

# III

Memorias Científicas del  
**CONGRESO INTERNACIONAL DE  
NEUROCIENCIAS**

Perspectivas de la educación sostenible de cara al  
modelo de los países desarrollados



## COMPILADORES

Mirtha Manzano Díaz

María Elena Ron Vargas

ISBN: 978-9942-8818-8-5

# III Memorias del Congreso Internacional de Neurociencias “Perspectivas de la Educación sostenible de cara al modelo de los países desarrollados”

Noviembre | 2020  
ISBN: 978-9942-8818-8-5

**III** **M**emorias del  
**C**ongreso  
**I**nternacional de  
**N**eurociencias,  
“Perspectivas de la  
Educación sostenible de  
cara al modelo de los  
países desarrollados”

Noviembre | 2020  
ISBN: 978-9942-8818-8-5

**COMPILADORAS**

Manzano Díaz, Mirtha | Ron Vargas, María Elena

## Comité Organizador

### Rector UNEMI

Dr. Fabricio Guevara Viejó

### Vicerrector Académico UNEMI

Ph.D Richard Ramírez Anormaliza

### Decano Facultad de Ciencias de la Educación

Dr. Walter Loor Briones, MSc.

Ing. Gabriela Mancero Arias, MSc.

**Directora BINARIO**

Ing. Wilfrido Rosero

**Coordinador General BINARIO**

Lcda. Eileen Flores Pinto

**Coordinadora Académica BINARIO**

Instituto de Investigaciones  
Binario Ecuador

Los Ríos 609 y Quisquís.  
(593-9) 90359268  
info@iitec-edu.com



Material publicado de acuerdo con los términos de la licencia Creative Commons Attribution - Non Commercial - No Derivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). Usted es libre de copiar o redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre y cuando dé los créditos apropiadamente, no lo haga con fines comerciales y no realice obras derivadas.

**Diseño y diagramación**  
Greguis Reolón Ríos

## Tabla de contenido

El sufrimiento ante el fracaso: el rol de la evaluación formativa .....	6
Neuroeducación. Proyectos educativos que motivan y mejoran el rendimiento cognitivo .....	7
Neurociencia en el aprendizaje del idioma inglés.....	8
Docencia e investigación científica, dos procesos y sólo una intención.....	9
El analfabetismo funcional como un mal endémico planetario.....	10
El valor de los deportes en la naturaleza integrados en propuestas de turismo activo desde la perspectiva de la educación sostenible.....	11
Neuropsicología y deporte: estado del arte de este interesante vínculo.....	12
Percepción y programación deportiva en los estudiantes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena .....	13
La regulación emocional como herramienta efectiva para el mejoramiento pedagógico en la enseñanza de inglés.....	14
Formación ecológica y su relación con el respeto hacia el medio ambiente en estudiantes de inicial 2.....	15
La Neurociencias, tecnología y redes del conocimiento activo como recurso de innovación en el proceso enseñanza aprendizaje .....	16
El arte de la nada: Desarrollo de la educación cultural y artística.....	17
La comunicación popular desde la academia. Experiencias caso grupo de lengua y literatura .	19
La formación en lingüística y literatura. Pertinencia y demanda.....	20
Estrategias metodológicas en las habilidades del pensamiento creativo: área de ciencias sociales .....	21
La magia del dibujo, técnica esencial para la enseñanza aprendizaje en la educación inicial .....	22



## El sufrimiento ante el fracaso: el rol de la evaluación formativa

Dra. Vilma Pruzzo De Di Pego

Instituto Superior de Estudios Psicopedagógicos y Sociales, ARGENTINA

[vilmapruzzo@yahoo.com.ar](mailto:vilmapruzzo@yahoo.com.ar)

