

TEMEL KAVRAMLAR		
1-AKIL	Felsefe ve mantık terimi olarak akıl, ‘varlığın hakikatini algılayan, maddi olmayan fakat maddeye tesir eden basit bir cevher’dirMaddeden şekilleri soyutlayarak kavram haline getiren ve kavramlar arasında ilişki kurarak önermelerde bulunan, kıyas yapabilen güç ve yetenektir akıl sadece bir meleke değil, özdeşlik, çelişmezlik ve üçüncü halin imkânsızlığı gibi mantık ilkelerinin bütün fonksiyonlarını belirleyen bir terimdir ((2013F/1)) Başka bir anlamı : İnsanı insan yapan, onun her türlü eylemine anlam kazandıran ve tanrısal emirler karşısında insanın yükümlülük altına girmesini sağlayan şey de akıldır. Kuran terminolojisinde akıl, bilgi edinmeye yarayan bir güç ve bu güç ile elde edilen bilgi şeklinde tanımlanmıştır.((2014F/1.)) Dinen mükellef olmaya esas teşkil eden akıl birinci anlamdaki akıldır. Akıl sayesinde kazanılan bu bilgilerin, gene akıl gücü kontrolünde kullanılması gerektiği, bunu yapmayanların sorumlu tutulacağına da sıkça vurgu yapılmaktadır. Yunanca karşılığı “NOUS” tur ((2012F/1))	
DÜŞÜNÜRLERİN AKIL TANIMLARI	☞ Cabir b. Hayyan : Akıl, suretli ve anlamlı şeylerin suretlerini oldukları gibi alan basit bir cevherdir, tıpkı karşısında duran renkli, boyalı suret ve şekilleri aynanın kabul etmesi gibi. ☞ Kindî : Akıl, nesneleri gerçeklikleriyle algılayan yalın bir cevherdir. ☞ Farabi : Akıl, hapsetmek ve alıkoymaktır. Akıl, tecrübelerden başka bir şey değildir. Bu tecrübeler ne kadar çok olursa, nefis (kişi) de o kadar akıllı demektir. Akıl, bizde bey ve başkan konumundadır((2011B/5-2012F/2.-2012B/4-2013B/2)) ☞ Bazen, insanın bir şeyi zihniyle algılamasına da akıl denir. Bazen de insanın algısına sebep olan şeye akıl denir. Bu sonuncusuna eski filozoflarda nutk adı verilir.((2012B/3.)) Kelamcılara göre : herkesin ilk görüşünde yaygın olan şeydir. Sonuç olarak akıl, iyi ile kötüyü, doğru ile yanlış birbirinden ayırmakta bize yardımcı olan bir güç ve yetidir. Biz insanlar, akıl sayesinde etrafımızdaki olup biteni kavrayabilir, hayatımızı sağlam temeller üzerine kurabiliriz. Bu sayede hem kendimiz için hem de insanlık ailesi için doğru ve uygulanabilir kararlar alabiliriz	
2-DİN	DİN TANIMLARI	• Yüce bir varlığa ibadet (kulluk) etme anlamına gelen bir kavram olarak algılanmaktadır. • İnsanın kutsal kabul ettiği gerçeklikle (tanrıyla)olan ilişkisi • İnsanın, kendi kaderini bağlı gördüğü üstün bir güç veya ilkeye olan inancı; bu inancın sonucu olan ve bir yaşama kuralı yaratabilecek zihni ve ahlaki tutum (Meydan Larousse) • Mecaz olarak, inanılıp çok bağlanılan düşünce, inanç veya ülkü (TDK) • Hem uluhiyeti, hem de ubudiyeti ifade eder. Yani hem bir olan Allah’ın ilahlığını kabul ve hem de ona layıkıyla ibadet etme • Allah'a nispet edildiği zaman hâkim olma, itaat altına alma, hesaba çekme, ceza-mükâfat verme; insana nispet edildiğinde ise boyun eğme, aczini anlama, teslim olma, ibadet etme anlamlarına gelmektedir. Kısaca din, iki taraf arasındaki münasebeti düzenleyen, kanun, nizam ve yoldur.

2-DİN	KÜLTÜR 'DE	1. Din, hesap ve ceza günü anlamına gelir. Meselâ, "Din gününün (hesap ve ceza) sahibi..." (1. Fatiha, 4). 2. Din, hüküm ve kanun anlamına gelir. Meselâ, "Çünkü o, hükümdarın dinine (hükümdarın koyduğu yasaya) göre kardeşini yanında alıkoyamazdı." (12. Yunus, 76). 3. Din, temel inanç ve temel görüş anlamına gelir. Meselâ, "Allah katında din (temel inanç ve görüş), İslam'dır (sadece ona boyun eğmektir)." (3. Âl-İlmran, 19); "Dini ayakta tutun ve onda ayrılığa düşmeyin diye Nuh'a buyurduğumuzu, İbrahim'e, Musa'ya ve İsa'ya tavsiye ettiğimizi din olarak (temel inanç ve temel görüş olarak) Allah size de buyurmuştur" (42. Şûra, 13); "Sizin dininiz (temel inanç ve temel görüşleriniz) sizin, benim dinim (temel inanç ve görüşlerim) benimdir." (109. Kâfirûn, 6)
	AHMET HAMDİ AKSEKİ DİN TANIMI	1-Din, akıl sahiplerini kendi özgür seçimleriyle özü gereği iyi olana götüren ilahi bir yoldur ve peygamberlerin vahye dayalı tebligatıdır. 2-Din, insan ile Allah arasındaki ilişkidir.
	DİNİ METİN HÜKÜMLERİ	Bu hükümler tüm semavi dinler için geçerlidir. 1.İnançla ilgili hükümler, Dinin rüknü ve temeli itikattır (inançtır) ve inancın başlıca üç konusu ise tevhid ; nübüvvet ve ahirettir. 2.Amelle ilgili hükümler, dinin teferruatlarıdır 3.Ahlakla ilgili hükümler.her din için geçerli bir olgudur
	DİNİN ÇAĞRIŞTIRDIĞI HAKİKATLER	1.İnançlarımızı teşkil eden ezeli hakikatler. Bunlar, mahiyetleri bakımından asla değişmez, her zaman sabit ve her dinde bir ve aynı olan hakikatlerdir. (TEVHİD) 2.Günlük hayatla ilgili hakikatler. Bu hakikatlerin yalnız genel hatları çizilmiş ve onların özel seyirleri bilimsel içtihat alanına bırakılmıştır. Alimler genel hükümlerin içlerini doldurmuştur .
	ŞERİATLERİN KENDİ İÇLERİNDE AYRILDIĞI HUSUSLAR	1. Kutsal kitabın sözcükleriyle ilgili ayrılık, kıraatçılar arasında bulunan ayrılık gibi. 2. Kutsal kitabın anlamlarıyla ilgili ayrılık, yorumcular arasında olan ayrılık gibi. 3. Dinin sırları ve gizli anlamlarının hakikatleriyle ilgili ayrılık, mukallitle muhakkik arasında olan ayrılık gibi. 4. Peygamberlerin halifeleri olan imamların görüşleriyle ilgili ayrılık. Şii gruplar arasında bulunan ayrılık, bu türden bir ayrılıktır. 5. Şeriatın hükümleri ve dinin sünnetleriyle ilgili ayrılık, fakihler arasında bulunan ayrılık
ARAPÇADA	Millet, İslam, itikat, sîret, âdet, hüküm, icra, mülk, saltanat, tedbir, mezhep ve hesap günü	

**İhvan-ı Safa
Risalelerinde
Din:**

- Bilginlerin ihtilaf etmesinde rahmet vardır. Çünkü bu sayede, din işi, ruhsatsız, yorumsuz, dar ve zor bir iş olmaktan çıkar. Uygulama hususundaki ihtilafı, ancak ufku açık araştırmacıların bileceği açık bir hikmettir.
- bilim adamlarından çoğu, bilmek ile inanmak arasındaki farkı bilmezler . bilgi, bilinen şeyin bilenin zihnindeki suretidir. İman ise bir insanın bilmediği şeyleri ona bildirmesi sebebiyle ondan daha bilgili olan kimseyi tasdik etmektir.
- İhvan-ı Safa'ya göre inanmak, bilmeyi miras bırakır. Çünkü ontolojik olarak (varoluşu itibariyle) inanmak, bilmekten önce gelir. Bundan ötürü peygamberler, ulusları önce kendilerine haber verileni kabul etmeye ve kendilerinden ötede, duyularının algılamasından ve vehimlerinin tasavvurundan ötede olan şeyleri tasdik etmeye çağırmışlardır. Dilleriyle ikrar ettikleri vakit onlara mümin (inanan) demişlerdir. "..
- İnanmak, peygamberlerin melekleri tasdik etmesiyle başlar. Melekler peygamberlere bildirmeden önce tasavvur edilmeleri insanın gücü dâhilinde olmayan şeyleri peygamberlere melekler haber verir ve peygamberler de melekleri tasdik ederler.
- İkiisi birbirine muhtaçtır. Yasa dışıtan gelen akıl ,akıl içerden gelen yasadır . Kuranda akıla din adı verilir ve ikisi çakıştıklarında **ışık (nur) üstüne ışık(nur)** olur .

1. **İnsan**, görünen cisimli bir tenle görünmeyen cisimsiz bir candan meydana gelmiş bir bütündür.

2. İslam ve şeriatın sınırları ikiye ayrılır : **dış** yani organların işleridir **iç** yani yüreklerdeki sırlara ait inançlardır ve asıldır

Peygamberler, inandıkları dinde hiçbir şeyde gizli ve açık olarak ayrılığa düşmezler. Sadece şeriatlarda ayrılık gösterebilirler.din bir olunca şeriatte ayrılık sakıncalı değildir. Ve ihvanı sefa buna **RAHMETTİR** der .

İbn Rüşd'e göre şeriatın amacı şudur:

İnsanlara gerçek bilgiyi, doğru eylemde bulunmayı öğretmektir. gerçek bilgi, Yüce Allah'ı bilmek, öteki varlıkları oldukları gibi tanımaya çalışmak; ahiret mutluluğunu ve mutsuzluğunu kavramaya çalışmak. Doğru eylemde bulunmak ise, mutluluk veren iş ve eylemleri yapmak, mutsuzluk veren iş ve eylemlerden kaçınmaktır

Kelam ilmi uzmanlarının belirttiği gibi öğrenme

Tasavvur ve tasdik olmak üzere iki çeşittir. İnsanların mevcut öğrenme yolları da **burhânî, cedelî ve hitabî** olmak üzere üç tanedir.

Tasavvur yolları da, bir şeyin ya kendisini tasavvur etmek veya bir şeyin örnek ve kopyasını tasavvur etmek üzere iki tanedir. şeriatın tek hedefi, herkesi öğretip eğitmektir; işte bu nedenlere bağlı olarak, şeriatın, tasdik yollarının tüm çeşitlerini ve tasavvur yollarının tüm çeşitlerini kapsaması zorunlu olmuştur.

GAZALİ'NİN AKIL-ŞERİAT (YASA) İKİLİSİ HAKKINDAKİ DÜŞÜNCESİ

Mearicü'l-Kuds adlı eserinde Gazali :

1-Akıl, ancak şeriatın kılavuzluğunda ilerler. Yasa aklın önderliğinde anlaşılır . Akıl temel, yasa ise bir temel üzerindeki binaya benzer. Bina olmadıkça -temel kendi başına yeterli olamaz, temel olmadıkça bina yerinde sabit kalamaz. Akıl, göze veya görmeye, yasa ise dışarıdan gelen ışığa benzer. Dışarıdan gelen ışık olmadıkça göz kendi kendine yeterince göremez; göz olmadıkça dışarıdan gelen ışık kendi kendine görmeyi sağlayamaz **((2012F/3.))**birleştiklerinde hakikat oluşur.

2-Yasa dışarıdan gelen bir akıl olduğu için Yüce Allah pek çok ayette kâfire akıl adını vermemiştir. Akıl, Allah'ın fitratıdır (yaratma tarzıdır). Allah, bu fitratını insanlara da bahşetmiştir, Allah'ın yaratma tarzı, değişmez. İnsan için değerli olan din, işte bu dindir. **Akıl=din ((2013F/2.-2013B/1.))**

3- Yüce Allah şu ayette fazl ve rahmet sözcükleriyle akıl ve şer'a (nakle) işaret etmiştir: "Hakkınızda Allah'ın fazl ve rahmeti olmasaydı, birkaçınız hariç, hepiniz şeytana uyardınız". Rahmet=Akıl **((2014F/7.))** Buradaki "bir kaçınız" ifadesinden maksat, Gazali'ye göre, seçkinler ve iyilerdir. Dolayısıyla peygamberlere karşılık gelmelidir.

4- Akıl, şeriatın ayrıntılarını tam olarak algılayamaz. Yasa, bazen aklın değişmez yargılarını takrir etmek için, bazen de gafili uyarmak ve bilgi gerçekliklerinin farkına varıncaya kadar delil göstermek için, bazen de akıllı kimseye unuttuğunu hatırlaması amacıyla hatırlatmak için, bazen de öğretmek için gelir. İşte bu durum, şeriatla dönüş yerinin hallerini ayrıntılı olarak belirtmekle ilgilidir

SON OLARAK

✓ Genel din, sadece bir Allah'a kulluk etme bilincidir (Lâ ilahe illâ'l-Allah).
✓ Bu din, bir anlamda doğal dini de ifade eder. Çünkü o, doğrudan insan doğasının, hem sesi ve hem kendisidir. O yüzden geneldir ve nerede insan varsa orada bu din vardır

✓ Genel din, Tanrı'nın doğrudan eseridir. Onda araçlara yer yoktur.
✓ Genel din evrenseldir. Çünkü her insan aynı yapıyla yaratıla gelmiştir. Buna göre dünyada genel dinden yoksun dinsiz bir insanın bulunduğu söylenemez.

✓ Her insan gibi Peygamberler de genel dinin somut birer göstergesidir. fakat onlar, aynı zamanda genel dinin tam bir açılımı (örneği) olarak kabul edilirler. -Genel veya doğal din, özel ya da kültürel dinin temelini teşkil eder.

✓ Genel veya doğal dine, doğu kültüründe **Haniflik** denir.**((2016B/19.))**

✓ **Kısaca o**, Tek Tanrı'ya inanmaktan ibaret bir inancı temsil eder.

Dünyada her insan böyle bir anlamı zihninde taşır. Ancak kültür farklılıkları nedeniyle, Tek Tanrı'yla doğrudan bağlantı yerine aracılı bağlantı fikri zihinlere sokulmuş olabilir. İşte o durumlarda, kişileri ve toplumu, Tek Tanrı'yla doğrudan bağlantı kurma bilincine geri döndürmek üzere, bu bilinci hiç yitirmemiş bir kişinin kılavuzluğuna ihtiyaç doğar.

✓ **Sonuç olarak Genel Din**, insanın Tek Tanrı'ya doğrudan bağlılık bilincini; **özel din ise**, insanın bir Peygambere uymak suretiyle Tek Tanrı'ya bağlılık bilinciyle beraber peygamberin öğrettiği ibadetleri de ihtiva eder. Meselâ, bir kişinin sadece "Allah'tan başka Tanrı yoktur- Lâ ilahe illâ'l-Allah" şeklindeki bir bilinci genel dini temsil eder; "Allah'tan başka Tanrı yoktur ve Muhammed Allah'ın elçisidir." şeklindeki bir ifadesi ise özel bir din olarak Müslümanlığı gösterir. "Allah'tan başka Tanrı yoktur ve İsa Allah'ın elçisidir." şeklindeki bir ifade özel bir din olarak Hristiyanlığı gösterir. Şu halde Bir Peygambere bağlılığı içeren her din özel bir dindir.

✓ Temelinde Tek Tanrı'ya bağlılık bilinci olmayan bir zihniyete de asla genel veya doğal din denmez.

✓ Genel veya doğal din insanın ruhuna, özel veya kültürel din insanın bedenine tekabül edebilir.Ve sonuç olarak en yalın dindarlık doğal din sahibi olmaktır . **((2012B/10.-2015F/15.))**

3-FELSEFE

- Yunanca **Philosophia** bilgi ve bilgeliği sevmek veya hikmet sevgisi manalarına gelmektedir.
- A. Diemer : Sophia terimi önce beceri, yapabilme gücü, iş bilirlik, manalarına gelmektedir. Buna göre felsefe yapan kişi, öncelikle tecrübeli olmaya istekli, daha sonra da yapabilmek için bilmeye ilgi ve sevgi duyan kimsedir.
- Filozof kavramını hayat tecrübesi fazla olan kişi anlamında ilk kullanan Yunan düşünürü (**Pisagor**) olmuştur. **((2012B/18.))**
- Pythagoras kendisine philosophos (filozof) dermiş. Philosophia durup dinlenmeden bilgiyi, doğruyu arama ve bu amaçla yolda olma işidir. Kısacası felsefe, bilgeliğe sahip olma iddiası taşımak yerine, bilgeliği sevmek, onu elde etmeye çalışma arzusu ve onun için yolda olmaktır.
- Felsefe terimine esas manasını kazandıran Platon ve Aristoteles olmuştur. Platon’a göre felsefe, doğruya varmak ve var olanı bilmek için düşüncenin yöntemli bir şekilde çalışmasıdır. Buna **Yöntemli düşünme** adı verilir. **((2015F/10.-2015B/8.))**
- **Aristoteles’te ise felsefe**, varlığın ilk temellerini ve ilkelerini araştıran ilim, kısaca ilkeler ilmidir. Felsefe bir arayış içerisinde olmaktır. **((2012F/4))**

- Kant’ın şu sözünü her zaman akılda tutmak gerekir. ‘Öğrenilebilecek felsefe yoktur. Ancak felsefe yapmak öğrenilebilir.’ Bu özelliği bakımından felsefe sonuca ulaşmış olmaktan çok, ‘Daima yolda olmaktır’. Yani gerçeğin bilgisine ulaşmaya çalışmaktır. Durup dinlenmeden bilgiyi doğruyu erdemi arama çabasıdır **((2011B/1))**
- Toplumsal bir varlık olan insan için en önemli şeylerden biri, dünya görüşü, yani felsefesidir. **((2013/5.))** Bunun için, insan kendi çapında bir filozoftur. Problemlerine bir takım çözümler arayacak ve birçok yollar deneyecektir. Bu bir çeşit doğruyu, hakikati arama işidir. Felsefe, nesnelerin mahiyet ve hakikatini bilmektir, varlığın sebebini açıklamaya çalışmaktır, insanın kendini tanımasıdır. Felsefe, insanın gücü nispetinde, fiillerinde Allah'ın fiillerine benzemesidir

I_ İSLAM FELSEFESİNİN DOĞUŞU VE GELİŞİMİ

1- İSLÂM FELSEFESİNİN DOĞUŞU

A-FELSEFENİN İSLÂM DÜNYASINA GİRİŞİ:

◆ İslam, Arap Yarımadasında sade ve basit bir hayat içinde doğdu ve ilk dönem itibariyle de toplum yaşamında önemli problemleri olmamıştır. Fetihler yoluyla dışa açılan Müslümanların yabancı kültürlerle karşı karşıya gelmesi, fethedilene topraklardaki halkın yönetilmesi meselesi, çözülmesi gereken ciddi bir problem teşkil ediyordu.

◆ İslâm'ın doğuş yıllarında Arap Yarımadası, fethedilen bölgelerle kıyaslandığında, kültür, bilim ve düşünce hareketliliği bakımından oldukça geri durumdaydı. Ortadoğu, Mısır ve Kuzey Afrika'da **Helenistik düşünce** dediğimiz ve kendi devrine göre oldukça ileri bir kültüre sahipti. **((2011F/1.-2012B/1.))**

◆ İran genelde Sâsânî kültürünü ve bunun yanı sıra özellikle Cundişâpûr ilim merkezi etrafında oluşan Sâsânî, Helenistik ve Hint kültüründen oluşan bir kültürü temsil ediyordu. Emevi hükümdarları, sarayda mali işlerde bazı Hristiyan Arap veya Süryanileri görevlendirerek bu sorunu aşmayı başardılar.

Örneğin dedesi ve babası Muaviye devrinde Şam'da mali idarecilik yapmış olan meşhur Süryani kelâmcı ve filozof **Yahya ed-Dimeşki ((2013F/3.))** (Joannes Damascenus) görevlendirilenler arasındadır.

◆ Arapların ilk tabibi" unvanıyla meşhur ilk Müslüman tabip **Haris ibn Kaladân et-Tâîfî**, ilmi tahsil için İran'a, yani Cundişâpûr mektebine gitmişti. Peygamberimizin teyzesinin kocası olan bu tabip, rivayet odur ki, bizzat Peygamberimizin teşvikiyle oraya gitmiştir. **((2011F/2.-2012B/7.))**

◆ İslam Dini metinlerinin ilim ve hikmete verdiği yüksek değer bütün harici sebeplerin dışında, yabancılara karşı ilgi ve onları kazanma konusunda entelektüel ve ilmi etkinlikler yapmaya teşvik ediyordu. Müslüman toplumda akli ve tabii ilimlere karşı derin bir merakın oluşmasına sebep olmuştur. Bu sebeple vahyin değer verdiği husus akıl ve mantık olmuştur. **((2015F/5.-2015B/5.))**

◆ Emeviler döneminde, **Halid b. Yezid b. Muaviye** ile başlayan çoğunlukla bireysel ilgi veya seçkinlik merakıyla, bir asırdan fazla bir sürede ve dağınık bir şekilde devam eden tercüme faaliyetleriyle Antik Dünyanın bilinen ilmi ve felsefi eserlerini Arapçaya çevirme ihtiyacı doğdu. Meselâ; Mervân İbnu'l-Hakem'in ilk günlerinde parlayan **Mâsarcaveyh el-Basrî** adındaki İranlı bir Yahudi doktor, 683 yılında aslen Yunanca olan ve bir papaz tarafından İskenderiye'de yazıldığı sanılan ve sonradan Süryaniceye çevrilmiş bir tıp kitabını Arapçaya çevirdiği bilinmektedir. **Arapçaya çevrilen ilk bilimsel eserler arasındadır.**

◆ II. Ömer'in(ÖMER B.ABDÜLAZİZ) İskenderiye'deki Yunan-Helenistik geleneğine bağlı tıp mektebini, Antakya ve Harran'a taşıttığı söylenmektedir. **((2014F/19.-2015B/20.))**

◆ İkinci Emevi hükümdarı I. Yezid'in oğlu Hâlid ilk Müslüman kimyacı ve kendisine verilen "hakîm" lâkabına bakılırsa, ilk filozoftur.

◆ Abbasiler devrinde müspet ilimlere merak arttı. her Abbasi halifesi, saraya yabancı bilim adamı ve tabipleri davet ediyorlardı. Halife Mansûr'un tabibi, önceden Candişâpûr hastanesinin müdürü olan **Nesturi İbn Bahtîşu** idi. **((2013F/4.2013B/9.))**

◆ 771'de Hintli bir seyyah beraberinde Bağdata matematiğe ait bir kitapla astronomiye ait Sind-hind adlı bir kitabı getirdiği kaydedilmektedir. Daha sonraları bu eser, Halife Mansûr'un emriyle **Muhammed İbn İbrahim el-Fezârî** tarafından Arapçaya çevrildi ve böylece de, ilk Müslüman astronom oldu. **((2011B/4.-2015F/20.))**

◆ Harun Reşid'in kütüphane memuru **el-Fazl İbn Nevbaht da**, astronomi ve astroloji eserleri Farsçadan Arapçaya tercüme etmiştir.

◆ **İbnu'l-Mukaffâ ve oğlu Muhammed** de, ahlâk siyasete dair Farsça eserlerle daha önce Farsçaya çevrilmiş olan Aristo'nun Organon adlı eserini bazı parçalarını Arapçaya çevirmişlerdi.

Felsefenin İslâm dünyasına girmesinin sebepleri

1-Müslümanlar öncelikle, felsefeye değil başta tıp olmak üzere diğer müspet ilimlere doğrudan doğruya alâka duymuşlardı. Ancak, o dönemde bu müspet ilimlerin felsefeyle iç içe olması münasebetiyle, çevrilen eserlerin yazar ve mütercimlerinin çoğunun aynı zamanda filozof oluşu ve saraylarda görevli yabancıların felsefe bilmeleri,

2-Müslümanlar arasındaki kavgalar kavgalar sonucu meydana gelen dinî ve siyasi problemleri farklı yorumlamaya başlayarak bir nevi kelâmı ve aklî tartışmalar.

3-Müslümanların fethettikleri ülkelerde yaşayan farklı dinlere mensup kişilerle, Allah'ın tabiatıyla ilgili ve Tevhidin Teslis'ten üstünlüğü hakkında tartışmaya girmeleri ve bu tartışmalarda karşı tarafın özellikle Aristo mantığını ve eski Yunan filozoflarının fikirlerini kullanarak cevap vermeleri . Özellikle Abbasilerin ilk günlerinden itibaren, müspet ilimlerin yanında, mantık ağırlıklı eserlerin de Arapçaya çevrildiğini görmekteyiz.

İşte bu müspet bilimlere duyulan ilginin, beraberinde felsefî ilimlere ve mantığa da bir ilgi uyandırması, felsefenin İslâm dünyasına girmesinin asıl sebebini oluşturmaktadır..

İSLAM FELSEFESİNİN DOĞUŞUNDA MUTEZİLE EKOLÜNÜN ROLÜ

---Müslüman toplumun VII. yy. yabancı din, mezhep ve kültürlerle tartışmalar yaşanmış, tartışmalarda yabancı kültürlerin temsilcilerinin meydan okumalarına karşı **Mutezile ekolü** ortaya çıkmıştır. **((2011F/3.-2012F/15.-2012B/15.-2015B/7.))**

....Abbasilerin iktidara gelişiyle oluşan fikir hürriyeti ortamında, Yunan felsefesinden, Hint tıbbından, Babil astrolojisinden, Aristo mantığından bahseden ieğitimli papazlar ve sosyal statü edinmeye çalışan çevirmenlerle Müslüman âlimler arasında Şam, Bağdat, Kufe ve Basra gibi önemli merkezlerde ve herkesin gözü önünde dini içerikli tartışmalar yapıyordu. Bu tartışmalar karşısında Müslüman bilginler, kendilerini savunmak ve düşüncelerini doğrulamak için rakiplerinin yaptığı gibi mantık ve felsefe silahını kullanma yolunu tercih etmişlerdir. **((2013F/5.))**

---- Halifeler,İskenderiye ve Cündişapur medreselerinin gördüğü işlevi yerine getirmek ve kadim düşünce mirasını Müslüman topluma aktarılmasını sağlamak amacıyla Bağdat'ta **Beytü'l-Hikme** adıyla yeni bir medrese kurmuşlardır. Yeni kurulan bu medresede Müslüman, Yahudi ve Hristiyan bilim adamları birlikte çalışmış, Yunan, Hint ve eski İran kültürlerine ait kaynakları tetkik ve tashih etmişlerdir.

----Antik Yunan Düşüncesi ve Kültürüne ait kaynakları İslam dünyasına kazandıran **Süryani bilginler** olmuştur. **((2011B/7.-2012F/12.-2012B/8.))**Süryaniler M.II. asırdan başlayarak İslamiyet'in ortaya çıkışı olan VII. asra kadar işledikleri antik felsefeyi M.8. Ve 10. Asırlar boyunca ücret karşılığında Arapçaya tercüme etmek suretiyle Müslüman filozoflara hocalık ve yol göstericilik yapmışlardır.

---Sonraları Beytü'l-Hikmenin başına Arapça ve Süryanice eserler veren ünlü **Yahya b. Masiveyh** (v. 857) getirilerek, burada Porphyrius, Eflatun, Aristo ve Batlamyus gibi pek çok meşhur filozofun eserleri Arapçaya çevrilmiştir. Böylece sınırları genişlemiş olan bu büyük coğrafyada, Kuran ve hadis metinlerinin dışında yeni dinin sosyal hayata intibakı için rasyonel bir düşünce ortaya çıkmış oldu.

FELSEFENİN İSLAMA GİRİŞ YOLLARI

1-ŞİFAHİ YOL :

- Kùltürler arası etkileşim ve karşılıklı tartışmalarda felsefi düşüncenin şifahi yolla girmiş olduğunun göstergesidir.
- Emeviler devrinde hiçbir felsefî eserin Arapçaya tercüme edilmemiş olması, felsefî fikirlerin İslâm dünyasında o zamanlar tanınmamış olması anlamına gelmez.
- Emevilerin son devirlerinde bu yolla bazı yabancı kelâmî ve felsefî fikirler biliniyordu .yabancı kùltür ve dinlere mensup insanlar İslâm'a giriyor ki onların daha önce sahip oldukları bazı fikirlerini birdenbire unuttuklarını ve terk ettiklerini farz edemeyiz. İslâm inancına aykırı sırf inanca taalluk eden fikirlerinden vazgeçmiş olsalar bile, bazı fikirlerini ve görüşlerini yeni ortamda da sürdürmüşlerdir.
- **ÖRNEK :** kelâm ilminin ortaya çıkışında, bazı aklî ve nazarî tartışmalarda ortaya atılan fikir ve görüşlerin aslen Hristiyan ve Yahudi iken sonradan Müslüman olanlar tarafından savunulmuş olması ve tartışma konularının çoğunun da İslâm'ın yayılışı esnasında o kùltürlerde daha önce ele alınmış olmasıdır. Kuran'ın mahlûk olup olmaması ve Allah'ın sıfatlarının olup olmaması meseleleri üzerinde yapılan tartışmalar bunu kanıtlamaktadır.
- **Şifahî yolu oluşturan en önemli hususlar arasında,**
 - 1---yabancıların saraylarda ve devlet kuruluşlarında vazife yapmalarıyla,
 - 2---yabancıların İslâm dünyasında kendi kùltürlerini, eğitim ve öğretimlerini serbestçe eskiden olduğu şekilde devam ettirmeleri
 - 3---Müslümanlarla gerek günlük sohbetler ve gerekse ilmî münazaralarda bulunmaları

2-TERCÜME HAREKETLERİ :

A)Abbasilerin felsefeye ilgileri ve tercüme yoluna başvurmalarının nedenleri:

A) Emevîler Arap unsurun hâkim olduğu millî bir devletti. Daha çok siyaset, geleneksel şiir ve edebiyatla ilgileniyorlardı . Abbasilerde hükümdarların çoğu Arap soyundan olsada, vezirler,devlet adamlar, kumandanların çoğu, aslen Arap olmayanlardandı ve ve yönetimde daha baskındılar . Vezirlik yapan İranlılar, eski kùltüre sahiptiler. ilim ve felsefeye teşvik ettiler . Abbasi hükümdarların yetişme tarzı halis Arap tarzı eğitim ve terbiyesi değildi . Vezirlerinden ve diğer devlet ricalinden geri kalmamak için her türlü ilme rağbet gösterip öğreniyorlardı. Bunlardan dolayı halife Mansur devrinden itibaren, özellikle de Me'mun ile felsefe ve mantık doğrudan Müslümanların ilgi alanına girdi ve şifahî olarak kulaktan kulağa bilgilerle yetinilmedi. Beytu'l-Hikme gibi özel tercüme büroları kurularak, devlet eliyle felsefî ilimlerin tercümesi yoluna gidildi.

B) Bu yollarla İslâm dünyasına giren yabancı düşünceleri, Müslümanlar da benimsemeye onların bu felsefî düşüncelerini hareket noktası olarak yeni ortamda, adına "İslâm Felsefesi" dediğimiz bir felsefe yapmaya başladılar. Etkilendikleri düşünce kaynakları arasında en önemlisi **Klasik Yunan ve Helenistik felsefelerdir**, sonra **İran ve Hint düşüncesi** gelir; fakat bu sonuncuların İslâm Felsefesinin doğuşuna tesirleri yok denecek kadar azdır.

B)TERCÜME HAREKETLERİNİN GELİŞİM AŞAMALARI

☞ Tüm toplumlar, sosyal, siyasal, kültürel ve ticari ilişkilerde bulunmuşlar. İslam Düşüncesinin erken dönemlerinde teolojik ve felsefi sistemlerin oluşmasında Yahudi ve Hristiyanlarla, bilhassa coğrafi müşterekliğe de bağlı olarak karşılıklı etkileşimlerin olduğunu görmekteyiz. Hristiyan Düşünce sistemiyle, Müslüman Düşünce sisteminin etkileşimi **Süryaniler** aracılığıyla başladı. ((2013F/6.))

☞ Grek Felsefesinin İslam Dünyasına Süryaniler aracılığıyla girmeye başlaması, matematik, astronomi, kimya, fizik, doğa bilimleri, tarih ve tıp gibi bilimlerin temelini atılmasına neden olmuştur. Grekçe eserlerin asılları ve o eserlerin Süryaniceye tercümelerinin yapılmasındaki çaba, X. yy. da yeni bir bilgi ve kültürün gelişmesine sebep oldu.

☞ ÖRNEK : Ömer b. Abdülaziz devrinde Basralı bilgin **Masarcaveyh**, Süryani tıp kitaplarını Arapçaya çevirerek İslam tıp ilminin temellerini attı . Emevi halifeleri tarafından görevlendirilip ve Simyaya ait eserleri çeviren **Halit b. Yezid** ilk mütercimler arasındadır ana merkezlerden birisi olan Me'mun döneminde kurulan **Beytü-l Hikme**, tercüme faaliyetlerinin kurumsallaşmasındaki örneklerdendir.

☞ Önemli mütercimlerinden birisi Cündişapurlu Hristiyan tabip **Huneyn b. İshak** Galen'in Corpus'unu ve tüm tıp çalışmalarını, Hipokrat'ın Aphorism'lerini Platon'un, Porphyry'nin ve Aristoteles'in Yunan yorumcularının eserlerini tercüme etti. ((2011/4.-2011B/2.-2012B/5.2013B/4.-2015F/1.-2015B/13.)) .Kendi tercüme çalışmalarıyla özel bir ekol kurdu.. Halife Mütevekkil'in özel doktoru sıfatıyla yazdığı pek çok makalesiyle de Müslüman coğrafyada tıp ilminin gelişmesine önemli katkılar sağladı

☞ Bu dönem tıpkı hadis rihleleri gibi bilim yolculukları yapılmıştır . Bizans'a yazma eserleri temin etmek üzere bilginler göndermişlerdir. Müslüman olan yazarlar nesli ortaya çıktı .Bunlar tabip ve filozof **RAZİ , İBNİ SİNA** ve önemli tabip, astrolog, matematikçi, fizikçi, kimyacı, coğrafyacı, tarihçi engin ve orijinal bir bilgin olan **EL-BİRİNİ ' nin** adları zikredilebilir.((2013F/7.))

☞ Abbasi halifesi Me'mun devrinde Aristo'nun eserlerinin tercümeleri felsefeyi ve İslam Teolojisini derinden etkiledi.Yunan felsefesine ait eserleri (eflatun aristoteles) tercüme edip Müslüman bilginlerin dikkatini çekmiş (kindi ,Farabi , ibn sina , ibn rüşd).ve bu greklerin felsefesini doğuda korumuşlardır . faaliyetinde bulunanları ödüllendirmişlerdir.

☞ Mütercimler bağımsız eserleriyle de özgün İslam Düşüncesinin ve Literatürünün temellerini atıyor **Kusta İbn Luka el-Ba'lebekki** Aristoteles'in eserleri ve Plutarch'ın bazı makaleleri ile Euclides'in Prensipleri gibi matematik ve astronomiye ait kitapları çevirdi ve bununla beraber birkaç müstakil tıp ve astronomi kitabı yazdı.

☞ **Sabit b. Kurra**, felsefe ve matematik kitaplarının çevirisiyle işe başladı. Silindir, koni, dik üçgen ve zaman ölçümü üzerine müstakil matematik kitapları yazdı. Ayrıca çeşitli konularda yazdığı bilimsel çalışmalarının yanında, nicelik teorisi'nin gelişmesinde de önemli yardımları oldu.

☞ Bizans'tan kaçıp İran'a sığınan Nasturiler tarafından kurulan ve Farsça eğitim yapan Cündişapur medresesi, İskenderiye, Antakya, Urfa ve Nusaybin gibi eski medreseler varlıklarını ve işlevlerini devam ettiriyorlardı.

