**Эссе**

**Моя профессиональная миссия**

 *Кто владеет информацией, тот владеет миром*

*Натан* ***Майер Ротшильд***

 **Судьба каждого человека зависит от его способности вовремя находить, получать и использовать новую информацию.**

**Когда я думаю об этом, то понимаю, как важна моя профессия. Мне доверено влиять на судьбы детей, помогать им каждый день выбирать новое и интересное.**

 **Начнём с выбора книг. «Дайте что-нибудь почитать в читальном зале, нет урока», говорит мне Ваня. Я вижу, что у него сегодня не самое лучшее настроение, он нервничает. Предлагаю провести время со сказкой Г. Х. Андерсена «Серебряная монетка». Произведение учит, что не надо терять надежду на лучшее.** Терпение монетки было вознаграждено, она попала в руки человека из своей страны, он отвез ее домой. **Дочитываем сказку уже вместе: « Да, надо иметь терпение: пройдёт время, и всё встанет на свои места. Уж в это я твёрдо верю!- заключила свой рассказ монетка». И вот уже мой читатель улыбается, и я верю, что всё у него будет замечательно, улавливаю в его взгляде уверенность.**

**Когда я училась в начальных классах, то прочитала книгу Д. Дефо «Робинзон Крузо». Она потрясла меня.** Герой романа рассказал о том, как он выживал в незнакомой обстановке и как постепенно приспособился к своей новой жизни на острове, построил себе жилище, приручил диких коз, сшил новую одежду. Я представляла себя на острове, училась вместе с Робинзоном выживать.

 Изучая литературу по психологии детского чтения, я поняла - нужно, чтобы книга вовремя попадала ребёнку в руки. Я говорю родителям, что Д. Дефо лучше читать в семь-восемь лет. Для подростков эта книга будет очередной историей о приключениях, а восприятие младших школьников богаче, они наслаждаются поэзией труда. Я думаю, что эта книга тогда попала ко мне как раз вовремя.

**Выбор информации. Библиотека - это именно та среда, где можно получить информацию, научиться самостоятельно её находить, и обучиться информационной культуре. Через выставки-просмотры, викторины я научила моих пользователей считывать дополнительную информацию через штрих коды.**

 **На сайте библиотеки, в индивидуальной беседе я предлагаю различные информационные ресурсы, которые могут дать доступ к культурным ценностям мира, помочь педагогам и родителям в воспитании и обучении детей.**

 **Выбор литературы в библиотечный фонд. Я понимаю, что должна подстраиваться под интересы моих читателей. Предлагаю ответить на вопрос, какие книги вы хотели бы видеть в нашей библиотеке? Многие написали, что Д. К. Роулинг «Гарри Поттер». Так эта книга появилась у нас в лицее. Думаю, когда ребята познакомятся ближе с произведением, мы проведём в стенах библиотеки квест «Поиск философского камня». Поделилась планами с активистами, поддержали на ура.**

**С педагогами нашего лицея мы разработали проект «Добавь науку в друзья».** В библиотеке создаётся среда для чтения научно-познавательной литературы среди учащихся, созданы условия для открытого интеллектуального разновозрастного взаимодействия ребят. Старшеклассники в рамках своих учебных проектов разрабатывают и проводят познавательные игры для ребят среднего звена. На библиотечных занятиях я часто рассказываю об известных учёных, привожу примеры из их биографии. Так, я даю представление об образе человека, на которого лицеистам надо равняться.

Библиотека является комфортным информационным центром для учащихся, здесь в неформальной обстановке можно почитать книги, поработать на компьютере, распечатать нужные материалы.

 Для привлечения ребят в библиотеку я создала образ умного, эрудированного ученика - мальчика Сёмы. Он много знает, много читает, является хранителем библиотеки, участвует в проведении библиотечных занятий.

Я стараюсь, чтобы библиотека была местом общением детей вне класса. Ребята, кому по разным причинам некомфортно среди одноклассников, чувствуют себя здесь хорошо.

Недавно мы с одним классом создавали арт-объект в библиотеке. И ребёнок, которого многие не воспринимают из-за его излишней подвижности, стал активным его строителем. Я предложила выступить ему перед ребятами младше его, рассказать о секретах создания объекта. Мальчик почувствовал успех, ребята ему аплодировали, задавали вопросы, фотографировались с ним.

На следующий день этот ученик пришёл серьёзным, даже**,** как мне показалось**,** повзрослевшим, увидев, что я подбираю материал к выставке, предложил свою помощь в её оформлении. Не только мальчик получил ситуацию успеха, но и я была горда за него, ощутила свою значимость в его судьбе.

Я - школьный библиотекарь, который является ещё и педагогом, и режиссёром, и декоратором. Главное для меня - дать ребятам позитивное отношение к миру, сформировать чувства патриотизма, добра, показать через информацию путь к успеху.

 «Учись быть первым!» - повторяю я каждый день ученикам.