### RESUMEN

El fracaso escolar, problemática de vieja data, aún constituye un flagelo que perpetúa los patrones de desventajas y exclusión de los sectores más desvalidos de la sociedad. Nuestra investigación planteó las siguientes hipótesis: a) el fracaso escolar provoca vivencias de sufrimiento y discriminación y b) la implementación didáctica ingenua no articula evaluación y fracaso e impide su superación. La investigación empleó el estudio de cinco casos de estudiantes, que **20 años antes**, recibieron nuestro apoyo psicopedagógico ante sus dificultades lectoescritoras. Reencontrados al concluir su formación universitaria relataron sus vivencias ante el fracaso y su posterior superación. En sus recuerdos aparecen las huellas del intenso sufrimiento vivido y el miedo a ser humillado y castigado. La implementación didáctica se analizó a través cuadernos escolares y de entrevistas con sus maestras del primario. Las dificultades lectoescritoras, inadvertidas por los docentes, fueron interpretadas como desatención o indiferencia, y la falta de evaluación formativa impidió el reconocimiento de los obstáculos al aprendizaje. La atención psicopedagógica posibilitó el camino del éxito escolar de los estudiantes y la ruptura de las posibilidades reproductoras de la escuela. La investigación estaría demostrando las potencialidades del docente para transformar sus prácticas desde la evaluación formativa, de manera de diagnosticar errores y elaborar la ayuda contingente superando el estado "de indiferencia a las diferencias".

### DESCRIPTORES CLAVE:

Fracaso escolar, evaluación formativa, enseñanza, intervención psicopedagógica.



## Neuroeducación. Proyectos educativos que motivan y mejoran el rendimiento cognitivo

Dr. Daniel Navarro Ardoy  
Universidad de Murcia, ESPAÑA  
[daniel.navarro@murciaeduca.es](mailto:daniel.navarro@murciaeduca.es)

### RESUMEN

La educación actual necesita la incorporación de aprendizajes no curriculares como resiliencia, creatividad, flexibilidad cognitiva, control inhibitorio, planificación, atención o resolución de problemas, entre otros. La neurociencia aplicada a la educación ya ha puesto de manifiesto que el uso de metodologías activas y modelos pedagógicos que fomenten la autonomía, responsabilidad, creatividad o el aprendizaje cooperativo, no solo son más motivantes para el alumnado y el profesorado, sino que además, provocan cambios a nivel funcional y molecular en los cerebros de los educandos, consiguiendo un mejor rendimiento cognitivo y académico. Fomentar la curiosidad, la sorpresa, la alegría, el humor, el teatro, el juego, la magia, la cooperación, el sentido de pertenencia a un grupo, la autonomía, la responsabilidad, los descansos activos, el riesgo, el contacto con el medio natural... son herramientas metodológicas que nos pueden ayudar a mejorar la felicidad en nuestro alumnado, por tanto, la motivación y con ello, las funciones ejecutivas de sus cerebros.

### DESCRIPTORES CLAVE:

Neuroeducación, aprendizaje, motivación, creatividad, cognición.



## Neurociencia en el aprendizaje del idioma inglés

MSC. LIGIA MARGARITA VACA RUBIO  
Universidad Central del Ecuador, ECUADOR  
[lmvaca@uce.edu.ec](mailto:lmvaca@uce.edu.ec)

### RESUMEN

Los avances neurocientíficos de los últimos años, han abierto puertas a la comprensión de la actividad cerebral y cómo estos adelantos se pueden aprovechar en beneficio de la educación, para entender cómo inciden directamente en el procesamiento y consolidación de los aprendizajes. En nuestro caso nos interesa conocer el impacto que puede tener la incorporación de la Neurociencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua y como estrategia pedagógica para enseñar y aprender mejor, cómo lograr que los estudiantes aprendan lo que yo quiero enseñar. Se analiza el postulado sobre la orientación natural del cerebro para aprender (Jensen, 1997) con el objeto de comprender cómo el cerebro humano procesa el aprendizaje en interrelación con un ambiente beneficiado a través de vías multisensoriales (Zadina, 2008). Se concibe de esta forma, la necesidad de aportar nuevas explicaciones y perspectivas desde la neurociencia para orientar y mejorar la práctica pedagógica del docente desde su propio contexto educativo, se vislumbra así, nuevas ideas que pretenden ayudar a encauzar y optimizar la práctica pedagógica del docente de inglés, descrita y demostrada a partir de su entorno y necesidades. Los hallazgos de la Neurociencia tienen alcances para la teoría y la práctica educativa y proporciona avances novedosos que permiten profundizar en el conocimiento de las condiciones bajo las cuales el aprendizaje puede ser más efectivo.

### DESCRIPTORES CLAVE:

Enseñanza, inglés, neurociencias, innovación, aprendizaje.