☞ Abbasiler dönemi, **tercümenin altın çağı** olarak nitelendirilmektedir. Mansur döneminde başlayan tercüme faaliyetlerini sadece tecessüsle nitelenmez çünkü bilimsel seferberlik izlenimi vermektedir

Yabancı kaynakların tercüme tartışmaları olmuş ve bu iki teoriyle açıklanmıştır :

1-Tercüme hareketinin bir takım ulvi amaçlarla kendilerini topluma adanmış, Yunanca ve Arapçayı iyi bilen, birkaç Süryani Hristiyan'ın özel çabalarının sonucu olduğunu iddia eden görüştür

2- Tercüme hareketlerini, öğrenmeyi kendi başına bir amaç olarak görüp teşvik eden birkaç aydın hükümdarın, bilgeliği ve açık görüşlülüğüyle izah eden görüştür

☞ Abbasilerde tercüme hareketleri geçici bir heves değildi herhangi bir grubun özel projesi değildi , kamusal ve özel olarak, çok büyük fonlarla da desteklenmiştir şöhret kazanmak isteyenlerin hareketi değildir.

☞ Tercüme faaliyetleri dünya görüşü haline gelmişti. **Huneyn ibn İshak** ve çevresi tarafından yürütülen, katı filolojik kesinliğe ve özenli bir medrese metodolojisine sahip çalışma biçimi, sürekli bir program temelinde VIII. yy. ortalarından X. yy. kadar aynı yoğunlukta kuşaklar boyunca devam etmişti.

☞ Müslüman toplumun yönelimini ve toplumsal tavrını yansıtır birkaç aykırı bireyin gelişi güzel ve öylesine özel meraklarını tatmin etmek üzere giriştikleri bir eylem de değildir.

☞ Tercümeler eski Mezopotamya ,Mısır ,Eski Yunan'da yükseldiği, daha sonra İskender İstilasının neticesi olarak Helenizm adıyla yeni bir safhaya erişmiştir.

☞ Müslümanlar bilgiyi, **kendilerine ait 'yitik bir mal'** olarak kabul etmişler .Bilgi ve hikmet adına buldukları her şeyi almış ve geliştirmişler. Sosyal, siyasal, kültürel ve entelektüel ihtiyaçların yanında,Kuran kaynaklı İslamın medeniyet algısı ve bilimsel seferberlik nedeniyle fethedilen yerlerin kültürlerini korumuşlardır farklılıklar, Allah'tan bir mesaj taşıması itibarıyla öğreticidir

☞ VIII. yy'da ortaya çıkan bu tercüme hareketini iyi anlamak için İslamın akla, bilime ve öğrenmeye verdiği önemi iyi kavramak gerekir. Dünya, İslam Dininin bilimle alakasını tartışırken İslam'ın Allah, İnsan ve dünya tasavvurlarının iyi bilinmesi ve özümsemesi gerekmektedir fethedilen yerlerde medeniyetlerin miraslarının yağmalanmasına izin vermemiş ,aksine o miraslardan faydalanma yoluna gitmiştir. İskenderiye aracılığı ile Grek mirasını almıştır. Özellikle İskenderiye'de Mısır ve Grek medeniyetinin çöküşünden sonra, bu iki medeniyetin kültürlerinin bir sentezi gerçekleştirilmiş ve buraya doğu kökenli doktrinler de nüfuz etmiştir. Müslümanlar, İran'ın oluşturduğu kültür ve medeniyet mirasını da almışlardır. Çünkü İran mirası, sadece kendi kültürünü yani Keldani ve Babil kültürünü aktarmakla kalmıyor, Hint kültürünü de bünyesinde taşıyordu. **İlk kâğıt fabrikası Bağdat'ta, 800** yılında kurulmuştur. Sonra Müslüman olan **İspanya** aracılığıyla kâğıt, Avrupa'ya geçmiştir. Kültür ve medeniyetlerin gelişmesinde önemli bir konumda olan kâğıdı, İtalya ve Almanya gibi ülkeler, ancak 14. yy'da icat etmeye başladılar. **((2013F/8.))**

☞ Yunan felsefi eserler hikem mecmuaları 4. yy. Süryaniceye çevrilmeye başlandı. **Probus** İlk mütercim, V. yüzyılın ilk yarısında Antakya tabip ve rahiptir. Aristo'nun Mantık , Porphyrios'un İsağojisi .

Resu'l-ayn'lı Sergios Mezopotamya asıllı bir rahip ve tabip İlahiyat, Ahlak, Mistisizm, Fizik, Tıp ve Felsefi .

Urfalı Yakup (Jakob) ilahiyat ve felsefi.

Ebu Bişr Matta b. Yunus Nasturi mütercimdir. Aristo'nun Analitica, Posteriora ve Poetica'sını De Generatione et De Corruptione üzerine Afrodiaslı Alexander'in ve Metafizik'in otuzuncu kitabı üzerine Themistius'un şerhlerinin hepsini , Aristo'nun Kategorileri Porphyrios'un İsağojisi üzerine yapılan orijinal şerhlerin de müellifidir. Segios'un Mantık ve tabiat çevirileri aslıdır.Fakat Ahlak ve Metafizik eserlerdeki görüşlerin çeviri aşamasında, ya yanlış anlaşıldığı, ya bazı kısımlarının kaldırıldığı ya da pagan görüşlerle Hristiyan görüşlerin yer değiştirmiş olduğu eleştirilerine maruz kalmıştır. Mesela Peter, Paul ve John zaman zaman Sokrates, platon ve Aristo'nun yerine geçirilmiş, âlem, sonsuzluk, günah vb. fikirler Hristiyan düşüncesine göre yorumlanmıştır.

TERCÜME HAREKETLERİNDE SÜRYANİ ETKİSİ

- ☞ Süryaniler Kuzey Mezopotamya'da yaşayan Süryanice olarak tanımlanan Aramice konuşan bir topluluktur.
- ☞ M.S. 1.yy. yayılan Hristiyanlığı ilk kabuleden ve Antakya'da ilk kilise merkezlerini kurduktan sonra da Doğu Hristiyanlığı ya da Doğu kilisesi olarak nitelendirilen Hristiyan toplumdur.
- ☞ Hristiyanlar bu dönemde teolojik tartışmalar sonucu ayrışmalar yaşamış ve iki farklı görüşe sahip topluluk oluşmuştur. Bunlar Nesturilik ve Yakubilik
- ☞ **Nesturilik**, Türklerin İslam'dan önce de karşılaşmış oldukları bir Hristiyan koludur. Bizans'taki Hristiyan mezhepleri içerisinde en mutedili olarak bilinen Nesturiler, -Hz. İsa yaratılmıştır- Tanrı değildir. dediği için Ortodoks Kilisesi tarafından aforoz edilmişlerdir. ((2011B/19.-2012f/13.))
- ☞ Bizanstan kovulup İranda sasanilere sığınmışlardır oradanda yayılmışlardır . yayıldıkları yerlerde felsefi düzlemin gelişim üzere Yunan kültürü oluşmuştur. Ancak Yunan olmayı kabul etmediklerinden ibadet dili Süryanice olmuştur Justinyen'den sonra Süryani manastırı felsefenin ayakta kalabilme sürecinde önemli kurumsal araçlardan biri olmuştur. Böylece felsefenin ve öğretimin aktarımında tarih sahnesine yeni bir dil eklenmiş olmaktadır.
- ☞ Müslüman bilginler, Süryaniceyi en eski ve asıl dil olarak kabul ettiler. Fakat Bu gelişim sürecinde Süryanilerin orijinal katkıları olmadığı gözükür. Tercüme hareketlerinde Arapça çevirileriyle katkısı bilimin gelişmesinde büyük rol oynamıştır.
- ☞ **Emevi Emiri Halid b. Yezid** bir Hristiyan rahibin yardımıyla kimya ile uğraşmaya başladı ve Yunanca kimya eserlerini Arapçaya çevirdi.. Böylece 'Emsal', 'Hitabe', 'Hikem', 'Vasiyet' yani kısaca felsefe tarihi ile ilgili ne varsa toplanıp tercüme edilme sürecine dâhil edildi. Ancak Mansur dönemine kadaireserler kısmen bile pehlevi dilinden Arapçaya tercüme yapılamamıştı. Halefleri **İbni mukaffa** nın ortaya koyduğu terminolojiden yararlanma yoluna gittiler.

3-MEDRESELER:

- ☞ İslam toplumunun yabancı kültürlerle irtibatı fetihlerle başlayıp oradaki kadim medreselerle oluşmuştur. Bu karşılaşmalar sonucu bir çok ilimle tanışmış ve İslama uygun olanları koruma altına alıp geliştirmişlerdir. **Vahyin niteliğinden aldıkları özgüvenle** o düşünce ve bilgileri kolayca özümsemişlerdir. ((2011F/5.-2011B/3.-2012B/6.-2013B/3.)) Örneğin özellikle Grek, Keldani, İran, Hint ve Çin gibi geleneklere ilişkin kozmoloji bilimlerinin, tabiatın birliğini dile getiren yapısı, İslam'ın ruhuyla uyum halindeydi
- ☞ .Düşünce Tarihindeki bilimsel ve kültürel bağlantıların doğal aracı kuşkusuz ki tercüme hareketleri yani dildir. Diğer ise fetihlerle elde edilen varolan ve daha sonra etkilerle yeni kurulmuş medreselerle bu bağlantılar artmıştır medreselerin hemen hepsi de Yunan, Fars ve Hint mahsulü, akla dayalı düşünceyi besleyici ürünleri etrafa yaymışlardır
- ☞ Tercüme faaliyetlerine gelince, bu faaliyetler de İslam Fetihlerinden önce de vardı. Zira önceden Farslılar, Yunan ve Hint'ten; Süryaniler ise, Fars, Yunan ve Hint'ten nakillerde bulunmuşlardır. Sasani İran'ında da muhtelif ilimlere özellikle de tıp eğitime önem verildiği görülmektedir. **Kral Erdeşir**, özel elemanlar görevlendirmek suretiyle Mezopotamya, Hindistan ve Bizans şehirlerinden eserler toplattırıştır. ((2012B/9.-2013B/5.-2015B/19.))
- ☞ Sasani İran'ında eğitimi rahipler yürütmekteydi. Medreselerde tarih, tıp, teoloji ve astronomi gibi ilimler vardı . Cündişapur, Edessa, Nusaybin gibi şehirlerdeki medreselerde İran'a sığınan Yunan filozofları ve Nesturi Hristiyanlar, eğitime katılıyorlardı. Fetihlerden sonra tercüme önce Süryaniler yapmaya başladılar. Süryanice ,Yunanca Farsça ve Sanskritçe Arapçaya tercümelerden dolayı Arapçayı öğrenme hızı arttı . Böylece Müslümanlar dil, medreseler ve tercüme faaliyetleri aracılığıyla diğer kültür ve medeniyetlerle irtibat kurdular.
- ☞ Bu dönem; başka milletlerin ortaya koymuş olduğu kültürel mirasın Araplarca öğrenilmesinin yanında, adeta farklı milletleri birleştirip aralarında düşüncenin gelişmesini sağlamak için onlara ortak bir lisan öğretmek görevini de başarmışlardır. Aslında bu başarı o dönem İslam toplumunda, bilimsel aklın oluşmasının yanında müşterek bilim dili olarak Arapçanın önemini de ön plana çıkarmıştır.

1-İskenderiye Medresesi:

- ◆ İskenderiye, bir Yunan Kültür Merkezi oluşturmak isteyen Büyük İskender M.Ö. 331 kurulan Akdeniz kentidir .
- ◆ İskenderiye şehri zamanla Helenistik ve Semitik öğretilerin en büyük ilim ve kültür merkezi haline geldi ve 700 bin cilt kapasiteli dev bir kütüphane kuruldu. Şehrin bu dokusu dünyanın her yerinden şairleri, bilim adamlarını ve felsefecilerini buraya çekmede önemli bir etken olmuştur.
- ◆ İskender'in kurduğu dev imparatorluğun önemli fonksiyonlarından birisi, Doğu–Batı etkileşiminde önemli bir rol oynamasıdır.. İskender, kendi adını verdiği İskenderiye şehrinin, evrensel kültürün bir merkezi haline gelmesini istiyordu. Bu gaye ile kenti bilim ve Kültür hazineleriyle donatmaya çalıştı. Bu bağlamda kurmuş olduğu imparatorluğun sınırları içinde yaşamış ve yaşamakta olan Hint, Mısır, Babil ve Mezopotamya kültürleriyle Helen Kültürünün karışımından oluşan yeni bir kültürün oluşması için büyük bir gayret göstermiştir.((2016B/2.))
- ◆ Önce İskenderiye, Hindistan ile Akdeniz arasındaki canlı ticaretten yararlandı, İskenderiye zamanla, Akdenizli tacirlerin oraya akın etmesiyle, bölgenin en işlek ticaret merkezi haline gelmiştir. Hatta mal temin etmek üzere limana yaklaşan gemilere yol göstermek amacıyla, Ptolemios Soter tarafından Pharos adasının kuzeydoğu ucuna bir deniz feneri yaptırılmıştır. İlk çağın en büyük eserlerinden biridir .Mısırlı coğrafyacı ve astronom Ptolemio (Batlamyus) döneminde dünyanın ikinci büyük kenti haline gelmiştir.
- ◆ İskenderiye Arapların eline geçtikten sonra ticaret yolları Karadeniz üzerinden Baltık'a kayması ve Ümit Burnu yolunun keşfedilmesi de, zaten ticareti kısıtlı olan İskenderiye kentine en büyük darbeyi indirmiş oldu

- ◆ **İskenderiye Kütüphanesi**, İskenderiye Medresesinin gelişmesinde motor görevi icra etmiştir. M.Ö. 1.yüzyılda İskenderiye kenti Helenizm'le kadim Mısır etkilerinin buluşma noktası olması münasebetiyle Grek bilim ve felsefesinin de merkeziydi. Bu **Hermetizm (hermetik düşünce) ile Neo Plâtonizm**, birbirlerini bu etkileşimin en bariz göstergelerindendir. İskenderiye doğu-batı etkileşimde önemli rol oynamıştır Neo Plâtonizm, bilim ve felsefenin doğuşunda önemli etkenlerden birisidir. ((2015F/19.2015B/1.))
- ◆ Yunanlıların kendine özgü ve soyut entelektüel faaliyeti yerine Roma'da sosyal ve pratik amaçlar gibi somut şeyler gelişme göstermiştir. Hukuk ve tarih biliminde mucit olan Romalılar, bilim ve felsefede Yunanlıların çırağı olmaktan öteye gidememişlerdir. Şüphesiz ki bilim ve felsefeyi canlandıran İskenderiye Kütüphanesi olmasaydı, soyut fikir aktiviteleri kuvvetini ve akışını sürdüremeyecekti .İmparatorluğun çöküşüyle Mısırdaki **Batlamyus Soter**, Yunanistan'da dağılmış olan bilim adamlarıyla birlikte o döneme kadar ortaya çıkmış bütün bilimsel ve felsefi eserleri toplattırmak suretiyle **Serapion Mabedinin** yanında büyük bir kütüphane meydana getirmiştir. İskenderiye Medresesi adıyla bilinen, felsefe akımının doğmasına sebep olan ve hakkında birçok rivayet bulunan tarihi meşhur kütüphane burasıdır.
- ◆ **Ptolemeo'nun (1. Batlamyus)** İskenderiye de, günümüzdeki çağrışımlarıyla müze kelimesini tam olarak karşılayan, **Mouseion** adında bir müessese kurdu. Helenistik bilimi, araştırma ve öğretim bakımında ideal bir merkez konumundaydı. Bu günkü şekliyle Oxford ve Cambridge üniversitelerinin külliyyatının çalışma biçimini andıran Mouseion'da bilgin ve sanatkarlar bir arada çalışıp ve yaşarlardı matematik, mekanik ve astronomi alanlarında köklü değişimlere neden olmuştur. **Hristiyan İlahiyat bilimleri ve Yeni Eflatuncu felsefe**, kendi içinde öğretilmeye devam etmiştir.

◆ Ancak Mısır'ın Roma istilası İskenderiye Kütüphanesinin yakılması önemli bir olaydır İskenderiye Kütüphanesi iki defa Yağma ve talan edilmiştir. Rivayetler şöyledir :

1- Cesar'ın İskenderiye'de Cleopatra ile eğlencelere daldığı sırada şehirde çıkan yangındır. Yangından sonra Bergama Kütüphanesiyle Cleopatra, İskenderiye Kütüphanesinin ilmi faaliyetlerini canlandırmaya çalıştı. Fakat İmparatorlar devrinde Romanın baskısıyla Mısır gücünü kaybetti .Theodos döneminde, Hristiyanlık Roma'da iyice yerleşti. Hristiyanlığın dışındaki dinler ve mezhepler yasaklanmaya başladı. ilmi araştırmalar ve fikri tartışmalar yerini tamamıyla mezhep taassubu ve tarikat hareketlerine bıraktı.

2- **İskenderiye Piskoposu Theophile**, bütün rahipleri kışkırtarak Bünyesinde İskenderiye Kütüphanesinin yer aldığı Serapium Mabedini yıkmaya teşebbüs etti. Ancak filozof Olympos'un halkı örgütleyip, silahlandırmak suretiyle kütüphaneyi korumayı başardıysada hem mabedi hem de kütüphaneyi yerle bir ettiler. Böylece meşhur İskenderiye Kütüphanesi ikinci defa Hristiyanlar tarafından yağmalanarak tahrip edilmiştir.

◆ Mısır'da Hristiyanlık hikmet ve felsefenin yerini dini taassup içerikli eserler aldı. Böylece bir tür Teodise Kütüphanesi doğdu .. Hz. Ömer'in emriyle Amr İbn As Mısır'ı feth ettiğinde, orada büyük İskenderiye Kütüphanesinden eser bile kalmamıştı. Ancak dağılık bazı kitapların yanında bir de küçük bir kilise kütüphanesi vardı

◆ İskenderiye Kütüphanesinin yakılmasına ilişkin Müslümanlar töhmet altında bırakan iddia Halep Piskoposu Ebul Ferec'e aittir. Hicri 650 tarihinde yazdığı **Tarih-i Umumi'de Ebul Ferec**, İskenderiye Kütüphanesinin Hz. Ömer'in emriyle yaktırıldığını iddia etmiştir(**(2012F/6.-2015B/9.))**

◆ Müslümanlar Mısır'ı feth ettiklerinde, dini kitapları oluşturduğu bir kütüphane ile karşılaştılar. Eski Yunan felsefe ve bilimi ile İskenderiye medresesine ait bazı eserler de buna dâhildi. Ancak felsefe, bilim ve medreseye ait sınırlı sayıdaki eserler bile İslam Felsefesinin doğması için ilk temel vazifesini gören tercüme

Faaliyetlerine esas olmuştur

-Şayet zaten dağılık halde bulunan İskenderiye Medresesi ve kütüphanesi bir de tahrip edilmiş olsaydı, bir iki asır içerisinde yeni bir medeniyetin doğmasına hizmet eden büyük İslam tercüme devrine imkân olamazdı.

◆ **B. Lewis'in** "Birçok eserde nakledilen bir hikâyeye göre Halife Ömer, İskenderiye Kütüphanesi'ni, eğer bu kütüphanede bulunan kitapların verdiği bilgi Kur'an'da varsa bunlara lüzum olmadığı, Kur'an'da yoksa dine aykırı olacağı düşüncesiyle tahribini emretmiştir. Modern araştırmalar bu haberin tamamen asılsız olduğunu ortaya koymuştur. Eski tarihçiler, Hristiyanlar da dâhil bu masal hakkında bir imada bile bulunmazlar; ilk defa XIII. Yüzyılda bu olaydan bahsedilmiştir. Zaten büyük Serapeum Kütüphanesi, Müslümanlar Mısır'a gelmeden önce iç karışıklıklar sırasında tahrip edilmişti." demıştır.

◆ Dünyanın ilk araştırma enstitüsü olarak kabul edilen İskenderiye okulları **Batlamyus (Ptolemeo)**, Mısır ve Şam'ı idaresine aldıktan sonra İskenderiye'nin ileri gelenlerini ve bilim adamlarını yanına alarak meşhur İskenderiye medresesini kurdu. Böylece Yunan Kültürünün etkisi altında, Eski Mısır Mirası, Doğu Dinleri, Yunan Felsefesi, Eflatun, Aristoteles, Epikür ve Revaki (Stoicisme) medreseleri bir araya geldiler.Doğunun bütün din, bilim ve efsane miraslarıyla karışıp yoğrulmuş olan bu düşünce '**Helen Kültürü**' adıyla teşekkül etti. Böylece Yunan Düşüncesi bütün kültürlerin kaynağı halini aldı ve İskenderiye'de **Yunanca bilim dili oldu**.

◆ İskenderiye Medresesi Hristiyan teolojisinin şekillenip yayılmasında öncü medreselerden biri oldu . Çünkü daha sonraki dönemlerde kurulmuş olan Antakya Medresesi ve Harran Medreseleri İskenderiye Medresesinden beslenmiştir.

◆ **Mes'udi'nin** bildirdiğine göre Yunan Felsefesi menşei itibariyle Atina'dan gelişmiş, imp. Augustus İskenderiye ve Roma'ya nakletmiş, Theodosius, Roma'daki felsefe okullarını kapatmış ve İskenderiye'yi Yunan dünyasının eğitim merkezi haline getirmiştir.İskenderiye Atina geleneğinin mirasçısı durumuna gelmiştir

◆ Tercüme faaliyetine kaynaklık eden başlıca mütefekkirler, İskenderiye filozoflarıdır.,Ve İskenderiye medresesi önemli merkez durumundaydı eserler, İskenderiye medresesinde Yunancaya tercüme ediliyor, daha sonra da **istinsah** edilmek suretiyle de çoğaltılıyorlardı. Bilindiği gibi Makedonyalı İskender'in doğu fetihlerine bağlı olarak Yakın Asya ve Mısır'ı siyasi ve medeni açıdan Yunan'a boyun eğdirmiş ve Yunanlılaşmış bir Şark Medeniyeti vücuda getirmiştir.

◆ **2.Batlamyus** sefelinin açtığı çığırı devam ettirerek, bu kütüphaneyi o günkü dünyanın en zengin kütüphanesi haline getirdi. İskenderiye, başta edebiyat ve felsefe gibi birçok alanda o günkü dünyanın merkezi oldu.

◆ Müslümanlar İskenderiye medresesinin Aristo mantığının araştırma metodunu öğrendiler medresesinin son dönemlerinde. Calinus külliyyatıda Müslümanlara buradan ulaşmış ve Müslüman düşünürler tarafından tetkike tabi tutulmuşlardır. Bu konuda **el-Kıfti** şöyle demektedir: 'İskenderiye'yi tıbbın ve diğer bilimlerin okutulduğu bir ilim yuvası haline getirenler İskenderiyelilerdir. Bunlar bugün okutulduğu şekliyle, Calinus'un kitaplarını okuyorlar ve okuduklarını da belli bir düzene sokuyorlardı.

◆ İskenderiye Medresesi, Greko-Romen çağındaki 2,okuldur Yunan mirasının doğudaki yurdu sayılan İskenderiye kentinde **Yeni Eflatunculuğun** yerini almıştır.

◆ İskenderiye'de İslam'ın doğduğu sırada başta Galen ve Hipokrat'ın kitaplarından bazıları olmak üzere uygarlıklara dair çok sayıda tıbbi kitap bulunuyordu. İslam Tıp Tarihinde **Galen'e ait 16 eserden oluşan Cevamiu'l-İskenderaniyyin** adıyla şöhret kazanmış külliyyat ta İskenderiye'de okutuluyordu.

◆ **Önemli şahsiyetler** :Aristoteles ve Eflatun'un şarihleri (**Yahya en-Nahvi**, VI. Asırda yaşamıştır .Yunan Kültürü ile Hristiyan inançlarının bağdaştırılmasında hizmet etmiştir .((**2013F/9.-2015F/2.-2015B/2.**))

İskenderiyeli Hermes, Eflatun'un Phaidros adlı kitabını şerh etmiştir ve İskenderiyeli Stephanos)Yahya Philoponnes, Oklides, Hipokrat, Calinos, Plotin, Batlamyus bunlardan bazılarıdır.

İskenderiye okulunu Yunan Felsefe okuluyla (Yeni eflatunculuk) karşılaştırırsak

1-Her ikisinin de Eflatun'un düşünce okuluna büyük önem vermişler.

2-Her ikisinde şerh ve telifte tek bir yöntem izlediler.

3-Yeni Eflatunculukta büyük bir değer atfedilen, insan düşüncesi ve insanın ahlaki yaşantısıyla ilintilendirilen **züht ilkesi**, İskenderiye Medresesinde önemini iki yönden yitirdi. Özellikle de **Proklus'un** nezdinde ayrı bir yer tutan züht, hem insan düşüncesi hem de ahlaki davranış bakımından eski değerini kaybetmiştir.

4-İskenderiye Medresesi, Yeni Eflatunculuğun metafiziği üzerine yeterince eğilmedi. matematik ve doğa ilimleriyle daha fazla ilgilendi.

5-İskenderiye Medresesinin **eski dini düşünceyi** önemsemedi.. Bu düşünce, **Putperest** Yunan halkının dinlerindeki ilahların çokluğu düşüncesidir.

6-İskenderiye Medresesi, eski dini düşünceyle - Hristiyanlık arasında bir bağ kurmayı başardı. Hristiyanlık, tek başına metafizik konusunda düşünceler ortaya koyma imkânı yakaladı. Dini düşünce olarak ta semavi Hristiyanlığın üzerine kurulmuş olduğu **'Yaratıcının Birliği'** ilkesini kabul ederek kendisini daha güçlü bir konuma yükseltmiş oldu.

İskenderiye Medresesine ilişkin bazı farklı görüşler de ileri sürülmektedir.

- 1-** İskenderiye Medresesinin tek çatı altında farklı dönem ve ekollere sahip bir kurum olduğu;
- 2-** Bu medreseden birçok medresenin doğduğu görüşüdür

2. Antakya Medresesi

➡ Antakya'da 3.yy.sonlarına dayanan teoloji içerikli bir medresedir.Urfa medresesine ilham kaynağı olup ilmi, tarihi ve etimolojikaçıklamalara dayanarak İskenderiye Teoloji Medresesinin sembolik açıklamalarına karşı açıklamalar ve tanımlamalar getiriyordu.

➡ Çeşitli derslerin okutulduğu bir okuldan ziyade kendi fikirlerini dini inançlarını ve bunları felsefi deliller ile savunan bir takım kitaplar neşreden bir Hristiyan bilginler topluluğu olarak değerlendirilmiştir.

➡ **Yakubi dini cemiyeti olarak** da adlandırılan bu kesim toplanıp dini konuları tartışmanın yanında Yunancadan Süryaniceye tercümeler de yapıyorlardı.

➡ Bu medresenin en büyük rolü, yaratmış olduğu entelektüel havadır. Antakya Medresesinin önde gelen müellifi beşinci asrın ilk yarısında yaşamış olan tabip **Probus'tur**. Aristo mantığından el-İbare ve Kıyas kitaplarını Süryaniceye çeviren Probus, bunlara birer de şerh yazmıştır. Probus'un yapmış olduğu çeviri ve şerhler Süryani diline yapılmış olan ilk çevirilerdendir.

➡ Antakya'da başka bir felsefi medresenin varlığından söz edilmektedir. Farabi ve Mesudi'nin bildirdiği Hristiyan Arapların, bir hocanın etrafında halka oluşturmak anlamına gelen **"Üskül"** olarak adlandırdığı bu medrese, Ömer b. Abdülaziz devrinde Antakya'ya göç etmiş olan İskenderiye Medresesi'nin bir devamıdır. Çünkü hocalarının büyük bir kısmı, eski İskenderiye Medresesi mensuplarıdır.

➡ Antakya Medresesi, insanlığın bilim, felsefe ve medeniyet birikimlerinin aktarımında en önemli merkezlerden birisidir. Kadim milletlerin bilimsel ve kültürel miraslarının İskenderiye'den Antakya medresesi aracılığıyla İslam dünyasına intikal ettirildiği görülmektedir. Müslümanların İskenderiye'yi fethetmelerinden sonra İskenderiye'de bulunan bilim mensuplarının buraya intikal etmeleri bu olayı doğrulamaktadır.

➡ Arapçanın yayılması karşısında Yunancanın gerilemesi ve Antakya'nın Rum sınırlarında bulunması yönüyle ve Rumlara en yakın bölge olması nedeniyle Antakya, Yunanca eserlerin toplanması için en elverişli mekân haline gelmişti.

➡ Bu medresenin, VIII. Yüzyılın ortalarına yani Abbasi Halifesi Mütevekkil zamanına kadar varlığını sürdürdüğü anlaşılmaktadır.

Harran Medresesi

● Harran, **'bereketli hilal'** de denilen şehir, düşünce tarihi açısından önemli bir bilimsel geçmişe sahiptir.

● Atina Felsefe Okulunun kapanmasını müteakip bir kısım bilim insanı Harran'a yerleşmişlerdir. Tevrat hatıraları konusunda da önemli bir yere sahip olan Harran, Tekvinde belirtildiği gibi İbrahim Peygamber'in Vaat edilmiş topraklara gitmek üzere Harran'dan yola çıktığı ileri sürülmektedir. **((2013F/10.))**

● Büyük İskender'in fetihlerini müteakiben Harran'a yerleşen Yunanlılar bilim, kültür ve felsefelerini de getirmişlerdir. Harran'ın kadim Yunan kültürü ile olan bu kuvvetli bağı, İslam fetihlerinden sonra Harran'ın önemi tekrar artırmaya başlamış ve kadim milletlere ait bilimler öğretilmeye başlanmıştır. matematik ve astronomiye ait çalışmalar, Yeni Pythagorasçı ve Yeni Plâtoncu düşüncelerle beraber yorumlanmıştır.

● IX-X. Yüzyıllardaki adı ile **Sabiiler**, mistik hikmetlerini **Hermetik** düşünceye bağlıyorlardı. Geç dönem Helenizmine ilişkin ve kendi vatanında bile unutulmuş olan bir takım düşünceleri, Harranlı Sabiiler yeniden yeşertmeye çalışarak, tercüme ve telif alanında da faaliyet göstermişlerdir. **((2014F/4.-2015B/10.-2016B/18.))**

● VIII. yüzyıldan X. Yüzyıla kadar Fars ve Arap ilim adamlarıyla da ortak çalışmalarda bulunmuşlardır. Harran'da Yeni Eflatunculuk ile karışmış daha sonraları **'Sabii Dini'** diye adlandırılacak olan yeni bir din ortaya çıktı.

● Fihrist'te bahsedildiği gibi Me'mun dön. , Harranlılar çıkmış olduğu seferler devam ederken, dinlerini değiştirdiler.Hristiyanlık ve islamı kabul ederken küçük bir gurup ise, Sabii'lik üzerinde karar kıldılar. Me'mun'un ölümü üzerine, Hristiyanlığı kabul etmiş olanlardan pek çoğu, irtidat etti ve eskisi gibi Harranlı oldular. İslam'a girmiş olanlar ise, öldürülmekten endişe duydukları için irtidat edip eski dinlerine dönemediler ve Müslümanlıklarını bir örtü olarak devam ettirdiler. Buolayın nakledilmesine karşın, Harranlı Sabiiler, Kur'an'ın zikrettiği Sabiiler değildi.

● Harran, felsefeye adanmış bir şehir olarak zikredilmektedir. Aristo nun şerhlerini kaleme almış olan **Simplicius**, Harranlılar, Aristoteles ile birlikte göğün hareket ettiğini ama akleden bir nefse sahip olmadığını savunurlarmış. bu unsur teolojisi, Harran düşüncesinin önemli karakteristiklerinden biridir

● Harranda Müslüman fetihlerine kadar **felsefi bir paganizmin** olduğu kanıtlanmıştır. Buna rağmen, **Harran IX. asırda Bağdat ekolü** olarak gelişen İslam kültür ve felsefesinin merkez üslerinden birisi olacaktır. Roma imparatorluğunun kalbinde bile, felsefe eğitiminin ağır baskılara maruz kaldığı bir dönemde, Harran geleneğinin varlığını sürdürmüş olması, bu şehrin geç İlkçağdan Ortaçağa doğru eğitim merkezlerinin aktarımının önemli zincirlerden biri olması sonucunu doğurmuştur.

● Harran'ın Sabbiilik açısından özel bir önemi vardır. Fakat Kuran'ın zikrettiği Sabilikten farklıdır. Harran Sabiileri Aramca'nın bir kolu olan Nabatça konuşan bir topluluktur. Kildan Putperestliğinin Yeni Eflatuncu ve Phytagorasculukla karışmasından meydana gelmiş bir inançları vardır. Dolayısıyla da Phytagorasculuk ve Yeni Eflatunculuğun yerleşip geliştiği en önemli merkezlerden birisiydi. M.Ö. III. Yüzyıldan itibaren bu felsefi sistemlere yerel inanç olan Sabilikte eklenince, burada bir tür Sabii- Helenistik düşünce oluştu.

● Antakya'daki bazı din ve bilim adamlarının da Harran Medresesine göç ettikleri bilinmektedir. Harran Medresesi, Yeni Eflatunculuk ve Phytagorasculuğun İslam toplumuna geçişinde büyük rol oynamıştır.

● Önemli temsilcilerinden birisi **Sabit İbn. Kurra** dır. Yunanca Süryanice ve Arapça bilmektedir. Paganizm inanç ve ayinlerine bağlı mantık, matematik astronomi ve tıp hakkında da birçok eserler vermiştir. **Oğlu Ebu Said Sinan, torunları İbrahim ve Ebu'l-Hasan Sabit ve küçük torunları İshak ve Ebu'l-Ferec** onun yolundan gitmişlerdir. Bunların hepsi de Matematik ve astronomi ihtisası olan kimselerdi.

4. Urfa Medresesi

● Edessa (Urfa) kenti eski Suriye Medeniyetinin önemli bir ocağı ve Süryani edebiyatının doğup geliştiği yerlerden birisidir. V. asırda **İran Teoloji mektebi** adı verilen bir mezhep ortaya çıkmış, İran'da Hristiyanlığın yayılmasına tesir etmiştir. Önce Urfa'dan Süryani tarihçisi, putperest olarak doğup sonradan Hristiyanlığı kabul eden ve daha sonra tekrar putperestliğe dönen **Bardesan** ortaya çıkmıştır. Kentin kültürel yapısı büyük iskenderden daha öncelere gider. **((2015F/17.))**

● Bardesan **gnostisizm(agnostisizm)** adı verilen ve paganizm felsefesini Hristiyanlığın bazı fikirleriyle telif çalısan ve Ahd-i Atik'e çok düşman olan bir ekolün ilk temsilcilerinden olmuştur. **((2015F/3.-2015B/6.))**

● Bardesan'ın fikirleri III. Asırda İran'da ortaya çıkmış olan **Maniheizm** üzerine önemli ölçüde tesir etmiştir.

● İlk dönem Urfa ve Nusaybin Medresesindeki Kilise Babaları önemli bir literatür ortaya çıkardılar. Urfa Hristiyan Medresesi, bu çabayı daha da ileri götürmüştür. Dolayısıyla da Urfa bölgesi, Süryani Kilisesinin merkezi konumuna gelmiştir.

● Bu dönemde ortaya çıkan iki önemli mezhepten, birincisi Eflatun'a ikincisi ise Aristoteles'e dayandırılmıştır. Kendilerini Ortodoks olarak isimlendiren bazı Hristiyanlar, resmi mezhep olan Katoliklikten ayrıldılar.. Yani İsa'da yalnız ulûhiyet tanıyan Yakubilerle, İsa'nın ilahlık ve insanlığının birbirinden ayrılmasının imkânsız ve Meryem'in de Tanrı'nın kızı olduğunu kabul eden Nesturiler ayrıldılar.

● Bizans'ta takibata uğrayan Nesturiler İran'a gittiler. İran Hristiyanları Nesturi inancını benimsediler. Urfa'daki Hristiyanlar İran'a kaçtılar. Urfa'daki İran Medresesi de, Nesturi fikirlerinden dolayı **İmparator Zenon** tarafından kapatıldı.

● Urfa geçmişten günümüze Pagan Kültürü, Arami Kültürü ve İslam Kültürlerinin merkezi olması hüviyetine ilave olarak, büyük felsefe ve bilim medreselerinin kurulduğu bir kent olma özelliğini de taşımaktadır. Adeta kültürler yumağı ve sarmalı haline gelen Urfa'da, tarih içinde Yahudi ve Mani mensuplarının da yüksekokullarının varlığından bahsedilmektedir.

