



III CONGRESO INTERNACIONAL DE NEUROCIENCIAS

Perspectivas de la educación sostenible de cara al modelo de los países desarrollados

Milagro - Ecuador

La Comunicación Popular desde la Academia:

Experiencias caso grupo de Lengua y Literatura.

2020 Fase I: 26 - 27 NOV
Fase II: 3 - 4 DIC

FACE
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

binario|EC

Aula **Bi**

AUTORES



Darío Piña Campoverde

Grado Académico: Estudiante de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Institución: UNEMI

E-mail: spinac@unemi.edu.ec



Narcisa Bravo Alvarado

Grado Académico: Magíster

Institución: UNEMI

E-mail:

nbravo@unemi.edu.ec



Mirtha Manzano Díaz

Grado Académico: PhD

Institución: UNEMI

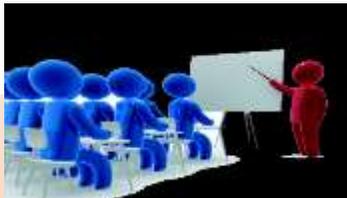
E-mail:

mmanzanod@unemi.edu.ec

Paradigmas de investigación Vs. Teorías de Aprendizaje

POSITIVISTA

- Tradicionalismo
- Conductismo
- Gramática-traducción
 - Directo



INTERPRETATIVO

- Cognitivismo
- Conectivismo
 - Audio-visual
 - Aprendizaje acelerado



SOCIO-CRÍTICO

- **Constructivismo**
- **Sociocultural**
- Enfoque Comunicativo
- Inteligencias múltiples



Antecedentes Contextuales

La docencia sigue siendo tradicional

El alumno sigue siendo objeto del PEA

Los resultados de los aprendizajes dependen de los maestros

Se exigen respuestas únicas

Predomina el estilo autoritario en los docentes

El profesor es el dueño de los saberes verdaderos y acabados

Se evalúa la memorización de sistemas de conocimientos

El aprendizaje es un acto puramente cognitivo

La participación de los estudiantes es limitada

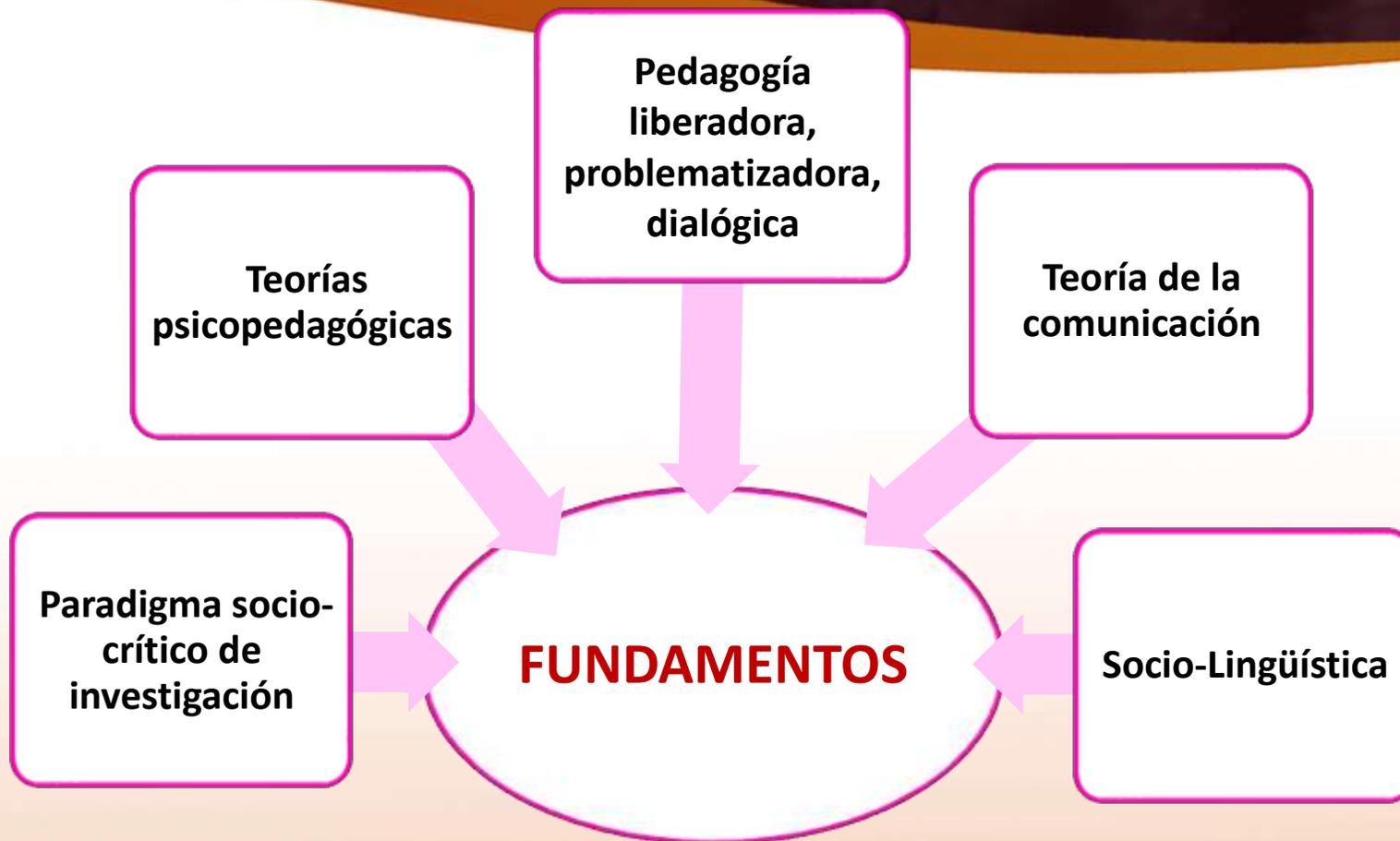
¿Cómo lograr que sean partícipes y artífices en su formación?

