



Whats App

קלפים מעוררי שיח למורה
המקצועי בכיתה

ערכת קלפי שיח ובהם משפטים מעצימים ומעוררי השראה, דרכם אפשר לקיים שיח רגשי עם תלמידים/ות. בכל קלף, ניתן למצוא שאלות לדיון, כמו גם משימות, אשר עוסקות כולן בנושא של הפתגמים בהם עוסקים הקלפים.

התכנית פותחה במסגרת מפגשי יועצות קריית אונו בהובלת חני פלד, היועצת הבכירה.

כתבו ופיתחו:

אאאא

בבבב

גגגג

דדדד

הההה

בהדרכת: אפרת בועז ועינת אלברט-מאיו



למי מיועדת הערכה?

לצוותים חינוכיים ותלמידים/ות – לשיח אישי, בכיתה או בקבוצות קטנות.



מטרות הערכה

- העמקת ההכרות בין התלמידים/ות למורה ובין התלמידים/ות לבין עצמם/ן.
- חיזוק הקשר בין המורים/ות מקצועיים/ות לבין תלמידי הכיתה.
- ביטוי מחשבות ורגשות באופן פתוח.
- שיפור מיומנויות שחי רגשי בין התלמידים.



תכולת הערכה

30 קלפים בכל קלף ישנו ציטוט להשראה, ומתחתיו שאלות המכוונות לשיח קבוצתי או אישי. חלק מהקלפים כוללים גם הצעה למשימה אישית או קבוצתית.



הצעות לשימוש בקלפים

- **בשיחה אישית:** שלפו קלף אקראי או בחרו קלף. בקשו מהתלמיד/ה להקריא את המשפט ולאחר מכן, דונו בשאלות המופיעות בתחתית הקלף.
- **בקבוצה קטנה:** פזרו את הקלפים על השולחן, כל תלמיד/ה י/תבחר קלף שאליו מתחבר/ת ו/יתסביר מדוע בחר/ה בקלף הזה. קיימו שיח לפי השאלות שעל הקלפים שנבחרו.
- **בקבוצה גדולה או בכיתה:** בחר/י קלף אליו את/ה מתחבר/ת או שאליו היית רוצה להתייחס. הקריאו את הציטוט או כיתבו אותו על הלוח. נהלו שיח אודות נושא הציטוט בהתאם לשאלות המנחות או קיימו את המשימה המופיעה על גבי הקלף.




כללי שיח לדיון בכיתה

- הקשבה (מצד המורה ומצד התלמידים והתלמידות האחרים/ות).
- שיח מכבד – לא מתפרצים/ות ומקפידים על שימוש בשפה נאותה.
- דיבור בהצבעה או בהעברת חפץ דיבור.
- שמירה על פרטיות התלמידים/ות וגבולות השיח – לא משתמשים/ות במידע שעלה בשיח כנד מי שהעלה אותו.



הנחיות נוספות למורה

- יש לאפשר תשובות מאוונות ולהימנע משיפוטיות וביקורת כלפי התלמיד/ה המשיב/ה.
- מומלץ למקד את השיח בכדי לאפשר לתלמידים/ות רבים/ות ככל האפשר להשתתף. מומלץ לבקש מתלמידים/ות שלא השתתפו בשיחות קודמות לשתף במחשבותיהם/ו.
- שימו לב כי על גבי כל קלף ישנו מספר. לאחר שתסיימו לעשות שימוש בקלף מסוים עם כיתה/ קבוצה נבחרת, תוכלו לרשום לעצמכם/ן או על גבי טבלה שתמוקם בכיתה את המספר, כך שמורה אחר/ת לא יקיים דיון על אותו הקלף בעתיד עם אותה קבוצה/ כיתה.



"העיקר בחיים אינו צמצו
את עצמך. העיקר הוא
צ'צור את עצמך" //
ג'ורג' ברנרד שאו

1. מה הם הדברים שבנו/ יצרו אתכם/?
2. ספרו על התנסויות, הישגים או כישלונות שלתחושתכם/ן, אתם/ן חבים/ות להם/ן את מי שאתם/ן כיום.