☞ Hristiyanlığın Doğu Anadolu’da yayılmasındaki en büyük rolü olan, bir kilise medresesi olan Urfa medresesinindir. Bu medrese, **Bar-Hazbe-şaba** tarafından IV. Yüzyılın başlarında, çağın yaygın eğitim ve öğretim kurallarına uygun olarak kurulmuştur. Bu medreseden yetişip, Hristiyan dünyasında şöhret olanlar arasında **Lucianus ve Humus piskoposu Urfalı Jusius** en önde olanlarıdır 363 yılında Nisibis (Nusaybin) in İranlılar tarafından alınması üzerine **Aziz Efraim** ve bazı büyük din adamları önce Diyarbakır’a, oradan da Urfa’ya çekilerek Urfa Medresesini güçlendirdiler. Bu olaydan sonra bu medrese Hristiyanlık dünyasında İran Okulu diye anıldı. Efraim’in eserleri Yunancaya çevrilerek bütün Hristiyan dünyasına yayıldı. Arius’un görüşlerine karşı fikirleriyle ün salan Efraim’in 389 da ölümünden sonra Urfa piskoposu Rabulas ve oğlu Ribas medresenin başına geçtiler. Ancak bu medrese Nestorius’un görüşlerine meyledince 489 da İmparator Zenon (474-491) tarafından kapatılmıştır.

☞ Nestorius’un kurduğu “Nesturi Mezhebi”, Urfa’da Meşşai Felsefesinin yayılmasında çok büyük bir rol oynadı. Mildi 431 yılından itibaren Urfa’da kök salmaya başlayan bu mezhep adeta Aristo felsefesiyle bir bütün sayılıyordu. Çünkü Nesturiliğin öğretilerine göre dini meselelerin çözüme ulaşması, Aristo diyalektiğinin dini konularla beraber ele alınmasında saklıydı. Yunan felsefesi, en köklü savunucularını Asya’da Nesturiler arasında buldu. Nesturiler Urfa’da bir yandan Grekçe öğreniyorlar, diğer yandan da mezheplerini savunmak için felsefi araştırmalar yapıyorlardı. Miladi IV. asra gelince Süryaniler arasında Grekçe artık mecburi bilim dili haline gelmişti. Felsefe alanında, başta Organon olmak üzere Aristo’nun de Anima ve Metafizik gibi bir takım eserleri, okullarda okutulmaya başlanmıştır. İran Medresesi şeklinde de tanımlanan Urfa Medresesi, 363 yılında İranlılar tarafından kurulmuştur. ((2013B/11.-2013B/6.))

☞ 471 yılında Urfa piskoposluğuna Cyrus’un geçmesiyle Nesturilerle ciddi manada bir çekişme başladı. Urfa Medresesindeki Farisi hocalar bu yeni mezhebi destekleyerek eğitimlerine devam ettiler. Piskopos Cyrus, İmparator Zenon’dan Medresenin kapatılmasını istemesi üzerine Zenon, 489 yılında hoca ve talebelerinin çoğunu dağıtarak medreseyi kapattı.

5.Nusaybin Medresesi (NİSİBİS)

☞ Nusaybin Okulu, Nusaybin’de Süryanice konuşan bir coğrafyada kuruldu
☞ İranın siyasi amaçlarla bünyelerine aldığı nesturiler sasanilerin hükümler oldıkları bölgelerde okullar aracılığıyla yayıldılar. Bizans kralı ikinci Teodosius (408-450) döneminde ortaya çıkan ve Doğu’da önemli tesirler icra eden Nesturilik, İran Hükümdarı tarafından kabul görmüş, Urfa Okulu kapatılınca sürülenlerden birisi olan okul müdürü **Nesri**, Nusaybin’in Nesturi piskoposu **Bersuma’nın** daveti üzerine, bazı hocalarla birlikte Nusaybin’e gitti. Piskopos onu, Nusaybin Okulunu kurmakla görevlendirdi. (2015F/13.))

☞ Nusaybin Okulu, Hristiyan Nesturî Mezhebi’nin önemli bir manevî merkezi konumundaydı. Hasta ruhları tedavi ettiği, buna mukabil tabiplerin sadece bedendeki hastalıklara çare buldukları için evvelkilerin bunlardan her bakımdan önde tutuldukları hususu da zikre değer bulunuyordu. Tıp eğitimi ile uğraşan çevrelerde Hipokrates, Galen ve Aristoteles’in eserlerine çokça itibar ediliyor; fakat manastırlarda, felsefe her şeyden önce ruhbanların pratik hayatı olarak anlaşılıyor ve ‘lüzumlu olan tek şey’, ‘hoşlanılan tek şey’ olarak algılanıyordu.

☞ Nusaybin Okulu’nun ikinci kez açılmasıyla birlikte, Nesturilerin faaliyeti burada son bulduğu için, Nusaybin’de Nesturiliğin şarkılaşmış yeni bir kolu ortaya çıktı. Zamanla Nesturi misyonerleri bütün Orta Asya’ya dağılarak hizmet vermeye başladılar. Bu sayede, Yunan İmparatorluğu dışındaki yabancı bir topluluklar, Hristiyanlığı ilk defa Nesturi formuyla tanımaya başladılar. Her Nesturi misyoneri, aynı zamanda Yunan felsefesinin de propagandacısı durumundaydı. Böylece Nesturiler, Yunan felsefesinin Asya ülkelerine yayılmasına aracılık ettiler. Müslümanların Helenistik felsefeyle tanışmalarında Süryaniceden Arapçaya çevrilmiş eserler köprü vazifesi görmüştür. Felsefe, Nesturilerde fazla bir gelişme gösterememiş, Farabi, İbn Sina, ve İbn Rüşd seviyesinde bir tek Nesturi filozofu çıkmamıştır.

✚ Yunan- İskenderiye ekolünün yeni Pisagorculuk ve Hermescilik

ile birleşen kolu da bölgede Harran Sabiileri olarak örgütlenmişlerdi. Bunlar, din ve düşünce hayatlarında, İskenderiye'nin Hermetik-Pythagorik düşüncelerini Babil ve Keldanilerin astronomik ve astrolojik fikirleri ile birleştiriyorlardı. Daha Sasaniler dönemi devam ederken, İran Kralı I. Şapur, Antep'teki medreseye karşılık olarak Cündişapur'da bir okul kurmuştu

✚ Dili Süryanice olan bu medrese de Hintli Hocalar, Pehlevi dilini de kullanıyorlardı. Hocalarını genelde Nesturilerin oluşturduğu, tıp biliminin yanında, Eflatunculuk ve Aristoteles mantığı üzerine yapılan çalışmalar olan medresede, Nuşirevan tarafından Yakubilere de fırsat tanındı. Kurulan hastanede, Hintli tabipler de görev aldı. Böylece Cündişapur Medresesi, Yunan bilimine Hint bilimini de eklemiş oldu.

✚ Nesturi olan ve Süryanice konuşan **Bahtışu ailesi** tıp alanında meşhur olduğundan Müslüman Halifeler bu aileden tabip olarak istifade ettiler. **Y. Kumeyr**, Abbasiler döneminde Bahtışu ailesinden tıp alanında meşhur olan dört kişi hakkında:

a)Halife Mansur'un hekimi Curcis b. Bahtışu: Cündişapur Hastahanesi baştabibi idi.

b)Harun Reşid'in hekimi Bahtışu b.Curcis es-Sabık: Babasından sonra Cündişapur hastahanesi başhekimliğinde onun yerini aldı.

c)Cebrail b. Bahtışu es-Sabık: Me'mun'un hekimidir.

d)Bahtışu b. Cebrail es-Sabık: Bir zaman Halife Me'mun'un dostu idi

✚ Müslümanların yunan medeniyeti ile tanışmaları İskenderiye ve Suriye şehirlerinde olmasına rağmen başlıca medeni eserler, hatta bilim alanındaki etkileşim, Fırat ve Dicle sahillerinde, **Kufe ve Basra' da** meydana gelmiştir. Bu şehirlerin her ikisi de Ömer zamanında mutata plana göre inşa edilmiş olup, kabileler için ayrı ayrı mahalleler, ortada meydan, cami ve Valinin sarayı bulunuyordu. Bu dönemde, Dicle üzerine bina edilmiş olan Vasıt şehri de, uzun asırlar boyunca ticaret ve medeniyet merkezi olarak kalmıştır. **((2014F/5.-2015F7.))**

✚ Kufe ve Basra şehirleri, ilmi hayatın kaynağı faal merkezler şeklini aldılar.İslamı kabul eden Acemler, onların talebeleri tarafından İslam akaid ve fıkıh ilmi geliştirildi. her iki şehirde de gramer ve filoloji mektepleri açılınca, Kufiyyun ile Basriyyun arasında münakaşa ve rekabet devam etmiştir. Ancak bu Arap dili ve belagatini kurupgeliştirenlerin çoğu, Arap değil, Acem olan bilginlerdir.

✚ Basra ekolünün ileri gelenlerinden halil İbn Ahmet, Arap dilinin büyük bir sözlüğünü hazırladı. 10.Asırda Horasanda yazılmış olan bilimsel ve teknik eserlerdeki kavramsal ifadelerin hepsi, Halil'in hazırlamış olduğu bu eserde anlam kazanıyordu. Bu kamus, aynı zamanda, Arap bilimindeki Yunan etkisinin ciddi bir göstergesiydi. Bu ifadelerden de anlaşılacağı gibi, bu dönemde, Kufe ve Basrada Müslüman teolojisinin, yani Arap dili ve belagatinin da temelleri atılmış oldu.

6.Cündişapur Medresesi

✚ Cündişapur İranda Sasani hükümdarı I. Şapur tarafından kurulan bir şehirdir. Sasani imp. 2. büyük şehridir. I. Hüsrev zamanında Bizans'tan kaçan Heteredoks Hristiyan bilginlerinin de buraya gelmeleri sonucunda bu şehir, İran'ın ikinci büyük şehri ve kültür merkezi haline gelmişti

✚ Grekçe Sanskritçe ve Süryanice konuşulan bir eski ilimler merkezi haline geldi. İskenderiye ve Antakya'daki medreseler örnek alınarak, burada bir medrese kuruldu. Bu medresede, daha çok Grekçe'den Süryaniceye çevrilmiş metinlerle (Hint ve İran kültürlerinden alınan öğeler de vardı) tıp, matematik, astronomi ve mantık okutuluyordu. Abbasi halifeliği döneminde de bir süre ayakta kalabilen bu medrese, İslam dünyasında antik bilimlerin öğretiminin sürdürüldüğü önemli bir merkez oldu.

7. Beytül-Hikme (Bağdat Medreseleri)

➡ Beytül-Hikme, İslam bilim ve kültür tarihinde, tercüme ve yüksek seviyedeki ilmi araştırmaların yapıldığı ve entelektüel manada yapılan tartışmalara tatmin edici cevapların arandığı ilmi merkezlere verilen genel bir adlandırmadır.

➡ Bağdat'ta halife sarayının bünyesinde kurulup ilk defa kim tarafından ve ne zaman kurulduğu sorusu ciddi tartışmalara konu olsa bile, Beytül-Hikme'yi geliştirip daha düzenli bir yapıya kavuşturmak suretiyle, adeta Ortaçağ'da bir bilimler medresesi hüviyetine kavuşturan Halife Me'mun olmuştur. Ancak Tarihi kaynaklarda Beytül-Hikme'nin kuruluşu ile ilgili açık ve kesin tarihsel ifadelerin bulunmayışı ve bu dönemleri anlatan eserlerde zaman zaman **Hazinetül-Hikme** olarak adlandırılması, Beytül-Hikme'nin **kuruluşuyla ilgili ilk nüvenin Halife Mansur** tarafından oluşturulduğu fikrini güçlendirmektedir. ((2011B/30.-2012B/12.))

➡ Beytül-Hikme'yi sadece bir tercüme bürosu değildi. Önemli Bir entelektüel iklimin yaşandığı, çeşitli bilim dallarının araştırıldığı ve tartışıldığı ayrıca Beytül-Hikme külliyesi içerisinde, gözlem evi, kütüphane ve Kadim Yunan kültürüne ait, Yunanca yazılmış özgün eserleri Arapçaya tercüme edecek bir grup mütercim de bulunuyordu

➡ **Halife Mansur**, Grekçe, Süryanice, Sanskritçe ve Farsçada Tercüme ettirdiği bu eserler için, sarayında ayrı bir bölüm tahsis etti. Beytül-Hikme'nin çekirdeğini oluşturan bu kütüphaneye Hizanetül-Hikme adı verildi.

➡ **Harun Reşid**, farklı kişiliği ve sert mizacının yanında, cizye vermek zorunda olan Ehl-i Kitab'a ödeyecekleri paraya karşılık kitap kabul edebileceğini söyleyerek, ilme verdiği değeri göstermiştir. Yine bu dönemdeki çalışmalara Hintçe, Farsça ve Yunanca eserlerin getirilmesine özel bir gayret gösteren ünlü vezir Yahya b. Bermek'in büyük katkısını söylemek gerekir.

➡ Beytül-Hikme'nin başına **Yuhanna b. Maseveyh'in** getirilmesiyle, çalışmalar çeşitlenmiş ve sistemli bir hal almıştı.

➡ Me'mun'un bu özelliklerinden dolayı mütemadiyen genişleyen Beytül-Hikme, büyük değişiklikler geçirir. Yeniden düzenlendikten sonra, geniş bir okuma salonu ilave edilerek bir de **rasathane** eklenir. Kendinden sonraki dönemlerde kendi kaderine terk edilmemesi için bol gelirli vakıflar bağışlanır. Beytül-Hikme, Ortaçağın en zengin kütüphanesi ve yüksek ilmi araştırmaların yapıldığı bir merkez haline gelir. başlangıçta bir kütüphane veya bir tercüme bürosu şeklinde kurulan Beytül-Hikme, Halifelerin katkılarıyla gelişip zenginleşmiş, Özellikle Me'mun döneminde pozitif ilimlerin araştırıldığı önemli bir eğitim kurumu haline gelmiştir

➡ Me'mun dönemine gelindiğinde, Mutezili âlimlerin de etkisiyle Yunan felsefesinin temel eserleri bizzat halifenin emriyle tercüme edilmiştir. Halife Me'mun'un ilme olan düşkünlüğü sayesinde tabiat ilimleri de dâhil, felsefenin bütünüyle soyut kavramları ve bunlar hakkında yazılan tüm kitaplar Arapçaya aktarılmış oldu. Beytül-Hikme'de yapılan tercümelerin çoğu, Yunancadan yapılmıştır. Antik çağda yaşamış olan Sokrates, Eflatun, Aristoteles, Hipokrates, Oklides, Arşimede, Calinos gibi büyük Yunan üstatları ve Helenistik devirde yetişen takipçilerinin eserleri bütünüyle tercüme edilmiştir.

➡ Beytül-Hikme'de yapılan bu kapsamlı çalışmalarla, bilimsel bir canlılığın doğmasına ve bilimin bütün alanlarında kendinden önceki hiçbir medeniyetin ulaşamayacağı kadar büyük çapta bir genişlik ve zenginliğe ulaşılmıştır. Bu manada değerlendirildiğinde Beytül-Hikme, sonraki dönemlerde iki türlü etki bırakmıştır.

1-Kendi toplumunda bir zihniyet değişikliği meydana getirerek, Müslüman toplumdaki bireylerin hayal dünyasının gelişip zenginleşmesine ve bilisel araştırmalar yapma duygusunun gelişmesine büyük katkı sağlamıştır.

2-Yapılan tercüme ve te'lif eserler yoluyla başka toplumların dikkatlerini düşünce dünyası üzerine çekerek, kendinden sonra oluşacak Batı Medeniyetinin kurulup gelişmesine öncülük etmiştir. Antik dön. başlayarak yapılan çalışmalar, bu süreçte bilimsel gelenek oluşturma becerisini kazanarak, çıkan eserlerin kuşaklara nakledilmek suretiyle, yeni tecrübelerle gelişerek etkili olmasını sağlamıştır. medeniyetleri canlı ve zinde tutan temel öğe, kendini yenileyebilme ve aşabilme kabiliyetidir. Bu bağlamda Beytül-Hikme, işlevselliğini sürdürdüğü dönemde, İslam Medeniyetinin oluşmasına yaptığı eşsiz katkının yanında, bıraktığı külliyyatlı eserlerle sonra oluşacak medeniyetlere hizmet edecektir.

a)İslâm Felsefesinin Özel Anlamı

- Müslüman ulusların kültürü içinde yetişmiş Müslüman filozofların Tanrı, insan, toplum ve evren hakkında ortaya koydukları tutarlı, evrensel, sistemli bilgi ve düşünceleri ifade eder.
- Felsefe olma bakımından, diğer felsefelerle aynıysa da, karakteristikleri yönünden ayrıldığı noktalar vardır
- Felsefeler isimlendirilirken filozofların etnik kökenleriyle milliyetlere "Yunan ve Çin Felsefesi" çağlara zamanlara göre "Antik Çağ ve XVII. Yy. Felsefesi" yapıldığı dinî kültürler "Budist ve Hristiyan Felsefesi" tek bir düşünürün felsefesi konu edinilere Aristo ve İbn Sinâ felsefesi "İslâm Felsefesi" tabiri bunlar gibidir genellikle İslâm dini kültürü içinde ve İslâm ülkesinde Müslüman filozofların yaptıkları felsefeyi ifade etmektedir.
- "İslâm" kelimesi slâm diniyle eş anlamlı olarak değerlendirilir. sanki Kuran ve Sünnetin, bir felsefeymiş şeklinde ifade edildiği izlenimine sahip olmaktadır. Bu yanlıştır.

"İslâm'da Felsefe olur mu?" sorusunun içeriği

- **CVP:** Felsefe, din ve özel anlamda bir din olarak Müslümanlığın Tanımlarından bulunur: Bir anlayışa göre, Kuran ve Hadisler, tartışmasız, kesin gerçekleri ihtiva ederler. Felsefe tartışılabilir, şüpheli, hatta bazen olmasa da olur türünden bilgi ve düşünceleri de içerebilir. Bu duruma göre, İslam Felsefesi ismi, tartışılmaz ve kesin olduğu kabul edilen bilgi ve inançları, tartışılabilir şüpheli bilgi ve inançlar haline getiren bir felsefe çeşidine işaret eder. Müslümanlıkta felsefeye yer olmadığı yargısıyla yargılanıp mahkûm edilir. Müslümanlıkta felsefe var mı?" sorusu, bilgi istemek için değil, İslam felsefesi adı altında verilen bilgileri reddetmek için sorulmuş bir sorudur

- İslam Felsefesi deyimindeki İslam adı, felsefenin **kültürel kaynağını** belirtiyor Müslüman toplumlarda yapılmış bir felsefeye işaret ediyor **((2011F/6.-2012B/2.))**
- Felsefesi" tabirindeki "İslâm" kelimesi, "Felsefe" kelimesini açıklamak, yani felsefenin nereye ve kime ait olduğunu nitelemek için konmuş bir sıfat olarak görülmesi gerekir. Yani İslâm kelimesiyle dinin kendisine değil oluşturduğu medeniyete işaret edilmektedir.

➡ **Kindi**, Kuran'ı ilahi bir felsefe sayar ve bu ilahi felsefeyi yayan peygamberi de baş filozof der, **((2014F/3.)) Gazali'nin** filozofları tekfir etme derecesine varan eleştirileri, Müslümanlığın temel inanç ve temel davranış alanıyla ilgili değil, fakat ikinci dereceden yan konularla ilgilidir. Yan konularla ilgili farklı görüşler üretmek, İslam dininde rahmet kabul edilmiştir.

b)İslâm'da Felsefi Düşüncenin İsimlendirilişi:

● İslâm kültür tarihinde, çok erken devirlerde beri felsefe anlamına her ne kadar Arapça olarak "Felsefe" ve "Hikmet" kelimeleri kullanıla gelmişse de, "İslâm Felsefesi" tabiri bir istilâh olarak kullanılmamıştır. Böyle bir tarifi kullanılması **19. yüzyılın** ortalarından itibaren, İslâm'daki felsefî düşünce üzerinde çalışan **oryantalistlerle** başlamıştır. **((2011F/7.-2012F/16.))**

● **el-Kıftî, İbn Ebî Usaybiya, Beyhakî**
Şehristanî'ni felsefeyi değil fakat filozoflarını nitelemek için kullandıkları "el-Felâsifetü'l-İslâmiyyûn" ve "Felasifetu'l-İslâm" tabirleri de, dolaylı olarak, onların yaptıkları felsefenin bir "İslâm Felsefesi" veya "Müslüman Felsefesi" olarak adlandırılmasını zorunlu hale getirmektedir. İşte bu durum bile tek başına, "İslâm Felsefesi" tabiri kullanmanın daha uygun olduğuna bir delildir.

● **"Arap Felsefesi" diye isimlendirenlerin sebebi:** Felsefî

metinlerin Arapça yazılmış olmasına bağlarlar. Ve **Tahâ Hüseyin** gibi Arap yazarlarının milliyetçilik duygusuna kapılmaları olmuştur. Çünkü Müslüman dünyada Arapça dışında, Türkçe ve Farsça yazılmış felsefi metinler, görmezlikten gelinemeyecek ölçüde çoktur. Ayrıca felsefi görüşlerini Arapça dile getiren filozofların birçoğu Arap değildir.

● **"Müslüman Felsefesi" diye isimlendirenlerin sebebi:** felsefî

metinlerin yazıldığı dil önemli değildir

● Karışık adlar ileri sürenler de olmuştur. Meselâ G. Makdisî, "Arap-Müslüman Felsefesi" tabirini uygun bulurken, P. Vausteenkiste, dil, din ve ırk unsurlarını bir arada göz önüne alarak, "Müslüman Arap Felsefesi", "Müslüman Perse Felsefesi", "Arapça Yahudi Felsefesi" gibi ayırımcı isimlerin, kullanılmasını ileri sürmüştür. Bütün bunlara ilâveten, bir başka grup da, meselâ De Boer ve A. Bedevi. "İslâm'da Felsefe" tabirini kullanmışlardır.

● **El-Ahvanî**, artık çağdaş İslâm dünyasındaki yeni felsefelere, her ülkenin kendi ismini ve ırkî unsurunyanıtarak meselâ "Mısır Felsefesi" gibi isimler verilebileceğini söyleyerek, "İslâm Felsefesi" tabirinin ancak İslâm Siyasî birliğinin bozulmasından önceki devirler için geçerli olduğunu vurgular. Bu görüş, yani bir İslâm ülkesindeki çağdaş felsefeyi "Mısır Felsefesi" veya "Türk Felsefesi" gibi isimlerle adlandırma doğru kabul edilebilir. Çünkü İslâm dünyasında modern manadaki milliyetçilik ve ırkçılık hareketleri doğmazdan önceki devirlerdeki felsefe hareketlerini bile sınırlı bir şekilde, meselâ "Osmanlı Felsefesi" veya "İran XV. yüzyıl Felsefesi" gibi adlandırmalar, "İslâm Felsefesi" tabiriyle ters düşmez.

c) **İslâm Felsefesinin Genel Anlamı:**

➡ **Wilpert**, İslâm felsefesini, İslâm'da klasik anlamda filozof

Bilinenlerin düşüncesi için kullanılmasının gerektiğini savunur.

Suhreverdi el-Maktûl gibi felsefeve tasavvuf yönü olanların felsefi yönlerinin İslâm felsefesinde, tasavvufu ilgili görüşlerin de Tasavvuf tarihinde ele alınmasını önerirler.

➡ **Aksi görüşte olanlar** 3e ayrılır:

1-H. Ritter, Hourani, Van den Bergh ve Gregory gibi kimseler, Mu'tezile ve Sünnî kelâmın felsefeye eklenip Tasavvuf ve Usûl-i Fıkh ilminin felsefeye dâhil edilemeyeceğini savunurlar

2-Schacht ve onun gibiler "İslâm Felsefesi" tabiriyle kelâm ve tasavvuf da ifade edilebilir, fakat Usul-i Fıkh, felsefeye dâhil değildir.

3-H. Corbin, Bausanî, el-Kudeyrî, I. Madkur gibi kimseler; kelâm, tasavvuf ve usûl-i fıkıh konularının İslâm felsefesi içerisinde ele alınmasını derler.

➡ Ahlak ve siyaset alanında **Kınalızade Ali Efendi**, tarih sosyolojisi ve felsefesi yapan **İbn Haldun**, felsefeyi ve felsefecileri tenkit ederek felsefe yapan **İbn Teymiye** gibilerin düşüncelerinin incelenmesi gerekir. Ancak, hangi ilimlerin ne ölçütle ve niçin felsefe sayılabileceğinin yeterince aydınlatılması gerekir.

➡ **Kelâmcıların** ele aldıkları Allah'ın varlığı ve ispatı, nübüvvet meselesi, yaratılış ve buna bağlı problemlerin çoğu, İslâm felsefesi ve hatta genel felsefenin konuları arasındadır. **Aristo** kendi dini inancını açıkladığı metafizik felsefeye "**İlk İlim**", "**Yüce İlim**" ve "**Teoloji**" adını vermiştir. Akla önem veren **Fahreddin Râzî** gibi müfessirlerin Kelami görüşlerini, İbn Teymiye gibi kimseler, çok daha önceleri felsefe olarak yorumlamışlardır. Bu konularda kelâmcılar, tıpkı filozoflar gibi, nassların ötesinde, akli ve mantığı, hatta bilimsel verileri kullanarak, aklî ve mantıkî yorumlar getirmişlerdir.

➡ **Tasavvuf alanında** Hallac-ı Mansur, ve Cüneyd-i Bağdadi, İbn Arabî ve Mevlânâ ile esaskonusu varlık ve bilgi teorisinden başka bir şey olmayan teorik ve düşünsel tasavvuf ki, çoğu zaman Vahdet-i Vücut olarak anılır, felsefenin metafizik veya ontoloji konuları içerisinde değerlendirilmektedir. mutasavvıfların İslâm filozofları Yeni-Eflatuncu felsefeden etkilenmişlerdir. Özellikle varlık konusunda, anti-akılcılığa rağmen, filozoflarda bile olmayan bir mantıkî tutarlılık vardır. VE tasavvuf bir İslâm felsefesi sayılabilir., ilk devir tasavvufunda psikolojik hallerin ve dinî yaşantının ağır bastığı bir iç duygu ve iç heyecan tasavvufunu da felsefe saymak, elbette doğru olmaz. Bu manada tasavvuf, dinî ve psikolojik yönüyle yaşanan deruni bir duygu ve sübjektif bir tecrübî ilim olmasıyla felsefeden ayrılır. Bu ayrılığı, **Ebû Saîd İbn Ebî'l-Hayr** : bir filozofa "Benim gördüğümü o bilir." sözüne karşılık, filozofun da kendisi hakkında: "Benim bildiğimi o görür." şeklindeki söz güzel ifade etmektedir.

➡ **Usûl-i Fıkıh** konularına gelince, hemen bütün usûl-i fıkıh, Aristo'nun Organon adlı eserindeki mantık anlayışının İslâm filozoflarınca geliştirilmiş şeklinin, dinî nasslardan, hüküm çıkarma şeklinde bir yöntem olarak uygulanması olarak görülebilir. Bu bakımdan ona felsefî bir ilim olarak bakmak daha doğru olacaktır.

➡ **Gramer ve Dil İlmi:** Dilin ne olduğu, dilin düşünce ve varlıkla ilgisi, belagat, semantik gibi konular felsefe ve mantıktan başka bir şey değildir. Bugünkü Analitik ve kavram felsefesi bu konuları incelemektedir. İslâm'daki özellikle belagat ve hitabet çalışmalarında, İslâm filozoflarının ve **Aristo'nun "Hitabet" (Retorik)**.

➡ **Ahlâk, Siyaset ve İktisat:** Teorik kısımları açıkça felsefeden ibarettir. Aristo ve Eflatun gibi Yunan, Farâbî, İbn Sinâ ve İbn Rüşd gibi Müslüman filozoflar bu ilimlerde de eserler vermişler, ve bu ilimlere **amelî (pratik) felsefe** olarak bakılmıştır. İslâm ahlâkçıları, klasik manada "filozof" olarak adlandırılmamış olsalar bile, onların temellendirdiği birçok nazârî ahlâk teorisine felsefe olarak bakılabilir. Zaten, Nasrettin Tûsî, Kınalızade Ali Efendi ve İbn Miskeveyh gibi pek çok ahlâkçı, aynı zamanda filozof olarak şöhret bulmuşlardır.

➡ **tarihi ilimini** Aristo saymadığından; tarih, felsefî ilimleri içinde yer almamıştır. Ancak Bîrûnî'den sonra özellikle İbn Haldun açık bir şekilde ilk defa tarihin de bir felsefî yönünün olduğunu göstererek, bir tarih anlayışı ve felsefesi ortaya koymuştur, özellikle günümüzde revaç bulan bu tarih felsefesi, çeşitli yönleriyle genel felsefe içerisine yer almıştır. Elbette olayların kronolojik ve deskriptif sayımı olan tarihin felsefeyle bir ilgisi yoktur

Tenkitçiler: İslâm dünyasında da, felsefî ilimlere "yabancı ilimler" gözüyle bakarak, onları tenkit eden birçok düşünür vardır.

➡ **Gazâlî**, filozofları tenkit ederken, özellikle ontoloji sahasında öyle görüşler ileri sürmüştür ki, bunlar okazyonalizm, indeterminizm konvansiyonalizm gibi modern felsefede işlenen görüşleri yansıtmaktadır.

➡ **İbn Teymiye'nin** Aristo ve ona bağlı Müslüman filozofların mantık anlayışını eleştirmesi, bu anlayışı bir totoloji olarak değerlendirmesi, bugünkü antiAristocu mantıkçıların, özellikle Viyana Ekolü'nün mantık anlayışıyla paralellik arz etmektedir. İşte bu türden görüşlere İslâm felsefesi alanı içerisinde yer vermek gerekir, hem de yenilikçi görüşler olarak betimlenmelidir. Bu kimselere, **felsefeye rağmen, felsefe yapanlar**, filozofları tenkit ederek felsefe yapanlar olarak bakılabilir. **((2011 F/8.-2012F/17.))**

➡ **R. Arnaldez** şöyle der: "Görüşüme göre, felsefe (geleneksel manadaki İslâm felsefesi) sadece İslâm felsefesinin bir kısmıdır. (Yani, Renan'ın deyimiyle bir "Mezheb".) Usûl-i Fıkıh ve tasavvufu birlikte gramerin de bu dünyanın (İslâm Felsefesi) felsefî-kelâmın incelemelerine dâhil edilebileceğine giderek artan bir kanaatim vardır. Bir kimsenin, (Müslümanların sahip olduğu) Yunan mirasıyla kendini sınırlandırması, hiçbir şey anlamamaya kendini mahkûm etmesi demektir. Felâsife (Müslüman filozoflar), kelâm ve diğer Kuran ilimlerine yapılan sınırsız bir müracaatla ancak değerlendirilebilirler."

C- İSLÂM FELSEFESİNİN YAPISI VE ÖZGÜNLÜĞÜ

a) İslâm Felsefesinin Yapısı Ve Özellikleri

⇒ Genelde bir bütün olarak İslâm felsefesinin ve özelde herhangi bir İslâm filozofunun düşünce kaynaklarının, yerli kaynaklar dediğimiz Kuran ve Hadisler yani İslâm dinî ile yabancı kaynaklar dediğimiz Yunan-Helenistik felsefesidir.

⇒ Müslüman filozofları akli yetenekleri ölçüsünde kuran ve hadis kaynağına dayanarak felsefe yapmışlardır. İslâm felsefesi, kendisinde yapı bakımından bu farklı kaynakların birçok özelliklerini bir arada yansıtır. Fakat ortaya koydukları felsefe, ne dinin akli bir yorumudur ne de tamamen YunanHelenistik felsefesinin bir tekrarıdır. İslâm felsefesi, Müslüman filozofların kendilerince, İslâm diniyle bağdaşır buldukları veya aklın öncülüğünde dini öğretilerle bağdaştırmaya çalıştıkları özellikle Eflatun, Aristo, Fisagorculuk ve Yeni-Eflatunculuk gibi farklı felsefelerinden aldıkları farklı görüşleri temel alarak ortaya koydukları **akli düşünce olduğuna göre**, her şeyden önce **Eklektik (telifçi)** diyebileceğimiz bir yapıya sahiptir. **((2011F/28.-2011F/20.-2012F/14.-2012B/20))** Bir milletin, bir filozofun ortaya koyduğu her felsefe, eski düşüncelerden etkilenmesi bakımından eklektiktir; Yeryüzünde kelimenin tam anlamıyla tamamen bağımsız ve özgün bir düşünce de yoktur. Çok özgün olduğu söylenegelen Aristo ve Eflatun gibi filozofların felsefesi dahi eklektiktir; bunun için Em. Sais-set, 19 Aralık 1857 günü Sorbonne'da felsefe dersinin açılış konuşmasında: "Eflatunlar, Aristolar ve Leibnizler... gibi dahi insanların yaratıcı eklektizmi, çağların gelişimiyle ortaya çıkmış büyük fikirleri devşirmeye ve yeni bir fikir elde etme peşinde onları bir araya getirmeye dayanır." derken bu gerçeği ifade eder

İslâm felsefesinin ana özellikleri:

- Müslüman filozoflar felsefe yaparken dolaylı veya dolaysız, İslâm dininin etkisi altındadırlar
- Bazı kimseler, tartışmalarda bazı İslâm filozoflarını vahiy öğretisine aykırı görseler bile, İslâm felsefesi her şeyden önce vahiy esprisi taşımaktadır. Çünkü filozofların kendileri bunu vahiy çerçevesi içerisinde görmüşlerdir. Bu bakımdan İslâm felsefesi, tabiatı ve yapısı itibarıyla asla materyalist ve mekanist bir felsefe değildir.

ÖRNEK :İslâm felsefesinde bir yaradılış mefhumu Yunan felsefesinde sadece oluş mefhumu vardır.Bu İslâm felsefesinde her şeyden önce İslâm dininden kaynaklanmaktadır. İslâm felsefesinde olduğu gibi, Yunan felsefesinde de bir tanrı mefhumu vardır; fakat bu mefhumların mahiyeti farklıdır;. Hiç şüphesiz, filozofların vahiy'den etkilenme derece ve şekilleri farklı olduğu için, İslâm felsefi akımlarının "İlahî" tarafı farklıdır.

İslâm felsefesinde ortaya çıkan akılcılıkla ilgili ekollerde iki çeşit akılcılıktan bahsedilebilir.

1-"Akıl" kelimesinin ifade ettiği, beynin veya zihnin dış dünyaya dönük ameliyesi olan bir akılcılıktır. Bugün ortaya atılan her şeyi mekanik olarak akla dayandıran ve adına **"rationalizm (maddi akılcılık)"** denir. Bunun taraftarları, İslam kültür tarihi içerisinde kendilerini **"Tabiatçılar"** **Ebû Bekr er-Razi gibi** filozoflarla, **"İlâhiyyûn"** olarak adlandırdığımız **Farâbî, İbn Sina ve İbn Rüşd'tür**. İslâm düşüncesindeki bu akılcılığın **kaynağı, büyük ölçüde Aristo akılcılığıdır**.

2- "Kalb", "Fuad", "Elbâb" ve "Sadr" gibi Kuranda da kullanılan kavramlarla ifade edilen, dış ve iç dünyayı aynı anda kavramaya çalışan insanın, aklın önderliğinde duyuları ve sezgileri gibi çeşitli yetilerini de kullanması olan bir akılcılıktır. Günümüzde felsefî bir anlamda kullanılan **"Intellectualizm ENTELEKTÜALİZM(manevi akılcılık)"** olarak adlandırabiliriz. Ancak bu duyulardan ve sezgiden gelen bilgileri aklın kontrolünde değerlendirmek, oldukça zor bir durumdur. İşte böyle bir akılcılığın **kaynağı İslâm dinidir**. Genelde bu tür akılcılığı benimseyen filozof ve düşünürler, **Gazali, İshrâk felsefesi filozofları ile Mevlana ve İbn Arabî gibi filozof mutasavvıflardır.** **((2011F9.-2011B/6.-2013B/8.2014F/14.))**

b) İslâm Felsefesinin Özgünlüğü Meselesi:

İslâm felsefesini, sadece Yunan felsefesinin basit bir devamı gibi gören bazı şarkiyatçılar, onun özgün bir felsefe olmadığı iddiasındadırlar;

De Boer "İslâm felsefesi daima Yunancadan tercüme edilen eserlere bağlı bir eklektik felsefe olagelmıştır. Tarihi boyunca, ortaya yeni bir görüş getirmekten ziyade diğer görüşleri kendi içinde eritici bir yol takip etmiştir. Ortaya ne yeni meseleler atmış ne de eski meseleleri yeni bir şekilde ele almıştır. Bu şekilde İslâm felsefesinde önemli bir ilerleme hareketi kaydedilemez." Desede bunun aksi düşünenlerde vardır.

