**Конспект урока по балладе Р.Стивенсона «Вересковый мед»**

**Цели:** познакомить с писателем – представителем зарубежной литературы; углубить знания о балладе – как жанре литературного произведения; показать на примере баллады бережное отношение к традициям предков, изображение мужества, смелости, стойкости, верности стране; обсудить смысл названия произведения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТЫ:**

**Предметные :** знать основные сведения о жизни и творчестве Р.Стивенсона, владеть навыками анализа поэтического произведения.

**Метапредметные УУД:**

**Личностные:** понимает нравственный подвиг героя, его мужество и смелость, проникается чувством патриотизма.

**Регулятивные:**  умеет слушать в соответствии с целевой установкой, планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Познавательные:**  усваивает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

**Коммуникативные:** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в беседе, соблюдает правила речевого поведения.

**Коммуникативные УУД:**

* формирование умений работать в группах;
* умение высказывать своё мнение и  прислушиваться к мнению других, дополнять  мнение товарищей, сотрудничать со  сверстниками;

**Коммуникативные УУД:**

* формирование умений работать в группах;
* умение высказывать своё мнение и  прислушиваться к мнению других, дополнять  мнение товарищей, сотрудничать со  сверстниками;
* **Технология:**проблемного обучения
* **Методы обучения:** эвристическая беседа, наблюдения.
* **Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Оборудование**: компьютер, видеоурок «Инфоурок», портреты писателей, карта, аудиозапись

**Тема урока: Р. СТИВЕНСОН. БАЛЛАДА «ВЕРЕСКОВЫЙ МЕД».**

**Ход урока.**

1. **Организационный момент**

Проверка готовности учащихся к уроку. Приветствие.

1. **Актуализация знаний и постановка учебной проблемы**

– это зарубежный писатель. Роберт Льюис Стивенсон. Кто из вас, ребята, сможет определить тему урока?

Уч-к: познакомимся с жизнью и творчеством Роберта Льюиса Стивенсона.

1. **Мотивация к изучению нового материала**

– Начиная с сегодняшнего урока, мы с вами будем изучать творчество зарубежных писателей, это общая тема всех наших последующих уроков. И, действительно, сегодня на уроке мы познакомимся с жизнью и творчеством Роберта Льюиса Стивенсона. Какие цели мы поставим перед собой?

Уч-к: узнать сведения о жизни писателя, изучить его произведения

– Серьёзно изучив биографию и творчество Стивенсона, вы сможете на отлично выполнить самостоятельную работу по теме.

1. **Изучение нового материала.**

**1.Просмотр видеоурока «Инфоурок» о Р. Стивенсоне**.

Роберт Льюис Стивенсон – английский писатель XIX в.

Родился Роберт в ноябре 1850 г. в Шотландии. Семья была обеспеченной. Отец и дед имели хорошее образование. Оба они были морскими инженерами, строили маяки. Томас Стивенсон – так звали отца – гордился самым значительным делом своей жизни – строительством маяка Скерривор. Мальчик с малых лет наблюдал за морем, накатывающимися широкими волнами, белеющими парусами, коварными рифами, острыми скалами. Об этом позже он написал в своих книгах.

Роберт Льюис был единственным ребенком в семье, он обладал слабым здоровьем, подолгу оставался в постели из-за болезни – туберкулеза.

По исполнении тринадцати лет, когда здоровье мальчика немного улучшилось, его отправили учиться в закрытую школу. В каникулы, летом, Льюису удавалось совершать путешествия по родной Шотландии – земле, которую он полюбил очень сильно. Позднее, став писателем, он посвятил родине свои рассказы, очерки, романы, стихи.

Время шло, в 1867 г. Стивенсон, по настоянию родителей, поступил в Эдинбургский университет на юридический факультет. Он отказался продолжить традицию семьи, где все мужчины становились морскими инженерами. Студенческие годы были веселым временем в жизни Роберта, хотя и доставляли огорчения родственникам. Здоровье вновь напомнило о себе. Врачи предложили уехать на юг, во Францию. Во время этого путешествия юноша пишет свои путевые заметки (очерки). С этого времени и до конца жизни каждый год в печати будут появляться произведения Роберта Льюиса Стивенсона.

Со смертью отца изменилась жизнь сына. Стивенсон с семьей уезжает в Америку, нанимает яхту «Каско» и более полугода плавает по южным морям. Морской воздух, солнце укрепили здоровье, писатель вновь полон сил. Он понимает, что, только живя ближе к экватору, чувствует себя хорошо, поэтому покупает участок земли в местечке Пятиречье (Ваилим) и до конца своих дней остается жить на острове Уполу среди туземцев. Он много писал, работал физически. 13 ноября 1894 г. Стивенсону исполнилось 44 года, в его честь на острове состоялся праздник, а 3 декабря Стивенсона не стало.

**2. Вопросы к учащимся после просмотра видеоурока :**

1. Когда и где родился Роберт Льюис Стивенсон? ( В Шотландии в ноябре 1850 г.)