משימה:

צרו "בנק טובנות" בעקבות החוויות האישיות שלכם/ן, אשר יכולות לסייע לאדם לבנות את עצמו.



"העולם יהיה אויב שתצ"ר
אותו" //
רורי

1. למה לדעתכם/ן רורי התכוון בדבריו?
2. האם אתם/ן מסכימים/ות עם האמירה שכל הדברים שיקרו לנו הם בהכרח בידיים שלנו? הסבירו.

משימה:

כל אחד/ת יצייר לעצמו את האופן שבו הוא היה רוצה שעולמו יראה (זה יכול להיות נושא או תחום אחד בעולם וזה יכול להיות גם יותר..)



"ההכרזָה בין 'רש'א' צ'כין

'צ'א רש'א/ הוא רק 2

// אוותיות"

ע'נ'י ע'ונסון

1. כיצד נגדיר מה נחשב 'רגילי? ומה נחשב ילא רגילי?
2. האם לדעתכם/ן אלו הבחנות שחשוב לעשות? מדוע?
3. האם יש יתרונות בלהיות ילא רגילי?
4. חשבו על אירוע/ מקרה/ תחום בו הייתם/ן או אתם/ן עדיין נחשבים ל'לא רגילים/ות' בעיני הסביבה. שתפו בכך.



"אופ'צו הכדב הכי אומ'ל,
מפחה זפעמים משוכ'
אומק' //
אונה'

1. האם אומץ היא תכונה מולדת או נרכשת?
2. האם אומץ היא תכונה קבועה או תלוית מצב?
3. האם אומץ היא תכונה חשובה בעיניכם/ן? מדוע?
4. חשבו על אירוע/ מקרה/ תחום בו הייתם/ן או אתם/ן עדיין אמיצים/ות בעיני עצמכם/ן או בעיני הסביבה. שתפו בכך.




"טובות מקורי: אולי תהפוך
// בהעתק"
אסון

1. מה אתם/ן אוהבים/ות בעצמכם/ן?

2. מה מיוחד בכם/ן?


3. האם הרגשתם/ן פעם צורך לשנות
בעצמכם/ן משהו? מה זה היה ולמה
רציתם/ן לשנותו?



"כך אדם צריך לעמוד על
גמה וזקנה מחיאות כפיים
סוערות לפחות פעם אחת
// כחיים"

איני פולחן, "פלאו"

1. מתי מחאו לכם/ן כפיים בפעם האחרונה
(מטאפורית או באמת)?
2. האם קרה לכם/ן בשבוע האחרון מקרה
בו הרגשתם/ן שאתם/ן ראויים/ות לקבל
מחיאות כפיים? על מה זה היה?
3. מי מהכיתה ראוי לדעתכם/ן לקבל
מחיאות כפיים ועבור מה?



"הגברים שעושים אותי
אחור הם הגברים שעושים
אותי צמי שוני" //
חזרזיר (א.ו.א. מילן)

1. במה אתם/ן אחרים/ות?


2. איך השונות שלכם/ן תורמת לאחרים/ות?

משימה (1):

אמרו דבר טוב למי שיושב לידכם/ן – ספרו
לו/ה במה הוא/היא מיוחד/ת.

משימה (2):

כתבו את רשימת התכונות הטובות
והמיוחדות של כל חברי וחברות הכיתה.



"כואב תמיד כי שהשמיים
הם הכואב כשיש עקבות
על הירח" //

כואב כרנבט

1. מה הגבולות שלכם/ן? האם יש דברים שאתם/ן מאמינים/ות שאתם/ן לא יכולים/ות לעשות?
2. האם יש אנשים שיכולים לעזור לכם/ן לפרוץ את הגבולות הללו?
3. מתי הצלחתם/ן במשימה שהייתה נראית לכם/ן מאוד מאתגרת עבורכם/ן?

משימה:

קראו באינטרנט את סיפורה של אליס מילר ושתפו במחשבות שיש לכם/ן בעקבות המאבק שלה.



"אם תכנית או אצו עובדת,

לכרון: באופכית 21


אותיות עספות" //

אצמוני

1. האם לדעתכם/ן המשפט הזה חשוב?
הסבירו.