W. Dilthey İslâm bilim ve felsefe tarihinin Yunan felsefesinin bir kopyası olmadığını, kendine has yaratıcılığı olduğunu, modern bilimin, doğuşunu Müslümanlara borçlu olduğunu belirtir. Gerçekten İslâm felsefesini, kendi tarihi ve doktrinsel gelişimi içinde tasavvuf ve kelâm düşüncesini de içine alacak şekilde bir bütün olarak değerlendirdiğimizde, yepyeni meseleler ortaya atan, bu meselelerle birlikte eski Yunan felsefesinin meselelerine yeni çözümler sunan, İslâmi karakteriyle de birlikte özgün bir felsefedir. Onun eklektik bir felsefe olması, özgün olmasına mani değildir

İslâm felsefesinin özgünlüğü

1-Sistem Yenilikleri:

İslâm felsefesinin, klasik Yunan ve Helenistik felsefelerinin devam ettiren bir yanı olduğu kadar, onlara tamamen zıt ve tepki olarak gelişen akımlar ve sistemlere sahip olan bir yönü de vardır. **Gazali, İsrakilik ve "Doğu Felsefeciliği" (elHikmetu'l-Maşrikiyîn)**, bunun en güzel örnekleridir.

2-Yeni Teori ve Görüşler:

İslâm felsefesi, eski felsefelerin ilgi duymadığı problemler karşısında sayısız yeni teori ve görüşlere sahiptir. Mesela ilk defa Fârâbi ve önceki kelâmcılarca savunulan varlığın, zorunlu ve mümkün varlık olarak ikiye ayrılması. Metodik şüphecilik olarak adlandırılan Descartes şüphecilliği ve Malebranche ilk defa formüle ettiği sanılan okazyonalizm, yine daha önce özgün görüş ve teoriler olarak Gazali ve bazı kelâmcılar tarafından temellendirilmiş bir görüştür.

3-Eski Filozofları ve Felsefeleri Tenkit Etmek:

İslâm felsefesinin, Yunan felsefesinin basit bir devamı olmadığını gösteren en önemli husus, Yunan felsefe geleneğine bağlı gördüğümüz Kindî, Farabi ve İbn Sina gibi filozofların, Aristo ve Eflâtun da dâhil birçok Yunanlı ve Helenistik döneme ait akımları eleştirip görüşlerini, ya kısmen ya da tamamen reddetmiş olmalarıdır.

4- Eskilerin Teori ve Görüşlerini Geliştirmek:

ÖRNEK : Kindî'nin Aristo ve Alexandre d'Aphrodisias'ın akıl teorilerine yaptığı ilavelerini gösterebiliriz.

Aristo, iki çeşit akıldan: a) Nazari akıl; b) Ameli akıl. **Alexandre üç akıldan :** a) Maddi akıl b) Meleki akıl (Intellect-habitus); c) Aktif akıl.

Kindî dört akıldan : a) Bi'l- Fiil, akıl; b) Bi'l-Kuvve akıl; c) Bi'l-Meleke akıl; d) Zahir akıl (el-Âklu'z-Zahir). bahseder.

5- Müslüman Filozoflarının Birbirlerini Tenkidi:

İslam felsefelerinin özgünlüğünü, Müslüman filozofların sahip oldukları yanlış olanı tenkit etme anlayışı, sadece Yunan ve Helenistik filozoflar için kullanmalarında değil, aynı zamanda birbirlerinin görüşlerini de tenkit etmelerinde görmekteyiz.. ÖRNEK :**Ravendi**, özellikle **mutezile kelamcılarını** tenkitle bir **ateist materyalizme Zekeriyye er-Razi**, Kindî gibi filozofları tenkit etmekle dinde **deist materyalizme Sühreverdî ve İbn Tufeyl**, Farabi, İbn Sina ve İbn Bâcce gibi filozofları tenkit ederek **İsrâkiliğe** varmışlardır. **Gazali**, aynı şekilde **Farabi ve İbn Sina'yı** tenkit etmiş ve İslam düşünce tarihinde bir çeşit **yenilenme hareketlerine** öncülük etmiştir. **İbn Rüşd** ise, **Farabi, İbn Sina ve özellikle de Gazali'yi** tenkit ederek çok **katı bir rasyonalizme** ulaşmıştır.

((2015F/16.))

((2011F/10.-2011B/8.))

C- İslâmî Bir Felsefe Kurma Çabaları



"İslâmî Felsefe" tabirini; **Farabi, İbn Sina, İbn Tufeyl, Sühreverdî el-Maktûl ve Fahreddin Razi** gibi "Doğu Hikmeti ,Doğu Felsefesi, Aydınlık Felsefesi , Nur Felsefesi" tabirlerinin ifade ettiği manaya tekabül edecek bir anlamda kullanılmıştır.

((2011B/21.-2012B/11.-2013B/13.2015B/12))



Nallino gibi bazı Oryantalistler, **Sühreverdî'nin** "İşrâkî , Nur Felsefesi" ile İbn Sina'nın "Maşrıkî Felsefesi" arasında suni bir fark gösterir. Hâlbuki ne Sühreverdî ve işrakiler, bu iki felsefe arasında bir fark gözetmemişlerdir İbn Sina ile Sühreverdî'nin fikirleri arasında bazı farklar olsa bile. Çünkü her iki felsefenin amacı da bir "Doğu" veya "İslâmî" felsefe kurmaktır. Elbette buradaki "Doğu" deyimi, coğrafi bir anlam ifade eden bir kavram değildir. Metafizik bir kavramdır ve en son doğan İslâm dinini ifade eder. Buna göre İslâmî Felsefe, yani "Doğu Hikmeti", İslâm'a has ve özgün olmasını arzulayarak kurmak istedikleri bir felsefedir. Böyle bir felsefeyi, onlar büyük ölçüde Yunan-Helenistik, felsefe geleneğine bağlı ve geleneksel olarak adına dar manada "İslâm felsefesi" dediğimiz felsefeye alternatif olarak ortaya atmışlardır.

Felsefe kurmaya iten sebepler nelerdir ?

1- Yunan-Helenistik felsefesine ilk günden beri bazı Müslüman düşünürler tepki göstermişlerdir ilk tepki gösterenler arasında, sadece **Selefiyyûn** yoktu, **Nazzam gibi akli düşünceden hoşlanan kelâmcılar** da vardı. ((2012F/9.)) Geliştikçe tepkiler artıyordu. Ve bir kısım felsefe ve aklî düşünce taraftarlarını ve filozofları, felsefeyle İslâm dinini zahiren de olsa uzlaştırmaya iterken, Yunan-Helenistik felsefeden bağımsız bir İslâmî felsefenin kurulmasının denemesine itti

2-Müslüman filozofların, yaptıkları felsefenin büyük ölçüde gerçekten İslâmî felsefe olmaktan ziyade, Yunan filozoflarının felsefeleri üzerine özgün çalışma, onların tanıtımı ve yorumu olduğunun şuurunda olmalarıdır.

ÖRNEK : İbn Tufeyl, İbn Sina'dan bahsederken, onun birçok çalışmasının Aristo gibi filozofların İslâm dünyasında tanıtılmasını hedef aldığını, asıl felsefesinin "Doğu Felsefesi" adıyla yazdığı eserlerinde bulunduğunu söyler .İbn Sina bu gerçeği, Aristo'nun eserlerinde yer alan sorunları yorumlamayı üstlenerek onun anlayışı doğrultusunda kaleme aldığı Şifa adlı büyük eserinin mantık bölümünde kendi temel anlayışının ona muhalif olduğunu belirtir ve gerçeği arayanlara işrakiye felsefesi üzerine yazdığı eserlerine başvurmalarını salık vermiştir.



Yunan-Helenistik felsefeye alternatif olarak İslâmî bir felsefe kurulmasında ilk çabanın **Nazzam** ve bazı mutezile kelmacılarıdır

Bu çaba **Farabi**'de ilk defa "İşrâkîlik" adıyla anıldı.ilk şuurlu eğilim **İbn Sina ile başlamıştır.** Doğu Felsefesine ayırdığı iki eserivardır: Bunlar,"**el-Hikmetu'lMaşrîkiyye**" ve "**Mantıku'l-Maşrîkiyyûn**" adlı eserler.



İslâmî felsefe kurmada İbn Sina'dan daha başarılı bir filozof Gazali'dir Çünkü Gazalî,. Felsefesi tamamen Aristoculuğa zıt bir yapıya sahiptir; genel hatlarıyla, **indeterminist, idealist ve konvansiyanalist** bir yapıya sahiptir.



Doğu felsefesi, Aydınlık felsefesi veya Nur felsefesi adıyla çabalar devam etmiştir. 12. yy. batıda **İbn Tufeyl** ile Doğuda **Şahabeddin Suhreverdî el-Maktûl'dür.** - **İbn Tufeyl**, Hayy İbn Yakzân'ın alt başlığına, "el-Hikmetu'lMaşrîkiyye" adını verditam ve sistemli bir Doğu - Aydınlık Felsefesinden ziyade, canlıların ve insanın menşei, insanın tabiat yoluyla Allah'a nasıl ulaşabileceği konularında, devrine göre çok ileri bazı evrimci fikirler serdetmekle yetinir.

-**Sühreverdî** felsefeyi en çok sistemleştiren odur. Aristo'nun mantık ve metafizikle ilgili birçok fikirlerini tenkit eder. İşraki felsefesine de, İşte tam bir İslâmî Felsefe budur, denemez. Çünkü bu felsefenin kaynakları da tamamen İslâmî öğretilere dayanmaz, bu felsefede de eski İran dini Zerdüştlük ve yeni-eflatunculuktan alınma fikirlere oldukça yer verilmektedir.



XII. yy . sonlarında Fahreddin Razi "Mebâhisu'l-Maşrîkiyyîn"eseriyle ,XIX. Ve XX. yy. İslâm modernistleri Cemaleddin Afgani, Muhammed Abduh ve Reşid Rıza , Muhammed İkbal, diğer meselelerle birlikte, İslâm felsefi düşüncesinin yeniden ihyası konusunu da ele almışlarsa da, gerçek İslâmî bir felsefe kuramamışlardır. **ÖRNEK :** İkbal'in "İslâm'da Dinî Düşüncesinin Yeniden Teşekkülü" eserinde geleneksel İslâm felsefesinin canlandırılması girişiminde bulunmuştur.

II - İSLAM FELSEFESİNİ DOĞURAN NEDENLER

a)İç Kaynaklar (Yerli Kaynaklar):

1-Felsefi düşüncenin oluşumunda Kişinin merak ve hayreti önemlidir

2-Yerel kaynak Kuran ve Hz. Peygamber'in sözleri, yani hadisleridir.

3-Yerel kaynaklar hususunda iki zıt görüş vardır

A) Kuran ve Hadislerin insanın hayret ve merakını uyandırıcı Nitelikte olmadığını dolayısıyla bu ezeli kaynağın, İslam Felsefesinin oluşmasında çok olumlu bir paya sahip olmadığını benimseyen bir görüştür. Onlara göre İslam düşünürleri, Hint, İran ve Yunan felsefesini tekrarlamaktan başka bir şey yapmamışlardır.

Henry Corbin'in Batı'da yani bazı oryantalistlerdeki yaygın kanaat, ne İslâm'daki felsefî düşüncenin ne de tasavvufî düşüncenin oluşumunda, İslâm dininin hiçbir etkisinin olmadığı düşüncesidir. Batılı oryantalistlerin (**De Boer ve Léon Gauthier**) önyargıları onlara Kuran'da, insanı felsefe yapmaya itecek hiçbir sebep yoktur dedittirmiştir. **H. Corbin başta olmak üzere çağdaş oryantalistlerin** pek çoğu, öncekilerin önyargılarını haksız bularak Kuran ve hadislerin İslâm filozofları için bir ilham kaynağı olduğunu, fiilen onların bu kaynaklardan esinlendiklerini savunmaktadırlar. **((2011F/16.))**

Kuran ve hadislerin İslâm felsefesinin esas kaynağı olduğunu gösteren başka bir delil de, Müslüman filozofların, yabancı kaynaklardan etkilendikleri konularda çoğu zaman İslâm dininin açık prensiplerine uymayan noktaları İslâmîleştirme yoluna gitmeleridir

B)Kuran ve Hadislerin, insanın hayret ve merakını uyandırıcı değil, giderici, farklı bir ifadeyle cevaplandırıcı, susturucu ve doyurucu olduklarını, bu nedenle de felsefenin İslam dünyasında oluşmasını engelleyen hatta ona açık kapı bırakmayan bir ortam meydana getirdiklerini ileri sürelerin görüşüdür

Bu görüşü destekleyen ve daha ileri götürerek İslam'da felsefenin olamayacağını, aksi takdirde bunun İslam'a yabancılaşmak, kendi benlik ve kültürünü feda etmek olduğunu ileri süren kimi Müslümanların görüşüdür.

b)Dış Kaynaklar (Yabancı Kaynaklar):

İslam düşüncesinin yabancı kaynaklarını, İslâm felsefesinin doğuşu ve oluşumuna etki eden yabancı kültürlerdeki felsefî ve aklî düşünceler teşkil eder. Yabancı kültürlerin felsefî mirasları da İslâm felsefesine kaynaklık etmişlerdir.

a) İran Kültürü: Fars Hikmeti ile İran Dinlerinden bahsedilebilir. Fars Hikmetinin de biri yerli diğeri de Hint kaynaklı olmak üzere iki esaslı yönünün bulunduğu hatırlanmalıdır. İran dinlerinin Müslümanlar üzerinde en fazla kalıcı etkide bulunanlarının Zerdüştlük ile Mani'nin Dini öğretisi olduğunu belirtmeliyiz.

b) Hint Kültürü: Hint bölgesine egemen olan Müslümanlar, ilk zamanlarında onların Aritmetik, Astronomi ve Tıbbına önem verdiler. Hicri ikinci yüzyıldan itibaren Bermekiler, Hint Hikmeti ve tıbbi ile özellikle ilgilenmeye başlamışlardır. Burada Hint Düşüncesi üzerinde yerinde ve tutarlı bilgiler toplayan Ebu Reyhan el-Biruni'nin Tahkik Ma li'l'Hindeseri var.. Biruni bu eserinde, Hint düşüncesi ile Yunan, Hristiyan ve İslam düşünceleri arasında önemli karşılaştırmalar yapmaktadır.

c) Yunan Kültürü: Müslümanlar, Yunan kültürünün özellikle üç büyük isminden etkilenmişlerdir: Eflatun, Aristo ve Plotinos. Bu filozofların da özellikle bilgi problemi, **varlık felsefesi, evren anlayışı, insan felsefesi ve hareket** ile ilgili görüşleri Müslümanlar düşünürler üzerinde etkili olmuştur. **((2012F/11.2013B/7.2015B/11.))**

Ayrıca siyasi ve metafizik problemler ile İnsan-Tanrı, İnsan-Evren ilişkileri üzerindeki görüşleri de Müslümanları belli ölçüde etkilemiştir. İslam filozoflarının ileri sürdükleri **sudur nazariyesi, Plotinos'un** Müslüman düşünürlere olan uzantısını gösterir. **Sufi düşünce tarzında, İslam filozoflarının düşünce ve sistemlerinde, Kelam ilminin ispatlama biçimlerinde ve diğer bilim dallarında görülen dış kültür tesirleri veya dış katkılar Müslümanlara nasıl ulaşmıştır?**

Kuşkusuz fetih hareketlerinin bir oranda katkısı vardır.Ama katkılarının etkilenecekleri düzenli ve sistemli bir düşüncede pay sahibi olmalarını, yalnızca fetihlerle ve karşılıklı düzensiz görüşmelerle açıklamak yeterli olmayacaktır. Bu sayılan dış kültürler ile İslam kültürünün birbiriyle bağlantısının en önemli iki unsuru vardır; bunlardan biri medreseler, diğeri de çeviri yani tercüme hareketidir.

Sonuç olarak, yabancı kaynaklardan, İslâm fel.doğuşuna en çok etki edeni Antik Yunan fel.ve Helenistik devirde aldığı şeklidir. İran-Sasânî etkisi, daha çok siyaset ve siyaset ahlâkı sahasında olmakla beraber etkisi çok sınırlıdır, denilebilir. Hele Hint felsefesinin, İslam felsefesinin oluşmasında tesiri yok denecek kadar azdır.

1- İslam felsefesinin temel kaynakları:

I-Genel Biyografik Eserler(birinci el kaynaklar):

Müslüman filozofların hayatları ve eserleri hakkında genel bilgiler veren eserlerdir.

1-el-Fihrist : İbn Nedim (En meşhur)

2-Tarihu'l-Etibbâ' ve'l-Hukemâ: İbn Cülcül

((2012F/26.-2012B/26.-2013B/20.-2015F/14.))

3-Tabakâtu'l-Umem: Kadi İbn Sâid

4-Târihu Ulemâ' il-Endalus: Ebû Velid Abdullah İbn Farazî

5-Nüzhetu'l-Ervah: Muhammed İbn Mahmûd Şehrezûrî

((2012F/28.-2013F/12.-2013B/18.-2014F/12.))

6-Târihi Hukemâi'l-İslâm: Ebu'l-Hasan Ali el-Beyhakî

7-İhbaru'l-Ulemâ bi Ahbâri'l-Hukemâ: İbnu'l-Kiftî **((2016B/6.))**

Eserin, Muhammed İbn Ali el-Zavzanî tarafından "Kitâb ul-Muntahabât il-Muntakabât" adıyla bir muhtasarı yapılmıştır.

8-Uyunu'l-Enbâ fî Tabakâti'l-Etibbâ: İbn Ebî Useybiya

((2011B/17.))

9-Vefeyât ul-A'yân: İbn Hallikân

10- eş-Şakâyıku'n-Numâniyye fî Ulemâ-i Devlet-i Osmaniyye:

Taşköprüzâde Ahmed Mecit Mehmet Efendi tarafından Türkçeye de çevrilmiştir.

ilâveler yapılan esere, "Hadâyık ul-Hakâyık fî Tekmilet iş-Şakâyık" adı verilmiş

11-Keşf uz-Zunûn: Kâtib Çelebi **((2011B/29.-2012B/30.))**

II- Özel Biyografik Eserler:

Filozofun hayatı ve eserleri hakkında kendisinin kaleme aldığı otobiyografik eserlerle, talebesi veya başka bir düşünürün bir filozofun hayatı ve eserini özel olarak incelediği eserlerdir.

1-Gazâlî: el-Munkız min ed-Delâl: Gazâlî

2-İbn Haldun: el-Tarif bi İbn Haldun ve Rıslatuhu Şarkan ve Garban:

3-İbn Sînâ: Sîretu'ş-Şeyh er-Reîs:

4-el-Bîrûnî: Risale fî Müellefât Muhammed Zekerıyyâ er-Râzî

5-Şehrezuri: eş-Seceretü'l-İlâhiyya: Şehrazurî

III- Felsefi Düşünceleri Konu Alan Eserler:

Filozofların doktrinleri ve görüşleri, bağlı oldukları mektepleri, onlarla ilgili başkalarının görüşleri hakkında bilgi veren eserlerdir. Bunlara felsefe tarihi mahiyetinde eserler olarak bakılabilir.

1-Ebû Süleyman es-Sicistânî : Sîvân ul-Hikme

2-İbn Hindu : Kelimu'r-Ruhâniyye fî Hikemi'l-Yu-nâniyyîn.

3-Ebû Hayyân et-Tevhîdî : el-Mukâbasât

4-el-Beyhâkî : Müntehâb Tetimme Sîvân el-Hikme

5-Gazâlî : Makâsıd ul-Falasifa.

6-İbn Fâtik: Muhtar ul-Hikem.

7-Fahreddin er-Râzî: Muhassal Aflar il-Mutakaddimîn ve'l-Mu-taahhirîn min el-Falasifa vel-Mütakellimîn.

8- Mûsâ ibn Meymûn : Dalâlet ul-Hâ'irîn.

IV- Felsefe Sözlüğü Tarzında Yazılmış Eserler:

Klasik felsefe sözlükleridir . Filozofların çoğu kez özel açıklama yapmaksızın eserlerinde kullandıkları terim ve istihlaları anlamaya yardımcı olmaktadır.

1-Risale fî Hudûd il-Eşyâ ve Rusumiha: Kindî

2-et-Ta'likât: Farâbî Ayrıca onun ed-Dava alKalbiyye adlı eserinde de birçok felsefî terim açıklamalarıyla birlikte yer almaktadır.

3-Risale fî'l-Hudûd: İbni Sina **((2015B/16.))**

4-Kitâbu't-Ta'rifât: Seyyid Şerif Cürcânî

5- Mef'âtiḥ ul-ULûm: Muhammed İbn Yusuf Kâtib el-Havârizmî

VI-ÇAĞDAŞ İSLAM FELSEFESİ ESERLERİ

1-H. Ziya Ülken : İslam Felsefesi / İslam Düşüncesi ((2013/15.))

2-İsmail Hakkı İzmirli : İslam'da Felsefe Akımları

3-İ. Agâh Çubukçu : İslam Düşüncesi Hakkında Araştırmalar

4-Macid Fahri : İslam Felsefesi Tarihi

5-Henry Corbin : İslam Felsefesi Tarihi

6-Mehmet Aydın : İslam Felsefesi Doğuştan Günümüze B. İslam Tarihi içinde.

8-Mehmet Bayrakdar : İslam Felsefesine Giriş

9-M.M. Şerif : İslam Düşüncesi Tarihi

10-Mustafa Abdurrazık : et-Temhid li Tarihi'l-Felsefeti'l-İslamiyye

11-M. Lütüfi Cuma : Tarihu'l-Felsefeti'l-İslamiyye fi'l-Meşrik ve'l-Mağrib

12-Oliver Leaman : Ortaçağ İslam Felsefesine Giriş

13-De Lacy O'leary : İslam Düşüncesi ve Tarihteki Yeri
((2012F/30.-2012B/29.-2013B/19.))

V-Genel Tarih Ve Kültür Tarihi Eserleri:

1-el-Mes'ûdî : Kitâb ul-Tenbîh ve'l-İşrâf / Murûc uz-Zeheb.

2-el-Hamdânî : el-Iklîl

3-İbn Haldun : el-Mukaddîme

4-Şehristânî: Kitâb ul-Milel ve'n-Nihal

5-İbn Hazm: Kitâb ul-Fisâl / Kitâb ul-Milel ve'n-Nihal

6- Hatîb el-Bağdâdî : Târih ul-Bağdad

7-Belâzûrî : Futûh el-Buldân

8-Tabarî : Târih ul-Ümem ve'l-Mülûk

9-Yakut : Mu'cam ul-Buldân

10-İbn Battûta : Tuhfet un-Nazar fî Garâib il-Emsâr ve Acâib ulAsfâr,

11-Evliya Çelebi : Seyahatname

KAYNAKLARIN GENEL BİR DEĞERLENDİRİLMESİ

Klasik biyografi yazarların özellikle klasik ve Helenistik çağı filozofları hakkında yanlışlık yapmaya sevk eden pek çok sebep vardır.

- Bir filozofun eserleri veya fikirleri hakkında bilgi edinilmek istendiği zaman eserler çok itinalı kullanılmalıdır. Eğer düşünür, bir kaynak eserin çağdaşı değilse, daha da dikkatli olunmalıdır., çağdaş araştırmalarla teyit edilmedikçe, kaynaklarımıza kuşkuyla yaklaşılmalıdır.

-Klasik Yunan filozofları adına birçok eser uydurulmuş, yazarı belli olmayan pek çok eserler yazılmış ve çoğu zaman da bu eserler üzerinde tahrifler yapılmıştır. Bizim kaynak yazarlarımız, Arapçadan başka bir dil bilmedikleri, bu eserlerin çoğunluğunun aslı eski Yunanca ve Süryanice dilinde yazıldıkları için, bu eserlerin verdikleri bilgileri bir tenkide tabi tutmadan, kendilerine ulaştığı şekliyle aktarma yoluna gitmişlerdir. Dolayısıyla da eskilerin yapmış oldukları hataları bilmeden tekrarlamışlardır.

-Müslüman filozoflar ve eserleri hakkındaki yanlış bilgi vermelerinin sebepleri de, yine gerçekte kaynak yazarlarımızın, çoğu zaman tenkitçi bir zihniyetle eserlerini kaleme almamalarından kaynaklanmaktadır. Yani bir sonraki kaynak bir öncekini olduğu gibi aktarmış ve hiçbir eleştiri ve yoruma tabi tutmamıştır. Böylece bir kaynak yazarının işlediği bir hata diğerleri tarafından da aynen tekrarlanmıştır.

-Eski devirde matbaa gibi teknik bir aracın da olmaması ve bazı rivayetlerin kulaktan kulağa gelmesi ve yazarın bizzat bahsettiği eserleri görüp-inceleme imkânından mahrum oluşu, yazarları hata yapmaya götüren başlıca sebeplerdir.

- Filozofların ve diğer bilim adamlarının isim, lakap ve unvan benzerlikleri de, birinin eserini diğerinin adına yanlışlıkla atfedilmesine sebep olmuştur. Saymaya çalıştığımız yanlışlar, genelde bilim ve düşünce tarihinde ortaya çıkan ve üzerinde önemle durulması gereken yanlışlardır.

İSLAM FELSEFESİ TARİHİNDE BAŞLICA EKOLLER “Tabiat Felsefesi” (Natüralizm)

- Mutezile akılcılığını daha aşırı bir merhaleye götürerek, yunan felsefesi ve biliminin etkisi altında profan bir dünya görüşüyle bağdaştırılmaya çalıştırılmasından doğmuştur.
- **Razi** ; mutezile akılcılığının etkisinde yetişmiş bir filozoftur.
- Tabiatçılar , deney ve tümevarım (İSTİKRA)yöntemlerini kullanırlar ve onlara göre bilginin kaynağı **duyulardır.((2016F/12.))**
- **Ampiristirler (deneyciler)** => ruhun varlığını ve sıfatlarını deney ile bilmek mümkün olmadığı için kabul etmezler.
- Akla ve tabiat ilimlerine dayalı **deist bir metafizik ve tabii bir din** kurmayı denerler.
- İhvan-ı safa ve Batıniler , doğal tabiatçılar gibi bir felsefe benimsememişler
- **Ezoterik** (içerik , kendini bilmek, farkındalık) bir metafizik kurmayı denemişler . Bunlar nübüvveti, ahreti ve vahyi kabul ederler.
- Eski İslam tabiatçıları : **Serahsi ve Razi**
- Mutezile kelimacıları , itikad esaslarında hiçbir şüpheye düşmeden inançlarını koruyarak tabiat felsefesiyle de ilgilenmişlerdir.
 - **İbrahim Nazzam** : Her parçanın sonsuza dek , bölünebileceğine inanmış , her şey bir anda yaratılmış ve açığa çıkma zamanı gelene kadar gizli tutulduğunu belirtmiştir. Bunları da “**KUMUN VE BURUZ**” olarak isimlendirmiştir.Ruh latif bir cisimdir.
 - **Cahız** : tabiat varlıklarını araştırmış ve üzerine deneyler yapmıştır. Eseri : KİTABUL HAYAVAN

Ve bu Mutezile kelimacıları **Empedokles ve atomculuktan** etkilenmişlerdir.((2016B/17.))

A)TABİATÇILAR	☞ İslam dünyasının ilk deneycileridir. Deney ve tümevarım metodunu kullanmışlar ve insan bilgisini yalnızca maddi dünya ile sınırlı tutmuşlardır. ☞ Tanrı ve ruh kavramını değerlendirmişler ve yalnızca Tanrı yı kabul etmişlerdir. ☞ Gazali :Tanrı yı kabul edip ruhu kabul etmeyişlerini şöyle açıklar : onlar tabiatı araştırırken Allahın eşsiz hikmetlerini görüp inanmışlar ☞ Akli mizaca bağlı görmüşler , nefis sadece bedeni bir mizaçtır diyerek ahreti kabul etmemişlerdir.		
1-EBU BEKİR ER RAZİ	a. Hayatı ve eserleri	• Bilimsel kimyanın kurucusudur. Kızıl ve kıyamık arasında ki farkı ortaya koymuştur. • Batılılar arasında ismi Rhazes, Al Razes ve Albubator olarak Latinceleştirilmiştir • <u>Tıp alanın kaleme aldığı en önemli eserleri</u> : EL HAVİ VE KİTABUL MANSUR • Tabiatçı okulun kurucusudur.Tıp öğrenimini Yahudi ibn roben ettaber de görmüştür. • Hipokrat ve Galen üzerine şerhler yazmıştır. ((2016F/20.)) • Felsefeyi Belhiden okumuştur. • Antikçağ doğa düşünürlerinden etkilenmiştir. • Felsefesin de yunan –hint ve iran tesirlerini bir arada toplamıştır. • Rey şehrinde doğmuş orada ölmüştür. • Hastanelerden baş hekimlik yapmıştır. İslam dünyasının en büyük hekimidir.Katarakt hastalığına yakalanmış ; dünyada görebileceğim her şeyi gördüm , görmek istemem diyerek tedaviye red etmiştir. Biruni ; razi nin eserlerini yazdığı bir risale yazmıştır.	ESERLERİ 1- et-Tıbbu'r-Rubani 2- es-Siretu'l-Felsefiyye 3- Kitâbu'l-İlmi'l-İlahi el-Kebir 4- Fi'l-Felsefeti'l-Kadime 5- Meydanu'l-Akl 6- Kitâbu'l-Havi ((2012F/29.-2012B/23.-2013F/13.))

1-EBU BEKİR ER RAZİ	a. Felsefesi Metafizik felsefesinin 5 ilkesi KUDEMAİHams e 1-ALLAH 2-MEKAN (mutlak BOŞLUK) 3-ZAMAN (mutlak SÜRE) 4- RUH (ışık) 5-MADDE (karanlık) ((2016F/3.- 2016B/4.))	☞ Tabiat bilimlerine dayalı bir felsefe anlayışına sahip bir filozoftur. İşte bundan dolayı felsefî konulara ve metafizik problemlere,Tabiat bilimlerinin yöntemi kabul edilen duyu ve deneye dayanan ampirik ve tümevarım yöntemleriyle yaklaşmıştır. Aynı sebepten dolayı, tabii ahlâk felsefesiyle uğraşmış, Sokrat öncesi filozoflara ilgi duymuş, psikolojik ve ahlâkî fikirleri hariç Eflatun'un ve mantıkî görüşleri hariç Aristo'nun kavramsal felsefelerine hiç ilgi duymamıştır. Hatta Aristo metafiziğinin ve fiziğinin temel kavramlarını şiddetle tenkit ederek bilimsel dahi bulmamıştır. Mutezile kelâm ve metafiziğini tenkit edip eser yazmış yeni-eflatuncu metafizik fikirleri benimsemediğinin en büyük kanıtı, aslında Proclos'a karşı yazdığı "Reddiye" sidir ((2016B/14.)) ☞ Razi'nin ahlakla ilgili görüşlerinde Sokrat'ın mutlak manada bir etkisini görmek mümkündür.Nefs,canlı ve akılsız olup, maddeye meftun olmuş ve onunla birleşerek cismani lezzetlerden nasibini alabilmekiğin maddeyi şekillendirmeye çalışmıştır. Maddenin buna direnmesi, Allah'ın nefse yardımını celbetmiş âlemi yaratması sonucunu doğurmuştur. ☞ Allah, insanı da yaratıp akı vermiştir. Aklın görevi, nefse daha yüksek bir âlemden geldiğini ve gerçek yurdu olan bu yukarı âleme, felsefe öğrenmekle çıkılabileceğini hatırlatmaktır.nefs bunu başarır , bu aşağı âlem sona erecek madde asli haline, yani mutlak şekilsizlik ve saflığına dönecektir. ☞ Razi'ye göre yaratma, maddeye şekil verme işidir. Yaratma, bir yaratıcıyı ve bir maddeyi ezelde var görmeyi icap ettirir. O, âlemin zaman içinde yaratıldığını, yani şekillendirildiğini, ezeli olmadığını ve fani olduğunu kabul eder.. ☞ Cisimler atomlardan oluşmuştur, ve cisimler ile atomlar arasında bir boşluk vardır. ☞ Aristonun aksine zamanın hareketle ilgisi olmadığını savunur. Hareket zamanı doğurmaz ancak varlığını gösterir ☞ Ona göre mekan cisimden ayrılabilen mücerred bir kavramdır. Mekanı ikiye ayırır : 1- Külli mekan : cisimden tamamen ayrı bir şeydir. bu mekan hem sonsuz hem de ezelidir. 2- Cüzi mekan : cisim ve maddeden ayrı olarak düşünülemez. Cüzi mekan cismin kendisinden ayrılmaz. ◆ . Aristo'nun zaman, mekân ve hareket kuramlarını tenkit ederek, zamanın hareketle ilgisi olmadığı gibi, onun sayısı da değildir. Hareket zamanı doğurmaz, ancak varlığını gösterebilir. Mekânı, cisimden mantıken de olsa ayrı düşünölebilen mücerret bir kavram olarak düşünür. Bu manada mekân, maddenin salt kaim olduğu yerdir. Ona göre, bir külli bir de cüzî mekân vardır. Külli mekân cisimden tamamen ayrı bir şeydir. Bu mekân hem sonsuz hem de ezelîdir. Oysa cüzî mekân, cisim veya maddeden ayrı olarak düşünölemez. Çünkü cüzî mekân, cismin kendisinden ayrılmayan kılıfı ve zarfı gibidir. Cisimler zati hareketleriyle yer merkezine doğru hareket ederler (gravitation); yoksa Aristo'nun dediği gibi, tabii mekânların yahut terkiplerindeki baskın unsurlara bağlı olarak aşağıdan yukarıya veya yukarıdan aşağıya hareket etmezler. ((2015F/9.)) ◆ Külli ruhu ezeli cevher kabul eder ; külli ruhun varlık oluşturmak için maddeyle birleştiğindcüzileştiğini söyler. ◆ Eflatun gibi, Aristoculuğa aykırı olarak, Râzî, tenasüh (metephyschos) teorisini kabul eder.Eflatuncu vePisagor cu ahlâk telâkkisini benimser ruh ve nefsin arındırılmasına önem verir ve gerçek hayat böylece kazanılır ki, o buna "Felsefî Hayat" veya "Felsefe Yolu" adı verir.
-----------------------------------	---	--

