляют. Какую пунктограмму это позволит объяснить?

228. 1. Запишите предложение. Найдите в нём главные члены.

Площадь у кинотеатра пересекает трам- кинотеатр
вайная линия.

 2. Проверьте, правильно ли вы нашли подлежащее. Каким способом (из указанных в опорном материале) лучше это сделать?

-  **Способы нахождения подлежащего:**
- 1) задать вопрос: о ком (о чём) говорится в предложении?;
 - 2) задать вопрос: кто? (что?);
 - 3) найти сказуемое и от него поставить вопросы именительного и винительного падежей:

пересекает 

кто?	что?	<u>линия</u> (им. п.)
кого?	что?	<u>площадь</u> (вин. п.)

229. 1. Расчлените текст на предложения. **скворé[шн']ик**
Запишите его, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните главные члены.

Луг и сад покрывает⁶ первый снег давно улетели скворцы и скворечники заняли воробьи³ около ваших домов есть скворечники

 2. В каком предложении подлежащее легко было найти по первому или второму вопросу, указанному в опорном материале? Почему в остальных случаях этого оказалось недостаточно?

 **230. 1.** Запишите текст. Подчеркните главные члены предложений. В каких случаях это задание потребовало особого внимания и почему?

Этот день запомнился надолго.⁴ Наш лагерь³ посетил известный⁶ спортсмен. Сначала устроили состязания между отрядами, а гость был судьёй.⁷ Потом все слушали его рассказ об интересных спортивных встречах.

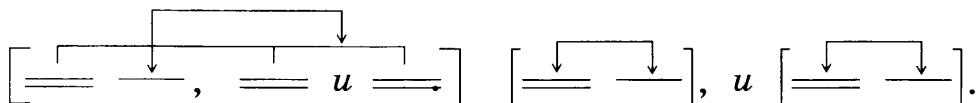
2. Произведите синтаксический разбор предложения, обозначенного цифрой 4. (См. таблицу в упр. 223.) **синтаксический разбор⁴**

3. Найдите предложения, в которых подлежащие выражены разными словами, но обозначают одно и то же лицо. Чего удаётся избежать благодаря этому?

 **231. 1.** Запишите предложения. Подчеркните в них главные члены. Как вы их нашли?

Вышли братья на ш..рокий отцовский двор, нат..нули свои тугие луки и выстр..лили. Пустил стр..лу старший брат, и подн..ла её боярская дочь.

2. Рассмотрите схемы и расскажите, что в них отражено.



3. Какому из записанных вами предложений соответствует первая схема, какому — вторая?

4. Найдите и объясните пунктограммы в обоих предложениях.

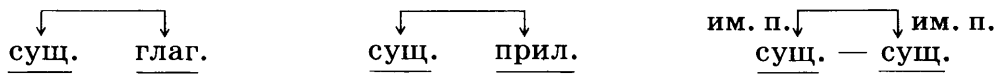
232. 1. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения.

Учёные считают что зима начинае..ся 22 декабря. Со..нце в этот день поднимает..ся невысоко на небе тени длинные а день самый короткий в году.

А в пр..род.. зима наступа..т каждый год в *природа* разные сроки. Первые морозы — это ещё не зима.

2. Какие правила правописания вы применили?

3. Что отражено в схемах?



4. Найдите примеры к каждой схеме в тексте.



Пунктограмма

«Тире между подлежащим и сказуемым»:

им. п. им. п.
сущ. — сущ.

233. 1. Пользуясь приведёнными в скобках словами, ответьте на вопросы. Полученные предложения запишите. Подчеркните главные члены.

1. Что такое сказка? (Произведение народного творчества.) 2. Кто такой сказочник? (Автор сказок.) 3. Герои в сказках обычно какие? (Честные, добрые, трудолюбивые.) 4. Народные сказки каковы? (Интересны и поучительны.)

что это такое?
кто это такой?
предмет какой?
предмет каков?

2. На какой вопрос отвечает сказуемое каждого из записанных предложений? Чем выражено?

3. Какой схеме (см. упр. 232) соответствует грамматическая основа каждого предложения?

4. Найдите и объясните пунктограммы.

234. 1. Запишите предложения, вставляя недостающие буквы. Подчеркните главные члены.

1. Дуб — тепл..любив..е и свет..любив..е дерево. 2. Можжевательник — очень крепк..е и сильн..е деревце. 3. Лось — сильн..е, осторожн..е и умн..е ж..вотное. 4. Норки — хищн..е и прожорливые зверьки.

 2. На какие вопросы отвечают подлежащее и сказуемое? Какими частями речи они выражены? В какой форме? Для объяснения какой пунктограммы это важно установить?

 3. Подумайте, можно ли поменять местами сказуемые 1-го и 2-го предложений (или 3-го и 4-го). Почему?

 **235.** 1. Сравните два текста: какой из них взят из научной книги, а какой — из художественной?

I. Лисица водит(?)ся почти на всей территории нашей страны. Пуш..стая шу..ка предохраняет лисицу от самых тр..сучих морозов.

терри́тория
терра́са

И всё-таки зима — самое тяжёлое время для лисицы².

(По А. Клыкову)

II. У кумушки-лисы зубушки острые, рыльце тоненькое, шубка тёпленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая.

Ход..т лиса т́хонько, к земле пригибает(?)ся, будто кланяет(?)ся; свой пушистый хвост нос..т бережно; смотр..т ласково, улыбает(?)ся, зубки белые показыва..т².

(По К. Ушинскому)

2. Выпишите грамматические основы по образцу: она (что делает?) бежит; шерсть (какая?) пушистая, золотистая.

Укажите, чем выражены сказуемые.

❁ 3. Объясните орфограммы и известные вам пунктограммы.

236. 1. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Какие пунктуационные правила нужно при этом применить?

СОРОКА-БЕЛОБОКА

Почему у сороки такое прозвище По бокам пёрышки у неё³ совсем белые а голова крылья и хвост чёрные, как у вороны. Очень красив у сороки хвост Перья на нём не просто чёрные а с красивым зеленоватым отливом. Сорока ловкая, подвижная, суевливая птица. К зиме сороки вороны и галки разлетаются² по деревьям и ищут³ себе еду.

(По Г. Скребницкому)

2. Какими частями речи может быть выражено сказуемое? На какие вопросы оно может отвечать?

237. 1. Запишите предложения из прозы В. Солоухина, применяя орфографические правила.

1. Но тут я вышел на поляну и что (то)³ отвл..кло моё внимание что (то) уд..вило меня. 2. Тишина запела (во) мне и музыка (за) звучала сильнее. 3. Птички шелушили что (то) на кусте. 4. Тяжёлое дыхание (по) слышалось сзади³ и я снова сделал² шаг в сторону. 5. Я сбился⁶ с лыжни и (по) плутал (по) лесу.

💧 2. Подчеркните грамматические основы предложений. С помощью схем объясните постановку знаков препинания.

❁ 3. Сгруппируйте орфограммы, формулируя правила, которые нужно было применить.

238. 1. Прочитайте отрывок из сочинения своей сверстницы.

У нас есть котёнок. Он чёрный, кончики лапок у него белые, хвост пушистый. Наш Барсик очень красивый и игривый.⁴

2. Найдите главные члены предложения.

 **3.** Как автору удалось избежать в тексте однообразного повторения одного и того же слова в роли подлежащего?

 **239. 1.** Прочитайте ещё один отрывок из сочинения «Наш Барсик». Найдите и устраните недочёты в использовании подлежащего. Исправленный текст запишите.

Барсик спит в уголке. Барсик очень любит играть в верёвочку. Когда я дёргаю за верёвочку, Барсик залезает под диван и следит, а потом прыгает и царапает её когтями.

2. В форме какого времени употреблены глаголы-сказуемые?

 **240. 1.** Представьте, что вас попросили составить отзыв о товарище, чтобы помочь ему поступить в секцию борьбы. Какой текст вы избрали бы в качестве образца? Почему?

I. Серёжа учится в нашей школе. Он ***уча́ствовать*** учится в пятом классе. Он здорово учится. Он успевает по всем предметам. Серёжа добросовестно относится к поручениям. Он участвует в спортивной работе.

II. Серёжа учится⁶ в пятом классе нашей школы. Он успевает по всем предметам, добросовестно⁶ относится к поручениям, участвует⁶ в спортивной работе.

2. Чего удалось достичь с помощью предложения с однородными сказуемыми?

 **241.** Представьте себе: идут выборы капитанов волейбольных команд девочек и мальчиков вашей школы. Вы предлагаете кандидатуру одноклассницы (одноклассника). Дайте ей (ему) рекомендацию.

капи́тан
рекоме́ндация
кандида́тура

242. Составьте предложения, используя слова, данные справа.



243. 1. Составьте и запишите небольшой текст на тему «Моё любимое животное (птица, растение, игрушка и др.)».



2. Проверьте себя: удалось ли вам точно назвать признаки, действия предмета, о котором вы решили написать; избежать однообразного повторения одних и тех же слов; уместно воспользоваться простыми предложениями с однородными сказуемыми и сложными предложениями.

Второстепенные члены предложения (§ 18)

244. 1. Отгадайте загадку. Запишите её.

Зубастый зверёк грызёт с визгом дубок.



2. Подчеркните главные члены предложения. Можно ли только по ним отгадать загадку? Какие члены предложения очень важны для выражения смысла высказывания? Как они называются?

245. Запишите предложения. Вставьте подходящие по смыслу слова.

1. П..дл..жащее и ск..зу..мое — это ... члены предл..жения. 2. Главные члены предл..жения сост..вляют его 3. Предл..жение мож..т (не) иметь вт..р..ст..пенных членов. Поэтому они и называют(?)ся

246. 1. Найдите в предложении из упр. 244 второстепенный член, который:

зависит от существительного; обозначает признак предмета; отвечает на вопрос *какой?*; выражен прилагательным (это определение);

зависит от глагола; обозначает, как происходит действие; отвечает на вопрос *как?*; выражен существительным в творительном падеже с предлогом *с* (это обстоятельство);

зависит от глагола; обозначает предмет, с которым связано действие; отвечает на вопрос *что?*; выражен существительным в винительном падеже (это дополнение).

определение

дополнение

обстоятельство

2. Подчеркните определение, обстоятельство, дополнение.

247. Рассмотрите таблицу. Что в ней отражено?

Последовательность действий	Члены предложения		
	определение	дополнение	обстоятельство
Установить, от какого слова зависит	От существительного	От глагола или прилагательного	
Выяснить, что обозначает	Признак предмета (лица)	Предмет, с которым связано действие или признак	Как или при каких обстоятельствах совершается действие или проявляется признак
Найти, на какой вопрос отвечает	К а к о й?	Вопросы косвенных падежей	К а к? к о г д а? к а к д о л г о? г д е? к у д а? о т к у д а? п о ч е м у? з а ч е м?
Определить, чем выражен	Чаще всего прилагательным или местоимением; существительным в косвенном падеже	Чаще всего существительным или местоимением в косвенном падеже	Чаще всего наречием; существительным в косвенном падеже с предлогом



248. 1. Какие действия и в какой последовательности нужно выполнить, чтобы разобрать предложение по членам?

Первый снег всегда поражает своей белизной.

***выражать**
поражать
поразительный
заразительный*

2. Составьте предложение, используя по выбору слова, данные справа, и произведите его разбор по членам предложения.

249. 1. Запишите предложения. Произведите их разбор по членам предложения. **ка́рнавáл
костю́м**

1. В моём к..рн..вальном к..стюме буд..т белая рубашка, бант в г..рошек, красная жилетка, колпак в полоску, длинный нос из бумаг.. . 2. Наш класс буд..т укр..шать зал, нар..жать ёлку, вручать м..лышам подарки, сл..дить за порядком. 3. На новогодн..м балу мы буд..м весело играть, дружно т..нцевать, с задором петь.

2. Какими частями речи могут быть выражены: а) определения; б) дополнения; в) обстоятельства? Приведите примеры.

250. 1. Запишите. Подчеркните члены предложения. **му[з']ей**

1. В Калуге есть музей космонавтики. 2. В нём хранятся интересные экспонаты. 3. Они рассказывают об К. Э. Циолковском, С. П. Королёве, наших космонавтах.

 2. В каких случаях вам было трудно установить второстепенный член предложения? Какие пункты таблицы в упр. 247 помогли решить задачу?

251. 1. В каждой паре словосочетаний найдите части, сходные по значению. Произведите разбор по образцу.

Образец:

какой?
↓
карнава́льный костю́м; сущ.

какой?
↓
сущ. костю́м для карнавала.

Садовый участок — участок для сада; дальний участок — участок вдали; цветущий сад — сад в цвету.

2. Составьте несколько предложений, используя одно из словосочетаний каждой пары. Подчеркните определения. Расскажите об определениях по плану, данному в таблице к упр. 247.

252. 1. Какой из текстов точнее и выразительнее рисует картину? Благодаря чему это происходит?

1. Я открыл глаза. Свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну — за стёклами всё было снежно и безмолвно. В небе на высоте стояла луна, и вокруг неё переливался круг.

Когда же выпал снег?

II. Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну — за стёклами всё было снежно и безмолвно. В туманном² небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый круг.⁷ Когда же выпал первый снег?⁴

(К. Паустовский)

2. Запишите текст писателя. Найдите и подчеркните определения.

253. 1. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните члены предложения.

1. Певчий дрозд это небольшая серая птичка. 2. Снегирь русская наша птичка. 3. Оляпка очень осторожная и чуткая птичка.

(И. Соколов-Микитов)

 2. Какие члены предложения позволили автору назвать отличительные признаки разных птиц?

3. Укажите определения, отличающие птичек по цвету, по повадкам, по месту обитания. В каких определениях выражено отношение автора к описываемому?

254. 1. Запишите текст, вставляя недостающие буквы. Подчеркните члены предложения.

Море всегда разное, новое, невиданное.

То оно тих..., светло-голуб... . То оно ярко-син..., пламенн..., сверкающ... . То налета..т буря, и оно грозно преображает(?)ся.⁷ Штормовой ветер гон..т крупную зыбь. По грифельному небу лета..т с криками чайки.

(По В. Катаеву)

2. В роли каких членов предложения выступают имена прилагательные?

3. Какие правила вы применили, чтобы дописать недостающие окончания?

 **255.** Составьте текст на тему «Уголок осеннего леса (парка, сада и т. д.)». Удалось ли вам воспользоваться сказуемыми — прилагательными, существительными; определениями — прилагательными, существительными в косвенных падежах?

256. 1. Запишите. Подчеркните члены предложения. Какие из них помогли вам вспомнить, из какой сказки взято предложение?

Первым делом он вырезал⁶ на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза.

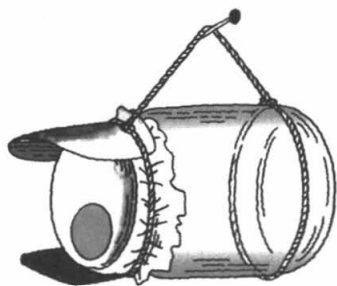
(А. Н. Толстой)

2. Расскажите о дополнениях по плану, данному в таблице к упр. 247.

 **257. 1.** Рассмотрите рисунок и продолжите инструкцию о том, как сделать «птичью столовую».

К..рмушку для птиц можно ..делать из обыкновенной ст..клянной банк...

Выр..жьте из кл..ёнки или из полиэтиленовой плёнки кружок и неб..льшой козырёчек. Кружочком закройте отверстие банк..., приложите сбоку козырёк и обт..ните банку...



2. Найдите побудительные предложения.

Почему они уместны в данном тексте?

3. Почему в этом тексте много дополнений?

258. Найдите в словах орфограмму «Безударная гласная в корне». Составьте 4—5 предложений, используя по выбору данные слова. Какими членами предложения они стали?

Белила, бродячий, варенье, водитель, воздушный, вязать, жалеть, крикливый, лентяй, наказание, чертёж.

259. 1. Произведите разбор предложений по членам.

1. Кто (не) вид..л, (не) любовался старыми дубами? В вершинах развесистых дубов в..ют гнёзда птицы. 2. М..лодые липы и теперь с..жают в парках... Их свежая зелёная листва украша..т горо..ские шумные улицы. 3. Далеко разлетаются крылатые с..мена клёна. С..мена эти разнос..т по полям и лугам ветер.

(И. Соколов-Микитов)

 **2.** Укажите дополнения, выраженные существительными в винительном падеже без предлога.

3. Укажите определения, выраженные существительными в родительном падеже. Найдите обстоятельства, обозначающие место, время действия. Расскажите о них, опираясь на таблицу к упр. 247.

 **260.** Расскажите, как вы помогаете старшим (дома, в школе, по хозяйству и др.). Составьте и запишите текст. Понаблюдайте, какие предложения вы использовали. Каких второстепенных членов употреблено больше и почему?

261. 1. Какие члены предложения выделены? Расскажите о них, опираясь на таблицу к упр. 247.

почему?
из-за чего?
по какой
причине?

Из-за бурана поезд задержался на полустанке и пришёл на станцию с опозданием.

 **2.** Запишите предложение, подчеркните его члены. От сказуемых проведите стрелки к обстоятельствам. Над стрелками запишите вопросы.

 **3.** Определите падеж существительных, которыми выражены обстоятельства. Сравните падежный вопрос и вопрос члена предложения к одной и той же форме слова. Всегда ли они совпадают?

262. 1. Запишите текст. Обозначьте члены предложения.

по пруду́
бассейн
фонтан

В полдень торжественно открыли шлюзы, и потоки холодной воды хлынули с гор к лагерю.⁷ Вечером по нижнему парковому пруду уже катались на лодках. Наутро били фонтаны, сверкали светлые бассейны, из-под душей нёсся отчаянный визг.⁷

(По А. Гайдару)

2. Укажите обстоятельства, которые связывают части текста. Что они обозначают?

3. Найдите обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Определите падеж этих существительных.

 **4.** Подчеркните и объясните орфограммы.

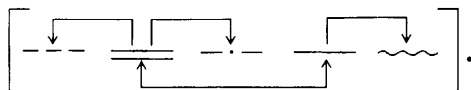
263. 1. Прочитайте предложения вслух. Какие члены предложения отвечают на выделенные шрифтом вопросы?

1. Что такое розарий? 2. Кто ухаживает за растениями в питомнике? 3. Почему розы укрывают на зиму? 4. Какие

цветы ты любишь? 5. Чем тебя радует любимый цветок?
6. Когда и кому ты преподносишь цветы?

2. Запишите полные ответы на вопросы. Подчеркните члены предложения.

264. 1. Рассмотрите схему предложения. Что в ней отражено?



! 2. Проверьте, правильно ли вы выполняли задание. Определите, какое это предложение: 1) по цели высказывания; 2) по эмоциональной окраске; 3) по числу грамматических основ; 4) по наличию второстепенных членов (укажите их).

265. Запишите предложения. Произведите их разбор по членам. Составьте схему первого и последнего предложений.

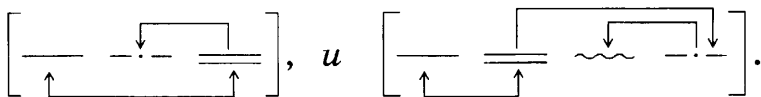
1. К..стюмы для праз..ничного к..нцерта мы делаем самостоятельно. 2. По вечерам ребята собираю..ся в спортзал.. . 3. Они с охотой занимаю..ся г..мнастикой. 4. Любите ли вы зимой лыжные пр..гулки?

266. 1. Запишите предложения. Объясните орфограммы и пунктограммы.

1. Дверь т..хонько отворилась, и ц..ревна оч..тилась в светл..й горниц.. . 2. Кто (то) терем прибирал да хозяев под-
жидал. 3. Братья милую д..вицу полюбили. 4. Ветер зна..т.
Он помож..т. Ты (к) нему теперь ступай, (не) печалься (же),
прощай.

(А. Пушкин)

2. Рассмотрите схему 1-го предложения. Что в ней отражено?



! **267.** 1. Прочитайте тексты. Какой из них можно было бы найти в учебнике, а какой — в художественном произведении? Как вы это определили?

I. Ель — теневыносливое дерево.⁷ Еловые леса густые, света в них мало. Молодые ели растут быстро, сквозь их колючие

заросли трудно пробраться. Поэтому ель часто сажают как живую изгородь.

II. Особенно хороша ель зимою, когда тяжёлые шапки белого чистого снега висят на её раскидистых ветвях. Высокие вершины украшены гирляндами шишек.

(И. Соколов-Микитов)

2. Запишите второй текст. Обозначьте члены предложения.

3. Сравните определения-синонимы: *снежные шапки* — *шапки снега*. Чем они выражены? В чём сходны и чем различаются? Найдите в тексте другой пример определения, выраженного существительным в родительном падеже.

268. 1. Озаглавьте текст. Чем можно объяснить большое число обстоятельств места и времени в нём?

Этот случай произошёл недавно. Овечье стадо паслось далеко в горах, когда пастух неожиданно потерял сознание.

Собака, сторожившая стадо, проявила редкую сообразительность. Сначала она загнала овец в стойло. Потом вернулась обратно на пастбище и оттуда потащила своего хозяина вниз, к селению.

Вскоре жители горной деревушки увидели, что собака приволокла к порогу дома потерявшего сознание человека. Они тотчас же послали за доктором.



2. Приготовьтесь к изложению текста. Проследите, как развёртывается действие. Сколько абзацев в тексте и почему? Какие члены предложения помогают передать последовательность событий? Как удаётся избежать назойливого повтора одних и тех же слов?

3. Объясните орфограммы и известные вам пунктограммы.

Словосочетание (§ 19, 20)

269. 1. Что нужно сделать, чтобы связать слова в предложениях?

Сижу на подоконник.. я в мамин.. платк.. . Пробился лужик тоненьк.. на неб.. вдалеке... Темнота уже не та, посветлел.. темнота. Розовое зарево вдруг берёзы залил..!

(А. Барто)



2. Подчеркните главные члены предложения. Окончания каких слов вы при этом проверите?

3. Выделите словосочетания, чтобы проверить окончания остальных слов. Запишите словосочетания по образцу.

Образец:

$\times$ $\left[\begin{array}{c} \text{где?} \\ \text{пробился на небе;} \end{array} \right. \times$
 $\left[\begin{array}{c} \text{какое?} \\ \text{розовое зарево;} \end{array} \right. \times$
 $\times \left[\begin{array}{c} \text{что?} \\ \text{залило берёзы.} \end{array} \right.$

270. Расскажите о словосочетаниях, данных в образце к упр. 269, по такому плану: 1) главное слово (какой частью речи выражено); 2) зависимое слово (какой частью речи выражено); 3) вопрос от главного слова к зависимому.

271. 1. Найдите к схемам соответствующие словосочетания.

$\left[\begin{array}{c} \text{какой?} \\ \text{прил. + сущ.} \end{array} \right. \times$

$\times \left[\begin{array}{c} \text{когда?} \\ \text{глагол. + нареч.} \end{array} \right.$

$\times \left[\begin{array}{c} \text{чей?} \\ \text{сущ. + сущ.} \end{array} \right.$

$\times \left[\begin{array}{c} \text{как?} \\ \text{глагол. + сущ.} \end{array} \right.$

$\times \left[\begin{array}{c} \text{какая?} \\ \text{сущ. + сущ.} \end{array} \right.$

$\times \left[\begin{array}{c} \text{где?} \\ \text{глагол. + сущ.} \end{array} \right.$

Родиться в России, дом родителей, родимый край, работать с удовольствием, работа в радость, поработать спозаранку.

❁ **2.** Укажите однокоренные слова, а в них орфограмму «Безударная гласная в корне». Объясните написания.

272. 1. Используя данные слова и схемы, составьте словосочетания, выполняя при этом и орфографические задачи.

$\times \left[\begin{array}{c} \text{отчего?} \\ \text{Бл..днеть ...} \end{array} \right.$
 $\times \left[\begin{array}{c} \text{что?} \\ \text{в..рить ...} \end{array} \right.$
 $\times \left[\begin{array}{c} \text{когда?} \\ \text{ж..леть ...} \end{array} \right.$
 $\times \left[\begin{array}{c} \text{почему?} \\ \text{зам..рзать ...} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \text{какой?} \\ \text{п..лезный ...} \end{array} \right. \times$
 $\left[\begin{array}{c} \text{какая?} \\ \text{искус(?)ная ...} \end{array} \right. \times$
 $\left[\begin{array}{c} \text{как?} \\ \text{чудес(?)но ...} \end{array} \right. \times$
 $\left[\begin{array}{c} \text{как?} \\ \text{лес(?)но ...} \end{array} \right. \times$

❓ **2.** Составьте с 3—5 словосочетаниями предложение. Каким членом предложения становится зависимая часть словосочетания?

273. Какую ошибку допустил водитель автобуса, объявив: «Оплатите за проезд»?

оплатить что?
заплатить за что?

274. 1. Запишите словосочетания и составьте их схемы.

ровесник
свёрстник

1. Прибыть под вечер, спуститься под гору, подстричься под машинку. 2. Выступать с задором, беседовать с ровесником, проснуться с рассветом. 3. Пробирается лесом, пользоваться компасом, лететь стрелой.

! **2.** Докажите, что записанные вами словосочетания сгруппированы по строению. Для этого сравните схемы в каждом ряду: что между ними общего?

3. Как можно сгруппировать эти же словосочетания по значению? Чтобы получить ответ, найдите словосочетания, в схемах которых содержится один и тот же вопрос.

275. Разберите по составу глаголы *одеть*, *надеть*; *оплатить*, *заплатить*. Какие морфемы влияют на нормы связи этих глаголов с зависимыми от них словами?

надеть что на кого?
или на что?

одеть кого во что?

276. Рассмотрите рисунки. Составьте предложения, используя слова *одеть* и *надеть*.



277. 1. От чего зависит выбор буквы? Составьте словосочетания, чтобы показать это.

Летн $\frac{е}{й}$ м, завтрашн $\frac{е}{й}$ м, дальн $\frac{е}{ю}$ ю, вечерн $\frac{е}{ю}$ ю, колюч $\frac{е}{ю}$ ю.

2. Запишите словосочетания, группируя их в зависимости от падежа главного слова.

278. 1. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.

**подчинительное
словосочетание**

Он пошёл и включил радиоприёмник.
Все сели и замолчали. Сначала³ было ти-

**сочинительное
словосочетание**

хо. Но вот раздался шум гул гудки. Потом что-то³ стукнуло зашипело и откуда-то издалека донёсся мелодичный звон. Большие и маленькие колокола звонили так: «Тир-лиль-ли-ли-дон!» Это в Москве звонили кремлёвские часы.

(По А. Гайдару)

2. Найдите сочинительные словосочетания. Укажите в них средства связи слов.

3. Какими членами предложения выступают члены сочинительных словосочетаний? Какими частями речи выражены?



279. 1. Отгадайте, о ком идёт речь. Как вы это определили?

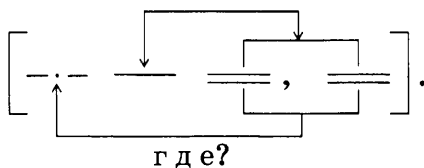
Каждый ч..ловек с самого де(?)ства зна..т этих маленьких в..роватых птиц. Возле нас они кормя..ся, согреваю..ся. Их песню — простое чириканье — мы часто вовсе (не) замечаем. Но стоит ей почему (либо) утихнуть, мы чувствуем, что привыкли к этим нехитрым звукам... И если мы ра(с, сс)таёмся с родными местами, восп..минание о дом.. непременно связано с этой серенькой птицей.

(В. Песков)

2. Какие словосочетания помогли вам определить, о ком идёт речь? Какова их роль в тексте?

3. Запишите текст.

280. 1. Найдите в тексте предыдущего упражнения предложение, соответствующее схеме:



2. Какие словосочетания можно выделить из этого предложения? В какой последовательности это нужно делать?

Предложения с однородными членами (§ 21)

281. 1. Запишите. Произведите разбор по членам предложения.

1. Все видели⁶ и знают ежей. 2. Это очень смирные и кроткие звери. 3. На своих колючках они таскают⁶ в берлоги мягкий мох и сухие листья.

(И. Соколов-Микитов)

2. Укажите однородные члены предложения. Какими средствами они связаны? Какими частями речи выражены? Назовите морфологические признаки этих слов.

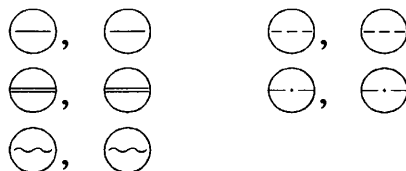
282. 1. Отгадайте загадку. Какие словосочетания вам помогут?

Маленький мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи собирает, на полях ночует, зёрнышки ворует.

2. Запишите загадку. Подчеркните члены предложения.

 3. Назовите члены предложения, которые подчеркнуты одинаково. Какие из них являются однородными? Какая интонация их соединяет? Почему остальные члены предложения, подчеркнутые одинаково, не являются однородными?

283. Рассмотрите схемы. Что в них отражено? Чем они различаются между собой? Сравните их со схемами в § 21 учебника «Русский язык. Теория». Чем они отличаются?



Пунктограмма

«Запятая при однородных членах предложения»:

[○, ○, ○]; [○ и ○].

284. В какой из схем, иллюстрирующих пунктограмму, отражено основное правило постановки знаков препинания при однородных членах? Сформулируйте его. Приведите правило, которое отражено во второй схеме.

[нэ]
тонн^ель
регул^ировщик



285. 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Представь себе «город» на школьном участке³. В этом городе есть ул..цы, площ..ди, и м..сты, и то(н, нн)ели, и пер..крёстки. Повсюду развешаны дорожные знаки и указатели⁶. И вот учащиеся школы начинают интересную и важную игру. Ребята «езд..т» и ход..т по городу. В..дители перестраиваются из ряда в ряд, поворачивают в нужных направлениях. Пеш..ходы внимательно следят за с..гналами светофоров и ук..заниями регулировщиков.

(По М. Каминскому)

2. Найдите предложения с однородными членами. Выпишите ряды однородных членов вместе с теми словами, с которыми они связаны, по образцу: развешаны дорожные знаки и указатели. Составьте схемы однородных членов.

286. 1. Из какой сказки С. Я. Маршака взят этот текст? Запишите его, расставляя недостающие знаки препинания.

Деревья расступаются⁶ и на поляну выезжают королевские сани. В упряжке — две собаки. Они грызутся между собой и тянут сани в разные стороны. Солдат погоняет их. Собаки всей повадкой напоминают старуху и дочку.

2. Какой союз является сигналом пунктуационной задачи? Какие действия необходимо произвести для её решения?

3. Составьте схемы, достаточные для объяснения найденных вами пунктограмм.



287. 1. Прочитайте вслух стихи С. Я. Маршака. Сравните интонацию при чтении однородных сказуемых, соединённых: а) только интонацией перечисления; б) одиночным союзом *и*.

Прибежал он на перрон,
Влез в отцепленный вагон,
Внёс узлы и чемоданы,

Рассовал их под диваны,
Сел в углу перед окном
И заснул спокойным сном.

2. Запишите предложение. Составьте его схему, чтобы объяснить постановку знаков препинания.

288. 1. Подготовьтесь писать предложения под диктовку. Объясните орфограммы и пунктограммы.

1. Поклонились царевичи отцу и пошли. 2. Взяла она частые решёта, мелкие сита, просеяла муку пшеничную, замесила тесто белое, испекла каравай. 3. Подъехала карета к крыльцу, и вышла из неё Василиса Премудрая.

2. Составьте схемы предложений, достаточные для объяснения пунктограмм.

3. Найдите однородные сказуемые. Укажите, какой частью речи и в какой форме они выражены. Какие действия (одновременные или последовательные) обозначают?

289. Составьте по содержанию художественной книги, которую вы сейчас читаете, предложение с однородными: 1) подлежащими; 2) сказуемыми; 3) дополнениями; 4) обстоятельствами; 5) определениями. Объясните пунктограммы.

 **290.** 1. Прочитайте отрывки из сочинений ваших сверстников. Найдите и устраните синтаксические недочёты и пунктуационные ошибки.

I. Щенок любит гоняться за кошками. Увидит⁶ кошку, оскалит⁵ зубы, взъерошил шерсть и помчится.

II. Митя пошёл в школу и положил в мешок коньки и вышел из дома. И побежал на каток одел коньки и начал кататься и забыл про уроки.

2. В форме какого времени употреблены глаголы-сказуемые в первом отрывке?

3. Какую ошибку в выборе слова вы исправили во втором отрывке?

4. Уместно ли используется союз *и* в предложениях второго отрывка? Правильно ли в нём определены границы предложений?

291. 1. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктограммы, составив схемы.

Ты сид.. на трибун.. ст..диона и смотр.. футбольный ма..ч.
К..питан к..манды устр..мился с мячом к в..ротам пр..тив..
ника и ты как бы бежи.. вместе с ним. Ты хоч.. помоч..

и нап..дающему и защитнику и врат..рю. Ты боле.. за них и они это чу(?)ствуют.

трибуна
стадион
футбол
матч

- ✿ 2. Какие орфографические правила вы применили? Сгруппируйте в соответствии с ними орфограммы.

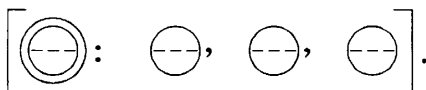
292. Прочитайте предложения. Найдите однородные члены и обобщающее слово при них. Объясните пунктограммы.

1. Вместе с галками к нашему домику прилетают² и другие птицы: шустрые синички, сойки и смелый поползень. (И. Соколов-Микитов) 2. Питаются бобры исключительно растительной пищей: болотными и луговыми растениями, водорослями, осокой, корою деревьев⁶. (И. Соколов-Микитов) 3. Митраша выучился у отца делать деревянную посуду: бочонки, шайки, лоханки. (М. Пришвин)



Пунктограмма

«Двоеточие после обобщающего слова при однородных членах предложения»:



293. Что отражено в схеме, обозначающей пунктограмму? Какому предложению из упр. 292 она соответствует?

294. 1. Подберите к однородным членам предложения обобщающие слова. Запишите полученные предложения.

1. В начал.. года мы повт..ряли сущ..ствительное, прил..гательное, гл..гол, мест..имение, н..речие. 2. После сам..стоятельных частей речи ра(с, сс)матривались пр..длоги, с..юзы, ч..стицы. 3. Разбор пр..дложения всегда надо нач..нать с выд..ления подл..жащего и ск..зуемого. 4. В нераспротр..нённом пр..дложении нет опр..деления, доп..лнения, обст..ательства.

2. Сравните интонацию данных и записанных вами предложений: в каком случае, кроме интонации перечисления, есть ещё и инто-

национный сигнал, что далее последует перечисление (пауза, некоторое повышение голоса)?

295. 1. Понаблюдайте, как экономны синтаксические средства языка при использовании однородных членов предложения.

Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.
Корабельщики дивятся,
На кораблике толпятся,

На знакомом острове
Чудо видят наяву:
Город новый златоглавый,
Пристань с крепкою заставой, —
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.

(А. Пушкин)

💡 **2.** Для доказательства проведите опыт: попытайтесь выразить то же содержание без помощи однородных членов. Подготовьтесь записать текст А. С. Пушкина (по памяти или под диктовку).

296. 1. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктограммы с помощью схем.

Когда-то⁶ всякого пришельца поражало величие Изумрудного города красивые фасады домов фонтаны развевающиеся флаги сверкающие повсюду изумруды нарядные толпы жителей...

Ничего этого не осталось при владычестве Урфина и Марранов. Флаги были сняты фонтаны иссякли изумруды с домов выковыряны и спрятаны в королевской кладовой жители изгнаны.

(А. Волков)

✿ **2.** Укажите слова с безударной гласной в корне.

❓ **297. 1.** Найдите предложения, соответствующие данным схемам. Объясните пунктограммы.

$\left[\bigcirc \bigcirc : \bigcirc, \bigcirc, \bigcirc \right]. \left[\ominus, \ominus, \ominus - \text{это} = \right].$

1. Мы изучали произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы. 2. Сказки, загадки, послови-

цы — это произведения народного творчества. 3. В сказках обычно действуют злые силы: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч. 4. Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч — это злые сказочные персонажи.

❁ 2. Найдите слова с проверяемой согласной в корне.

298. 1. Для какой темы по синтаксису и пунктуации можно использовать текст С. Я. Маршака?

столяр
столярóm

У меня, как в мастерской,
Всё, что нужно, под рукой
Плоскогубцы и пила
И топор и два сверла
Молоток рубанок

Долото фуганок.
Вот и стал я столяром
Заработал топором.
Я по этой части
Знаменитый мастер!

2. Запишите текст, расставляя знаки препинания и обозначая орфограмму «Безударная гласная в корне слова».

299. 1. Составьте предложения по данному началу.

трéнер
тренировáть

1. На спортивные состязания съехались гимнасты, и боксёры, и ... 2. Спортсмены тренировались недолго, но ... и ... 3. Тренеры рассказывали, показывали, ... и ...

2. Запишите полученные предложения. Произведите их ситуационный разбор.

❁ 3. Приведите примеры слов с непроверяемыми безударными гласными.

💧 **300. 1.** Прочитайте отрывки из сочинений учащихся. Отредактируйте тексты: устраните недочёты, сделайте тексты короче и выразительнее, используя предложения с однородными членами.

I. Раз шёл охотник берегом лесной речки. Он услышал в чаще треск сучьев, и он подумал, что это медведь, он быстро залез на дерево.

II. По краям дороги стоят деревья. В оранжевых полушалках стоят берёзы, освещённые солнцем. По сторонам дороги стоят большие и маленькие ёлочки.

- ❁ 2. Найдите слова с орфограммой «Гласная в окончании существительных». Объясните написание.

301. 1. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Я сразу лёг укрылся с головой и стал думать о следующем воскресенье.⁴ Как я поеду на дачу и пробежусь босиком по траве и увижу речку... И я подружусь там с Тузиком и буду смотреть в его жёлтые глаза и потрогаю его язык, когда он его высунет³ от жары.

(По В. Драгунскому)

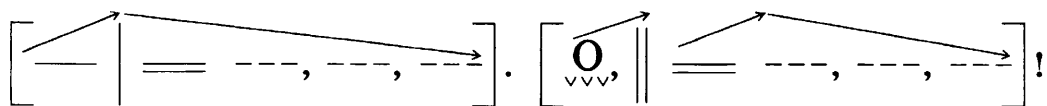
2. Произведите синтаксический разбор предложения, отмеченного цифрой 4. К плану разбора в таблице из упр. 223 добавьте такой пункт: *Предложение осложнено однородными ...* (закончите предложение).