Учитель:- Давайте посмотрим на карту. Вот она – Шотландия – совсем небольшая страна, которая входит в состав Великобритании и Северной Ирландии. Столица Шотландии – Эдинбург.

2. Что вы узнали о родителях поэта?

3. Где учился будущий писатель?

4. Где прошла большая часть жизни Стивенсона?

5.Что вас заинтересовало в биографии писателя?

**3.Работа над понятием «баллада»**

**Чтение определения «баллада» по учебнику**

**Баллада** (от прованс. (фр.) ballar – *плясать*) – стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

**4.Слушаем аудиозапись баллады** **«Вересковый мед».**

**5.Первичное восприятие баллады.**

- Понравилась ли вам баллада Стивенсона?

- А что вас поразило, удивило, что произвело на вас наибольшее впечатление?

- Вот я всё время называла это произведение балладой. - Пользуясь определением баллады, докажите, что произведение, с которым мы познакомились, является балладой.

Уч-к: Исторический сюжет, трагический эпизод в истории войны, трагический эпизод – смерть последних пиктов, герои – истинные патриоты, элемент тайны – рецепт мёда, умирающий вместе с героями; характеры героев раскрываются в драматическом диалоге, эмоциональное сочувствие автора; пейзажный зачин и пейзажная концовка

**Физкультминутка**

1. **Закрепление изученного материала.**

**1.Словарная работа.**

Пикты – народ, который в первые столетия жил на территории Шотландии.

Учёные полагают, что первые люди в Шотландии появились приблизительно 8 тысяч лет назад. Самыми большими племенами были пикты.

Вельможа – здесь: лицо, которое руководит страной, правитель, властитель.

Пучина – водоворот.

- Ребята, определите тему и основную мысль произведения.

Тема: смерть последних людей из маленького народа медоваров.

Основная мысль: борьба за независимость и свободу против завоевателей.

**2.Беседа по тексту:**

- Скажите, что произошло давным – давно в стране пиктов?

- Какой эпитет подбирает автор для того, чтобы описать шотландского короля?

Уч-к: Безжалостный.

- Охарактеризуйте отношение автора к маленькому народу?

Уч-к: Автор сочувствует, так как называет их «бедными».

- Как погибли отец и сын? Почему старик решил обмануть шотландцев?

Уч-к: Боялся, что сын не выдержит пыток, желая для него более легкой и быстрой смерти, чем на костре.

- Почему вересковый мёд для старика «святая тайна»?

Уч-к: Потому что это их традиции, если их передать, значит предать свою историю, свой народ.

Учитель: К этому уроку Кристина подготовила небольшое сообщение, которое поможет нам понять балладу.

**3.Сообщение учащегося:**

Когда вереск цветёт, вокруг него вьются шмели и пчёлы. Из вереска получают мёд. Лечебные свойства мёда восхвалялись в легендах и песнях. Из верескового мёда пикты делали напиток. Пикты верили, что этот напиток делает людей молодыми и сильными. Секрет изготовления этого напитка знали только они, пикты. В Шотландии существует легенда, что когда на пиктов напали враги и потребовали рассказать секрет изготовления этого напитка, они предпочли умереть, но секрета не выдали.

Учитель:Да, ребята, именно эта легенда и легла в основу баллады, которую написал Роберт  Льюис Стивенсон, поэтому она так и называется «Вересковый мёд».

**4.Продолжение беседы:**

- Во имя чего совершает свой подвиг старик?

Уч-к: Во имя сохранения памяти предков, во имя верности своей Родине.

- «Вересковый мед» - баллада. Как вы думаете, почему Стивенсон обратился к этому жанру?

Уч-к: Он писал о легендарных исторических временах Шотландии. Выразить идею верности Родине ему показалось легче в таком жанре, как баллада.

.-Как вы считаете, прав ли герой баллады, пожертвовавший сыном?

-Что вызывает у вас в душе поступок героя: возмущение или восхищение?

**5. Работа над выразительным чтением :**

1 ряд- найти и прочитать описание короля

2 ряд- выбрать и прочитать описание старика

**6.Составление кластера ( в группах) :**

**Работа с кластером предполагает подбор компонентов, включающихся в понятие, которое является центральным в кластере, часто за счёт поиска ассоциаций.**

**тайна**

**V.Домашнее задание: на выбор 1)** подготовить выразительное чтение отрывка баллады наизусть 2) написать сочинение на тему:

Мое восприятие баллады Стивенсона «Вересковый мед»

**VI. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

- Так о чём же заставляет задуматься это произведение?

Уч-к:  О мужестве и смелости, о жестокости сердца, о сохранении святой тайны.

Учитель: Эти же мысли и чувства владели и Стивенсоном, когда он услышал впервые историю покорения пиктов, а затем переложил её на литературный лад. ,чтобы память о мужественных и смелых пиктах жила в сердцах людей, чтобы каждый задумался над такими пороками, как жестокость, гнев, злоба, к чему они могут привести.