## **Docencia e investigación científica, dos procesos y sólo una intención**

MSc. José Raúl Rodríguez Galera  
Consultor académico independiente, CUBA  
[jr.galera64@gmail.com](mailto:jr.galera64@gmail.com)

### **RESUMEN**

Con docencia basada en investigación, se pretende empoderar a profesionales de la educación en el dominio e implementación de las habilidades de investigación y otras posiciones de interés en ambos procesos para su gestión científico-pedagógica desde los salones de clase. En lo esencial, la intención es que los docentes adquieran las herramientas metodológicas investigativas necesarias, para el enriquecimiento del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) que dirigen, y, potenciar así, con novedosas estrategias de participación aleccionadoras y sistematización, el Proceso de Aprendizaje Desaprendizaje (PAD) propio para la vida personal y profesional, favoreciendo la incorporación paulatina del PAD de los estudiantes en el mismo sentido y dirección. El objetivo, autogestionar aprendizaje desaprendizaje para guiar aprendizaje desaprendizaje basados en la investigación, a la vez que se guía meta-emocognición desde proceso consciente, el PEA. El PAD con investigación desde la docencia, ha de contener altas dosis de Didáctica, rama fundamental de la Pedagogía, herramientas para recrear las Situaciones de Aprendizaje Desaprendizaje (SAD) desde las funciones diagnóstico, planificación, organización, ejecución y control de la Dirección del Aprendizaje Desaprendizaje (DAD). Es en la interacción discente-docente-discente y en la relación teoría práctica que se obtendrán resultados alentadores de crecimiento y desarrollo meta-emocognitivos. En la práctica contextual de proceso consciente pero como rectora la teoría, la de la Didáctica y la de la Metodología de Investigación, porque las estructuras neuronales subyacen en cognición y comportamiento. Práctica, teoría, práctica transformación. Este camino, esta vía, está proyectada hacia la solución de problemas en todos los campos del saber en los que se pretenda incursión investigativa. Los docentes constatarán en el rendimiento académico y desarrollo de nuevas potencialidades de sus estudiantes significación per se, destacándose su eficiencia en la dirección del PEA al cual se deben en su quehacer como profesionales que disfrutan el arte de la instrucción y la educación.

### **DESCRIPTORES CLAVE:**

Comentarios escritos, escritura, percepciones.



## El analfabetismo funcional como un mal endémico planetario

Dra. Sonia Patricia Brieger Rocabado  
Universidad Mayor de San Andrés, BOLIVIA  
[pbrieger.pb@gmail.com](mailto:pbrieger.pb@gmail.com)

### RESUMEN

La línea de investigación que se ha desarrollado en el presente trabajo es consecuencia del análisis sobre la problemática de una de las líneas de la educación formal e informal, que, a partir de los años 70 ha sido ya considerada como un elemento problema dentro de los trabajos de análisis de la UNESCO. En evidencia se han publicado un sin número de documentos sobre esta problemática, sin embargo, al no haberse resuelto y ser un problema cada vez más creciente en el mundo y en las esferas latinoamericanas, se ha visto por conveniente volverlo a traer a colación en el presente evento académico de tanta jerarquía a nivel internacional como es el III CONGRESO INTERNACIONAL DE NEUROCIENCIAS: “Perspectivas de la Educación sostenible de cara al modelo de los países desarrollados”. Por lo expuesto y considerando la urgente necesidad de desarrollar la problemática del Analfabetismo funcional es que pongo a consideración de los lectores y de los investigadores algunos aspectos reflexivos sobre el problema, tales como la mirada hacia las sociedades carentes, los grupos étnicos y sus limitaciones, los problemas de género, como elementos que contribuyen a problematizar esta temática.

### DESCRIPTORES CLAVE:

Analfabetismo funcional, alfabetismo.



## **El valor de los deportes en la naturaleza integrados en propuestas de turismo activo desde la perspectiva de la educación sostenible**

Dr. Carlos Plana Galindo  
Universidad de Zaragoza, ESPAÑA  
[carplana@unizar.es](mailto:carplana@unizar.es)