2. האם קורה לכם/ן לעיתים שאתם חושבים
ב"שחור-לבן"? מתי זה קרה לאחרונה
ובאיזה הקשר? שתפו.

3. חשבו על מקרה בו למרות שהתכנית
המקורית שלכם/ן לא צלחה, הצלחתם
להתעלות מעל הרצון שלכם/ן ולעבור
לתכנית חדשה. שתפו.




"הגברים הטובים ביותר
והיפים ביותר בעולם סמויים
מן העין, ואפילו הצעת כהם
אי אפשר, עדיין בחוש
אותם כשכ" //

הצן קלר

1. האם אתם/ן יודעים/ות מי הייתה הלן קלר? (אם לא, ניתן לפתוח את הטלפונים הניידים ולקרוא אודותיה בקצרה).


2. איך ניתן להתייחס למשפט של קלר בהקשר של עידן "הרשתות החברתיות" בו אנו חיים?

3. האם זה משפט שאתם מזדהים איתו? הסבירו את תשובתכם/ן.



"אין בעולם דער חזק יותר
מעביעת" //
האון סוין


1. האם אתם/ן מסכימים/ות עם המשפט?
מדוע.
2. מתי השתמשתם/ן דווקא בעדינות במקום
בכוח? וכיצד זה שירת אתכם/ן?



"תקווה חגשה היא כמו
השמש: כשהיא מאחורי
העננים היא לא נעלמת. צריכים
פשוט למצוא אותה" //

מתיו

1. כיצד אתם/ן מגדירים/ות תקווה?
2. האם יש אדם בחייכם/ן שמהווה עבורכם/ן את השמה המטאפורית שבציטוט? מי הוא/היא?
3. היזכרו במקרה אחד בו שיפרתם/ן או עשיתם/ן טוב עבור מישהו/י אחרת או אפילו שהייתם/ן עדים/ות לרגע יפה של אנושיות. שתפו.



"כמה נפלאו שאין צורק
בהמתין אפילו רגע אחת
כדי להתחיל לשפר את
העולם" //

אנה פרנק

1. מה לדעתכם/ן הכוונה במשפט של אנה פרנק?
2. האם דרוש מעשה גדול לדעתכם/ן כדי לשפר את העולם?
3. היזכרו במקרה אחד בו שיפרתם/ן או עשיתם/ן טוב עבור מישהו/י אחרת או אפילו שהייתם/ן עדים/ות לרגע יפה של אנושיות. שתפו.




"להיות הטוב ביותר אורג
יותר זמן" //
תואם

1. במה אתם/ן טובים/ות?

2. מה אתם/ן מעריכים/ות יותר: אימון או
כישרון? נמקו את תשובתכם/ן.

משימה:


ערכו לעצמכם/ן רשימה ובה מנו 10 דברים
שאתם/ן ממש טובים/ות בהם!



"החיים הם כמו רכבת
הרים: פעם צמעה, פעם
צמחה" //

קייצר

1. איפה אתם/ן נמצאים/ות עכשיו על רכבת ההרים הזו? מדוע?
2. אילו כישורי חיים עוזרים/ות לכם/ן להתמודד עם רכבת ההרים הזאת של החיים?



"הגרק הטובה ביותר
צהגשים את חלומותיך היא
// צהתעורר"


כוא וארי

1. מה החלום שלכם/ן?
2. מה דרוש כדי להגשים חלומות? ואת החלום שלכם/ן?
3. מי יכול לסייע לכם/ן להגשים את החלום שלכם/ן?
4. האם הגשמתם/ן חלום בעבר? מה הוא היה וכיצד עשיתם/ן זאת?



"תהיה זה שמאזיק אות
האור כשהחושק יורג" //
ג'וזב


1. מה דעתכם/ן על המשפט?
2. האם היה פעם מקרה בו הדלקתם/ן "אור"
למישהו/י אחר/ת? ספרו על כך.
3. האם קרה מקרה בו מישהו/י היה שם
בשבילכם/ן והדליק עבורכם/ן "אור"? איך
זה הרגיש?