Предложения с обращениями (§ 22)

302. 1. Прочитайте предложения вслух. Сравните их интонацию. **обращение**
~~~~~

Школьники помогают инвалидам, старикам, детям.  
Школьники, помогайте инвалидам, старикам, детям!

2. Понаблюдайте за интонацией обращения: особым повышением голоса на слове-обращении, паузой и повышением голоса после неё.  
3. Какое предложение соответствует первой схеме, какое — второй?



4. Какой частью речи и в какой форме выражено обращение? (Обозначьте его по образцу.) А подлежащее? Как их различить?

❁ **303. 1.** Кто больше и быстрее? По обращениям, которые вы найдёте в данных предложениях, отгадайте названия сказок и имена сказочных персонажей.

1. Чем вы, гости, торг ведёте и куда теперь плывёте?  
2. Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ты тих, как день

ненастный? 3. Отпусти ты, старче, меня в море... 4. Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч... 5. Бálдушка, погоди ты морщить море, оброк сполна ты получишь вскоре.

2. Составьте схемы данных предложений. Запишите наиболее понравившееся вам предложение, обозначьте в нём обращение.

3. Произведите синтаксический разбор 3-го предложения, добавив к плану разбора в таблице из упр. 223 пункт: *Предложение осложнено обращением ...*



## Пунктограмма

«Знаки препинания при обращении»:

[ О, ]. [ О! ]. [ , О ]. [ , О, ].

**304.** Вспомните о трёх школьниках, которые оказались на незнакомой планете Мёмба (упр. 190). Когда ребята очутились в летящем космическом корабле, один из них, Витя, произнёс:

— Раз мы в космосе, нужно жить по-космически. На космических кораблях у всех свои обязанности. Давайте сделаем так, чтобы и у нас были свои. Ты Андрей наблюд<sup>3</sup>вай влево<sup>3</sup> по курсу, а ты Валя вправо<sup>3</sup>. А я буду смотреть вперёд<sup>3</sup> и назад<sup>3</sup>. И всё, что заметим, доложим друг другу.

— А кто будет командиром корабля? — спросил Андрей.

— По-моему, — ответила Валя, — командир у нас уже есть. Это Витя. Пусть он и командует.

— Ладно. Значит, я смотрю вправо...

— Нет Андрей ты смотришь влево, а Валя вправо. Все вместе мы будем лететь и думать. Если что-нибудь придумаем, расскажем друг другу. Если будут вопросы — тоже спросим друг у друга.

(По В. Мелентьеву)

1. Подумайте, в каких ситуациях часто используются обращения. Выпишите предложения с обращениями, расставляя недостающие знаки препинания.



2. Понаблюдайте над интонацией предложений, в которых одни и те же слова то являются обращениями, то выступают в другой роли. Сравните и пунктуацию при этих словах.

305. Составьте на основании текста предыдущего упражнения словарный диктант и приготовьтесь объяснить написания.

306. Рассмотрите рисунок. Что в нём отражено?



307. 1. Понаблюдайте, какими разнообразными могут быть обращения в письмах.

1. Дорогие мои ребята!

Рад был получить ваши письма и, конечно, очень обрадован вашими успехами.

**рад** чему?

**обрадован** чем?

2. Здравствуйте, ребята!

Получил ваше письмо...

3. Сердечный привет вам, будущие доктора, инженеры, танкисты, поэты, лётчики, педагоги, артисты, изобретатели, геологи! Хорошее письмо прислали вы...

(М. Горький)

2. Найдите обращения, выраженные одним словом, подчинительным словосочетанием, сочинительным сочетанием слов. Объясните расстановку знаков препинания.

3. Найдите и объясните орфограммы в последнем отрывке из письма. Запишите его под диктовку или по памяти.

308. Представьте себе: вы пишете письмо (родителям, или учителю, или товарищу). Какое обращение вы используете? Как введёте обращение в текст письма? Какие слова приветствия и прощания при этом употребите? Покажите это, выбрав одну из ситуаций.



**309. 1.** Прочитайте отрывки из сказки С. Я. Маршака. Найдите обращения. Определите по ним, какому из сказочных героев-месяцев принадлежат эти слова.

1. Не трещите, морозы,  
В заповедном бору,  
У сосны и берёзы  
Не грызите кору!

2. Ветры, бури, ураганы,  
Дуйте что есть мочи,  
Вихри, вьюги и бураны,  
Разыграйтесь к ночи.

2. В каких по цели высказывания предложениях чаще всего используются обращения? Почему?

3. Запишите тексты. Объясните орфограммы и пунктограммы.



**310.** Найдите в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина предложения с обращениями к волшебному зеркалу и запишите их. Как изменяется характер обращений к одному и тому же предмету в зависимости от настроения говорящего?

**311. 1.** Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Птицы наши друзья и неутомимые по-**помó[ш]ник**  
мощники<sup>1</sup>. Они уничтожают вредителей сада  
леса служат санитарами в природе.

Берегите птиц ребята

2. Составьте схемы, достаточные для объяснения знаков препинания.

❁ 3. Подчеркните и объясните орфограммы-гласные.

## Предложения с вводными словами (§ 23)



**312. 1.** Введите в предложения слова из данных справа. Как изменится характер высказывания?

1. Кто-то стучит в дверь.

2. Это опоздавший ученик.

3. Сегодня мы закончим оформление выставки.

4. Завтра можно будет заняться классной библиотекой.

**вероятно**  
**возмóжно**  
**в́идимо**  
**ка́жется**  
**мóжет быть**  
**должнó быть**  
**по-в́идимому**

2. Запишите полученные предложения, выделяя вводные слова запятыми и подчёркивая их, как показано справа.

**вводные слова**  
+++++

3. Установите связи слов в предложении. К каким словам (не считая предлогов и частиц) вопрос задать нельзя?

❁ 4. Укажите слова, которые пишутся через дефис.

**313.** Запишите предложения с вводными словами, выражающими уверенность говорящего, затем — с вводными словами, выражающими неуверенность. Отметьте их условными знаками.

1. Липа, несомненно, одно из самых красивых, весёлых и нежных деревьев. 2. В русских наших лесах, пожалуй, нет дерева мощнее и красивее зелёного дуба. 3. В клетках воробьёв, разумеется, не держат<sup>3</sup>. 4. Не все из вас, быть может, видели<sup>6</sup> лесную калину. 5. По-видимому, эти лоси забрели в город в ночное тихое время.

(И. Соколов-Микитов)

**314.** Прочитайте слова, помещённые справа. Что общего в их значении? Составьте предложения, используя (по выбору) данные слова в качестве вводных. Запишите полученные предложения. Не забудьте выделить вводные слова запятыми.

[шн]  
**конечно**  
**разумеется**  
**несомненно**  
**безусловно**  
**бесспорно**

**315.** Прочитайте предложения вслух. Понаблюдайте за интонацией вводных слов: паузы, более быстрым темпом чтения.

Кажется, завтра погода изменится.

Завтра, кажется, погода изменится.

Завтра погода изменится, кажется.



## Пунктограмма

«Знаки препинания при вводных словах»:

[ Вв., ]. [ , вв., ]. [ , вв. ].  
+++        +++        +++

**316.** Составьте предложения, соответствующие схемам в обозначении пунктограммы. Укажите значение использованных вами вводных слов.

**317. 1.** Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

И так день за днём г..товили Альку в д..лёкий путь. Шили штаны рубахи в..зали тёплые чулки варе..ки.<sup>4</sup>

И давно пожалуй можно было бы отправлят(?)ся Альке в п..ход но тут наступила лютая зима. А при таком морозе конечно недолго схв..тить и насморк<sup>3</sup> или простуду и Алька терпеливо<sup>3</sup> ждал тёплого со(?)нца.

(А. Гайдар)

**2.** Укажите вводные слова. Каковы их значения?

**318. 1.** Прочитайте ответ ученика на вопрос «По каким признакам различаются типы предложений?». Укажите слова, подчёркивающие строгую последовательность изложения.

Предложения различаются по следующим признакам: во-первых, по наличию второстепенных членов; во-вторых, по эмоциональной окраске; в-третьих, по числу грамматических основ; в-четвёртых, по цели высказывания; наконец, по наличию однородных членов, обращений, вводных слов.

во-пéрвых  
во-вторóрых  
в-трéтjих  
накóнecь



**2.** Согласны ли вы с такой последовательностью перечисления признаков предложения? Почему? Перестройте ответ так, чтобы использованные вводные слова соответствовали нужному порядку изложения. Обратите внимание на написание и пунктуацию вводных слов.

**319. 1.** Прочитайте текст. Какую роль в нём играют вводные слова? Какие значения придают высказыванию?

Нужны ли тебе дорожные знаки? По-моему, нужны. Во-первых, все мы пешеходы<sup>6</sup>. Во-вторых, у тебя, наверное, есть велосипед. И наконец, многое ещё впереди: может быть, ты, когда подрастёшь, сядёшь<sup>6</sup> за руль мотоцикла<sup>6</sup> или автомобиля<sup>6</sup>.

(М. Каминский)

**2.** Запишите текст. Укажите вводные слова, объясните постановку знаков препинания при них.

**3.** Произведите синтаксический разбор 4-го предложения, дополнив план разбора в таблице из упр. 223 пунктом: *Предложение осложнено ... (назовите чем).*

**320. 1.** Найдите в предложениях обращения и вводные слова.

«Свет мой, зеркальце! Скажи  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»

И ей зеркальце в ответ:  
«Ты, конечно, спору нет;  
Ты, царица, всех милее,  
Всех румяней и белее».

(А. Пушкин)

**2.** Какие признаки характерны и для обращения, и для вводных слов?

**3.** Для чего служат обращения? А вводные слова?

**321. 1.** Подберите и вставьте в предложения подходящие по смыслу вводные слова. Запишите, расставляя знаки препинания и вставляя недостающие буквы.

1. Ты ... знаешь, что сначала<sup>6</sup> надо понять и выучить правило, а потом потр..нироваться в его прим..нении? 2. Когда пиш..шь диктант, надо ... внимательно слушать, ... стараться зап..минать предложение ц..ликом или большими частями, ... вдумываться в значения слов и предложений, ... нах..дить и пров..рять орфограммы и пунктограммы. 3. Внимательное, осмысленное чтение ... повышает грамотность человека, его культуру и развитие.

❁ **2.** Какие орфограммы глагола встретились в данных предложениях?

**322. 1.** Запишите текст, расставляя знаки препинания.

Ты вероятно ещё не знаешь о выдающемся русском языке-веде Александре Матвеевиче Пешковском? Во-первых он был превосходным школьным учителем. Во-вторых он стал автором учебников по русскому языку для школы. В-третьих он создал научные труды о русском языке и его преподавании. Главная книга А. М. Пешковского «Русский синтаксис в научном освещении».

💧 **2.** Какие пунктуационные правила вы применили?

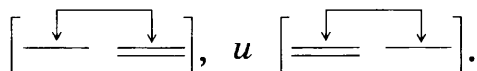
● **3.** Правописание каких слов, по-вашему, требует особого внимания в данном тексте?

## Сложное предложение (§ 24—26)

**323. 1.** Запишите предложение. Докажите, что оно сложное. Что для этого нужно сделать? Как это показано в схеме?

Дверь каморки растворилась, и показался Герасим.

(И. Тургенев)



**2.** Выделите из сложного предложения простые. Прочитайте их вслух как самостоятельные предложения. Как изменилась интонация?

**324. 1.** Найдите границы предложений и запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Составьте схему сложного предложения.

Лет двести тому назад ветер-сеятель принёс два семечка в Блудово болото семя сосны и семя ели с тех пор уже лет может быть двести эти ель и сосна вместе растут их корни с малолетства сплелись их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга.

(М. Пришвин)

**2.** Как соединяются простые предложения в составе сложного? Чем они разделяются на письме?

**325. 1.** Запишите сначала простые предложения, затем — сложные. Графически докажете правильность своего решения.

1. Ни одна мать так (не) ухаживает за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомцей. 2. Она страс(?)но привязалась к Герасиму и (не) отставала от него ни на шаг. 3. Она была чрезвычайно умна, ко всем л..скалась, но любила одного Герасима. 4. Но ко всему привыкает человек, и Герасим привык, наконец, к городскому житью.<sup>7</sup> 5. На нём был праз(?)ничный кафтан; он вёл Муму на верёвке.

(И. Тургенев)

**2.** Какими средствами связаны простые предложения в составе сложных? Как различаются в зависимости от этого сложные предложения (см. схему справа)?



 3. Какой союз может быть сигналом двух разных пунктограмм? Покажите это на примере.

**326. 1.** Запишите предложения, подчёркивая их основы, расставляя недостающие знаки препинания и вставляя недостающие буквы.

1. Он полз бесшумно пока ветки не ударили его по лицу. Он ощупал их и нашёл на них иглы.<sup>7</sup> Направо он нащупал другие кусты. Они были выше и росли реже и к..ра у них была гла..кая. 2. И старший лейтенант Шершавин начал снова жить. Он слыш..т<sup>2</sup> он вид..т<sup>3</sup> он труд..тся<sup>6</sup>.

(Р. Фраерман)

2. Прочитайте сначала союзные сложные предложения, а потом бессоюзные. Укажите средства связи их частей. Объясните пунктограммы.

**327. 1.** Пользуясь опорным материалом, докажите, какое из данных предложений сложносочинённое, а какое — сложноподчинённое.



1. Ласточка рассказала Дюймовочке, как она поранила себе крыло о терновый куст. 2. Всю зиму прожила ласточка в подземелье, а Дюймовочка ухаживала за ней. 3. Девочка посмотрела вслед улетающей ласточке, и слёзы закапали у неё из глаз.

❁ 2. Укажите (по собственному выбору) 2—3 орфограммы в данных предложениях. Объясните свой выбор.

 **Как распознать сложносочинённое предложение:**  
части сложного предложения можно прочитать как самостоятельные предложения;  
союз, использованный между частями сложного предложения, употребляется для связи однородных членов предложения.

**Как распознать сложноподчинённое предложение:**

от одной части сложного предложения можно поставить вопрос к другой.

 **328.** 1. Рассмотрите схемы двух предложений из предыдущего упражнения. Что в них отражено? Найдите и прочитайте предложения, соответствующие данным схемам.

[ — — — — — ], ( *как* — — — — — ). [ — — — — — ], и [ — — — — — ].

о чём?

 **2.** Назовите общие признаки у этих предложений. Что их различает?

**329.** Запишите предложения в таком порядке: простые, сложные (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые). Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Он ещё (не) помнил, чтобы она когда (ни- *как будто* будь) (не) дождалась его возвращения. 2. Он даже (не) обернулся шапку надел только на улице. 3. Перед окном был разбит палисадник и на самой средней клумбе, перед розовым кусточком, лежала Муму и тщательно грызла кость. 4. Все посмотрели ему вслед но никто (не) улыбнулся. 5. Он торопился как будто мать-старушка ждала его на родине<sup>3</sup>. 6. Он шёл; широко распахнулась его грудь; глаза жадно и прямо устремились вперёд<sup>3</sup>.

(И. Тургенев)



### П у н к т о г р а м м а

«Запятая в сложном предложении»:

[ ], [ ]. [ ], и [ ]. [ ], ( ).

**330.** Произведите синтаксический разбор сложных предложений из упр. 329 (по признакам, указанным в опорном материале).



### Синтаксический разбор сложного предложения:

- по цели высказывания;
- по эмоциональной окраске;
- по числу основ (с указанием частей предложения, имеющих свои основы);
- по средствам связи частей сложного предложения.

**331.** 1. Запишите предложения, расставляя недостающие запятые.

1. По обе стороны улицы зажглись фонари и в окнах домов показались<sup>6</sup> огни. 2. Шёл крупный, пушистый снег и красил в белое мостовую лошадиные спины шапки извозчиков. 3. Путешествие утомило<sup>3</sup> Каштанку уши и лапы её озябли и к тому же ещё она была ужасно голодна. 4. Когда снег совсем облепил её спину и голову вдруг подъездная<sup>2</sup> дверь щёлкнула и ударила её по боку.<sup>7</sup>

(По А. Чехову)

2. Составьте схемы данных предложений.

**?** **332.** Представьте себе: вы должны объяснить товарищу, какие синтаксические ошибки он допустил в следующих предложениях.

1. Между камнями бурлила вода, не<sup>6</sup> успел охотник даже вскрикнуть, как лодка налетела на камни, человек и собака оказались<sup>6</sup> в воде. 2. Вдали<sup>3</sup> виднелся остров. На котором много раз уже ночевал охотник со своей собакой.

**✎** 1. На какие признаки предложения вы будете опираться, чтобы объяснить и устранить ошибки?

2. Объясните пунктограммы в исправленных вами предложениях.

**333.** Какой темой объединены данные высказывания? Подготовьтесь записать их под диктовку или по памяти.

1. Слово — дело великое. Великое **безукоризненно** потому, что словом можно соединить **безупречно** людей, словом можно и разъединить **в совершенстве** их... Берегись такого слова, которое разъединяет людей. (Л. Толстой) 2. Прекрасная мысль теряет свою цену, если дурно выражена, а если повторяется, то наводит на нас скуку. (Вольтер) 3. Язык может быть другом, если ты его знаешь и безукоризненно владеешь им, он может быть и врагом, если ты глух к языку. (В. Боков)

**334.** Выберите подходящий по смыслу союз для разных вариантов продолжения высказывания. Запишите предложения.

1. В воскресенье мы собираемся на каток (... уроки надо приготовить в субботу; ... о времени сбора ещё не договори-

лись). 2. Моя сестрёнка ещё совсем маленькая (... уже всё понимает и слушается старших; ... оставлять её одну в квартире нельзя).

**335.** 1. Используя союз *и*, продолжите предложения так, чтобы в одном случае получилось простое предложение с однородными членами, а в другом — сложное.

1. В нашей школе будет проводиться конкурс на лучшего чтеца ... . 2. Готовиться к конкурсу нам помогают старшеклассники ... . 3. Победитель конкурса будет отмечен книгой ... .

2. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

**336.** 1. Прочитайте начало ответа ученика и определите, на какой вопрос он отвечал.

При синтаксическом разборе сложного предложения нужно указать, какое это предложение, во-первых, по ... .

 2. Закончите ответ, употребляя нужные по смыслу вводные слова (см. с. 98). Запишите предложение. Объясните орфограммы и пунктограммы. Приведите пример синтаксического разбора сложного предложения.

**337.** Какие предложения использованы в тексте? Объясните орфограммы и пунктограммы. Запишите под диктовку.

Подоконник в моём доме — настоящий цветник. В горшках растут пахучие цветы: роза, цикламен, гвоздика, герань. Если их вовремя поливать, промывать, удобрять, они радуют глаз не только летом, но и зимой. Вьющийся цветок обрамляет окно, и оно выглядит, по-моему, очень уютно.

А вы, друзья, любите разводить цветы?

 **338.** Отредактируйте отрывок из сочинения ученика: соедините, где это возможно и целесообразно, простые предложения в сложное или в простое с однородными членами, употребляя подходящие средства связи, опуская лишние слова и расставляя знаки препинания.

На территории лагеря находился клуб. Клуб был большой и красивый. В клубе была библиотека, комната для спортив-

ных занятий и был большой зал со сценой. В зале потом проводили вечера и показывали кинофильмы.

**339.** 1. Составьте предложения по схемам.

1. [     ], (который). 2. [     ], и [     ]. 3. [  $\overset{O!}{\underset{vvv}{\text{---}}} \text{ --- } u \text{ ---} \text{ ---} ]$ .

2. Произведите синтаксический разбор полученных предложений.

 **340.** Подготовьтесь к сообщению на тему «Сложное предложение». Составьте предварительно план в форме вопросительных предложений. К каждому пункту плана подберите примеры.

## Предложения с прямой речью. Диалог (§ 27, 28)



### Пунктограмма

«Знаки препинания при прямой речи»:

А: «П». А: «П?!» «П», — а. «П?!» — а.

**341.** 1. Понаблюдайте за интонацией предложений с прямой речью (паузами между частями конструкции, повышением и понижением голоса, интонацией вопроса, восклицания). Какой из схем в обозначении пунктограммы соответствует каждое из них?

1. Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре: «Тайное всегда становится явным». 2. И когда она вошла в комнату, я спросил: «Что это значит, мама?» 3. «А это значит, что, если кто поступает нечестно, всё равно про него узнают, и будет ему стыдно, и он понесёт наказание», — объяснила мама. 4. «Ты это запомнил на всю жизнь?» — посмотрела мне в глаза мама. 5. «Да!» — ответил я.

(В. Драгунский)

2. Запишите предложения, содержание которых полезно запомнить. Найдите в них прямую речь и слова автора.

3. Укажите глаголы говорения в словах автора. В каком предложении их нет?

**342. 1.** Сравните интонацию при чтении вслух предложений из левой и правой колонок. В каких случаях между частями предложения более чёткая пауза, а голос повышается к концу чужой речи?

1. Прохожий спросил: «Который час?»
2. «Что это строится напротив вашего дома?» — любопытствовала гостя.
3. «Когда ты идёшь на репетицию?» — поинтересовалась мама.

1. Прохожий спросил, который час.
2. Гостя любопытствовала, что это строится напротив нашего дома.
3. Мама поинтересовалась, когда я иду на репетицию.

**2.** В какие предложения можно ввести обращения, слова «вежливости» (*будьте любезны; будьте добры; скажите, пожалуйста*)? Попробуйте это сделать.

**3.** Запишите предложения с прямой речью, составьте их схемы.

**343. 1.** Обратите внимание: при помощи каких средств языка в прямой речи выражено отношение говорящего к лицу, которому адресована речь (адресату)? Как проявились в данных ниже предложениях чувство такта, вежливости, умение соблюдать речевой этикет?

1. «Доброе утро, сестричка!» — слышится из соседней комнаты. 2. «Тише. Бабушка, кажется, спит», — шепчет мама. 3. «Внученька, ты сегодня поздно придёшь?» — беспокоится бабушка. 4. Брат попросил: «Разбуди меня, пожалуйста, завтра в семь».

**2.** Запишите предложения. Объясните пунктограммы.

**3.** Составьте схемы предложений с прямой речью.

✿ **4.** Найдите глаголы в словах, вводящих прямую речь. Укажите морфологические признаки этих глаголов.

**344. 1.** Закончите предложения, включив в них прямую речь.

1. Покупатель благодарно сказал продавщице: ... .
2. Руководитель группы чётко отдал приказ: ... .
3. Девочка бормотала виновато: ... .
4. Зал восторженно кричал: ... .
5. Подруга спросила: ... .

2. Из слов автора выделите те, которые помогли вам определить, какими по цели высказывания и эмоциональной окраске должны быть предложения в прямой речи.

✿ 3. Обозначьте орфограммы в глаголах, вводящих прямую речь.

 **345. 1.** Подберите к прямой речи подходящие по смыслу слова автора. Запишите полученные предложения.

1. Кто такой Тимур? Надо бы повидать и поблагодарить этого человека.      Тогда он подошёл к ней, взял её за руку и ответил.

2. Стой, сумасшедшая собака!      Недовольно спросила Ольга.

3. Женя, откуда у тебя на плече царапина?      Подумала Женя.

4. Ты Тимур?      Крикнул Тимур.

5. Садись и слушай, и тогда тебе всё будет понятно.      Недоверчиво воскликнула Женя.

6. У калитки неизвестная девица стоит с кувшином. Это, наверно, хозяйка дачи.      А наблюдатель сообщил снова.

2. Составьте схемы предложений с прямой речью.

3. Найдите обращения, вводное слово. Объясните пунктуацию при них.

 **346.** Представьте себе: у вас намечается встреча с известным артистом, певцом, спортсменом, с вашими шефами или подшефными. Составьте возможные в этих ситуациях предложения с прямой речью. Уместно используйте в прямой речи обращения, вводные слова.

**347. 1.** Понаблюдайте, как можно использовать цитату в предложениях с прямой речью.

1. С любовью и нежностью обращался А. С. Пушкин к своей няне Арине Родионовне: «Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя!» 2. Обращения поэта к няне проникнуты *цитата  
выдержка  
выписка*

очень тёплым чувством: «Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена, или дремлешь под жужжаньем своего веретена?»

2. В каждом предложении укажите прямую речь и слова автора. Объясните постановку знаков препинания.

3. Запишите по выбору предложение. Подчеркните орфограммы.



**348.** 1. Какая мысль объединяет следующие высказывания?

I. Каждому из вас, ребята, хочу пожелать: ищите большую цель в жизни... Ищите её уже сейчас, когда вы учитесь в школе... И ещё: (не) бойтесь трудностей и (не) пасуйте перед ними, в борьбе с ними закладывается и крепится характер и происходит рождение человека.

(А. Леонов, лётчик-космонавт)

*ска́зать  
гово́рить  
пи́сать  
сове́товать  
учи́ть  
жела́ть  
призыва́ть  
заве́щать  
напу́тствовать*

II. Ты становишься настоящим человеком лишь тогда, когда познаешь, что такое трудно. Преодоление трудностей возмужает человека.

(В. Сухомлинский)

2. Используя данные цитаты, составьте предложения с прямой речью. Выберите подходящие по смыслу глаголы для слов автора.

**349.** Запишите текст, расставляя знаки препинания.

Во многих школах проходят олимпиады по родному языку. К ним ведётся большая подготовительная работа продумываются вопросы и<sup>3</sup> задания для участников олимпиады оформляются выставки<sup>6</sup> стенды рукописные журналы предлагаются различные конкурсы.<sup>7</sup> Специально созданная комиссия определяет победителей. Их поздравляют награждают премируют.

*преми́ровать  
преми́руют*

Как приятно услышать Поздравляем с победой Желаем и дальше успешно овладевать богатствами родного языка

 **350. 1.** Прочитайте диалог из «Двенадцати месяцев». *диалог*  
Вспомните, кто участвует в нём. Чему он учит?

— По-ми-ло-вать... Каз-нить... Лучше напишу «каз-нить» — это короче.

— Ах, ваше величество, что вы написали!

— Вы, конечно, опять заметили какую-нибудь ошибку. Надо писать «кознить», что ли?

— Нет, вы правильно написали это слово — и всё-таки сделали очень грубую ошибку.

— Какую же?

— Вы решили судьбу человека, даже не задумавшись!

— Ещё чего! Не могу же я писать и думать в одно и то же время.

— И не надо. Сначала надо подумать, а потом писать, ваше величество!

*(По С. Маршаку)*

**2.** Запишите реплику диалога, в которой выражена главная мысль спора, в форме предложения с прямой речью. Что вам придётся подобрать к реплике?

 **351. 1.** Подготовьтесь прочитать стихотворение вслух. Для этого определите его основную мысль, рассмотрите особенности использованных в нём предложений. Чему учит стихотворение?

Ёж фонарик не включил  
Из лесной гнилушк..

И на ёлку наскочил

Ночью на опушк.. .

— Извини! — промолвил ёж<sup>6</sup>,  
Еле сдерживая дрожь<sup>6</sup>.

— Извини и ты, сосед, —  
Ёлка скрипнула в ответ.

— Как твои иголки? —

Ёж спросил у ёлк.. .

— Все целы. А как твой нос?

— Целый! — ёжик произнёс.

Ёж и ёлка при ночной

Встреч.. на опушк..

Не сказали ни одной

Колкост.. друг дружк.. .

*(В. Орлов)*

**2.** В каких репликах диалога нашли отражение вежливость и внимательное отношение друг к другу его участников? Какие предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске использованы? Как это отразилось в пунктуации диалога?



**352.** Выберите одну из ситуаций: вы беседуете с кем-нибудь из старших о профессиях; планируете с родителями занятия на выходной день; обсуждаете с ребятами фильм.

Составьте диалог, запишите его, а затем прочитайте «по ролям» вслух.

**353.** Приготовьтесь к диктанту.

«Здравствуйте, ребята!» — легко и привычно написала я первую фразу. Но представляю ваше удивление, если бы начало было таким: «Ели вы сегодня?» Или таким: «Здоров ли ваш скот?» А ведь это тоже приветствия. Именно такими фразами обменивались встретившиеся друг с другом жители Древнего Китая, Монголии, Египта.

Да, по-разному отмечают люди самое простое и самое частое событие в своей жизни — встречу с другим человеком. И всё-таки общее тут есть. Ведь в поклоне, в коротких словах приветия заключено очень большое и важное содержание: «Я тебя вижу, человек. Ты мне приятен. Я желаю тебе всего самого доброго: здоровья, мира, веселья, счастья».

*(По Б. Бушелевой)*



Обсудите тему данного текста: какие формы приветствия в русском языке вы знаете? Когда уместно употребление каждой из них?

Что проявляется в обычаях и привычке приветствовать друг друга?

**354.** В текстах предыдущих упражнений найдите примеры, когда прямая речь представляет собой: 1) предложения, разные по цели высказывания и эмоциональной окраске; 2) предложения, разные по числу основ; 3) предложения с однородными членами; 4) предложение с обращением; 5) предложение с вводным словом; 6) несколько предложений.

**355.** Подготовьте диктант из терминов, связанных с темой «Синтаксис и пунктуация». Что поможет вам выполнить задание?

## Повторим изученное в разделе «Синтаксис и пунктуация»

**356. 1.** Детское стихотворение И. Пивоваровой напоминает считалку. Благодаря каким особенностям языка, в том числе синтаксическим?

Я дом рисовал,  
Рисовал в доме печку,  
И лес рисовал,  
И овраги,  
И речку.

Но лес не шумел,  
И река не текла,  
И печка совсем  
Не давала тепла.

**2.** Найдите формы одних и тех же слов в тексте стихотворения. Одинакова ли роль в предложении разных форм одного и того же слова? Докажите правильность своего ответа.

**3.** Составьте схемы предложений, чтобы объяснить расстановку знаков препинания в тексте стихотворения.

✿ **4.** Какие орфограммы можно повторить, используя данный текст?

**357. 1.** Произведите разбор по членам предложения.

Наш ручей сковал мороз. Холодно стало в лесу. Ветер свищет в голых деревьях.

💧 **2.** При разборе каких предложений встретились трудности? Какими приёмами вы пользовались, выбирая решения задачи?

**358. 1.** Угадайте сказку, из которой приведены отрывки.

**1.** Тут конёк ему заржал.  
«Не тужи, Иван, — сказал, —  
Велика беда, не спору;  
Но могу помочь я горю».

**2.** Говорит ему царица:  
«Месяц — мать мне. Солнце — брат».

**2.** Составьте схемы предложений с прямой речью, достаточные, чтобы объяснить расстановку знаков препинания.

✿ **3.** Произведите орфографический анализ приведённых отрывков из сказки Петра Павловича Ершова.

? **359. 1.** Есть ли разница в значении и употреблении слов *баловать* и *баловаться*? Составьте предложения или словосочетания, чтобы показать, как вы решаете эту задачу.

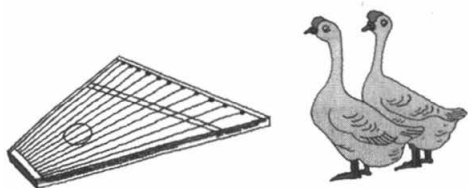
***баловать* кого?  
*не балу́йся***

**2.** Какие предложения по цели высказывания вы употребили, выполняя задание? Какими они являются по эмоциональной окраске?

**360. 1.** Вы умеете разгадывать логогрифы? Попробуйте! (В этом вам поможет рисунок.)

Мы резким голосом кричим  
Летаем плаваем отлично.  
Но вставьте «л» и зазвучим  
Так сказочно и мелодично.

(Г. Якуш)



**2.** Чтобы лучше запомнить эту загадку, запишите её, расставляя недостающие знаки препинания. Что нужно сделать, чтобы доказать правильность выполнения пунктуационной задачи?

✿ **3.** Найдите и объясните орфограммы.

💧 **361. 1.** Какие ошибки допустили ваши сверстники, из речи которых взяты следующие отрывки?

1. Разрешите открыть и пригласить вас на выставку. 2. Он может задать и ответить на любые вопросы.

3. Когда я сажусь за стол писать, то Ю-ю прыгала с пола на стол и

усаживалась около правой руки и наблюдала, как я пишу, а потом вдруг как ударит по перу и чёрная кровь расплывётся по листу бумаги. Удар был меткий и быстрый.

***открыть* что?**

***пригласить* кого?**

***задать* что?**

***ответить* на что?**

**2.** Запишите исправленные высказывания.

**362. 1.** Не приходилось ли вам слышать споры о том, как правильнее спрашивать, занимая очередь: «Кто последний?» или «Кто крайний?» А вы как считаете? Составьте рассуждение на эту тему.

**2.** Произведите синтаксический разбор предложения *Кто последний?*

 **363.** Помните ли вы «Сказку о глупом мышонке» С. Я. Маршака? Начинается она так:

Пела ночью мышка в норке:  
— Спи, мышонок, замолчи!  
Дам тебе я хлебной корки  
И огарочек свечи.

Отвечает ей мышонок:  
— Голосок твой слишком тонок  
Лучше, мама, не пищи,  
Ты мне няньку поищи!

1. В какой форме написана сказка? Какими знаками препинания оформлены реплики участников диалога?

2. Припомните реплику мышонка, которая — с небольшими изменениями — рефреном\* проходит через всю сказку:

— Нет, твой голос нехорош,  
Слишком ... ты поёшь!

3. Как и в зависимости от чего мышонок заменяет одно слово в реплике-рефрене? Каким членом предложения оно является? Укажите часть речи, к которой относится данное слово.

4. Найдите в последней реплике мышонка ключевое слово, которое помогает раскрыть смысл названия сказки.

5. Какие темы изученного раздела можно повторить, используя приведённый выше текст?

Д л я с п р а в о к: громко, скучно, страшно, грубо, тихо, сладко.

 **364.** 1. Понаблюдайте, какими разнообразными синтаксическими средствами пользуется Н. Сладков, чтобы рассказать о своём отношении к певчей птичке. Что поможет вам прочитать текст осмысленно и выразительно?

К дрозду у меня особое отношение. Появилось оно ещё в детстве, когда я только открывал для себя лес. Днём ходишь-бродишь, глаза и уши твои в непрерывном деле, ноги спешат, руки разгребают густые ветки, и шум от тебя, и у всех ты на виду, и потому сам мало кого видишь и слышишь. Зато уж вечером у костра!..

Тишина и сумерки заволочат лес. Вокруг огонька поднимутся тёмные стены до неба, а в небе — звёзды. А между землёй и небом, на самую маковку ели, взлетит певчий дрозд и начнёт высвистывать свои рулады. Свистнет и прислуша-

---

\* *Рефрén* — повторяющийся стих, припев.

ется: не отзовется ли лесное эхо? Снова свистнет и снова слушает, сам свои свисты оценивает — так или не так? Кажется, лучше не просвистишь, а он всё выбирает и выбирает.

Неторопливые звонкие высвисты эти завершают твой суматошный день, настраивая на ночной покой. Сколько сейчас в этот вечерний час поёт по лесам дроздов и сколько самых разных людей внимают им.

Усталым туристам слышится в песне дрозда: «Чай пить! Чай пить! С сахаром, с сахаром!»

Рыболову у тихой воды: «Чай, клюёт? Чай, клюёт? Вываживай, вываживай!»

А лесорубам своё: «Руби-вали! Руби-вали! Нахлыстом! Нахлыстом!»

Каждый переводит дрозда по-своему. А о чём дрозд поёт, знает только он сам да лес, который его слушает.

2. Некоторые слова, употреблённые писателем, вам, скорее всего, незнакомы: это просторечные слова (из разговорной речи) или профессиональные, используемые людьми определённых занятий. Можно ли догадаться о значении этих слов по контексту или по их морфемному составу? Попробуйте!

3. Какую роль в восприятии текста играет красная строка? В каком месте текста можно было бы вычленить ещё один абзац? Почему?

4. С каким вводным словом сходно по значению просторечное вводное слово *чай*?



**365.** По тексту из упр. 364 подготовьтесь к выборочному изложению на тему «Слушаем пение дрозда». Какие части текста вы отберёте для изложения, чтобы раскрыть именно эту тему?

Начать изложение можете так: «В тишине вечернего леса на самую маковку ели взлетает певчий дрозд и начинает...» А чем закончите? Может быть, расскажете, к чему побуждает рассказ Н. Сладкова?



---

# ОСНОВНОЙ КУРС

---

**Фонетика. Графика.  
Орфография. Орфоэпия**



**Морфемика  
и словообразование.**

**Орфография**



**Лексикология  
и фразеология**

## ПОНЯТИЕ О ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ (§ 30)



**366.** Запишите предложения, раскрывая скобки и выбирая слова литературного языка. Будет ли понятен вам смысл каждого предложения, если употребить другие слова из скобок? Почему?

1. Сарай стоял на просторном (базу, дворе). 2. В деревне рано утром нас будил (кочет, петух). 3. В городском парке водятся (векши, белки).

**367.** Исправьте ошибки в употреблении слов. Составьте и запишите предложения, в которых употребление этих слов уместно.

1. Обратно дождь пошёл. 2. Чтение играло большое значение в его жизни. 3. Мимо нас промчался гончий автомобиль. 4. Петя надел дождливый плащ и вышел на улицу.

**368.** Выберите формы слов, соответствующие нормам литературного языка, и запишите предложения.

1. Я (кладу, ложу) книгу на место. 2. Они (хочут, хотят) ехать в город. 3. (Ихняя, их) машина сломалась. 4. (Положь, положи) игрушки на место.

**369.** Произнесите слова в соответствии с нормами произношения: *красного, чего, что, здравствуйте, средства, модель, понял.*

**370.** Подберите родственные слова к глаголам *примирять* и *примерять*. Составьте словосочетания, используя эти глаголы.

 **371.** Составьте и запишите предложения, употребив данные слова в форме родительного падежа множественного числа. Проверьте запись по словарю.

Носки, чулки, апельсины, яблоки, мандарины, помидоры.

**372.** Найдите в § 30 учебника «Русский язык. Теория» определение норм литературного языка, их названия. Над какими нормами вы работали в упр. 366—371?

 **373.** Прочитайте и запишите текст, раскрывая скобки. Расскажите, о какой норме вы узнаете из орфографического словаря. Над какими нормами вы работали в данном упражнении?

Маленьк(-ий, -ая) книжка «Орфографическ(-ий, -ая) словарь» для учащихся средн(-ем, -ей) школы Д. Н. Ушакова...

Чтобы (на) писать её, надо было (во) йти (в) мир школьника, стать его сверстником, (по) нять, какие слова ему необходимы. И по-отечески (рас) судить, какие слова ему будут нужны (в) будущем. Выбор Д. Н. Ушакова, видно, был хорош: словарь (до) сих пор помощник школьника.

*(По М. Панову)*

 **374.** Запишите предложения, выбирая подходящие слова из скобок. Почему неуместно употребить в этих случаях другие слова? Когда они уместны?

— Алло! (Здравствуйте, привет), Анна Петровна! Это (Витя, Витька, Витенька).

— Здравствуй, (Витя, Витька, Витенька)!

— (Позовите, попросите, кликните), пожалуйста, (Колю, Кольку).

 **375.** Прочитайте текст. Почему можно назвать его образцовым? Выучите текст наизусть и запишите по памяти.

Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... Что такое Родина? — это весь народ. Это его культура, его язык.

*(А. Н. Толстой)*



## Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит (§ 31—33)

**376.** Прочитайте слова, данные справа. Произнесите их шёпотом и вслушайтесь в звучание слов. Что обозначают квадратные скобки? Зачем приведена такая запись?

**фо[нэ]тика**  
**фо[нэ]тический**

**377.** Прочитайте, а затем произнесите шёпотом пары слов. Вслушайтесь в их звучание. Благодаря каким звукам различаются значения слов в каждой паре? Обозначьте эти звуки по образцу.

Сон — сор, мал — мял, ел — ель.

[л] [л']  
**ýгол — ýголь**

**?** **378.** Рассмотрите запись справа. Что в ней отражено? **дуб [дуп]**

**379.** Произнесите шёпотом слова, медленно и протяжно проговаривая гласные. Составьте «звуковую» запись слов.

Стол, коза, ров, люк, ел, жил, сироп.

**380.** Произнесите слова. Какие звуки вы слышите? Проверьте себя по «звуковой» записи слова (транскрипции).

**транскрипция —**  
**«звуковая»**  
**(фонетическая)**  
**запись**

Домой — [дамóй], сказка — [скáска],  
друг — [друк], пел — [п'эл], ёлка —  
[j'ólка], юла — [j'улá], яд — [j'ат].



**381. 1.** Определите основную мысль текста, подготовьтесь к его выразительному чтению.

Письмо — одежда устной речи.<sup>7</sup> Оно передаёт, «изображает» устную речь<sup>3</sup>. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают, прочесть букву — значит произнести звук, который буква обозначает.

Букву и звук путать нельзя. А часто путают. Притом всегда страдает звук: его называют буквой.

Буква — это фигурная линия, рисунок, а рисунок произнести нельзя.

(По М. Панову)



**2.** Запишите текст (контрольное списывание).

**382.** Прочитайте шёпотом слова. Произнесите в них звуки и назовите буквы, которыми эти звуки обозначаются на письме.

Образец: *питьё* — [п'] — «пэ», [и] — «и», [т'] — «тэ», [j'ó] — «ё».

Зима, ведро, шестой, зуб, дела, тень, семья.

**383. 1.** Рассмотрите запись, данную справа. Сколько звуков в слове *соль*? А сколько букв? Почему? А в слове *юг*?

**2.** Самостоятельно разберите слова *всё, ель, юла*.

**3.** Запишите выводы, вставляя подходящие по смыслу слова.

**соль**

[с] — с

[о] — о

[л'] < л  
ь

**юг**

[j'] > ю

[у]

[к] — г

В словах русского языка букв может быть столько же, сколько звуков, например: ...; букв может быть ..., чем звуков, например: ...; букв может быть ..., чем звуков, например: ... .

**384.** Продолжите предложения по данному началу.

1. Алфавит — это ... . 2. К слову «алфавит» можно подобрать синоним ... .

3. В словарях слова расположены по ... .

4. В ... порядке записываются ... .

**алфавит**

**по алфавиту**

**алфавитный**

**385.** Кто быстрее? Кто правильнее? Назовите все буквы русского алфавита. Все ли буквы были названы (их 33!)? Все ли буквы названы правильно?

**386.** Составьте по алфавиту список учащихся своего ряда. Помните: если фамилии начинаются с одной и той же буквы, то необходимо учитывать вторые (третьи и т. д.) буквы.

**?** **387.** Что нужно знать и уметь, чтобы правильно прочитать слова *МГУ, ЦСКА, ВТО, КПД*? Прочитайте эти слова и попробуйте расшифровать их значение.

**388.** Кто больше? Кто правильнее? Запишите названия птиц (рыб, цветов) по алфавиту.

**389. 1.** Кто быстрее? Запишите слова, располагая их в алфавитном порядке. Что поможет вам быстро проверить их написание по словарю?

К..лендарь, а..томобиль, библи..тека, во..зал,  
х..зяйство, г..р..зонт, предс..датель, б..т..рея,  
уч..ник, д..визия, инж..нер, пут..шество, зем-  
л..ника, ш..ссе, па(с, сс)ажир, оди(н, нн)адцать,  
п..хота, ав..ация, д..ректор.

*авиация  
дивизия  
батарей  
атáка  
пехота*