### **RESUMEN**

Durante las últimas décadas, los deportes en el medio natural han experimentado un importante crecimiento en la mayor parte de los países desarrollados. Las diversas corrientes que los conforman se han ampliado, y además de los ámbitos formativo-educativos y de rendimiento deportivo ha tomado especial relevancia el vinculado con el ocio, la recreación y el turismo activo sostenible. Los recursos económicos procedentes del turismo en países como España ocupan un porcentaje destacado en el Producto Interior Bruto del país y el turismo activo se posiciona cada día en niveles más elevados, siendo un elemento integrado en muchos de los paquetes de actividades que se ofertan en dicho ámbito. La Universidad española ha aprovechado esta interesante oportunidad y ha canalizado diferentes propuestas de formación específica en el ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte preparando, primero en el Grado y posteriormente en los diferentes postgrados y másteres existentes, a profesionales capaces de planificar, programar, implementar y evaluar este tipo de actividades. Los resultados logrados contribuyen a incrementar y optimizar la oferta turística existente, a generar nuevos nichos de empleo para nuestros post-graduados y a reorientar las prácticas vinculadas con las actividades físicas en la naturaleza hacia posicionamientos más sostenibles y respetuosos con el medio.

### **DESCRIPTORES CLAVE:**

Deportes, naturaleza, turismo activo, formación, ocio.



## Neuropsicología y deporte: estado del arte de este interesante vínculo

Dra. Paula Ortiz Marholz<sup>1</sup>; Lcda. Florencia Petrelli Infante<sup>2</sup>

1. Universidad Católica Silva Henríquez, CHILE

[portiz@ucsh.cl](mailto:portiz@ucsh.cl)

2. Centro Para el Alto Rendimiento (Municipalidad de Vitacura), CHILE

[mpetrelli@saintgeorge.cl](mailto:mpetrelli@saintgeorge.cl)

### RESUMEN

La actualización del conocimiento es un requisito para el avance y progresión de la ciencia. Esta es un estado del arte del vínculo entre Neuropsicología y deporte. En la experiencia deportiva se ven involucrados procesos y acciones que involucran al ser humano en su complejidad cuerpo-emoción. Y en esa complejidad es que se hace necesario indagar para entender y profundizar en las temáticas relacionadas a los procesos cognitivos, emocionales, funciones ejecutivas y contusiones entre otros. Se expondrán los resultados generados a raíz de una revisión sistemática realizada con respecto a la Neuropsicología y Deporte. Cuáles fueron las grandes categorías encontradas y los resultados de esas investigaciones que nutren el entendimiento y finalmente el quehacer práctico.

### DESCRIPTORES CLAVE:

Actualización científica, funciones ejecutivas, contusión, procesos cognitivos.



## **Percepción y programación deportiva en los estudiantes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena**

Dra. Maritza Gisella Paula Chica  
Universidad Estatal Península de Santa Elena, ECUADOR  
[mpaula@upse.edu.ec](mailto:mpaula@upse.edu.ec)

### **RESUMEN**

El objetivo de esta investigación ha sido el análisis de la eficacia del rendimiento deportivo mediante un programa basado desde un diagnóstico previo en la asimilación de contenidos. Se ha utilizado un diseño casi-experimental de tipo pre-during programación. Un total de 82 estudiantes de la carrera de Educación Básica de la UPSE, han participado en este estudio desarrollado desde sus hogares en tiempos de pandemia. Utilizando 55 sesiones de entrenamientos. En una primera fase se evaluaron las adaptaciones de tiempos, repeticiones, pesos y movimientos visuales, posturales y técnicos del tiempo de respuesta a estímulos periféricos, la estereopsis y la atención selectiva focalizada durante la práctica deportiva. Los estudiantes y docente valoraron el rendimiento deportivo mediante los parámetros y estándares sobre tiempo, repeticiones, pesos y movimientos de concentración, velocidad perceptiva y visión periférica, que se concretan en los resultados diarios de cada wod de la programación. En una segunda fase de intervención se identifica el aumento progresivo de la carga según diagnóstico previo que permitía el ingreso de la programación desde la primera sesión. Repartidas de la siguiente manera: Sesiones adaptativas, sesiones con aumento de carga, sesiones con aumentos de tiempos y repeticiones, sesiones de restauración, sesiones de la continuidad del aumento progresivo. Adicionalmente, tanto los estudiantes como su entrenadora siguieron valorando cada sesión para el mencionado aumento progresivo de carga vista desde un macrociclo de entrenamiento. Se sigue dando continuidad a la programación con otros grupos más vulnerables; Los resultados obtenidos indican que el programa de entrenamiento proporciona mejoras estadísticamente significativas en la mayor parte de habilidades evaluadas (tiempos, repeticiones, pesos, movimientos visuales, posturales y técnicos), potenciando así mismo el rendimiento deportivo.