"החיים אינם נמגבים
בנשימות, אלא כרצעים
שעצרו את נשימתנו //

אולי

1. ספרו על הרגע בו נעצרה נשימתכם/ן או על רגע מאושר שלא תשכחו לעולם.
2. מה מאפיין רגעים כאלה לדעתכם/ן?
3. האם אלו רגעים שיש (או שבכלל אפשר) לתעד באיזשהו אמצעי טכנולוגי?



"החיים אינם נמגבים
כנשימות, אלא כרעעים
שעצרו את נשימתנו //

אזינו

1. ספרו על הרגע בו נעצרה נשימתכם/ן או על רגע מאושר שלא תשכחו לעולם.
2. מה מאפיין רגעים כאלה לדעתכם/ן?
3. האם אלו רגעים שיש (או שבכלל אפשר) לתעד באיזשהו אמצעי טכנולוגי?

משימה:


חשבו על 5 דרכים בהן ניתן לייצר יותר "אור" בסביבתנו? בבית הספר? השתדלו לקיים את הדרכים הללו ולהדביק בהן תלמידים/ות נוספים/ות.



"שלושה דברים חשובים כח"
אדם: הראשון הוא להיות
טוב; השני הוא להיות טוב;
השלישי הוא להיות טוב" //
הנרי ג'יימס

1. למה אתם/ן חושבים/ות שמתכוון הפתגם:
להיות טוב/ה, כלומר: מעולה בכל מה
שאני עושה, או האם להיות טוב, כלומר:
לעשות מעשים טובים עבור אחרים/ות?

2. חשבו על דבר אחד שעשיתם/ן טוב למען
מישהו/י אחר, ולצד זאת על דבר אחד
שאתם/ן עושים/ות ממש טוב בחייכם/ן?
שתפו.




"כך מה שצריך לזאת
אוהבה" //
ע'ון בעון ופואה מקרטני

1. האם אתם/ן מסכימים/ות עם המשפט?
2. מה זאת אהבה לדעתכם/ן?
3. מה אתם/ן אוהבים/ות בכיתה שלכם/ן?


משימה:

אמרו לחברים/ות שיושבים/ות לצידכם/ן מה אתם/ן אוהבים/ות בהם/ן.




"או יש משהו מבהים
מחכה להתעלות" //
קארצ' ס"אן

1. חשבו על העולם או החיים שלכם/ן לפני שהתגלו בהם כמה מהדברים המדהימים שאתם/ן יודעים/ות היום, כיצד הם נראו?
2. איזה דבר מדהים הייתם/ן רוצים/ות לגלות?
3. מה אתם/ן מחכים/ות שיקרה כדי לגלות את אותו הדבר?




"אם הרוח באו צ'יגק –
השתמש במשטים" //
פתח אתיני

1. במה אתם/ן נעזרים/ות כשקשה לכם/ן?
2. האם יש דברים שהייתם שמחים שיציעו לכם/ן בשעת קושי? מה הם?
3. האם לבקש עזרה מאדם אחר זה כוח או חולשה בעיניכם/ן?



"הקשת בענן היא תופיע
כאזי ענן שיקדים אותה" //
אזמוני


1. מה הם העננים בחיים שלכם/ן?
2. מהי אותה קשת בענן שאתם/ן מחכים/ות שתופיע?
3. אילו א/נשים או מעשים יעזרו לעננים להתפוגג?



"אנחנו נשארים בתוכנו את
הפלאים שאתם מחפשים
// סביבת"

סר תומס הראון

1. מה דעתכם/ן על המשפט?
2. מה הופך אתכם/ן ליצור מופלא?
3. חשבו על פלא שקרה לכם אי פעם.
שתפו בכך.
4. מה לדעתכם/ן מיוחד או פלאי בחברי
הקבוצה/ הכיתה שלנו?