Objetivo

Compartir los resultados del modelo endógeno con énfasis en los procesos y la comunicación popular que se viene aplicando en el grupo de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

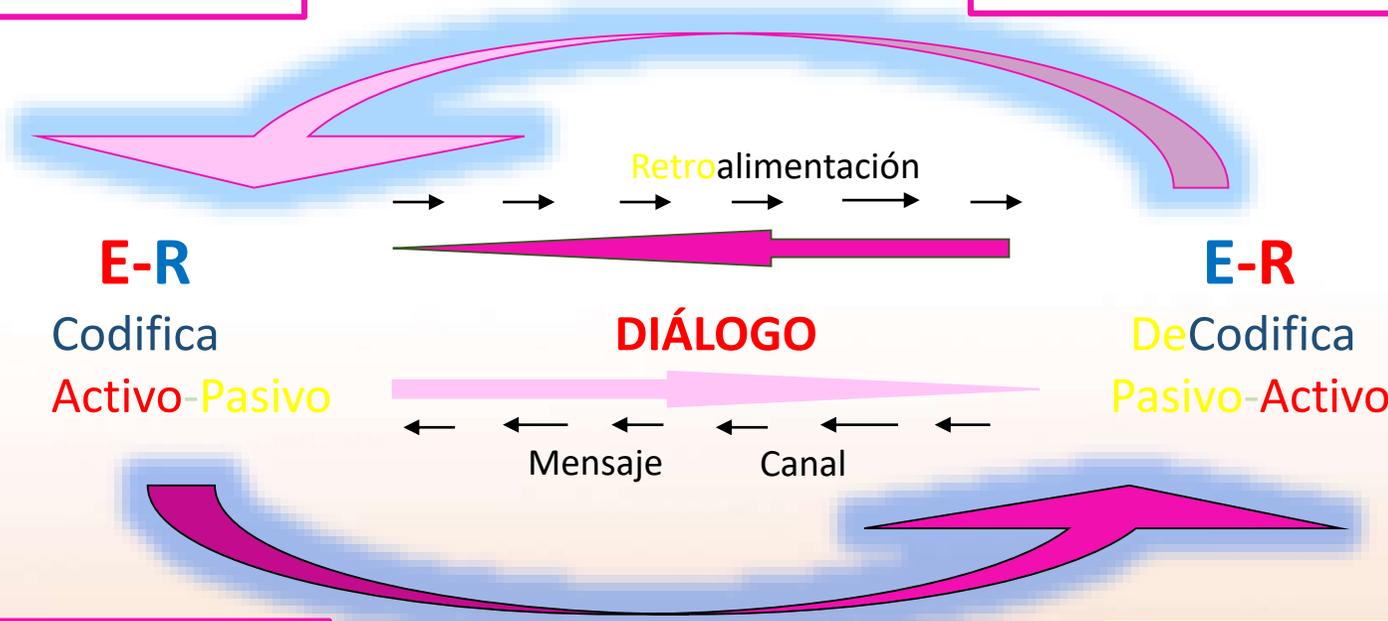




MODELO ENDÓGENO CON ÉNFASIS EN LOS PROCESOS

Contexto Social

Características personales



Contexto Cultural

Contexto económico

CONOCER(SE) PARA SABER, HACER, SER Y CONVIVIR



Nadie educa a nadie —nadie se educa a si mismo—, los hombres se educan entre si con la mediación del mundo.