### **DESCRIPTORES CLAVE:**

Atención selectiva, deportes, tiempos, repeticiones, pesos y movimientos visuales, posturales y técnicos.

# La regulación emocional como herramienta efectiva para el mejoramiento pedagógico en la enseñanza de inglés

Dra. Vivian Coromoto Rojas Ceballos<sup>1</sup>; MSc. Leslie Jetzabell Folleco Calixto<sup>2</sup>

**Universidad Estatal de Milagro**

Psi. Cl. Wilson Zambrano Vélez<sup>3</sup>

**Universidad Estatal Península de Santa Elena**

1. [vrojasc@unemi.edu.ec](mailto:vrojasc@unemi.edu.ec)

2. [lfollecoc@unemi.edu.ec](mailto:lfollecoc@unemi.edu.ec)

3. [alexzambrano1@outlook.cl](mailto:alexzambrano1@outlook.cl)

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo comprobar la importancia de la regulación emocional en el proceso enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. El surgimiento del proyecto se basó en la búsqueda de una ayuda metodológica y didáctica para los docentes de inglés en enfrentar de manera exitosa el alto nivel de ansiedad, inseguridad, frustración, temor y desmotivación de los estudiantes, abriendo de esta manera caminos a la posibilidad de un mejor horizonte y así gestionar cambios. Para ello se llevó a cabo un plan de acción basado en estrategias de análisis personal y grupal. Este trabajo se justifica por poseer relevancia social, utilidad práctica y valor teórico basado en los modelos humanista, constructivista y socio cultural. El estudio se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, enmarcado en la metodología de la investigación acción de tipo descriptiva, cuyos informantes claves fueron los estudiantes del tercer semestre de la carrera idiomas extranjeros de la modalidad online de la Universidad Estatal de Milagro. Se implementó como técnica la observación participante y entrevistas semi estructuradas reflejando las incidencias en notas de campo. La data fue transcrita, categorizada y analizado su contenido para su reflexión, lo que llevó a la teorización de los datos considerando que las universidades deben superar las barreras que separan la lógica del sentimiento, afectando la interrelación con los estudiantes y su aprendizaje. Concluyendo que debe haber un autorreconocimiento crítico y consciente del porqué de su accionar para la comprensión y acción mediante una dialógica multidimensional generando espacios pedagógicos.

## DESCRIPTORES CLAVE:

Regulación, emociones, enseñanza, aprendizaje, inglés.

# Formación ecológica y su relación con el respeto hacia el medio ambiente en estudiantes de inicial 2

Cinthya Esthefania Peláez Valarezo<sup>1</sup>; MSc. María Angélica Jara Castro<sup>2</sup>  
**Universidad Estatal de Milagro**

1. [cpelaezv@unemi.edu.ec](mailto:cpelaezv@unemi.edu.ec)

2. [mjarac2@unemi.edu.ec](mailto:mjarac2@unemi.edu.ec)

## RESUMEN

La presente investigación busca establecer la relación que existe entre la formación ecológica y el respeto hacia el medio ambiente en estudiantes de inicial 2, mediante un estudio descriptivo-explicativo que desarrolle en los infantes la inteligencia naturalista. El análisis empleado es cualitativo por lo que el problema en los estudiantes de nivel inicial 2 de la escuela Dr. Alfredo Pérez Guerrero es social porque en ellos no se han fortalecido una formación ecológica y presenta un escaso valor de respeto hacia el medio ambiente. Es en este aspecto de la investigación que tomamos en cuenta a la práctica de la metodología TiNi, la cual se desarrolla en todos los establecimientos educativos urbanos y rurales pertenecientes al sector público del Ministerio de Educación del Ecuador, el cual las áreas verdes se deben mantener al cuidado de los docentes y estudiantes, conservando el bienestar natural. La formación ecológica y el respeto hacia el medio ambiente son dos variables muy distintas, pero van hacia un mismo objetivo, concientizar a nuestra sociedad sobre los daños irremediables que hemos ocasionado a lo largo de estos últimos años, en el cual hemos dado mal uso de los recursos naturales que nos ofrece nuestro planeta Tierra. La protección de fauna y flora que está inmersa en nuestro territorio ecuatoriano, es protegida mediante el organismo del Ministro del Ambiente y Agua, que se apoya en proyectos, programas y servicios para las reservas ecológicas y la Constitución de la República del Ecuador que reconoce los principios ambientales, recalcando que los paisajes naturales que nos ofrece nuestras cuatro Regiones Naturales son las bases fundamentales en la actividad turística y desarrollo económico de nuestro país.