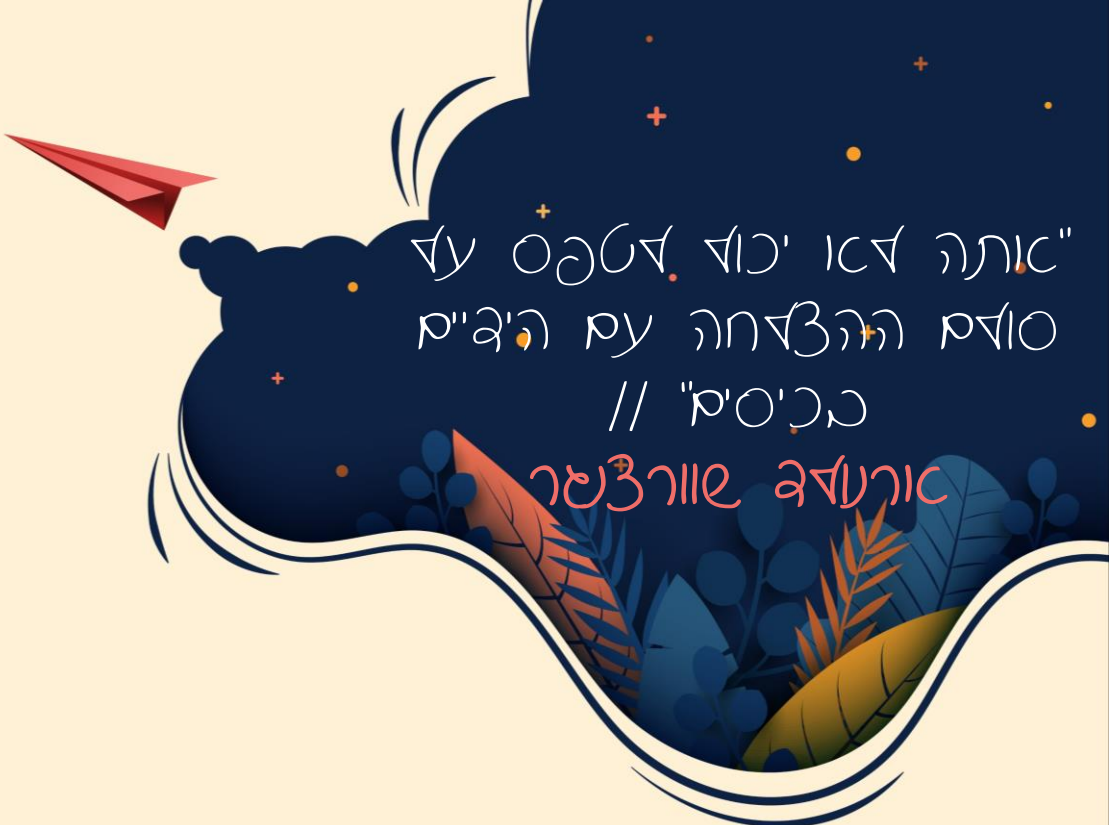
"כי השפעתו של מורה
נמשכת רננה, זעזעם זאו
יצע מתי היא פשה" //

הנרי אומס

1. מה הופך מורה למשמעותית/ עוברכם/?
2. חשבו על מורה משמעותית שהיה/הייתה לכם/ן לאורך כל השנים בבית הספר – מה הפך אותה למשמעותית יותר מהאחרים/ות?

משימה (1):
תארו את המורה האידיאלית.


משימה (2):
כתבו מכתב תודה לאותה מורה שציינתם כמשמעותית במיוחד עבורכם/ן. השתדלו למצוא דרך/אמצעי להעביר לווה את המכתב.