**✿ 2.** Составьте и запишите предложения со словами, данными справа, подчеркните грамматические основы.

## Гласные и согласные звуки (§ 34)

**390.** Прочитайте, а затем произнесите звуки, чтобы убедиться в различиях образования гласных и согласных.

При произнесении звуков воздух то свободно проходит<sup>3</sup> через рот (образуются гласные), то встречает препятствия (образуются согласные). Звуки различаются и по участию шума и тона. Гласные образуются тоном. Глухие согласные — шумом. В звонких и сонорных согласных сочетаются шум и тон, но в звонких преобладает шум, а в сонорных — тон.

 **391.** Представьте себе, что вы ведёте передачу по школьному радио.

I. Хорошая ли у вас дикция? Знаете ли вы нормы произношения (орфоэпии), приведённые ниже? (Чёрточка над обозначением звука — знак его долготы.) Проверьте себя, прочитав данные слова.

**Нормы  
произношения —  
нормы орфоэпии**

1. [шн]: скучный, конечно, скворечник, помощник.
2. [шт]: что, чтобы, потому что, кое-что, что-нибудь.
3. [г] (не [х]): Галя, говорит, гарантия, генерал.
4. [в]: итого, его, всего, чёрного, толкового, белого.
5. [хк], [хч]: мягко, мягче, мягкая, легко, легче, лёгкая.
6. [ц] или [ц̣]: детский, отца, радоваться, городской, детство, извиниться, двадцать, тридцать, подцепить, средство.
7. [ш̣]: с шумом, залезший, расширить, без шинели.
8. [ш̣']: счастливый, мужчины, жёстче, подписчик, веснушчатый, расчёт, расчётливый, рассчитывать, рассказчик.

 II. Как нужно произнести данные ниже слова при выразительном чтении текста, при выступлении с докладом?

[гр'ит], [здрас'т'], [т'эр'], [са]бща, [ч'о], [р'и]зетка.

**392.** Прочитайте отрывок из стихотворения. Вслушайтесь: какие повторяющиеся звуки передают жужжание жука?

Жук жужжал  
В густой осоке,  
Вол лежал  
На солнцепёке.  
Жук жужжал,  
Жужжал, жужжал,

Вол лежал,  
Лежал, лежал,  
А потом спросил:  
— Скажите,  
Для чего вы так  
Жужжите? <...>

(Б. Заходер)

**393. 1.** Отгадайте загадку.

2. Произведите фонетический разбор слов, отмеченных цифрой 1, по образцу в опорном материале. (Слово произносим, прислушиваемся к звукам!)

**фонетический  
разбор<sup>1</sup>**

Без ног<sup>1</sup> и без крыльев оно, быстро летит<sup>1</sup>, не догонишь его<sup>1</sup>.



[сл'изá] — *слеза*

У с т н ы й  
р а з б о р

[с] — согласный, глухой, твёрдый;  
[л'] — согласный, звонкий, мягкий;  
[и] — гласный, безударный;  
[з] — согласный, звонкий, твёрдый;  
[á] — гласный, ударный.

П и с ь м е н н ы й  
р а з б о р

[с] — согл., глух.  
[л'] — согл., зв.  
[и] — гласн.  
[з] — согл., зв.  
[á] — гласн.

## Слог.

### Правила переноса слов (§ 35)



**394.** 1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Ты переплыл речку, а твой товарищ<sup>3</sup> остался на том берегу.<sup>7</sup> Ты кричишь ему<sup>1</sup>: «Пе-тя! Плыви сю-да!»<sup>7</sup> Или ты звонишь по телефону и, чтобы лучше расслышали твою фамилию, медленно и громко диктуешь: «Пу-зы-рёв!»

**звонíшь**  
**звонíт**

В обоих случаях ты разделил слова на слоги. В обычной нашей речи слоги тесно сцеплены друг с другом, но вот возникает необходимость произнести слово или несколько слов<sup>1</sup> громко и отчётливо, и тогда сцепление ослабевает, слово распадается на слоги, разделённые паузами.

(«Энциклопедический словарь  
юного филолога»)

**2.** Найдите в первом абзаце глаголы, запишите их, обозначьте ударение и произнесите эти слова по слогам.

**395.** Определите на слух число слогов в словах. Что поможет вам проверить правильность решения? Запишите слова, разделяя их на слоги для переноса и ставя знак ударения.

Далёкий, ёлка<sup>1</sup>, дарить, территория, маршрут, подъезд, рассмотреть<sup>2</sup>, объявление, съел<sup>1</sup>.

 **396.** Исправьте ошибки в переносе слов. Какие правила переноса слов здесь нарушены?

Чё-рная, разье-хаться, нас-тупила, ча-йка, на-двязать, доп-латить, перес-мотреть, у-ехал, касс-ир.

## Ударение (§ 36)

**397. 1.** Прочитайте слова, выделяя голосом ударный слог.

**2.** Подберите проверочные слова к безударным гласным в корнях.

О б р а з е ц: *водоохра<sup>ни</sup>лище — во<sup>д</sup>ный, охра<sup>на</sup>.*

Посади<sup>л</sup>, словесный<sup>1</sup>, оконча<sup>те</sup>льно, выброси<sup>ть</sup>, пода<sup>ри</sup>ть, продаве<sup>ц</sup>, уплотне<sup>ни</sup>е, водите<sup>ль</sup>ский, ходьба<sup>1</sup>, доли<sup>на</sup>, разъеди<sup>ни</sup>ть, приближа<sup>ли</sup>сь, пожа<sup>ле</sup>ть.

**398.** Обозначьте ударные слоги. Проверьте себя по словарю и запомните нормы постановки ударения.

Медикамен<sup>ты</sup>, звони<sup>т</sup>, гражда<sup>не</sup>, портфел<sup>ь</sup>, процен<sup>т</sup>, повто<sup>ри</sup>т, све<sup>к</sup>ла, сред<sup>ст</sup>ва, столя<sup>р</sup>.

 **399. 1.** Прочитайте слова. Проверьте себя: правильно ли вы их произносили раньше?

Балова<sup>ть</sup>, добы<sup>ча</sup>, нача<sup>ть</sup>, докумен<sup>т</sup>, ждала<sup>́</sup>, за<sup>н</sup>ят, заня<sup>та́</sup>, катало<sup>г</sup>, кварта<sup>л</sup>, киломе<sup>т</sup>р, краси<sup>вее</sup>, ку<sup>х</sup>онный, наме<sup>ре</sup>ние, не<sup>на</sup>висть, премирова<sup>ть</sup>, реме<sup>нь</sup>, сантиме<sup>т</sup>р, ста<sup>ту</sup>я, украинский, фарфо<sup>р</sup>, хозя<sup>ева</sup>, ща<sup>ве</sup>ль, языков<sup>ой</sup>, диспансе<sup>р</sup>.

 **2.** Правильно ли вы произносите безударные гласные? (Заметьте, что *ъ* в транскрипции обозначает неясный безударный гласный звук, как в слове [вѣдѣправо<sup>т</sup>] — *водопровод*).

[гѣлава́], [вад'и́т'], [р'им'э́н'], [в'ис'о́л]ый, [т'и́жыло́], [р'иды́], [п'итно́], [шѣр]стяной, [жыл']еть.

**3.** Восстановите графический облик слов.

**400.** 1. Прочитайте предложения. Что помогает вам «вычитать» нужную интонацию?

1. Завтра начинаются зимние каникулы. 2. Завтра начинаются зимние каникулы? 3. Завтра начинаются зимние каникулы!

2. Прочитайте 2-е предложение, выделяя голосом сначала первое слово, потом второе и т. д. Что даёт для понимания смысла предложения изменение места логического ударения?

**401.** 1. Прочитайте слова, ставя ударение сначала на первом слоге, затем на втором или третьем. Проследите, как изменяется значение слова с изменением ударения.

Образец: *за́мок* — «дворец и крепость в Средние века»;  
*замóк* — «приспособление для запираания чего-нибудь ключом».

Полки, орган, мука, хлопок, пропасть, уже, жаркое, парить, заговор, духи, засыпать, стоящий.



❁ 2. Запишите толкование трёх-четырёх слов.

# ОРФОГРАФИЯ



## Орфограмма

**402.** Объясните, как вы понимаете слова *орфография*, *орфограмма*. (См. учебник «Русский язык. Теория», с. 12.)



**403. 1.** Прочитайте известное четверостишие. Можно ли сказать, что его записал грамотный человек?

Трафка зилинеет,  
солнышка блистит,

ласточька свисною  
фсени кнам литит.



**2.** Что затрудняет чтение и понимание текста? Запишите его в соответствии с орфографическими правилами. Проверьте свою запись. Какие орфограммы вы уже можете объяснить?

Травка зеленеет,  
Солнышко блестит,

Ласточка с весною  
В сени к нам летит.

(А. Плещеев)

**404.** Прочитайте опорный материал. Что вы из него узнали?



### Образец рассуждения

Почему в слове [вада́] гласную в первом слого надо проверять, а во втором — не надо? Во втором слого звук [а] стоит под ударением (в сильной позиции), произносится чётко, для его обозначения на письме есть лишь одна буква — а. В первом слого звук [а] в безударном положении (в слабой позиции) произносится нечётко. Произнесите, например,

слова *вода*, *водяной* — в корне этих слов произносятся звуки [а], [ъ]. Здесь есть **орфограмма**: надо выбрать букву для обозначения гласного звука в корне слова (*в<sup>о</sup><sub>а</sub>д<sup>а</sup>*). Для этого подбираем слово с тем же корнем, но с ударным гласным (в сильной позиции): *во́ды*, *во́дный*. Значит, в корне слова *вода* пишется *о*. В этом слове **орфограмма-гласная** (обозначает звук в слабой позиции).

**405.** 1. Рассмотрите опорный материал, данный ниже. Чему он посвящён?



### Образец рассуждения

В слове [друк] есть **орфограмма** в корне: согласный стоит в конце слова (**в слабой позиции**). Надо выбрать букву для обозначения согласного звука на письме (*к* или *г*?). Для этого подберём слово с тем же корнем, но так, чтобы согласный оказался перед гласным, то есть **в сильной позиции**: *дру́га*. Здесь произносится [г], значит, и в корне слова *друг* нужно писать букву *г*.

2. Объясните орфограммы в слове *лесник*.

**406.** Рассмотрите опорную таблицу. Расскажите, как обозначаются опознавательные признаки орфограмм-букв.



| Орфограммы-буквы                                                                           |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| гласные                                                                                    | согласные                                                                                                |
| 1. Безударное положение<br>( <i>бе́да</i> — <i>бе́ды</i> )                                 | 1. Конец слова<br>( <i>пру́д</i> — <i>пру́ды</i> )                                                       |
| 2. После шипящих и <i>ц</i><br>( <i>щу́ка</i> , <i>ча́с</i> , <i>шу́л</i> , <i>цу́рк</i> ) | 2. Перед другими согласными<br>( <i>ре́зкий</i> — <i>ре́зок</i> ,<br><i>со́лнце</i> — <i>со́лнышко</i> ) |

Весна, лесной, бежит, ряды, летит, глядит, берёзка, мягкий, честный, жидкий, звёздный, доблестный.

В  $\frac{\text{и}}{\text{я}}$  зать, нар  $\frac{\text{и}}{\text{я}}$  дить, кни  $\frac{\text{ж}}{\text{ш}}$  ка, ре  $\frac{\text{д}}{\text{т}}$  ко, прово  $\frac{\text{т}}{\text{д}}$ , парово  $\frac{\text{с}}{\text{з}}$ ,  
подви  $\frac{\text{к}}{\text{г}}$ , ло  $\frac{\text{ф}}{\text{в}}$  кий, нахо  $\frac{\text{т}}{\text{д}}$  ка, б  $\frac{\text{и}}{\text{я}}$  да, с  $\frac{\text{о}}{\text{а}}$  жать.

Мне говорили много раз  
Знакомые ребята:  
«Стихи, пожалуйста,  
для нас  
Скорее напечатай!»

#### 4. Составьте схему предложения.

Взгляни-ка,<sup>7</sup> мой дружок,<sup>7</sup> внимательно на руки твоей бабушки или твоего деда. Сколько работы переделали<sup>2</sup> они за свою жизнь!.. Быть может, они строили дома? А может, водили<sup>1</sup> в море корабли? Или самолёты в небе? Может быть,<sup>7</sup> твои бабушка и дедушка учили детей<sup>1</sup> в школе? Или лечили людей? Или растили хлеб<sup>1</sup>, сады?

| Орфограмма-<br>буква | Орфограмма-чёрточка<br>(для обозначения<br>переноса) | Орфограмма-<br>дефис | Орфограмма-<br>пробел |
|----------------------|------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
|                      |                                                      |                      |                       |

**?** **412. 1.** Запишите слова в соответствии с правилами орфографии. В каких случаях вы решаете орфографические задачи, то есть выбираете правильное написание?

[каз'ба́], [трас'н'йк], [стол], [цв'иток], [жит'].

**2.** Объясните орфограммы по образцу, данному справа (орфограмма подчёркивается одной чёрточкой, условия возникновения орфограммы и выбора написания — двумя чёрточками).

*г<sup>—</sup>ля<sup>—</sup>ди<sup>—</sup>т — взг<sup>—</sup>ля<sup>—</sup>ды*

*ро<sup>—</sup>б<sup>—</sup>кий — ро<sup>—</sup>б<sup>—</sup>ок*

**413. 1.** Прочитайте выразительно стихотворение.

Я весь день бродил в лесу<sup>1</sup>.  
Думал: «Ёлку принесу».<sup>7</sup>  
Протоптал я сто дорожек,

Исходил я весь<sup>1</sup> лесок.<sup>7</sup>  
Много ёлочек хороших.  
А вот выбрать я не смог.

(К. Ибряев)

**2.** Определите на слух орфограммы-гласные в корне слова.

**3.** Запишите отрывок из стихотворения по памяти или под диктовку.

**414.** Распределите слова на две группы: с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.

Фамилия, летящий, чистота, насорить, дежурный, светлеть, центральный, частичный, ученик, шоссе, степной, выделить, пятнадцать, редеть, снежинки, авиация.

**415.** Прочитайте пары слов, выделите корень. Являются ли вторые слова проверочными для первых? Почему?

Число — чистый, водянистый — проводка, летит — лето, волна — вол, редеть — редька, парад — пар.

**416.** Определите значение корня и выберите проверочное слово.

Уд<sup>е</sup>/<sub>и</sub>вительный (диво, дева); м<sup>е</sup>/<sub>и</sub>нять (мина, замена); л<sup>е</sup>/<sub>и</sub>пить (липкий, лепка); расч<sup>е</sup>/<sub>и</sub>щать (чисто, честь); л<sup>е</sup>/<sub>и</sub>нивый (линька, лень); объед<sup>е</sup>/<sub>и</sub>нение (объединение, единый).

**417.** Используя данные слова, составьте словосочетания или предложения так, чтобы было ясно значение корня.

Проживать — прожевать; висеть — вешать; спешить — спиши; чистота — частота; запевать — запивать; слизать — слезать; поседеть — посидеть.



**418. 1.** Прочитайте текст. Как его можно озаглавить?

Вот твоя мама... Сколько всяких-разных дел успевает она сделать<sup>1</sup> за один только день! Приготовить утром завтрак. Убрать со стола. Проводить тебя в школу. Много часов мама на работе. Но она ещё успевает сходить в магазин и приготовить ужин. Привести всё<sup>1</sup> в порядок в доме. Почитать с тобой книжку<sup>1</sup> и поиграть. Помыть тебя и уложить в постель. Потом постирать, пошить, и повязать<sup>2</sup>, и посмотреть немного телевизор.<sup>7</sup> Ни одна сказочная волшебница не успевает за день переделать столько дел!

(«Азбука вежливости»)

**2.** Найдите слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Выпишите их, подбирая известные вам способы проверки гласных в корнях слов различных частей речи.



**419.** Исправьте ошибку в ответе ученика.

✎ «В корне слова *померить* (*друзей*) надо писать гласную *е*, потому что проверочное слово *мерить*».

## Гласные буквы после шипящих (§ 41)

**420. 1.** Подготовьтесь писать слова под диктовку. Обозначьте орфограмму «Гласные *и, а, у* после шипящих».

1. Живой, живопись, убежище, жилище, пожилой. 2. Шинель, шифр, вершина, дышишь, слышишь. 3. Чайка, счастье, овчарка. 4. Чувство, чудесно, чужой, щупальце, чучело.

*ши[н'э]ль*  
*брошюра*  
*жюри*  
*парашют*

**2.** Запомните написание слов, данных справа. Составьте с ними предложения. Подчеркните орфограммы.

**421.** Измените имена существительные по образцам. Обозначьте орфограмму «Гласные *и, а, у* после шипящих».

1. *Врач* — *врача*; грач, товарищ, роскошь, рожь, фальшь.
2. *Роща* — *роща*; задач, подач, чащ.



### О р ф о г р а м м а

«Гласные *ё* — *о* после шипящих в корне слова»:

жёлтый — желтеть, шепот — шептать.

Запомните: шорох, шорты, крыжовник,

обжора, изжога, шов, шок.

**422. 1.** Запишите однокоренные слова, обозначьте в них корни. Какой звук слышится после шипящего под ударением? Какой буквой обозначается?

Жёлтый — желтизна, жёрдочка — жердь, шёпот — шептать, шёлк — шелка́, чёрствый — черстветь.

2. Обозначьте орфограмму «Гласные *ё* — *о* после шипящих в корне слова».

3. Составьте предложения со словами, которые нужно запомнить.

**423.** Подберите такие однокоренные слова, чтобы ударение в них падало на гласную после шипящих.

Образец: *пчелиный* — *пчёлы*.

Причесать, чернеть, черта, бечева, дешевизна, жернова, жена.

**424. 1.** Рассмотрите слова, данные справа. Какой звук произносится после шипящих? Какая буква пишется?

2. Составьте с этими словами словосочетания и запишите их. Если значение слова вам незнакомо, справьтесь о нём в толковом словаре.

*ж*окей  
*ж*онглёр  
*ш*офёр  
*ш*оссё  
*ш*околад

**425. 1.** Какие орфограммы-гласные после шипящих вы знаете? Соответственно сгруппируйте слова и запишите.

Чистота, частота, шов, ширь, жизнерадостный, изжога, чёрствый, лыжи, чудодейственный, чётко, причёска, шорох, частный, обжора, встреча, чащоба, учёба, трещотка, шёпот, чаща, чувствовать, щёлкнуть, шерстка, жизнь, брошюра, чудной.

*трещотка*  
*чащоба*

**2.** К каким словам нужно подобрать проверочные? Объясните.

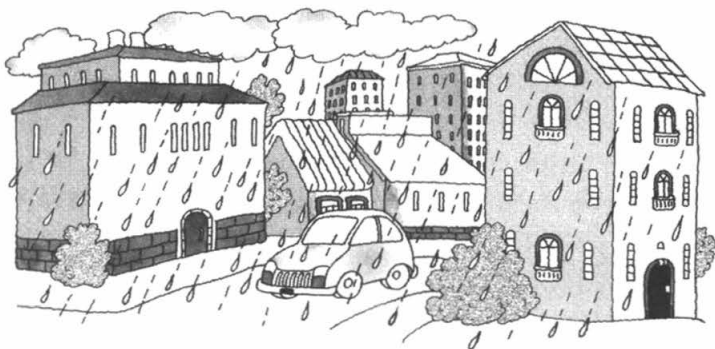
**426. 1.** Прочитайте скороговорки, чётко проговаривая шипящие звуки.

1. С мышами во ржи подружился ежи, ушли в камыши — и во ржи ни души. 2. Чащи чаще в нашей пуще, в нашей пуще чащи гуще. 3. В ночной тиши у шалаша чуть слышен шорох камыша.

**2.** Запишите скороговорки и подчеркните все орфограммы.

**427. 1.** Выразительно прочитайте загадки, запишите их по памяти, подчёркивая орфограммы-буквы после шипящих. Отгадайте загадки.

1. Не летает, не жужжит, жук по улице бежит<sup>1</sup>. И горят в глазах жука два блестящих огонька. 2. Серебряные нити небо<sup>3</sup> с землёю сшили<sup>1</sup>. 3. Ушей нет, а слышит<sup>6</sup>, рта нет, а кричит, ума нет, а все языки знает.



**2.** Слова каких частей речи употреблены в 1-м предложении?

## Гласные буквы *и* — *ы* после *ц* (§ 43)



### О р ф о г р а м м а «Буквы *и* — *ы* после *ц*»:

- 1) цифра, лекция (на -ция),                      2) птицы, синицын,  
но  
цыган, цыплёнок.

**428.** Произнесите гласные звуки после *ц* и назовите буквы, которыми они обозначены. Запишите, обозначая орфограмму.

Цирк, огурцы, революция, куций, цинк<sup>1</sup>.

**429.** Запишите слова, обозначая орфограмму-гласную после *ц*.

Цилиндр, ножницы, цикл, цыган, ресницы, циркуль, круглолицый, цитата, циферблат, репетиция, цыплёнок, пунктуация, цифровой<sup>2</sup>, цыпочки, операция, цивилизация, куций.

**430.** Подготовьтесь писать под диктовку.

Гастроли цирка, генеральная репетиция, жёсткий панцирь, четыре цыплёнка, мощный циклон, цыганский театр, широколицый паренёк, цитрусовое растение, новая экспозиция.

Значение каких слов вам непонятно? Обратитесь к толковому словарю.

**431.** Образуйте от данных существительных формы множественного числа, обозначьте орфограммы в окончаниях.

Боец, европеец, палец, жилец, упрямец, ранец, младенец, зверинец, близнец, птенец, владелец, беглец, полководец.

**432.** Запишите, выбирая нужную гласную букву. Объясните постановку тире в предложениях.

1. Ц<sup>и</sup><sub>ы</sub>нк — это ковкий металл синева- **инструм<sup>е</sup>нт**  
того цвета. 2. Ц<sup>и</sup><sub>ы</sub>ркуль — это инструмент

для вычерчивания окружности. 3. Артикуляц<sup>и</sup><sub>и</sub>я — это движение органов речи. 4. Гвардейц<sup>и</sup><sub>и</sub> — военнослужащие гвардии. 5. Ориентац<sup>и</sup><sub>и</sub>я — определение местонахождения.

**433.** Используя толковый словарь, запишите значения слов так, как в предыдущем упражнении.

Цифра, цилиндр, цитадель, репетиция, коллекция.



**434. 1.** Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Наконец-то наступил март! С юга<sup>1</sup> потянуло влажным теплом. Хмурые неподвижные<sup>2</sup> тучи раскололись и тронулись. Выглянуло<sup>6</sup> солнце<sup>1</sup>, и пошёл по земле весёлый бубенчатый перезвон капли.

За окном, в кустах бузины, отогревшиеся воробьи подняли шумиху. Каждый старался изо всех сил, радуясь, что остался жив<sup>1</sup>: «Жив! Жив! Жив!»

(По Е. Носову)

2. Подготовьтесь писать текст под диктовку.

3. Во 2-м предложении подчеркните орфограммы.

4. Составьте схему предложения с прямой речью.

5. Найдите предложение, соответствующее схеме [   ], и [   ].

## Звонкие и глухие согласные звуки (§ 37).

### Их обозначение на письме

**435.** Прочитайте пары слов; произнесите звуки, благодаря которым различаются значения этих слов в каждой паре. Укажите парные звонкие и глухие звуки, встретившиеся в словах.

Голос — колос, гора — кора, жить — шить, жар — шар, зуб — суп, дом — том, бочка — почка.



Дуб — ду[п],      ско́льзкий — ско́ль[с]кий,  
про́сьба — про́[з']ба.

**436.** Рассмотрите опорный материал. В каких случаях звонкие согласные оглушаются, а глухие — озвончаются? Прочитайте слова в соответствии с нормами произношения.

Бег, узкий, сгиб, голубь, молотба, отбой, просьба.

 **437.** Произведите фонетический разбор первых трёх слов из упр. 436. Почему здесь важен этот вид разбора? Когда возникает орфограмма «Проверяемая согласная в корне»?



### Образец рассуждения

В корне слова *тру[п]ка* третий согласный звук находится в слабой позиции — перед другим согласным. Чтобы выбрать букву для его обозначения (*п* или *б*?), нужно подобрать такое однокоренное слово, в котором этот звук будет в сильной позиции (перед гласными, перед сонорными согласными [р], [л], [м], [н], а также перед [в] и [j']): *труба*, *трубный*, значит, в слове *трубка* надо писать согласную *б*.

**438.** Запишите слова, выбирая буквы для обозначения звонких и глухих согласных в слабой позиции. Рассуждайте по образцу в опорном материале.

Образец: *зуб* — *зубно́й* (*зубы́*), *ре́зкий* — *ре́зок*.

Ги  $\frac{б}{п}$  кий, доро  $\frac{ш}{ж}$  ка, жи  $\frac{д}{т}$  кость, ме  $\frac{т}{д}$  кий, ра  $\frac{д}{т}$ , прили  $\frac{в}{ф}$ .

**439.** Подбрав к данным прилагательным существительные, составьте словосочетания по схеме «прил. + сущ.». Запишите, обозначая орфограмму «Проверяемые согласные в корне слова».

Ро..кий, у..кий, лё..кий, ре..кий, гла..кий, сколь..кий, ни..кий, мя..кий, жи..кий, дер..кий, ло..кий, хру..кий.

**440.** Запишите под диктовку, обозначая орфограммы-согласные. Проверочное слово записывайте перед проверяемым словом.

Запад, яд, обед, смазка, юбка<sup>1</sup>, сосуд, снаряд, отъезд, молодчина, варежка, площадь, очередь, изгородь, редька, ног-

ти, сруб, дробь, связь, столбцы<sup>1</sup>, овца, багаж, морж, скорбь, молодёжь, ложка.

**441.** Запишите глаголы, обозначая орфограммы-согласные и выделяя морфемы, в которых они встретились.

Смягчить, подчёркивать, подчистить, грызть, обходить, приготовить, вкатить, входить, оставь, режь, втиснуть.

 **442.** Восстановите буквенный облик слов по их фонетической записи: [л'эф], [роф], [лош], [уш], [ут'úk], [плот].

**443.** Правописание каких согласных нужно запомнить в словах, данных справа, и почему?

**вокзál**  
**футбól**  
**экзáмен**  
**второ́й**

 **444.** 1. Прочитайте пословицы. В какую тематическую группу они входят?

1. Без труда хлеб<sup>1</sup> не родится никогда. 2. Землю красит<sup>6</sup> солнце<sup>1</sup>, а человека — труд. 3. Терпенье и труд всё перетрут. 4. Тяжко<sup>1</sup> тому жить, кто от работы бежит. 5. Оставь на завтра хлеб, а не работу. 6. Радость и труд рядом идут.

2. На материале пословиц составьте словарный диктант по теме «Правописание глухих и звонких согласных».

 **445.** Прочитайте слова в соответствии с нормами орфоэпии. (Будьте внимательны при обозначении долгого шипящего звука на письме: он может обозначаться двумя разными согласными.)

1. Произносится звук [ш']: *перебежчик, мужчина, грузчик, счёт, песчаный*. 2. Произносится звук [ж'] ([ж]): *вожжи, дрожжи, жужжать, жжёный, жжёшь*. 3. Произносится сочетание звуков [шн], [шт]: *помощники, конечно, скучно, нарочно, прачечная, двоечник, троечник; что, кое-что*.

 **446.** Произнесите слова в соответствии с нормами орфоэпии (при стечении трёх согласных один звук не произносится).

Участник, вестник<sup>1</sup>, честность, поездка, громоздкий, туристский, известность, гигантский, сердце, местность, бескорыстно, шестнадцать, совестно, поздно, доблестный.



Если в слове есть стык согласных (2—3 согласных рядом), то это может быть сигналом орфограмм «Глухие и звонкие согласные» (сказка, просьба), «Непроизносимые согласные» (грустный, праздник). Будьте внимательны, если встречаются звуки [сн], [зн]: один звук между ними может выпадать при произношении, но на письме он обозначается буквой.

**?** 447. Составьте частичную фонетическую запись 5—6 слов из упр. 446, подберите проверочные слова. Обозначьте орфограмму.

Образец: тро[с'н']ик — трости — тростник.

448. Образуйте от существительных прилагательные, обозначьте орфограмму «Непроизносимые согласные».

Прелесть, грусть, кость, радость, лесть, уста, часть, власть, ненастье, несчастье, ярость, злость, скорость, место, совесть.

449. В каких словах: *чувство, сверстник, ровесник, праздник, лестница, участвовать, шествовать* — непроизносимый согласный не проверяется? В каких словах отсутствует непроизносимый согласный? Запишите эти слова в два столбика.

450. Вставьте на место точек подходящие имена прилагательные с непроизносимым согласным, согласуя их с именами существительными.

Наступил декабрь. Чувствуется приближение ... погоды. ... порывы ветра сбивают<sup>1</sup> с ног. Часто закрывают небо ... снеговые тучи. ... вид открывается на поля. Декабрь — самый холодный, тёмный месяц года.<sup>7</sup> Но скоро наступит январь, принесёт<sup>2</sup> много солнца и светлых ... дней.

451. Подберите к данным прилагательным слова с орфограммой «Непроизносимые согласные»:

близкие по значению:

печальный, огромный, быстрый, храбрый, весёлый, прекрасный;

противоположные по значению:

весёлый, безобразный, лживый, маленький, малознакомый.

Для справок используйте упр. 446 и 448.



**452. 1.** Прочитайте выразительно текст. Как его можно озаглавить?

В лесу было весело. Солнце вставало теперь рано<sup>3</sup>, ложилось<sup>1</sup> поздно и усердно светило всем на земле.<sup>7</sup> Лёгкий туман окутал деревья. Но вот поднялось над лесом яркое солнышко, властно<sup>1</sup> прогнало туман, осветило деревья, кусты и поляны.<sup>4</sup>

Тут и начался лесной праздник. Засвистал, защёлкал в кустах соловей. В каждой луже заквакали<sup>2</sup> несносные лягушки. Гигантские майские жуки с радостным гудением носились между деревьями. Честно куковала кукушка. Каждый местный житель веселился на свой лад.

(По В. Бианки)



**2.** Запишите текст (контрольное списывание).

**3.** Подчеркните орфограмму «Непроизносимые согласные в корне слова».

**453. 1.** Прочитайте слова:

1) с долгими согласными [с̄], [м̄], [н̄], [ж̄'], обозначенными двумя одинаковыми буквами:

касса, масса, вожжи, гаммы, сумма, ванна, тонна, граммы, трасса, дрожжи, колонна, комиссия;

2) с согласными [л], [к], [с], [р], [п], [т], обозначение которых двумя одинаковыми буквами не отражается на их произношении:

арти ллерия  
барри када

аллея, артиллерия, бюллетень, аккуратный, аккорд, коллектив, миллион, классический, аппетит, режиссёр, баррикада, корреспондент, терраса, грамматика, комментатор, аппарат, аттестат, эффект, бассейн, баллада, корректор, перрон.



**2.** Сделайте вывод: написание слов какой группы запоминается легче (1-й или 2-й)? Почему?



**3.** Составьте предложения со словами, данными справа.

## Твёрдые и мягкие согласные звуки (§ 38).

### Обозначение мягкости согласных с помощью ь (§ 39)

**454.** 1. Прочитайте пары слов. Произнесите звуки, благодаря которым различаются слова в каждой паре. Как обозначается мягкость согласных звуков на конце слова?

Кон — конь, шест — шесть, цел — цель, хор — хорь,  
кров — кровь.

2. Укажите согласные, не имеющие парных звуков по твёрдости или мягкости.

**?** **455.** Прочитайте пары слов, вслушайтесь в их звучание. Какие гласные звуки произносятся в словах (проговорите их протяжно)? Какими согласными звуками различаются слова? Какие гласные буквы служат для обозначения мягкости согласных на письме?

Мыл — мил, вол — вёл, лук — люк, рад — ряд<sup>1</sup>.

**456.** Закончите предложение.

Мягкость согласных звуков на письме обозначается с помощью ...

**✍** **457.** Запишите слова в соответствии с правилами русской графики.

[м'эл], [л'он], [т'ук], [в'ол], [р'ат], [п'ат'], [с'эл], [н'ос],  
[рол'], [быт'].



### О р ф о г р а м м а

«Мягкий знак для обозначения мягкости согласных»:

1) конь [н'];

3) ходьба [д'б], но кости [с'т'];

2) вольно [л'н];

4) ручка, мощный, нянчить, спорщик.

**458.** Распределите слова по четырём группам, как это сделано выше.

**чк, чн,  
нч, нщ,  
рщ, щн,  
ст, нт**

Бол(?)шой, прос(?)ба<sup>1</sup>, дач(?)ник, мен(?)ший,  
кос(?)ба, фонар(?)щик, жен(?)щина, мрач(?)ный,  
молот(?)ба, связ(?), зор(?)ка, пул(?)с, бор(?)ба,  
брос(?), кос(?)тёр, горс(?)ть, жиз(?)нь, сер(?)га,  
ртут(?), нян(?)чить, сбит(?)<sup>1</sup>, попас(?)ть, шес(?)ть.



**459. 1.** Прочитайте текст, определите его стиль.

**комментáрий  
комментáтор  
комментíровать**

Тушканчики, ночные обитатели пустынь, — зверьки<sup>1</sup> маленькие. Лапки<sup>2</sup> у них сильные, точно пружинки. Они скачут на задних лапках — так легче<sup>1</sup> двигаться по сыпучему<sup>3</sup> песку. Только мелькают кончики их хвостиков.

**2.** Запишите текст, комментируя орфограммы.



**460. 1.** Прочитайте выразительно текст. Как его можно озаглавить?

Осенью<sup>6</sup> у ежей мало добычи. Попрытались черви, скрылись маленькие ящерицы, в кружкѣ свились скользкие<sup>1</sup> змеи.

В ясные дни труженик-еж готовит себе тёпленькую постель. Скоро заберётся в своё логово и больше не станет бегать по лесу.

(По И. Соколову-Микитову)



**2.** Запишите текст (контрольное списывание).

**3.** Как обозначены на письме мягкие согласные?

## **Значения букв я, ю, е, ё. Разделительные ь и ъ (§ 40)**

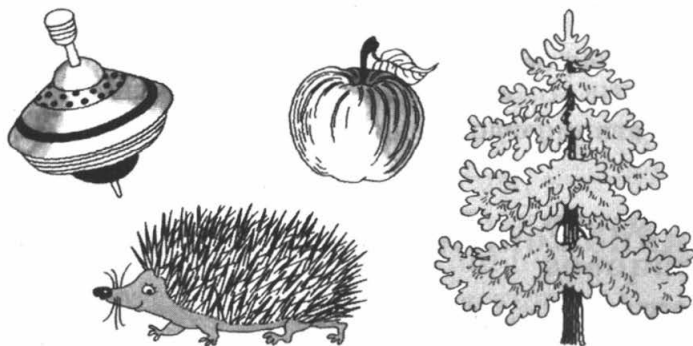


### **О р ф о г р а м м а**

«Буквы ь и ъ разделительные»:

[j'э]    [j'á]    [j'ó]    [j'ý]    [сэ]    [сý]  
вььезд, обьят, бььёт, польью, но: сэкономить, сузить.

**461.** Что общего в названиях изображённых предметов с точки зрения звукового состава?



**462. 1.** Определите, в каких словах слышится звук [j'].

Разъезд, сэкономить, объяснять, безделье, адъютант, сагитировать, серьёзно, отутюжить, обезьяна.

**2.** Какой знак пишется после конечного согласного приставки перед звуком [j'], «спрятанным» в буквах я, е, ё, ю?

**463.** Прочитайте слова, данные в транскрипции. Какими буквами обозначаются на письме звук [j'] и последующий гласный? Запишите слова в соответствии с орфографическими нормами.

[л'j'у], се[м'j'á], [с'j'эл], по[дж'óm].

**464.** Запишите, обозначая орфограмму «Буквы ь и з разделительные».

Съехать, объединиться, печенье, бьётся, разъярённый, съёжиться, соловья, взъерошенный, подъезд, вьются, бьются, съезд, батальон, предъявить, дверью, объявить, бульон.

**465. 1.** Прочитайте «звуковую» запись слов, запишите слова в соответствии с орфографическими нормами русского языка.

[в'j'эст], [аб'j'át], [жив'óm], [жив'j'óm], [п'j'у].

**2.** Запишите следующие слова в транскрипции.

Друзья, ателье, вьюн, съезд, съёмка, подъезд, суметь, разъём.

**466.** Запишите, распределяя слова по трём столбикам: с разделительными *ь, з*, без разделительных знаков.

Серьёзный, безадресный, подъём, лью, отъезд, безответственный, муравьи, разобидеться, трёхэтажный, двухъярусный, сэкономить, обезьяна, съёмка, необъяснимый, лисьи, птичьи, вьюга, бьёт, безъядерный, сагитировать, сузить.

**467.** Выпишите однокоренные слова, обозначьте приставки и корни.

Объезд, объявление, объяснение, съезд, объединение, разъезжаться, разъяснять, разъединять, соединять, объявить, подъезд, неясность, съязвить, въезд, необъяснимый, разъезд.

**468.** Запишите, обозначая орфограммы «Буквы *ь* и *з* разделительные» и «Мягкий знак для обозначения мягкости согласных».

1. И вот мгновенно исчез<sup>1</sup> взъерошенный образ: перья легли рядом<sup>1</sup>, красивая небольшая птица облетела комнату. 2. «У нас гость!» — весело улыбаясь, сказала соседка. 3. С третьего дня свободы Гуль установил для себя такой режим: утром он сидел на трубе дома, махая крыльями и требуя пищу. 4. Разумеется, я исполнял<sup>6</sup> его просьбу.<sup>7</sup> 5. Я стал меньше бывать с ним. 6. Немедленно я понёс его за двор, на пустырь<sup>3</sup>. 7. Большей частью Гуль сидит<sup>1</sup> у меня на плече, иногда на ветке дерева.

*(По А. Грину)*

 **469.** 1. Прочитайте выразительно текст. Озаглавьте его и определите, к какому стилю речи он принадлежит.

Выпал снег<sup>1</sup>. Чистой белой скатертью покрылась земля. Тёмные тени лежат под деревьями. На снегу отчётливо видны красивые узоры звериных и птичьих следов.<sup>4</sup>

Вот у осинок наследил ночью<sup>1</sup> зайчишка; подняв чёрный кончик хвоста, охотясь за птичками, пробежал<sup>6</sup> горностаёй. Красивой цепочкой<sup>6</sup> вьётся<sup>1</sup> по лесной опушке след старого лисовина.

Много больших и маленьких зверей и птиц живёт и кормится в накрытом снежной нависью зимнем лесу.

*(По И. Соколову-Микитову)*

2. Запишите текст (контрольное списывание), обозначая орфограмму «Разделительный Ъ».

3. Определите роль союза *и* в последнем предложении.

**470. 1.** Произнесите слова с мягкими согласными перед [э].

Термин, конференция, дефект, рельсы, *вестибюль*  
шинель, академия, библиотека, кофе, одеко- *кабинёт*  
лон, картотека, бухгалтер, тема, текст.

2. Со словами по теме «Школа» составьте небольшой текст.

**471.** Произнесите слова с твёрдыми согласными перед [э].

Модель, темп, теннис, интервью, термос, партер, свитер, шоссе, антенна, гантели, кафе, ателье, стенд, тембр, тент, детектив, кодекс, майонез, тоннель, энергия, тезис, купе.

**472.** Отгадайте загадки. Запишите их, понравившиеся — выучите наизусть.

1. Опоясал каменный ремень сотню городов и деревень.  
(В. Крёмнёв) 2. Льётся<sup>1</sup> речка — мы лежим, лёд на речке — мы бежим. (В. Фетисов) 3. Я фигурка небольшая. Точка подо мной большая. Коль спросить что соберётся — без меня не обойдётся.

**473. 1.** Прочитайте текст. Как его можно озаглавить? Подготовьтесь писать текст под диктовку.

Я едва успел набросить на себя плащ<sup>3</sup>, как туча прорвалась и обрушилась холодным косым<sup>1</sup> ливнем. Гуси, растопырив крылья, полегли в траву. По всему лугу были видны тревожно поднятые головы.

Вдруг по козырьку кепки что-то<sup>3</sup> жёстко стукнуло, тонким звоном отозвались велосипедные шины.<sup>4</sup> К моим ногам скатилась белая горошина. Я выглянул из-под плаща. По лугу волочились седые космы града. Серое небо глухо шуршало, чёрная вода в реке шипела<sup>6</sup> и пенилась.<sup>7</sup> С треском лопались лопухи кувшинок.

(Е. Носов)

2. Приведите примеры орфограмм: а) гласные буквы (проверяемые и непроверяемые); б) согласные буквы (проверяемые и непроверяемые); в) пробел, дефис.

## Повторим изученное в разделе «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия»

**474.** Сделайте «звуковую» запись (транскрипцию) слов.

Беда, труд, вьюн, просьба, устный, цинк, жир, юг.

**475. 1.** Восстановите буквенный облик слов по их фонетической записи.

[в'исна́], [м'от], [цырк], [жыз'н'], [га́ра], [р'э́тк'и́j'],  
[вл'ису́].

**2.** Какие правила нужно было применить, чтобы записать слова в соответствии с орфографическими нормами?

**476.** Запишите предложение, ставя ударение и подчёркивая орфограммы.

На старой липе в чёрных её ветвях остались только редкие золотые листочки. (*М. Пришвин*)

**477.** Определите, на какое правило даны слова. Запишите их, вставляя пропущенные буквы и подбирая проверочные слова.

Св..тильник, засв..стеть, поск..льзнуться, посп..шить, выт..пить, потр..сение, пов..ствование, пов..новение, г..рьковатый, изв..ните, препод..ватель, прод..лжение, объед..нение.



**478. 1.** Прочитайте отрывок из русской народной сказки (читайте так, как будто вас слушает малыш).

Побежали два Мороза, два родных брата в частый бор. Бегут, дорогой тешатся: с ноги на ногу попрыгивают, по ёлкам, по сосёнкам пощёлкивают. Старый ельник скрипит, молодой сосняк трещит. По снегу пробегут — кора ледяная, травинка из-под снежка выглянет — дунут, словно бисером её всю унижут.

**2.** Выпишите слова с проверяемыми безударными гласными в корне.

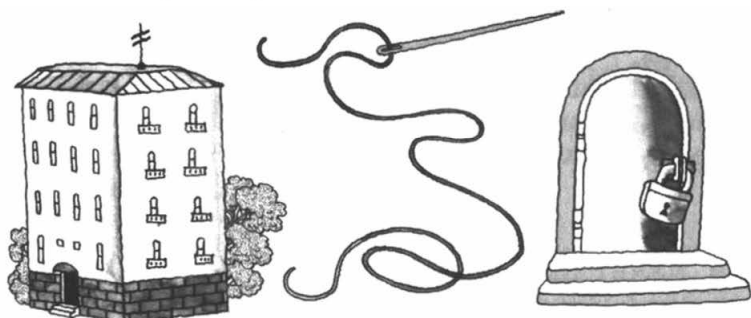
**3.** Запишите отрывок из сказки близко к тексту.

**479.** Запишите слова, применяя правило о звонких и глухих согласных и подбирая проверочные слова.

Карни.., ле..ко, доро..ка, кру.., ло..ка, ю..ка, площа..ка, виз.., обу..ь, очере..ь, но..ти, изгоро..ь, гардеро.., свя..ка, прору..ь, дро..ь, голу..ь, желе..ка, сугро.., голу..цы, бага.., сма..ка, обе.., свя..ь, пря..ка, бли..ко, отъез.., ре..ька, объез..

**480.** Отгадайте загадки. Запишите загадки и отгадки, применяя правило о правописании *ь* для обозначения мягкости согласных.

1. Штуч(?)ка-одноруч(?)ка. Носочек стал(?)ной, а хвост л(?)няной. 2. Чёрнен(?)кая собач(?)ка свернувшись(?) лежит, не лает, не кусает, а в дом не пускает. 3. Высоких дерев(?)ев длинней, травиноч(?)ки мален(?)кой ниже. С ней дали стано-  
вятся ближе, и мир открывается с ней.



 **481.** 1. Прочитайте выразительно текст. Как его можно озагла-  
вить?

Дедушка у крылечка сел долбить ступицу для колеса, а Вовке опять захотелось пить, и он пошёл в избу.<sup>7</sup> Напился из тяжёлого<sup>6</sup> медного ковшика, отдышался и вдруг увидел на стене<sup>1</sup> около печи ряд<sup>1</sup> палочек, написанных углём. Вовка со-  
считал, палочек было шесть. Тогда он взял с шестка уголёк и дописал ещё<sup>1</sup> десять палочек, получилось шестнадцать, а он умел считать до восемнадцати, поэтому дописал ещё две. Под конец он хотел написать внизу своё имя, но раздумал и снова направился к дедушке.<sup>4</sup>

(В. Белов)

 2. Запишите текст (контрольное списывание).  
3. Подчеркните все известные вам орфограммы в последнем пред-  
ложении.



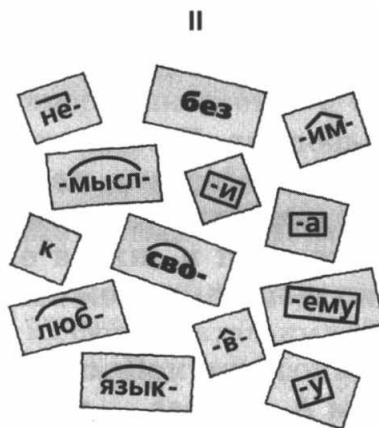
## Понятие о морфемике

**482.** Что обозначает слово *морфемика*? Какое родственное слово помогает понять его значение? Расшифруйте условные знаки в обозначении морфем (см. запись справа).

**морфемы:**



**483. 1.** Рассмотрите внимательно карточки (сначала первую группу, затем вторую). В них зашифровано высказывание К. Г. Паустовского. Прочитайте и запишите это предложение.



**2.** Какие условные знаки помогли определить нужную последовательность карточек?

**3.** Почему на некоторых карточках не проставлены условные обозначения морфем?

**484. 1.** Выпишите в один столбик однокоренные слова, в другой — слова с одинаковой приставкой. Обозначьте морфемы.

Подставка, отводить, подучить, подержать, подберёзовик, предводитель, подушка, подводник, проводник.

**2.** Устно выделите в словах суффиксы, которые всегда указывают на принадлежность слова: 1) к глаголу; 2) к существительному.

**3.** Почему морфемы называются значимыми частями слова? Покажите это на примере корня и приставки.

**485.** Разгадайте по окончаниям, какая часть речи зашифрована в таблице. Приведите примеры. Какие грамматические признаки этой части речи нужно указать в свободных клеточках таблицы? Заполните их.

|  |      |           |
|--|------|-----------|
|  |      |           |
|  |      |           |
|  | -у   | -им       |
|  | -ишь | -ите      |
|  | -ит  | -ат (-ят) |

**486.** Обозначьте орфограммы в словах *загадать*, *удивить*, *рассмотреть*. Для объяснения каких орфограмм необходимы знания морфемного состава слова?

**487.** С данными словами составьте и запишите словосочетания, выбирая при этом нужное написание главного слова. В какой морфеме здесь орфограмма?

Образец: *рыжая* лисá, *бескрайние* лесá.

М<sup>е</sup>/<sub>я</sub>чи (футбольные, стальные); сп<sup>е</sup>/<sub>и</sub>шите (текст, выучить-ся); прим<sup>е</sup>/<sub>и</sub>рить (товарищей, платье); пол<sup>о</sup>/<sub>а</sub>скать (ребёнка, бельё); разр<sup>е</sup>/<sub>я</sub>дить (посадки, ружьё); сл<sup>е</sup>/<sub>и</sub>зала (варенье, с дерева); ве<sup>с</sup>/<sub>з</sub>ти (за собой, поездом); зап<sup>е</sup>/<sub>и</sub>вать (песню, лекарство).

**488. 1.** Найдите близких и дальних «родственников» слова *победитель*.

**2.** Что произошло с прежним корнем и приставкой в этом слове? Как они воспринимаются теперь?

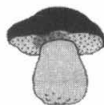
**3.** Как можно объяснить значение слова *победитель* на основе знания его прежнего корня?

**489.** На основе выполненных упражнений сделайте вывод: зачем нужно изучать морфемный состав слова?

## Основа слова и окончание (§ 44)

**490. 1.** Восстановите текст загадок (в случае затруднений обратитесь к рисункам). При необходимости переставьте слова, измените их форму. Отыщите рифму.

**1.** Крепкий, ножка, стоять, на,  
лежать, лукошко, в, теперь.



**2.** Рассесться, барыня, на, гряд-  
ка, одетый, в, шумный, шёлк; мы,  
для, она, готовить, кадка, и, соль, крупный, полмешка.

**2.** Какая морфема помогла связать слова, чтобы построить из них предложение? Для чего служат окончания?

**491.** Расшифруйте условные обозначения, приведённые справа. Какое из них используется первым при морфемном разборе слова? Покажите это письменно на примере слов *д..бро*, *ш..рота*, *в..шнёвый*.



**492. 1.** Разберите данные ниже слова.

Образец: удивление — сущ. в форме им. или вин. п., ед. ч.; удивительный — прил. в форме им. или вин. п., ед. ч., м. р.; удивляю — глаг. в форме 1-го л., ед. ч., наст. вр.

*повторю*  
*повторишь*  
*повторим*

Остановка, остановишь; грустный, грустит; повторение, повторил, повторительный.

**2.** Какие значения выражают окончания существительных, прилагательных, глаголов? Обозначьте в каждом слове орфограммы. Приведите пример единообразного написания корня.

3. Устно проспрягайте глагол *повторить*, проследив за правильностью ударения.

? **493.** Сопоставьте образцы разбора: помещённый справа и в упр. 492. Где точнее показаны окончание и основа слова? *удивлени[j]'э]*