## DESCRIPTORES CLAVE:

Formación ecológica, medio ambiente, naturaleza, ecosistema, entorno.

# La Neurociencias, tecnología y redes del conocimiento activo como recurso de innovación en el proceso enseñanza aprendizaje

MSc. María Angélica Jara Castro  
Universidad Estatal de Milagro  
[mjarac2@unemi.edu.ec](mailto:mjarac2@unemi.edu.ec)

## RESUMEN

Esta investigación aborda la interacción de la Neurociencias, tecnología y las redes del conocimiento activo como recurso innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permita reflexionar para un buen desarrollo pedagógico dentro de las Instituciones Educativas, con la finalidad de que los estudiantes y los docentes puedan obtener información aprovechando de manera práctica el conocimiento científico y así lograr un aprendizaje significativo. El objetivo es incentivar una nueva cultura de aprendizaje haciendo uso de la Neurociencia, tecnología y las redes del conocimiento activo en las Instituciones Educativas, con la aplicación de las herramientas tecnológicas y el estudio del cerebro y su funcionamiento, como órgano principal del cuerpo humano y responsable de la transformación del conocimiento. La metodología aplicada en esta investigación es el método inductivo por permitir realizar un análisis del aprendizaje que va de lo particular a lo general, del mismo modo la aplicación del método analítico-sintético para determinar las causas-efectos que posteriormente determinará una síntesis general. Se concluye que se debe innovar la Educación, incorporando las tics con el fin de potenciar los procesos de enseñanza aprendizaje con el aporte de la neurociencia y de las redes del conocimiento activo para lograr el desarrollo de nuevos paradigmas educativos.

## DESCRIPTORES CLAVE:

Neurociencia, tecnología, redes del conocimiento, Educación.



# El arte de la nada: Desarrollo de la educación cultural y artística

MSc. Maruja Alejandrina Reinoso Salazar  
Universidad de las Fuerzas Armadas  
[mareinoso867@gmail.com](mailto:mareinoso867@gmail.com)

## ABSTRACT

Este tema tiene como objetivo fomentar el manejo de las técnicas grafo plásticas, mediante la realización de obras de arte, que reflejan los sentimientos, para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del arte. Esta temática sustenta el desarrollo del arte como creación, es transmitir sensaciones, causar placer, comunicar emociones y sentimientos, es una forma de expresión muy significativa especialmente si trabajamos con niños y niñas. Es necesario enfocar y desarrollar el arte de la nada, porque el docente tiene que concienciar y asimilar que podemos iniciar haciendo arte desde la ejecución del garabateo y la aplicación de este a un lienzo más la utilización del color convertirlas en verdaderas obras de arte abstracto que prescinde de toda figuración y propone una nueva realidad distinta a la natural, utilizando un lenguaje visual de forma, color y línea para crear una composición que puede existir o no. El arte además de ser un plano transversal del referente curricular, es parte del desarrollo antes mencionado, por lo que, la expresión plástica y artística debería ser manejada debidamente por las personas encargadas de los niños y niñas para buscar no solo la potencialización de las áreas del desarrollo, sino para la potencialización de la expresión y creatividad. Estos componentes son muy importantes en las áreas del desarrollo de los niños y niñas; el arte es esa fuente de conexión interior y exterior, de sentimientos y expresión de observación y representación; las actividades que se realizaron en esta temática están inmiscuidas dentro de la comprensión y expresión artística.

## DESCRIPTORES CLAVE:

Expresión arte, creación, emociones, sentimientos

# Las NTICS en el Ámbito de Relaciones Lógico Matemáticas en los niños/as de 5 años

MSc. Karina Verónica Vargas Castro<sup>1</sup>;

**Universidad Estatal de Milagro**

MSc. Dante Manuel Macazana<sup>2</sup>

**Universidad Nacional Mayor De San Marcos Mayor**

MSc. Mayra Flor Vargas Castro<sup>3</sup>

**Distrito de Educación “La Mana”**

1. [kvargasc@unemi.edu.ec](mailto:kvargasc@unemi.edu.ec)

2. [dmacazanaf\\_af@unmsm.edu.pe](mailto:dmacazanaf_af@unmsm.edu.pe)