1-EBU BEKİR ER RAZİ	b. Din Anlayışı	• Deistir . => zındıklıkla suçlanmıştır. Dini anlamada akli yeterli görür. • Din ve peygamberlik hakkında ki görüşlerini belirttiği eserler : Hiyelu'l-Mütenebbîn", "Mehâriku'l-Enbiya" ve "Nakzu'l-Edyân" • Peygamber de dahil insanlar yaratışıştan eşittir. Yani peygamberlik gibi bir mertebeyi kabul etmez. • Felsefenin ilerlememesinin sebebi olarak din adamlarını görür. Çünkü din adamları dini telakkilerle insanları tembelliğe , taklide, aneneciliğe ve alışkanlığa itmiştir. Ve üstlerinde ki baskı ile ve dine olan bağlılıkları bir takım korkular oluşturmuştur. Kısaca düşünememişlerdir diyor kendileri. • Din hakkında 3 görüşe sahiptir : 1. Allah ı ve iyi ile kötüyü bilmek için AKIL yeterlidir. 2. Halkın irşadı için bazı kimselerin üstün ve yetkili kabul edilmesine gerek yoktur. (peygamber dahil) 3. Peygamberler itikadi (inanç)konularda birbirleri ile uyumlu , fakat dini hükümlerde (siyasetleri) müttetik değillerdir. ((2012B/13.)) • Peygamberlik görüşünde BREHMENLER / Tenasuh inancında SABİİLER / Kelamcılar ve meşşailerle bütün ilgi alakasını kesmiş Ruhun ölmezliği konusunda maddecilerden uzaklaşmıştır. . • Din anlayışı : BRAHMANİZM (BERAHİME) : Marksistleri ile din ve inançların korkudan doğduğunu söyleyen ve bu bağlamda natüralizmin kurucusu sayılan Max Müller'e de öncülük yapmıştır. • Farabi Razi nin din anlayışı için REDDİYE çekmiştir : KİTABUR RED ALAR RAZİ Müslüman filozoflar Razinin Brahime anlayışını (peygamber ve vahiy gereksiz)şiddetle eleştirmişlerdir. NİŞABURİ , KİRMANİ, HÜSREV
B- İHVAN-I SAFA “İslam ansiklopedicileri”		
Ortaya Çıkışı		• .Miladi onuncu asırda ortaya çıkmış bir felsefe anlayışıdır. Bu felsefenin amacı, Müslümanları taassuptan kurtarmak, bilim zihniyetini geliştirmek, tabiat bilimlerine dayalı bir felsefeyi hâkim kılmak ve toplumu düzelterek bir aydınlar ahlakı oluşturmaktır. Meydana getirdikleri ortak eser yardımıyla bu amaca bir dereceye kadar ulaşılmıştır. Bu anlayışa göre, yanlış inançlarla bozulmuş olan şeriati, felsefe ve bilim zihniyeti ile temizlemek ve gerçek mahiyetiyle meydana çıkarmaktır. • Başkanları : ZEYD B. RUFA Sekreterleri : Ebu Süleyman • Şeriatin yanlış inanışlarla bozulduğunu savunurlar. • Ortak eseri 51 risaleden oluşan Resailu İhvani'-Sa-fa'dır. Risalelerini er-Risaletü'l-Camia adlı risalede, bunu da Camiatu 'l-Camia adlı risalede özetlemiştir. => Bu risaleler 4 büyük bölüme ayrılmıştır : 1-Ta'limi riyazet 2-Tabii ve Cismani Bilimler 3-Akıl ve nefsanî bilimler 4-Kanuni ve İlahi bilimler

Felsefesi:	• FİLOZOF=Bilge (hakim) / FELSEFE =bilgelik (hikmet) • BİLGE = Fiili muhkem, sanatı sağlam, sözü doğru, görüşü sağlıklı, eylemi akıllı ve bilgisi hakikat olan kimsedir. • BİLGELİK = Eşyanın hakikatini, kaç sınıf olduğunu, bu sınıfların çeşitlerini, bu çeşitlerin tek tek özelliklerini bilmek ve eşyanın illetlerini araştırmaktır. • Felsefe yapacak kişide şu şartlar olmalıdır : 1-Varlıkların illetlerini ve yaratıkların sebeplerini araştırması 2-Sıkıntı, keder ve dünyevi durumlardan uzak bir kalbe sahip olması 3-Kötü huylardan temizlenmiş ve kavrayışlı bir nefse sahip olması 4-Bozuk inançlardan uzak bir iç dünyaya malik olmalı 5-Bir mezhebin taraftarı veya aleyhtarı olmamalı		
Bilimler Tasnifi	İlmi tanımlamakla başlar.ve bilenin nefsindeki bilinenin biçimidir (<i>suret</i>), karşıtı ise cehalettir. Bu, söz konusu biçimin, nefsteki yokluğud		
	1-Uygulamalı bilimler :GEÇİM –DÜNYA	2-Şer’i bilimler : NEFS-AHİRET	3-Felsefi bilimler
	1) Yazma ve Okuma bilimi 2) Lügat ve gramer bilimi 3) Hesap ve muamele bilimi 4) Şiir ve aruz bilimi 5) Şans fal bilimi 6) Sihir , büyü kimya bilimi 7) Mesleklerin ve sanatların bilimi 8) Alışveriş, ticaret, ziraat bilimi, 9) Biyografi, ve tarih bilimi	1- tenzil bilimi : okuyucular, hafızlar, resuller, nebiler 2- Tevil bilimi : imamlar , peygamberlerin halifeleri 3- Rivayet ve Tarih bilimi 4- Fıkıh, Sünnet ve hükümler bilimi 5- Hatırlatma, öğüt, züht ve tasavvuf bilimi 6- Rüya yorumlama bilim	1- Matematik bilimleri 2- Mantık bilimleri 3- Doğa bilimleri 4- İlahiyat bilimi

	EVRİM DÜŞÜNCESİ - MADEN-BİTKİ-HAYVAN(MAYMUN)-İNSAN-MELEK - İhvan-ı Safa evrim düşüncesinde Darwin in teorileriyle ilerler. Ve darwin den farklı olarak insanın sonunu , meleklerin başı olarak değerlendirir.	-----İyilik, bizzat iyilik için yapılmalıdır.Onlar gelecek sonra olan Kant'ın, benzer şekildeki görüşüne öncülük etmişlerdir. Ahlakın eğitim, öğretim ve deneyimler ile gelişip değişeceğine dair görüşleri ile de, bilgilerimizi iç ve dış deney verileriyle sınırlayan John Locke'a öncülük yapmışlardır ((2011F/11.-2012F/18.-2014F/2.-2016F/17.))	AHLAK ihvan-ı safa'ya göre ; insanın ahlaki gelişiminde dört önemli etken vardır : 1-İnsanın, doğuştan sahip olduğu mizacı, 2-İnsanın, içinde yaşadığı ülke ve iklimi, ((2012F/8.)) 3-Aile, okul ve din eğitimi, 4-İnsanın ana rahmine düştüğü ve dünyaya geldiği anda gökteki yıldızların durumu.
II- MEŞŞAİ FELSEFESİ			
Meşşailik : Özel de Aristo felsefesi geleneğini ; genel de Yunan tarzı felsefesi yapma geleneğinde felsefe yapan akıma verilen addır. - Aristo akımını temsil eden Müslüman düşünürlere Meşşai filozofları denmiştir (KİNDİ –FARABİ-İBNİ SİNA- İBNİ BACCE- İBN RÜŞD)=> bunların dışında Gazali'nin “ mantık bilmeyenin ilmine itibar edilmez” sözüyle ve Aristo nun felsefesini tamamlama yönüyle bu akımın içinde olduğu görülür. - Bu akıma mensup filozoflar ; tam olarak Aristocu sayılmazlar , Aristodan (mantıkta) esinlendikleri gibi Eflatun ve yeni Eflatunculuktan da (ahlak, siyaset, metafizik) etkilenmişlerdir. Aslında felsefeleri b u yönüyle eklektik bir felsefedir. Farabi ; Aristo ile Eflatun un felsefelerini birleştirerek felsefe ile şeriati barışık göstermeye çalışmıştır. (eflatun a peygamber sıfatı da yüklenmiştir.) İbn Rüşd ; İslam dünyasında gerçek anlamda Aristocudur. İbni sina ve Farabi yi aristonun felsefesini bozuyorlar diye tenkit eder. İslam dünyasında tam anlamıyla mutlak bir meşşailikten söz edilemez ; ancak meşşailiğin İslam a etkileri olmuştur. - Meşşailik, yalnız Aristo'ya ait felsefenin İslam dünyasındaki adı değildir. İslam dünyasında Meşşailik denilince Aristo felsefesi ile Eflatun felsefesinin, Plotin tarafından yorumlanmış ve birbiriyle uzlaştırılmış biçimi anlaşılmaktaydı. ((2011B/11.-2012F/7.2016F/10.)) Kelamcılarla Meşşai okul mensubu Müslüman filozoflar arasında gözetilen metod ayrılığı : filozoflar felsefeyi esas olarak almış , ve dini inancı felsefeye göre açıklamışlardır. Kelamcılar ise dini inancı temel olarak almış ve bunu desteklemek üzere felsefi delillerden yararlanmışlardır. - Meşşai okuluna mensub Müslüman filozoflar temel problemlerde İslam inançlarına sıkı sıkıya bağlı kalmışlar aynı zaman da Aristo , eflatun gibi filozofların metodlarından yararlanmışlardır. - Aklı öne alıp vahyi ona tabii kılmak , vahyi öne alıp akıyı ona bağlı kılmak gibi birbirine zıt gösterilen Müslümanları zorlayan anlayışı bu şekilde bir ikilem haline getirilmesinin sebebi ; Müslümanların klasik kaynakları iyi anlamayışından ve hristiyanlık teşkilatlarının İslam toplumuna sızdirdığı yabancılaştırma propagandalarından ileri gelmektedir. Akıl iç şeriattır ; kitap ve sünnet ise dış şeriattır . iç dışsız, dış içsiz düşünülemez.			

1-KİNDİ (795-870) “Arap Filozofu”

HAYATI VE ESERLERİ	- Basrada doğmuş ; babası Kufe emiridir. - Muatasımın büyük oğlu Muhammedin eğitimini üstlenmiştir. Mutezileye karşı olumsuz tavırlarıyla bilinen Mütevekkil halife olunca Kindiyi saraydan uzaklaştırmıştır. - Yunan – hint- ve iran felsefesi alanında uzmanlaştırmıştır. ((2016B/20))	Eserleri : 1-Fi'l-Felsefeti'l-Ulâ 2-Risale fi Hududi'l-Eşya ve Rusumiha 3-Risale fi'l-Akl 4-Risale fi Mahiyeti'n-Nevm ve'r-Ru'ya 5-Risale fi'l-Ibane an Sucudi'l-Cirmi'l-Aksa
FELSEFE ANLAYIŞI	- Kindi'nin felsefe anlayışı , Aristo , Eflatun, Sokrat , Aphrodise gibi düşünürlerin felsefelerinden az etkilenmiş , felsefesi çoğu zaman yanlış ve efsanevi karakterli olmuş. İslam dünyasında gerçek mana da ilk filozof olma ünvanını hak edecek bir felsefi deneyime sahiptir. - Felsefe, insanın gücü nispetinde tümel ve sonsuz şeylerin varlığını, nasıl ve nice olduklarını ve sebeplerini bilmesidir. Bu tanımdan hareketle Kindi, her hakikatin sebebi olan Hakk'ın bilinmesi anlamına gelen İlk Felsefeyi de felsefenin en yüksek basamağı olarak görür. Çünkü sebebin bilinmesi, neticenin bilinmesinden daha değerli ve önemlidir. Bir varlığın var edici sebebini bilmek, o varlığı tam olarak bilmek demektir. Bu nedenle Kindi'ye göre en büyük ve en olgun filozof, varlıkların ilk sebebi olan Allah hakkında, sebep hakkında bilgiye sahip olan filozoftur.((2016F/8.-2016B/5.)) - Eşyanın hakikatini bilmek : Rububiyet ilmi , vahdaniyet ilmi , fazilet ilmini ihtiva eder. - Kindi ye göre din de felsefe de hakikatin ilmidir. Felsefe Allah ın ilmi ; Kur'an ise ilahi bir felsefedir. Hz. Muhammed sav. De en yüksek derecede bir filozoftur. Böylelikle felsefeyi inkar eden kişi hakikati inkar etmiş olur. - Filzooflar ve peygamberler hakikati bulmada bir amaç birliği içindedirler. Metotları kaynakları özellikleri bakımından farklı olsalarda dininde , aklında peygamberinde , filozofunda amacı aynıdır : Hakikati Bulmak. Hakikat nereden ve kimden gelirse gelsin kabul edilmelidir. . Felsefi hakikat, bir düşman tarafından ortaya konulmuş olsa da benimsenmelidir. Çünkü hakikat arayıcısı için hakikattan daha üstün bir şey yoktur ((2011F/12.-2011B/9.-2012B/21.-2013B/10.))	
Alem Görüşü	✓ Kindi ; metafizik konuları işlerken fiziki kavramlarla birlikte matematiksel yöntemlerde kullanmıştır. Örn : Allah ın varlığını ve kainatın sınırlı ve sonsuz oluşunu bu yöntemlerle ispatlamaya çalışmıştır. ((2016B/13.)) ✓ Aristonun fiziği ile Kindi nin fiziği arasında fark : Aristonun fiziği metafizik tarzı fizik iken Kindi nin fiziği Deneysel bir fiziktir. (tecrübe ve deney) ✓ Kindinin deneysel bir fizik kullanmasının bir etkeni de Kur'an'dır. (kur'an da ki yaratılış örnekleri ile) ✓ Eflatun ve Aristonun tabiat görüşlerini uzlaştırır. "Bu âlemin bir illeti olduğunu, âlemi yaratan, düzenleyen, yöneten, varlıklarınkimisini, diğer bazılarının illeti yapan Allah'tır." görüşünü, Allah'ın bu âlemi yoktan görüntüye çıkardığını ve böylece âlemin kadim olmadığını kabul etmektedir.	

Alem Görüşü	Kindi ye göre var olan her şeyin 4 sebebi vardır . 1-Maddi 2- Şekli 3- Fail 4- Gai - Allah bu 4 sebebin de ; diğer illetlerin de illeti ve sebebidir. Bu dört unsur aracılığı ile var oluşa ve yok oluşa etki eden ara illetler vardır ki bunlar yıldızlardır. Kindi ye göre alem iki kısımdır : Ay üstü alem : Ay ve diğer bütün feleklerin ve alemlerin sonuna kadar olan alem. olma ve ölme yoktur. 4 unsur ve keyfiyet mevcut değildir. Ay altı alem : yeryüzü ve aya kadar olan alem. 4 unsur ve bunların birbirine zıt keyfiyetleri vardır. sıcaklık- soğukluk/kuruluk- yaşlık / olma- ölme ✓ Kindi ye göre feleklerin hareketleri daireseldir. (sabit bir noktada dönme biçimi) görme ve işitme duyuları vardır. HEYULA : - Kabul eden fakat kabul edilmeyen , tutan fakat tutulmayan şeydir. Heyula yok olduğu zaman ona müğayir olan şeyde yok olur. Fakat müğayir olan şey yok olduğu zaman heyula yok olmaz. Her cisimli şeyin heyulası vardır. yokluk hariç bütün zıtları kabul eder. - Heyuladan ayrılmayan şeylere cisim ve maddi varlık , heyula ile ilgisi olmayan şeylere tanrısal varlık denir. yani cisimlilik ile tanrısalılık arasında ki tek unsur heyula'dır . Kindi'ye göre madde de bulunması gereken 5 özellik : - Heyula (yapıldığı madde) - Suret (büründüğü şekle) - Mekan (tuttuğu yere) - Zaman (mekândan diğerine geçişinden ibaret hareket) - Hareket kıvamını sağlayan vasma) ✓ Bir cismin varoluşa geçişini sağlayan Heyula ve surettir. SURET : Her cisimlide bulunan basit (katıksız) cevherdir. Heyulada kuvve halinde bulunan bu basit cevher sayesinde eşya gün yüzüne çıkar. Nesneler onun sayesinde ayırt edilir ve bu ayırt etme ancak görme ile mümkün olur. ÖRNEK : ATEŞ => Suret (sıcaklık+kuruluk = suretin heyulası) ALEMİN HUDUSU ✓ Alemin varoluşunu açıklarken hem Yeni-Eflatuncuların, hem de Aristo'nun görüşünden farklı açıklamalar getirir. Alem Allah tarafından yaratılmıştır. Yaratılanlar arasında bir sebepler zinciri vardır der. Fakat bu zincir sonsuza kadar gitmez. Allah ın varlığı zincirin başıdır. Onu akıl takip eder. Sonra nefis ve en son en aşağıda bulunan madde takip eder. Allah, aklın sebebi, akıl da nefsin illeti, nefis de insani ruh ve feleklerin illetidir.Cisim varsa hareket ; hareketin varsa da zaman vardır. ((2011F/18.)) cisim, hareket ve zaman beraberce varolmuştur. Âlem hadis olduğuna göre hareket ve zaman da hadistir. Hareket sonsuz olamayacağından zaman da sonsuz olamaz. O halde âlemin varlığı, sürelidir, yani sonludur, demektir
---------------------------	--

KİNDİ VE RÖLATİVE	- Kindî'den sonra ve Einstein'dan önce bazı düşünürler, Kindî ve Einstein'daki anlama yakın fakat eksik olan bir fiziksel bağılıktan söz etmişlerdir. Bu düşünürlerin başında, Einstein'ın da belirttiği gibi Descartes gelmektedir. O, mekânın göreliliğini savunurken, Leibniz,((2013B/11.-2014F/10.-2015B/14.)) zamanın göreliliğinden ve daha sonraları gelecek olan Henri Poincare'de, mekânın göreliliğinden bahsediyordu. Ne var ki, bu konuda son sözü, Albert Einstein söylemiştir. Bağılılık teorisini fiziksel anlamda ele alan ilk İslam düşünürüdür. ondaki bu bağılılık teorisi daha sonra Einstein'ın ortaya koyacağı bağılılık teorisi kadar matematik ve fiziksel olarak pratik bir şekilde formüle edilmemiştir - Cismin , fiziksel olgu ve ölçülerine (zaman , mekan, hareket) bağlı ve göreliliğini savunan düşünce tarihinde ilk filozof Kindî'dir((2011F/14.-2012F/19.2012B/12.-2013F/19.2016F/15.)) - Birinin varlığı ile ötekini varlığına bağlı bulunan iki şey arasında ki ilintiye bağılılık (izafiyet) der. - Kindi varlıkları , zaman ve mekânın mutlak varlığa sahip değildir. (Einstein bu görüşü yıkmıştır)zaman ve cisim hareketle , hareketle cisimle vardır. - Cisim kendi içinde görelidir. Bir cismin mutlak olarak büyük , küçük, uzun kısa vs. olduğu söylenemez. Ancak başka bir cisme göre kıyas yapılabilir. Kindi ye göre ; varlıklar sadece fiziksel olarak değil mantıksal ve fiziksel olarakta görelidir. Kindi ve Einstein a göre bağılılık evrenin kanunudur. Kindi ; metafizik sahada özellikle Allah ın nı delillendirmek için kullanır , Einstein ise fiziksel saha ve yeni buluşlar için bağılılık teorisini kullanır.
b- Ahlak Anlayışı	✓ Hakikat en değerli şeydir . hakikate ulaşmak için kişi kendini eğitmesi ve egemen olması gerekir. Aksi takdirde ilahi ve ulvi hakikatlere ulaşması mümkün olmaz. <u>İnsan da 3 önemli güç vardır. bunlar : 1- Şehvet gücü 2- Öfke Gücü 3- Akıl gücü</u> ✓ Ahlakın temelini oluşturan 4 erdem : 1. Hikmet : tümel şeyleri bütün gerçekliği ile bilmek ve bu bilmenin gereğine göre hareket etmek. 2. Necdet : cesarettir. 3. İffet : bedeni eğitmek için gereken her şeyi kazanmak ve yapmak 4. Adalet : gerekeni istemek ve başkasına eziyet etmemektir. Kindi Erdemi ölçülülük olarak, erdemli olmayı ölçülü olmakla bir tutar((2014F/6.))
İTİKADİ GÖRÜŞÜ	- TANRI :Allah ın varlığı ; alemin hadis oluşundan , kesret ve vahdet fikrinden hareketle dış dünyada ki işaretlerle kanıtlanabilir.birleşme ve çoğalma kabul etmez.Heyula , suret , keyfiyet, kemiyettir değildir. yaratılmışlara benzemez. çokluklardan münezze katıksız vahdettir.((2012F/10.-2012B/12)) - Tam anlamıyla Allah inancı mevcut olmakla birlikte İslam ın diğer iman esaslarına da içtenlikle inanmıştır. - Kindi'de mutezile etkilerinin görülmesinin sebebi : kindi nin yaşadığı dönemde mutezile görüşlerinin resmi devlet mezhebi haline gelmesidir. - Peygambere de paygamberlere de iman eder. - Ahrete iman eder ve akli ve nakli delillerle açıklar.

2-FARABİ (870-950) "TÜRK FİLOZOFU"

1- Hayatı ve eserleri 1-Arau Ehli'l-Medineti'l-Fadıla 2-es-Siyasetu'l-Medeni veya el-Mebadiu'l-Mevcudât 3-İhsa'u'l-Ulum 4-Tahsilu 's-Se 'ade 5-el-Cem' Beyne Re 'yeyi 'l-Hakimeyn 6-Risale fi'l-Akıl 7-Kitâbu'l-Mille 7- Kitâbu'l-Huruf ((2011F/13.-2011B/10.- 2012F/23.-2012B/28.-2013F/14.- 2014F/13.-2015B/17.-2016F/6.))	- Aristo birinci olmak üzere ; Farabi muallimi sani – ikinci muallim - Gündüzleri bahçıvanlık , geceleri bekçilik yapmıştır. - Seyfuddevlenin himayesine girmiş i onun izzet ve ikramlarına mazhar olmuştur. Hatta cenaze namazını da seyhuddevlenin kıldırıldığı söylenir. Aristonun kitaplarını defalarca okumuştur. Aristonun zamanında yaşasa idim onun öğrencilerinin en büyüğü ben olurdum der.	FELSEFESİ - Şöhretli talebeleri olmamakla birlikte en önde talebesi ; hristiyan Ebu Zekeriyya Yahya b. Adıyy 'dir. - Felsefesi ; talebesi Sicistani ve onunda talebesi Tevhidi tarafından devam ettirilmeye çalışılmıştır. 9,YY. İbn Miskeveyh de onu takip etmiştir .Bunun için bazıları onu "Üçüncü Öğretmen" (el-Mu'allim SALİS) İbn sina , ibn bacce, ihvan-ı safa da Farabi den etkilenmişlerdir.
Tanrı Anlayışı	- Varlığı 2 ye ayırır. Zorunlu/Mümkün - Tanrı = ilk mevcut = zorunlu varlık =ilk akıldır , makuldur , akıldır , alimdir.. - İlk Mevcut, kendi zatiyla vardır ve onun varlığının hiç bir sebebi yoktur. Tam aksine O, bütün öteki varlıkların var olma sebebidir. O, bütün eksikliklerden uzaktır. Bundan ötürü onun varlığı, varlığın en kıdemlisi ve varlığın en tam ve değerli olanıdır. ((2011F/15.-2016F/5.)) - İlk Mevcut, daima fiil halinde var olmuştur. O, asla kuvve halinde var olmamıştır. - İlk Mevcut, her yönüyle bir olduğu için, Onun kısımları bulunmadığından tanımı da yapılamaz - İlk Mevcut, kendisini idrak etmek için kendi dışında kendine benzer bir şeyi idrak etmeye muhtaç değildir. - İlk Mevcut, madde değildir ve onun hiç bir yönden maddesi de yoktur. O, özü itibarıyla fiilen akıldır. - O, özü bakımından düşünülen bir varlıktır (makul).	
Alem anlayışı	✓ İlk Mevcuttan meydana gelenlerin varlığı, İlk Mevcut'un varlığının taşması ve yayılması suretiyle mümkündür. ✓ İlk Mevcuttan taşanların (sudur edenlerin) varlığı hiç bir yönden İlk Mevcudun varlık sebebi ve amacı olamaz, ✓ İlk Mevcudun bilgisi, bildiği şeyin varoluş nedenidir. ✓ İBDA : Varoluşu kendi zatına ait olmayan bir şeyin varoluşunun sürüp gitmesini , devamını korumak ve sağlamaktır. ✓ O (ilk mevcut) ; ibda olunan varlığın illetidir. ✓ Hava , ateş , su, toprak varlıkları felek (ay üstü varlıklar) ve faal aklın etkisiyle olur. ✓ Felekler hareketsizdirler , ancak hayal etme yoluyla halden hale geçerler , değişirler, ve bu sebep hareketin sebebidir	

	✓ Bu değişmeler 4 unsurun değişmesine sebep olur. Kevn ve fesad (ortaya çıkma – bozulma) dünyasında ortaya çıkan değişmelerin sebepleri yine feleklerin hayal etmesidir. ✓ 10. Akıl =faal akıl = Cebrail ✓ İnsan akılı en üstün melekedir.o maddesiz şeylere ait makulleri veya maddeli şeylere ait makulleri almaya kuvve halinde ahzırdır. Fakat maddi şeylerde onları fiilen makul yapacak bir şey yoktur der bu nedenle kuvve halindeki bu makulleri fiilen makul yapacak ve bizim aklımızda fiilen akıl haline getirecek bir sebebe ihtiyaç vardır. Ve maddeli maddesiz şeyleri makul yapacak sebep FAAL AKILDIR. ((2015F/18.)) ✓ Faal akıl maddesiz akılların sonuncusudur. Ay feleği de semavi kütlelerin sonuncusudur. Farabi'nin sudur anlayışı : Feleklerde en üstün olandan en aşağı bir akış ; yeryüzünde ; en aşağı olandan en yükeğe bir çıkış gerçekleşir. Çünkü dünyamızda taşmanın değil , çıkışın şartları geçerlidir.
İnsan görüşü	• insan, beden ve nefsten oluşur.Beden duyuvar ile bilinen yönü.Nefs ise Bedenin sureti ve kıvamıdır. Daha açıkçası nefis, bedenin gücü, bedenin sureti ve bedenin kemalidir. • Beden ile nefis birbirine bağlıdır ve birlikte var olurlar. Yani faal akıldan sudur ederler. • Nefsin 5 gücü : 1. Besleyici (gadiyye) bedenin devamını tamamlar 2. Duyucu (hasse) 3. Ezberleyen (mütehayyile) 4. Hayal gücü (natıka) algılama güçleridir ve bilgi bunlarla elde edilir. 5. Bir şeye doğru gönüllüce meyledilir veya ondan yüz çevrilir (nuzui) ((2011F/20.-2011B/14.-2012B/18.-2013F/16.-2013B/16.-2016F/14.-2016B/12.))
Ahlakı : Toplumun iyiliği ile kötülüğü ; etrafında toplanılan şahsın iyi veya kötü oluşundan kaynaklanır. Toplumsal kötülüğü, sosyal ahlaksızlığı kötü lidere , sosyal ve siyasi ahlakı , iyiliği iyi lidere bağlar	☞ Bedenin kemali nefis ile olduğu gibi nefsin kemali de akıl iledir ☞ Akıl, insanı insan yapan şeydir. ☞ Farabi için bilgi en yüksek erdemdir. Yüksekten gelmiş olan ve insana bilgi sağlayan akıl, elbette insanın hareketleri hakkında hüküm verme gücüne sahiptir. Dolayısıyla Farabi, ahlakı bilgiye, bilgiyi de yüksekten gelen akla dayandırır. İnsan nefsinde irade vardır ve o, aklın edindiği makullere dayanan, yani akli düşünceler üzerine kuruludur. Böyle olunca insan, istemesini aklıyla yönlendirme (ihtiyar) gücüne, yani hür iradeye sahip demektir. Böyle bir hürriyet, insanın seçeneği olmadan kendinde bulunduğu bir vasıftır. insan, hür olmamakta hür değildir ((2011F/22. 2016B/15.-)) ☞ En büyük mutluluk ; iyiye iyi olduğu için yönelmektir. ☞

Bilimler Sınıflaması

- İhsa'ul ulum
(ilimlerin sınıflaması)
- Farabiye göre bilimler şu şekilde sınıflandırılır
- 1-Dil bilim ve bölümleri
- 2-Mantık bilim ve bölümleri
- 3-Öğretim bilimi ve bölümleri
- 4-Tabiat bilim ve bölümleri
- 5-İlahiyat bilimleri
- A)Varlıklar ve varlıkların durumları araştırılır
- B)Nazari bilimlerde kullanılan kanıtların ilkeleri tetkik edilir.
- C)Cisim olmayan ve cisimde bulunmayan varlıkların araştırılıp incelenir.
- 6-Töre (medeni) bilim ve bölümleri , fıkıh ilmi , kalam ilmi

☞ İnsanın mutluluğa ulaşması için aşağıdaki 4 erdemi taşıması gerekir :

- 1- **Nazari** : Amaç mutluluktur.
- 2- **Fikri** : Mutluluğa ulaştıran vasıtaları belirleyen bilgi.
- 3- **Hulki** : mutluluğa götüren vasıfların insan da huy haline dönüşmesi
- 4- **Mesleki /sanatsal** : tüm bu erdemlerin toplumda yaygınlaşmasına katkıda bulunmaya yarayan bilgi.

f-Bilgi teorisi

- İnsan eşyanın ne olduğunu bir gerçeklik olarak bilebilir mi? Bilebilirse , o halde bilmek ve bilgi nedir?
- C= bilgi mümkündür ve insan eşyanın bilgisini bilebilir. Yani eşyanın hakikati (kühü) bilinemez , eşyanın prensipleri , arazları , görüşleri bilinebilir.
- Başta Farabi olmak üzere Müslüman filozoflar sezgi yoluyla eşyanın hakikatlerinin algılanabileceğini ileri sürerler ve böylelikle agnostisizm (bilinemezci inanır ama emin değil) kurtulurlar.
- **Farabi felsefesinde bilgi teorisinin genel karakterleri**
- Farabi'ye göre bilgi ; UYUNUL Mesail 'de (eseri) geçtiğine göre ;
 - Mutlak tasavvur ve tasdiki tasavvurlarla
 - Nazar ve istidlal yoluyla
 - Fikir kuvveti veya akıl erdirmeye yoluyla
 - Müşahade yoluyla
 - Ahlaki kaideler yoluylave bütün bunlara ek olarak **DERUNİ TECRÜBE İLE** elde edileceğini söyler. Diğer eserlerinde ise Pratik sanatlar neticesinde elde edilirler .der..
- **Farabi nin bilgi Teorisi : MANTIKİ - SENSUALİST – RASYONALİST – PSİKOLOJİK – SEZGİSEL – ONTOLOJİK karakterlidir.**
 - 1- **Farabi'ye göre bilgi her şeyden önce mantık meselesidir :**

Bilgiyi elde etmek için , bilgi teorsini mantık üzerine inşa eder.
- Farabi'ye göre ; Bilgi asla mantığa aykırı olamaz.
- Bilginin ilk öncülleri ; makbulat ve meşhurat (bunlar insan zihninde bilkuvve (potansiyel olarak) mevcutturlar.(inneizm)
- Bunlar insanların müşterek hissinden kaynaklanan veya kendi ilimlerine güvenilen kimselerin ortaya attığı doğru bilgilerdir.
- **(Kant => A priori)**
- Bilgiler, insan mantığına aykırı olamazlar . **(Gazali => El Munkız 'da zarurat / bediyyat)**
- İbni Sina Farabi nin görüşünü derinleştirir.

- Her türlü kıyas , bilgi kaynağıdır. Kıyasın bilgi kaynağı olması için gerekli şartları :
 1. Kıyasın konusu varlığı ile yokluğu musavi olan mümkün şeyler olmaması
 2. Kıyasın neticesi zıddını içermemesi (**intac**) gerekir.
- Makbulat ve meşhurat ile beraber kıyas yoluyla elde edilen mantıki bilgiler , ilk bilgiler ve ilk prensiplerdir.

Farabi'ye göre bilgi 2. Derecede bir hissi idrak işidir :

- ✓ İnsanda bilginin meydana gelmesi hisseler yoluyla.
- ✓ His yoluyla müşahhas (somut) ve mürekkep (bileşik) varlıkların bilgisi elde edilir. Zorunlu ve basit cisimler bilgisi his yoluyla elde edilemez.
- ✓ Duyguların merkezi insan nefsidir. Eşyanın sureti duyu organlarıyla elde edilir. Ve bu nefiste hayal ve hatırlama güçleriyle bu bilgiler muhafaza edilir.
- ✓ Nefsin eşyanın bilgisini elde etmesinin şartı : nefis gafil olmayacak , şuur halinde olacak. sadece akıl ile olursa eşya idrak edilemez. Akıl beden ile alakalı olacaktır.
- ✓ His ile mutlak doğrunun tam olarak bilinmesi söz konusu değildir. his ile elde edilen bilgiler tam olarak doğru olmayabilirler. Kendilerini farklı yansıtırlar.
- ✓ Hissi idrakle elde edilen bilgiler Cüz'i bilgilerdir. Çoğalma ve artma söz konusudur.
- ✓ Nefs (ruh) , hayal etme ve hatırlama gibi iç kuvveleriyle eşyayı idrak eder eşyayı görmeden de idrak etme , hayal etme durumuna gelir ve insan nefsi kemale erer.

3-Farabi'ye göre bilgi 3. Derecede bir akıl ve nazar (rasyonalizm) işidir :

- Akıl yoluyla vasıtasız tecrübi ve akli bilgiler elde edilir.
 - Düşünce yoluyla vasıtalı nazari bilgiler elde edilir. **Aklı 2'ye ayırır : 1- Teorik Akıl 2- Pratik akıl**
- A**-Heyulani Akıl => İnsanın doğuştan sahip olduğu ve maddi olmayan akledilebilir , suretleri kabul eden bir cevherdir
- B**-Bilfiil akıl => kendisinde dış varlığın suretini kazanması ve saklaması
- C**- Elakıl elmüstefad (kazanılmış akıl) => Dış dünyadaki hassi varlıklara ihtiyaç duymadan , aynı nevi varlıkları her an bilinebilir
- D**-Faal Akıl => Bütün dış varlıkların suretlerini bilfiil kendinde önceden bulunduran akıldır. Faal aklın diğer akıllara olan bağı güneşin göze olan bağı gibidir. Nasıl ki güneş olmadan göz göremezse faal akıl olmadan diğer akıllar icrada bulunamazlar.

4-Farabi'ye göre bilgi 4.derecede bir sezgicilik (illuminationizm) işidir :

- ✓ Akli bilgiye mutlak gerçek diyebilmemiz için faal akıl ile müstefad (kazanılmış akıl) aklın birleşmesi gerekir. Eğer birleşmezlerse bu bilgi hissi bilgi olur.

Farabiye göre bilgi 3'e ayrılır :

1. **İlk bilgiler (meşhurat –makbulat)** = doğruluk ve yanlışlıkları düşünülmezsizin herkesin doğru kabul ettiği bilgi
2. **Hissi ve Mantıki bilgiler** : Bu bilgiler kesinlik arzetmezler ve Farabi'de bunları gerçek bilgi olarak kabul etmez.
3. **Tasdiki Bilgiler** : Doğrulukları sabit olmuş nazari ve akli bilgilerdir. Farabi nin ilim dediği bilgiler bu bilgilerdir. Hüküm ifade ederler ve külli bilgilerdir.

Farabi Felsefesinde Bilgi Teorisinin Kozmolojik Yönü :

- Ay altı alemde sadece insan bilen ve düşünen varlıktır. Hayvan ve bitkilerde ise böyle bir şey yoktur. Ay üstü alemde ise felekler Farabi'ye göre hem canlıdır hem de hayal ederler. Arada ki fark ise felek ; evvela eşyayı teakkul eder, sonra tahayyül eder ; biz ise eşyayı önce tahayyül eder , sonra teakkul ederiz.

Farabi Felsefesinde Bilgi Teorisinin Ontolojik Yönü :

Bilgi varlık , varlıkta bilgidir. Varlığın sebebi de bilgidir. İnsanda ki fikir veya bilgi fiile dönüşmek ister.

Farabi'ye göre Bilginin Değeri :

Teorik değeri

- 1-İnsan aklını geliştirerek düşünmeye sevk eder.
- 2-Bilginin kendisi fazilet olduğundan hem dünya hem de ahiret mutluluğu kazandırır.
- 3-İnsan aklederek 3. Ve 4 . bilgi yani müstefad ile faal akıl birleşir ve birleşen bilgi mutluluk kaynağı olur.

Pratik değeri:

- 1-İnsanı yaratıcı yapar.
- 2-Bilginin her türlü uygulamalarıdır.
- 3-Felsefe , insanlara mutlu olmalarını iyi bir idareci vs. olmalarını tavsiye eden bir bilgidir bir sanattır.

FARABİ'YE GÖRE İNSAN TOPLULUKLARI : bilge ve mutluluk derecesine göre şu şekilde ayrılır :

- 1- **Faziletli devlet ve millet :**Devleti yönetenlerle fertleri bilgili olan kişilerdir. Siyaset , ahiret , dünya bilgisi
- 2- **Cahil devlet ve millet:** Heyulani veya bil kuvve akıl seviyesinde kalmış kişilerin yönettiği devletlerdir. Bildikleri şeyler sadece dünya işleridir.
- 3- **Fasık devlet ve millet:** Teorik olarak doğru bilgilere sahip pratik olarak doğru bilgilere sahip olmayan , yanlış ve gerçek olmayan zevklere göre yönetilen devlet
- 4- **Dalalette olan devlet ve millet :**Tamamen içgüdülerle idare edilen insan gruplarıdır. Akli ve dini bilgidен yoksundurlar.