"אותה אצו יכוא בטרם על
סוואם ההצחה עם היג"ס
ככיס" //

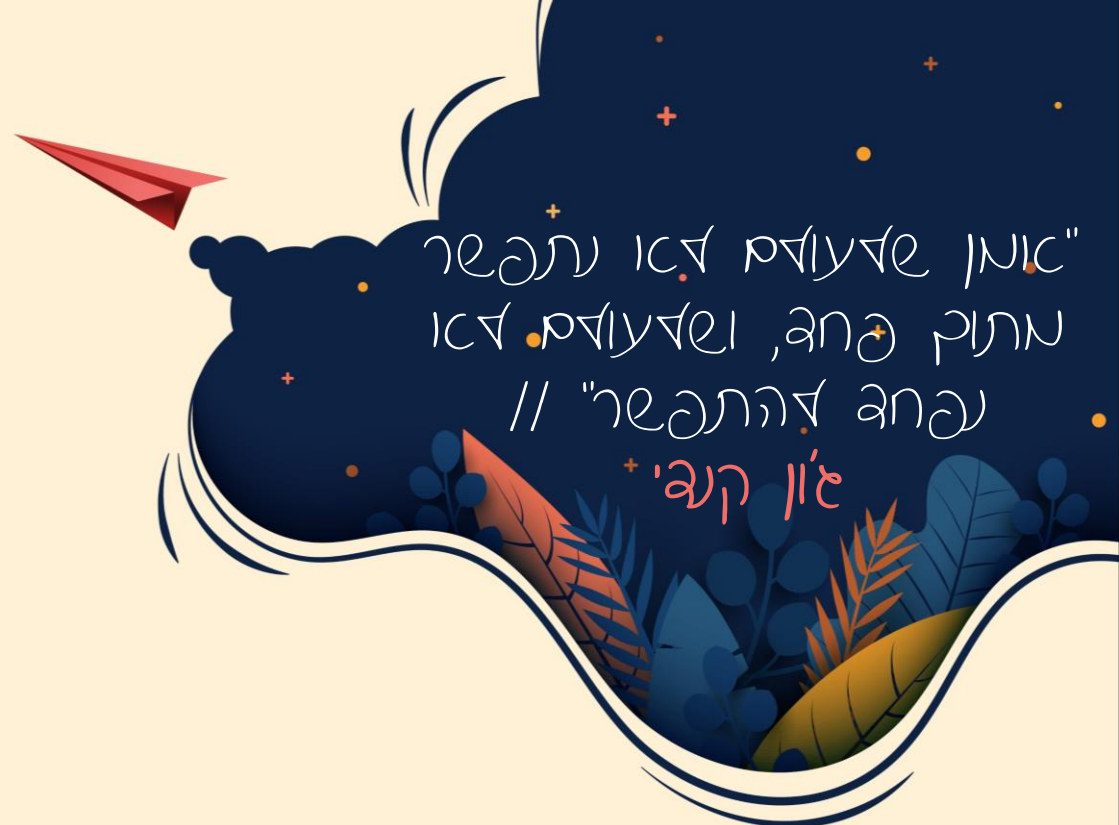
ארנבא שורצער

1. למה לדעתכם/ן מתכוון המשפט?
2. חשבו על הצלחה מאוד גדולה שהייתה לכם/ן – מה נדרש מכם/ן לעשות כדי להגיע אליה? שתפו.
3. האם חוויתם בעבר הצלחה שלא נדרשתם/ן לעשות עבורה כלום? האם זה אפשרי בכלל?



"הדרך הטובה ביותר
לחצות את העתיד היא
להמציא אותו" //
אזן ק"

1. האם אתם/ן מרגישים/ות שאתם/ן שולטים בעתיד שלכם/ן?
2. אילו דברים בחייכם/ן היום, תכננתם בקפידה בעבר כך שיקרו כמו שרציתם/ן? שתפו.




"אומן שלעולם דאו נתפטר
מתוך פחד, ושלעולם דאו
נפחה להתפטר" //
ע'ון קנב'

1. האם אתם/ן מרגישים/ות שבחייכם/ן
אתם/ן מתפשרים/ות על דברים מתוך
פחד? שתפו.

2. האם אתם/ן מרגישים/ות שבחייכם/ן
אתם/ן לא מפחדים/ות להתפטר על
דברים מסיימים? שתפו.

3. מה יאכזב אתכם/ן יותר- שתתפשרו על
משהו מתוך פחד או שתפחדו להתפטר?
מדוע?



"אני חי כבי צחוק וצחוק
כבי צחיות" //
מיצאון כרצ

1. האם אתם/ן מסכימים/ות עם המשפט?
2. מה או מי מצחיק/ה אתכם/ן?
3. האם אתם/ן נעזרים בהומור בחיים שלכם/ן? באילו הזדמנויות?
4. האם לדעתכם/ן יש בצחוק מרכיב מרפא או מחייה? מהו?