3. [mayrivar29@gmail.com](mailto:mayrivar29@gmail.com)

## RESUMEN

La comprensión lectora es una capacidad importante que los estudiantes deben tener, por tal motivo se debe de desarrollar de forma dinámica y divertida en los primeros años escolares, por lo tanto se debe de realizar un proceso cauteloso para obtener un buen aprendizaje desde los niveles de inicial, cabe recalcar que el uso de la tecnología es muy importante por tal motivo esta investigación busca la forma de mejorar la capacidad lectora mediante los cuentos interactivos, que en la actualidad forman parte de la vida diaria, los estudiantes se motivan y les llaman la atención esta forma aprendizaje en lo que respecta la lectura de cuentos utilizando las TICs. Ante esta situación evidencia la problemática lo cual ha permitido realizar una investigación cuantitativa mediante la experimentación, donde el objetivo general es determinar la influencia de los cuentos interactivos en el desarrollo de la memorización, el estudio se realizó con 17 estudiantes del nivel inicial 1 de la Escuela de Educación Básica Once de Noviembre. En esta investigación se aplicaron entrevistas a la docente de este nivel, se utilizó una ficha de observación al grupo de estudiantes del nivel inicial, lo cual se realizó una exhaustiva tabulación de los resultados recolectados de los instrumentos.

## DESCRIPTORES CLAVE:

Cuentos Interactivos, Influencia, Memorización.

# La comunicación popular desde la academia. Experiencias caso grupo de lengua y literatura

Dra. Mirtha Manzano Díaz<sup>1</sup>; MSc. Narcisa Bravo Alvarado<sup>2</sup>

Darío Piña Campoverde<sup>3</sup>

Universidad Estatal de Milagro

1. [mmanzanod@unemi.edu.ec](mailto:mmanzanod@unemi.edu.ec)
2. [rbravoa@unemi.edu.ec](mailto:rbravoa@unemi.edu.ec)
3. [spinac@unemi.edu.ec](mailto:spinac@unemi.edu.ec)

## RESUMEN

La comunicación le ha permitido a la humanidad progresar en todas las esferas de la vida, por tanto, es esencial para la educación en la formación ciudadana y profesional. El presente trabajo está dirigido a compartir los resultados del modelo endógeno de comunicación aplicado en el grupo de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura. Se realizó una investigación-acción fundamentada en el paradigma socio-crítico; se utilizaron métodos teóricos a través del análisis documental para la conceptualización y operacionalización necesarias que permitieran recoger información a través de métodos empíricos de corte cualitativo y cuantitativo, comprenderla, participar, reflexionar sobre la práctica e ir transformándola desde las experiencias previas y actividad consciente de cada sujeto del grupo. En el estudio, tanto investigadores como investigados conformaron la muestra. Se implementó un sistema de estrategias de comunicación basadas en el modelo endógeno y la visión de la educación popular, donde los docentes desempeñaron el papel de coordinadores, pero se integraron y aprendieron de manera conjunta con una conciencia de grupo, obteniéndose como resultados en el proceso: cambios de actitudes, conciencia crítica sobre el entorno y la profesión, relación autogestionaria con participación proactiva y protagónica de parte de los miembros, conciencia metacognitiva y transformación a nivel individual y social.

## DESCRIPTORES CLAVE:

Educación popular; Modelo endógeno de comunicación; Estrategias comunicativas; Conciencia crítica; Relación autogestionaria.

## **La formación en lingüística y literatura. Pertinencia y demanda**

Dra. Mirtha Manzano Díaz<sup>1</sup>;  
**Universidad Estatal de Milagro**  
MSc. Ana Rivera Solórzano<sup>2</sup>  
**Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”**  
MSc. Narcisa Bravo Alvarado<sup>3</sup>  
**Universidad Estatal de Milagro**

1. [mmanzanod@unemi.edu.ec](mailto:mmanzanod@unemi.edu.ec)

2. [ana.rivera@uleam.edu.ec](mailto:ana.rivera@uleam.edu.ec)

3. [rbravoa@unemi.edu.ec](mailto:rbravoa@unemi.edu.ec)