FARABİ FELSEFESİNDE BİLGİ TEORİSİNİN ORJİNAL YÖNLERİ

1. Aristonun ortak duygusuyla hayal gücünü karıştırarak bunu “tahayyül” olarak adlandırır. Ve bunun 5 duyu ile elde edilen mahsusatın izlerin nefse nakşetme ve muhafaza etmek olarak tayin eder.

Aristo' nun fantasia (nefsin hayal kuvveti)nı 2 güce ayırır:

- 1- Mahsusatları muhafaza edici ve onları koruyucu
- 2- Benzerlerini birleştirici

*** İbn Rüşd Farabi yi nefse hayal etmeyi bir 2. güç ilave etmesini tenkit eder.çünkü nefiste hayal etme mevcuttur.

**FARABİ FELSEFESİNDE
ONTOLOJİK DELİLİN
TEMELLENDİRİLMESİ**

- Varlığı vacip ve mümkün diye 2'ye ayırmış ve onları zorunlu ve mümkün oluşları açısından Allah'a ait (zorunlu) ve Allah tan başka bütün var olanlara ait (mümkün) diye ikiye ayırır. Ve bu ayırımla Allah ın varlığını ispatlar. Allah ın varlığını ilk defa bu şekilde Farabi formüle etmiştir.
- Allah ın varlığını "sonradan yaratılmışlık (hudus) yoluyla da ispatlamaya çalışır.
- Sebeblilik yolu ile ispatlar (illiyet)
- İlk muharrik ve hareketlilik delili ile ispatlar. Allah ın varlığını ontolojik delil ile ispatlar. Bu delil : batı felsefe ve kelimasında meşhur olan delildir.

2. Nefs ve ruhu ; bedenın dışında kabul etmez. => Eflatun ve plotin den ayrıldığı nokta ; Aristoya yakın olduğu nokta)
İnsani nefis önce 5 duyu ile akıllar haline dönüşür. Ondan sonra da bilgiyi vasıtasız Allah tan değil , peygamberler gibi faal akıldan alır

Faal akıl maddeye suretler verir. Ona göre faal akıl Allah ile insan akli arasında bir yerdedir. Faal akıl : hem akıl hem akıl hem de makuldur.

ONTOLOJİK DELİL : Kant bu delili apiriori olarak isimlendirmiş ; Anselm ise ispatlamıştır.

- **Bu delil 2 ana felsefi düşüncede vardır :**
 1. Düşünce halinde ki her şey gerçek bir varlığa aittir. Allah ın varlığı fikride böyledir.
 2. Az mükemmel olan , daha çok mükemmel olan ve en mükemmel yetkinin zorunlu olarak var olduğunu kabul ettirir. Bu mükemmel varlık Allah tır.
- **Anselm de aynı şekli savunur ve ontolojik delili şöyledir :**
 1. En mükemmellik
 2. Düşünmeden varlığa varması
- Kendinden daha büyük hiçbir şeyin algılanamadığı gerçekte ve düşünce de var olan en büyük ve gerçek şeydir.
- Ontolojik delili kullananların başında Descarets gelir. Doğuştancılıkla birleştirir.
- Kant ; saf aklın önverileri olduğunu deney ve tecrübeye dayanmadığı için kabul etmez.
- Kant'a göre Allah ın varlığına inanmak APİRİORİ dir. Allah ın varlığını inkar etmez ve bir eserinde Allah ın varlığının postulasını yapar. Ve ispatlamaya çalışır.
- Descartes'e göre Allah ın varlığı sadece saf aklın varsayımı ve önyargısı değil , sezgiye göre vardır:
- Farabi diğer filozoflardan farklı olarak aşk , en mükemmelin mükemmeliğine duyulan bir iç duygu , bir iç özlem , bir bilme arzusu ve imandır. Mükemmellik = aşk

Allah c.c. en mükemmeldir / aşk 'ta seven de sevilen de O'dur.

--	--

İBNİ SİNA (980-1037) Aristo ve yunan filozoflardan etkilenmiştir. “Şeyhur Reis” “avicenne – aven”

1- Hayatı ve Eserleri	980 yılında Efşene'de doğmuş bir filozoftur. Söylediğine göre evlerinde dini, bilimsel ve felsefi sohbetler eksik olmayan filozofun, Fıkıh ile meşgul olduğu sıralarda Buhara'ya Ebû Abdullah el-Nâtîlî isminde bir filozof gelir. Bu filozoftan tahsil görmeye başlayan filozof, Ondan önce İsağoji okur. Daha sonra aynı hocayla Oklid'in "Enasır" adlı geometri kitabını ve Batlamyus'un el-Majesti'sini okur. Çok hareketli ve kısa geçen hayatına rağmen, kendi çağının en önemli düşünürlerinden biri olan filozof, modern çağlara kadar kendini kabul ettirmiş ve İslam felsefesi geleneğine ismini verdirecek ölçüde ayrıntılı ve mükemmel bir felsefi sistem kurmayı başarmıştır ((2016F/13.-2016B/16.)) - Hayat hikayesini bizzat öğrencisi Cüzcanî'ye bizzat kendisi yazdırmıştır. - Sivanul Hikme kütüphanesi de müdürlük yapar. - Doğu felsefesi ve mantığını kurmayı denemiştir. - Helenistik felsefeyi İslam kültürüne göre yeniden ifade etmiştir. - Kitâbu'ş-Şifa: 10 cilt halinde basılan bu eser, bir bilim ve felsefe ansiklopedisidir. - Kitâbu'n-Necat: eş-Şifa'nın özeti sayılır. - el-İşarât ve't-Tenbihât: En son eseri diye kabul edilir. - el-Kanun fi't-Tıp - Uyunu'l-Hikme - Danışname-i Alai - el-Hikmetu'l-Meşrikdyye - el-Mübahasat - Kitâbu'l-Mebde ve'l-Mead - Risale fi Mahiyeti'l-Aşk ((2011F/21.-2011B/15.-2012F/24.-2012B/25.-2015F/4.))
2- İbni Sina Ekolü	- En önemli öğrencisi Ebu Ubeyd El cüzcanî - Doğu Felsefesi projesini Sühreverdi devam ettirmiştir. - Tusi , Razi , el İcî İbni Sinacıdırlar. - Suhreverdıcilik + ibni Sinacılık = bugün İran 'da hikmet felsefesi
a. Varlık Nazariyesi	- Sudur anlayışına dayanır : zorunlu varlık olan Tanrı'dan yalnızca Akıl çıkar => İlk akıl = Allah - Fail akıl = Cebrail = vahibu's suver - Aklın suduru – Tanrı anlayışı – Alemin varlığın mümkünlüğü - Sudur düşüncesinde üstü kapalı olarak bulunan mahiyet ve varlık ayrımını , İbn sina açıkça dile getirmiştir. sadece Tanrı basittir, kendi varlığı itibarıyla mutlak olarak basittir; diğer mevcudat ise ikili bir tabiata sahiptir. Aslında bu görüş, sudur nazariyesinin kalkış ve ilerleyiş ilkesidir. Ancak bu ilkeyi açıkça fark edip dile getirmeyi İbn Sina başarmıştır. Bu nedenle de varlık nazariyeleri içinde mahiyet ve varlık ayrımına dikkatleri çekme başarısı ona aittir. " ((2014F/9.-2015F/12.))

	• Tanrı'nın varlığı zorunlu , diğer varlıkların varlığı mümkündür. Yani onların varlığı Tanrının varlığına bağlıdır. • Suret olmadan madde , madde olmadan suret kendi başına yokluğa mahkumdur. Tanrı'nın var olmaması bir çelişkidir , fakat mevcudatın ve alemin var olmaması bir çelişki değildir. böylelikle alem ve mevcudat varsa Tanrı'nın varlığı zorunludur. • Tanrıyı kendi başına var olan olarak görmekle diğer bütün varlıkları araz konumuna yerleştirir. Varlık madde ve surete yönelik Tanrısal faaliyetin adıdır. Varlık nesnelerin sıradan arazları gibi bir araz değildir. • Mahiyet ; Tanrı da yahut faal akılda dış dünyada tek tek somut varlıklar tarafından temsil edilmeden önce vardır . (ka'lu bela) .İbn Mahiyetler bu ferdi varlıklardan sonra bizim zihnimizde yer alırlar. Onlar, dış dünyada değildirler. Eğer onların dış dünyada varlıklarından söz ediliyorsa, bu, mecazi bir varlıktır. Nitekim İbn Sina'ya göre tek bir mahiyetin aynı şekilde birçok şeyde var olması mümkün değildir. Anlaşıldığına göre mahiyetin, birbirinden oldukça farklı, iki varlık (var olma) seviyesi vardır. • Mahiyetin 2 varlık seviyesi : 1. Tanrı veya faal akılda ki seviye => YARATICI 2. İnsan zihninde ki ve tek tek somut varlıklarda ki seviyesi => TAKLİT ((2016F/9.)) • Varlık var olan nesnelere ilave edilen bişi değildir , fakat varlık mahiyete eklenen yeni bir şeydir.
b. İnsan Anlayışı	✓ İnsan = ruh + beden ✓ Ruhun manevi bir cevher olmasından kasıt ;ruhun bedenden tam olarak bağımsız bir cevher olmasıdır. (uçan insan) ✓ Bedenimizin varlığındna kuşku duysak bile , ruhumuzun var olmadığını asla düşünemeyiz . (ruh tek başına da olsa farkında varabilir) ✓ Ben bilinci ile kalp veya beyne sahip olunmaz , bu ancak ruhun varlığı ile mümkündür. ✓ Ruhun ve beynin faaliyetleri vardır. beyindeki bileştirici ilke beynin kendisi değil bizzat ruhtur. Öyleyse ruh başlı başına varlığı ile bağımsız bir cevherdir. Ve o bizim aşkın BEN imizdir. ✓ Ruh ile beden aynı anda yaratılır ve bedenden ayrıldığı zaman da ruh yok olmaz ve bir başka ruhla özdeşleşerek veya ilahi bir ruh ile bütünleşerek değil ferdi kalarak ölümsüzdür. ✓ Ruh beden ilişkisinde esas ilke : ruhun maddeyi etkileyecek yapıda (ruh maddeyi güç , arzu , istek ve hayal le etkiler.) , madden de ruha tabii olacak bir tabiatla olduğu anlayışına dayanır. Nazar ve mucize olaylarını bu ilkeye göre açıklar. ✓ Ruhun 3 tür etkinliği vardır : 1. Bitkisel etkinlik : beslenme , büyüme ve üreme güçleriyle bitkisel faaliyet gösteren ruhtur. 2. Hayvani etkinlik : hissi idrak ve hareket etme güçleriyle faaliyet gösteren ruhtur. ⇒ İdrak => iç idrak : hayal , vehim vs. dış idrak : 5 duyu ⇒ hareket => 1.harekete sevk eden güç : istek ve öfke (irade) 2.hareketi yapan güç : bizzat kaslarda yayılmış halde bulunan ve kasılma ve gevşemeyi yapan güçtür. (kudret) 3. İnsani etkinlik : 1. Bilgiyi kazanan güç (nazari akıl) : maddeden soyut makul anlamları tasavvur ve tasdik eden, faal akıl dan bilgi alan bir yapıdadır. 2. Bilgiyi eyleme döken güç (ameli akıl) : Nazari akılda ki bilgileri gerçeklik dünyasında yansıtan , bedeni etkisi altına alan bir yapıdadır.

c. Varlık ve Aşk

- Aşk ın tam olarak ontolojik bir mana kazandığı ilk filozof : EMPEDOKLES'tir.
- Aristo ya göre Aşk ; Aşk hem şeyleri birbirine yaklaştırmayı yönüyle etkin sebep hem de maddenin karışımında bir pay oluşturması yönüyle maddi sebeptir.
- Empedokles'e göre aşk ; toprak , su , hava ve ateş gibi 4 esas unsurun beşincisidir. + aşk – kin
- Eflatun ; Aşk'ı hem bir ilah , hem bir şeytan , hem de ruhun bir ihtirası olarak görmesiyle Aşk'a psikolojik bir mana yanında yaratıcı bir fonksiyonda vermiştir.
- Plotin ; Aşkı yaratılmış ve yaratıcı bulur.
- Farabi ; Allah ı hem ilk aşık , hem ilk maşuk ve hem de aşkın bizzat kendisi kabul ederek aşka daha da çok bir ontolojik mana kazandırmıştır.
- Risale fi mahiyetül Aşk : İbni Sina aşk ontolojisi
- Yukarıda k filozofların aşk için görüşlerinden etkilenmekle birlikte onlardan şu maddelerle ayrılır :
 1. Eflatun ve plotin den ayrı olarak aşkı canlı varlıklardan sadece insana değil , canlı cansız bütün varlıklara has kılar.
 2. Aşk , en yetkinin yani Allah ın varlığını bulmamızda bir delildir.
- **İbn Sina Aşkı 2' ayırır :**
- 1. **PSİKOLOJİK AŞK :** Güzel ve uygun olanın arzu edilmesidir. Bizzat muhabbettir. => his, arzu , şevk , duygu
 - El aşk el ihtiyarı => Aşk eğer insanda akılla , diğer varlıklarda içgüdüyle birleşirse bir aşk meydana gelir ki ibni Sina buna bu adı verir. Sahibinde bir irade kuvveti meydana getirir. Aşık olduğu şeyde bir zarar görürse maşukundan vazgeçebilir. Örn : eşek kurdu görünce arpa yemekten vazgeçer ve olanca gücüyle kaçmaya başlar ☺☺☺ felsefede ki en mantıklı örnek ☺☺☺
- 2. **ONTOLOJİK AŞK :** Bu aşk , bütün varlıkların hem özü hem de sebebidir. İlk varlık (Allah c.c.) hem aşk hem de aşık hem de maşuktur. Varlıkların varlıkları ile Aşk birbirinin aynısıdır. aşkı sadece insana has kılmaz; tersine onun özelliği, aşkı canlı, cansız, bitki, hayvan, bütün varlıkların bünyesine yayılmış, doğuştan var olan bir kuvve olarak görmektedir. İbn Sinâ Aşk'a hem ontolojik, hem de psikolojik ve bilgi yönünden öyle bir değer verir ki, o insanın kendi iç yetmezliğini ve acizliğini tamamlar. Diğer yandan Aşk, "En Yetkin" varlığını bize gösterir ki, ona bütün varlıklar doğuştan olmak üzere, insan bilkuvve, diğer varlıklar bilfiil âşıktırlar. AŞK=VARLIK ((2016B/11.))
 - ⇒ **Allah ın kendine aşık olup , kendi varlığını ve varlıkları yaratmasına TECELLİ denir.**
 - ⇒ İbni Sinaya göre ; Aşkın sebebi ilahi zattır . Zat ile varlık ve aşk aynı şeydir ve birdirler.
- İbn-i Sina'nın Allah ın varlığını ispatı : "Allah ın Estetik Delili"

	<u>Diğer filozofların Allah ı ispatlama delilleri ; İbn Sina ise aşk ile ispatlamaya çalışmıştır.</u> a.Varlığı mümkün ve zorunlu oluşu ayırımından faydalanarak b. hareket delilinden c. Sebeplilik delilinden d. Bizzat varlık fikrinden hareketle elde edilen delil. • <u>İbn Sina’da Aşka dayanarak Allah ı ispat öncülleri :</u> a) İbn Sina'ya göre bütün varlıklar canlı olsun cansız olsun hepsinde doğuştan bir Aşk vardır. Bu Aşk, bu varlıkların yetkinlik derecelerine göre derece derecedir; b) Aşk, bu varlıkların hem kendisi hem de sebepleridir; c) Allah İlk Âşık, İlk Maşuk ve İlk Aşk'tır; d) Allah, ilk illet olduğu için İlk Aşk ile Tecelli edicidir.
d. Bilgi Teorisi	☞ Bilen öznenin , bilinen nesnenin suretini almasıdır. Bu algılama duyularla elde edilir. ☞ Ruh bedenden ayrı bir cevher dir.Akıl maddi değildir. Herhangi bir organda yerleşik bulunamaz der.Ona göre, İnsanda doğuştan potansiyel olarak var olan akıl, bölünmez, gayr-ı maddi, şahsi ve hiç bir zaman yok olmayan bir güçtür. Aklın bu ilk durumu, potansiyel halde olduğu için onu fiil hale çıkaracak bir ilkenin gerekliliği de ortadadır. Zira akıl, bu ilkeye sahip değildir. Sahip olsaydı o daima fiil halde olurdu. Oysa durum böyle değildir. İbn Sina’ya göre, insan aklının kazanabileceği tüm suretleri bulunduran ve insan aklına rehberlik eden akıl FAAL AKILDIR .((2016F/1.)) ☞ Duyu organlarıyla algılanması için objenin suje karşısında olması gerekir. Bazen obje hayaldede b ulunur o zaman objenin fiilen varlığına gerek yoktur. burada ki soyutlama algılama çeşitlerinden vehime aittir. Fiili olarak bulunmasa da sujenin düşündükleri maddi yansımalarıdır. ((2011F/19.-2011B/13.-2012F/21.-2012B/17.-2013F/18.)) <u>Bilen (nazari) aklın faal akıl ile irtibat dereceleri 2 ye ayrılır. 1. Kuvve (potansiyel) 2. Mutlak (gerçek) fiil hali ((2011F/26.))</u> <u>Kuvve halini 3 dereceye ayırır :</u> 1. Kuvve halinde akıl : Her insanda mevcut olan ve kendisinde herhangi bir nakış bulunmayan yeti. Örn : Çocuktaki yazma gücü 2. Meleke halinde akıl : Düşünmeyi mümkün kılan ilk bilgilerin yan “bir şey hem var hem yok olamaz.” , “bütün parçasından büyüktür.” Gbi önermelerin faal akıldan alınmış olduğu irtibat derecesini gösterir. Örn : Çocuğun kağıt kalemi harfleri tek tek tanımasına benzer. 3. Fiil halinde akıl : ilk bilgiler vasıtasıyla kazanılmış bilgilerin faal akıldan elde edildiği irtibat derecesini gösterir. Örn : çocuğun harfleri kağıt kalem kullanarak yazmasına benzer. ☞ İbn Sina'ya göre bilgi, mantıksal formuyla bir objenin suretinin tasavvuru veya bir objenin diğer objelerle ilişkisinin tasdikinden ibarettir. Tasavvur, objesine uygun ise buna hakiki tasavvur; tasdik de kurulan ilişkinin başka şekilde olması mümkün olmayan bir ilişki ve insan bundan emin ise buna da yakini tasdik adı verilir.

e. Bilim Felsefesine kısa bir bakış	✎ Bilim ; bilginin felsefesinin yapıldığı kısımdır (nazari kısım) ✎ Bilim de esas olan nazariyattır yani TEORİ’dir ✎ Bilim de teoriyi benimsemesinin sebebi , salta felsefeyle ilgilenmesi ve Aristoyla kendinden önceki filozofların doktrinleriyle yakından ilgilenmesidir. ✎ Bilim anlayışı ile ilgili bir örnek : hastalık vücuttaki bir dengenin bozulmasıdır. Ve bu hastalığın tedavisi için bu dengenin yerine gelmesi lazımdır. Tabib vücuttaki dengeyi sağlayan sıcaklık, soğukluk, nemlilik , kuruluk gibi sıfatların varlığını yokluğunu anlayacak ve tedaviyi kolaylaştıracaktır. Eğer vücutta fazla soğuk varsa vücuttaki sıcaklığı artıracak ve hastaya ona göre yiyecek içecek tavsiye edecektir. Yani İbn sinaya göre tabiblikte aslolan teori kurabilmesi , geliştirmesidir. Bildiklerini tatbik etmesi değil. Bunu El Kanun Fit tıb eserin de “gerçek tabib , teoriler kuran , tıpta akli açıklamalar yapan kişidir.” Diyerek ifade etmiştir. Her zaman ki gibi bu düşüncesinde de Aristo ve Yunan filozoflardan etkilenmiştir. Yunan filozoflarda tabiblik için tatbik yok , hatta ameliyatları bile aşağılık bir iş saymışlardır. ✎ Bilim de keyfiyet vardır ; Kemiyet yoktur. bu sebeple matematik ve astronomi ile pek fazla ilgilenmemiştir. ✎ Bilimi sadece bir teoriden ibaret olarak görmesi BİRÜNİ ile ters düştüğü kısımdır. Çünkü Biruniye göre bilim pratik , deney, tecrübe ve matematiksel olarak ifade edilen kemiyetsel veridir. Yani Biruni matematiğe ve Astronomiye önem vermiştir.
f. Atomculuğu Tenkidi	✎ ŞİFA, NECAT ve İŞARAT adlı eserinde atomculuğu red eder. ✎ Nazzam ve Kindi de atomculuğu reddetmiştir. ✎ Atomu redderken fikirlerini somuştırmak için aristoyu kullanır. ✎ İbn sinanın atomla ilgili tenkitlerini Fahreddin El Razi LUBABÜL İŞARET adlı eserinde ele alır. ✎ Tusi bu konularla pek ilgilenmez. En iyisini yapmış ; tebrike diyor kendilerini 😊 bir de o ilgilenseydi vay halimize.. :(☺) ✎ Atomculuğu “TEMAS TEORİSİ” ile reddeder. ✎ Ona göre ; cisim tek ve devamlı bir cevherdir, atomlardan teşekkül etmez. Yani bir bütünün parçaları arasında bir devamlılığın olması için teması gerekir. e temas varsa parçalar vardır ve böylelikle bölünemez denem parçalar bile bölünebilir. Ona göre cisim sınırlı ve devamlı bir MİKTAR dır. Ayrılır , birleşir. Cismin devamlılığı cismin tabiatındandır. Devamlılık varsa temas vardır. Cisim de , hareket de zaman da sonsuza kadar bölünebilir. Sonsuz diye hakiki bir kavram yoktur. ki sonsuz u ikiye ayırmıştır: 1. Gerçek sonsuz : böyle bir şey yok , negatiftir. 2. Mecazi sonsuz : çok uzak yerleri ifade etmek için kullandığımız adı üstünde mecazdır. • Bu görüşleri İslam filozoflarından EBUL BEREKET EL BAĞDADİ takip etmiş ve geliştirmiştir. • Var ve yok olmakta sonsuza gidemez.

g. Tenasühü Reddi	☞ Tenasüh : aynı ruhun ister insan bedeni , ister hayvan bedeni ve isterse bitki bedeni gibi çeşitli bedenlere sırasıyla girebilmesini kabule eden görüşe denir (reankarnasyon) . ((2011F/30.-2011B/28.-2012B/24.)) ⇒ Bu nazariyeyi ilk defa ortaya koyan FİSAGOR'dur. Fisagor dan sonra en çok benimseyenler ise Platon ile Platin'dir. ⇒ Aristo tenasüh nazariyesini Ruh Hakkında adlı eserinde fisagorcuların ruh ile beden arasında bir ilişki kuramamaları ve ruhun bedensiz ayrı olarak var olmadığı görüşlerinin yanlışlığını savunarak tenkid etmiştir. ⇒ İbn sina ; tenasühü ŞİFA ve NECAT adlı eserinde reddetmiştir. ⇒ Ruh ile beden arasında bir birlik vardır ve bu tesadüf değildir. her beden bir kere var oluyorsa her bedenin kendine özel bir ruhu olmasını istemesi gayet tabiidir ☺ ve her beden kendi ruhunu ister. ⇒ Her canlının kendine ait bir ruhu vardır ve canlı bunun şuurundadır , eğer bir ruhun bir çok bedeni olsaydı ruh, hangi bedenle ilgilenecekti
h. Peygamberlik Anlayışı	• İbn sina peygamberlik anlayışını insanın sosyo-politik yapısına bağlar. ⇒ Kişi insani ilişkilerini sağlıklı bir biçimde devam ettirebilmek için ilahi bir inayete muhtaçtır. İlahi nizam olmazsa insanlar arasında ihtilaf çıkması muhtemeldir. İlahi nizamı sağlayacak kişi ise onlara örnek teşkil edecek bir peygamberdir. • Peygamber, diğer insanlardan farklı olarak eğitim ve öğretim olmadan da faal akıl ile yüksek derece de iritbat halindedir. Sezgiye dayalı bir deneyime sahiptir. Ve bilginin dağıtım yeridir. Bundan dolayı peygamber hem akli hem de ahlaki bir doyum temin eder. • Peygamberlik tebliğ ile insanları etkileyecek ve somut biçimde başarılı olmak zorundadır. İşte bu yüzden peygamber çok güçlü bir tahayyül gücüne (HAYAL)sahip olmalı ve akli gücünü sadece zihinleri değil maddeyi de etkisi altına alacak şekilde etkin kılmalıdır. Böyle bir kişinin hareketlerini duyan okuyan kimse sadece duymakla okumakla kalmayacak ; onun hayatını örnek alma eğilimi içinde olacaktır. ((2013B/12.-2014F/11.-2015B/3.)) • Peygamberin vahiy meleğini görmesinin, sesini işitmesinin , , cennet ve cehennem den bahsetmesinin sebebi ; onun hayal gücünün sembolleşmesi ve telkini , peygambere düşündüğü ve tasavvur ettiği şeylerin canlı güçlü hayallerini de sağlar ve oda bunları görmeye ve işitmeye başlar. • Dini metinlerin çoğu mecazi (sembolik) usluptadır. Yani onların altında saklı bulunan hakikatler vardır. işte bu sembollere bürünmüş manevi hakikatleri günyüzüne çıkarmak için peygamberin getirdiği ve devlet adamı olarak otoriteye dayalı düzenlemeyle ortaya çıkar. Çünkü din , peygamber olmadan saf akıl üzerine kurulamaz. ((2011F/23.2011B/16.-2012B/19.-2013F/17.))

D- İbn Rüşd (1126-1198) Averroes.....Averroism

- Kurtuba'da dünyaya gelmiştir.
- Kurtuba şehrinde Matematik, Fizik, Astronomi, Mantık, Tıp ve Felsefe alanında da kendini yetiştirmiştir.
- Emir Ebû Ya'kûb Yûsuf, Aristo' nun Arapçaya çevrilen kitaplarını okurken zorluklarla karşılaşmış, eserlerin daha iyi anlaşılması için şerh edilmelerini veziri **İbn Tufeyl'den** rica etmiş. o zaman İbn Rüşd'ü saraya davet ederek kendisini Emir'e takdim etmiştir. **((2011F/25.))**
- Avrupa Renaissance döneminde İbn Rüşd'ün önerdiği bilimsel yöntemi benimsemeye çabalarken Doğu'da mistik ve dini akımlar uğruna ilim ve felsefe kurban edilme yoluna gidilmiştir. İbn Rüşd bizzat bilim-felsefe taraftarları ile dindarlık adına din taraftarları arasındaki çatışmanın sonuçlarına maruz kalmıştır. Bu çatışma, Batı'da, bilim ve felsefe yanlılarının, Doğu'da, din adına din taraftarlığı yapanların başarısıyla sonuçlanmıştır
- Din insanın değil, insana karşı olanların karşısındadır. İbn Rüşd bu ana fikri işlemeye büyük önem vermiş ve özgün eserlerini bu çerçevede ortaya koymuştur.
- İbn Rüşd, İslâm âleminin yetiştirdiği en büyük Aristocu filozof, değerli bir tabip ve bilim adamıdır. Aristo'yu tam olarak ilk defa dünyaya tanıtan odur. Gazâlî'nin Aristocu filozoflara karşı yönelttiği tenkitlere, yaptığı karşı tenkitleriyle tanınmıştır.

ESERLERİ	☞ 1. Faslu'l-Makal fima Beyne'l-Hikmeti ve's-Şeriatı mine'l-İttisal ☞ 2. el-Keşf an Menahici'l-Edille ☞ 3. Tehafutu Tehafuti'l-Felasife ☞ 4. Tefsiru Maba'det'-Tabi'a ☞ 5-el-Bidâye ((2011B/22.2012F/27.-2012B/27.-2013B/17.2015B/4.2016F/11.-2016B/7.)) ☞ 6-Makale fi'l-Akl ☞ 7-Faslu'l-Makâl		
FELSEFESİ	<table><tr><td data-bbox="268 794 488 1367">A) DİN-FELSEFE ilişkisi</td><td data-bbox="488 794 2213 1367"> ☞ Felsefe ve filozofları savunma görevini üstlenmiş , fakihlerin ve kelamcılarının felsefeye hücumlarını onların kullandıkları yöntem ve deliller ile durdurmaya ve barış sağlamaya çalışmıştır. Faslu'l-Makal adlı eseri bunun sonucudur. ((2011F/17.-2012B/16.)) ☞ Felsefe hikmettir ve Kuran hikmetin öğrenilmesini ve alınmasını vacip kılar. Felsefe gerçeğin bilgisi ve işlenmesidir. Dinin amacı da gerçeğe inanmak ve bilgisine göre davranışta bulunmak hususunda kılavuzluk etmek, öneri ve uyarıda bulunmaktır. Öyleyse gayeleri bakımından din ile felsefe arasında bir fark yoktur. Ancak din ile felsefenin bu amaca kılavuzluk etme yöntemleri farklı farklıdır. Farklı yöntemlerle ayrı yollardan aynı amaca ulaşmak, insan tabiatının ve bize verilmiş olan bu dünyanın kaçınılmaz kıldığı bir hizmettir. Farklı yol ve yöntemler, farklı hakikatlere değil aynı hakikatin değişik yönlerini gün ışığına çıkarır . ((2016F/2.)) ☞ Akıl yürütmek, çıkarım yoluyla bilgilenmek, felsefenin yöntemi ve dolayısıyla öğrenilmesini vacip kılar. Aksi ise , nazar (akıl yürütmek) ve itibarı (çıkartım) emreden ayetleri görmezlikten gelmektir. Kuran göre Burhanı kullanmak vaciptir. Ancak burhan yolu, filozofların yoludur ☞ Bu yolun fakihlere ve kelamcılara açılması mümkündür, ama halktan bu yola girmesi beklenmemelidir </td></tr></table>	A) DİN-FELSEFE ilişkisi	☞ Felsefe ve filozofları savunma görevini üstlenmiş , fakihlerin ve kelamcılarının felsefeye hücumlarını onların kullandıkları yöntem ve deliller ile durdurmaya ve barış sağlamaya çalışmıştır. Faslu'l-Makal adlı eseri bunun sonucudur. ((2011F/17.-2012B/16.)) ☞ Felsefe hikmettir ve Kuran hikmetin öğrenilmesini ve alınmasını vacip kılar. Felsefe gerçeğin bilgisi ve işlenmesidir. Dinin amacı da gerçeğe inanmak ve bilgisine göre davranışta bulunmak hususunda kılavuzluk etmek, öneri ve uyarıda bulunmaktır. Öyleyse gayeleri bakımından din ile felsefe arasında bir fark yoktur. Ancak din ile felsefenin bu amaca kılavuzluk etme yöntemleri farklı farklıdır. Farklı yöntemlerle ayrı yollardan aynı amaca ulaşmak, insan tabiatının ve bize verilmiş olan bu dünyanın kaçınılmaz kıldığı bir hizmettir. Farklı yol ve yöntemler, farklı hakikatlere değil aynı hakikatin değişik yönlerini gün ışığına çıkarır . ((2016F/2.)) ☞ Akıl yürütmek, çıkarım yoluyla bilgilenmek, felsefenin yöntemi ve dolayısıyla öğrenilmesini vacip kılar. Aksi ise , nazar (akıl yürütmek) ve itibarı (çıkartım) emreden ayetleri görmezlikten gelmektir. Kuran göre Burhanı kullanmak vaciptir. Ancak burhan yolu, filozofların yoludur ☞ Bu yolun fakihlere ve kelamcılara açılması mümkündür, ama halktan bu yola girmesi beklenmemelidir
A) DİN-FELSEFE ilişkisi	☞ Felsefe ve filozofları savunma görevini üstlenmiş , fakihlerin ve kelamcılarının felsefeye hücumlarını onların kullandıkları yöntem ve deliller ile durdurmaya ve barış sağlamaya çalışmıştır. Faslu'l-Makal adlı eseri bunun sonucudur. ((2011F/17.-2012B/16.)) ☞ Felsefe hikmettir ve Kuran hikmetin öğrenilmesini ve alınmasını vacip kılar. Felsefe gerçeğin bilgisi ve işlenmesidir. Dinin amacı da gerçeğe inanmak ve bilgisine göre davranışta bulunmak hususunda kılavuzluk etmek, öneri ve uyarıda bulunmaktır. Öyleyse gayeleri bakımından din ile felsefe arasında bir fark yoktur. Ancak din ile felsefenin bu amaca kılavuzluk etme yöntemleri farklı farklıdır. Farklı yöntemlerle ayrı yollardan aynı amaca ulaşmak, insan tabiatının ve bize verilmiş olan bu dünyanın kaçınılmaz kıldığı bir hizmettir. Farklı yol ve yöntemler, farklı hakikatlere değil aynı hakikatin değişik yönlerini gün ışığına çıkarır . ((2016F/2.)) ☞ Akıl yürütmek, çıkarım yoluyla bilgilenmek, felsefenin yöntemi ve dolayısıyla öğrenilmesini vacip kılar. Aksi ise , nazar (akıl yürütmek) ve itibarı (çıkartım) emreden ayetleri görmezlikten gelmektir. Kuran göre Burhanı kullanmak vaciptir. Ancak burhan yolu, filozofların yoludur ☞ Bu yolun fakihlere ve kelamcılara açılması mümkündür, ama halktan bu yola girmesi beklenmemelidir		