**494. 1.** Какие из данных слов изменяются? Запишите их в левый столбик, выделяя окончания. В правый столбик запишите неизменяемые слова, обозначьте в них основу.

Роща, сообща, звено, темно, май, южный<sup>1</sup>, круг, вокруг, удивишь<sup>6</sup>, полоса, колесо, проговорим<sup>6</sup>, друг, вдруг, команда, иногда, ветвистые, мигают, новинка.

2. Почему при выделении окончания и основы важно прежде всего установить, изменяется или не изменяется данное слово?

**495. 1.** Запишите в разные колонки слова, в которых окончание определяется с помощью: 1) склонения; 2) спряжения. Просклоняйте или проспрягайте выделенные слова, обозначая окончания.

Класть, протянуть, посадить, правило, править, свидеться, свидание, виднеется, светлица, светать.

2. В словах каждой группы графически поясните орфограммы корня.

\* **3.** Составьте и запишите предложение с прямой речью, употребив в нём выделенное существительное в родительном падеже единственного числа с предлогом *до*.

**496.** Вставив недостающие слова, сделайте вывод о порядке действий при выделении окончания и основы слова. Запишите предложение.

Чтобы выделить в слове окончание и основу, необходимо сначала определить<sup>6</sup> ..., а затем изменяемые слова нужно ... или ... .

**497. 1.** Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Найдите и обозначьте в словах окончания.

1. Сквозь волнистые туманы пробирается луна на печальные поляны льёт печально свет она. 2. По дороге зимней скуч-

ной тройка борзая бежит колокольчик<sup>2</sup> однозвучный утомительно гремит.

(А. Пушкин)

2. Какие слова состоят только из основы (не имеют окончания)?

\* 3. Составьте схему 2-го предложения, достаточную для пояснения пунктограмм.



**Порядок действий при выделении окончания:**

1) определяю, изменяется ли слово;

2) если да, изменяю слово, чтобы выделить его **окончание** (изменяемую часть).

**498.** Запишите слова, обозначая в них окончание и основу. Над каждым словом укажите часть речи. Поясните написание безударных гласных корней.

Мечтатели, синева, справа, в травинке<sup>6</sup>, на тра- *мечтá*  
ушке, у тропинки<sup>6</sup>, на тропке, в Сибири, мигает,  
издалека, цепочка, гоняю, побеждённый.

? **499.** Какие звуки прибавляем при склонении слова *край* в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа?

key Выделите окончание и основу в форме родительного падежа этого слова (см. образец в упр. 493).

 **500.** 1. Запишите пословицы. Какие правила общения отражены в них?

1. Красна речь слушаньем. 2. Кто говорит — сеет, кто слушает — собирает. 3. О чём не сказывают, о том не допытывайся. 4. От одного слова да навек ссора. 5. Не стыдно молчать, коли нечего сказать.

2. Обозначьте окончания в словах первой пословицы.

**501.** 1. Просклоняйте письменно существительные *капитан* (в ед. ч.) и *дело* (во мн. ч.). В каких падежах этих существительных окон-

*много дел* ☐  
*мало мест* ☐

чение не выражено звуком и не обозначено буквой (является **нулевым**)? Как вы его обнаружили?

2. Составьте и запишите предложения со словами, данными справа на с. 149. Обозначьте в существительных основы и окончания.

**502.** 1. Выпишите в левый столбик слова с нулевым окончанием, в правый — остальные. Обозначьте окончания и основы. Подчеркните орфограммы.

Космонавт, брошюра, мечтатель, погоня, теле- **планёр**  
граф, телевизор, жилище, салют<sup>1</sup>, планёр, комета,  
космос, метеор, съёмка, подъём, пел, запева<sup>3</sup>, читае<sup>2</sup>.

2. Поясните с помощью словаря значение слова *планёр*. Составьте с ним предложение и запишите. Подчеркните грамматическую основу предложения.

**503.** 1. Составьте и запишите предложения по образцу. Сверьте значения слов по толковому словарю.

Образец. Ци́тра — струнный щипковый музыкальный инструмент.

Цинк, цигейка, цинга, цикорий, циновка, циркуль, цистерна, цимбалы, цитадель.

❁ 2. Объясните постановку тире в записанных предложениях.

❓ **504.** Рассмотрите таблицу. Какие правила написания существительных в ней представлены? Заполните свободные графы таблицы. Приведите примеры. Подчеркните орфограмму в окончании.

| Падеж | Склонение |    |    |
|-------|-----------|----|----|
|       |           |    |    |
|       | -и        |    | -и |
|       | -е        |    | -и |
|       | -е        | -е | -и |

**505.** Запишите текст, вставляя нужные окончания.

Замечательный<sup>6</sup> русский учёный-лингвист Фёдор Иванович Буслаев родился в городе Керенск.. Пензенской област.. в начал.. XIX века. Он учился, а потом и преподавал в Московском университете.., став его профессором. В «Историческом очерк.. русской словесност.. и искусства» Буслаев стремился<sup>3</sup> установить связь истории языка с жизнью<sup>1</sup> народа. Он помогал русскому человеку почувствовать красоту родного слова.

**506. 1.** Запишите предложения, вставляя слова, данные для справок, в нужной форме. Обозначьте окончания существительных.

1. За несколько лет я успел побывать на ..., в ... . 2. Делегаты приехали из разных мест: с ..., из ... .

*на Алтае — с Алтая*  
*в Азии — из Азии*

Для справок: Волга, Урал, Камчатка, Закавказье, Крайний Север, Средняя Азия, Сибирь.

❖ **2.** Объясните расстановку знаков препинания в предложениях.

**507. 1.** Покажите с помощью графических обозначений, что в данных словах основа равна корню.

Смелый, ч..ловек, к..рабль, д..легат, к..ман- *делегат*  
да, м..трос.

**2.** Составьте три предложения, используя данные слова. Укажите в них орфограммы.

## Корень слова (§ 45)



**Порядок действий при выделении корня:**

- 1) найти в слове **основу**;
- 2) подобрать **однокоренные слова**;
- 3) сопоставить однокоренные слова и выделить в них **наименьшую общую часть**, обозначив её как **корень**.

## Краткая запись действий при выделении корня:

1) старики; 2) постареть, старина, старинный, старый; 3) старики.

---

**508.** Соблюдая нужную последовательность действий, выделите корень в словах *добрый, сильный, предусмотреть, честность*. Сделайте в каждом случае краткую запись основных действий.

**?** **509.** Сравните слова *перенос* и *переносица*. Чем они похожи и что их различает? Являются ли они однокоренными? Подберите к ним однокоренные слова.

**510. 1.** Из данного ряда выберите и запишите группами родственные слова.

Целина, цельный, прицельный, горный, отгореть, загорелый, горы, загорел, гористый, целиком, целевой<sup>6</sup>, целинный, целый, прицел, целинник, нацеленный, уцелеть<sup>6</sup>, цель.

**?** **2.** Какой из записанных рядов родственных слов позволяет понять значение и написание слов *исцеление, целительный, целебный*? Обозначьте в них основу и корень.

**511.** Придумайте ряд однокоренных слов, построенных по следующим схемам.

1.  □. 2.   □. 3.    □.

**512. 1.** Сравните современное и историческое членение слова на морфемы:

  
*подноготн*ая.

**?** **2.** Найдите в толковом словаре значение слова *подноготная*. Как историческое членение слова помогает понять его значение и объяснить правописание? Устно поясните смысл выражения *подноготная правда*.

**?** **513.** Связаны ли в современном русском языке слова *город* и *огород* по своему значению? Можно ли назвать их родственными сейчас? А исторически?

❓ **514.** Что общего между словами *цирк* и *циркуль*? Можно ли считать их однокоренными? Докажите.

🔑 **515. 1.** Запишите словосочетания. Обозначьте орфограммы. *колонна*

Под..рить радость, побл..год..рить подру..ку, ук..жите в ско..ках, зап..сная кни..ка, увл..кательный расска.., ч..ткое объ..снение, пож..лой ч..л..век, сер..ёзное увл..чение, трудно разл..чить, непо..купная чес(?)ность, бе(с, сс)менный ч..совой, идти в к..ло(н, нн)е, зап..сной игрок.

2. Приведите примеры единообразного написания корня в родственных словах.

❁ **3.** Составьте два предложения с некоторыми из них. Произведите разбор предложений по членам.

**516. 1.** По данному значению угадайте слова. Составьте с ними предложения и запишите их, обозначая орфограммы корня.

Образец. Цигейка — стриженный и крашеный мех овцы.

1. Плотная плетёнка из соломы или камыша для подстилки на пол. 2. Вихревое движение атмосферы, сопровождающееся осадками. 3. Дословная выдержка из какого-либо текста. 4. Плодовые растения, к которым принадлежат апельсин, лимон, мандарин. 5. Круглое здание, предназначенное для зрелищ с участием акробатов, клоунов, дрессированных животных.

❁ **2.** Составьте схему, достаточную для объяснения постановки тире в записанных вами предложениях.

❓ **517.** Определите по «Школьному словарю иностранных слов» происхождение слова *аромат*. Какие сведения из словарной статьи помогают запомнить написание корня?

**518.** Подберите к словам, помещённым справа, как можно больше однокоренных слов. Запишите их рядами, обозначая в каждом слове основу и корень. Составьте с этими словами 3—4 предложения.

*аромат*  
*аппетит*

## 519. 1. Запишите предложения по памяти.

1. Ветер приносит с полей аромат, слабо алеет за степью закат. 2. Грибы сошли, но крепко пахнет в оврагах сыростью грибной. 3. Ночь из тьмы пустого сада дышит холодом прудов, ароматом листопада.

(И. Бунин)

2. В каком предложении использованы однокоренные слова? Поясните на их примере правила единообразного написания корня.



3. Составьте схемы 1-го и 3-го предложений.

520. 1. Прочитайте. Выпишите отдельными группами однокоренные слова. Обозначьте в них морфемы.

Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Подойдёшь ближе и разглядишь<sup>6</sup>, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блеснут на солнце. Когда неосторожно<sup>3</sup> сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.<sup>7</sup>

(По Л. Толстому)



2. Почему не сразу обнаруживаются здесь однокоренные слова? О каких качествах текста это говорит?

3. Найдите пример цепной связи между предложениями в данном тексте. Какую роль играют здесь однокоренные слова?

521. Ответьте на вопросы: 1) Какую роль играет в слове корень? Как отражена эта роль в его названии? 2) По какой части слова можно определить родство слов? 3) Для чего нужно уметь подбирать однокоренные слова?

## Приставки. Суффиксы (§ 46)

522. 1. От данных глаголов с помощью приставок образуйте слова с противоположным значением. Запишите полученные пары слов, выделяя корень и приставки.

Образец: открыть — закрыть.

Ввести, задвигать, приехать, разложить, подъехать<sup>6</sup>, соединить, выносить, втащить, вытолкнуть, заплести.

❁ 2. Обозначьте и объясните орфограмму-гласную в корне слов.

💧 523. 1. Подбирая однокоренные слова, выделите приставки. Проверьте правильность выделения приставок, употребляя их в словах с другим корнем.

Образец: перелом — пролом, ломить, ломка; переход, переезд.

Перегрузка, надстройка, **обход**<sup>1</sup>, подснежник, придорожный, предгрозовой, **предобрый**, дошкольный, задержать.

❁ 2. Постройте словосочетания, используя выделенные слова.

🖋 524. 1. Озаглавьте текст. Как автору удалось, рассказывая о детях, избежать однообразного повторения одного и того же слова *дети*?

Что это зав..зилось на б..регу в осиннике? Ребята зат..ились, чу..ко пр..слушиваясь. А неведомый ночной гость всё прод..лжал разгуливать в т..мноте и шуршать листво́й. Ут..млённые бессонницей<sup>2</sup>, дети под утро понемногу привыкли<sup>2</sup> к этим странным звукам. Нак..нец усталость вз..ла своё,<sup>7</sup> и они, прижавшись друг к другу, не заметили, как уснули.

(По Г. Скребицкому)

2. Запишите текст, вставляя недостающие буквы. Обозначьте приставки. Где возможно, поясните устно их значение и правописание.

525. 1. Используя суффикс *-тель*, образуйте слова, называющие лиц по роду занятий. Запишите их, подчеркнув орфограмму в суффиксе.

Читать, слушать, учить, сеять, просить, строить, мечтать, преподавать, подражать, покорить, испытать.

❁ 2. Устно назовите проверочные слова для орфограмм корня.

526. Установите, от каких слов образованы данные существительные и какое общее значение придаёт им суффикс *-ник*.

Образец: помощник □ ← *помощь*.

Путник, огородник, вестник, отпускник, водник, охотник.

**527. 1.** Вставьте подходящие по смыслу существительные с суффиксом *-ист*. Какое значение он помогает выразить?

1. Автор юмористических рассказов — ... . 2. Музыкант, играющий на баяне, — ..., на виолончели — ..., на аккордеоне — ... . 3. Едущий на велосипеде — ... . 4. Журналист, пишущий очерки, — ... .

❁ 2. Объясните пунктограммы в 1-м и 3-м предложениях.

❓ **528.** На какую часть речи указывают суффиксы, над которыми вы работали в предыдущих упражнениях? Какое общее значение они выражают?

**529. 1.** Обозначьте морфемы в словах. Укажите суффиксы глаголов.

Смелый — осмелеть — осмелел; свет — светить — светил; бег — бегать — бегал; повтор — повторять — повторял.

2. Найдите орфограммы в суффиксах глаголов. Объясните написание.

❁ 3. Обозначьте орфограмму-гласную в корне слов.

**530. 1.** Запишите словосочетания. Обозначьте орфограмму в суффиксе глагола по данному образцу.

*Сеял пшеницу (сеять), увид..л знакомого (увидеть), законч..л занятия (закончить), постро..ли здание (построить), высме..ли безграмотность (высмеять), высто..ли в борьбе (выстоять), брос..ли рюкзак (бросить), зате..ли ремонт (затяять), обмер..ли участок (обмерить), ответ..ли вежливо (ответить).*

2. Составьте 2—3 предложения со словосочетаниями по выбору. Употребите глаголы в форме 2-го лица настоящего или будущего времени.

**531.** Запишите предложения. Вставьте в слова глагольные суффиксы. Обозначьте орфограмму по образцу из предыдущего упражнения.

1. Филька, плача, рассказал Панкрату, как он обид..л раненого коня. 2. Сорока — самая болтливая птица на свете, и потому вороны ей (не) повер..ли.<sup>4</sup> 3. Никто сороку (не) вид..л, только лисица замет..ла.

(К. Паустовский)



**532.** Запишите пословицы. В каких стилях речи они уместны? Почему в пословицах широко используются слова с уменьшительных-ласкательными суффиксами? Обозначьте их.

1. На чужой сторонushке рад своей воронushке. 2. Поговорка — цветочек, пословица — ягодка.<sup>7</sup> 3. Без углов дом не строится<sup>6</sup>, без пословицы речь не молвится.



**533.** Составьте и запишите рассказ о том, как «добрый суффикс» может сделать слово ласковым и даже волшебным.

## Чередование звуков в корне слова (§ 49)

**534. 1.** Обозначьте в словах каждого ряда корни. Какие звуки чередуются в корнях родственных слов?

**чередование  
обозначается  
знаком //**

Копать — копка — выкапывать; смотреть — смотр — высматривать; кормить — корм — выкармливать.



**2.** При применении какого орфографического правила важно знать о чередующихся гласных в корне?



**535. 1.** Рассмотрите запись справа: что в ней отражено? Запишите слова, используя эту запись как образец.

$\widehat{м} \widehat{ы} \widehat{т} \widehat{ь} — \widehat{м} \widehat{о} \boxed{ю}$   
(ы//о)

Звенеть — звон, запеть — запою, промыть — промоина, унести — уносить, блестеть — блистать, строить — перестраивать, греметь — гром.

**2.** Какие гласные звуки могут чередоваться в корне слова?

**536. 1.** Запишите слова по образцу.

Образец:  $\widehat{р} \widehat{о} \widehat{в} — \widehat{р} \widehat{в} \widehat{а}$  (о//нуль звука).

Сон, день, пень, угол, щегол, воробей, ветер, шатёр.

**2.** Почему подчёркнутые вами о и е называются беглыми гласными?

**537. 1.** Запишите группами данные пары слов с беглыми гласными: 1) в корне; 2) в приставке. Обозначьте морфемы с чередованием.

Костёр — костра, сжимать — сожму, сжигать — сожгу, дно — донышко, отгореть — отогреть, ложь — лживый, ремень — ремня, носок — носков, миг — мгновение.

**?** **2.** Какие пары слов вы включили в обе группы? Почему? Поясните, почему беглый гласный появляется в приставке. (Попробуйте произнести слово без такого гласного.)



| Беглые гласные <i>о</i> и <i>е</i>                |                                                   |                                              |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| в корне слова                                     | в приставке                                       | в суффиксе                                   |
| <i>подо<sup>о</sup>гнуть — под<sup>о</sup>гну</i> | <i>подо<sup>о</sup>гнуть — под<sup>о</sup>гну</i> | <i>бор<sup>е</sup>ец — бор<sup>е</sup>цы</i> |

**538.** Распределите пары слов по колонкам опорной таблицы, обозначая морфемы с беглым гласным.

Огонь — огни, горец — горцы, кружок — кружки, корень — корни, взобраться — взберусь, надорвать — надрыв.

**539. 1.** Определите, в каком падеже и числе даны слова, помещённые справа. В чём их различие? Составьте с ними предложения и запишите их.

носк<sup>о</sup>  
чул<sup>о</sup>

**\* 2.** В каком слове произошло чередование?

**540. 1.** Произведите разбор слов по образцу.

*Дру<sup>г</sup>, дру<sup>ж</sup>ить, дру<sup>з</sup>ья (з//ж//з); лёг, лечь, лежать; пеку, печка; послать, пошлю; успех, успешный; глухой, глушь<sup>3</sup>; купить, куплю; любить, люблю; растить, выращивать; доска, дощечка; просить, прошу.*

**2.** Какие согласные могут чередоваться в корне?

**541. 1.** Прочитайте вслух глагольные формы: *плескать* — *плещу* (ск//щ); *махать* — *машу* (х//ш); *щипать* — *щиплю* (п//пл).

Вспомните другие глаголы с таким же чередованием согласных и запишите их вместе с данными. Обозначьте корень и чередующиеся согласные.

2. Проспрягайте устно глаголы *махать*, *сыпать*. Какое чередование происходит в формах этих глаголов?

3. Составьте словосочетания, используя спрягаемые формы глаголов.

**542. 1.** От данных существительных образуйте слова с суффиксом *-ек*. Запишите, указывая чередование.

Образец: *песок* □ — *песочек* □ (к//ч);  
*дубок* □ — *дубочек* □ (к//ч).

Замок, кружок, порядок, лужок, пирожок.

2. Определите, в какой морфеме произошло чередование.

3. Какие значения слова *кружок* вы знаете? Составьте предложения, в которых оно выступало бы в разных значениях.



**543. 1.** Можно ли заглянуть в историю слова *мешок*, зная о чередовании согласных *х* и *ш*?

2. Найдите исходное слово для слова *мешок* и впишите его в данный ряд слов с чередованием, обозначая в словах корень: *пух* — *пушок*, *смех* — *смешок*, ... — *мешок*.

3. Зная о происхождении слова *мешок*, объясните написание в нём безударной гласной корня.



| Чередование полногласных и неполногласных сочетаний |                                                                         |                                       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| оро // ра                                           | оло, ело // ла, ле                                                      | ере // ре                             |
| <i>ворота</i> —<br><i>врата</i>                     | <i>волочить</i> —<br><i>влачить</i>                                     | <i>бережный</i> —<br><i>небрежный</i> |
| <i>воротить</i> —<br><i>возвращение</i>             | <i>молочный</i> —<br><i>млечный</i><br><i>ошеломир</i> —<br><i>шлем</i> | <i>передать</i> —<br><i>предать</i>   |

? **544.** Проанализируйте содержание опорной таблицы: в чём особенность представленного в ней чередования (по сравнению с чередованием гласных и согласных)? Запишите группами примеры из таблицы.

**545.** Поясните на основе опорной таблицы значение слов *при-вратник*, *вратарь*. Составьте с ними предложения и запишите, обозначая морфемы с чередованием.

? **546.** Почему светлой полосе на ясном ночном небе люди дали поэтическое название *Млечный Путь*? В какой колонке опорной таблицы есть подсказка ответа на этот вопрос?

**547. 1.** Обозначьте в словах морфемы и выделите чередующиеся сочетания звуков.

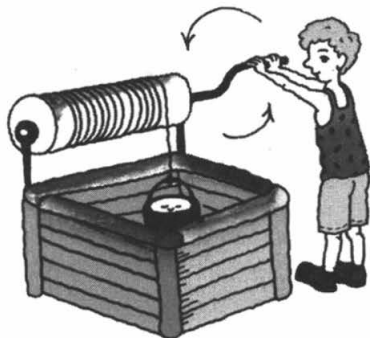
Сторона — страна, сторож — страж, заголовок<sup>6</sup> — заглавие, питать молоком — млекопитающее (животное), привередливый — вредный, поворот — возврат, бережливый — небрежный.

? **2.** Посмотрите на рисунок. Как различаются по значению и употреблению слова *сторож* и *страж*?



**3.** Как вы думаете, какой рисунок мог бы служить иллюстрацией к сказке, а какой — к рассказу о нашем времени? На тему одного из рисунков составьте 2—3 предложения.

**548. 1.** Рассмотрите рисунки. Значение каких слов они иллюстрируют? Поясните устно, как отразилось значение слова *ворот* (*воротить*) в словах *ворота*, *врата*, *возвращение*, *отвращение*, *вращать*, *вратарь*.



**2.** На основе каждого рисунка составьте по одному предложению. Запишите, обозначая в словах корень с чередованием.



**549. 1.** Прочитайте и озаглавьте текст.

Утро подвигалось всё больше к рассвету, лес наполнялся птичьими песнями и криками зверьков.<sup>4</sup> Но бедные птички и зверушки, как мучились они, стараясь выговорить какое-то общее всем, единое прекрасное слово.

— Тэк-тэк! — чуть слышно постукивает глухарь.

— Шварк-шварк! — дикий селезень пролетел над речкой.

— Кряк-кряк! — красная птичка снегирь<sup>6</sup> на берёзе. Терев там где-то бормочет и чуфыкает...

Мы, охотники, с детства своего слышим эти звуки... Мы радуемся и хорошо понимаем, над каким словом все они трудятся<sup>6</sup> и не могут сказать. Вот почему мы, когда придём в лес на рассвете и услышим, так и скажем им, как людям, это слово:

— Здравствуйте!

И как будто они тогда тоже обрадуются, подхватят чудесное слово, слетевшее с языка человеческого. И закрикают в ответ, и зачуфыкают, и затэтэкают, и зашваркают, стараясь всеми голосами этими ответить нам:

— Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

(По М. Пришвину)

2. Найдите в тексте слова с чередованием и, добавляя слово с чередующимся звуком, запишите их парами.

Образец: *подви́галось — дви́жение* (г//ж).

3. Выделите в последнем абзаце звукоподражательные слова, которые придуманы писателем. К какой части речи они принадлежат? Какие морфемы помогают это определить?

550. Найдите в тексте предыдущего упражнения слово с неполногласным сочетанием и подберите к нему однокоренные слова. В подобранных словах обозначьте орфограммы корня.

551. Почему М. Пришвин считает слово *здравствуй*те чудесным (упр. 549)? А какое слово вы считаете чудесным?

552. 1. Запишите текст, объясняя орфограммы. Найдите слова с полногласными или неполногласными сочетаниями, обозначьте в них морфемы с чередованием.

Широкую серебристую полосу на ночном небе уже в древности называли Млечным Путём. Самые первые астрономы думали, что это след, который оставляет Солнце, закончив своё путешествие по небосклону. Позднее учёные доказали, что Млечный Путь — это громадное скопление звёзд, звёздная система, настоящий звёздный город, который называли Галактикой.

**гала́ктика**

(от греч. *галактикос* — «млечный»)

2. Найдите в тексте однокоренные слова, обозначьте в них морфемы.

553. 1. Включите в таблицу свои примеры.

| Чередование                          |                                  |                                         |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
| гласных звуков                       | согласных звуков                 | полногласных и неполногласных сочетаний |
| <i>блестеть — блистать</i><br>(е//и) | <i>сыпать — сыплю</i><br>(н//нл) | <i>город — град</i><br>(оро // ра)      |

2. Какие группы чередующихся звуков можно выделить на основе таблицы?
3. Почему чередование полногласных и неполногласных сочетаний выделено в особую группу? Как объяснить название этих сочетаний?
4. В каком из данных в таблице примеров произошло в результате чередования «удлинение» корня? В каком параграфе учебника «Русский язык. Теория» дано пояснение этого явления?

## Порядок морфемного разбора



При морфемном разборе (он обозначается цифрой 2):

выделяем в слове: 1) окончание (□); 2) основу (□□□);

выделяем из основы: 3) корень (⌒); 4) приставку (□)

и суффикс (⌒).

**554.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Произведите по данному в опорном материале плану морфемный разбор слов.

Н..зина, скр..пишь, ск..листый, ут..чение, приз..мление, препод..ватели, п..ддержка.

**555.** Произведите полный морфемный разбор слов, указывая последовательность своих действий. Назовите суффиксы: 1) существительных; 2) прилагательных; 3) глаголов.

Загадка, переводчик, рассвет, воссоединение.

Молодой, малиновый, предвечерний, зауральский, заботливый, полотняный, поспешный, зеленоватый.

Разметить, прочитаешь, выучит, написала, сдружиться, примирять, сковать, раскрошили, помрачнел.



**556.** Одинаковы ли по морфемному составу слова *полотно* и *давно*? Сформулируйте тезис своего высказывания и докажите его.

**557.** Обозначьте морфемы. Подчеркните корни с чередованием.

Сближение, озеро, быстро (двигаться), отбелить, отобрать, предрассветный, каменщик, помощница, подогнать, подго-  
нишь, снежинка, волейболистка, помещать, справа.

 **558.** Группируя слова с одинаковыми приставками, ученик записал в один ряд: *перепалка, перепёлка, перепилка*. Как проверить правильность решения?

**559.** Как вы понимаете значение слова *допотопный*? Можно ли на основе морфемного разбора пояснить его происхождение? Проверьте свои догадки и выводы по тексту следующего упражнения.

**560. 1.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос о значении и происхождении слова *допотопный*.

Бог в праведном гневе на людские пороки решил истребить всё, что жило на свете. **Страшный** ливень обрушился на землю. Сорок дней и сорок ночей шёл дождь. Вода **покрыла** всю землю — даже самые высокие горы. Все люди и все звери погибли. Спаслись лишь те, кто был в ковчеге доброго Ноя. Это **ужасное наводнение** получило название «Всемирный потоп».

(«Библейские предания»)

**2.** В выделенных словах обозначьте морфемы, соблюдая порядок морфемного разбора. Слова с чередованием звуков запишите, подбирая к каждому нужную пару, выявляющую чередование. Укажите чередующиеся звуки.

**3.** Выпишите слова с проверяемыми безударными гласными, обозначая орфограмму.

## Правописание корней с чередованием гласных *а — о* (§ 51)

**561.** Запишите слова *окончательно, тропинка, повторение*, обозначая орфограммы-гласные в корне и указывая в скобках проверочные слова.

**562. 1.** Запишите, вставляя недостающие буквы. Обозначьте орфограмму-гласную в корне слов.

Мы вспомнили про т..инственн..ю нашу, про з..гадочн..ю белую тр..ву. Листья у неё немножко на м..линовые<sup>2</sup> похожи. А цв..ты белые да пышные.<sup>4</sup> А уж пахнут!  
(По В. Солоухину)

**2.** Подумайте над происхождением слова *малина*: на какой размер ягоды (её частичек) указывает это название? Помогает ли разгадка происхождения найти проверочное слово?

**563. 1.** К какой группе слов можно применить правило написания проверяемых безударных гласных корня? Почему этим правилом не всегда можно воспользоваться?

1. Удивительный (диво), кататься (ка-тится). 2. Капитан, планета, корабль, **поликлиника**, эмблема. 3. Растём — росли (*a // o*); блеснуть — блистать (*e // u*).  
**эмблема**

❁ **2.** Проверьте значение слов, данных справа.

**564. 1.** Проанализируйте запись в таблице: какие виды орфограмм-гласных в ней представлены?

### Орфограммы-гласные в корне слова

| Проверяемые<br>безударные<br>гласные                          | Непроверяемые<br>безударные<br>гласные                                 | Чередующиеся<br>безударные<br>гласные                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>преподава́тель</i><br>(проверочное<br>слово <i>да́ть</i> ) | <i>арома́т</i><br>(написание<br>уточняем<br>по словарю,<br>запоминаем) | <i>полага́ть</i> — <i>положи́ть</i><br>( <i>a // o</i> )<br>(написание определяем<br>по правилу для данного<br>корня) |

**2.** Что общего у данных в таблице орфограмм?

**3.** Что различает эти орфограммы? Одинаков ли способ проверки их написания?

**565. 1.** Запишите слова: 1) с проверяемыми безударными гласными в корне; 2) с чередующимися гласными корня. Обозначьте орфограммы.

Остановка, укорачивать, росли, вырастили, ударение, прокатиться<sup>6</sup>, предложить, предлагать, планирование, посадить, протянуть, поклониться, раскланяться, робеть, пахать.

❁ **2.** Выделите слова с безударными гласными в приставках.



### О р ф о г р а м м а

«Буквы *а* — *о* в корнях

с чередованием *-лаг-* — *-лож-*, *-кас-* — *-кос-*»:

*пола<sup>а</sup>га<sup>а</sup>ть* — *поло<sup>о</sup>же<sup>о</sup>ние* (*а/о*),  
*прика<sup>а</sup>са<sup>а</sup>ться* — *прико<sup>о</sup>сно<sup>о</sup>ве<sup>о</sup>ние* (*а/о*).

**566. 1.** К данным глаголам подберите однокоренные существительные. Запишите слова, обозначая указанную выше орфограмму. Поясните, что и как выделено при её обозначении.

Предлагать, предполагать, слагать, прилагать; соприкасаться, касаться.

**2.** С записанными существительными составьте словосочетания по схеме «глагол + существительное<sup>х</sup>». Какие значения слова *предложение* могут обнаружиться в разных словосочетаниях?

**567.** Составьте 3—4 повествовательных или вопросительных предложения со словами, данными справа. Проспрягайте письменно оба глагола. Какой из них без приставки не употребляется?

***класть***

(что делать?)

***положить***

(что сделать?)

**568. 1.** При записи предложений ученик затрудняется в выборе глаголов: *класть* или *положить*? Помогите ему.

1. Я пообещал отцу, что по окончании работы ... инструменты в специальный ящик. 2. В моей памятке<sup>6</sup> записано:

«Будь аккуратен, всегда ... свои вещи на отведённое для них место». 3. Закончив уроки, я собираю книги, т..тради и ... их в п..ртфель. 4. Когда проч..таешь<sup>6</sup> книгу, ... её на прежнее место. 5. Для сохранения<sup>2</sup> здоровья не ... в еду много соли.

2. Найдите слова с чередованием гласных в корне. Обозначьте в них морфемы с орфограммами.

✿ 3. Составьте схему предложения с прямой речью.

**569.** Что общего в правилах написания гласных в корнях -лаг- — -лож- и -кас- — -кос-? Покажите это на примере данных слов.

Прилагать — приложить, возлагать — возложить, предлагать — предложить; прикасаться — прикоснуться, касательная — прикосновение, касается — коснётся.

**570. 1.** Запишите словосочетания и обозначьте орфограммы корня.

Касаюсь стены, к..снуться трудного вопроса, к..сались новой темы, к..сается ногами коврика, тебя не<sup>6</sup> к..сается, нас к..снётся.

2. Укажите словосочетания, в которых слово *касаться* имеет значение «дотронуться».

✿ 3. Составьте предложение с выделенным словосочетанием.

**571. 1.** Запишите словосочетания. Укажите слова, в которых корни звучат и пишутся одинаково, но имеют разное значение. Обозначьте орфограммы.

Русая к..са, к..сить траву, маленькая к..сица, молодой к..сарь, ск..сить взгляд, к..снуться рукой, пок..сившаяся изба, тонкая к..сичка, прик..саться осторожно<sup>3</sup>, дружная к..сьба, к..сой угол, лёгкое<sup>6</sup> прик..сновение, к..солапый мишка.

2. Одному или разным правилам подчиняется написание слов, данных с пропуском букв? Подтвердите ответ примерами.

**572.** Рассмотрите обозначение орфограммы, данное ниже. Сформулируйте правило написания корня *-раст-* — *-рос-*.



### О р ф о г р а м м а

«Буквы *а* — *о* в корнях с чередованием

*-раст-* (*-ращ-*) — *-рос-*»:

*подрасти* — *подросли* (*а/о*), *сращение* — *срослись* (*а/о*).

**573.** На какое правило даны слова? Запишите сначала те из них, которые подчиняются этому правилу, а затем — слова-исключения. Обозначьте орфограммы.

Вырастать, выросли, подрастал, росток, растение, растить, срослись, сращение, расти, выросший, отрасль, отраслевой, росточек, ростовщик, возраст, Ростов, Ростислав.

**574.** Запишите. Объясните орфограммы корня. В словах с чередующимися гласными обозначьте морфемы.

1. Большой лес всегда состоит из деревьев разных возрастов. Одни отживают свой век, другие подрастают. Кора лесных великанов часто обрастает мхом и даже травой. А лесные болота не богаты растительностью. (С. Аксаков) 2. Тулуп, из которого успел и я вырасти, был немножко для него узок. (А. Пушкин) 3. В книгах наши писатели развили, вырастили русский язык, а мы его усвоили от них путём чтения. (А. Платонов)

**575.** Запишите данные слова в две колонки: 1) с гласной *а* в корне; 2) с гласной *о*.

Р..*с*тение, р..*с*ли, выр..*с*тали, взр..*с*ление, р..*с*тительный, выр..*с*, отр..*с*ти, пор..*с*ль, ср..*с*щение, разр..*с*лись, отр..*с*ль, прор..*с*щение, р..*с*точки, на выр..*с*т, взр..*с*тание.

**576.** Запишите, вставляя недостающие буквы. Выделите слова с чередованием гласных *а* — *о* и слова с беглой гласной.

— Ты, р..*б*ина моя, р..*б*инушка, ты когда вз..*ш*ла, когда выр..*с*ла, ты когда цв..*л*а, когда вызр..*л*а?

— Я в..сной вз..шла, летом выр..сла, по з..рям цв..ла,  
в полдень вызр..ла<sup>3</sup>.

(Народная песня)

**577.** Составьте предложения, используя данные слова. Выделите и объясните орфограммы в морфемах с чередованием гласных.

Росточек, растение, отрасль, заросли, заря, зарница, касаться, прикосновение, предполагать, предложение.

 **578.** Выделите и объясните орфограммы корня. Запишите текст под диктовку.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ

Сердце моё сильно билось: восемь лет не видал я Горюхина. Берёзки, которые при мне посажены были около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор с цветниками теперь обращён был в некошенный луг, на котором паслась бурая корова. Повар, давно в бездействии отрастивший себе бороду, вызвался приготовить мне обед или ужин, ибо уже смеркалось.

(По А. Пушкину)



### О р ф о г р а м м а

«Буквы *о* — *а* в корнях с чередованием

*-гор-* — *-гáр-*, *-зór-* — *-зар-*»:

*загорéть* — *загáр* (*о/á*), *зórька* — *заря́* (*ó/а*).

**579. 1.** С данными словами составьте и запишите словосочетания. Обозначьте орфограммы в корнях с чередованием.

Г..реть, заг..рается, з..рница, з..ревой.

 **2.** Покажите графически связь слов в словосочетаниях.

**580.** Запишите предложения, обозначая орфограммы корня в словах с чередованием гласных. Какая из форм слова *заря* считается устаревшей?

**результат**

1. Над лесом тихо разг..рается зорька.<sup>4</sup> 2. Чем больше Вася бежал, тем меньше были р..зультаты его трудов: за всю зóрю он поймал только двух окуньков. 3. «Ну, а теперь живо на б..ковую, — ск..мандовал Петя, — чтобы утреннюю з..рью не пр..спать. На з..рэ самый клёв».

(Г. Скребицкий)

**581.** По данным значениям отгадайте слова. Включите их в состав предложений и запишите, обозначая орфограмму корня. Проверьте свои решения по словарю.

1. Световая окраска горизонта перед восходом и заходом солнца — ... . 2. Отсвет заката или пожара — ... . 3. Отдалённая мгновенная вспышка на небосклоне, отблеск молний дальней грозы — ... . 4. Птичка, поющая на зорьке, — ... . 5. Просветление мысли, внезапная находка ума — ... .

**582.** Запишите, обозначая орфограммы корня. Устно объясните написание корней с чередованием.

1. Это была северная заря, вся малиново-блестящая. Полный расцвет зари продолжался четверть часа. (М. Пришвин) 2. Родной язык рисует нам лицо родного народа, язык словно озаряет образ родины и делает родину любимой. (А. Платонов)

 **583.** Что общего и различного в правописании корней -зор- — -зар-, -гор- — -гар-? Сопоставьте правила и приведите примеры, включая слова с этими корнями в предложения.

**584.** Подготовьтесь писать под диктовку. Для этого найдите в словах орфограммы и поясните их.

Самое верное средство обогатить свой язык — чтение.<sup>7</sup> Чем больше прикасаешься к страницам книг, тем больше слов незаметно отлагается в твоей памяти, тем глубже понимаешь значение слов и запоминаешь их написание. Так внимательное чтение развивает ум и память, совершенствует грамотность. Книга помогает также прикоснуться к поэтической стороне русского слова, понять его певучую силу и выразительность. Красотой слова она берёт человека за душу, обогащает его ум и сердце.

**585.** Подготовьтесь к обобщению изученного: проанализируйте содержание таблицы и впишите в каждую колонку примеры.

| Написание <b>а</b> в корнях с чередованием <i>о</i> // <i>а</i> зависит от наличия |                                                                              |                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| закорневого<br>суффикса <u>-а-</u>                                                 | сочетания согласных <u>ст</u><br>(или согласного <u>щ</u> )<br>в корне слова | ударной ( <i>-áр-</i> ) или<br>безударной ( <i>-ар-</i> )<br>позиции корня |
|                                                                                    |                                                                              |                                                                            |

## Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и* (§ 52)



### О р ф о г р а м м а «Буквы *е* — *и* в корнях

с чередованием *-бер-* — *-бир-*, *-мер-* — *-мир-* и др.»:

*замере́ть* — *замира́ть* (*е* // *и*).

**586.** Обозначьте чередование *е* — *и* в корнях слов.

Запереть — запирать, расстелить — расстилать, заблестеть — заблестать, потереть — потирать.

**587.** К глаголам *удрать*, *застлать* допишите их формы (или родственные слова) по образцу.

О б р а з е ц: *бра́ть* — *бе́ру* — *выби́раю* (нуль звука // *е* // *и*).



**588.** Сравните слова, обозначив корневую морфему: *собрать* — *соберу* — *собираю* — *сбор*. Сколько чередований произошло в корне этих слов? Укажите в скобках.

**589. 1.** Подберите и запишите слова, используя корни с чередованием *е* — *и*. Обозначьте корень и орфограмму в нём. Определите, к какой части речи относятся записанные слова.



**2.** Составьте предложения, используя слова с корнем *-мир-* — *-мер-*.

**590.** Запомните корни, данные справа, и устно включите их перечень в формулировку правила о написании *е — и* в корнях с чередованием.

*-бир-* — *-бер-*  
*-дир-* — *-дер-*  
*-мир-* — *-мер-*  
*-пир-* — *-пер-*  
*-тир-* — *-тер-*  
*-стил-* — *-стел-*  
*-блист-* — *-блест-*  
*-жиг-* — *-жег-*

**591. 1.** Выделите только глаголы с чередованием *е — и* в корне. Запишите их, подбирая к каждому слово с чередованием.

Сидеть, глядеть, отогреть, отпереть, осмотреть, отмереть, натереть, убежать, удирать, убирать, угонить, собрать.

✿ **2.** Составьте и запишите словосочетания, используя выделенные глаголы в форме настоящего и прошедшего времени.

**592. 1.** Ученик не смог найти в тексте четыре родственных слова. Помогите ему. Запишите текст. В найденных словах обозначьте морфемы.

Ежегодно в школе<sup>3</sup> организуется вечер выпускников разных лет — традиционный сбор. Это не скучное собрание, а тёплая дружеская встреча. Бывшие ученики собираются, чтобы вспомнить школьные годы, первых учителей.

К этому дню школа готовится<sup>2</sup> заранее: ребята выпускают специальный номер стенгазеты, делают фотоальбомы, отбирают экспонаты для выставки.

**2.** Укажите, какое чередование звуков произошло в корне выписанных вами слов.

✦ **593.** Найдите в данных предложениях однокоренные слова. Какое явление наблюдается в корне этих слов?

Со старым драчливым<sup>3</sup> петухом Петровичем сорока была в приятельских отношениях. Всех он на дворе задира<sup>1</sup>, а её<sup>1</sup> не трогал.

(Г. Скребицкий)

❓ **594.** Являются ли родственными по происхождению существительные *задира*, *задор*, *драка*? Как доказать правильность своего ответа?

**595.** 1. Образуйте от данных глаголов форму 2-го лица настоящего или будущего времени и запишите. Обозначьте и объясните орфограммы.

Подобрать, подбирать; забрать, забирать; собрать, собирать; задрать, задирать; отпереть, отпирать; натереть, натирать.

2. Укажите встретившиеся случаи чередования гласных в корнях и приставках.

**596.** Запомните и запишите пословицы, подчёркивая орфограммы.

1. Соб..рай по ягодке, наб..рѐшь кузовок. 2. Не за своё дело не б..рись, а за своим — не л..нись. 3. На словах города б..рѐт, а на деле ни шагу вп..рѐд. 4. Набирайся ума в ученье, храброс-ти — в сраженье. 5. Труд не кнут, а человека подг..няет.

**597.** 1. Запишите, вставляя недостающие буквы. Обозначьте орфограммы в корнях с чередованием.

**Есть на нашей реке глухие и укромные м..ста.** Когда прод..рѣшься через лесные зар..сли и присядешь около самой воды, почу(?)ствуешь себя в отг..роженном от земного пр..странства мире. У кромки воды р..стут, накл..няясь в стор..ну, травы. Больше всех укр..шает наш з..мной мирок некое высокое р..стение с пышными белыми цв..тами. А так как стебли этого р..стения никогда не р..стут поодиночке, то пышные шапки сл..ваются. И вот уже белое обл..ко дремл..т среди л..сной тр..вы.

(По В. Солоухину)

2. Над какими орфограммами корня вы работали?

✿ 3. В выделенном предложении подчеркните члены предложения.