### **RESUMEN**

El uso correcto de una lengua y el desarrollo de las macro-destrezas lingüísticas es fundamental para profundizar en la comprensión de entornos socio-lingüísticos y culturales, en la construcción de conocimientos y preservación de la identidad. El presente estudio muestra la pertinencia del diseño de una propuesta de formación para profesionales del área de la Lengua y la Literatura, analiza las necesidades, tendencias y tensiones que ha generado la enseñanza de las asignaturas relacionadas con la lengua y la literatura en diferentes niveles de educación en las zonas de planificación 4 y 5, Ecuador. Se ha realizado un estudio de corte documental y descriptivo. El análisis documental integra información sobre la evolución de la enseñanza de la Lengua y la Literatura, además de las tensiones y necesidades que se han generado en esta área profesional. El segundo análisis está basado en la aplicación de encuestas para conocer la prospectiva del área de la lengua y la literatura desde la visión de los graduados y los perfiles de los docentes que actualmente laboran en esta área. Los resultados acreditan la necesidad de crear ofertas académicas a nivel superior en la enseñanza de la Lengua y la Literatura que mejoren los perfiles docentes y que cumplan con los estándares de calidad expuestos por el Ministerio de Educación para impartir estas cátedras.

### **DESCRIPTORES CLAVE:**

Formación postgraduada; Perfil de lengua y literatura; Estándares de Calidad de la Educación; Competencias Comunicativas; Habilidades lingüísticas.

# Estrategias metodológicas en las habilidades del pensamiento creativo: área de ciencias sociales

MSc. Alexandra Astudillo Cobos<sup>1</sup>; MSc. Mariela Libelly Lozada Meza<sup>2</sup>

MSc. Abdón Adolfo Cabrera Torres<sup>3</sup>

**Universidad Estatal de Milagro**

1. [aastudilloc@unemi.edu.ec](mailto:aastudilloc@unemi.edu.ec)

2. [mlozadam@unemi.edu.ec](mailto:mlozadam@unemi.edu.ec)

3. [abdoncabrera@gmail.com](mailto:abdoncabrera@gmail.com)

## RESUMEN

El presente artículo está orientado en la implementación de estrategias metodológicas que fomentan las habilidades en el pensamiento creativo en el área de la Ciencias Sociales, se estimula un pensamiento creativo por diferentes procesos como, la creación, flexibilidad y originalidad, así propiciando el desarrollo de habilidades al momento de tomar decisiones, planificar y solucionar problemas tanto académica como en su vida cotidiana, es decir, dando énfasis a la estimulación de sus potencialidades, capacidades y necesidades, así como el aumento de las relaciones interpersonales que interactúa entre el docente y estudiantes. La Unidades Educativas deben proponer como una necesidad de comprobar las formas operacionales en la práctica pedagógica como se está desarrollando la creatividad en los adolescentes. Dichas estrategias innovadoras son producto de un largo proceso de investigación bajo el enfoque participativo de los, las estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa N° 3 "José María Velasco Ibarra.

## DESCRIPTORES CLAVE:

Estrategias metodológicas, Habilidades del pensamiento creativo, Ciencias Sociales.

# La magia del dibujo, técnica esencial para la enseñanza aprendizaje en la educación inicial

MSc. Vicente Efraín Obando Pozo  
Unidad Educativa “Luis A. Martínez”  
[vicente.obando@educacion.gob.ec](mailto:vicente.obando@educacion.gob.ec)

## RESUMEN

El dibujo, técnica esencial para la enseñanza aprendizaje en la Educación Inicial. Este tema tiene como objetivo el desarrollo integral de aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de los niños y niñas, mediante la aplicación del dibujo y el arte para potenciar sus capacidades mentales y destrezas. Será responsabilidad de los padres y docentes desarrollar habilidades basándose en la libertad que debe tener el niño para crear y manifestar sus ideas y pensamientos, utilizando el dibujo y el color. Por ello, se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de la percepción de la realidad, de su gusto particular; apoyados en la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación. Reforzando y aplicando las artes plásticas y utilizando el dibujo para conocer los sentimientos y emociones del niño. La fortaleza de la propuesta pretende enseñar a los docentes lo fácil que es dibujar partiendo de las figuras geométricas, y por medio del color determinar algún problema psicológico en el niño, facilitarles la comunicación por medio del dibujo, buscar talentos que de pronto no fueron descubiertos o tuvieron miedo a desarrollarlos. Todo niño es un creador potencial.

## DESCRIPTORES CLAVE:

Desarrollo, integral, cognitivo, psicomotriz, destrezas.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO - UNEMI



**FACE**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**binario** Ec  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

Aula **Bi**