— Paulo Freire —



ofrases.com

PRINCIPIOS DE COMUNICACIÓN

Dar valor a los conocimientos previos para adquirir lo nuevo (ZDP)

El profesor comparte: transmite y adquiere- es aprendiz

El alumno es sujeto en el PEA

Se estimula la independencia y creatividad

El aprendizaje es construcción personal, el docente es mediador

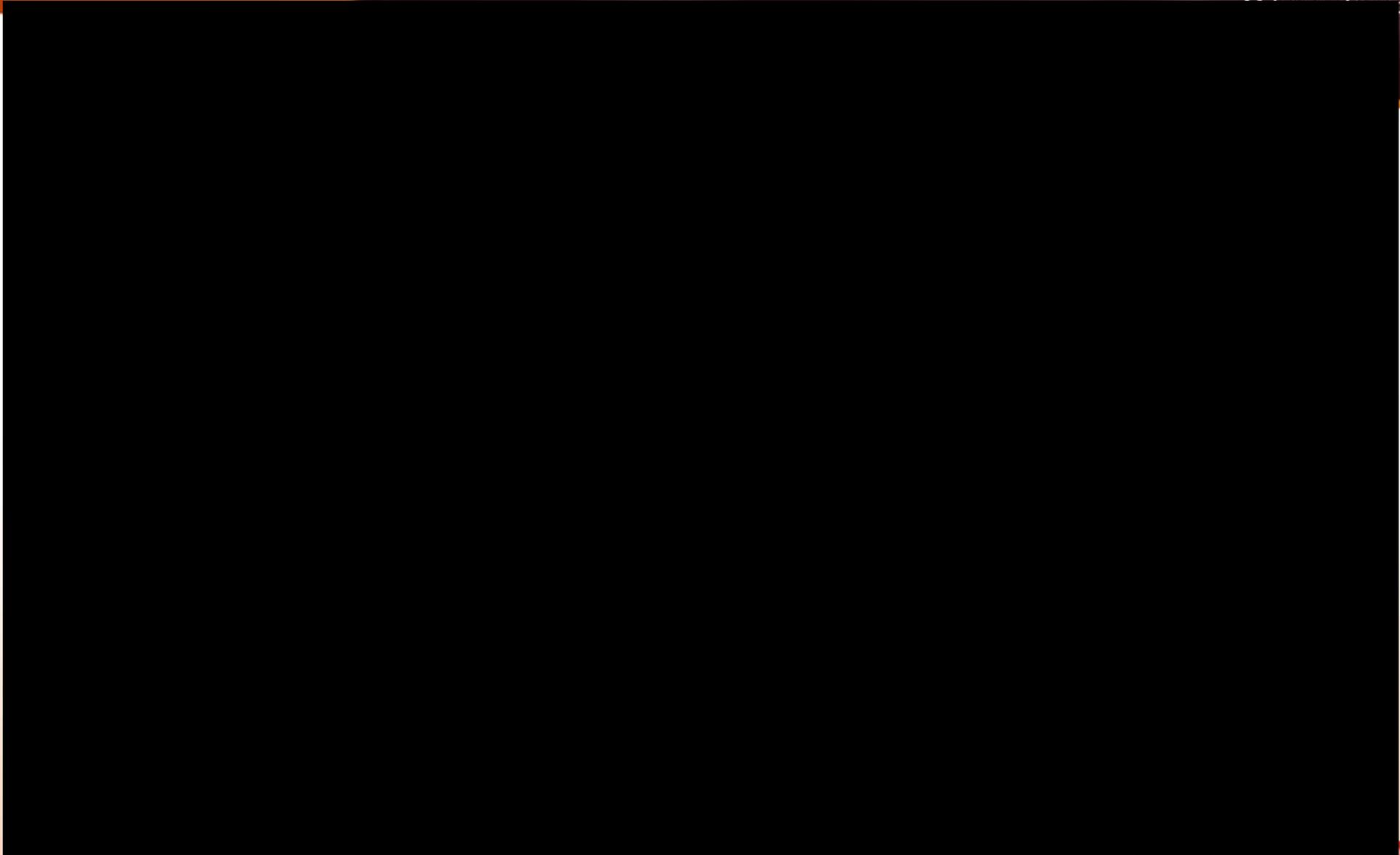
Se estimula la participación activa

Asumir un pedagogía autogestionaria

Las respuestas pueden ser diversas

Predominio del estilo asertivo, democrático, de la empatía

El aprendizaje es un acto emocional-afectivo e instrumental-cognitivo



RESULTADOS

LOS ALUMNOS NARRAN SUS PROPIAS EXPERIENCIAS



Agencias