		☞ Şeriat haktır, felsefe de haktır. Hak, hakka zıt olamaz. Tam tersine hak, hakka uygun olur ve ona tanıklık eder. İbn Rüşd'e göre şeriat tarafından belirtilip, dış görünüşüyle burhana aykırı olan hiç bir husus yoktur ki, iyice incelendiğinde şeriatın dış yönüyle bu burhana tanıklık edecek, delil olacak başka bir metin bulunmasın. Dolayısıyla şeriatın lafızlarını tamamen dış görünüşleri ile anlamak şart değildir. Keza nasların tümünü, dış manalarının yerine iç manalarıyla anlamak da gerekli değildir. ((2011F/24.)) ☞ Gazali'nin filozofları dışlarken kullandığı malzemelerden en önemlisi olan "icmaya aykırılık" iddiasıdır. İbn Rüşd, nazari alanlarda genel bir icmanın gerçekleşmediğini ve gerçekleşmesi imkânının olmadığı görüşündedir.
FELSEFESİ	B) İnsanın Özgürlük ve Kaderi	➡ Dinle ilgili açıklaması en zor konulardan birisi de diyor İbn Rüşd, kader konusudur.Çünkü bu konuya dair nakli delillerden çelişkili sonuçlar verilmekte ve akli delillerde de ittifak halinde bir neticeye rastlanmamaktadır. Nakli delillerdeki ve akli delillerdeki bu çelişkileri giderici bir açıklama yapmak İbn Rüşd için kaçınılmaz bir görev olmaktadır. İnsanın özgürlüğü veya olmayışı arasında bir tercih yapmak yerine, insanın özgür olduğu alanlar ile olmadığı alanları belirtmek ve bir değerlendirmeye giderek çelişkileri kaldırmak, uzlaştırmayı sağlamak İbn Rüşd'ün seçtiği hedef olmaktadır ((2011F/29.-2011B/27.-2012F/22.-2012B/22.)) ➡ Allah'ın takdiri ve-ya kader, dışımızdaki ortamın irademize boyun eğmesi ve uyum sağlamasıdır.Fiillerimizle ilgili dış ve iç sebeplerde varolan bozulmaz ve aksamaz olan sabit düzen, Allah'ın insanlara ait kaza ve kaderi olup, bu (sabit düzen) ise Levh-i Mahfuz'un ta kendisidir. Allah'tan başka faillerin varlığını kabul eden bu açıklama biçimine müslümanlar, Allah'tan başka fail olmadığını söyleyerek eleştiri yöneltebilir İbn Rüşd, cevaben; mecazen fail denir, diyor. Bu şeylerle birlikte olan ve onlara ait bulunan sebeplere, geçerli olan örfe göre "eşyanın sebepleri" denir. İbn Rüşd'e göre insan kendi iç imkânları ve verilmiş dış ortam oranında özgürdür.
	C) Gazali'nin Filozofları Tekfirine Karşı Tavrı	İbn Rüşd, Gazali'nin filozofları tekfir etmesine karşı çıkar ve İslam filozoflarını savunarak ithamları reddeder. Gazali, genel icmaya aykırı sonuçlara vardıkları için İslam filozoflarını, Allah'ın cüzi şeyleri bilmesi, âlemin kıdemi ve cismani dirilişle ilgili konularda tekfir etmiştir. 1-Allah'ın Cüzi Şeyleri Bilmesi Meselesi: İbn Rüşd İslam filozoflarına" Allah cüzi şeyleri bilmez" şeklinde Gazali tarafından nisbet edilen görüşü mugalâta olarak değerlendirir. İslam filozofları, Allah'ın cüzi şeyleri bildiğini inkâr etmemişlerdir. Aksine Allah'ın cüzi şeyleri bilmesinin bizim bilmemizin tam tersi olduğunu kabul etmişlerdir. Bizim bildiğimiz, bilinen objenin bir sonucudur,.Oysa Allah'ın bilgisi bilinen objenin sebebi ve varlık nedenidir; o bilgi, kadimdir ve sabittir. İslam filozofları, Allah'ın cüzi şeyleri bildiğini nasıl inkâr ederler. Onlar sadık rüyanın ve gelecekteki cüzi şeyler hakkındaki bilginin, bizde, ezeli ilim cihetinden meydana geldiğini kabul etmişlerdir. Şu halde İbn Rüşd, bu konuda İslam filozoflarını tekfir etmenin hiç bir anlamı yoktur, yorumunu yapmaktadır. 2-Âlemin Kıdemi Meselesi: İbn Rüşd, ortada ikisi taraf, biri ara (orta) olmak üzere üç tür mevcut vardır. İki taraftan ilki, bir sebep tarafından, bir maddeden yapılmış olan mevcut olup, onun öncesinde zaman vardır. Bizim dünyamızda mevcut olan şeylerin durumu böyledir. Eş'arilerle İslam 3- Cismani Diriliş Meselesi: Ayetlerin anlaşılmasında İbn Rüşd, bilginler ihtilaf etmişlerdir der. Kimi bu konudaki ayetleri zahirine göre benimsemiş ve cismani dirilişe inanmışlardır (eşari). Kimi bilginler ise ayetleri tevil etmeyi benimsemişlerdir. Bu da İslam filozoflarının görüşü ve tavrıdır. İbn Rüşd'e göre, dirilişi (mead) inkâr etmek küfürdür. Fakat dirilişi kabul edip cismani dirilişi inkâr etmek küfür değildir. Halk için ayetlerin zahirine ve cismani dirilişe inanmak, farzdır. dirilişle ilgili ayetleri tevil eden ve ayetlerin dışını, yani cismani dirilişi

		filozofları bu mevcuda " hadis " ismini vermekte ortaktır. İki taraftan diğeri ise bir sebep tarafından var edilmeyen ve bir maddeden meydana gelmeyen mevcuttur. Bu da Allah'tır. Eş'ariler ile İslam filozoflara bu mevcudun " kadîm " olduğunda ortaktır. Vasıta denilen orta mevcut ise bir maddeden meydana gelmemiş ama bir sebep tarafından meydana getirilmiş ve öncesinde zaman bulunmayan mevcuttur. Bu, Orta varlık alemdir.((2015F/11.))	inkâr eden kimse hata ederse mazurdur, isabet ederse me'curdur, meşkûrdur. tevilini halka açıklayarak onların ayetlerin dışına inanmalarını bozmasın. Öyleyse bu konudaGazali'nin İslam filozoflarını tekfiri yanlışır.
D) İbn Rüşd'ün Sudur Nazariyesini Tenkidi:		--İbn Rüşd, İbn Sinâ ve Farâbî'yi, Aristo'nun düşüncesine Yeni-Eflatuncu unsurlar soktukları gerekçesiyle tenkid eder --Aristo felsefesine sokulan Yeni-Eflatuncu unsurlardan biri, "Sudur Nazariyesi" dir. --Sudur Nazariyesi'ni ilk defa Aristoculuğa sokan Tireli Porfirus (Porphyre) olduğunu düşünür ki, bu görüş doğrudur. onu Farâbî ve --İbn Sinâ takib etmişlerdir, der. --İbn Rüşd'e göre, Farâbî ve İbn Sina'nın Sudur Nazariyesi'ni aristoculukla karıştırmalarının iki sebebi olabilir. 1-Farâbî ve İbn Sinâ, bu nazariyenin İslâm dünyasına geçmesine sebep olan "Kitâbu'r-Rububiyye" veya "Kitâbu'l- Usûlûciyya" adlı eserin Aristo'ya atfedilmiş olmasıdır 2- Farâbî ve İbn Sina'nın Porfirus'u Aristo geleneğini devam ettiren bir düşünür olarak görmeleridir ki, bu yanılgıların sebebi de, onun İsağoji adlı eseridir. Bilindiği gibi bu eser, Aristo'nun Organun'una bir "Giriş" mahiyetindedir; işte onlar bu esere dayanarak yazarını Aristocu olarak görmüş olabilirler. ◆ İbn Rüşd'ün Sudur Nazariyesine karşı yönelttiği tenkitler: 1-Herşeyden önce, Kur'ân'da böyle bir nazariye ortaya koymaya yol açacak hiçbir iz ve işaret yoktur. Böyle bir nazariye, Allah'ınYaratıcı olmasına gölge düşürür. Hâlbuki Yerlerin ve Göklerin düzeni O'nun elindedir. 2-Bir'den her zaman bir çıkar sözü yanlış bir faraziye; Bir'den aynı anda çokluk ta çıkabilir. Bu sebeple kâinatta sudurnazariyesinin öngördüğü mânâda bir hiyerarşi yoktur. 3-Çokluk, ya kemmî (matematiksel) olabilir, ya keyfî (sıfâtî veya öz'e ait) olabilir. Sudûrcular ikinci akıl veya prensipten itibaren bunların her ikisini de kabul ederler. İkinci akıl, hem zâtını hem de aynı anda başkasını idrâk eder. O halde zâtı, ikinci bir tabiata sahiptir, demektir. Bunun hangisi İlk Akıl'dan geliyor, hangisi gelmiyor? İşte buna İbn Sina ve Farâbî'nin açık bir cevabı yoktur. 4-İbn Rüşd, yaratılış konusunda Kur'ân'dan tevil yoluyla çıkardığı anlayışla, Aristo'nun sistemini bağdaştırmaya çalışarak, kâinatı, tek bir gücün hâkim olduğu tek bir bütün olarak görür. Böylece de kâinatta onun düzenini sağlayan sudur nazariyesinin öngördüğü silsilevî mekanik güçler yoktur. İlah'ın varlığı ve delilleri konusunda İbn Rüşd'ün görüşlerini, derli toplu olarak en iyi şekilde işlediği eseri, "Keşfu an Menâhici'l-Edille" dir. İbn Rüşd İslam dünyasında, Allah'ın varlığının ispatı hususunda delil ileri süren bilginleri dört gruba ayırmaktadır:	

**E)
Allah'ın
Varlığının
Delilleri
Konusunda
İbn Rüşd'ün
Yorumu:**

- **1-Haşeviyye: (mücessimeyi, müşebbiheyi)** bilhassa bazı aşırı hanbelileri ve zahirileri kasdetmekte olup, bu zümreyi nakil ve nasdan başka birşey tanımayan, akla ve fikre hiç değer vermeyen bir topluluk olarak tarif etmektedir. **((2011F/27.))**
- **2-Eş'arîler:** Onlar Allah'ın varlığını sadece akılla tasdik ve kabul edilebileceği görüşündedirler. Ancak İbn Rüşd bu yol Allah'ı insanları îmana davet ettiği şer'î bir yol olmadığını, çünkü onların metodları ve "Âlem hadistir" ilkesine dayanmaktadır.
3- Sufiler (Bâtıniler): Bunların, Allah'ın varlığını isbat hususundaki delilleri nazarî yani öncül ve kıyaslardan ibaret değildir. Başka bir söylemle, onların Allah'ın ispatı konusundaki delilleri, teknik olarak mantıkî değildir. Onlara göre, gerek Allah gerekse onun dışındaki varlıklarla ilgili bilgi (ma'rifet), şehvanî arzu ve engellerden tecrit edilmesi ve kasd edilen hedefe yönelinmesi halinde nefse ilka olunan bir şeydir, diyerek bu düşüncelerini bir takım naklî delillerle desteklemişlerdir. İbn Rüşd, bu yol kabul edilse bile bütün insanları içine alan bir yol değildir der. O nazarın sıhhatli olması için şehvanî ve nefsanî arzuların öldürülmesini bir şart olarak görmektedir. Ancak böyle bir yolu kabul etmek Kur'ân'da mevcut olan nazar ve istidlalle ilgili âyetleri hiçe saymak anlamına geleceğini söyler.
4-Mutezile: İbn Rüşd Endülüs'te bu ekolün eserlerinin bulunmadığını, bu sebeble görüşlerini tam öğrenmenin imkânsızlığından şikâyet etmekle birlikte, onların görüşlerinin Eş'arîlere benzediğini belirtmekle yetinmektedir.

İbn Rüşd'ün İleri Sürdüğü Deliller:

İbn Rüşd'ün İleri Sürdüğü Deliller	İbn Rüşd, İsbat-ı vaciple ilgili iki delil kabul etmektedir. Aynı zamanda bu yollar Kur'ân'ın üzerine dikkat çektiği ve Sahabe'nin itimad ettiği yollardır. Bu iki delil inayet ve ihtira' delilidir.
1- İnayet Delili:	- İnsana gösterilen inayetle ve bütün varlıkların bu inayet içinde olduğuna vakıf olma yoludur. Delilin mahiyeti : İnsan hissi ve maddî olan her şeye bakınca görür ki, o şey herhangi bir şekilde herhangi bir miktarda ve herhangi bir durumda olacak şekilde ortaya konulmuştur. Bu olay şuna benzer: Bir insan yeryüzünde mevcut bir taş görse ve onu oturmaya uygun bulsa hemen düşünecektir ki bu taşı böyle yapan birisi olmalıdır. Fakat taş oturmaya müsait değilse o zaman onun orada bulunması, gelişi güzel yani tesadüfî bir olaydır, diye düşünecektir. İşte bütün âlem için durum budur. Bunun temeli herkes tarafından kabul ve itiraf edilen iki esasa dayanmaktadır 1-Kâinatta var olan herşey bir şekilde insanın varlığına uygundur. 2-Bütün parça ve bölümleriyle bir tek amaca yönelik olarak var edilen her şey, zarurî olarak bir şaheserdir. Bahsedilen iki esastan şu sonucu çıkarır: Âlem masundur ve onun bir sâniî vardır. Bu sonuca varılmasının sebebi inayet delilinin her iki esasa birden delâlet etmesidir. Bunun için inayet delilini, sâniin varlığına delâlet eden delillerin en şerefliisi olarak kabul eder
2- İhtira Delili:	- Cansız varlıklarda hayatın, hissî idraklerin ve aklın ihtira edilmesi (yaratılması) gibi var olan eşyanın cevherlerinin yaratılmasından açıkça ortaya çıkan husustur. Bu yolda bütün insanların fitratları da bil kuvve mevcut olan iki esas üzerine kurulmuştur: 1) Bu varlıklar ihtira olunmuştur, yaratılmıştır. 2) İhtira olunan her varlığın muhakkak bir yaratıcısı vardır. - İbn Rüşd ihtira delilini, inayet delili için bir vasıta olarak görmektedir. Kur'ân âyetlerini inayet ve ihtira deliline delâleti bakımından ele almış ve âyetleri şu şekilde tasnif etmiştir: 1) İnayet deliline dikkat çekenler: "Biz arşı döşek, dağları birer direk kılmadık mı? Birbirine girmiş bahçeler.." âyetine kadar. "O Semada bir takım burçlar kıldı. Yine orada ışıklı bir güneş, nurlu bir ay kıldı" (Abese: 28). 2) Sadece ihtira deliline dikkat çekenler: "İnsan neden yaratıldığına dikkatle baksın! O, fışkıran bir sudan yaratılmıştır." "Develerin nasıl yaratıldığına dikkatle bakmıyolar mı?" Ey insanlar, bir mesel getirildi, ona kulak verin, şu Allah'ı bırakıp da ondan başkalarına yalvaranlar yok mu? Yalvardıkları varlıkların hepsi bu iş için birleşseler bile bir sinek bile yaratamazlar.." "Ben yüzümü, semalara ve arzı yaratana çevirdim." ((2016B/10.)) 3) Hem inayet hem de ihtira deliline dikkat çekmeyi ihtiva eden âyetler: "Ey insanlar, siz ve sizden evvelkileri yaratan Rabbinize ibadet ediniz ki, takva sahibi olasınız. O sizin için arzı döşek, semayı tavan kıldı. Gökten yağmur yağdırdı da onunla sizin için meyvalardan rızık çıkardı. Bile bile Allah'a eşler koşmayın" âyetteki "sizi ve sizden öncekileri yaratan" ifâdesi ihtira deldine, "sizin için arzı döşek kıldı" ifâdesi de inayet deliline örnek teşkil etmektedir. "Yerle göklerin yaratılışı üzerinde düşünürler de Rabbimiz bunu boş yere yaratmadan, Seni tenzih ederiz, bizi ateşin azabından koru derler".

	İbn Rüşd, önceki filozofların, onlar ister Müslüman olsun, ister klasik Yunanlı, Hıristiyan ve Yahudi filozoflar gibi Müslüman olmayanlar olsun, Allah'ın varlığını ispat için ortaya koyduğu çeşitli delilleri önce Allah'ın inayeti veya İlâhî Takdir fikrinden çıkarılmış deliller ve Yaratılıştan çıkarılmış deliller olarak iki sınıfa ayırır. Bu deliller arasında hareket delilini tercih eden İbn Rüşd, gaye delilini ,varlığın zorunlu-zorunsuz ayırımı delilini ve sebeplilik delilini tenkit eder. ((2011B/23.-2013B/14.))	
3- İbn Rüşd'ün, Allah'ın Varlığının Delillerinden Bazılarının Tenkidi	a) Sebeplilik Delilinin Tenkidi: Her fiil, var olması hasebiyle, bir failin varlığını gerektirir. Kâinatın faili kâinatın sebebi demektir. Bu konudaki akıl yürütme şu şekilde ifade edilebilir: Ya kâinatın bir sebebi vardır veya yoktur. Eğer kâinatın bir sebebi varsa, o halde bu sebebin de ya bir sebebi vardır veya yoktur. Birinci durumda, sebebin sebebi vardır demek olur. Öyleyse bu durum, ya sonsuza kadar sürer gider ki, bu saçmadır, ya da son bir sebep te durmak gerekir. İşte bu son sebep, bütün varlığının kendisine dayandığı son bir sebep olan bir sebeptir. İşte bu son sebep, ilk Prensip olarak adlandırılır. Sebeb demek şu dört nedenden birini kasdetmek anlamına gelmemektedir ki, onlar: Fail, şekil, madde, gaye.Filozofların yukarıda anlattığımız şekildeki sebeplilik delilleri hatalıdır, çünkü delil kelimesiyle hangi çeşit delili kasdettikleri açık değildir. Eğer onlar bununla, fail (fail sebep) anlarsa, bu doğrudur; fakat eğer şekil, madde veya gaye sebeplerinden birisini anlarsa bu hatalıdır.	b) Zorunlu-Mümkün Ayırımı Delilinin Tenkidi: - İbn Rüşd'e göre, bu delili felsefeye sokan İbn Sina'dır. - Madem bütün âlem mümkündür, o halde zorunlu olarak bunun bir son yapıcısının var olması lâzımdır, derler. Bu durum aslında, Eş'arîlerden önce bu Mutezilenin bir inancıdır. Bu görüş oldukça güzel ve bütün âlemi mümkün kabul etmeleri hâric, hiç bir hata da ihtiva etmemektedir. - İbn Rüşd şöyle der: "Mümkün varlıkların kendilerinden önce gelen sebepleri olmalıdır. Eğer sebepler mümkün iseler, onların da sebepleri olmalıydı ve bu sonsuza kadar gider. Eğer bu sonsuza kadar gitseydi, sebep yok demek olurdu ve neticede mümkün varlık sebepsiz varolurdu. Oysaki böyle bir faraziye de mümkün değildir. O halde zorunlu bir sebepte durmak gerekir. O zaman ya sebepler sonsuza kadar gider, ya da başka bir sebeple varolan şey, sebepsiz vardır neticesine varılır ki bu mümkün değildir. Bu delildeki hata, varlığın zorunlu ve zorunsuz olarak ayırımından kaynaklanmaktadır. - İbn Rüşd, sebeplilik delilini, varlığın zorunlu-mümkün ayırımıyla yapılan delili tenkîd ettikten sonra, eskilerin Allah'ın varlığını göstermek için kullandıkları en mükemmel delilin Hareket delili olduğunu iddia ediyor. Bu konuda Aristo'yu takiben İbn Rüşd, zorunlu olarak hareket eden şey, ya bir başka şeyle hareket eder ya kendiliğinden hareket eder, şeklindeki öncüllerden yola çıkar. Bir şeyin kendiliğinden hareket etmesi düşünülemeyeceği gibi, o şey için sonsuza kadar giden bir İlk Hareket ettirici de düşünülemez. Neticede o şeye hareketi veren, fakat kendisi hareketsiz olan bir İlk Hareket Verici lâzımdır. İşte bu Allah'tır, der.

III. İŞRAKİ FELSEFESİ (İşrakilik)

- Işığın veya güneşin doğması", "ışığın açılması" anlamalarına gelir.
- İshrâkiye, meşhur filozof **Şahâbeddin Sühreverdî el-Maktûl veya eş-Şehid'in** kurduğu özel bir felsefenin adıdır.
- Bu felsefeye, kendine has bir deyimle "**Hikmetu'l-İshrâk**" (**İshrâk Felsefesi**) denir.
- Ayrıca Hikmetu'l İshrâk, Suhreverdî'nin eserlerinden birinin de adıdır.
- Hakikatin, akılla değil, doğrudan doğruya sezgi veya genel bir iç aydınlanmayla elde edileceği esasına dayanan İshrâkîlik, genelde Aristoculuk, özelde Meşşâîliğe, ikinci bir aksülâmel olarak doğmuştur. **İkinci bir aksülâmel diyoruz**; çünkü ilk esaslı aksülâmel hiç bir özel ad taşımaksızın Gazâlî tarafından yapılmıştır.
- İshrâkî anlayış, aslında Suhreverdî'den önce İbn Sînâ ve İbn Tufeyl gibi filozofların kurmayı denedikleri bir "**Doğu Hikmeti**" (**Doğu Felsefesi**)'nin son aşamasıdır.
- İshrâk kavramı ilk defa Farâbî de ortaya atılmış bir kavramdır. Farâbî, tasarladığı bu felsefeyi Doğu, Aydınlanma, Işık ve Parlama anlamına gelen "İshrâk" sözüyle ifâde etmişti. Çünkü Farâbî, hayatının sonuna doğru, saf aklî felsefenin yetmezliğini anlamıştı. Bu fikri, kendisinden sonra İbn Sînâ ve İbn Tufeyl işlediler. Fakat bu konuda son çabayı ve aşamayı Suhreverdî gerçekleştirdi.
- Elbette ki Suhreverdî'nin İshrâkîliği de aslında tamamen özgün bir Doğu veya İslâmî felsefe değildir. Çünkü yapısı itibariyle, Eflatunculuk, Zerdüştlük, Gazali ve daha önceki sûfilerin düşüncelerinden ve hatta Meşşâîlikten esinlenerek meydana getirilmiş eklektik bir felsefedir.
- İshrâkîlik anlayışına, İslâm felsefe tarihinde, İslâm'a has, gerçek manâda tek ve biricik felsefi ekolü gözüyle bakılabilir. İshrâkîlik, asıl hâkimiyetini ve gerçek taraftarlarını İran'da buldu ki, onlara İshrâkiyûn adı verilir. Bunların en başta gelenleri Suhreverdî'nin yakın talebesi, Şemseddin Şehrezûrî ve İbn Kemmûne'dir. Şeyh Ali İbn Muhammed, Celâleddin Devvânî, Gıyâsuddîn Mansûr Şîrâzî, Vedûd-i Tebrizî, Molla Sadra Şîrâzî diğer önemli İshrâkîler arasında yer alırlar.
- İşrakilik, bireysel sezgiyle aydınlanmaya dayanan felsefi, fikri, dini ve batini öğretilerin genel adıdır.
- İslam dünyasında XII. asırda yaşamış ve genç yaşta öldürülmüş olan Şahabeddin Sühreverdî'nin ortaya koymuş olduğu ve bunu takip edenlerin felsefesine İşrakilik (Işıkcılık) denir. Işık ta ilk düşüncelerden beri kutsallığın ve iç aydınlanmanın simgesidir. Işık, Descartes nazarında Tanrı tarafından insana verilen bilme gücü, Schopenhaur tarafından da bireysel sezgi olarak tanımlanır.
- Sühreverdî'ye göre **Tanrı, ışıkların ışığıdır (Nuru'l-Envâr)**. Işıkların ışığı gökten yere doğru süzöldükçe yoğunlaşmış ve karışarak maddi dünyayı meydana getirmiştir. Hikmetu'l-İşrak adlı eserinde Süh-reverdî ışığı iyilik, karanlığı kötülük ve maddenin özelliği saymıştır.
- Meşşai görüşte güvenilen başlıca metot, kıyas ve çıkarım yoludur. Oysa İşrakilik metot olarak sezgi ve keşfi ön plana çıkaran bir düşünce yoludur.
- Sühreverdî, Hikmetu'l-İşrak adlı eserinde şunları kaydeder: "Bu kitaptaki bilgiler, öncelikle bir fikir ile bende meydana gelmiş değildir. Bilakis bunlar başka bir durumla meydana gelmiştir. Daha sonra ben bunlar için kanıt aradım. Hatta kanıt aramaktan geri kaldığımda ise, herhangi bir şüpheci bunlar hakkında bende bir kuşku uyandırmamıştır".
- Özellikle müslüman sufilerin, Sühreverdî üzerinde derin etkisi vardır. Nitekim Sühreverdî, Hallaç ve Bestami gibi sufileri İşrakilik içinde ele almaktadır. Zerdüştlükte birbirine düşman ve bağımsız iki varlık olarak görülen Işık ve Karanlık, İşrakilik'te aynı konumda değildir. İşrakilik'te bu ikisi birbirine meylederler. Karanlığın ışığa karşı sevgisi vardır. Işığın da karanlık üzerinde hâkimiyeti söz konusudur. Karanlık ışığa yaklaştıkça, giderek karanlığını kaybeder. Sühreverdî bu görüşünü teyit eden şu ayetleri hatırlatır: "Allah iman edenlerin yardımcısıdır. Onları karanlıklardan nura çıkarır. Küfredenlerin dostları ise şeytandır. O da onları nurdan ayırıp karanlıklara gömer, onlar cehennemliklerdir. Onlar orada ebedi kalacaklardır." "Allah onları iradesiyle karanlıklardan aydınlığa çıkarır"

A- Şehabeddin Sühreverdi

A- Şehabeddin Sühreverdi		
1- HAYATI VE ESERLERİ	☉ Sühreverdi beldesinde doğduğu için Sühreverdi, dini ve felsefi görüşlerinden dolayı idam edildiği için el-Maktul lakabı ile anılır. Sevenlerince de Şehid, el-Müeyyed bi'l-Melekût, Şihabu'l-Hakkı ve'l-Milleti ve'd-Din, Ebu'l-Fütüh adıyla anılır. ☉ Halep’de halkın inancını bozduğu gerekçesiyle idama mahkûm edildi (38 yaşında)	Eserleri : 1. Hikmetü'l-İşrak :Felsefesini temellendirip ele aldığı felsefesininde adı olan eseridir .((2011B/24.)) 2. et-Telvihat'l-Levhiyye ve'l-Arşiiyye 3. Kitâbu'l-Mukavemat: 4. Kitâbu'l-Meşari ve'l-Mutarahat 5. Kitâbu'l-Lemehat 6. el-Elvahu'l-İmadiyye 7. Heyakilu'n-Nûr 8. Fi İtikadi'l-Hukema ((2016B/3.))
FELSEFE ANLAYIŞI	A) Metot Anlayışı: • Sühreverdi nazarında hikmetin başı ve ortası, dünyevi ilgilere uzaklaşmak ve ilahi nurları müşehede etmektir. Ancak hikmete giden yol, bahis ve teellühte ileri noktalara varmayı gerektirir. Bahis, Meşşailerin izlemiş olduğu yol ve yöntem sonucu meydana gelen bilgilerdir. Bahse dayalı bilgilerde maharet kesbetmemiş olanlar, gerçek bilgeliğin yer aldığı Hikmetu'l-İşrak adlı eseri anlayamazlar. Bu bilgilerin ruhani gözlemler yoluyla tahkik edilmesi gerekir. Sühreverdi'nin deyimi ile müteellih olmak gerekir. Böyle olan bir filozof, bedeni gömleği gibi olan kimse demektir. Yani kimi zaman onu giyer, kimi zaman da onu çıkarır. Aksi takdirde sadece okumak veya bahis gücünü geliştirmek suretiyle hikmet ehli olmak mümkün değildir. Öte yandan hakikat yolcusu bahis bilgisinden mahrum ise o da eksik demektir.((2016F/16.-2016B/1.)) • Sühreverdi, filozofları sınıflara ayırır: 1. Hem teellühte hem de bahiste ileri gidenler, 2. Teellühte ileri giden ancak bahiste eksik olanlar, Hallaç ve Bestami gibi 3. Bahiste ileri gidip teellühte eksik olanlar, Aristo ve tabileri. Dünya, teellühte ileri giden bir filozoftan uzak kalmadı. Kısaca metot, Sühreverdi katında, önce burhan bilgisidir, sonra da ilahi nurlara soyutlanmak suretiyle elde edilen müşahede bilgisidir. Yani meşşailerin başlatmış olduğu şeyin tamamlanmasıdır. Bu yönüyle meşşailerin felsefesi bahis talep eden kişilerin felsefesidir. a) Mantıkta büyük ölçüde Meşşai öğretiyi benimsemekle beraber, kategorilerin sayısında onlardan farklı düşünür.Ampirik (deney–gözlem) bilgilerde tümevarım yöntemi, en gerçekçi yöntemdir. Çünkü “tümevarım”, tekiller (tek tek nesneler) de rastlanan bir illet sebebiyle tümel bir hükme varmaktır. Zaten hakkında hüküm verilen şeyin tamamını (bilmek) müşahede etmek, mümkün değildir. Kesin bilgilerden sayılan, "deneysel bilgiler" ile "mütevâtir bilgiler", esasında "sezgisel bilgiler" türüne dâhildir. Deneysel bilgilerde tümevarım söz konusudur. Tümevarım, birçok tekillerde rastlanan bir şey sebebiyle tümel bir hüküm vermektir. Oysa hakkında hüküm verilen şeyin tamamını müşahede etmek, mümkün değildir. Tümevarım, bazan kesinlik ifade eder. Mütevâtir bilgi ise şehadetin çokluğundan dolayı verilen hükümlerdir. Hakkında hüküm verilen şey,	

	kendinde mümkün bir şey olur ve nefis, bu şahadetlerin bir uzlaşma dayalı olarak yapılmadığından emniyette olur. Her iki bilgi çeşidi, belirli sayı ile sınırlı değildir. Burada sezgisel olarak tümel bir hükme geçiş vardır. ((2016F/7.)) b) Tabiat felsefesinde de Sühreverdi bazı hususlarda eleştirilerini sıralar. Sırasıyla bunlar, madde ve suretin iptal edilmesi, cevher-i ferdin iptal edilmesi, boşluğun iptal edilmesi, görme hakkında yapılan görüşlere eleştiriler, ışığın cisimliliğinin iptal edilmesi gibi konulardır. • Sühreverdi nazarında Işık kavramı, varlıkta tarife ihtiyaç duymayan şey, açıkta olan şeydir. Bu anlamda, "Işık"tan (nûr) daha açık olan bir şey de yoktur. Öyleyse tarife muhtaç olmayan en zengin şey, nurdur, yani ışıktır. • Zengin terimi ile hem özü, hem de kemali bakımından başkasına dayanmayan şey kastedilir. Özü veya kemali bakımından başkasına dayanan şey ise, fakir adını alır. • Bir varlık kendisinin farkında ve kendi kendine var ise cismani olmayan bir nurdur. Bu gruba, Tanrı, melekler ve insan ruhu girer. • Eğer bir varlık kendisinin farkında olunması için başkasına ihtiyaç duyuyorsa, yıldızlar ve ateş gibi, bu varlık arızı nurdur. Eğer kendisinin farkında fakat kendi kendine var olamıyorsa bu da doğal cisimlerden ibaret olan karanlıktır. • Eğer kendi kendine var olamıyor ve başka şeyde var oluyorsa, renkler ve kokular gibi, bu da heyettir.
a.	• Işıklar Işığı, (Nûru'l-Envar) her cihetten bir olduğu için ondan sadece mücerret bir nur meydana gelir. Sühreverdi buna, En Yakın Işık (en-Nûru'l-Akreb) ve Büyük Işık (en-Nûru'l-Azim) adını da verir. • Öğelerin ortak bir heyulası vardır. Bu da berzaktır. Öğelerden biraraya gelmiş şeye ve heyete nisbetle bu berzah, heyuladan mürekkeb tür adını alır. • Öğeler ise hava, su ve topraktan ibarettir. • Öğeler düzenli şekilde biraraya geldiği (imtizaç) zaman bunlardan birtakım ürünler (mevalid) doğar. Bunlar da sırasıyla maden, bitki ve hayvan. Bunlardan mizacı en tam olan, insana ait olanıdır. İnsandaki bu mizaç tamlığı, kahir nurların birisinden (Cebrail) ona uygun mücerret bir nurun meydana gelmesini sağlar. Bu da herkesin kendisini "ben" diye gösterdiği şeydir. • Ona göre nefsin bilinmesi fitridir. Ona göre nefis şöyle tanımlayabiliriz: "Nefs, cisim olmayan bir cevherdir ve o cismin tabiatına girmez. Özelliği cisimde tasarrufta bulunmak ve eşyayı idrak etmektir". • Hafıza ise bir depo değil, hatırlama için bir istidattan ibarettir. Sühreverdi için akıl iki yöne bakar • 1-Nefsin kutsi alana bakan yönü nazari akıl, 2-Bedene bakan yönü de ameli akıldır. • Hatırlama ve idrak konusunda da kendine özgüdür. Hatırlama iç -duyulardan hafızadan değil zikir âlemindeydir. • İdrak bir şeyin soyut nitelikler için hazır olması demektir. • Nefs ile beden arasındaki ilişkiyi arzu temeline dayandırır. • Ruh latif bir cisim olup yeri kalptir. Tenasühün lehine ve aleyhine olan kanıtları eşit bulur. • Esîrî âlem ile unsurî âlem arasında başka bir âlemin olabileceğini ve şakî kimselerin cahillik ve kötü eylemlerinin sonuçlarını yılan, akrep, vb suretler şeklinde tasavvur ederek cezalarını burada çekeceğini belirtir.

B- İbn Tufeyl (1106-1185)

1-Hayatı ve Eserleri: Endülüslü bir İsraki filozoftur. Gırnata'da kâtiplik görevinden sonra Emir Ebu Yakup Yusuf'un veziri ve doktoru olarak hizmet vermiştir. **İbn Rüşd'ü Murabıti hükümdarı ile tanıştıırarak** Aristo'nun eserlerine büyük şerhlerin yazılmasına aracılık etmiştir. Günümüze ulaşan ve pek çok dillere çevrilen Hayy b. Yakzan veya diğer adıyla Esraru'l-Hikmeti'l-Meşrikiyye adlı eseri önemini hala korumaktadır. ((2013B/15.-2014F/18.2015B/14.))

2- İbn Tufeyl'in Felsefesi

1-Üç Karakter: İbn Tufeyl'in felsefesini Hayy b. Yakzan adlı eserinden hareketle çıkarmak mümkündür. Başkasının telkini olmaksızın insanın tek başına ve akıl yoluyla Tanrı ve metafizik varlıklar hakkındaki bilgilere nasıl ulaşabileceğini göstermek istemiştir. 3 karakteri temsilen üç kişiye rol verir.

a) Hayy: Diri anlamına gelen Hayy'ın doğumu ile ilgili olarak iki görüş ileri sürülmüştür. Birine göre Hayy, Yakzan ile bir ada hükümdarının kızı arasındaki ilişkiden doğmuş, bir sandığa konarak denize bırakılmış, dalgaların sürüklediği sandık, insan yüzü görmemiş bir adaya ulaşmış ve Hayy bu adada büyümüştür. Diğer görüşe göre Hayy, Hind adalarından birinde babasız ve anasız olarak sırf havadaki ılımlılık ve yaşlık derecesinin şartları içinde kendiliğinden dünyaya gelmiştir. İbn Tufeyl, Hayy'ın adadaki toprağın mayalanarak sıcak, soğuk, nem ve kuruluşun birbirine karışmasıyla meydana geldiği görüşünü benimser. Hayy, yalnız kendi akıl-yürütmeleriyle yavaş yavaş tabiatın sırlarını ve en yüksek metafizik problemlerin çözümünü kavramaya başlar. Bu durumda Hayy, Yakzan'ın yani Tanrı'nın doğrudan bakım ve gözetimi altında varolmuş ve varlığını sürdürmüş oluyor. ((2016F/19.))

b) Salaman: Bu da Hayy'ın yaşadığı adaya komşu adalardan birinde yaşayan insanların yöneticisi ve siyasi lideri temsil eder. Toplumunu örf ve adetlere göre, yani bir peygamber tarafından tebliğ edilmiş kutsal bir kitabın belirlediği dış kurallara (zahire) göre yönetir.

c) Asal: Bu da Salaman'ın veziri veya danışmanıdır. Asal'ı diğerlerinden ayırteden vasfı, kutsal kitabın zahirine göre edinilen bilgilerle yetinmeyip, onların batınına iç derinliklerine inmek ve daha öz bilgilere kavuşmaktır. Nitekim Asal, bu eğiliminden ötürü görevini, toplumunu ve içinde yaşadığı adayı terkederek Hayy'ın yaşadığı adaya, onun orada yaşadığını bilmeden gitmiş ve münzevi hayatın içinde elde edeceğini umduğu gerçeklere kendini bırakmıştır. Netice olarak Asal, bu hedefine ulaşmış, kendini Hayy'ın hizmetine vermiş ve Hayy'ın gördüğü hakikatlara teslim olmuştur.

2) Hayy bin Yakzan'ın Hikâyesi: Kendi kendine hakikate ulaşan Hayy, din aracılığı ile hakikati tanımış, sosyal hayatın uygunsuzluklarından kendini sıyırmak için adasını terkederek sığındığı ıssız adada sığınak arayan Asal ile karşılaşır. Asal, Hayy'a konuşmayı ve din yoluyla ulaştığı hakikatları öğretir. Dinin tanıttığı hakikatlar ile kendi içinde bulduğu hakikatların birbirine benzer olduğunu gören Hayy, Asal'a kendi hakikatlerini aktarır. Asal, bunlar karşısında hayranlığını gizlemeyerek kendini Hayy'ın hizmetine verir. Hayy'ın algıladığı bu gerçeklerin yakın adadaki insanlara aktarılması amacıyla Asal ve Hayy, Salaman'ın yönetimindeki toplumun yaşadığı adaya giderler. Büyük ilgi ve saygı ile karşılanan Hayy, fikirlerini halka açtıkça halkın kendisinden soğumaya başladığını farkeder. Nihayet o, kendi gerçekleriyle bu toplumun öğrendiği ve alıştığı gerçeklerin bu toplumda birlikte barınma şansına sahip olmadığını açıkça görür ve halkı kendi gerçekleriyle baş başa bırakmanın daha uygun olacağını kabul ederek oradan ayrılır. ıssız adasında Asal ile birlikte inzivaya çekilir

IV- Bağımsız felsefe

En tanınmışları, Ebu Reyhan Biruni, Batalyevsi, Gazali, Ebu'l-Berekat el-Bağdadi, İbn Seb'in ve İbn Haldun'dur. İbn Heysem ve İbn Hazm ile şüpheli filozofları da buraya katmak mümkündür.