**598.** В каждую колонку таблицы впишите соответствующие корни слов с чередованием.

| Написание безударных гласных в корне слов с чередованием зависит |                                                              |                                                             |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| от позиции (ударной или безударной) гласной о или а              | от суффикса, который следует за корнем (есть ли суффикс -а-) | от согласных в корне, которые следуют за безударным гласным |
|                                                                  |                                                              |                                                             |

**599.** Какое чередование происходит в **я (а) // им, ин** следующих парах слов? Запишите слова, обозначая чередование по образцу, данному справа.

Снять — снимать, поднять — поднимать, взять — взимать, принять — принимать, начать — начинать.

**600.** Проанализируйте все обозначения орфограммы: что и для чего выделено? Как обозначено условие выбора написания? Запишите слова с чередованием.



### О р ф о г р а м м а

«Буква *и* в корнях с чередованием **я (а) // им, ин**»:

*вня́ть* — *внима́ть* — *внима́ние* (**я // им**),

*нача́ть* — *начина́ть* — *начина́ние* (**а // ин**).

**601. 1.** Запишите предложения, обозначая орфограмму в словах с чередованием **а (я) // ин**.

1. Когда образовалась в небе тёмная прореха и оттуда хлынула вода, наша мирная речка сразу начала вздуться.<sup>2</sup>

2. Дождь прош..л, а у реки начиналось самое гуляние.<sup>4</sup> 3. Мы с другом начинаем вспоминать наши м..ста.

(В. Солоухин)

❁ **2.** Подчеркните грамматические основы в 1-м предложении.

**602.** Прочитайте текст. Запишите слово *память*, подбирая к нему слова с чередованием в корне и обозначая в них морфемы (по данному в тексте образцу). В найденных словах укажите орфограмму корня.

У слова *память* долгая и интересная жизнь в языке. В течение многих столетий уточнялось его значение и изменялся морфемный состав. Это общеславянское слово образовано с помощью приставки *па-* от древнего существительного *мять*. В слове был суффикс *-ть*, как, например, в словах *честь*, *смерть*, *весть* и др. Следовательно, в современном корне слова *память* слились древние приставка и суффикс с прежним

корнем *-мя-*. Значит, внутри современного корня можно при морфемном разборе выделить этимологические элементы:

  
*память*.

Знание истории этого слова поможет запоминанию орфограммы-гласной в корне. Но всегда ли в этом корне сохраняется гласная *я*? Какие слова с этим же корнем помогают ответить на вопрос? Найдите такое слово в прочитанном тексте.

 **603.** Из текста упр. 584 выпишите парами слова, в которых произошло чередование звуков. В каких словах есть орфограмма «Буква *и* в корнях с чередованием»? Обозначьте её.

 **604.** Прочитайте. Определите стиль текста. Подготовьтесь писать отрывок из рассказа В. Солоухина «Летний паводок» под диктовку.

До моего слуха стал доноситься однообразный слабенький писк, настолько слабенький, что сначала я хоть и слышал его, но как-то<sup>6</sup> не обращал внимания... Может быть,<sup>7</sup> он спутывался сначала с щебетаньем птиц, а потом уж и выделился, чтобы завладеть вниманием. Я прислушался и понял, что пищит не одно существо, а сразу несколько. И тут увидел у носка сапога ямку, оставленную некогда коровьим копытом. В ямке барахтались крохотные существа...

## Правописание согласных и гласных в приставках (§ 53)



### О р ф о г р а м м а

«Согласные и гласные буквы в приставках»:

отда́ть (от-); подава́ть (по-); поддкраси́ть (под-).

**605. 1.** Вслух прочитайте слова *отделить*, *подшутить*. Как произносятся согласные на конце приставки? Какому правилу подчиняется написание согласных в этих приставках? А написание гласных в них?

 **2.** Составьте с данными словами два предложения: простое и сложное.

**606. 1.** Прочитайте выразительно стихотворение С. Орлова. Затем выпишите глаголы с приставками. Рядом с каждым запишите бесприставочное слово, от которого глагол образован.

Опустился тёплый вечер,  
Словно голубь с высоты,  
На мои большие плечи,  
На деревню, на кусты...  
Сизо-дымчатый, туманный,  
Вечер крыльями накрыл  
Лес, реку, людей, поляны...  
Ничего не позабыл.

Посмотрел, улечься где бы,  
Синий соня, — и уснул,  
Всё закрыв дневное небо...  
Я сурово вверх взглянул.  
А вверху дрожат в бессилье,  
Чище самых чистых рос,  
На его широких крыльях  
Голубые капли звёзд!

**2.** Подчеркните орфограммы-гласные в приставках. Как они подтверждают правило единообразного написания морфем?

✿ **3.** Найдите предложения с однородными членами.

❓ **607.** Сравните по морфемному составу слова *обидеть* и *осмотреть*. Подберите к каждому из них родственные слова, обозначая орфограммы-гласные.

**608.** Рассмотрите опорный материал. В каких морфемах происходит чередование?



*отры́в — оторва́ть*

(в приставке — нуль звука // о, в корне — ы // нуль звука)

**609.** Обозначьте орфограммы приставок в словах *обозначить*, *подчеркнуть*, *подвинуть*, *пододвинуть*, *подтянуть*, *очаровать*.

**610. 1.** Запишите глаголы. Обозначьте приставки и орфограммы-гласные в них.

Осмелеть, заставить, подтвердить, подумать, отдавать, напоминать, разжечь, осчастливить, надстроить, надорвать, сосчитать<sup>1</sup>, протянуть, рассыпать, опровергнуть, обозначить, расположить, подарить, подобрать, доверять, заполнять<sup>3</sup>.

✿ **2.** В каких случаях в приставке появляется беглый гласный? Подчеркните слова с такими приставками.

**611.** Запишите. Обозначьте орфограммы-гласные в приставках.

Р..бята пр..снулись, когда уже нач..ло св..тать. Всё озеро было п..крыто туманом. В ш..лаше стало пр..хладно. Вот бы т..перь разв..сти к..стёр, с..греться<sup>6</sup>! Но мальчики р..шили п..т..рпеть, п..д..ждать, когда совсем р..св..тёт.<sup>7</sup>

(По Г. Скребицкому)

**612.** Запишите предложения, присоединяя к глаголам нужные приставки. Поясните знаки препинания.

1. «Аня, ..день сегодня своё праздничное платье», — сказала мама. 2. Из-за дальнорзости он постоянно то ..девал, то снимал очки. 3. Мать стала торопливо ..девать сына. 4. «Ты слишком легко ..дела ребёнка», — заметила бабушка. 5. Из-за дождя пришлось ..деть плащ<sup>3</sup>.

 **613.** Есть ли приставки в словах *понедельник, охота, ошеломить*? Какие орфограммы в них могут быть объяснены при выделении прежнего (исторического) корня? Обратитесь к «Школьному словообразовательному словарю русского языка».

**614.** Запишите слова с приставкой *под-*, обозначая в ней орфограммы.

Подробность, подставка, подсолнечник, подальше, подрасти, подруга, подоконник, подорожник, подобрать, подумать, подсказать, подружиться<sup>6</sup>.

**615. 1.** Запишите данные пары слов. Обозначьте в них приставки и орфограммы-согласные.

Предводитель — предположение, подтвердить — поддеть, надрезать — надписать, оттенок — отдых, отдать — отвесить.

2. Как ваша запись подтверждает правило единообразного написания морфем?

3. Со словами *оттенок* и *отдых* составьте сложные предложения.

**616.** Когда приставки на согласный пишутся не так, как слышатся? Покажите это на словах *отбор, подтянуть*.

**617. 1.** Придумайте слово, в котором конечный согласный в приставке оглушается или озвончается. Запишите, обозначив орфограмму-согласную.

❁ 2. Найдите такие слова (с оглушением или озвончением согласного в приставке) в упр. 615. Составьте с ними словосочетания.

**618.1.** Образуйте от глаголов *тащить, лететь, ехать, брать, идти* с помощью приставок новые слова. Запишите, обозначая морфемы.

*идѣти,*  
НО  
*приидѣти,*  
*вѣидѣти*

Образец:  $\overline{\text{вбежа}}\hat{\text{т}}\hat{\text{ь}}$ ,  $\overline{\text{отбежа}}\hat{\text{т}}\hat{\text{ь}}$ ,  
 $\overline{\text{прибежа}}\hat{\text{т}}\hat{\text{ь}}$ ,  $\overline{\text{сбежа}}\hat{\text{т}}\hat{\text{ь}}$ .

**2. Объясните орфограммы в словах на стыке приставки и корня.**

❁ 3. Составьте и запишите словосочетания со словами, образованными от глагола *ехать*.

**619.** Найдите в орфографическом словаре и запишите десять слов с удвоением согласных на стыке приставки и корня. Объясните, где возможно, значение приставки.

**620.** Подберите слова, соответствующие схемам.

1. ...дт...

2. ...дд...<sup>—</sup><sup>^</sup>☐.

**621. 1.** От каждого из данных глаголов образуйте с помощью приставки с- однокоренные слова. Произнесите их вслух, а затем запишите, обозначая приставку и корень.

Мыть, дать, жечь, бить, б..жать, г..нять, сгорать (с-)  
брить, делать, двигать.

**2. В каких словах произошло озвончение приставки с-?**

**622.** 1. Прочитайте предложения и запишите их по памяти.

1. Ночь металась за окнами, сжимаясь<sup>6</sup> в непроглядную тьму. (*К. Паустовский*) 2. И в жизни нам не раз пришлось<sup>2</sup> экзамены сдавать<sup>6</sup>, и если что-то не сбылось<sup>6</sup>, не стоит горевать. (*М. Рябинин*)

**2. Обозначьте в глаголах приставку с-. Сопоставьте её произношение и написание.**

**623.** По данным значениям угадайте слова с приставкой *с-*. Произнесите и запишите найденные слова, обозначая в них орфограммы.

1. Книга, в которой собраны разные произведения. 2. Излишек денег, возвращаемый при расчёте<sup>6</sup>. 3. Движение навстречу друг другу. 4. Учреждение, в которое помещают<sup>2</sup> денежные вклады в целях их сбережения.

**624.** 1. Запишите, вставляя недостающие приставки.

1. ..дружились мы сразу и ..берегли свою дружбу в самые трудные годы.<sup>4</sup> 2. Мальчик ..жалился над скулившим щенком и ..прятал его под куртку. 3. Всюду стоял стеной тёмный лес: впереди, ..боку и ..зади.<sup>7</sup>

2. В каких словах происходит озвончение приставки *с-*?

✿ 3. Определите падежи склоняемых слов во 2-м предложении.

**625.** 1. Заменяя приставки, образуйте от глаголов слова с противоположным значением. Запишите их, обозначая орфограммы.

Раздвигать, выезжать<sup>2</sup>, разжать, разбежаться, соединить, прибить, разбить, набавить.

✿ 2. Какие из полученных слов пишутся с разделительным *ъ*?

## Правописание приставок, оканчивающихся на *з (с)* (§ 53)



О р ф о г р а м м а  
«Буквы *з — с* в приставках»:

разбежаться, распилить.

**626.** 1. Прочитайте вслух слова и определите, соответствует ли произношение согласных в приставках их написанию.

Разглядеть — распевать, изменчивый — истекший, низвергать — ниспадать, безграмотный — бесчестный, возрадоваться — восходить.

2. Запишите данные пары слов, обозначая орфограмму.

**627.** 1. Прочитайте текст. Выпишите: 1) слова с приставками, не изменяющимися на письме; 2) слова с приставками, изменяющимися на письме. Обозначьте орфограммы приставки и корни.

Наша страна располагает всеми полезными ископаемыми<sup>2</sup>, необходимыми народному хозяйству. В её недрах открыты и разрабатываются руды ч..рных<sup>6</sup>, цв..тных и ре..ких металлов, различные минералы. Они используются в промышленности и в быту.<sup>4</sup>

2. В какой группе слов приставки пишутся единообразно?

**628.** Какое общее значение придаёт данным словам приставка *без-*? Составьте с ними словосочетания и запишите их.

Бесшумный, беззвучный, беспокойный, безграмотный, бесславный, бесполезный, безжалостный, бездомный.

**629.** Вставьте недостающие буквы и обозначьте морфемный состав слова. В скобках после каждого существительного запишите однокоренной глагол без приставки.

Ра..носчик, ра..кладчик, ра..датчик, ра..метчик.

**630.** От данных прилагательных образуйте с помощью приставки *без-* новые слова. Подберите к ним подходящие по смыслу существительные и запишите полученные словосочетания.

Ответный, грамотный, сильный, обидный, деятельный, заветный, вкусный, конечный, крайний, сердечный.

**631.** От глаголов *ходить*, *дать*, *смотреть* образуйте родственные слова с помощью разных приставок, оканчивающихся на *з* (*с*).

**632.** 1. Сравните звучание и написание приставок в данных парах слов. Чем сходны эти приставки и что их различает?

Раздать — сдать, разжечь — сжечь, разговор — сговор.

 2. Почему важно при написании слов различать приставки, оканчивающиеся на *з* (*с*), и приставку *с-*?

? **633.** Какое слово в каждой группе «лишнее»? Исключите его. В оставшихся словах обозначьте морфемы. Какому правилу подчиняется написание приставок в этих словах?

1. Беззаботный, легкомысленный, ветреный, беспечный, беспокойный. 2. Бесчувственный, бездушный, ж..стокий<sup>6</sup>, бессердечный. 3. Безграничный, бесконечный, бесперебойный.

**634.** К данным словам допишите слова противоположного значения. Какая приставка поможет решить эту задачу?

Радос(?)ный<sup>6</sup>, конечный, содержательный, сонный, сильный, срочный, спорный, деятельный.

**635.** Подберите слова, соответствующие схемам.

1.  $\overline{\text{Сб}}\text{..}^{\wedge\wedge}$ .

2.  $\text{..}\overline{\text{сс}}\text{..}^{\wedge}\square$ .

3.  $\text{..}\overline{\text{зз}}\text{..}^{\wedge}\boxed{\text{ый}}$ .

**636.** Подберите для словарного диктанта десять слов с приставкой на з (с). Обращайтесь к орфографическому словарю.

? **637.** Может ли быть в слове на стыке приставки и корня три буквы с? Для ответа воспользуйтесь глаголом *ссориться*. Как записать его с приставкой *рас-*?

? **638.** Можно ли подобрать слова, соответствующие данным схемам? Докажите правильность своего ответа.

1.  $\text{..}\overline{\text{сб}}\text{..}$

2.  $\text{..}\overline{\text{сд}}\text{..}$

3.  $\text{..}\overline{\text{зп}}\text{..}^{\wedge}\boxed{\text{ый}}$ .

## Буква **ы** после приставок, оканчивающихся на согласный (§ 53)



### О р ф о г р а м м а

«Буква **ы** после приставок,  
оканчивающихся на согласный»:

$\overline{\text{раз}}\underline{\text{ы}}\underline{\text{г}}\underline{\text{р}}\underline{\text{а}}\underline{\text{т}}\underline{\text{ь}}$  ( $\underline{\text{иг}}\underline{\text{р}}\underline{\text{а}}\underline{\text{т}}\underline{\text{ь}}$ ),  $\underline{\text{под}}\underline{\text{ы}}\underline{\text{ск}}\underline{\text{а}}\underline{\text{т}}\underline{\text{ь}}$  ( $\underline{\text{иск}}\underline{\text{а}}\underline{\text{т}}\underline{\text{ь}}$ ).

**639. 1.** Какая приставка на согласный способна менять значение слова на противоположное? Образуйте с её помощью новые слова от данных и запишите их парами.

Инициативный, интересный, искусный, искусственный, идейный, известный, исходный.

✿ **2.** Какие из образованных прилагательных могут быть использованы для характеристики человека?

❓ **640. 1.** Ученице нужно было составить перечень слов, в которых после приставки на согласный пишется буква *ы*. Проверьте, правильно ли она решила задачу.

1. Подыграть, подыскать, подышать, подытожить, поды-  
мать. 2. Предыстория, предыдущий, предыдущий. 3. Розыг-  
рыш, розыск, розы.

2. Что помешало ученице правильно решить задачу? Исправьте  
ошибки, записав нужные слова.

**641.** С данными словами составьте словосочетания и запишите их,  
обозначая орфограммы.

Под..скать, сверх..нтересный, пред..дущий, пред..юль-  
ский, меж..нститутский, от..грать, раз..скание.

❗ **642. 1.** Подготовьтесь писать текст под диктовку.

1. Когда вода хлынула в нору, мать сумела перетащить де-  
тёнышей на сухое высокое место. Скорее всего, оно было не  
первым убежищем. Но все предыдущие тоже заливало водой.  
2. Допустим, разыграется в избе котёнок, сорвёт занавеску,  
разобьёт<sup>6</sup> стакан.<sup>7</sup>

(По В. Солоухину)

2. Объясните пунктограмму в 1-м предложении.

**643. 1.** Подберите и запишите слова, соответствующие схемам.

1.  $\overline{\text{..}}\overline{\text{зы}}\overline{\text{..}}\boxed{\phantom{00}}$ .

2.  $\overline{\text{..}}\overline{\text{ды}}\overline{\text{..}}\boxed{\phantom{00}}$ .

3.  $\overline{\text{..}}\overline{\text{хи}}\overline{\text{...}}\overline{\text{^}}\overline{\text{ый}}\boxed{\phantom{00}}$ .

✿ **2.** Что важно помнить, чтобы быстрее отыскать такие слова в сло-  
варе?

## Правописание приставок *при-* и *пре-* (§ 54)

**644. 1.** Почему возникает орфографическая задача при написании следующих слов?

Пр..бывает, пр..творяется, пр..ступает.

**2.** Составьте словосочетания или предложения, употребив нужные по значению слова с приставками *при-* или *пре-*.



### О р ф о г р а м м а «Буква *и* в приставке *при-*»:

прикрепить (присоединение), придорожный (близость),  
пригорать (неполнота действия).

**645.** Обозначьте орфограмму приставки *при-*.

Приоткрыть, приложить, пришкольный.

**646. 1.** Запишите слова в три столбика, объединив их по значению приставки *при-*: 1) приближение, присоединение; 2) расположение вблизи; 3) неполнота действия.

Приуралье, приземлиться<sup>2</sup>, прилагать, приложить, приостановить, приморский, приглушил, припаять, приподнять, прикоснуться.

✿ **2.** Найдите слова с двумя приставками.

**647.** Запишите под диктовку предложения, обозначая в словах орфограммы приставок.

1. Едва прогреет солнце, как поплывут во все стороны незримые облака медвяного аромата.<sup>7</sup> 2. Кажется, что травы привстают на цыпочки, чтобы поглядеть в воду.

(В. Солоухин)

**648.** Составьте и запишите предложения, используя данные справа слова. Обозначьте орфограмму приставки *при-*. В каких словах и почему написание приставки нужно запомнить?

*пригласи́ть*  
*прими́рить*  
*приспосо́бить*  
*пригото́вить*  
*привы́чка*  
*приве́тливость*  
*прилагáтельное*

**649.** Запишите, вставляя недостающие буквы. Обозначьте в словах приставки и объясните их написание.

1. Глядя, как в..лчата г..нялись по насту за щ..нком и б..ролись с ним, в..лчиха думала: «Пускай пр..учаются<sup>6</sup>». (А. Чехов) 2. Од..ваясь, Антон Петрович пр..говаривал: «Я д..леко, в приг..род. Я много-много пр..н..су к..ртошки». <sup>7</sup> (Н. Богданов) 3. Алёша пр..слушивается<sup>2</sup>, не гудят ли самолёты. (Н. Богданов) 4. До пр..хода друзей оставались считанные минуты. <sup>4</sup>

**650.** К данным глаголам подберите однокоренные слова с приставкой *при-*. Запишите их парами, обозначая морфемы и подчёркивая орфограммы.

Уехать, ун..сти, отклеить, от..гнать, разьед..нить.

**651.** 1. Запишите, объясняя орфограммы. Обозначьте орфограммы в приставках.

[э]  
*прое́кт*

Мезенский залив отличается от других мест высоким приливом. Тут перемещается<sup>6</sup> огромное количество воды. Учёные предполагают<sup>2</sup> установить здесь приливную электростанцию. Они много времени отдают исследованиям, проводят изыскания, разрабатывают<sup>3</sup> проект постройки. <sup>7</sup>

❁ 2. Выделите слова с чередованием звуков, обозначьте в них корень.

**652.** Запишите, вставляя недостающие буквы. Найдите в тексте слова: 1) с орфограммами приставки; 2) с орфограммами корня. Обозначьте орфограммы.

Никогда не было на нашей реке такого р..злива. В д..ревушках, что ст..ят п..ниже, вода под..бралась к ог..родам.

Высокие ольховые кусты теперь выглядывали одними макушками. Видно было, как вода пр..гибает кусты по своему т..чению. Старую ветлу зат..пило по самую крону. По её в..т-  
вям тревожно сновали разные пичужки.

В Останихе у реки пр..тулились на бер..гу бани. Теперь над водой ост..вались только крыши этих бань, и все ждали, что их пр..поднимет и пон..сёт. Ст..рики вспом..нали, когда они вид..ли такую воду. Ст..рушки пр..читали: «Одну ночь лил, а что сотв..рилось!»

*приговáривать*  
*причитáть*  
*присúтствовать*

(По В. Солоухину)



### Орфограмма

«Буква *е* в приставке *пре-*»:

*премíлый* (= очень), *преломíть* (= пере).

**653.** Покажите порядок обозначения орфограммы приставки *пре-* на примере слов *презанятный, прекрасный, прерывать, пресечь*.

**654.** Зависимую часть словосочетаний замените близкими по значению словами с приставкой *пре-*. Запишите словосочетания.

Очень грус(?)ное<sup>2</sup> настроение, очень инт..ресное приключение, очень трудная задача, очень красивая картина, очень милый пейзаж.

**655. 1.** От данных прилагательных образуйте однокоренные слова со значением высокой степени качества. Какая приставка помогает выразить такое значение? Выделите её при записи.

Серьёзный, зелёный, звонкий, весёлый, заманчивый.

**2.** Какие из образованных прилагательных могут быть использованы для характеристики человека?

**3.** Составьте и запишите предложение на тему «В лесу», используя подходящие по смыслу прилагательные из тех, что приведены, или из образованных вами.

 **656.** Подготовьтесь к диктанту. Обратите внимание на написание приставок и корней с чередованием. Поясните пунктограммы в предложениях с прямой речью.

Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, но к вечеру погода изменилась: стало душно, точно из печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан крикнул: «Купаться!» В одну минуту матросы спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами были два мальчика. Они вздумали плавать наперегонки в открытом море. Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» Акула плыла прямо на мальчиков. Один из них оглянулся, мы услышали<sup>2</sup> пронзительный крик. Все замерли от страха. Артиллерист сорвался с места и побежал к пушкам. Он прилёг к пушке, прицелился. Раздался выстрел... Когда дым рассеялся<sup>2</sup>, мы увидели: по голубым волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы.

*(По Л. Толстому)*

**657. 1.** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Чему он учит?

В самовоспитании молодого человека большое значение имеет его отношение к своим ошибкам. Во-первых, надо уметь приглядеться к себе, распознать, обнаружить ошибку и выяснить её причину. Во-вторых, следует признать ошибку перед самим собой и, если нужно, перед другими людьми. Этот метод для некоторых молодых людей превращается в «камень преткновения». Ложно понятая гордость, чрезмерное самолюбие препятствуют честному<sup>6</sup> признанию ошибки<sup>1</sup>.

Но мало признать ошибку, её надо преодолеть, исправить: переделать то, что допускает переделку...

Наконец, очень важно извлечь<sup>3</sup> выводы на будущее и не допускать таких ошибок в дальнейшем, предотвращать их. Всё сказанное относится как к житейским ошибкам, так и к работе человека над своей речью.

*(Е. Кузнецов)*

**2.** Укажите и объясните орфограммы в приставках.

**3.** Найдите в тексте и запишите слова с чередованием звуков.



**4.** Укажите вводные слова, поясните их значение.

**658. 1.** Составьте словосочетания, подбирая к словам из первой группы зависимые слова из второй. Обозначьте в глаголах приставки.

1. Превзойти, превысить, преклоняться, преуменьшить, преуспевать. 2. Норму выработки, свою вину, все рекорды, в учёбе, перед мужеством.

❀ 2. Определите падеж имён существительных.

**659.** Подбирая однокоренные слова, измените с помощью приставки *пре-* значение данных существительных.

Образец: *уменьшение* — *преуменьшение*, *ограда* — *преграда*.

Увеличение, повышение, насыщение, одоление, поклонение, воззрение, отвращение, отображение, отступник.

**660. 1.** Из данного ряда выберите и запишите слова, в которых приставка *пре-* употреблена в значении *пере-*. Обозначьте морфемы.

Превосходить, преградить, предлинный, прелестный, предать, преобразить, пребывать, превращение, преломить.

❀ 2. Какое значение имеет приставка *пре-* в словах, оставшихся невыписанными? Составьте с ними словосочетания и запишите, выделяя приставки.



**661. 1.** Запишите текст, определите его основную мысль.

Каждый человек должен стремиться *предельно* расширять свой словарный запас. Язык *предельно* литературы прекрасен и богат! Ты найдёшь в нём слова и выражения, которыми можно передать любую мысль, высказать любое чувство. Читая книги, прислушиваясь к разговору взрослых, старайся запомнить новые для тебя слова. Обращай внимание на их смысл. Замечай, к каким словам писатель прибегает часто, а каких избегает вовсе. Присматривайся, как он строит сложные фразы. Тогда и твой язык постепенно будет становиться богаче и чище. Те-

бе легче будет выражать свои мысли, а собеседники станут быстрее и правильнее тебя понимать.

(По А. Дорохову)

- ❁ 2. Назовите виды орфограмм, над которыми вы работали.  
3. Найдите в тексте побудительные предложения. Почему они уместны в данном высказывании?

**662.** Подберите к каждому глаголу подходящие по смыслу слова (из заключённых в скобки) и запишите словосочетания. Объясните различия в написании приставок.

Прибывать — пребывать (поездом, в Москве); придать — предать (значение, товарищей); приступить — преступить (закон, к учению); приклонить — преклоняться (колени, перед талантом).

**663.** Подготовьтесь писать текст под диктовку. В словах с приставками *пере-*, *пре-*, *при-* обозначьте морфемы и подчеркните орфограммы. Проверяйте написание по словарю. Какие пунктограммы вы уже можете объяснить?

Любит русский человек скворца. Красивый, блестящий, желтоносый скворушка действительно может привлечь к себе внимание.

Перезимует он в Африке<sup>6</sup> и снова прилетает к нам, принося весть о грядущей весне.

Как много он приносит пользы! Скворец поедает огромное количество насекомых и их личинок<sup>2</sup>, очищая от них луга, сады.

Взятый маленьким из гнезда, скворец скоро приручается и привыкает к человеку. Его можно оставить совсем на свободе, будьте преспокойны, он не улетит далеко. Скоро он освоится, осмотрит все щели и преисправно очистит их.<sup>4</sup> Он даже научится проговаривать слова не хуже любого попугая.

Вообще, из приручаемых птиц трудно указать другую более весёлую, умную и презабавную.

(По Н. Богданову)

**664.** Рассмотрите таблицу. Что в ней отражено? Запишите примеры в колонки, указывая в словах приставку.

| Приставки, написание которых                                                    |                                                                                         |                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| единообразно<br>(всегда пишутся<br>одинаково,<br>независимо<br>от произношения) | меняется перед<br>глухими согласными<br>(написание можно<br>проверить<br>произношением) | зависит от значения<br>приставки (написание<br>гласных определяется<br>по значению<br>приставки) |
|                                                                                 |                                                                                         |                                                                                                  |

## Словообразование (§ 47)

**665.** Распределите данные слова на группы в зависимости от способа словообразования.

Приставить, писатель, сталевар, ракетчик, стенгазета, подрасти.

**666.** От данных существительных образуйте родственные слова суффиксальным способом. Запишите слова, обозначив суффикс.

Интерес, учёба, гигант, стихия, магистраль.

**667.** От глаголов образуйте названия лиц по действию. Запишите полученные слова, выделяя использованные суффиксы.

Строить, мечтать, искать, победить, подражать, распространить, пахать, косить, печь.

**668.** К каждому существительному подберите однокоренное слово, обозначающее профессию, род занятий. Выделите суффикс.

Ракета, чертёж, артиллерия, связь, музыка.

**669.** Возьмите интервью у старших в семье; выясните, какими предметами (инструментами, материалами и т. д.) они пользуются при выполнении своей работы. Составьте перечень слов, который

позволяет определить профессию человека, и предложите свою задачу классу.



### Порядок действий при словообразовательном разборе:

1) найти **исходное слово** (или его основу) и, сопоставив с данным словом, выделить их общую часть:

переводчик ← перевод, вырасти ← расти;

2) найти в слове присоединённую **словообразовательную морфему** (суффикс или приставку) и обозначить её:

переводчик ← перевод, вырасти ← расти;

3) записать слова парами:

переводчик ← перевод, вырасти ← расти.

**670.** Используя порядок действий, показанный в опорном материале, произведите словообразовательный разбор слов.

Рассмотреть, рассвет, обгонять, счётчик, цветной, ручка.

**671.** Произведите словообразовательный разбор данных слов и определите, достаточно ли выделения в них одной морфемы для выявления исходного слова. Сделайте вывод.

Подснежник, подоконник, настенный, побережье.

**672.** Определите, от основы каких слов образованы данные слова. Запишите их парами, направляя стрелку от исходного слова. Обозначьте словообразовательную морфему.

Тракторист, учительница, дошкольник, столяр, столичный, придорожный, ёлка.

**673.** Запишите однокоренные слова в последовательности, которая отражает процесс их образования.

Образец: лёд → ледник → ледниковый.

1. Засахарить, сахар, сахарить. 2. Последователь, последовательность, следовать, последовать, след.

? **674.** Сколько в слове суффиксов? Запишите слова: 1) с одним суффиксом; 2) с двумя суффиксами.

Образец: 1) шут<sup>ник</sup> ← шутить (-<sup>ник</sup>);

2) дач<sup>ник</sup> ← дачный (-<sup>ик</sup>)  
дач<sup>ный</sup> ← дача (-<sup>н-</sup>) } (-<sup>ник</sup>).

Ледник, речник, столбик, чайник, дневник, задачник, печник.

**675.** Определите, где возможно, от каких слов образованы данные. Запишите их, обозначив морфемы. В каких словах произошло чередование звуков?

Веточка, звёздочка, булочка, ласточка.

? **676. 1.** Укажите, каким способом были образованы слова *соратник*, *стрелять*, *стремительный*. Выделите орфограммы.

✿ **2.** Выделив корень в этих словах, подумайте над тем, как менялось их значение.



### О р ф о г р а м м а

«Соединительные гласные о — е»:

луно<sup>х</sup>о<sup>д</sup> [н], стале<sup>в</sup>ар<sup>е</sup>ни [л'].

? **677.** Какие опознавательные признаки орфограммы обозначены выше? Используйте эти обозначения при разборе слов *самокат*, *огнеёт*, *небосвод*, *мореплаватель*, *остроумный*, *ледоход*, *соковыжималка*.

**678.** Разберите по образцам, расположенным справа, данные слова.

Каменотёс, первопроходец, долгожитель, огнетушитель, землетрясение, станкостроение.

земле<sup>п</sup>ро<sup>х</sup>о<sup>д</sup>е<sup>ц</sup> □  
корабле<sup>в</sup>о<sup>ж</sup>де<sup>н</sup>и<sup>е</sup> □

**679.** От данных сочетаний слов образуйте сложные слова.

**Образец:** *печатать книги* — *книгопечатание*.

Ловить рыбу, копать землю, мерить землю, строить самолёты, писать басни, разводить пчёл, возить лес, ловить змей.

**680.** Прочитайте вслух сложносокращённые слова. Расшифруйте их. Подберите к ним прилагательные и запишите.

КВН, ЭВМ, ТЮЗ, вуз, универмаг, хоздоговор.

**681.** Запишите слова: 1) с орфограммами-гласными; 2) с орфограммами-согласными.

Тропинка, шорох, шёпот, чудесный, честный, чёрный, цитировать, цыганёнок, рубеж, круг, подрастать, прикоснуться, разыграть.

 **682.** Подготовьтесь писать текст под диктовку. Найдите в нём слова: 1) с проверяемой безударной гласной в корне; 2) с непроверяемой безударной гласной в корне; 3) с чередованием гласных в корне; 4) с полногласным сочетанием в корне.

Лялин вывел нас на глухую дорогу.

— Прямо ступайте, — показал он, — покамест не упрётесь в мшары, в сухое болото. А там пойдёт тропка...

Он попрощался и ушёл<sup>6</sup>.

Дорога привела нас к невысокому обрыву. Под ним расстилались мшары — густое и прогретое до корней берёзовое и осинное мелколесье. Деревца тянулись из глубокого мха. Тяжёлый<sup>6</sup> глухарь выскочил из-за кочки и побежал в мелколесье<sup>3</sup>.

(К. Паустовский)

## **Повторим изученное в разделе «Морфемика и словообразование. Орфография»**

**683.** Ответьте на следующие вопросы.

1. Что называется морфемой, морфемикой?

2. Как найти в слове окончание и основу? Почему важно сначала определить, изменяется ли слово?

3. Каков порядок действий при выделении корня?
4. Вспомните порядок морфемного разбора слова. Приведите пример.
5. Какие виды чередования звуков вы знаете?
6. На какие три группы делятся орфограммы — безударные гласные корня? Чем они различаются?
7. Назовите корни с чередованием: 1) *о//а*; 2) *е//и*; 3) *я (а)//им, ин*. Приведите примеры.
8. Каким правилам подчиняется написание неизменяемых и изменяемых приставок? В каких приставках написание гласной буквы зависит от значения приставки? Сформулируйте правила.

**684.** 1. Запишите пословицы. Каким правилам подчиняются орфограммы в глаголах? Обозначьте эти орфограммы.

1. От порядка малые дела растут, а от беспорядка даже большие расстраиваются. 2. Без росы и трава не растёт. 3. Скорее вечный снег растает, чем у болтуна слова иссякнут. 4. Одно слово кость ломит, другое помогает её сращению. 5. Не надевай хомут с хвоста, не начинай дело с конца. 6. И камень лёжа мохом обрастает. 7. Терпение отпирает запертые двери.

❁ 2. Поясните написание приставок на *з(с)*.

**685.** Запишите отрывок из старинной славянской легенды. Какие правила написания корней с чередованием вы вспомнили? Сформулируйте их и обозначьте орфограммы.

Согласно миф..логии южных славян, небо когда-то почти к..салось з..мли. Достаточно было п..дняться на ц..почки, чтобы к нему пр..к..снуться. Как-то женщина ст..рала на бугорке б..льё и выт..рла мыльные руки о небо, другая выт..рла их о месяц. Тогда Господь немного пр..поднял небо. А вскоре з..мл..делец ск..сил тр..ву, высушил, сл..жил в копны, а из копён решил сл..жить стог да вилами-то небо и пропорол.

Вот тогда-то Господь окончательно р..зъед..нил землю и небеса.

**686.** Прочитайте отрывок из народной сказки. Найдите в словах орфограммы приставки и корня (проверяемые безударные гласные и чередующиеся). Сгруппируйте слова по орфограммам и запишите.

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать и скакать взялся. На бегу-то не холодно. Катается по снегу да поёт: «Князю тепло, князю жарко! Греет, горит солнышко ярко!» Отступился Мороз от зайца и подарил ему белую шубку. С той поры все зайцы ходят зимой в белых шубках.

 **687.** Прочитайте. Проанализируйте написание сложных слов. Запишите пословицы по памяти.

1. Вполплеча работа тяжела; оба подставить — легче справиться. 2. Знайка всё с полуслова понимает, а незнайка на всё только рот разевает. 3. Осторожность полжизни сохраняет. 4. Май холодный — год плодородный.



## Словарное богатство русского языка (§ 55)



**688.** 1. Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает.

**лэксика  
словáрь  
словáрный соста́в  
лексиче́ский запáс**

Сл..варь отражает все изм..нения, происх..дящие в мир..  
...Какое (же) это необ..ятное и неисчерпаемое море — челове-  
ческая речь!

*(С. Маршак)*

**2.** Приведите примеры слов, называющих предмет, признак, дей-  
ствие и состояние. Укажите части речи.

**3.** Запишите последнее предложение. Найдите в нём слово, упот-  
реблённое в переносном значении. Что достигается благодаря ис-  
пользованию в тексте этого слова?

**689.** 1. Прочитайте несколько пословиц из «Толкового словаря  
живого великорусского языка» В. И. Даля. Как вы понимаете  
смысл каждой из них?

1. Ласковое слово — что вешний день. 2. От одного слова —  
да навек ссора. 3. Слово пуще стрелы разит. 4. Доброе  
молчание лучше худого ворчания. 5. Лишнее говорить — себе  
вредить.

**2.** Запишите две пословицы, которые вам особенно понравились.

**690. 1.** Запишите слова. Какие орфографические правила можно ими проиллюстрировать?

**неиссякаемый**

Необъятный, бе..конечный, бе..предельный, бе..брежный, необозримый, неоглядный, бе..крайний, бе..мерный, неи..ч..рпаемый, неи..тощимый, неи..сяжаемый, бе..граничный.

-  **2.** Что общего в значении данных слов?
-  **3.** Какие из них сочетаются с существительными *поле, глубина, уважение, фантазия, энергия*? Составьте три предложения, используя полученные словосочетания (по выбору).

**691.** Прочитайте слова на тему «Зима». Запишите их по алфавиту в три колонки, группируя по частям речи.

Снег, ветер, мёрзнуть, холодный, холод, сверкать, блеснуть, ослепительный, метель, ветреный, скользкий, снежки, коньки, свежий, кататься, мороз.

**692.** Кто больше, точнее, быстрее?

Составьте словарик на одну из тем (по выбору): «Лето», «Осень», «Весна», «Семья», «Животные», «Птицы».

**693. 1.** Дополнить словарики на темы «Весна», «Птицы» вы сможете, прочитав стихотворение «Подарки весны». Объясните, почему оно так называется.

— Что, Весна, ты принесла?  
И ответила Весна:  
— Принесла я вам, ребятки,  
Лейки, грабли и лопатки,  
Первые подснежники, жёлтые  
скворечники.  
Принесла я вам грачей,  
И скворцов, и зябликов.  
И несёт любой ручей  
Целый флот корабликов.

И ещё я принесла много  
света и тепла,  
Прыгалки и салки, новые  
считалки.  
Все ребята удивились:  
Как-то сразу появились  
Почки клейкие в лесу,  
Травка на опушке  
И у Маши на носу  
Первые веснушки.

(Г. Сагсир)

**2.** На какие ещё темы можно выбрать слова из этого текста?

**3.** Составьте схемы предложений с обращениями.

 **4.** Если стихотворение вам понравилось, выучите его наизусть, подготовьтесь к письму по памяти.

**694.** Для оформления стенда в кабинете русского языка ученики отобрали следующие высказывания.

1. Каждое слово необъятно... (Н. Гоголь) **утвержда́ть**  
2. Нет на свете оружия сильнее слова. **воскли́цать**  
(К. Станиславский) 3. Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. **замеча́ть**  
(К. Паустовский) 4. Слово — это одно из самых необыкновенных чудес, какие мы можем наблюдать в мире. (Л. Успенский) **отмеча́ть**

1. Какие высказывания связаны с темой «Словарное богатство русского языка»?

- ✳ 2. Употребляя слова, данные справа, составьте и запишите предложения с прямой речью, используя 2—3 высказывания.

**695.** Словарный диктант.

Л..ксический запас, сл..варное б..гатство, бл..стеть, бл..с-  
тать, уд..вляться, воскл..цать, в..снущи, к..раблики,  
по..вились, сч..талки, пр..несла, по..снежники, скворе..ни-  
ки, поч(?)ки, на опушк.., г..реть.

## Лексическое значение слова (§ 56)

**696.** 1. Вспомните эпизод из повести А. Гайдара «Тимур и его команда» о том, как Михаил Квакин получил официальное послание от членов отряда Тимура.

Он разорвал пакет и, не слезая с ограды, **компáния**  
стал читать: **кампáния**

— «Атаману шайки по очистке чужих са-  
дов Михаилу Квакину... а также ко всем членам этой позор-  
ной компании у л ь т и м а т у м». Это что такое, я не знаю, —  
насмешливо объявил Квакин. — Вероятно,<sup>7</sup> ругательство или  
что-нибудь<sup>6</sup> в этом смысле.

— Это такое международное слово. Бить будут, — объяс-  
нил... бритоголовый мальчуган Алёшка...

2. Почему Квакин и его друзья попадают в смешное положение?

3. Проверьте значение слова *ультиматум* по словарной статье из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова.

**Ультимáтум, -а, м.** Решительное требование с угрозой применения мер воздействия в случае отказа. *Предъявить кому-нибудь ультиматум.*

4. Что вы узнали из словарной статьи? Попробуйте заменить в тексте слово *ультиматум* близким по значению словом *требование*. Что при этом утратит высказывание?

**697.** Запишите предложения и словосочетания. Что помогает определить, какие гласные нужно вставить в слова?

I. 1. Хорошо и путь-дорогу по обычаю начать: у родимого порога (по) с..деть и (по) молчать. (А. Яшин) 2. Пос..дела моя голова.

II. Дружеская к..мпания, изб..рательная к..мпания; разв..вающийся флаг, разв..вающиеся страны.

**698.** 1. Раскройте лексическое значение слов *космос*, *каникулы*, *конкурс*, *obelisk*, пользуясь толковым словарём.

Образец. *Доброта — это отзывчивость, душевное расположение к людям.*

✿ 2. Объясните, почему в этом предложении ставится тире.

 **699.** Найдите в школьных учебниках (по литературе или истории) сноски. Расскажите, каким из известных вам способов объясняются в них значения слов.

**700.** 1. Подготовьтесь к чтению вслух отрывка из стихотворения С. Я. Маршака. Следите за паузами.

Когда, изведав трудности ученья,  
Мы начинаем складывать слова  
И понимать, что есть у них значение —  
«Вода. Огонь. Старик. Олень. Трава», —  
По-детски мы удивлены и рады  
Тому, что буквы созданы не зря,

И первые рассказы<sup>2</sup> нам награда  
За первые страницы букваря.

2. Подберите к выделенному слову однокоренные слова и запишите их. Обозначьте орфограмму корня.

**701.** 1. Прочитайте словарную статью.

**Извѣдать**, -аю, -аешь; *что* (высок.). Узнать на опыте. *Изведать горе. Враг изведаль нашу мощь.*

2. Обратите внимание на помету перед толкованием лексического значения слова: *высок.*, то есть «высокое». Сравните близкие по значению слова, данные справа. Имеют ли они такую же окраску?

*извѣдать*  
*испытать*  
*узнать*  
*познать*

**702.** 1. Прочитайте толкования лексических значений данных слов. Дополните запись пометами *высок.*, *книжн.*, *разг.*

**Шедѣвр** ( ). Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы, образцовое создание мастера.

**Хихика́ть** ( ). Смеяться тихо или исподтишка и со злорадством.

**Корыстолюбивый** ( ). Стремящийся к личной выгоде, наживе, жадный.

**Чтить**, *кого-что* ( ). Относиться к кому-, чему-нибудь с глубоким уважением и любовью. *Чтить память погибших бойцов.*

2. Придумайте 2—3 предложения с любыми из данных выше слов, которые имеют пометы *высок.*, *книжн.*

