

PLANO SEMANAL/QUINZENAL

Professora	Elenita Nogueira
Disciplina	Língua Portuguesa
Ano/série	8ºB
Aulas Previstas	12 13/09 a 24/09
Tema	- ENTRE ARTES E ARTISTAS. O lugar da Arte. Fato e Opinião
Objetivos	- Participar de discussões de temas controversos que sejam de seu interesse e/ou tenham relevância social. - Investigar problemas de relevância social e compreendê-los e tomar uma posição em discussões a respeito. - Sustentar posições que preveem a apresentação de argumentos que fundamentam a posição defendida; - Refutar posição oposta à defendida no texto, demonstrando tratamento ético, inerente à prática de convívio social.
Habilidades	(EF69LP14) Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em texto de relevância social. (EF69LP13) Elaborar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF89LP23A) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação). (EF69LP22B) Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade. (EF69LP22C) Revisar/editar Textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.
Plano de aula	3ºbimestre / atividade 10

ORIENTAÇÕES PARA A DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA.

- As aulas do CMSP são obrigatórias, vocês continuarão assistindo e fazendo as anotações das aulas e [enviando por fotos no privado](#) ou no e-mail, elenitanogueira@prof.educacao.sp.gov.br. As anotações das aulas do Centro de Mídias deverão ser enviadas na sexta-feira **(as 3 aulas)**.
- As faltas serão lançadas toda semana, por isso devem enviar as atividades nos dias determinados.

- Anotações das aulas do Centro de Mídias, deverão conter, a data, o tema da aula e o resumo, ou seja escrever com suas palavras.
- Avaliações e sequências didáticas pendentes devem ser feitas o quanto antes, acesso também pela SED, menu pedagógico e plataforma Caed.
- Dúvidas sobre o conteúdo e atividades encaminhem pelo WhatsApp
- O plano de atividades será para os alunos que estão no remoto ou seja, aquele aluno que o pai já assinou o Termo de Responsabilidade que foi mencionado no grupo.
- Os demais alunos farão o mesmo plano de atividades, mas na escola(presencial).

AS ATIVIDADES ESTÃO NO CADERNO APRENDER SEMPRE VOL3

Observação: Os alunos que não tem o Caderno Aprender Sempre vol3, pode ir na escola retirar.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1

AULA 1 - ENTRE ARTES E ARTISTAS (PÁGINAS 1,2)

Para algumas pessoas, a arte representa a beleza; para outras, representa a criatividade. Escreva qual a sua ideia sobre a arte. Quais tipos de arte você conhece?



CONCEITUANDO

Segundo o dicionário on-line: <https://www.dicio.com.br/>, a palavra **arte** significa:

Significado de arte (Copiar no caderno)

Substantivo feminino

Aptidão inata para aplicar conhecimentos, usando talento ou habilidade, na demonstração de uma ideia, um pensamento; o resultado dessa demonstração: esta escultura representa a arte de Michelangelo. Reunião das expressões artísticas de um povo, sociedade: museu de arte. [...]

Criatividade humana que, sem intenções práticas, representa as experiências individuais ou coletivas, por meio de uma interpretação ou impressão sensorial, emocional, afetiva, estética etc.; o resultado dessa criatividade: belas-artes; obras de arte. Reunião das normas, princípios técnicos ou conceitos que são imprescindíveis na realização de alguma coisa: arte de cantar. [...]

1. Você concorda com a definição do dicionário sobre arte? Por quê?

2. a) Na história, a humanidade passou por diversas transformações. A arte foi um desses elementos que se ressignificou ao longo do tempo. Você se lembra de algum artista clássico? Qual?

b) E na atualidade, você acompanha o trabalho de qual artista? O que o faz gostar da produção dessa pessoa?

3) Agora que compreendemos um pouco mais sobre a história da arte, você acredita que, atualmente, exista mais liberdade para a criação ou a arte continua sendo restringida por ser diferente? Justifique a sua resposta.

AULA 2 - A VALORIZAÇÃO DO ARTISTA

MÃO NA MASSA

HORA DA PESQUISA

Escolha um artista de que você gosta.

