

E.E.MARIA DE LOURDES CAMPOS FREIRE MARQUES

PLANO SEMANAL/QUINZENAL

Professora	Elenita Nogueira
Disciplina	Língua Portuguesa
Ano/série	6ºB
Aulas Previstas	12 23/08 a 03/08
Tema	QUEM CONTA CONTOS AUMENTA PONTOS
Objetivos	- Ler em voz alta. - Participar das práticas de leitura/recepção - Práticas de linguagem - Leitura/Oralidade
Habilidades	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações. (EF06LP05A) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais e tempos verbais.
Plano de aula	3ºbimestre /atividade 9

ORIENTAÇÕES PARA A DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA.

- As aulas do CMSP são obrigatórias, vocês continuarão assistindo e fazendo as anotações das aulas e [enviando por fotos no privado](#) ou no e-mail, elenitanogueira@prof.educacao.sp.gov.br. As anotações das aulas do Centro de Mídias deverão ser enviadas na sexta-feira **(as 3 aulas)**.
- As faltas serão lançadas toda semana, por isso devem enviar as atividades nos dias determinados.
- Anotações das aulas do Centro de Mídias, deverão conter, a data, o tema da aula e o resumo, ou seja escrever com suas palavras.

- Avaliações e sequências didáticas pendentes devem ser feitas o quanto antes, acesso também pela SED, menu pedagógico e plataforma Caed.
- Dúvidas sobre o conteúdo e atividades encaminhem pelo WhatsApp
- O plano de atividades será para os alunos que estão no remoto ou seja, aquele aluno que o pai já assinou o Termo de Responsabilidade que foi mencionado no grupo.
- Os demais alunos farão o mesmo plano de atividades, mas na escola (presencial).
- **As atividades estão no Caderno Currículo em Ação Vol1 .**



SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 – QUEM CONTA CONTOS AUMENTA PONTOS (pág. 25)

ATIVIDADE 1 – “CONTO OU NÃO CONTO?”

CONTO OU NÃO CONTO?

Abel Sidney

- Leitura do Texto- **páginas 26,27**

Gravar a leitura, seja no gravador de voz do celular ou áudio de whatsapp

ATIVIDADE 2 – LÍNGUA E LINGUAGEM: O GÊNERO TEXTUAL CONTO

(Não precisa copiar as questões, SOMENTE responder) página27

1) O conto lido (Conto ou não conto? de Abel Sidney), inicia-se com um diálogo entre duas personagens.

a) Quem são essas personagens? Em que parágrafo elas se apresentam? Destaque no texto.

b) Logo no início do texto, para resgatar lembranças, o narrador se manifesta em primeira ou em terceira pessoa? Transcreva um trecho que ilustre sua resposta e destaque palavras e expressões que comprovem o foco narrativo.

Lembre-se: (Copiar no caderno)

No **foco narrativo em primeira pessoa**, predominam palavras e expressões da língua, como pronomes e verbos que marcam a presença do narrador personagem, isto é, aquele que participa da história e se manifesta como “eu” / “ nós”. No **foco narrativo em terceira pessoa**, o narrador é observador; não participa da história como personagem. Ele narra os acontecimentos a partir da observação (“de fora” da história). Nesse caso, predominam marcas linguísticas de terceira pessoa, por exemplo “ele” / “eles”

2) Responder as questões no Caderno, páginas 28 e 29,

Página 28

Lembre-se: (Copiar no caderno)

No **discurso direto**, o narrador procura reproduzir a fala das personagens, com marcas específicas de pontuação (**travessão, aspas, interrogação, exclamação, reticências**). Ao mesmo tempo, **o discurso direto** pode revelar a identidade cultural e social das personagens que participam da história, por meio de expressões próprias de grupos sociais e de comunidades linguística

3)

4) (**Responder a questão no próprio livro**) Lembrando, que **marcadores espaciais**, são as palavras no texto que informam onde a história acontece. Podem ser os advérbios (onde, ali, aqui), locuções adverbiais ou nomes de lugares. **Marcadores temporais:** são aqueles utilizados na escrita para apresentar expressões que fornecem ao leitor a noção **de tempo ou passagem do tempo**. Deste modo, alguns exemplos são: ... Os verbos que indicam uma ação no tempo; E por fim, os advérbios de tempo, como "amanhã", por exemplo.

5)

Tempos verbais (presente, pretérito e futuro)

Uma ação pode ocorrer no **passado**, no **presente** ou no **futuro**. Os **tempos verbais** indicam o momento em que ocorre essa ação.

Ação no passado (pretérito): ocorreu antes do momento da fala.

Ação no presente: ocorre no momento da fala.

Ação no futuro: ocorrerá depois do momento da fala.

Os tempos verbais podem ser simples ou compostos e se encontram inseridos nos modos verbais: **o modo indicativo, o modo subjuntivo e o modo imperativo.**

6)

ATIVIDADE 3 – DO CONTO AOS QUADRINHOS: TEXTO E CONTEXTO (páginas 29,30,31)

Fazer a atividade no próprio livro, ou seja produzir as falas, dentro dos balões.