✎ **703.** 1. Прочитайте толкования лексических значений слов. Запишите слова, которые соответствуют этим значениям.

1. Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы. 2. Разговор между двумя или несколькими лицами. 3. Точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста. 4. Собрание книг, а также помещение, где они хранятся. 5. Соревнование с целью выделить лучших из числа его участников.

2. Составьте два предложения с этими словами. Объясните пунктограмму.

**704.** 1. Подумайте, почему надо быть особенно внимательным к использованию слов, которые сопоставляются в таблице. Приведите примеры подобных слов.

| Слово                 | Лексическое значение                                                                        | Примеры                                                                                  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Праздный</b>       | 1. Ничем не занятый, без дела, без полезных занятий.<br>2. Бесцельный <sup>2</sup> , пустой | <i>Праздная жизнь</i><br><i>Праздное любопытство</i>                                     |
| <b>Праздничный</b>    | 1. Торжественный.<br>2. Об одежде: выходной, нарядный.<br>3. Радостный                      | <i>Праздничный концерт</i><br><i>Праздничный костюм</i><br><i>Праздничное настроение</i> |
| <b>Невежливый</b>     | Грубый, неучтивый, резкий                                                                   | <i>Невежливый ответ</i>                                                                  |
| <b>Невежественный</b> | Неучёный, малообразованный, тёмный, безграмотный <sup>2</sup>                               | <i>Невежественный человек</i>                                                            |

2. Составьте и запишите предложения со словами из первой колонки таблицы.

## Однозначные и многозначные слова (§ 57)

**705.** 1. Прочитайте текст. Какова его тема? Запишите предложение, в котором выражена основная мысль текста.

Когда мы говорим: «язык», мы думаем: «слова». Это естественно: язык<sup>1</sup> состоит из слов, тут спорить не о чем.

Но мало кто представляет себе по-настоящему, каково оно, самое простое и обычное человеческое слово, каким неописуемо тонким и сложным творением человека оно является, какой своеобразной (и во

*твóре́ние*  
*твóрить*  
*твóрец*  
*твóрчество*

многим ещё загадочной) жизнью<sup>1</sup> живёт, какую неизмеримо огромную роль играет в судьбах своего творца — человека.

Если в мире есть вещи, достойные названия «чуда», то слово, безспорно<sup>2</sup>, первая и самая чудесная из них.

(Л. Успенский)

2. Какое слово повторяется в каждом абзаце? Почему?

✿ 3. Обозначьте орфограммы.

**706.** Выпишите из толкового словаря примеры употребления слов *творить*, *творчество*. Какое из них является однозначным, а какое — многозначным?

**707. 1.** Запишите словосочетания.

Толкование слова, решающее слово, сдержать слово, дар слова, предоставить<sup>2</sup> слово.

? 2. В каком словосочетании *слово* имеет значение «обещание», в каком — «речь», в каких — другие значения?

✿ 3. Придумайте предложение, используя словосочетание *предоставить слово*.

**708. 1.** Прочитайте отрывок из словарной статьи.

**Чудёсный**, -ая, -ое, -сен, -сна. 1. Являющийся чудом, совершенно небывалый, необычайный. *Чудесное спасение*.

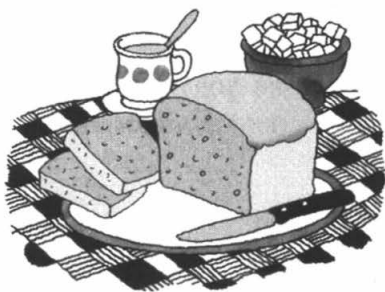
2. Чудный, очень хороший. *Чудесный день*. // сущ. **чудёсность**, -и, ж.

2. В каком из двух указанных в словаре значений употреблено слово *чудесный* в тексте упр. 705?

? 709. 1. Определите, в каких значениях употреблено слово *хлеб* в следующих словосочетаниях.

✿ Кусок хлеба, густые хлебá, ссыпать хлеб в элеватор, вынимать хлébы из печи. *элеватор зернохранилище*

2. К каким из значений слова *хлеб* нет рисунка? Составьте и запишите предложения со словосочетаниями, в которых слово *хлеб* употреблено в этих значениях. Обозначьте орфограммы.



**710. 1.** Прочитайте стихотворение. Какова его основная мысль?

Идёшь<sup>3</sup> ли ты с работы жарким летом,  
Морозной<sup>3</sup> ли и вьюжною зимой,  
Заходишь обязательно за хлебом<sup>3</sup>  
И бережно<sup>3</sup> несёшь его домой. <...>

(В. Бондарчук)

земледелец  
хлебопашец  
пахарь  
землепашец

2. В каком значении употребляется в этом тексте слово *хлеб*?

3. Запишите слова, данные справа от текста. Что сближает их по значению?

4. Запишите четверостишие. Подчеркните и объясните орфограммы.

**711. 1.** Прочитайте текст. Чем он показался вам интересным?

Солнце — звезда, громаднейший раскалённый газовый шар. Самый огромный во всей Солнечной системе. Если представить, что Солнце величиной с арбуз, то рядом с ним самая большая планета Юпитер будет выглядеть как небольшое яблоко, а наша Земля — как ягода смородины. Кроме того, Солнце самое тяжёлое, тяжелее всех планет, вместе взятых. Поэтому и сила притяжения<sup>6</sup> у него прегромадная<sup>6</sup>. Если бы ты попал на Солнце, то сразу бы «потяжелел» и весил бы столько же, сколько автомобиль «Жигули». Вот как сильно будет притягивать тебя Солнце!

(«Почемучка»)

2. В каких значениях употреблены в этом тексте многозначные слова *земля*, *солнце*, *тяжёлый*?

- ✿ 3. Запишите 1-е предложение. Объясните пунктограммы и известные вам орфограммы.
4. Выпишите из текста родственные слова. Какова их роль в тексте?

**712.** Найдите «лишнее» слово.

1. Водный, водяной, водитель, наводнение.
2. Прибрежный, пришкольный, привстать, приморье.
3. Загореть, пригорелый, пригорок, разгореться.

**713.** 1. Прочитайте следующие отрывки. В каких значениях употреблено в них выделенное слово?

1. Он вид..т, как поле отец удобряет, как в рыхлую **землю** бросает зерно. (*Н. Некрасов*) 2. От всех других планет **Земля** отличается наличием на ней **земли**, в смысле — почвы. И этот источник происхождения и существования человека и поручен земледельцу. (*С. Залыгин*)

2. Выпишите из толкового словаря русского языка предложения, в которых слово *земля* употребляется в значениях: 1) «суша» (в отличие от водной поверхности); 2) «страна, государство».

-  **714.** 1. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения Новеллы Матвеевой. Как надо прочитать предложение, в конце которого — вопросительный и восклицательный знаки?

#### ЗИМНИЕ ПТИЦЫ

Что вы, птицы, ищите под снегом?<sup>7</sup>

Может быть,<sup>7</sup> большого червяка?

Глупые!

Ну разве он под снегом?!

Он уж под землёй наверняка!

Если зёрен ищите<sup>6</sup> —

Едва ли

Этих зёрен хватит вам на всех.

И зачем вы раньше их не взяли?

Час назад,

Пока не выпал снег?

2. В каком значении употребляется в тексте слово *земля*? Докажите, что оно многозначно. Для этого подберите синонимы к разным значениям этого слова. Придумайте предложения, в которых данное слово употреблялось бы в разных значениях.

3. Выучите стихотворение наизусть. Запишите его по памяти.

715. Докажите, что приведённые ниже слова являются многозначными.

Образец. *Свежий*: 1) *свежий воздух, свежий ветер, свежий хлеб*; 2) *свежий воздух — чистый; свежий ветер — прохладный; свежий хлеб — мягкий*.

Линейка<sup>3</sup>, звено, мягкий<sup>1</sup>, старый, ходить<sup>3</sup>, читать, мир.

716. 1. Отгадайте загадку.

Они обычно для шитья<sup>1</sup>;  
И у ежа их видел<sup>3</sup> я;  
Бывают на сосне, на ёлке,  
А называются ... .



2. Рассмотрите рисунок. Есть ли сходство между разными предметами, названными одним словом?

3. Составьте и запишите словосочетания или предложения со словом-отгадкой в разных его значениях.

717. 1. Ответьте на следующие шуточные вопросы.

1. Какой кистью нельзя рисовать? 2. Какой иглой не сошьёшь рубашки? 3. Какая стрелка не показывает время?

4. Какую шляпку нельзя надеть на голову? 5. Какой ручкой нельзя писать? 6. Какой корень не находится в земле? 7. Какой рукав нельзя пришить?

❓ 2. Какие лексические особенности слова использованы в этих вопросах?

3. Придумайте несколько шуточных вопросов, используя слова *молния, парк, кнопка, пятачок*.

 718. Используя школьный толковый словарь русского языка, подготовьте сообщение о каком-нибудь многозначном слове.

## Прямое и переносное значения слова (§ 58)

719. 1. Прочитайте и запишите предложения. Найдите в них слово, которое употребляется то в прямом, то в переносном значении.

1. Воркует голубка; над крышей летая, кричат молодые грачи, летит<sup>3</sup> и другая какая-то птица... (*Н. Некрасов*)  
2. Быстро<sup>3</sup> лечу я по рельсам чугунным, думаю думу свою. (*Н. Некрасов*) 3. Время летит!<sup>4</sup>

❁ 2. Подчеркните грамматические основы в 1-м предложении.

720. 1. Прочитайте отрывок из словарной статьи. Как в ней указывается на переносное значение слова?

**Летѣть.** 1. Нестись, передвигаться по воздуху. *Птица летит. Самолѣт летит. Летят восклицания* (перен.).

2. То же, что мчаться. *Лететь стрелой. Тройка летит.*

3. 1-е и 2-е л. не употр., перен. О времени: быстро проходить. *Часы летят.*

2. В каких значениях употреблён глагол *лететь* в упр. 719?

 721. 1. Подготовьтесь к чтению вслух отрывка из стихотворения С. Я. Маршака. (Выберите нужный тон. Определите место пауз, логических ударений.)

*жизнь  
живо́й  
живи́тельный*

Всё мне детство дарило,  
Чем богат этот свет:  
Ласку матери милой  
И отцовский совет,

Ночь в серебряных звёздах,  
Летний день золотой  
И живительный воздух  
В сотни вёрст высотой.

2. Выпишите прилагательные, употреблённые в переносном значении, вместе с существительными, к которым они относятся.

3. Почему в поэтической речи часто используются слова в переносном значении?

**722. 1.** Запишите стихотворение А. Л. Барто «Разговор с дочкой», вставляя недостающие буквы и раскрывая скобки.

«Мне (не) хватает теплоты», —  
Она сказала дочк...  
Доч.. уд..вилась: «Мёрзнеш.. ты  
И в летние д..нёчки?» —  
«Ты (не) поймёш.., ещё мала», —  
Взд..хнула мать устало.  
А доч.. кричит: «Я пон..ла!» —  
И тащ..т одеяло<sup>3</sup>.

2. Поняла ли маму девочка? Почему? Докажите правильность своего ответа.

3. Составьте словосочетания (или предложения) со словом *теплота* (или *тёплый*) в переносном значении.

4. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью. Назовите глаголы, вводящие прямую речь.

**723.** Запишите прилагательные *ч..рный*, *ч..рствый*, *ж..сткий*. Выпишите из словаря или придумайте примеры употребления этих слов в прямом и переносном значениях.

**724. 1.** Запишите предложение, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление.

Речевая культура человека это зеркало его духовной культуры писал В. А. Сухомлинский.

2. В каком значении употреблено слово *зеркало*? Подберите к нему близкие по значению слова.

3. Что такое речевая культура?

## Омонимы (§ 59)

**725. 1.** Сравните, как даётся в толковых словарях объяснение значений омонимов и многозначных слов.

**Ключ<sup>1</sup>**, -а, м. 1. Металлический стержень особой формы для отпираания и запираания замка. *Запереть на ключ.* 2. Приспособление для отвинчивания или завинчивания гаек, откупоривания, завода чего-н. *Ключ для часов. Гаечный ключ.* 3. перен. То, что служит для разгадки, понимания чего-н. *Ключ к шифру.* 4. Знак в начале нотной строки, определяющий значение нот (спец.). *Скрипичный ключ.*

**Ключ<sup>2</sup>**, -а, м. Бьющий из земли источник, родник. *Вода бьёт ключом* (стремительной струёй). *Жизнь бьёт ключом* (перен.). // прил. **ключевой**, -ая, -ое.

❓ 2. Почему лексические значения омонимов раскрываются в разных словарных статьях?

3. Выпишите из второй словарной статьи пример употребления слова *ключ* в переносном значении. Обозначьте орфограммы.

4. Составьте два предложения, используя омонимы из приведённых словарных статей.

**726. 1.** Прочитайте шуточное стихотворение Я. Козловского. Как создаётся игра слов?

Потеряла Алёнушка ключ.  
На опушке искала — не видно.  
Вдруг журчащий увидела ключ.<sup>4</sup>  
Да не этот ей нужен, как видно.

2. Найдите в тексте омонимы. Что обозначает каждый из них? Какой частью речи является?

**727. 1.** Отгадайте загадку.

Я — всё то, что есть на свете,  
Все народы на планете;  
Мой омоним — враг войны,  
Друг<sup>1</sup> труда и тишины.

2. Со словами-отгадками составьте словосочетания или предложения. Почему это является способом различения омонимов?

**728.** 1. Прочитайте предложения. Какое значение имеют выделенные слова?

1. Мы долго искали **ключ**. 2. Завод работает хорошо<sup>3</sup>.  
3. Жаль, что они потеряли **очки**.

 2. Перестройте предложения так, чтобы устранить неточность, двусмысленность высказываний.

## Синонимы (§ 60)

**729.** 1. Запишите: 1) ряды однокоренных слов; 2) ряды синонимов.

Храбрость, добросовестно, бесстрашие, храбрый, сохранить, запечатлеть, отобразить, смелость, совесть, честно, блестяще, отважный, отвага, неустрашимо, мужественный, доблесть, героизм, доблестный, бесстрашный<sup>6</sup>, мужество, образный, впечатление, охрана, смело, героически, образ, храбриться, совестно. **героизм**  
**впечатление**

2. К какой части речи относятся синонимы каждого ряда?  
3. Обозначьте морфемный состав двух однокоренных слов.

**730.** 1. Прочитайте стихотворение. Какие слова-синонимы используются в нём? Чем они различаются?

А у нас на площади<sup>6</sup>  
Стоят четыре лошади.  
Дед тихонько лошадь тронет,  
Скажет: «Лошади — не кони!»  
Улыбается отец:  
«Лошадь — пахарь,

Конь — боец!»<sup>7</sup>  
И тихонько взрослые  
Объясняют мне:  
«Груз везут на лошади<sup>6</sup>,  
Скачут<sup>6</sup> — на коне».  
(Р. Дышаленкова)

 2. Объясните орфограммы и пунктограммы. Запишите текст. Проверьте запись.

3. Укажите глаголы, которые вводят прямую речь. Можно ли их назвать синонимами? Ответ на этот вопрос найдите в учебнике «Русский язык. Теория».

**731. 1.** Прочитайте текст. Найдите в нём синонимы.

Я шёл во двор, чувствуя себя чемпионом,<sup>7</sup> рекордсменом и победителем.

У нас был большой двор. Конечно,<sup>7</sup> он остался таким и сейчас, но я теперь старше — и то, что в детстве казалось мне огромным, стало большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.

**большой**  
**огромный**  
**громáдный**  
**колосса́льный**  
**гига́нтский**  
**исполíнский**

(А. Алексин)

- ❓ 2. Запишите 1-е предложение. Что достигается благодаря использованию в роли однородных членов слов-синонимов?
- 🔑 3. Чем различаются синонимы *большой*, *огромный*? Придумайте предложения с синонимами, данными справа.

**732. 1.** Прочитайте текст. С помощью каких лексических и синтаксических средств передаётся радостное настроение героини повести?

Ох, какое было солнце!

Оно светило, сияло изо всех сил. И снег на деревьях, крышах и заборах сверкал ослепительно<sup>3</sup>, и дым шёл из труб кверху, прямо в синее-синее небо!

Ну и весёлая же была Москва в этот солнечный зимний день! Бежали машины, звенели трамваи, самолёты летели в небе, и торопились по улицам прохожие.<sup>7</sup> Всё двигалось и спешило.

**сверка́ть**  
**блесте́ть**  
**блиста́ть**  
**сия́ть**  
**горе́ть**  
**спеши́ть**  
**торопи́ться**

(По И. Пивоваровой)

- ❓ 2. Найдите в тексте синонимы к глаголам *сверкать*, *спешить*. Какова их роль?
- 🔑 3. Почему в этом тексте много глаголов? Как это связано с его содержанием?
- ✿ 4. Выпишите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

- ❓ 733. Сравните слова *бережливый* и *бережный*. Что в них общего, чем они различаются? Подберите к каждому из слов синонимы
- 🔑

из данного ряда (ра..чётливый, з..ботливый, эк..номный, вн..мательный). Запишите ряды синонимов.

Бережный — ... . Бережливый — ... .

**734.** Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Выберите из скобок нужное слово.

Выдающийся знаток русского слова В. И. Даль был чутким ц..нителем русской речи; меткая самобытная<sup>2</sup> пословица поговорка загадка сказка находили в нём вн..мательного соб..рателя и (бережного, бережливого) хр..нителя.

(А. Бабкин)

**735.** Впишите данные ниже синонимы в соответствующие графы таблицы. К словарям какого типа можно обратиться для справок?

| Стилистически нейтральные | Разговорные    |
|---------------------------|----------------|
| <i>говорить</i>           | <i>болтать</i> |

Врун, лгун; неинтересно, нудно; много, видимо-невидимо; холодный, студёный; проруха, ошибка; приклеить, наlepить; приносить, приволакивать; мудрёный, причудливый; ровесник, одноклассник.

**?** **736. 1.** Найдите отрывок из рассказа И. С. Тургенева «Муму», в котором используются данные ниже синонимы.

Дорога — путь; идти — шагать — выступать; спешить — торопиться; отвага — решимость.

**2.** Чем различаются слова второго синонимического ряда? Запишите словосочетания или предложения с этими глаголами.

**?** **737.** Вспомните отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети», который начинается так: *Однажды, в студёную зимнюю пору...* Какие синонимы к глаголу *идти* имеют стилистические оттенки? Как можно объяснить использование каждого из синонимов в стихотворении?

*идти*  
*шагать*  
*ступать*  
*выступать*  
*шествовать*

**738.** Запишите предложение. По опорному материалу проследите, как производится лексический разбор слова.

Вся комната янтарным<sup>5</sup> блеском озарена.  
(А. Пушкин)

**озарить**  
**осветить**  
**блеск**  
**сияние**  
**сверкание**



### Образец лексического разбора (обозначается цифрой 5)

В словаре указываются прямое и переносное значения многозначного слова *янтарный*: 1. Сделанный из янтаря — окаменевшей смолы древних хвойных деревьев. *Янтарное ожерелье*. 2. Золотисто-жёлтый, цвета янтаря. *Янтарное зерно пшеницы*.

В данном предложении слово *янтарный* употребляется в переносном значении. В этом значении к нему можно подобрать синонимы: *золотой, золотистый*.

В строке из стихотворения А. Пушкина ни один из этих синонимов не мог бы заменить слово *янтарный*, удивительно точно передающее то особенное освещение, которое бывает в доме в морозный солнечный день.

В переносном значении *янтарный* обычно употребляется в произведениях художественной литературы.

### План лексического разбора (примерный)

1. Каково лексическое значение слова?
2. Однозначное это слово или многозначное? В прямом или переносном значении употребляется?
3. Какие синонимы и антонимы имеет это слово?
4. Какие пометы, указывающие на особенности употребления этого слова, имеются в словаре?
5. Каковы особенности употребления слова в данном тексте (предложении или словосочетании)?

**739.** Попробуйте самостоятельно произвести лексический разбор слов *блеск, озарена* по плану, данному в опорном материале.

**740.** Запишите отрывок из сочинения. Найдите синонимы (в том числе текстовые), с помощью которых ученику удалось избежать неоправданного повтора слов.

Москва непр..рывно р..стёт, изменя- *ста́рый*  
ет(?)ся и хорошеет. Невозможно перечис- *ста́ринный*  
лить все н..востройки ст..лицы. Но меня *дре́вний*  
больше всего пр..влекают в моём родном го-  
род.. памятники ст..рины. Я люблю нет..ропливо бродить по  
улицам старой Москвы, вн..мательно рассматривать<sup>2</sup> древ-  
ние<sup>5</sup> церкви, старинные<sup>6</sup> ос..бняки...



**741. 1.** Устраните неоправданный повтор слов.

Мой родной город — Москва. Москва — очень древний город. Москва была основана в 1147 году. У моего родного города героическое прошлое. В далёком прошлом Москва подвергалась нападениям врагов. Но врагам не удалось захватить Москву.

**2.** Какие текстовые синонимы вы использовали?

**3.** Что ещё помогает избежать неоправданного повтора слов в тексте? Какие синтаксические конструкции позволяют устранить однообразные, короткие, «рубленые» фразы?

**742. 1.** Продолжите ряды синонимов.

Старый — старинный, ...; метель — вьюга<sup>1</sup>, ...; невероятный — фантастический, ...; сказать — пр..изнести, ...; жестоко — бе..жалостно.



**2.** Придумайте и запишите предложения с однородными членами, используя ряд синонимов по выбору.

**743. 1.** Прочитайте и запишите текст. Какова в нём роль синонимов?

Если бы я и Костя Малинин (не) умудрились получить двойки по геометрии в самом начале учебного года, то,<sup>7</sup> может быть,<sup>7</sup> ничего такого невероятного и фантастического в нашей жизни не<sup>6</sup> приключилось (бы). Но двойки мы схлопо-

тали, и поэтому на следующий день с нами случилось что-то<sup>6</sup> невероятное, фантастическое и, можно сказать, сверхъестественное!

(В. Медведев)

❓ 2. Попробуйте изменить порядок следования синонимов в конце предложения. Что при этом теряет высказывание?

❓ 744. Являются ли слова *опять* и *обратно* синонимами? В какой ряд слов, данных справа, следует поместить каждое из них?

|                |               |
|----------------|---------------|
| как?           | куда?         |
| <b>снова</b>   | <b>назад</b>  |
| <b>вновь</b>   | <b>вспять</b> |
| <b>ещё раз</b> | (книжн.)      |

 745. 1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

В нашей речи<sup>3</sup> много слов почти одинакового значения. Например, слова *метель*, *вьюга*, *пурга*, *буран*, *заметь* обозначают примерно одно и то же природное явление, которое всезнающий Даль определил как «ветер», «вихрь со снегом». Но все эти слова имеют свои смысловые оттенки. Метель — более общее понятие, она метёт поверху и понизу, а вот метель, стелющаяся по земле, называется заметью, бьющая же со всех сторон, вьющаяся вверху снежная<sup>2</sup> круговерть — это вьюга<sup>1</sup>. Буран — преимущественно<sup>5</sup> метель в степи. Пурга — это уже снежная буря. Итак, понятие одно, а оттенки его разные.

(С. Наровчатов)

❁ 2. Выпишите предложения, грамматическая основа которых соответствует схеме «сущ. — сущ.». им. п. им. п.

## Антонимы (§ 61)

746. 1. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

1. Доброе слово дом постройт<sup>6</sup>, злое слово дом разрушит<sup>6</sup>.  
2. Самое сладкое — язык, самое горькое — язык. 3. Много говорено, да мало сделано. 4. Знание человека возвышает, а не-

вежество<sup>5</sup> унижает. 5. Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

 **2.** Выпишите антонимы. Что достигается благодаря их использованию в пословицах? Запишите две пословицы, которые вам особенно понравились.

**747.** Подберите антонимы к разным значениям многозначных слов.

**Образец:** *старый (дом, человек); старый дом — новый дом; старый человек — молодой человек.*

1. Свежий (хлеб, журнал, ветер). 2. Лёгкий (труд, путь, ветер).

 **748. 1.** Прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Какова в нём роль антонимов?

Погода очень изменчива. Потоки тёплого и холодного воздуха перемещаются с места на место, дует ветер.<sup>7</sup> Ветер бывает тёплый и холодный, сухой и влажный. Влажный ветер приносит осадки.<sup>7</sup>

Наблюдая за погодой, люди научились предсказывать её изменения. Например, когда подует ветер с севера, обычно становится<sup>6</sup> холоднее. Ветер стал дуть с юга — можно ждать потепления.

**2.** Какие языковые средства, кроме антонимов, связывают предложения в этом тексте? Найдите однокоренные слова, повтор слов, а также слова на одну тему.

**749. 1.** Прочитайте. Найдите антонимы.

Книга может научить нас безошибочно распознавать добро<sup>5</sup> и зло, истину и ложь<sup>6</sup>, красоту и безобразие.<sup>7</sup>

(Л. Леонов)

**2.** Введите высказывание писателя в предложение с прямой речью и запишите его.

**3.** Придумайте и запишите предложение, в котором однородными членами являются антонимы. Подчеркните члены предложения.

**750.** 1. В каких предложениях употреблены антонимы, а в каких — синонимы? Обратите внимание на правописание *не*.

1. Эта задача не сложная, а простая. 2. Эта задача несложная, простая. 3. Он сделал это не случайно, а намеренно. 4. Он сделал это неслучайно, намеренно.

2. Составьте и запишите предложения со словами *увлекательно* — *скучно*; *радостный* — *грустный*, используя данные выше предложения в качестве образца.

 **751.** Прочитайте предложения, взятые из сочинений учащихся. Найдите лексические недочёты, исправьте их.

1. Царевна была добрая, а царица плохая. 2. Герасим был хороший, а барыня жестокая. 3. Эта речка не широкая, а мелкая.

**752.** 1. Прочитайте текст. Какова в нём роль антонимов?

НИКТО НЕ ЗНАЕТ, НО ПОМНЯТ ВСЕ

Есть в Москве, в саду у Кремлёвской стены, могила, возле которой всегда много людей.

Никогда не гаснет над ней посреди гранитной пятиугольной звезды огонь. Всегда горит он — и днём и ночью.

Никогда не увидишь<sup>6</sup> тут увядших цветов.<sup>4</sup> Всегда лежат свежие<sup>5</sup>, недавно принесённые. Бережно<sup>3</sup> уложены букеты и венки.

Никто не знает, как звали человека, который похоронен здесь. Но все знают и помнят, за что погиб этот неизвестный<sup>6</sup> солдат.

(Л. Кассиль)

2. Выпишите из текста антонимы в такой последовательности: глаголы, прилагательные, местоимения, наречия.

3. Запишите один из абзацев, в котором антонимы усиливают связь между предложениями. Подчеркните орфограммы.

4. Какие ещё языковые средства обеспечивают связь между предложениями и абзацами в этом тексте? Обратите внимание на повтор отрицательных местоимений в начале абзацев: какова их роль?

## Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении (§ 62)

**753.** 1. Произведите лексический разбор текста. Для этого ответьте на следующие вопросы: есть ли в нём синонимы, антонимы, многозначные слова, а также слова, употреблённые в переносном значении? Какова их роль в тексте?

Неожиданно донёлся запах подснежника!<sup>4</sup>

Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья,<sup>4</sup> кому оно положено и доступно. Но для каждого — и счастливого, и несчастливого — он сейчас — украшение жизни.

Вот так и среди нас: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себе всё лучшее, что есть в человечестве, — доброту, простоту, доверие. Так и подснежник<sup>2</sup> кажется капелькой неба на земле.

(Г. Троепольский)

❁ 2. Найдите в тексте примеры на правила правописания гласных и согласных в корне.

**754.** Прочитайте. Найдите профессионализмы.

1. Ловким движением токарь закрепляет резец на суппорте. 2. Трактор может пахать, боронить, проводить культивацию.

**755.** Прочитайте словарную статью. Какая помета указывает, что слово является профессионализмом?

**Суппорт**, -а, м. *Спец.* Приспособление в металлорежущем станке для крепления резца.

**756.** 1. Какие профессионализмы используют ваши родители, когда рассказывают о своей работе? Выясните значения этих слов. Запишите несколько предложений с профессионализмами.

2. Посоревнуйтесь: кто припомнит больше профессионализмов из мира своих увлечений (например, разных видов спорта, рыбалки, дрессировки животных, занятий музыкой)?

**757. 1.** Озаглавьте текст. Запишите, вставляя недостающие буквы и расставляя знаки препинания.

По заснеженному полю движ..тся трактор. К нему пр..цеплен снег..пах. За снег..пахом остаются высокие снежные в..лы. Так проводят снег..задержание. Снежные в..лы станут пр..градами, возле которых будет накапливат(?)ся снег. Чем больше снега удаст(?)ся задержать на полях зимой, тем больше влаги весной поп..дёт в почву. А ведь влага очень нужна р..стениям. В народе г..воят: «Снегу надует — хлеба прибуд..т».<sup>7</sup>

(А. Плешаков)

2. Укажите в тексте профессионализмы, которые связаны с сельскохозяйственным трудом.

3. Найдите в тексте сложные слова и объясните их правописание.

**758.** Прочитайте. Найдите в отрывке диалектное слово. Понятно ли вам его значение?

Как хорошо сбежать с крылечка  
в час предрассветный  
с кузовком,  
когда ещё в тумане речка  
и ни одна в округе печка  
ещё не пыхнула дымком.  
Сбежать — и к лесу, вдоль осека,  
услышав лишь, как в тишине  
петух вослед прокукарекал...

(С. Викулов)

**759. 1.** Прочитайте предложение. Как объясняется значение диалектизма *осék*?

Я перелез осек — высокую изгородь, которая определяет границы лесных выпасов, — и увид..л опять, как дорога, словно не желая быть назойливой, ушла куда-то<sup>6</sup> вправо.

(В. Белов)

2. С какой целью диалектные слова используются иногда в художественных произведениях?

## Историзмы, архаизмы и неологизмы (§ 63, 64)

? **760.** 1. Прочитайте высказывание С. Я. Маршака. Приведите доказательства, подтверждающие его мысль.

Живой язык изменчив, как изменчива сама жизнь.

2. Запишите, используя один из способов введения цитат.

**761.** Являются ли слова *архаизм*, *неологизм* антонимами?

**762.** 1. Прочитайте отрывки из стихотворений. Найдите архаизмы.

1. Опять я в деревне. Хожу на охоту. Пишу мои вирши — живётся легко. (*Н. Некрасов*) 2. Шуми, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан. (*А. Пушкин*)

2. Как вы понимаете значение архаизмов? Проверьте правильность своего решения (по одному из толковых словарей или по «Школьному словарю устаревших слов русского языка»).

✿ 3. Запишите предложение с обращениями.

**763.** Запишите пословицы и поговорки. Подчеркните в них архаизмы.

1. Твоими (бы) устами да мёд пить. 2. Вид..т<sup>3</sup> око<sup>5</sup> далеко, а ум ещё дальше. 3. Устами младенца<sup>3</sup> глаголет истина. 4. Один как перст.

? **764.** Выпишите из вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (*У лукоморья дуб зелёный...*) историзмы и архаизмы. Почему в этом отрывке их так много?

**765.** 1. Прочитайте текст. О ком и о чём в нём говорится? Найдите историзмы.

«Да разве нужно собирать<sup>6</sup> слова? — спросите вы. — Какой в этом толк? Слова — не ягоды, не грибы, они в лесу не растут, в лукошко их не уложишь...»

И правда, слова в лесу не растут<sup>6</sup>. Но они живут в народе, в разных краях и областях нашей большой земли, они рождаются и умирают, у них есть родители и дети...

Во времена Даля не было,<sup>7</sup> например,<sup>7</sup> слов *автомобиль*, *аэроплан* — по той простой причине, что эти машины не были ещё изобретены.

А вот такие слова, как *боярин*, *государь*, уходят из нашей речи и живут только в исторических книгах...

(По И. Халтурину)

2. Какова роль вопросительных предложений в тексте?

3. Найдите текстовые синонимы, антонимы. Какова их роль?

**766. 1.** Произведите частичный лексический разбор текста. Какова роль архаизмов в этом тексте? Какие лексические средства служат для связи предложений?

И снова<sup>3</sup> слушаю я шум летнего леса. Снова торжественно и мудро шумит надо мной старинный<sup>5</sup> хвойный бор и над бором висит в синеве солнце.

*лечить*

*исцелять*

*врачевать* (устар.)

Не солнце — Ярыло. Оно щедро, стремительно и бесшумно<sup>6</sup> сыплет в лохматую прохладу мхов свои червонцы, а над мхами дремлют смолистые ели; они глухо шепчут порой. Под елями — древний запах папоротника.

Мне кажется, что я слышу, как растёт на полянах трава, я ощущаю каждую травинку.

Тихая моя родина, ты всё так же не даёшь мне стареть и врачуешь<sup>5</sup> душу своей зелёной тишиной!<sup>7</sup>

(В. Белов)

2. Какие языковые средства, кроме лексических, связывают предложения в этом тексте?

❁ 3. Выпишите из текста однокоренные слова. Укажите части речи. Произведите морфемный разбор одного из слов.

❗ **767.** Сформулируйте правило правописания гласных *а*, *о*, *е* в словах с чередованиями полногласных и неполногласных сочетаний. Примените это правило.

Охл..ждать, х..л..дильник, г..р..да, огр..ждать, гр..жданин, зд..ровье, др..весина, поздр..вление, заг..р..дить.

**768. 1.** Прочитайте. Какое слово имеет в словаре стилистическую помету *высок*.?

*ла — оло*  
*ра — оро*  
*ре — ере*

Над Москвой великой златоглавою,  
Над стеной кремлёвской белокаменной...  
Заря<sup>6</sup> алая подымается.

(М. Лермонтов)

**2.** Сравните родственные слова: *злато — золото, голова — глава*. Подчеркните чередующиеся сочетания *ла — оло*.

**769.** Составьте словарный диктант, включив в него все известные вам случаи чередования гласных в корне.

 **770. 1.** Прочитайте текст. Исправьте недочёты в речи персонажа.

К нам с Люськой подошёл человек с кожаным чемоданчиком и сказал:

— Если вы,<sup>7</sup> девочки,<sup>7</sup> хотите поздравить своих мам с Восьмым марта, то я запишу ваше поздравление на плёнку и ваши мамы услышат<sup>3</sup> его по радио.

Мы с Люськой ужасно обрадовались!

Корреспондент нажал на кнопку, и Люська громко заговорила:

— Моя мамочка очень хорошая.

Я очень люблю мою мамочку. Моя мамочка работает инженером на текстильной фабрике. Она очень умная и красивая. Я поздравляю мою дорогую мамочку с праздником Восьмого марта! Я желаю моей мамочке здоровья и счастья... А ещё я желаю счастья всем мамам на свете! И чтобы их дети учились только на «хорошо» и «отлично»!

*Восьмое марта*  
*с Восьмым марта*  
*к празднику*  
*Восьмое марта*  
*поздравить*  
*здоровье*  
*праздник*  
*дорогой*

(И. Пивоварова)

 **2.** Как бы вы поздравили свою маму (бабушку) с праздником Восьмое марта? Подумайте, каким должно быть ваше выступление (ведь это выступление по радио).

 **3.** Составьте текст поздравления, который можно написать на открытке, в письме, телеграмме бабушке (маме, учительнице).

**771.** Сгруппируйте и запишите данные сочетания слов, уместные:  
1) в текстах приветствий любого стиля; 2) в официальных поздравлениях.

Разрешите поздравить; сердечно поздравляем; от всей души (от всего сердца) поздравляем (желаем); искренне желаем (поздравляем); примите наши поздравления (пожелания); от имени всех присутствующих поздравляем (желаем); рады поздравить; позвольте поздравить.

 **772.** 1. Прочитайте стихотворение И. Токмаковой. Расскажите, какое настроение оно вызывает. Благодаря чему?

— Здравствуй, Ветер!  
Ветер, здравствуй,  
Ты куда летишь<sup>6</sup>, вихрастый,  
Что поднялся до зари<sup>6</sup>?  
Погоди, поговори!  
— Я спешу, Осинки, в город,  
Я несу приветов ворох,

Должен их сегодня сам  
Разнести<sup>6</sup> по адресам...  
Чтобы город стал весенним,  
Чтоб пришло туда веселье<sup>1</sup>,  
Чтоб запахло там весной,  
Светлой радостью<sup>1</sup> лесной!

2. Найдите слова с чередованием *ра* — *оро*.

3. Запишите предложения с обращениями.

✿ 4. Объясните расстановку знаков препинания.

 **773.** Придумайте примеры с данными словами. Чем они различаются? В каких ситуациях они уместны?

здравствуй  
привет (*прост.*)  
добрый день

приветствую (вас)  
доброе утро  
здравия желаю

## Происхождение лексики русского языка (§ 65)

**774.** 1. Озаглавьте текст. Подготовьтесь записать его.

«Толковый словарь живого великорусского языка» — дело всей жизни В. И. Даля.<sup>7</sup> Он не был филологом, языковедом по образованию, а стал им по призванию<sup>5</sup>, так как любил и

понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Полвека посвятил он собиранию слов. Где бы он ни был: в военном походе, в госпитале, в служебной поездке, — всюду записывал слова. Трудно поверить, что гигантскую<sup>5</sup> работу по составлению словаря проделал один человек.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

❓ 2. Что помогает понять значение слова *языковед*? Произведите его морфемный разбор.

3. Каково происхождение синонимов *языковедение* и *лингвистика*?

**775. 1.** Прочитайте стихотворение А. Кушнера «Что я узнал!». Выпишите из него несколько заимствованных слов.

*и́ней*  
*обла́ка*

Если видишь: на картине<sup>3</sup>  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,  
То подобная картина  
Называется: пейзаж<sup>5</sup>.

Если видишь<sup>6</sup> на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу, —  
Знай, что это: натюрморт.

2. Найдите толкование значения слов *пейзаж*, *натюрморт* в школьном словаре иностранных слов. Запишите одну из частей стихотворения, а затем словарную статью, раскрывающую значение слова. Сравните стилистические особенности этих текстов.

**776. 1.** Прочитайте отрывки из стихотворения Я. Козловского.

1. И среди своих законных  
Слов, в отечестве рождённых,  
Есть под властью Словаря  
Много слов иноплемённых.
2. Много слов родили греки.  
К нам от них в далёком веке  
Математика пришла,  
С ней грамматика была.

3. А из Англии футбол  
Прямо в бутсах к нам пришёл,  
Вслед за ним пришёл хоккей,  
А до этого жокей,  
Теннис, яхта, бокс, рекорд,  
Чемпион, тайм-аут, спорт.

2. Выпишите из стихотворения сначала слова греческого, а потом — английского происхождения.

**777.** 1. Отгадайте загадки.

- |                                                                                                          |                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Он на вокзалах есть всегда,<br>К нему подходят поезда;<br>Двойную «р» содержит он<br>И называется ... | 2. На большие расстояния<br>Мчится он без опоздания;<br>Пишется в конце две «с»,<br>Называется ... |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. Придумайте предложения со словами-отгадками.

**778.** Прочитайте следующие синонимы. Запишите их в две колонки: в первую — заимствованные слова, во вторую — исконно русские.

Перерыв — антракт, аккуратный — точный, недочёт — дефект, эгоизм — себялюбие, лингвистика — языковедение, языкознание. [д']е[ф']éкт

**779.** 1. Запишите предложение.

Большое внимание изучению лексики уделяли учёные-лингвисты<sup>5</sup> Владимир Иванович Даль, Лев Владимирович Щерба, Виктор Владимирович Виноградов, Дмитрий Николаевич Ушаков, Сергей Иванович Ожегов, Александр Александрович Реформатский.

2. Вспомните составителей известных вам словарей.

**780.** 1. Прочитайте словарную статью из словаря иностранных слов.

**Афоризм** [греч. aphorismos] — законченная мысль, выраженная сжато и ёмко, например: *Гений и злодейство — две вещи несовместные* (А. Пушкин); изречение.

2. Вспомните или найдите в словаре, в учебниках и запишите несколько афоризмов о языке, о слове.

## Фразеологизмы (§ 66)

**781.** Выпишите примеры фразеологизмов из школьного толкового словаря русского языка (просмотрите, например, словарные статьи к словам *язык*<sup>1</sup>, *водить*, *заря*, *слово*, *душа*).

**782. 1.** Расскажите, что можно узнать о фразеологизмах, пользуясь словарями (толковым, фразеологическим, словарём синонимов).

1) <...> ◇ **До ума довести что** (прост.) — закончить как следует, как нужно. **Прийти на ум** — о появлении какой-н. мысли, желания. **На ум наставить кого** (разг.) — вразумить, научить чему-н. хорошему.

(Из словарной статьи к слову *ум*  
в толковом словаре русского языка)

2) **Долго. 1.** бесконечно, нескончаемо, в течение долгого времени; целую вечность (разг.)

◇ **Битый час, веки вечные** <...>.

(Из словаря синонимов русского языка)

3) **Рыцарь без страха и упрёка.** Человек высоких нравственных достоинств. Перевод французского выражения *Le Chevalier sans peur et sans reproche*.

(Из фразеологического словаря  
русского языка)

4) **Сражаться с ветряными мельницами.** *Шутл.-ирон.* ...Бесполезно тратить силы, способности в борьбе с воображаемой опасностью, мнимыми трудностями.

Из романа Сервантеса (1547—1616) «Дон-Кихот», где повествуется о том, как главный герой с р а ж а л с я с в е т р я н н ы м и м е л ь н и ц а м и, принимая их за великанов.

(Из школьного фразеологического словаря  
русского языка)

2. Почему полезно обращаться к разным словарям? Чем различается информация, которая даётся в каждом из них?

3. Что нового вы узнали из словарей о происхождении фразеологизмов, об их употреблении? Какая информация расширила ваши знания не только о языке, но и о культуре?

**783. 1.** Прочитайте. Найдите фразеологизм, объясните его значение.

С виду мы не очень схожи:  
Петька толстый, я худой.  
Не похожи мы, а всё же  
Нас не разольёшь<sup>1</sup> водой!

(Б. Заходер)

**2.** Найдите в тексте антонимы. Какими частями речи они являются? В роли каких членов предложения выступают? Какой интонации требуют при чтении соответствующих частей предложения?

 **784. 1.** Ученики получили задание: написать рассказ, используя в нём фразеологизм. Какие недочёты вы заметили в следующем отрывке из сочинения?

На перемене Лена спрятала куда-то<sup>6</sup> мой портфель и не хотела отдавать. И стала водить меня за нос по всему классу. А Люся и Катя знали, где портфель, но они в рот воды набрали. Я на них обиделась, и между нами чёрная кошка пробежала. Когда портфель нашёлся, я всё равно была расстроенная, не в своей тарелке и как в воду опущенная.

**2.** Понимает ли ученица значение использованных фразеологизмов? Правильно ли их употребляет?

**785. 1.** Запишите предложения. Какими членами предложения являются фразеологизмы?

1. На выставке мне бросился в глаза автопортрет художника. 2. Нельзя работать спустя рукава. 3. Я знаю, что он лёгок на подъём. 4. Поезд прибыл далеко за полночь, хорошо, что мы жили недалеко, рукой подать. 5. Ты пересказал всё слово в слово. 6. Семья у нас дружная, мы никогда не ссоримся, живём душа в душу.

 **2.** К каким фразеологизмам можно подобрать фразеологизмы-антонимы?

**3.** Объясните встретившиеся орфограммы и пунктограммы.

**786. 1.** Посоревнуйтесь: кто правильное и быстрее подберёт к каждому фразеологизму (левая колонка) его толкование (правая колонка)?

На голову выше