Faça uma pequena biografia sobre a trajetória de vida dessa pessoa e as suas produções.

Esse conteúdo deve ser apresentado na aula seguinte para a turma. Atente-se para os seguintes pontos sobre o artista:

- Quem é esse artista e o que ele faz(ia)?
- Onde ele nasceu e quando?
- Como a sociedade lida(va) com ele?
- O que você acha da atitude das pessoas em relação a esse artista?
- O que você acha das obras desse artista?
- Quais as principais produções desse artista?
- O que você diria para esse artista caso se encontrasse com ele?

AULA 3 - O LUGAR DA ARTE (páginas 4,5,6)

Você se recorda de alguma obra de arte que tenha visto em algum muro de escola ou em outro espaço público?



1. O espaço escolar pode ser um dos locais onde nos deparamos com diversos tipos de arte. Leia a matéria a seguir e responda às questões:

CULTURA – 16 DE OUTUBRO DE 2019

Alunos reproduzem obras de arte famosas em portas de escola

A EMEF Rui Bloem, de São Paulo, tem reproduções de telas de pintores como Tarsila do Amaral. Os visitantes que chegam à EMEF Rui Bloem, na cidade de São Paulo (SP), são recebidos pela *Moça com brinco de pérola*, uma reprodução do famoso quadro do artista holandês Johannes Vermeer, pintada na entrada. Outras réplicas, como a de *Abaporu*, da brasileira Tarsila do Amaral, ilustram um total de 40 portas da escola. A ação faz parte de um projeto de arte extracurricular realizado entre agosto e setembro na instituição. O material de pintura foi adquirido com verba da prefeitura e doado por uma empresa.

Durante dois meses, alunos do 4º ao 9º anos estudaram artistas plásticos, definiram um responsável por cada tela, imprimiram fotos das obras e as reproduziram nas portas — tudo sob a orientação da professora Priscila Trentin. “Primeiro, montei duas turmas de pintura e saíram coisas fantásticas. Pensei que aquilo não podia ficar só nas telas”, conta. Assim, a criadora do projeto decidiu “consertar” as portas, muitas repletas de buracos e sem fechadura, com arte.

O que os alunos pensam do projeto?

“Foi uma forma de nos sentir ‘livres’ da sala de aula. Conseguimos expressar o que estamos sentindo por meio da pintura.” Maísa N., 13 anos.

Antes do projeto, eu não tinha muito interesse em pintar. Agora, comprei materiais de arte [para usar em casa].” Gabriela P., 15 anos.

“Depois que você termina a pintura e vê que fez coisas tão bonitas, começa a achar que é capaz de tudo.” Anne Heloísa C., 11 anos. “Quando estou triste, desconto a raiva no desenho. Quando estou feliz, também expresso o que estou sentindo por meio do que estou desenhando.” Amanda S., 15 anos.

Fonte: Alunos reproduzem obras de arte famosas em portas de escola, JORNAL JOCA, 2019. Disponível em: <https://www.jornaljoca.com.br/alunos-reproduzem-obras-de-arte-famosas-em-portas-de-escola%e2%80%a8/?refresh=true>. Acesso em 13 jan. 2021. Aprender Sempre, 2021. Caderno do Aluno, Língua Portuguesa, 8º ano, v. 3, p. 4.

Responder às questões das páginas 5 e 6.

AULA 4 - O GRAFITE E O MEIO (Páginas 7 e 8) Responder

Na aula anterior, vimos que a arte não possui apenas uma residência, ou seja, não se limita aos museus ou aos livros. Observe a imagem a seguir e responda às questões:



Fonte: Bruno "pomba" / Analogia (Fotografia de grafite)
Direitos cedidos pelo autor para uso neste material.

2. Agora, leia o artigo de opinião a seguir e converse com seus colegas sobre as ideias do autor. (Página 9)

O valor da arte urbana (leitura, página 9).

Você concorda com as ideias do autor sobre o grafite? Justifique sua resposta, apontando argumentos do texto com os quais você concorda ou discorda.

3) Faça uma pesquisa e aponte a diferença entre FATO E OPINIÃO. Dê exemplos de FATO e OPINIÃO.