A- Ebu Hamid el- Gazali (1058-1111) Al-Gazel

✚ İbn Sina'dan sonra, Doğu ve Batı düşüncesini etkilemiş olan, İslâm âleminin yetiştirdiği ünlü düşünürlerden biri de, Ebû Hamîd Muhammed el-Gazali'dir. Tûs civarında bir kasaba olan Gazal'da doğmuştur.

✚ Nişapur'a gitti. Orada, devrin en ünlü Eş'arî kelâmcısı olan İmam el-Hameyn ile tanıştı öğrencisi oldu sonra Bağdad'a geçti. Orada İlmî yeteneğine hayran kalan ünlü Selçuklu Veziri Nizâmül-Mülk, onu, kendi adıyla kurduğu Nizamiye Medresesi'nin başına getirdi.

✚ Güçlü ilmî kişiliği ve islâmî düşüncenin oluşumu için sarf ettiği çabalardan ötürü haklı olarak kendine "**Hüccet ül-İslâm**" lâkabı verildi

✚ Şam, Kudüs, İskenderiye ve Kahire'ye varan bir güzergâhla Mekke ve Medine'ye ulaştı. Bu uzun seyahati esnasında tasavvufu yakinen öğrendi ve onun gereği bir yaşantı sürdürdü. Değerli eserlerinden olan İhya'u Ulûmi'd-Dîn ve benzer eserlerini bu devrede kaleme aldı. Döneminde mevcut olan dört eğilimden her birini yakından tanımaya çalışan Gazali, **Bâtınilere ve filozoflara karşı olumsuz tavır alırken KELAMCILARI yetersizlikle yargılar** ve nihayet sufilerin yolunu en güvenli ve sağlam bir yol olarak görür. **((2011B/26.-2013F/20.))**

✚ Gazâlî'den sonra İslâm dünyasında birçok kimse felsefeyle meşgul olmuş, yeni yeni felsefî akımlar doğmuştur. Meselâ, bunların başında İsrâkîlik ve XVI. yüzyılda İran'da İsfahan Ekolü'nün temsil ettiği "**Nübüvvetçi Felsefe**" akımıyla beraber, Osmanlılarda Lâle Devri'nde Yanyalı Esa'ad Efendi'yle canlandırılmaya çalışılan Aristoculuk ve İbn Sinâ anlayışı gelmektedir.

✚ Gazâlî, İslâm'daki felsefî düşüncenin gelişmesine yaptığı katkıdan daha fazla olarak İslâm tasavvufunun gelişmesine hizmet etmiştir. Denebilir ki, tasavvuf onunla birlikte yeni bir devreye girmiştir ve İslâm kültüründe adeta resmî bir hüviyet kazanmıştır

✚ Gazâlî'nin başka bir hizmeti de Bâtıniliğe karşı, İslâm akaidinin ve prensiplerinin korunmasında aldığı tedbirler olmuştur. Batınlık İsmailiyyenin aşırı kolunu teşkil eder.

Eserleri:

- 1.Makasidu'l-Felasife ,
- 2.Tehafütü'l-Felasife ,
- 3.Mihetku'n-Nazar ,
- 4.Mi'yarü'l-İlm.
- 5.İhyau- Ulumi'd-Dîn ,
- 6.Kimya-yı Seadet ,
- 7.Mışkatu'l-Envar ,
- 8.el-Munkizu mine'd-Dalal
- 9.Me'aricu'l-Kuds ,
- 10.el-Me'arifu'l-Aklyye ,
- 11.Mizanu'l-Amel

((2011B/25.))

2. Gazali'ni Felsefesi

a)Metodu :

➤ Gazali'nin metodu, öğrenme ve bilgilenmeye doğru doyumunu olmayan bir arzu ve bu arzunun doğasından ayrılmayan şüphe etmetavriyle bütün hazır bilgileri yeniden değerlendirmeye almak, ancak sağlam ve kesin olduğu anlaşılanları bilgi olarak kabul edip hayata geçirmek diye özetlenebilir. Gazali ölümünden beş yıl önce yazdığı el-Munkiz adlı eserinde metodunu ince ayrıntılarına varıncaya kadar anlatmaktadır

➤ **Döneminin etkili bütün fikir akımlarını eleştirel bir gözle incelemeye almış olan Gazali, çocukluğundan beri içinde bulunduğu veeğitiminde ağır basan kelamcılarının geleneğinden çok etkilendiği anlaşılmaktadır. Ruhunun derinliklerinde yer etmiş olan kelamcılarının gelenekselleşmiş bakışını, yönteminin görünmez bir iç unsuru olarak daima korumuş görünüyor.**

➤ Gazali'nin yöntemini, halka ve hatta zahir ulemasına uygun bir yöntem olarak görmek imkânsız gibidir. Belki o, çok az sayıdakimsenin uygulayabileceği hatta sadece seçkin düşünürlerce uygulanması gereken bir yöntem olarak anlaşılmalıdır

➤ **Gazali'nin yönteminin biri öğrenmeye diğeri öğretmeye yönelik olmak üzere iki yanı vardır. Seçkin kimseler için öğrenme veöğretmede hiç bir sınır ve kayıt yoktur. Ama seçkin kimselerin halka dönük öğretme işlevlerinde kendiliğinden sınırlamalar, kayıtlamalar vardır.**

b) Şüphe Etme İlkesi :

➤ Gazali'nin hakikat arayışında "şüphe etme" ilkesi büyük ve vazgeçilmez bir yere ve değere sahiptir .O, bilgi edinme ve edinilen bilgileri pratiğe dönüştürme konusunda insanın sahip olduğu dış duyulardan, iç duyulardan hatta daha da tehlikeli aklıdan şüphe ederken, bu sayılanların sağladıklarının pratik değerlerinden kuşkuya düşerken, Allah'ın bağışından (ilham), nübüvvetten, vahiy yollu bilgiden, sufilerin iç denemelerinin sağladığı verilerden kuşkuyla söz etmeyi düşünmemiştir.

➤ Gazali, kendi imkânlarından ve dolayısıyla insandan kuşkulanırken kimi insanları bunun dışında tutmuştur. Gazali'nin şüphesinde gelenekten gelen ve belli oranda siyasi etkenlerin de pay sahibi olduğu birtakım yapay öğelerin bulunduğu söylenebilir. onun kuşkusu, belli ön yargılardan hareketle, kendini inkâr ederek Allah'ın kudret ve azametini kabul ettirme amacına yönelik, başarı oranı düşük bir kuşku görünümündedir. Yine göz, yıldızlara bakar, onları bir para hacminde küçük olarak algılar. Hâlbuki geometrik deliller, yıldızların yeryüzünden daha büyük olduğunu göstermektedir. Duyularla ilgili bu ve benzeri bilgilenmeler, duyulara dayalı bir bilgilenmedir. Hâlbuki akla dayalı bilgilenme tarzı, duyusal bilgi verilerini kesinlikle yalanlamaktadır.Duyu verileriyle sağlanan duyulurlarla ilgili bilgilerime güvenim yıkıldı.

➤ Geriye akıl yoluyla kavranan makullerin bilgisi kalıyordu. Onlara güvenmek gerekirdi, diyor Gazali, fakat duyularla ilgilibilgilenme tarzı buna itiraz ederek şöyle der: Akli verilere güvenin, duyusal verilere olan güvenim gibi olmadığını nasıl tespit edeceksin? Nitekim bana güveniyordum, akıl yargıcı gelip beni yalanladı. Akıl yargıcı olmasaydı beni kabul etmeye devam edecektim. Belki de akıl yargıcının üstünde başka bir yargıç vardır. O, ortaya çıkarsa aklın yargısını yalanlar. Şu ana kadar bu yargıcın ortada görünmeyişi onun ortaya çıkmayacağı anlamına gelmez... Uyku ve uyanıklık halini de karşılaştıran Gazali, düşüncelerine şöyle devam eder: “Fakat sana öyle bir hal gelebilir ki bu halin senin uyanıklık haline nispeti, uyku haline nikbeti gibidir. Senin uyanıklık halin ona nispetle uyku hali gibidir. Bu hal gelirse aklınla algıladığın bütün şeylerin gerçek olmadığını kesin olarak anlarsın. Bu hal, belki de sufilerin kendilerinde bulunduğunu iddia ettikleri haldir. Zira onlar, kendilerinden geçip, duyularından uzaklaştıkları zaman bu makulata uymayan birçok halleri müşahade ettiklerini iddia ederler. Belki de bu hal, ölüm halidir.” Gazali'yi içten içe kemiren bu kuşku ona göre ancak bir delil ile kaldırılabilir.

➤ Oysa delil getirme işi aklın işidir. Aklın verilerini kuşkuya dâhil edince kuşkudan çıkış için gerekli delillendirme yolları da kapanmış olmaktadır. Bu hal böylece iki aya yakın içimi kemirdi. Durum itibarıyla ben safsata mezhebine girmiş oluyordum ve fakat bunu kimseye söylemiyordum. Nihayet Allah, bu hastalığıma şifa verdi sağlığıma ve normal halime döndüm. Akli veriler emin ve kesin biçimde kabul edilir ve güvenilir hale geldi. Safsatadan bu ayrılış, bir delil yardımıyla değil, Allah'ın kalbime attığı bir nur ile olmuştur. Bu nur, birçok bilgi türünün anahtarıdır... Kim keşfin, salt deliller ile sağlandığını sanırsa, Allah'ın geniş rahmetini daraltmış olur. Bu olayları anlatmaktan maksadım, araştırma yolunda araştırılması, soruşturulması gerekmeyecek kadar açık ve belli olan şeyleri dahi araştırmanın ve soruşturmaya tabi tutacak biçimde ciddi ve titiz olmanın gerekliliğini göstermekti

GAZALİ'NİN BİLGİ TEORİSİ:

Onun bilgi teorisinin birbirine bağlı iki yönü olduğu görülür:

1-Allah'ı bilmek : diğer mutasavvıflar gibi hasseten Ma'riet nazariyesi konusu Allah'tır.

2-tabiatı bilmek : konusunu tabiattaki şeylerin oluşturduğu, bilim nazariyesidir.

Gazali, bilgi teorisinde

1-Kur'ân-ı Kerîm ve Hz. Peygambere özgün bir dünya görüşü içinde ve onların terminolojisini kullanarak işe koyulur.

2-isteyerek veya istemeyerek kendisi de, çeşitli konularda özellikle mantık ve felsefenin somut konularında yabancı düşüncelerden veya onların İslam dünyasındaki takipçilerinin, bu konuları islâmi bir şekle sokmak için yapılan yorumlarından ciddi olarak etkilenmiştir.

3- üçüncü bir dayanağı olarak ta, Gazali'den önce İslâm düşüncesi ve kültürü içerisinde var olan felsefe geleneğini zikredebiliriz.

GAZALİ'NİN TAKİPÇİLERİ

Şehristânî- ibni sina

Fahreddin Râzî-ibni sina /Farabi....tenkit ettiler.

Kadı Siraceddin Urmevî

İcî - Taftazânî

Seyyid Şerif Cürcânî

Osmnlıda 8 tane Tehafut yazıldı.Böylece "Osmanlı Gazalıcılığı" meydana geldi Onların başında "Tehâfut" adlı eseriyle **Hocazâde Muslihiddin Mustafa Onu**, küçük şerh veya haşiye eserleriyle İbn Kemâl, Mescizâde, Karabâğî ve Malkaralı Şair Nev'i takip ederler.**2016F/18-2016B/8.)**

a)Gazali'ye Göre Bilginin İmkânı:

- ◆ Doğruluğu, sübjektif veya objektif olarak deneylenmiş ve dinde apaçık bildirilmiş şüpheden uzak her türlü veri, Gazali'ye göre bilgidir.
- ◆ Bilgi, doğası gereği, ister insan ve kuvvelerinin mahsulü (kesbî) olsun, ister dinî (vehbî) olsun, insan aklının tasavvur gücünün kabul ettiği bir veridir.
- ◆ **ilim**, insan ruhunun, basit veya bileşik bütün eşyanın hakikatlerini ve çeşitlerini niteliğiyle, niceliğiyle, mahiyetiyle, cevheriyle, özüyle maddeden mücerret olarak tasavvur etmesidir. Bu yolla bilinen şey, bilgisi vasıtasıyla akla (hafızaya) nakşedden şeyin kendisidir.
- ◆ bilgi aklın eşyayı kavraması sonucu elde ettiği bir soyutlamadır, fakat eşyanın gerçekliğine uygun bir soyutlamadır.
- ◆ İnsanın, şüpheden uzak, eşyanın gerçekliğine uyan bir soyutlama yapması mümkün müdür? Başka bir deyişle, gerçekten insan kesin bir bilgi sahibi olabilir mi? İşte Gazali'nin bilgi teorisini diğer düşünürlerinkinden ayıran temel özellik, Gazâlî'nin bu sorulara verdiği cevaplar içerisinde kendini göstermektedir.

b)Gazali'ye Göre Bilgi Nedir?

◆ Eşyaya sağlam yöntemlerle yaklaşmak olduğu için, bu şüphelerden kurtulması zor olmamıştır.felsefede metodik şüphecilik denen bu tür metod daha sonra Descartes tarafından da ele alınmıştır; Descartes'in Gazali'den etkilenmiş olması mümkündür. Gazali'ye göre doğru bilginin ilk şartı şüphe dir. İnsan ancak şüphe ettiğinde bildiği şeyleri yeniden araştırır ve neticede kesin bilgiye ulaşır.

◆ Gazali için yapılması gereken şey neydi? bilginin sujesi olarak gerçekten insanın kendisini,yetilerini tanıması ve insanların çoğunluğunun doğru ölçütleri tesbit etmektir. İnsan kendini gerçekten tanıy,güveneneceğini, güvenemeyeceğini bilir ve herkesin kabul edebileceği doğru kriterleri tesbit ederek bilgiyi bu sağlam temellere oturtursa, insanın elde edeceği bilgi doğru ve kesin bir bilgidir Bu şartları taşıyan doğru bilgiye ulaşmak mümkündür. Gazali'ye göre, insanın hiç şüphe edemeyeceği şey kendi varlığıdır. Fakat Gazali için, elbette ki bu yeterli değildir. insanın bilgi elde etme araçları olan duyularını, aklını, kalbini vb. kısaca kendini tanıması gerekir.

◆ Gazali'ye göre, beş duyu, akıl ve kalp insandaki bilgi elde edebilen kuvvetlerdir, ancak duyular ve akıl sınırlı bir güce sahip oldukları için her zaman yanılgıya düşebilir .O halde duyular ve aklın verilerinin deneye tâbi tutulmaları gerekir. sonucunda doğrulukları sabit olursa, o zaman, o veriler doğru bilgiler olarak kabul edilmelidir. OGazali'ye göre, bilme fakat doğru bilme fiilinde, insanın herşeyden önce kendisini bilmesi demek, duyu organları, akıl ve kalb gibi kuvvelerinin bilmedeki sınır ve şartlarını tanıması, onlardan bilhassa beş duyu ve aklın her zaman ayrılabileceğini kabul etmesi demektir.

◆ **Vahiy bilgisi** İnsanın, kendini bildikten ve varlığının şuurunda kuvvelerinin sınır ve kapasitelerini tanıdıktan sonra bilginin tamamen sübjektif kalmaması için bilginin herkesin gözünde kesinlik değeri taşıması için, insanların ortak olarak doğru olan temel bilgilerin tesbit i gerekir .Aklın, doğruluğu veya yanlışlığı hakkında hiçbir araştırmaya girmeden kabul ettiği apaçık bilgilerdir. Gazâlî bunları "**Zarurât**" ve "**Mahsusat**" olarak adlandırır.hepside aynı manaya gelen bu kavramlar yeni çağ düşüncesi filozoflarının kullandığı A PRİORİ kavramına karşılık gelir.((2014F/20.-2015F/8.-2016F/18.)) Zorunlu ve apaçık doğruluğundan şüphe edilmeyen bilgiler, dinî ve temel bilgilerdir.

c) Bilmek Fiili Nasıl Gerçekleşir?

Gazali' ye göre bilmek, temel bilgilere dayanarak, önce eşyayı beş duyu ile algılamak, sonra akılla idrâk etmek, daha sonra duyuların ve aklın verilerini tecrübe etmektir. Tecrübe de, ya içsel bir tecrübedir ki yeri kalbtir, ya da dışsal bir tecrübedir, yani elde ettiğimiz verilerin eşyaya uygun olup olmadığını bizzat eşyayı inceleyerek deneylemektir. Şimdi bunları sırasıyla açmaya çalışalım.

1-Beş Duyu Ve Algılamak: Bilmek ve bilgi, önce eşyayı beş duyu ile algılamaktır. Ancak duyularımız yanılgıya her zaman müsait olduğu için bu verileri hemen doğru kabul etmemeli; onlardan şüphe edilmelidir

2-Akıl Ve Akli İdrâk: İnsan, beş duyunun verilerini daha sonra akla havale etmelidir ki akıl bunlar üzerinde düşünmebilsin. Akıl da tabiatı icabı yanılgıya müsait olduğu için, aklın verilerine de hemen güvenip bunları doğru bilgi kabul etmemelidir. Her akla gelen şeyin doğru bilgi kabul edilmesinin bir güvencesi yoktur.

3-Tecrübe Ve Sezgi: Aklın verileri üçüncü derecede tecrübeye havale edilmelidir. Eğer bilme fiilinin konusu sırf fizikî bir şeyse, aklın bu şey hakkındaki verileri bizzat o şeye tatbik edilerek, sonuçların şeye uygunluğu eşya üzerinde gözlenmeli ve denenmelidir. Bu eylem neticesinde elde edilecek veriler, artık doğru bilgilerdir.

◆ Eğer bilmek fiilinin konusu metafizik âlemle ilgili ise, bunu kalbe havale etmeli, derûnî veya içsel bir tecrübe, yani sezgi yoluyla bilgi, elde edilmelidir. Burada hatırlanması gereken nokta, insanın kalbini bir bilgi vasıtası olarak kullanabilmesi için, önce kalbin temizlenmesi, bilme işinde esas rolü olan ruhun, beden baskılarından kurtarılması, eşyayı gerçeklikleriyle algılamak için "kalb gözü"nün açılması gerektiğidir ki, bunun tasavvufta bazı yöntemleri vardır. Hatta Gazâlî'ye göre ruhunu bedenden bağımsızlaştırılabilen ve kalb gözü ile görme mertebesine erebilen kimseler, sadece metafizik âlemin bilgisini değil fizikî dünyanın bilgisini bile doğrudan doğruya elde edebilirler.

d) Rûya ve Bilgi:

Gazali'ye göre Rûya-yı Sâdika yoluyla da gerçek bilgi edinilebilir. Gazali'ye göre de rûya iki kısma ayrılır:

1-Rüyâ-yı Kâzibe, yalancı rüyadır ki, bu günlük hayattaki gerçekleşmemiş arzu ve isteklerin, uykuda yeniden ortaya çıkması veya yaşanmış basit olayların tekrardır. Bu tür rüyanın insana vereceği mesaj yoktur.

2- Rûya-yı Sâdika gerçek rûya ki, bu, insan ruhunun uykuda Levh-i Mahfuz'dan kalbe yansıttığı bilgilerdir. Bunlar insana bir takım bilgiler verebilir, ancak çoğu kez mesajlar sembollerle ifâde edildiği için insan bunları açıkça anlayamaz; anlaşılmaları tâbir etmeyi gerektirir.

Yekaza hali vardır ki, insanın uyanık iken gördüğü rüyadır. Bu rüyada bilgiler, sembolsüz, açık ve seçik olarak insana Allah tarafından verilir. Bu daha çok Peygamberlerin Vahiy alması şekli olarak değerlendirilmiştir. Mafatih, bazı insanlar da bu yolla bilgi elde edebilmektedir, der Gazali.

e) Bilginin Değeri Problemi:

- Gazâlî, bilginin şu üç değeri üzerinde durmaktadır: **Gerçeklik değeri, faydacılık değeri ve ahlâkî değeri.**

Gerçeklik değeri: Bilginin gerçekliğinin iki kriteri vardır.

1-Bilgi genel olarak dini nasların açık manalarına aykırı olmaması,

2-Objektif bir karakterde olmasıdır. İşte bu iki kriter birden uyan bilgi ancak gerçeklik değerine sahiptir. Aksi takdirde bilgi şahsi ve indî inançlar ve fikirlerden öteye geçemez.Bu objektiflik şartı **tümellik nitelik** olarak anlaşılmalıdır. **((2016F/4.))**

Faydacılık değeri :bilgi ya insanın dünyasına , âhiretine faydalı olmalıdır Böyle olmayan bilgiler Gazali'ye göre muteber bilgiler değildir.

Ahlâkî değeri. Gazali için bilgilerin insanı terbiye edici özelliği olması gerekir.

- Gazaliye göre aklî ilimler denen felsefe, matematik, astronomi, fizik ve diğer tabiat bilimlerinin bir ilim olarak kötü veya dinî inanca ters düşen yönleri yoktur. Fakat iyi bilmeyenler bazı şüphelere ve onların zararlarına maruz kalabilir. Aynı şekilde bu ilimlerde temayüz etmiş kimseler, eğer niyetleri kötü ise, bu ilimleri kötüye kullanabilirler. Bu ilimlerle iştigal eden ve öğrenen kimselerin, işaret ettiğimiz bu iki noktaya dikkat etmeleri gerekir.

- Gazali ;"Gerçekten anladım ki, bir ilme hakkı ile vakıf olmayan bir kimse, o ilimdeki bozukluğu anlayamaz. O derece vakıf olmalı ki, o ilmîn o devirde en âliminin ilmine eşit olup mütalaa ve tahkikat neticesinde onun derecesini geçmeli; onun muttali olmadığı derinliklere dalabilmeli. İşte o zaman o ilmin bozuk olduğu iddiasının bir anlam taşımaktadır. İnceden inceye anladım ki, bir inanç ve düşünce hareketinin hangi görüşler üzerine kurulduğunu anlamaksızın, küh ve hakikatine varmaksızın o mezhebi reddetmek karanlığa taş atmak gibidir.

B- Ebu'l-Berekat Bağdadi (1076...)

- Yaklaşık 1076 tarihinde Beled'de doğan ve Bağdat'ta ikamet eden Ebu'l-Berekat'ın tam ismi Hibetullah b. Ali Melka'dır.
- Engin bilgisinden dolayı zamanın' biricigi (**Evhadu 'zZaman**) ve iki Irak'ın filozof (**Feylesofu'l-Irakeyn**) diye bilinir. Aristo'nun rütbesine ulaşanlardan biri olduğu iddia edilmiştir. Doksan sene yaşamış olup, Halife Müstencid Billah'ın hizmetinde bulunmuştur.
- Bütün bilimlere karşı doymak bilmez bir ilgisi vardı. Tıp alanındaki uzmanlığı da meşhurdur. Ebu'l-Berekat, eski ve yeni ne kadar filozof varsa onların fikirlerini incelemiş, bunları kendi süzgecinden geçirdikten sonra ünlü eseri Kitâbu'l-Mu'teber'de bunları kayda geçirmiştir.
- İbn Sina'nın bir kısım düşüncelerine ağır eleştiriler yöneltse de kimi zaman onun eseri Şifa'dan alıntılar da yapmıştır. Eleştirilerinde onu haksız bulanlar da olmuştur. Ömer Hayyam gibi kimi düşünürler, Ebu'l-Berekat'ta İbn Sina'yı anlayacak donanımın olmadığı kanaatini taşırlar.

ESERLERİ :

- 1.Kitâbu'l-Muteber: Mantık, Fizik ve Metafizik konularında ehil olmayanların eline geçmesinden korktuğu
2. Muhtasar fi't-Tabiiyyat
3. Risale fi'l-Vücud
4. Risale fi 'l-Kevn
5. Risale fi't-Teklîf

2- Ebu'l-Berekat Bağdadi'nin Felsefesi

a) Bilimlerin Sınıflandırılması

Bilimler, nazari ve ameli olarak ikiye ayrılır. Nazari bilimler kendi arasında

1. Zihni bilimler : halis olan ve halis olmayan diye ikiye ayrılır. Halis olan ilimlerde, ilim olan ve ilmin ilimi diye ikiye ayrılır. İlim, Aritmetik ve Geometri'yi içine alır. İlmin ilimi ise Mantık'ı içine alır. Halis olmayan zihni bilimler ise varolan nesnelere ilişkin bilimlerdir, Astronomi gibi.

2. Vücudi Bilimler : Vücudi bilimler ise duyulur varlıklara ilişkin bilimlerdir, Fizik gibi.

3. Külli Bilimler :Tümel bilim ise Metafizik gibi ilkeler bilimidir.

b) Bilgi Anlayışı : Ebu'l-Berekat'a göre, iki türlü insan bilgisi vardır.

1- Duyulardaki şeyin bilgisidir. Bu zati bilgidir.

2- Duyuların bize bir şeyin varoluşuna işaret ettiği zaman elde ettiğimiz bilgi ki bu da **arızı bilgidir**.

Ses ve renk zati bilgilerden olup, birini sesiyle veya yazısıyla tanımak ise arızı bilgidir. İlk ilke'ye ait bilgimiz ise zati bilgi değildir. Çünkü

onun özüne doğrudan ulaşamayız. Biz Tanrı'yı zati bilgi ile bilmiyoruz. Bununla birlikte bizim Tanrı hakkındaki bilgimiz arızı bilgidir. Böyle bir bilgi, derece bakımından kimi zaman zati bilgiyi geçebilir. Hatta çoğu kere pek çok şeyin varlığını biz akıl yürütme ile biliyoruz. Tıpkı Aristo'yu yazdığı bir kitabı ile tanıyan bir kimse onu görmüş ve işitmiş bir kimseden daha iyi bildiği gibi. İşte eseri vasıtasıyla Aristo'yu bilmek arızı bilgiyi meydana getirir, bizzat onu görmek ve işitmek suretiyle bilmek ise zati bilgiyi meydana getirir.

((2014F/16.2015F/6.))

V- İSLÂM'DA FELSEFİ DÜŞÜNCENİN GERİLEMESİ VE SEBEPLERİ:

İslâm felsefesi deyince, İslâm'daki sadece yunan-Helenistik geleneğe bağlı felsefe akımını dikkate alan birçok yazar İslâm'da felsefî düşüncenin gerilemesini, sözkonusu akımın en büyük ve en son temsilcisi olan İbn Rüşd'den sonra, yani XII. yüzyıl ile başlatırlar. Yada en son ortaya çıkan felsefî akımlardan birisi, İbn Haldun'un tarih felsefesi veya sosyal ilimler felsefesi olduğunu ve bunun XIV. yüzyılda ortaya çıktığını ve İslâm'da felsefî düşüncenin gerilemeye başlamasını, İbn Haldun'un sosyal ilimler felsefesinin çıkışından sonraki bir tarihte görmek gerekecektir. Bu da XIV. yüzyılın ikinci yarısına tekabül etmektedir.

Gerilemenin Sebepleri:

İslâm'da felsefe geleneği gerilemeye elbette birdenbire XIV. yüzyılda başlamamıştır. Fakat gerileme bariz bir şekilde hızlı olarak kendini bu yüzyıldan itibaren hissettirmiştir. Bunun çeşitli sebepleri vardır. BUNLAR:

- 1- Selefiliğin canlandırılması
- 2- Müspet bilimin gerilemesi
- 3- Gazalinin yanlış anlaşılması
- 4- Batınililiğin artması ((2014F/16.-2015B/18.))

1- Menfi Siyâsi Olayların Selefçiliği Canlandırması:

XIII. yüzyılın sonlarına doğru İslâm âlemi, içten ve dıştan İslâm birliğini ve bizzat İslâm dinini tehdiden birçok siyâsî olaylara sahne oldu. Dış kaynaklı siyâsî-tarihî olayların en önemlileri, Doğu'dan gelen Moğol istilâsıyla Batı'dan gelen Haçlı seferleridir. Her iki siyâsî olayla İslâm topraklarının bir kısmı istilâya uğradı ve İslâm âleminin sadece dış siyâsetini ve ekonomik durumunu zayıflatmakla kalmadı içte de bazı siyâsî ve sosyal istikrarsızlığa sebep oldu.

Abbasilerin zayıflamasıyla birçok devlet ortaya çıktı ve siyâsî güç birlikleri oluştu. Bu siyâsî ve dinî gidişat neticede, İslâm âleminde tâ başlangıçtanberi varolan ve genel olarak "Selfçilik" adı verilen ceryanın yeniden canlanmasına sebep oldu. Selefçilik, bilindiği gibi, Kur'ân ve Hadîsin sadece zahiri anlamının bir dünya kurmaya yeter olduğunu, insanın ne onları yorumlamak için, ne de onlara ilâve olarak başka öğretiler ve müesseseler meydana getirilmesi için bir çaba harcanmasını gereksiz buluyordu. Hatta insan aklının ortaya koyacağı herşeyi din dışı (bid'at) sayıyordu. Yani felsefe ve akli diğer ilimlere karşıydılar.

Başlangıçta rağbet görmedi. Nevar ki, İslâm âlemi XIII. yüzyıldan itibaren tarihî, siyâsî ve dinî çalkantı içine girince, işte o zaman selefçi anlayış yeniden canlandı. Şöyle ki, Selefçilere göre, İslâm âleminin bu duruma düşmesinin sebebi olsa olsa imân zayıflığı olabilirdi. Felsefe ve müsbet ilimlerin gerçekten bir faydası olsaydı, zaten İslâm âlemi böyle bir duruma düşmezdi. O halde Selefiliğe dönmekten başka çare yoktu. Artık eskisi gibi, filozofları koruyan hükümdarlar görülmez oldu. Hatta halka filozof ve bilim adamları düşman olarak gösterildi. Meselâ bir Şehabeddin Suhreverdî'nin katline, Selâhaddin Eyyûbî ve bazı ulema grubunun işbirliği sebep oldu. İbn Rüşd'e birçok eziyet ve sürgün reva görüldü. İbnü'l-Arabî'nin Şam'da öğretimi yasaklandı ve bir nevi göz hapsinde tutuldu. Bütün bunların neticesi olarak bilim ve felsefeye verilen değer kaybolup gitti.

Bilhassa XIII. yüzyıldan itibaren, İbn Teymiyye ve Selef ekolünün görüşleri, bütün ilmî çalışmaların genel çerçevesi haline gelince ve onların tesiriyle yetişen ulemanın imân zayıflığını zaman zaman gündeme getirmeleriyle felsefe ve bilim gelişme gösteremedi. Hâlbuki İslâm âleminin çöküşünün asıl sebebi, zaman zaman dini ve mezhepsel görüş ayrılıklarından, sık sık da zamanın hükümdarları arasındaki siyâsî taht kavgalarından kaynaklanan siyâsî ve ideolojik bölünmelerdir

2-Müsbet Bilimin Gerilemesi:

Selefçi düşünce sadece müsbet bilimin değil, bizzat dinî ilimlerin de gelişmesine engel oldu. Şöyle ki; Selef için gerçek ilim, Kur'ân ve Hadîs'in zahirî manâsıyla, Ashab'ın onlara dayanarak söyledikleri şeydi. Sonrakilere düşen iş, onları tekrarlamaktan başka bir şey olmamıştır. İşte Selefin bu görüşü, özellikle aklî düşünceye gereksinme duyan İslâm hukukundaki Re'y ve İctihad kapısını kapattırdı.

3-Gazâlî'nin Yanlış Anlaşılması:

Hâlbuki Gazâlî'nin tenkidi, herhangi bir filozofun bir başka filozofu tenkidi şeklinde görülmesi gerekirdi. Önceki filozoflar birbirlerini tenkid ederken ya sırf felsefî cihetten veya bilimsel cihetten tenkid etmişlerdi. Gazâlî bir de dinî ciheti için içine soktu ve ona daha çok önem verdi. Ona göre bir farazi düşüncenin doğru olması için herşeyden önce, hiç olmazsa, zahiren de olsa dinin açık öğretileriyle çelişmemesi gerekirdi. İşte Gazâlî'nin tenkidlerinde dinî ciheti de için içine katması, tenkidlerinde sık sık âyet ve hadîslere atıfta bulunması, kendinden sonraki birçok kimsede sanki onun felsefeyle dini tam bir zıtlık içinde gördüğü izlenimini uyandırdı. Eserleri iyi tetkik edilecek olursa, onun felsefeyi değil, onların şahsî görüşlerini tenkit ve reddettiği görülür. Onun tenkidlerine bugün felsefî düşünceler olarak bakmamakta da hatalıdır.

SON OLARAK :bu üç ana sebebi ve daha birçok tâlî sebebi kendinde beraberce bir araya getiren XIV. yüzyıl, felsefenin ve bilimin gerilemesine başlangıç noktası olmuştur. Meselâ Osmanlılarda olduğu gibi, Fatih devrinde bizzat Fatih Sultan Mehmet, yine Lâle Devri'nde Damad İbrahim Paşa ile beraber çeşitli İslâm ülkelerindeki bazı yöneticiler, felsefeyi yeniden canlandırma girişimlerinde bulunmuşlarsa da; bunlar pek fayda sağlayıcı çabalar olamamıştır. Zira yukarıda sözünü ettiğimiz olumsuz sebepler ortadan kaldırılamamıştı. Hatta onların en etkili olan Selefçilik, meselâ Osmanlılarda hala dipdiri idi, çünkü İbn Teymiyye ve İbnu'l-Kayyim el-Cevzî'ler etkisiyle yürüyen Osmanlı selefçileri Mehmed Birgivi (1523—1573), Küçük Kadızâde Mehmed Efendi (1583—1635) ve kendine bağlı Kadızâdeliler denen etkin kimselerin hareketleri yeni girişimlerin âtil kalmasına sebep olmuştur.

II- İslâm Felsefesinin Batıya Geçiş Şekli ve Yolları

Batılılar İslâm bilim ve felsefesini Batıya aktarmak için gerekli alt yapıyı hazırladılar. Önce Batıda yaşayan, hem Arapça hem de Latince ve diğer yerel dilleri bilen Yahudileri Sicilya'daki Polermo ve İspanya'daki Tuleytulc (Toledo) da kurdukları önemli tercüme mekteplerinde vazifelendirmek suretiyle, getirttikleri Arapça eserleri Latinceye tercüme ettirdiler. Aynı zamanda 10 ve 11. yüzyıllarda birçok Batık Aydın Arabça öğrenmeye başladı. Neticede yoğun bir tercüme işine giriştiler. Bu yüzyıllar tercüme hareketlerinin ilk devresini teşkil eder.

İkinci ve daha önemli bir tercüme devri 12. ve 13. yüzyıllarda başlar. Batılılar bu ikinci devrede, sadece müslümanların eserlerini çoğunlukla Latince ve İbranice, kısmen de başta İspanyolca olmak üzere eski Fransızca ve hatta Yunancaya çevirmekle kalmadılar, birçok batılı öğrenci İspanya'da olduğu kadar Kuzey Afrikadaki, hatta Suriye'deki ve İran' daki, mesela Marâga medresesi gibi, önemli kültür merkezlerini ve medreselerine gelerek, oradaki öğrenim gördüler. İlim misyonerleri teşkil ederek çeşitli İslâm ülkelerine gönderdiler ve böylece elde edebildikleri ölçüde müslümanların eserlerini tercüme edilmek üzere Batıya aktardılar. Arab dibinin tedrisi, İslâm bilim ve felsefesini daha geniş çapta öğretilmesi açılan yeni mekteplerde de sürdürüldü. Bunlardan en önemlisi Fransa'daki Montpellier ve Paris, İngiltere'deki Oxford mektepleri idi. Ayrıca hükümdarlar, saraylarına bizzat, müslüman alimleri davet ediyorlar ve böylece onlardan ilim ve felsefe öğreniyorlardı. Bu hükümdarların en meşhuru Sicilya kralı Roger II (1127—1154) ve oğlu William I (1154—1166) idi; diğer müslüman âlimler yanında mesela **meşhur âlim el-İdrisi ((2014F/17.))** onların sarayında uzun zaman hocalık etmiştir. Tercümeciliğin yamsıra birçok Hristiyan ve Yahudi Batılı âlim, Müslüman felsefeci ve bilim adamlarının düşünceleri üzerine araştırmalar ve onların eserlerine şerhler yaparak da, İslâm felsefesinin ve biliminin Batı'da yayılmasını sağladılar. Gerek tercüme faaliyet ve gerekse araştırmalar daha sonraki yüzyıllarda da devam ederek bugüne kadar