Выше головы ч е г о (*разг.*)

В первую голову (*разг.*)

Вешать голову (*разг.*)

Светлая голова (*одобр.*)

На голову садиться к о м у  
(*разг., неодобр.*)

Очень много

Унывать, отчаиваться

Вести себя бессовестно, нагло

Об умном, сообразительном,  
рассудительном человеке

В первую очередь

О человеке, который намно-  
го превосходит кого-н. в ум-  
ственном отношении

**2.** Используя по своему выбору 3—4 фразеологизма, составьте предложения и запишите их. Какие орфограммы и пунктограммы заслуживают особого внимания в вашей записи?

**787. 1.** Запишите фразеологизмы. Подберите к ним синонимы.

Слома голову, засучив рукава, без году неделя, повесить нос, след простыл, во все лопатки, зарубить на носу, рукой подать, намотать на ус, бить баклуши.

**2.** В каких стилях речи наиболее употребительны эти фразеологизмы? Придумайте два предложения с некоторыми из них. Подчеркните члены предложения.

**788. 1.** Запишите, вставляя недостающие буквы.

«Книгу перев..*р*..*шив*, намотай себе на ус — все работы хороши, выб..*рай* на вкус!» — так заканчивается стихотворение В. Маяковского «Кем быть?».

**2.** Найдите фразеологизм, подберите к нему синонимы.

**3.** Какие ошибки допустил ученик, если, выполняя предыдущее задание, привёл такие фразеологизмы: *и в ус не дует, сами с усами*? Как вы понимаете значение этих фразеологизмов? Составьте предложения, в которых эти фразеологизмы будут уместны.

**789. 1.** Прочитайте шуточное стихотворение. Какой фразеологизм помогает создать впечатление игры слов? Найдите в тексте синоним фразеологизма.

Спускался я с пригорка<sup>6</sup>  
И вёдра нёс в руках —  
Бренчали два ведёрка  
О всяких<sup>1</sup> пустяках.

Когда же шёл я бодро  
От речки до ворот<sup>6</sup>,  
Помалкивали вёдра,  
Воды набравши в рот...

(А. Шлыгин)

**2.** Подберите синонимы к словам *бодро*, *бренчали*.

**3.** Запишите стихотворение, подчеркните грамматические основы предложений.

**790. 1.** Почему иногда, характеризуя человека, мы говорим: «Лиса Патрикеевна»? Все мы знаем об Олимпийских играх, а почему невозмутимое спокойствие называют *олимпийским*? Обязательно ли обсуждение важного вопроса, которое в наше время нередко называют *круглым столом*, проходит за столом круглой формы? Попробуйте ответить на эти вопросы, а потом прочитайте, что говорят нам словари-справочники.

**Лиса Патрикеевна.** *Неодобр.* или *ирон.* О хитром, двоедушном человеке, обманщике.

Лиса в русском фольклоре — символ хитрости, ловкого ума, что отразилось и в языке. Патрикеевна — восходит к имени литовского князя Патрикея, коварно и хитро посеявшего вражду между новгородцами. Выражение известно с XIV—XV вв.

**Олимпийское спокойствие.** Невозмутимое спокойствие.

Олимп — гора в Греции, где, как рассказывается в греческих мифах<sup>5</sup>, обитают бессмертные боги, всегда сохраняющие невозмутимое спокойствие духа.

**Круглый стол.** *Книжн.* Сопределение, обсуждение чего-л. с равными правами участников.

Перевод с французского. Восходит к средневековым романам о короле Артуре и рыцарях ордена Круглого стола. Рыцари сидели на пирах у короля за круглым столом, чтобы не возникало мысли о лучшем или худшем месте и все чувствовали себя равными.

**2.** Что вы узнали о происхождении фразеологизмов?

**3.** Запишите одну из словарных статей. Объясните орфограммы.

4. Проведите круглый стол на тему «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи».

**791.** Подготовьте сообщение на одну из тем (по выбору).

1. Об этом фразеологизме хочется рассказать.

2. Фразеологизмы — свидетели истории народа.

3. Моя любимая пословица (по выбору: о Родине; о семье; о языке, о речи; о культуре поведения; о пользе учения).

4. Мой любимый афоризм<sup>5</sup> (по выбору: о патриотизме; о слове, о языке; о книге; о труде).

5. Эти фразеологизмы создали писатели.

## **Повторим изученное в разделе «Лексикология и фразеология»**



**792. 1.** Подготовьтесь к выразительному чтению отрывка из стихотворения В. Шефнера «Устная речь».

Гаснет устная словесность —  
Разговорная краса,  
Отступают в неизвестность  
Речи русской чудеса.

Сотни слов родных и метких,  
Сникнув, голос потеряв,  
Взаперти<sup>3</sup>, как птицы в клетках,  
Дремлют<sup>6</sup> в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,  
В быт обыденный верни,  
Чтобы речь — людское чудо —  
Не скудела<sup>5</sup> в наши дни.

2. Определите тему, основную мысль текста.

3. Какие слова употребляются в переносном значении? Что достигается благодаря их использованию?

4. Какими словами из текста можно проиллюстрировать правописание непроизносимых согласных в корне?

5. Выучите текст наизусть и запишите его по памяти.



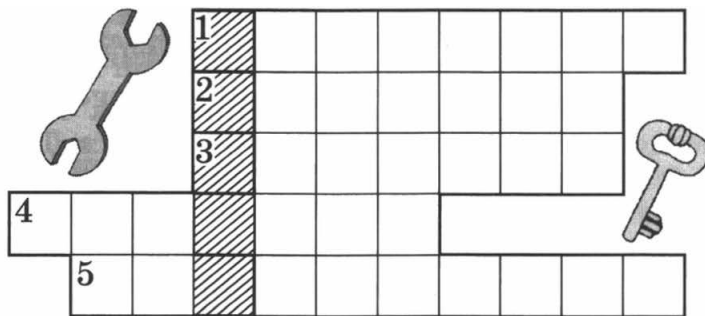
**793.** 1. Подготовьтесь писать текст под диктовку.

Видите, на дворе снег — свежий и пухлый. Новый снег. Зачем же так горит, так блещет и сияет в темноте каждая снежинка? Может быть, глубоко под землёй зажёгся<sup>3</sup> волшебный огонь? Снег блещет и светится голубым сиянием. Горит, как от холодного пожара. Каждая снежинка могла бы, верно, рассказать какую-нибудь историю<sup>5</sup>. Только не хочет говорить. У неё свой язык. Она блещет.

(С. Георгиевская)

2. К какому стилю речи относится текст? Произведите его частичный лексический разбор.

**794.** Если вписать по горизонтали слова, лексическое значение которых дано ниже, то в выделенных клетках можно будет прочесть название единицы языка, изучаемой в разделе «Лексикология».



1. Слова, близкие по лексическому значению.
2. Словарный состав языка.
3. Слова, одинаковые по звучанию, но совершенно различные по лексическому значению.
4. Сборник слов, обычно расположенных в алфавитном порядке.
5. Новые слова.

**795.** 1. Прочитайте фразеологизмы. Как вы понимаете их значение? Как доказать, что ваше объяснение правильное?

Толочь воду в ступе (*разг., неодобр.*); носить воду в решете (*неодобр.*); становиться на задние лапки перед кем (*разг., неодобр.*); сидеть между двух стульев (*неодобр.*); пух и перья

летят (*разг., ирон.*); с головой уйти (погрузиться) во что; сжигать (сжечь) мосты (*книжн.*).

2. Выберите 2—3 фразеологизма, составьте с ними предложения. Запишите их, объясните орфограммы и пунктограммы.

3. Попытайтесь сделать несколько шуточных рисунков к фразеологизмам. На чём основана возможность «обыграть» их толкование?

 **796.** 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Докажите, что он написан в художественном стиле. Для сравнения можете использовать описание той же птички в научном стиле (в словарной статье, приведённой после данного текста).

Я сидел у шалаша. Вдруг над прибрежными зарослями, часто-часто махая крылышками, промелькнула крупная яркая бабочка. Бабочка опустилась на удилице, сложила крылья и оказалась... птичкой.

Я стал разглядывать незнакомку. Она была удивительно красива. Оранжевая грудка, тёмные, в светлых пестринках крылья и яркая, небесного цвета спинка. Неудивительно, что я принял птичку за диковинную бабочку.

Но в её облике было что-то скорбное, печальное. Казалось, она уронила что-то на дно и теперь, опечаленная, летает над рекой и разыскивает свою потерю.

И у меня стала складываться сказка про красавицу-царевну. Её заколдовала злая Баба Яга и превратила в птичку-зимородка. Одежда на птичке так и осталась царская: из золотой парчи и голубого атласа. А печальна царевна оттого, что Баба Яга забросила в реку серебряный ключик, которым отмыкается кованый сундук. В сундуке лежит волшебное слово. Овладев этим словом, царевна-птичка снова станет царевной-девушкой. Вот и летает она над рекой, грустная и скорбная, ищет и никак не может отыскать заветный<sup>5</sup> ключик.

Я собирался домой. На фоне полыхающего заката отчётливо вырисовывалась сиротливая фигурка птички.

Я снял кепку, помахал моей царевне и от всей души пожелал отыскать серебряный ключик.

(Е. Носов)

**Зиморóдок, -дка, м.** Некрупная большеголовая птица с длинным прямым клювом, живущая у воды. *Голубой зимородок.*

**2.** Подготовьтесь к изложению: проследите, с помощью каких языковых средств устанавливается связь между предложениями, между абзацами. Определите, какая роль при этом принадлежит лексическим средствам: повтору, словам одной и той же темы, синонимам (включая текстовые). Какие средства языка помогают автору выразить отношение к птичке-зимородку?

Напишите изложение (по выбору):

а) подробное, сохраняя особенности авторского стиля. Затем ответьте на вопрос: «Что я могу сказать, прочитав этот текст, о его авторе — писателе Евгении Ивановиче Носове?»;

б) выборочное: перескажите только сказку про красавицу-царевну, используя особенности стиля, характерного для сказок. Начать можно так: «Жила-была царевна...» Включите своё воображение: каким волшебным словом должна овладеть царевна? Придумайте конец сказки.



**797.** Что нового вы узнали о слове, о фразеологизме, о языке, о культуре русского народа, изучая «Лексикологию и фразеологию»? Подготовьтесь рассказать об этом. Начать можно так: «Теперь я знаю, что...»



## СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ОРФОГРАФИИ, ПУНКТУАЦИИ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

**798.** 1. Какая тема объединяет данные пословицы? Запишите их под диктовку.

1. Ложка<sup>3</sup> нужна, чтобы щи хлебать, а грамота — чтобы знания черпать. 2. Век живи — век учись. 3. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

2. Проверьте по словарю, какова современная норма ударения в слове *черпать*.

3. Какие орфограммы вы можете объяснить?

**799.** 1. Запишите текст. Обозначьте орфограммы-гласные.

В нашем языке тысячи слов. Если подумать, что стоит за каждым из них, то слово *хлеб* надо поставить на самое первое место. Хлеб! Нет на земле важнее работы, чем вовремя бросить семена в землю и вовремя взять<sup>1</sup> у земли поспевшие семена.

(В. Песков)

2. Назовите сначала слова с проверяемыми безударными гласными, затем — с непроверяемыми.

**800. 1.** Какова тема данного текста? В каком предложении она обозначена?

Многое можно услышать в пробуждающемся весеннем лесу. Тонко пищат рябчики, гугукают по ночам невидимые совы. На непроходимом болоте водят весенние хороводы прилетевшие журавли. Над жёлтыми золотистыми пуховиками цветущей ивы жужжат пчёлы. А в кустах на берегу реки защёлкал, звонко запел первый соловей.

(И. Соколов-Микитов)

**2.** Запишите текст. Подчеркните орфограммы-гласные после шипящих. Объясните их написание.

**801. 1.** Рассмотрите таблицу. Что в ней отражено?

| Правописание чередующихся гласных в корнях зависит              |                                                                                                                                                                     |                        |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| от места ударения                                               | от наличия суффикса -а-                                                                                                                                             | от согласной в корне   |
| -гор- — -гáр-<br>-зóр- — -зар-<br>-клон- —<br>-клáн-,<br>-клóн- | а) -бер- — -бир- (-а-)<br>-дер- — -дир- (-а-)<br>-пер- — -пир- (-а-)<br>-тер- — -тир- (-а-)<br>-мер- — -мир- (-а-)<br>б) -кос- — -кас- (-а-)<br>-лож- — -лаг- (-а-) | -рос- — -раст- (-ращ-) |

**2.** Запишите примеры к таблице по о б р а з ц у: заго́реть — зага́р, забе́ру — заби́ра<sup>А</sup>ть, ро́сли — ра́ст<sup>У</sup>ь.

**802. 1.** Запишите, вставляя недостающие буквы и обозначая главное слово в каждом словосочетании.

Хлопотливые птиц..., свежие огурц..., арена<sup>5</sup> цирка, идти на ц..почках, товарная станц..я, круглолиц..й мальчик, песня ц..ганки, ц..ркуль брата, строгая дисц..плина<sup>5</sup>.

**2.** В каких случаях после *ц* пишется *ы*?

**803.** Запишите словосочетания, вставляя недостающие буквы. Укажите проверочные слова.

Деревянный ж..лоб, железная реш..тка, ч..рствый хлеб, узкая щ..лка, ж..лтые листья, ч..рный цвет, короткая ч..лка, хлопотливые пч..лы, блестящий ш..лк.

**804.** Рассмотрите данную ниже обобщающую таблицу «Правописание гласных в корне слова». Вспомните способы проверки орфограмм. Приведите примеры, запишите их в таблицу.

|                                          |  |
|------------------------------------------|--|
| Проверяемые безударные гласные           |  |
| Чередующиеся гласные                     |  |
| Гласные после шипящих в корне и <i>ц</i> |  |
| Непроверяемые гласные                    |  |

**805. 1.** Какие орфограммы подчёркнуты в тексте? Как их проверить?

Беловежская пуща. Безбрежный зелёный океан. Редкий луч солнца пробы́ётся здесь скво́зь соше́дшиеся над головой кроны дубо́в-исполино́в. Мягко́ тонет нога в пружинистых мхах. Деловито прошествовала невдалеке кабаниха, сопровождаемая выводком. Видно,<sup>7</sup> привыкли звери, что здесь, в Белой Веже, человек не враг, а помощник и друг.

(Б. Чащарин)

2. Почему при произнесении одни согласные оглушаются, а другие озвончаются?

❓ 3. Есть ли в тексте слово, которое поможет осуществить проверку слова *беловежская*?

4. Запишите текст.

💡 **806. 1.** Запишите словосочетания, в которые входят слова: 1) с проверяемыми согласными; 2) с непроизносимыми согласными; 3) с не проверяемыми согласными. В каких группах можно использовать проверочные слова? В скобках запишите их.

Мес(?)ное время, у..кая доска, интерес(?)ный случай, настойчивая про..ьба, крутая лес(?)ница, новая скри..ка,

ус(?)ное задание, чудес(?)ный запах, речной во..зал, быстрая хо..ьба, извес(?)ный роман, фу..больная игра, прекрас(?)ная погода.

2. Составьте 3—4 предложения с данными словосочетаниями.

**807.** Запишите слова, группируя их по правилам обозначения мягкости согласных на письме: на конце слова; в середине слова после л; перед твёрдым согласным.

**чк**

**чн**

**нч**

Трост(?), гвозд(?), мос(?)тик, вин(?)тик, Куз(?)ма, бор(?)ба, скуч(?)ный<sup>1</sup>, реч(?)ка, ноябр(?), пис(?)мо<sup>1</sup>, бан(?)тик, прос(?)ба<sup>1</sup>, сел(?)ди, камен(?)щик, воз(?)му.

**нщ**

**рщ**

**808.** Запишите слова, обозначая их морфемный состав в тех случаях, когда это помогает объяснить написание удвоенных согласных.

Аллея, расспросить, группа, колонна, юннат, суббота, одиннадцать, перрон, расспросы, металл, беззаботный, грамм, бессрочный, пассажир, рассада.

**809.** Запомните: *Русь, русский, Россия, россиянин*. Придумайте и запишите с этими словами предложения.

**810. 1.** Объясните, в каких словах пишется разделительный ь, а в каких — ъ. На что указывают ь и ъ?

Под..ёмный кран, родные брат..я, с..едобные грибы, кра..сочное об..явление, резные лист..я<sup>1</sup>, смешная обез..яна, л..ёт в чашку, б..ёт баклуши<sup>5</sup>, п..ёт молоко.

2. Найдите фразеологизм. Что он обозначает?

3. Придумайте и запишите с данными словосочетаниями (по выбору) три предложения.

**811.** От данных существительных с предлогами образуйте прилагательные. Обозначьте, где корень прилагательного начинается с глухой (гл.) согласной, где — со звонкой (зв.), где — с сонорной (сон.). Обозначьте приставки.

Без воздуха, без снега, без крова, без звука, без заботы, без размера, без края, без цвета, без радости, без вкуса, без дара.

**812.** Запишите словосочетания, вставляя недостающие буквы. Объясните орфограммы.

Ра..спросить товарища, ра..рыхлить грядку, и..бежать неприятностей, во..вратить долг, во..противиться уговорам, бе..брежный океан, бе..цветный рисунок, ра..пилить доску.

**813. 1.** Решите орфографическую задачу, вставляя *з* или *с* в начале слова. Обозначьте приставку *с-* в словах.

(*З, с*)бил ящик, (*з, с*)жал руку, новое (*з, с*)дание, (*з, с*)давать зачёты, не видно ни (*з, с*)ги, (*з, с*)гибать прут, крепкое (*з, с*)доровье, (*з, с*)делать замечание, (*з, с*)десь темно.

**2.** Составьте 3—4 предложения с данными сочетаниями слов (по выбору).

**814. 1.** Найдите в словах приставки, обозначьте их. Какому правилу подчиняется их написание?

Обскакать, обговорить, подбросить, подсказать, надписать, предсказание, сдать.

**2.** Составьте с данными словами несколько словосочетаний и запишите их.

**815. 1.** Прочитайте словосочетания. Определите значение приставок *при-* и *пре-* в словах с недостающими буквами.

Пр..школьный<sup>2</sup> участок, пр..вокзальная площадь, пр..щурить<sup>2</sup> глаза, пр..вскочить от испуга, пр..соединиться к товарищам, пр..быть в порт назначения, пр..увеличить опасность, пр..странный<sup>2</sup> случай, пр..градить дорогу, пр..рвать<sup>2</sup> разговор.

**2.** Придумайте и запишите пять предложений, используя данные словосочетания (по выбору).

**816. 1.** Прочитайте слова. В какой морфеме пропущены буквы?

Во..хождение, во..гордиться, пр..подавать, и..бегать, н..бирать, на..писать, ра..смотреть, по..ехать, бе..брежный<sup>2</sup>, пр..морский<sup>2</sup>, пр..пустить, пр..вскочить, пр..увеличить.



**2.** Запишите слова, группируя их по правилам правописания приставок (не изменяющиеся на письме, приставки на *з (с)*, приставки *при-* и *пре-*).

**817. 1.** Прочитайте отрывок из стихотворения И. С. Никитина. Объясните подчёркнутые орфограммы.

Полно, степь моя, спать беспробудно:  
Зимы-матушки царство прошло,  
Сохнет скатерть дорожки безлюдной,  
Снег пропал, — и тепло, и светло...  
Скоро гости к тебе соберутся,  
Сколько гнёзд понавьют, — посмотри!  
Что за звуки, за песни польются  
День-деньской от зари до зари!

2. Найдите обращение. Какой художественный приём использован в его употреблении? Как оно выделено?

3. Почему в конце предложений поставлен восклицательный знак?

! **818.** Как в зависимости от окончания в слове *Аня* меняется смысл словосочетания *письмо Ан..?*

! **819. 1.** В какой морфеме пропущены буквы? Объясните её правописание. Запишите текст под диктовку.

Хорош лес ранн..й и поздн..й весной. Тает зимн..й снег. Всё больше и больше слышится в лесу птичь..х голосов. Начинают петь первые прилётные<sup>2</sup> птицы. На весенн..х полянах появились первые проталины<sup>5</sup>. Кое-где на пригреве начинают зацветать, ковром разрастаются<sup>6</sup> подснежники.

(По И. Соколову-Микитову)

2. Объясните подчёркнутые орфограммы и пунктограммы.

**820. 1.** Запишите пословицы, дописывая безударные личные окончания глаголов и раскрывая скобки. В каких ситуациях могут быть использованы вторая и третья пословицы?

1. Потерянного времени (не) ворот.. . 2. Кашу маслом (не) испорт.. . 3. Правды (не) скро.. . 4. В решете воды (не) удерж.. . 5. Худой сетью рыбы (не) налов.. . 6. Пашню паш.., руками (не) маш.. . 7. Соловья баснями (не) корм.. . 8. Слово не воробей, вылет.. — (не) пойма.. .

❁ 2. Укажите частицы, объясните их написание.

**821. 1.** Вставьте недостающие буквы и объясните написание слов.

Пр..красный, с..бака, добрат..ся, стро..т, на окраин.., к..рман, рас..троился, предл..гать, щ..ка, бол(?)но, созд..вать, бор..тся, ненас(?)ный, в(?)юн, ..делать, точ(?)ка, ..дание.

❓ **2.** Установите, в каких случаях, чтобы объяснить орфограммы, необходимо: а) произвести фонетический разбор слова; б) произвести морфемный разбор слова; в) произвести морфемный разбор и определить, к какой части речи относится слово; г) обратиться к словарю.

**822. 1.** Прочитайте текст. Запишите его, вставляя недостающие буквы и знаки препинания.

В..сходит со..нце. Иней та..т. Пр..брежные пески делают(?)ся тёмными от р..сы.

Всё утро я л..влю рыбу. Я пр..в..ряю с ло..ки пер..мёты. Сначала.. идут пуст.. крюч(?)ки — на них всю н..живу с(?)ели ерши. Но вот шнур нат..гивает(?)ся режет воду и в глубине во..никает живой серебряный блеск — это ходит на крючке плоский лещ(?).

(К. Паустовский)

**2.** Обозначьте приставки в словах, объясните их правописание.

❁ **3.** Расскажите, как образованы слова *восходит, крючки, прибрежный*.

**823.** Запишите предложения, раскрывая скобки. Объясните раздельные, слитные и полуслитные (через дефис) написания.

1. Всё (в) горах необычно. (В) низу хлещет дождь, а (на) верху светит солнце. (Н. Сладков) 2. Когда (то) зелёные дубравы росли (по) всей России. (И. Соколов-Микитов) 3. А мелкий грибной дождь сонно сыплется (из) низких туч... Он (не) звенит, а шепчет что (то) своё, усыпительное. (К. Паустовский)

**824. 1.** Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

Умные руки основа успеха. Руки это лицо человека. Глаз только видит а руки творят<sup>5</sup>.

(Я. Смеляков)

**2.** Какие слова употреблены в переносном, метафорическом значении?

**825. 1.** Прочитайте отрывок из стихотворения А. С. Пушкина. Объясните подчёркнутые орфограммы.

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потоплённые луга.  
Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
Синя, блещут небеса.

Ещё прозрачные, леса  
Как будто пухом зеленеют.  
Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой.  
Долины сохнут и пестреют;  
Стада шумят, и соловей  
Уж пел в безмолвии ночей.

 **2.** Подготовьтесь к записи отрывка из стихотворения под диктовку или по памяти.

**826. 1.** Подготовьтесь к чтению вслух стихотворения А. К. Толстого.

Край ты мой, родимый край!  
Конский бег на воле!  
В небе крик орлиных стай!  
Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья!  
Ветер, снег да тучи!

**2.** Объясните расстановку знаков препинания. Чем вызвано использование восклицательных предложений?

**827.** Запишите определения корня, окончания, приставки, суффикса. К какому стилю речи относится жанр определения научных понятий?

**О б р а з е ц.** *Основа — это часть слова без окончания.*

**828. 1.** Определите, есть ли однородные члены в данных предложениях. Обоснуйте свой ответ.

1. Я как бы вижу знакомый лес слышу пение птиц воркование горлинок<sup>3</sup> над моей головой. 2. Летом возле нашего домика мы нашли гнездо<sup>6</sup> дятлов. 3. Мёдом полевыми цветами густо пахнет<sup>6</sup> в жаркий день свежее сено. 4. На опушках лесов по берегам рек и ручьёв прежде всего распускается<sup>6</sup> и цветёт гречиха.

(И. Соколов-Микитов)

2. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Однородные члены предложения подчеркните как члены предложения.

✿ 3. Произведите разбор 2-го предложения по членам.

**829.** 1. Запишите предложения, расставляя недостающие запяты. Составьте схемы, достаточные для объяснения расстановки знаков препинания.

1. Белка песенки поёт и орешки всё грызёт. (А. Пушкин)  
2. И чист и тих и ясен свод небес. (А. К. Толстой) 3. Улыбнулись сонные<sup>5</sup> берёзки растрепали шёлковые косы. (С. Есенин)  
4. Ветер высью листья гонит<sup>6</sup> и уронит с высоты... (В. Брюсов)  
5. А рядом новой зелёнью лепечут песню новую и липа бледнолистая и белая берёзонька с зелёною косой! (Н. Некрасов)

✿ 2. Объясните подчёркнутые орфограммы.

**830.** 1. Запишите, вставляя подходящие по смыслу обращения и расставляя нужные знаки препинания.

1. ... переходите улицу только при зелёном свете светофора. 2. Будьте внимательны ... к людям преклонного возраста. 3. Берегите природу ..., она нуждается в вашей защите. 4. ... настойчиво тренируйтесь, победа вас ждёт впереди. 5. ... Дружите с книгой, она поведает вам много интересного и поучительного.

2. Какие из данных советов вы ещё не умеете применять?

✿ 3. Объясните подчёркнутые орфограммы.

❓ **831.** Какие варианты расстановки знаков препинания возможны в предложении *Тебя зовут Андрей?* Как они изменяют его смысл?

**832.** Найдите в предложениях вводные слова. Замените их подходящими по смыслу синонимами. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Мы с вами кажется попутчики<sup>2</sup>. 2. Сегодня дождя вероятно не будет. 3. Может быть наша команда победит. 4. Возможно я загляну к тебе вечером.

**833.** Запишите предложения, выделяя запятыми вводные слова. Определите значение вводных слов. (См. учебник «Русский язык. Теория», § 23.)

1. Дерсу был безусловно прав. (*В. Арсеньев*) 2. Лось очевидно шёл большими скачками. (*К. Паустовский*) 3. Люди ему наверное верят<sup>6</sup>. (*К. Симонов*) 4. Он стал ещё суровее и казалось невозмутимее. (*К. Станюкович*) 5. Пения лебедей разумеется никто не слышал. (*С. Аксаков*) 6. Должно быть это была гигантская<sup>6</sup> щука. (*К. Паустовский*)

 **834.** Прочитайте текст вслух; определите его тему. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Компьютер это прежде всего машина которая во многом аналогична другим машинам. Она работает от электрической сети состоит из ряда взаимосвязанных блоков она предназначена для вполне определённых целей. Что отличает компьютер от других машин? Прежде всего скорость вычислений. Помимо того компьютеры чрезвычайно надёжны. Они способны принимать хранить и использовать информацию.

(«Основы компьютерной грамотности»)

**835.** 1. Из произведений какого автора взяты предложения? Запишите их. Объясните пунктограммы.

1. Пустился наш хитрец в переговоры и начал так: «Друзья! К чему весь этот шум?» 2. «Соседка, перестань срамиться», — ей Шавка говорит. 3. Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!» 4. «А ты что ж, кумушка, в дорогу?» — ей с возу Курица кричит. 5. «Да работала ль ты лето?» — говорит ей Муравей.

❁ 2. Объясните подчёркнутые орфограммы.

 **836.** Составьте небольшой текст на тему «Весенние работы на пришкольном участке», используя данные ниже словосочетания. Вставьте недостающие буквы.

Пр..школьный участок, обработка почвы, вн..сение уд..брений, подг..товка с..мян, выращивание ра..сады, выс..дка в грунт, полив и по..кормка р..стений.

**837.** 1. Прочитайте. В каких значениях употреблено слово *золотой*? Придумайте и запишите предложения, где бы данное слово употреблялось в каждом из этих значений.

Ветерок спросил, пролетая:  
— Отчего ты, рожь, золотая?  
А в ответ колоски шелестят:  
— Золотые руки растут.  
(Е. Серова)

2. Объясните подчёркнутые орфограммы.

3. Какие знаки препинания оформляют диалог?

**838.** 1. Прочитайте отрывок из стихотворения И. Бунина. Запишите его, вставляя недостающие буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы и пунктограммы.

Дог..рел апрел..ский светлый веч..р  
По лугам х..лодный сумр..к лёг.  
Спят грачи; далёкий шум п..тока  
В т..мноте т..инственно заглох.

Но св..жее пахнет зел..нями  
М..лодой озябший черн..зём  
И струится чаще над полями  
Звёздный свет в м..лчании ночном.

2. Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Произведите их частичный лексический разбор.

 **839.** Прочитайте. Какие качества речи всегда высоко ценились нашим народом? Запишите две пословицы (по выбору).

1. Не позволяй своему языку опережать твою мысль.  
2. Умей сказать многое в немногих словах. 3. Каждому слову своё место. 4. Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

 **840.** Прочитайте. Найдите предложение, в котором сформулирована основная мысль, запишите его. Объясните в нём орфограммы.

Красота и разнообразие<sup>2</sup> человеческих<sup>2</sup> отношений влекут за собой те же свойства и в языке. Малейшая фальшь<sup>5</sup> в поведении сразу сказывается в языке... Чем человек хитрее во

имя своих корыстных целей, тем фальшивее становятся его слова и манера общения. Наоборот, честный и смелый человек может говорить открыто, распахнуто, и тогда язык его становится сильным, ясным, а иногда и образным.

(В. Белов)

 **841.** Прочитайте пословицы. Какие качества человека находят отражение в речи и ценятся людьми? Какие — осуждаются? Запишите свой ответ.

*немногословие  
сдержанность  
правдивость  
ум  
честность  
искренность*

1. По речам узнают человека. 2. Мало правды в том, из кого сыплется много слов. 3. Какой разум, такой и разговор. 4. Честна не кудрявая речь, а правдивая. 5. Когда правды нет в сердце — слова пусты.

 **842.** Прочитайте. Объясните, что значит «правильно произнести слово».

...Культурный в языковом отношении<sup>6</sup> человек, как только ему встретится незнакомое слово, тотчас, прежде чем рискнуть<sup>6</sup> произнести его «при народе», заглянет<sup>3</sup> либо в общий «Толковый словарь русского языка» (там ударения бывают обозначены), либо в «Орфографический словарь» (он тоже их указывает), либо же в специальный «Орфоэпический словарь русского языка» («орфоэпический» — значит «указывающий правильное произношение»).

(Л. Успенский)

 **843.** Какой общей мыслью объединены пословицы? Запишите их.

1. Пиши, да не спеши. 2. Пишет<sup>6</sup> как курица лапой. 3. Никому не мило письмо<sup>1</sup> хило. 4. Грамотного не только ум, но и почерк красит. 5. Красиво писать — людей<sup>3</sup> уважать.

**844.** Прочитайте вслух данные слова, проверьте по орфоэпическому словарю нормы их произношения.

Текст, тема, термин; тире, фонетика; атлет<sup>5</sup>, опека, перст, шлем; манёвр, планёр, гравёр.

**845.** Прочитайте загадку. Отгадайте её.

С твёрдым [л] я на стене, книги, например, на мне, но как только [л] смягчите, сразу в танец превратите.

**846.** Поиграйте: составьте загадки, используя слова, различающиеся только твёрдостью-мягкостью согласного.

*Образец. С твёрдым [р] — коллектив певцов, с мягким — хищный зверёк с ценным мехом.*

Слова для справок: угол — уголь, клад — кладь, лук — люк, воз — вёз.

**847.** Прочитайте выразительно. Повторение каких звуков создаёт звуковой образ тишины?

Тихо. Но может быть тише.  
Слышно, как всходит трава.

Ночь тишину чуть колышет,  
Сладкие шепчет слова.

(В. Мордань)

 **848.** В каких ситуациях необходимо произнести слово по слогам, чтобы тебя лучше поняли? Когда послоговое чтение слов мешает общению? Опишите одну из ситуаций, чтобы проиллюстрировать ответ.

 **849.** Представьте, что вам необходимо научить четвероклассников умению узнавать лексическое значение незнакомого слова. С каким словарём и как будете работать? Покажите на примере данных слов.

Занимательный, занятой, диспут, набат.

**850.** Прочитайте. На примере выделенных слов объясните, как узнать по толковому словарю значения омонимов, однозначных и многозначных слов. Запишите текст, обозначьте орфограммы. Подчеркните пунктограммы при однородных членах предложения.

Хорош, игрив и ласков весенний **ключ**. Друг он деревьям, молодым травам, птицам, облакам, тебе. Чистые студёные **струи** накатываются, врываются в долблёный осиновый жёлб, обретая голос. В этом голосе нежность иволги, тревога лесного голубка **вяхиря**, соловьиный расплеск.

(В. Бочарников)

 **851.** Прочитайте. Найдите ошибки в выборе слов. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Пингвинёнок стоял на конце скалы и смотрел вниз.
2. К озеру ведут три тропинки, бока которых заросли травой.

**852.** Почему приведённый порядок однородных членов предложения — синонимов — неудачен? Исправьте предложения.

1. Огромный, гигантский, большой шар опустился на землю.
2. Обида была настолько нестерпимой, что она зарыдала и даже заплакала.

 **853.** Найдите недочёты, исправьте их, подобрав при противопоставлении антонимы.

1. Дом был не большой, а деревянный.
2. Он не добрый человек, а грустный.
3. Лес не густой, а молодой.

**854.** Допишите предложения, подобрав антонимы.

1. Царевна была добрая, а царица ...
2. Прохожий заговорил тихо, а я ответил ...
3. Кондуктор автобуса обратился к пассажиру вежливо, а тот ...

 **855.** 1. Проверьте правильность данных ниже фразеологизмов. Исправьте ошибки. В случае затруднения обращайтесь к ответу.

Сломив голову, развесить нос, след остыл, во все лопаты, побить баклуши, в тридевять земель, в час по ложке.

2. Составьте предложения с тремя-четырьмя исправленными фразеологизмами.

 **856.** Прочитайте. Определите стиль текста. Найдите просторечия. Объясните, уместно ли их употребление в тексте.

Есть в нашем лесу необыкновенный куст: вспыхивает от одной спички, а не сгорает. Называется он, как сказал нам учитель, неопалимая купина<sup>1</sup>, а по-научному — туркестанский ясенец. Мы этот куст бережём.<sup>4</sup> Никому с него листочка сорвать не позволяем. Разве можно его погубить, когда он в огне не горит! Я его противопожарным<sup>2</sup> кустом назвал,

а Пашка — огнестойким<sup>2</sup>. Тимоше учителево название больше нравится<sup>3</sup> — чудо-кустик. Пусть будет не<sup>3</sup> по-моему и не по-ихнему — стану называть его сказочным.

(По М. Косареву)

 **857.** Прочитайте. Удалось ли ученику точно и выразительно описать свою собаку? Устраните неоправданные повторы, подобрав текстовые синонимы. Если нужно, перестройте предложения, измените порядок их следования.

Моё любимое животное — собака. Собаки бывают разных пород. Я люблю собак породы колли. У моей собаки шёрстка желтоватая, мордочка удлинённая, с виду похожа на морковину, хвост длинный, похожий на метлу, глазки голубые. Она очень любит ходить гулять. Спит она на коврикe в просторном коридоре. Когда мы обедали, ей очень понравился куриный бульон. Вот так мы живём все дружно и весело.

 **858.** Поясните значения данных слов, составьте с ними словосочетания или предложения. Что общего в этих словах и чем они отличаются друг от друга?

Здравица — здравница, поступок — проступок, поделки — проделки, каменный — каменистый.

**859.** Вспомните и запишите слова, сгруппировав их по следующим значениям приставок: 1) *бес-* — «отсутствие какого-либо качества»; 2) *пре-* — «высокая степень качества»; 3) *при-* — «приближение, присоединение». Какие ещё значения имеют приставки *при-* и *пре-*? Приведите примеры.

**860.** Поиграйте:

1) кто быстрее и больше всех запишет сложных слов, обозначающих: а) внешность человека; б) отрицательные черты характера;

2) кто наиболее точно и кратко опишет своего знакомого, уместно используя сложные слова.

Слова для справок: широкоплечий, жизнерадостный, слабодушный, добродушный, себялюбивый, трудолюбивый.

**861.** Прочитайте высказывания ребёнка. Исправьте ошибки в образовании форм глагола. Каких явлений, происходящих в корне, не усвоил ребёнок?

1. Я плакаю и плакаю, а ты не видишь, что ли? 2. Не плескай на меня воду, она холодная. 3. Не махай полотенцем — от него ветер.

**862.** Поиграйте: в каждой группе слов найдите четвёртое «лишнее». Выигрывает тот, кто быстрее всех найдёт «лишнее» слово и объяснит, по какому признаку оно является лишним.

1. Зал, тюль, бандероль, шампунь. 2. Вуаль, мозоль, желатин, плацкарта. 3. Ведёрко, мочало, ставня, повидло.

**863.** Поставьте данные имена существительные в форму именительного падежа множественного числа. Запишите. Расставьте ударения. По каким словарям можно себя проверить?

Директор, доктор, профессор, инженер, шофёр, автор, лектор, конструктор, оратор, торт, пароход.

**864.** Поясните лексическое значение данных имён существительных любым из известных вам способов.

1. Меха — меха, соболи — соболя, хлебы — хлеба, цветы — цвета, тоны — тона.

2. Зубы — зубья, корни — коренья, листы — листья.

**865.** Представьте, что вам нужно составить список вещей, которые нужно купить (каждый предмет в количестве от пяти до десяти). Составьте такой список.

Слова для справок: простыня, яблоко, полотенце, блюдец.

**866.** Запишите предложения, раскрыв скобки и выбрав правильную форму существительных в творительном падеже множественного числа.

1. Конюх был молод, но опытен и прекрасно ухаживал за лошада(я, ь)ми. 2. «Не хлопай двер(я, ь)ми, пожалуйста», — слышалось из комнаты. 3. Площадь была заполнена люд(я, ь)ми. 4. На праздник пришли все жители домов, многие из них были с дет(я, ь)ми.

 **867.** Проиллюстрируйте примерами из упражнений морфологическую норму литературного языка. Над какой частью речи вы работали, повторяя нормы изменения слов? Сравните свои примеры с примерами, приведёнными в учебнике «Русский язык. Теория» (см. § 30).

 **868.** Прочитайте, определите стиль текста. Найдите повторы. Являются ли они недостатком в данном тексте? Почему?

Есть у нашего народа такая пословица: «Добра́ мать до своих детей, а земля до всех людей». <...> Для всех нас одинаково светит солнышко, поют птицы, растут деревья, расцветают цветы. <...> Но ведь все мы не одинаковы... Потому что одни люди добрые, а другие — злые. Сила доброты в том, что один добрый человек может сделать добрыми и счастливыми многих других людей, а злой — никогда.

(В. Крупин)

**869.** Составьте словосочетания, выбрав из скобок подходящее слово.

Мечтательный — мечтающий (день, взгляд, человек); невежливый — невежественный (человек, поступок, ответ); праздный — праздничный (наряд, настроение, песня).

**870.** Прочитайте. Какие правила речевого общения одобряются, а какие осуждаются в пословицах? Запишите те пословицы, которые вам хочется запомнить. Выучите их.

1. О чём не сказывают, о том не допытывайся. 2. Коли говорит один, так двое глядят да двое слушают. 3. Сперва подумай, а там и скажи. 4. Не стыдно молчать, коли нечего сказать. 5. В умной беседе быть — ума прикупить, а в глупой — и свой растерять. 6. Доброе слово сказать — посошок в руку дать. 7. Недоброе слово больней огня жжёт. 8. Рана от копья — на теле, рана от речей — в душе.

**871.** Расскажите, какие словари помогают вам соблюдать следующие нормы литературного языка: а) произношения (орфоэпии); б) орфографии; в) лексики. Приведите примеры статей (по выбору) из каждого словаря.



## ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНО

авиация  
акварель  
аквариум  
аккорд  
аккуратный  
аллея  
аппетит  
аромат  
артиллерия  
атака

баррикада  
бассейн  
батарей  
библиотека  
брошюра

вестибюль  
ветеран  
вокзал  
воображать  
впечатление  
второй

геройзм  
гигантский  
группа

делегат  
дивизия  
дискуссия

жокей  
жонглер  
жюри

извините  
иней  
интерьер

кабинет  
как будто  
кандидат  
капитан  
карнавал  
каталог  
кинотеатр  
колонна  
колоннада

колоссальный  
комментарий  
комиссия  
космонавт  
костюм

магнитофон  
матрос  
матч  
мечта

неиссякаемый

обаяние  
облако  
обоняние  
орбита

парашют  
пейзаж  
пехота  
планетарий  
поликлиника  
помощник  
портрет

преврати́ть  
прегра́да  
препятствие  
привы́чка  
пригласи́ть  
пригото́вить  
приме́рно  
приро́да  
прису́тствовать

регули́ровать  
режи́м  
результáт  
рекомендáция  
рецензи́ровать  
рове́сник

санато́рий  
све́рстник  
спортсме́н  
стадио́н  
счита́ть  
телеви́дение  
телегра́мма  
терра́са  
террито́рия  
тонне́ль и тунне́ль  
то́тчас  
тра́сса  
тре́нер  
тренирова́ть  
трибу́на  
уча́ствовать

фанта́стика  
фестива́ль  
фонта́н  
футбо́л

чу́вствовать

ше́ствовать  
шокола́д  
шоссе́

экза́мен  
экспона́т  
экспре́сс  
эмбле́ма  
эмо́ции

# ПРОИЗНОСИТЕ ПРАВИЛЬНО



агѣнтство  
акадѣмiя [д'ѣ]  
алфавiт,  
по алфавiту

баловѣть, балую,  
баловѣла,  
баловѣли  
библиотѣка [т'ѣ]

грѣждане

диалог  
диспансѣр [сѣ]  
докумѣнт

занят, занята,  
занято, заняты  
звонiт, звонiшь,  
звонiм

изобрѣтѣние  
инструмѣнт

каталог  
квартал  
киломѣтр  
конѣчно [шн]  
красiвее

музѣй [з'ѣ]  
намѣрение

начѣть, начал,  
начала, начало,  
начали

облегчiть,  
облегчiм [хч']

партѣр [тѣ]  
повторiт,  
повторiшь,  
повторiм  
помощник [шн]  
портфѣль  
принять, принял,  
приняла,  
приняло,  
приняли  
проект [ѣ]  
процѣнт

свѣкла  
свiтер [т]  
сiлосный  
скворѣчник [шн]  
скучно [шн]  
создал, создала,  
создало,  
создали  
спортсмѣн [м'ѣ]  
срѣдства  
стѣтуя

столяр, столяром  
сформировѣть

тембр [тѣ]  
темп [тѣ]  
тѣннис [тѣ]  
тѣрмин [т'ѣ]  
тѣрмос [тѣ]  
тоннѣль [нѣ]

углубiт,  
углубiшь,  
углубiм  
украинский

фонѣтика [нѣ]

ходѣтайство  
хозяѣва

цемент  
цѣнтнер

чѣрпать  
что, чтѣбы [шт]

шинѣль [н'ѣ]  
шофѣр, шофѣров

щавѣль

языковѣя  
(подготовка)

# ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК



**АКВАЛАНГ**, -а, *м.* Аппарат, с помощью которого можно дышать под водой. *Аквалангисты перед погружением ещё раз проверили исправность аквалангов.* // *сущ. акваланг-ист*, -а, *м.* (От лат. *аква* — «вода».)

**АКВАРЁЛЬ**, -и, *ж.* 1. Краски, разводимые в воде. 2. Картина, написанная такими красками. *Прекрасная акварель.*

**АККО́РД**, -а, *м.* Сочетание нескольких одновременно звучащих музыкальных тонов. *Заключительный аккорд.*

**АНТРА́КТ**, -а, *м.* Перерыв между действиями (актами) спектакля или между отделениями концерта. (От франц. *антр* — «между», *акт* — «действие».)

**АТЛЁТ**, -а, *м.* 1. Спортсмен, занимающийся атлетикой. 2. О человеке крепкого телосложения. // *прил. атлет-и́ч-еск-ий*, -ая, -ое. *Атлетическое телосложение.*

**БИБЛИОТЕ́КА**, -и, *ж.* 1. Учреждение, собирающее и хранящее книги для общественного пользования. *Историческая библиотека.* 2. Собрание книг, а также помещение, где они хранятся. *Домашняя библиотека.* 3. Название книг определённой тематики. *Библиотека приключений.* (От греч. *библион* — «книга», *теке* — «склад, хранилище».)

**БЛЕСК**, -а, *м.* 1. Яркий искрящийся свет, отсвет. *Блеск молнии.* 2. *Перен.* Великолепие, яркое проявление чего-нибудь. *Блеск славы. Блеск остроумия.*

**БРЕ́МЯ**, -мени, *ср.* 1. *Устар.* Ноша, обычно тяжёлая. 2. *Перен.* Книжн. Нечто тяжкое, трудное, тяжесть. *Под бременем забот.*

**БРОШЮ́РА**, -ы, *ж.* Небольшая книжка. *Популярная брошюра.* // *глагол. брошюро-ва́-ть.* Сшивать листы в книгу.

**ВЕСТИБЮ́ЛЬ**, -я, *м.* Большое помещение перед входом в общественное здание. *Вестибюль школы.*

**ВЕТЕРА́Н**, -а, *м.* 1. Старый, бывалый, опытный воин. *Ветеран войны.* 2. Старый, заслуженный работник. *Ветеран труда.* (От франц. *ветус* — «старый».)

**ВО́РОХ**, -а, *м.*; *мн.* -а, -ов. Куча, груда чего-либо. *Ворох сучьев. Ворох бумаг. Перен. Разг. Множество чего-либо. У меня ещё целый ворох дел.*

**ГИГАНТСКИЙ**, -ая, -ое. 1. Очень большой по размерам. *Гигантское предприятие.* 2. Исключительный по силе, значению. *Гигантские успехи.* // *сущ. гигант*, -а, *м.*

**ДЕЛЕГА́Т**, -а, *м.* Выборный или назначенный представитель государства или коллектива. *Делегат съезда.*

**ДИСКУ́ССИЯ**, -и, *ж.* Спор, обсуждение какого-нибудь вопроса на собрании, в печати, в беседе. *Вступить в дискуссию.* // *прил. дискусс-и-о́нн-ый*, -ая, -ое.

**ДИ́СПУТ**, -а, *м.* Публичный спор на научную или общественно важную тему. *Прийти на школьный диспут.*

**ДОВЕ́РИЕ**, -я, *ср.* Уверенность в чьей-нибудь добросовестности, искренности, в правильности чего-нибудь и основанное на этом отношение к кому-, чему-нибудь. *Отказать в доверии кому-нибудь. Войти в доверие. Заслужить доверие. Отнестись с доверием к чему-нибудь.*

**ДОГОВО́Р**, -а, *м.* Соглашение о взаимных обязательствах. *Договор о сотрудничестве.* // *сущ. до-говор-ё́нн-ость*, -и, *ж.*

**ЖИТЕ́ЙСКИЙ**, -ая, -ое. Обыденный, свойственный повседневной жизни. *Житейская мудрость.*

**ЗАРЯ́**, -и, *ж.*; *мн.* зóри, зорь, зóрям. 1. Яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца. *Вечерняя заря. От зари до зари* («целую ночь»). *Ни свет ни заря* («очень рано»). 2. *Перен.* Начало, зарождение чего-нибудь радостного. *На заре жизни.*

**ЗЕ́РКАЛО**, -а, *ср.*; *мн.* -а́ла́, -а́л, -а́ла́м. Гладкая отполированная блестящая поверхность (стеклянная, металлическая), дающая отражение находящихся перед ней предметов. *Стенное зеркало. Перен.* 1. Отображение, отражение. *Глаза — зеркало души.* 2. Спокойная гладкая поверхность воды. *Зеркало реки.* // *прил. зерка́ль-н-ый*, -ая, -ое.

**ИНИЦИА́ТИВА**, -ы, *ж.* 1. Начинание, почин в каком-либо деле. *По чьей-либо инициативе.* 2. Предприимчивость, способность к самостоятельным активным поступкам. *Творческая инициатива.* //

сущ. **инициат-йв-н-ость**, -и, ж.; **инициат-ор**, -а, м. // прил. **инициат-йв-н-ый**, -ая, -ое.

**ИНОПЛЕМЁННЫЙ**, -ая, -ое. *Устар.* Принадлежащий к иному племени, народности.

**ИНТЕРЬЁР**, -а, м. Внутренняя обстановка здания, квартиры, кабинета и т. д. *Современный интерьер театра.*

**ИНФОРМАЦИЯ**, -и, ж. 1. Спец. Сведения об окружающем мире и протекающих в нём процессах, воспринимаемые человеком или специальными устройствами. *Теория информации.* 2. Сообщения, осведомляющие о положении дел, о состоянии чего-нибудь. *Газетная информация.* // прил. **информ-аци-онн-ый**, -ая, -ое. (От лат. *информацио* — «сообщение, разъяснение».)

**КАМПАНИЯ**, -и, ж. 1. Совокупность военных операций, война. *Финская кампания.* 2. Мероприятия для осуществления важной общественно-политической или хозяйственной задачи. *Избирательная кампания. Уборочная кампания.* (От франц. *кампань*.)

**КАНДИДАТ**, -а, м. 1. Лицо, которое предполагается к избранию, назначению или к приёму куда-нибудь. *Кандидат на должность.* 2. Младшая учёная степень, а также лицо, имеющее эту степень. *Кандидат педагогических наук.* // прил. **кандидат-ск-ий**, -ая, -ое.

**КАТАЛОГ**, -а, м. Список, перечень предметов (книг, картин, экспонатов музея и др.), составленный в порядке, облегчающем их нахождение. *Алфавитный каталог.*

**КОЛОННА**, -ы, ж. 1. Сооружение в виде высокого столба. *Колонны Большого театра.* 2. Люди, предметы, которые движутся вытянутой линией. *Колонна уборочной техники.* // сущ. **колонн-ад-а**, -ы, ж.

**КОМИССИЯ**, -и, ж. Группа лиц со специальными полномочиями. *Избирательная комиссия.*

**КОМПАНИЯ** (не смешивать с **кампания**), -и, ж. 1. Общество, группа лиц, проводящих вместе время, чем-либо объединённых. *Весёлая компания. За компанию* («заодно, вместе с другими»). 2. Торговое или промышленное объединение предпринимателей, предприятие, фирма. *Экспортная компания.*

**КОНКУРС**, -а, м. Соревнование с целью выявить наилучших участников, наилучшие работы. *Международный конкурс имени П. И. Чайковского.*

**КОРРЕСПОНДЕНТ**, -а, м. 1. Сотрудник газеты, журнала, радио, телевидения, присылающий сообщения (корреспонденции) о теку-

щих событиях. *Корреспондент газеты. Сельский корреспондент.*  
2. Лицо, ведущее переписку с кем-либо. *Постоянный корреспондент.* // прил. **корреспондѣнт-ск-ий**, -ая, -ое.

**ЛАЗУ́РЬ**, -и, ж. 1. *Устар.* Светло-синий цвет, синева. *Небесная лазурь.* 2. Краска светло-синего цвета.

**ЛЕКСИКОГРА́ФИЯ**, -и, ж. Теория и практика составления словарей. Традиции русской лексикографии. // прил. **лексик-о-граф-йче-ск-ий**, -ая, -ое. (От греч. *лексикос* — «словарный, словесный» и *графо* — «пишу».)

**ЛИНГВИ́СТИКА**, -и, ж. Языкознание, наука о языке. // прил. **лингв-ист-йческ-ий**, -ая, -ое. (От лат. *лингва* — «язык».)

**МИРА́Ж**, -а, м. Обманчивое видение, нечто призрачное, кажущееся. *Мираж в пустыне.*

**МША́РА**, -ы, ж. Обл. Мшистое болото. *Пойти на мшару за клюквой.*

**НЕ́ДРУГ**, -а, м. Враждебно, неприязненно настроенный человек. *Лютый недруг.*

**НЕЗАУРЯ́ДНЫЙ**, -ая, -ое; -ден, -дна. Необычный, выдающийся среди других. *Незаурядные способности.*

**ОБА́ЯНИЕ**, -я, ср. Очарование, притягательная сила. *Обаяние молодости.* (От *баяти* — «околдовывать словами».) // прил. **обая-тель-н-ый**, -ая, -ое.

**ОБО́НЯНИЕ**, -я, ср. Способность к восприятию и различению запахов. *Тонкое обоняние.* // прил. **обоня-тель-н-ый**, -ая, -ое.

**ОЗА́РИТЬ**, 1-е и 2-е л. не употр. 1. *Высок.* Кого - что. Яркое осветить. *Солнце озарило поля.* 2. *Перен.* Кого - что. Улыбка озарила лицо. *Надежда озарила душу.* 3. *Перен.* Неожиданно прийти на ум кому-нибудь. *Вдруг его озарила догадка.*

**ПАРТЁ́Р**, -а, м. Нижний этаж зрительного зала с местами для публики. *Сидеть в первом ряду партера.* (От франц. *партер* — «на земле».)

**ПАРТНЁ́Р**, -а, м. Участник в игре, а также вообще в совместной работе. *Партнёр в вальсе. Партнёр на сцене.*

**ПЕРСОНА́Ж**, -а, м. Действующее лицо в литературном произведении. *Комический персонаж.*

**ПЕРСТ**, -а, м. *Устар.* Палец руки. *Один как перст.*

**ПЛАНЕ́ТА**, -ы, ж. Небесное тело, вращающееся вокруг Солнца. *Планеты Солнечной системы.*

**ПОЛИКЛИ́НИКА**, -и, *ж.* Лечебное заведение, которое обслуживает больных врачами разных специальностей. *Детская поликлиника.* (От греч. *поли* — «много» и *клиника* — «лечебное заведение одного профиля».)

**РЕКОМЕНДА́ЦИЯ**, -и, *ж.* 1. Благоприятный отзыв о ком- или о чём-нибудь. *Дать рекомендацию.* 2. Совет, пожелание. *Рекомендация врача.*

**РЕЦЕ́НЗИЯ**, -и, *ж.* Критический отзыв о книге, фильме и др. *Рецензия на книгу или о книге. Положительная рецензия.* // глаг. *реценз-иров-а-ть*, -рую, -руешь.

**РОВЕ́СНИК**, -а, *м.* Человек одинакового с кем-либо возраста. *Мой ровесник.*

**САНАТО́РИЙ**, -я, *м.* Лечебное учреждение. *Санаторий в Крыму.* (От лат. *санарэ* — «лечить».)

**СВЕРСТНИК**, -а, *м.* См. **рове́сник**.

**СТАДИО́Н**, -а, *м.* Сооружение для спортивных занятий и соревнований, состоящее из площадок, вспомогательных помещений и мест для зрителей. *Стадион «Динамо».* (От лат. *стадия* — «дорожка».)

**ТВО́РЧЕСТВО**, -а, *ср.* Создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей. *Народное творчество. Творчество Пушкина.* // прил. **тво́р-ческ-ий**, -ая, -ое.

**ТЕЛЕВИ́ЗОР**, -а, *м.* Аппарат для приёма телевизионных передач. *Цветной телевизор.* (От греч. *теле* — «далеко», лат. *визио* — «видение».)

**ТЕЛЕГРА́ММА**, -ы, *ж.* Срочное сообщение, передаваемое по телеграфу или радио. *Поздравительная телеграмма.* (От греч. *теле* — «далеко» и *грамма* — «буква, запись».)

**ТЕРРИТО́РИЯ**, -и, *ж.* Земельное пространство с определёнными границами. *Территория школы.* (От лат. *терра* — «земля».)

**ТОННЕ́ЛЬ** и **ТУННЕ́ЛЬ**, -я, *м.* Сооружение в виде коридора, по которому проложен путь для транспорта или пешеходов. *Подземный тоннель. Поезд нырнул в туннель.*

**ТРА́ССА**, -ы, *ж.* 1. Направление линии дороги, канала, трубопровода. *Трасса линии электропередачи.* 2. Путь, дорога. *Воздушная трасса.*

**ФА́НТАСТИКА**, -и, *ж.* 1. Нечто несбыточное, невозможное. 2. Литературное произведение, описывающее вымышленные события. *Научная фантастика.*

**ФЕСТИВАЛЬ**, -я, *м.* Общественное празднество, сопровождающееся показом, просмотром каких-нибудь видов искусства. *Фестиваль народного творчества. Музыкальный фестиваль.*

**ФОЙЁ**, *нескл., ср.* Помещение в театре (кино, клубе и т. п.) для пребывания зрителей перед началом спектакля, фильма, концерта и отдыха во время антракта. *Прогуливаться в фойе.*

**ФОРЗАЦ**, -а, *м.* Двойной лист бумаги, соединяющий крышку переплёта с самой книгой. *Рисунки на форзаце.*

**ФОРУМ**, -а, *м.* Массовое собрание, съезд. *Форум журналистов.*

**ЦИТАДЁЛЬ**, -и, *ж.* 1. В старину: крепость, наиболее её укреплённая часть. *Защитники крепости укрылись в цитадели.* 2. *Перен. Высок.* Оплот, опора, твердыня. *Цитадель мира.*

**ЦИФРА**, -ы, *ж.* 1. Знак, обозначающий число. *Арабские (римские) цифры.* 2. *Обычно мн.* Расчёт чего-нибудь, выраженный в цифрах. *Доказывать что-либо с цифрами в руках.* // прил. **цифров-ой**, -ая, -ое.

**ЭКСПОНАТ**, -а, *м.* Предмет, выставленный в музее, на выставке. *Редкий экспонат.* // глаг. **экспон-иров-а-ть**, -рую, -руешь.

**ЭКСПРЕСС**, -а, *м.* Поезд, пароход или автобус, идущий с высшей скоростью, с остановками только на крупных пунктах или без остановок. *Международный экспресс.*

**ЭМБЛЕМА**, -ы, *ж.* Условное изображение какого-нибудь учреждения, понятия. *Эмблема спортивного клуба. Белый голубь — эмблема мира.*

**ЭМОЦИЯ**, -и, *ж.* Душевное переживание, чувство. *Положительные эмоции.* // прил. **эмоци-ональ-н-ый**, -ая, -ое.

# УКАЗАТЕЛЬ ОРФОГРАММ И ПУНКТОГРАММ, ИЗУЧАЕМЫХ В 5 КЛАССЕ



## Орфограммы

### 1. Гласные в корне слова:

проверяемые — с. 12, 125; непроверяемые — с. 13; ё—о после шипящих — с. 130;

чередующиеся *а* — *о* в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-кас-* — *-кос-* — с. 166; *-рос-* — *-раст-* (*-ращ-*) — с. 168; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-* — с. 169;

*е* — *и* в корнях *-бер-* — *-бир-*, *-мер-* — *-мир-* и др. — с. 171;

*я* (*а*) — *и*, *и* — с. 174;

*ы* в корне после приставок, оканчивающихся на согласный, — с. 181.

### 2. Согласные в корне слова:

проверяемые — с. 17, 126, 133, 134; непроизносимые — с. 18, 136;

непроверяемые — с. 135; удвоенные — с. 19, 137.

### 3. Гласные *а*, *и*, *у* после шипящих — с. 16, 129.

### 4. Буквы *и* — *ы* после *ц* — с. 132.

### 5. Буква *ь* для обозначения мягкости согласных — с. 138.

### 6. Буквы *ь* и *ъ* разделительные — с. 139.

### 7. Гласные и согласные в приставках:

в неизменяемых приставках — с. 16, 175;

*и* в приставке *при-* — с. 183, *е* в приставке *пре-* — с. 185;

*з* — *с* в приставках — с. 179.

8. Соединительные гласные *о* — *е* в сложных словах — с. 191.
9. Гласная перед суффиксом *-л-* в глаголе прошедшего времени — с. 32.
10. Гласные в окончаниях:
  - имён существительных:
    - е* — *и* в падежных окончаниях существительных 1, 2, 3-го склонения — с. 25, 26;
    - имён прилагательных — с. 29;
  - глаголов:
    - в личных формах I и II спряжения — с. 37;
    - в формах прошедшего времени — с. 33.
11. Буква *ь*:
  - на конце имён существительных в именительном падеже единственного числа после шипящих — с. 27;
  - в окончании глаголов 2-го лица единственного числа — с. 34;
  - в *-ться* начальной формы глагола — инфинитиве — с. 39.
12. Раздельное написание: предлогов с существительными и местоимениями — с. 45, 47; частиц с другими словами — с. 52.
13. Дефис в неопределённых местоимениях — с. 46.

## Пунктограммы

1. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения — с. 66.
2. Тире между подлежащим и сказуемым: [сущ. — сущ.] — с. 72.

им. п.    им. п.
3. Запятая при однородных членах предложения — с. 87.
4. Двоеточие после обобщающего слова при однородных членах предложения — с. 90.
5. Знаки препинания при обращении — с. 94.
6. Знаки препинания при вводных словах — с. 97.
7. Запятая между частями сложного предложения, имеющими свою грамматическую основу, — с. 102.
8. Знаки препинания в предложении с прямой речью — с. 105.

# ОТВЕТЫ К ЗАДАЧАМ И УПРАЖНЕНИЯМ



[и] [а] [и] [ы] [т] [ф'] [ш] [к] [с]

12. 2. Тянул, гора, дела, жить. Пруд, бровь, нож, круг, мороз.

[п] [с] [ш] [з']

Скобка, завязка, ложка, просьба.

19. 2. Орфограммы могут быть в любой морфеме: приставке, корне, суффиксе, окончании.

25. 1. В сопоставляемых словах разные корни, хотя внешне они похожи. Чтобы это доказать, подберём однокоренные слова: *лето* — *летний*, *по-летнему*; *летать* — *лётчик*, *полёт*. Ничего общего в значении того и другого ряда однокоренных слов нет.

32. 1. Чтобы выделить приставку, нужно прежде всего найти корень, осознав его значение: *за-трубить*, *от-рубить*; *об-лить*, *о-бить*, *обо-звать*; *на-доить*, *надо-рвать*; *под-осиновик*, *по-дорожник*, *под-оконник*, *по-доить*, *под-одеяльник*, *под-лить*, *подо-брать*, *про-длить*.

34. 2. Неизменяемые приставки в слове могут быть безударными, а могут быть и ударными. Чтобы проверить написание безударной гласной в приставке, подберите слова, в которых эта приставка имеет ударение, например: *о́тгрузи́ть* — *о́тзыв*, *о́ттепель*, *о́тти́ск* и др.

39. В *глуши*, *камыши*, в *тишине*, *снежинки*, *жив*, *чудный*, *навещи*, *погощи*. Орфограмма «Гласные *и*, *а*, *у* после шипящих» встретилась в окончаниях, суффиксах и корнях.

40. В ударных слогах тоже могут быть орфограммы, если в них употреблены буквы *и*, *а*, *у* после шипящих: *жизнь*, *щука* и др.

44. Среди данных слов только два таких, в которых произносятся все три звука: *сестра* и *пёстрый*. Во всех остальных есть непроезносимый согласный.

47. 2. Чтобы проверить, есть ли в слове непроезносимый согласный, нужно прежде всего слово послушать. Затем определить, от какого слова оно образовано, есть ли в этом слове звук, в котором вы сомневаетесь. Например: 1) произнесём и послушаем слово *агентство*; возникает сомнение, есть ли согласный [т]; 2) подбираем родственное слово *агент*, в котором ясно слышится [т]; 3) значит, в слове, которое от него образовано, обозначается при письме непроезносимый согласный [т].

56. 3. Предлоги и союзы самостоятельно не являются членами предложения. Здесь предлоги входят в состав второстепенных членов: *у окошка, в плошке, без головы, без ножек*. Союз *и* соединяет однородные члены: *без головы и (без) ножек*.

75. 3. Лес (как к о́й?) *лило́в* ый — м. р., им. п., ед. ч.

105. 1. *Держать* — II спр. 2. *Лететь* — II спр. (ударные окончания). 3. *Стричь* — I спр. (ударные окончания).

110. 2. Чтобы правильно задать вопрос к глаголу, нужно найти слово, от которого ставится вопрос. Исключение из этого правила — 1-й глагол в 1-м предложении.

117. Окончание — изменяемая часть слова. Она может быть только у изменяемых слов. Наречие — неизменяемая часть речи. Следовательно, у наречий не может быть окончания.

125. Существительное, прилагательное, глагол, наречие — самостоятельные части речи. Отличительный морфологический признак наречия — неизменяемость.

152. 1. Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых, соединённых интонацией и по смыслу. В каждом простом предложении в составе сложного есть свои подлежащие и сказуемые: 1) осень наступила; высохли цветы; глядят кусты; 2) солнце стоит; подсолнух набит; 3) пахнет липа; шумит лес. Простые предложения в составе сложного могут соединяться союзом *и*. На письме части сложного предложения разделяются запятой.

157. 2. Частица *не* вносит в предложение отрицательное значение. Ср.: *Я ходил в кино* и *Я не ходил в кино*.

**167.** «Лишним» по значению корня является слово *пригорок*.

**169.** «Лишние» слова: 1) *темнота* (проверяемая безударная гласная в корне); 2) *звёздный* (непроизносимая согласная); 3) *галерея* (нет удвоенной согласной).

**174.** «Лишние» слова: 1) *слушать* (I спр.); 2) *похолодеть* (I спр.); 3) *жить* (I спр., по ударным окончаниям).

**177.** 1) Кто-то вошёл... 2) Пойдём-ка куда-нибудь. 3) ...сидели какие-то люди. 4) ...взяли кое-какой багаж.

**181.** 1. Синтаксис начинается со связей слов и расположения их в определённом порядке. При этом могут изменяться формы слов, использоваться предлоги, союзы, интонация.

**187.** 2. Двусмысленность текста телеграммы можно устранить либо с помощью знаков препинания (*Встречайте, пятого выезжаю...* или *Встречайте пятого, выезжаю*), либо синтаксическим способом, изменяя порядок слов и тем самым уточняя, что с чем связано в предложении: *Пятого встречайте выезжаю...* или *Встречайте выезжаю пятого...* В телеграмме принято опускать знаки препинания, если без них сообщение не теряет точности, ясности.

**189.** 3. В левой колонке таблицы знаки препинания, разделяющие текст на абзацы и предложения, в правой — знаки препинания, разделяющие или выделяющие части предложения. Кавычки и многоточие могут употребляться как внутри предложения, так и в конце его.

**196.** 3. При произнесении 2-го предложения голос повышается к его концу, но тем не менее мы слышим интонационный сигнал завершения высказывания, который и называют интонацией конца предложения.

**198.** 2. При чтении стихотворного текста в конце стихотворной строки соблюдается пауза и в том случае, если знак препинания в этом месте по правилам пунктуации не ставится. В данном случае нельзя разделять запятой подлежащее и сказуемое, которые находятся в разных строках стихотворения.

**219.** Слово становится членом предложения только в предложении и выявляется в связи с другими членами предложения. Служебные слова самостоятельно членами предложения не являются.

**230. 1.** При нахождении подлежащего особого внимания требуют предложения, в которых есть два или несколько существительных в разных, но внешне сходных формах падежа — именительном и винительном (лагерь посетил спортсмен), а также предложения с одним главным членом, при котором есть второстепенный член, выраженный существительным в винительном падеже (устроили состязания). При нахождении сказуемого следует иметь в виду, что оно может быть выражено сочетанием слов (гость был судьёй).

**272. 2.** Второстепенный член предложения, выраженный зависимым словом словосочетания, сохраняет то же синтаксическое значение, что и в словосочетании. Например:

от чего?  
(по какой причине?)  
× ┌───────────┐  
Ребёнок покраснел от волнения.

**282. 3.** Сказуемые *шныряет, собирает, ночует, ворует* связаны с одним и тем же подлежащим *мальчишка*. Это однородные сказуемые.

Обстоятельства *по дворам, на полях* подчёркнуты одинаково, но зависят от разных сказуемых (*шныряет* где? *по дворам*, *ночует* где? *на полях*), следовательно, не являются однородными.

Дополнения *крохи, зёрнышки* подчёркнуты одинаково, но зависят от разных сказуемых (*собирает* что? *крохи*, *ворует* что? *зёрнышки*), следовательно, не являются однородными.

**286. 2.** Если союз *и* соединяет однородные члены предложения, запятая перед ним не ставится, а если части сложного предложения, которые имеют свои грамматические основы, запятая ставится.

3. [ ┌───┐ ┌───┐ ], и [ ┌───┐ ┌───┐ ]. [ ┌───┐ ┌───┐ и ┌───┐ ].

**304. 2.** Ты, Андрей, наблюдай влево...; ...спросил Андрей.

**312. 1.** Вводные слова данной группы придают высказыванию оттенок неуверенности, предположительности. Ср.: *Кто-то стучит в дверь.* — *Кто-то, кажется, стучит в дверь.*

**323. 1.** Нужно найти главные члены предложения и показать, что они образуют две (или более) грамматические основы.

**328. 2.** Оба предложения сложные, союзные. Различает их следующее: в 1-м одна часть предложения зависит от другой, подчиняется ей и присоединяется с помощью подчинительного союза *как*; в 3-м предложении обе части равноправны, связаны с помощью сочинительного союза *и*. Таким образом, одно предложение сложно-подчинённое, а другое — сложносочинённое.

**332. 1.** В 1-м случае неоправданно объединены в сложное предложение конструкции, которые должны быть оформлены как самостоятельные предложения (их может быть два или три). Во 2-м случае неоправданно выделены в два самостоятельных предложения части сложноподчинённого предложения. При решении задачи учитывается наличие (или отсутствие) смысловой, грамматической, интонационной связи между предложениями и их частями.

**383. 2.** [ф] — *в*, [с'] — *с*, [о] — *ё* — количество звуков и букв совпадает; [j'э] — *е*, [л'] — *ль* — количество звуков и букв совпадает (по три), но одна буква обозначает два звука, один звук передаётся на письме двумя буквами; [j'у] — *ю*, [л] — *л*, [а] — *а* — четыре звука передаются на письме тремя буквами.

**387.** Чтобы прочитать данные сложносокращённые слова, надо знать названия букв: [эмгэу], [цээска], [вэтэо], [капэдэ].

МГУ — Московский государственный университет; ЦСКА — Центральный спортивный клуб армии; ВТО — Всемирная торговая организация или Всероссийское театральное общество; КПД — коэффициент полезного действия.

**391. II.** [гъвар'йт], [здра́ствуj'], [т'ип'эр'], [съя]бща́, [што], [ра]зетка.

**403. 1.** Четверостишие записал неграмотный человек, не знающий правил орфографии. Он пишет так, как слышит, поэтому его запись нужно расшифровывать, а это затрудняет чтение, восприятие написанного.

**412. 1.** *Косьба, тростник, стол, цветок, жить.* Орфографические задачи решаются при обозначении звука в слабой позиции.

**419.** В слове *поми́рять (друзей)* пишем *и* (помирить кого-либо — это установить мир), проверочное слово *мир*.

**437.** Фонетический разбор здесь важен потому, что помогает обнаружить звук в слабой позиции, который проверяется сильной позицией этого звука.

442. *Лев, ров, ложь, уж, уют, плод и плот.*

453. 2. Написание слов 1-й группы запоминается легче, так как долгий звук обозначается на письме двумя одинаковыми согласными.

457. *Мел, лён, тюк, вёл, ряд, пять, сел, нёс, роль, быть.*

463. Буквами ю, я, е, ё. *Лью, семья, съел, подъём.*

465. *Въезд, объят, живём, живьём, пью.*

483. 1. На карточках зашифровано высказывание К. Г. Паустовского: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». Для его прочтения нужную последовательность карточек помогают определить условные знаки морфем. В предложениях морфемы не выделяются.

485. В таблице представлены окончания глагола. В свободных клетках таблицы должны быть указаны его грамматические признаки, которые выражаются окончаниями, — лицо и число.

499. В родительном падеже прибавляется звук [а], в дательном падеже — [у], в предложном падеже — [э]; кра[j']а].

509. В словах *перенос* и *переносица* одинаковые приставки, но разные по значению корни: от слова *носить* и от слова *нос*. Следовательно, данные слова не являются однокоренными.

510. 2. Значение и написание слов *исцеление, целительный, целебный* можно объяснить однокоренными словами *целый, уцелеть*. Видимо, по понятиям наших далёких предков, которые создавали эти слова, быть здоровым — это значило прежде всего быть целым, не раненым.

512. 2. Слово *подноготная* хранит в себе отзвук мрачных времён истории: в древности при допросе и пытках, чтобы выведать тайные мысли человека, ему запускали под ногти иглы или гвозди. Отсюда выражение *узнать подноготную правду* или *узнать подноготную*. Следовательно, слово *подноготная* является однокоренным со словом *ноготь*, по которому можно проверить безударную гласную в корне.

513. Слова *город* и *огород* имеют общий исторический корень — от глагола *городить*, что значит «ставить, строить на чём-нибудь забор, ограду». В древности при возникновении города его окружали

для защиты стеной, то есть огораживали, городили крепость. Отсюда и название *город*. В наше время слова *город* и *огород* имеют совсем разные значения, но исторически они являются «родственниками».

**514.** Слова *цирк* и *циркуль* называют разные предметы. Но значение каждого из них связано с понятием круга. Эти слова имеют общий корень — от латинского *циркус*, что значит «круг». Следовательно, эти слова являются родственными.

**517.** Слово *аро́мат* происходит от греческого *аро́ма*, что значит «душистое вещество». Ударение в исходном слове делает его проверочным и помогает запомнить написание.

**534. 2.** Правило проверки безударных гласных корня не распространяется на слова с чередованием звуков. Такие слова не могут быть проверочными. Так, в ряду слов *корми́ть* — *корм* — *выка́рмливать* проверочным является *корм*. Глагол с чередованием *о//а* в корне (*выкармливать*) не может быть проверочным.

**543. 2.** Исходным для слова *мешок* является слово *мех*. В древние времена люди хранили монеты в мешочках, сделанных из шкурок зверьков (из меха). Так и получилось: *мех* → *мешо́к* (*х//ш*).

**556.** Слова различны по морфемному составу: *полотно*, *давно*.

**558.** Нужно произвести морфемный разбор слов: *перепалка*, *перепёлка*, *перепилка*. Здесь только два слова с одинаковыми приставками.

**563. 1.** Правило о проверяемых безударных гласных корня можно применить только к 1-й группе слов.

**583.** Общее у этих корней: их написание зависит от позиции гласной корня. Различие: в безударной позиции гласной корней *-гор-* — *-гар-* пишем *о*, *-зар-* — *-зор-* — *а*.

**588.** *Собрати́ть* — *собе́ру* — *соби́раю* — *сбо́р* (четыре чередования в одном корне: нуль звука//*е//и//о*).

**593.** Исторически однокоренные слова: *дра́чливым*, *зади́рал* (нуль звука//*и*).

**594.** По происхождению данные слова являются родственными. В них происходит такое же чередование звуков, как в корне *-бр-* — *-бер-* — *-бир-* — *-бор-*. Здесь: *-др-* — *-дер-* — *-дир-* — *-дор-*.

Ср. *д<sup>р</sup>ать* — *д<sup>еру</sup>* — *зади<sup>раю</sup>* — *задо<sup>р</sup>*. Понимание чередования звуков помогает определять родство слов.

**613.** В этих словах наблюдается слияние приставки с прежним (историческим) корнем. Найти его помогают исходные слова. *Понедельник* — после *не<sup>д</sup>ели* (от *не дел<sup>ать</sup>* — т. е. нерабочий день, воскресенье; *понедельник* — *после недели*, т. е. первый день после воскресенья). *Охота* — от *хот<sup>еть</sup>*. *Ошеломить* — от *шелом<sup>ить</sup>* (*шлем*). Морфемный разбор слов с учётом исторического корня: *поне<sup>д</sup>ельник*□, *о<sup>хот</sup>*□, *о<sup>шелом</sup>ить* (ело//ле).

**620.** Например: 1. *под<sup>тёк</sup>*□, *под<sup>текст</sup>*□. 2. *под<sup>делк</sup>*□, *под<sup>дельн</sup>ый*.

**637.** Несмотря на возможное стечение трёх букв *с* на стыке приставки и корня (*рас* + *ссориться*), правильное написание предполагает использование только двух букв *с*: *рассориться*.

**638.** Нет, нельзя: правописание приставок, оканчивающихся на *з* (*с*), допускает на стыке приставки и корня написание только двух звонких согласных или только двух глухих.

**640.** 1. В словах *поды<sup>шать</sup>*, *поды<sup>мать</sup>*, *преды<sup>мный</sup>*, *розы* нет орфограммы «Буква *ы* после приставок на согласный». (См. морфемный состав этих слов.)

**671.** Отделим в слове *подснеж<sup>ник</sup>* приставку, получим «снежник». Такого слова нет. Отделим в слове *подснежник* один суффикс, получим «подснеж». Такого слова тоже нет. Значит, чтобы найти исходное слово, мы должны при словообразовательном разборе выделить и приставку *под-*, и суффикс *-ник*: *подснеж<sup>ник</sup>* ← *снег*.

**690.** 3. *Поле* — необъятное, бесконечное, беспредельное, безбрежное, необозримое, бескрайнее. *Глубина* — неисчерпаемая, беспредельная, безграничная, бесконечная. *Уважение* — безграничное, безмерное, бесконечное. *Фантазия* — неиссякаемая, неистощимая, неисчерпаемая, безмерная. *Энергия* — безмерная, неистощимая, неиссякаемая.

**703.** 1. *Шедевр, диалог, цитата, библиотека, олимпиада*.

**704.** 1. В таблицу включены слова, которые имеют сходство в морфемном составе, в звучании, но различаются по значению (па-

ронимы). Смещение этих слов приводит к лексической ошибке. Примеры слов-паронимов: *бережно, бережливо; искусный, искусственный; безответный, безответственный; нетерпимый, нестерпимый; представить, предоставить*.

**707. 2.** *Сдержатъ слово* («обещание»), *дар слова* («речь, способность говорить»), *предоставить слово* («право, позволение говорить публично»), *решающее слово* («мнение, вывод»).

**709. 1.** *Кусок хлеба* («пищевой продукт, выпекаемый из муки», также перен.: «о пропитании, пище вообще»). *Густые хлебá* («злаки»). *Ссыпать хлеб в элеватор* («семена злаков, размалываемые в муку»). *Вынимать хлебá из печи* («продукт из муки в виде крупного выпеченного изделия»).

**731. 2.** Использование синонимов в качестве однородных членов придаёт речи особую выразительность, эмоциональность. Обычно синонимы располагаются так, что степень выраженности в них, например, признака постоянно возрастает.

**732. 3.** Использование в тексте глаголов (их более десяти) помогает передать чувство радости, связанное с тем, что всё находится в движении. Особая роль при этом принадлежит глаголам-синонимам: *спешить, торопиться; светить, сиять, сверкать*.

**733.** *Бережливый — расчётливый, экономный.*

*Бережный — заботливый, внимательный.*

**785. 2.** (Жить) душа в душу — как кошка с собакой; рукой подать — на краю света (земли).

**795.** Убедительным доказательством того, что значение фразеологизма понято правильно, является описание ситуации (это может быть одно предложение или небольшой текст), в которой данное устойчивое сочетание уместно.

**821. 2.** Например: а) *семья* [м'j'a]; б) *каса́ться*; в) *победишь* (ь в окончании глагола 2-го л., ед. ч.); г) *компьютер*.

**855.** Сломя голову, повесить нос, и след простыл, во все лопатки, бить баклуши, за тридевять земель, через час по чайной ложке.

**858.** Слова в каждой паре частично сходны по морфемному составу (у них общий корень) и по звучанию, но различны по значению.

# ОГЛАВЛЕНИЕ



|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| Об учебнике «Русский язык. Практика» . . . . . | 3 |
| Роль языка в жизни общества . . . . .          | 6 |

## ВВОДНЫЙ КУРС

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| <b>ОРФОГРАФИЯ</b> . . . . .                                 | 10 |
| Орфограмма . . . . .                                        | 10 |
| Правописание безударных гласных в корне слова . . . . .     | 12 |
| Правописание безударных гласных в приставках . . . . .      | 14 |
| Правописание гласных <i>и, а, у</i> после шипящих . . . . . | 16 |
| Правописание глухих и звонких согласных . . . . .           | 17 |
| Правописание непроизносимых согласных . . . . .             | 18 |
| Правописание удвоенных согласных в корне слова . . . . .    | 18 |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| <b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b> . . . . . | 20 |
|------------------------------------------|----|

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| <b>Самостоятельные части речи</b> . . . . . | 22 |
| Имя существительное . . . . .               | 22 |
| Имя прилагательное . . . . .                | 28 |
| Глагол . . . . .                            | 30 |
| Наречие . . . . .                           | 40 |
| Местоимение . . . . .                       | 43 |

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Служебные части речи</b> . . . . .                               | 47 |
| Предлог . . . . .                                                   | 47 |
| Союз . . . . .                                                      | 48 |
| Частица . . . . .                                                   | 50 |
| Повторим изученное в разделе «Морфология<br>и орфография» . . . . . | 52 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| <b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b> . . . . .                         | 55  |
| Понятие о синтаксисе и пунктуации . . . . .                     | 55  |
| Предложение . . . . .                                           | 60  |
| Виды предложений по цели высказывания . . . . .                 | 62  |
| Невосклицательные и восклицательные предложения . . . . .       | 65  |
| Члены предложения . . . . .                                     | 68  |
| Главные члены предложения . . . . .                             | 70  |
| Второстепенные члены предложения . . . . .                      | 76  |
| Словосочетание . . . . .                                        | 83  |
| Предложения с однородными членами . . . . .                     | 87  |
| Предложения с обращениями . . . . .                             | 93  |
| Предложения с вводными словами . . . . .                        | 96  |
| Сложное предложение . . . . .                                   | 100 |
| Предложения с прямой речью. Диалог . . . . .                    | 105 |
| Повторим изученное в разделе «Синтаксис и пунктуация» . . . . . | 111 |

## ОСНОВНОЙ КУРС

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Понятие о литературном языке . . . . .                                                        | 116 |
| <b>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ</b> . . . . .                                      | 118 |
| Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит . . . . .                                             | 118 |
| Гласные и согласные звуки . . . . .                                                           | 120 |
| Слог. Правила переноса слов . . . . .                                                         | 122 |
| Ударение . . . . .                                                                            | 123 |
| <b>Орфография</b> . . . . .                                                                   | 125 |
| Орфограмма . . . . .                                                                          | 125 |
| Гласные буквы после шипящих. . . . .                                                          | 129 |
| Гласные буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> . . . . .                                    | 132 |
| Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме . . . . .                          | 133 |
| Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью <i>ь</i> . . . . . | 138 |
| Значения букв <i>я, ю, е, ё</i> . Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . . . . .                | 139 |
| Повторим изученное в разделе «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия» . . . . .              | 143 |
| <b>МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ</b> . . . . .                                     | 145 |
| Понятие о морфемике . . . . .                                                                 | 145 |
| Основа слова и окончание . . . . .                                                            | 147 |
| Корень слова. . . . .                                                                         | 151 |

|                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Приставки. Суффиксы . . . . .                                                               | 154        |
| Чередование звуков в корне слова . . . . .                                                  | 157        |
| Порядок морфемного разбора . . . . .                                                        | 163        |
| Правописание корней с чередованием гласных <i>а — о</i> . . . . .                           | 164        |
| Правописание корней с чередованием гласных <i>е — и</i> . . . . .                           | 171        |
| Правописание согласных и гласных в приставках . . . . .                                     | 175        |
| Правописание приставок, оканчивающихся на <i>з (с)</i> . . . . .                            | 179        |
| Буква <i>ы</i> после приставок, оканчивающихся на согласный . . . . .                       | 181        |
| Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> . . . . .                                  | 183        |
| Словообразование . . . . .                                                                  | 189        |
| Повторим изученное в разделе «Морфемика<br>и словообразование. Орфография» . . . . .        | 192        |
| <b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ . . . . .</b>                                                 | <b>195</b> |
| Словарное богатство русского языка . . . . .                                                | 195        |
| Лексическое значение слова. . . . .                                                         | 197        |
| Однозначные и многозначные слова . . . . .                                                  | 200        |
| Прямое и переносное значения слова . . . . .                                                | 205        |
| Омонимы. . . . .                                                                            | 207        |
| Синонимы . . . . .                                                                          | 208        |
| Антонимы . . . . .                                                                          | 213        |
| Слова общеупотребительные и ограниченные<br>в употреблении . . . . .                        | 216        |
| Историзмы, архаизмы и неологизмы . . . . .                                                  | 218        |
| Происхождение лексики русского языка . . . . .                                              | 221        |
| Фразеологизмы . . . . .                                                                     | 224        |
| Повторим изученное в разделе «Лексикология<br>и фразеология» . . . . .                      | 228        |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ</b>                                                                           |            |
| Систематизация и обобщение изученного по орфографии,<br>пунктуации и культуре речи. . . . . | 232        |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ . . . . .</b>                                                                 | <b>249</b> |
| Пишите правильно . . . . .                                                                  | 249        |
| Произносите правильно . . . . .                                                             | 251        |
| Толковый словарик . . . . .                                                                 | 252        |
| Указатель орфограмм и пунктограмм, изучаемых в 5 классе . . . . .                           | 258        |
| Ответы к задачам и упражнениям. . . . .                                                     | 260        |

*Учебное издание*

**Купалова Александра Юльевна  
Еремеева Ангелина Павловна  
Лидман-Орлова Галина Кузьминична и др.**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК ПРАКТИКА**

**5 класс**

**Учебник**

**Зав. редакцией *Е. И. Харитонова*  
Ответственный редактор *Е. И. Харитонова*  
Художественный редактор *Л. П. Копачёва*  
Технический редактор *И. В. Грибкова*  
Компьютерная верстка *Н. В. Зайцева*  
Корректор *Е. Е. Никулина***

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ  
знак информационной продукции на данное издание не ставится

Сертификат соответствия  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16508.



Подписано в печать 20.03.14. Формат 70 × 90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 19,89. Тираж 20 000 экз. Заказ № 8081.

ООО «ДРОФА». 127018, Москва, Сущевский вал, 49.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги  
юсим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»  
127018, Москва, а/я 79. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

**По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа»  
обращаться по адресу: 127018, Москва, Сущевский вал, 49.  
Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.**

**Сайт ООО «ДРОФА»: [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)**

**Электронная почта: [sales@drofa.ru](mailto:sales@drofa.ru)**

**Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)**

Отпечатано с электронных носителей издательства.

ОАО «Тверской полиграфический комбинат». 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.

Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс (4822) 44-42-15

Home page - [www.tverpk.ru](http://www.tverpk.ru) Электронная почта (E-mail) - [sales@tverpk.ru](mailto:sales@tverpk.ru)

