

# APRENDER SEMPRE

VOLUME 3

7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA  
2021

Caro estudante,

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo preparou este material especialmente para apoiá-lo a aprender cada vez mais e seguir sua trajetória educacional com sucesso.

As atividades propostas irão ajudá-lo a ampliar seus conhecimentos não só em Língua Portuguesa e Matemática, mas também em outros componentes curriculares e assuntos de seu interesse, desenvolvendo habilidades importantes para construir e realizar seu projeto de vida.

Desejamos a você ótimos estudos!

**Governo do Estado de São Paulo**

Governador

**João Doria**

Vice-Governador

**Rodrigo Garcia**

Secretário da Educação

**Rossieli Soares da Silva**

Secretário Executivo

**Haroldo Corrêa Rocha**

Chefe de Gabinete

**Renilda Peres de Lima**

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica

**Caetano Pansani Siqueira**

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação

**Nourival Pantano Junior**

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

Turma:

# SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1

## AULA 1 – INTERNET NA VELOCIDADE DA LUZ!

### Objetivos da aula:

- Refletir sobre o uso de recursos gráficos e ilustrações em textos informativos;
- Utilizar ferramentas de edição de imagem/ilustração e outros recursos gráficos visuais para comunicar uma informação.

1. Leia o trecho da notícia a seguir.

### CIÊNCIA E TECNOLOGIA

#### Coreia do Sul já tem quase 10 milhões de usuários de 5G

O número de usuários de internet que utilizam a rede 5G na Coreia do Sul chegou a quase 10 milhões em outubro, segundo informações divulgadas no fim de novembro pelo Ministério da Ciência e Tecnologia do país. O 5G é uma tecnologia que oferece a internet mais rápida já inventada: estima-se que a conexão seja até 12 vezes mais veloz do que a da rede 4G, usada atualmente na maioria dos celulares. (...)

No Brasil, o serviço chegou em julho deste ano. Porém, por enquanto, está na fase inicial. Isso significa que ainda não é possível usar todo o potencial da tecnologia. Além disso, apenas certos locais de algumas cidades têm acesso ao 5G. A expectativa é de que em 2021 a nova rede ganhe mais estrutura para operar no território brasileiro. (...)



Fonte: Coreia do Sul já tem quase 10 milhões de usuários de 5G. Jornal JOCA, 2020. Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/coreia-do-sul-ja-tem-quase-10-milhoes-de-usuarios-de-5g/>>. Acesso em: 16 fev. 2021.



2. Em grupo, sob a mediação do professor, faça reflexões oralmente sobre as seguintes perguntas:

a. Qual é o tema da notícia?

b. De que forma a imagem da linha do tempo contribui para passar as informações da notícia?

3. Há muitas informações na notícia. Escolha uma delas e crie uma imagem comunicando essa informação.

- Utilize recursos gráficos visuais como foto, ilustração e texto. (Se não for possível utilizar um computador ou celular com ferramentas de edição de imagem, você pode fazer à mão em uma cartolina ou folha sulfite).
- Faça as edições necessárias levando em conta que o novo formato é um cartaz, logo, deve apresentar informações claras e objetivas, sem textos muito longos.

## AULA 2 – FAZENDO PLANOS

### Objetivos da aula:

- Analisar aspectos do gênero carta ao leitor, tendo em vista as condições de produção do texto como objetivo, linguagem e público-alvo;
- Produzir texto do gênero lista, levando em conta seus aspectos composicionais e estruturais

1. Leia o trecho de uma carta ao leitor do jornal JOCA, escrita pelo planejador financeiro Marcelo Siqueira.

### COMO SE PREPARAR PARA 2021?

(...) Quero propor um novo exercício. Pegue papel e caneta e siga os passos: Escreva tudo o que quer realizar no próximo ano. Deixe a mente fluir. Além de itens que podem ser comprados, reflita se quer praticar um novo esporte, aprender outro idioma, fazer trabalho voluntário... Pense em como verificar se o objetivo foi alcançado. Por exemplo: para aprender uma língua, sua meta pode ser conversar com pessoas fluentes nesse idioma. Avalie o esforço necessário para cada um dos objetivos. Quanto tempo você precisará? Vai custar dinheiro? Agora, talvez você se dê conta de que não terá tempo ou dinheiro para executar todos os projetos. Portanto, é hora de escolher suas prioridades, ou seja, o que realmente quer fazer. Então, defina uma ação. No exemplo do idioma, pode ser procurar por um curso. Com essas informações organizadas, fica mais simples definir as prioridades e alcançar seus objetivos.



Fonte: Como se preparar para 2021? Jornal JOCA, 2020. Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/minhas-financas-edicao-162/>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

2. Sob orientação do professor, reflita em grupo oralmente sobre as perguntas a seguir:

a. Quem é o enunciador do texto, ou seja, quem fala ao leitor?

b. Qual é o objetivo do texto?

c. Localize, no texto, verbos de comando utilizados pelo enunciador e explique qual é o efeito do uso desses verbos.

d. Pensando na forma com que o enunciador fala ao leitor, qual é o público-alvo do texto?

3. O enunciador faz algumas perguntas sobre quais são os objetivos do leitor e dá dicas de como ele pode se planejar para conquistá-los. O que você responderia? Redija um texto em forma de lista buscando responder às perguntas do planejador financeiro. Não se preocupe se não tiver todas as respostas, encare como um desafio!

## AULA 3 – VAMOS MUDAR O MUNDO?

### Objetivos da aula:

- Refletir sobre as diferenças entre um texto informativo e opinativo;
- Utilizar ferramentas de edição de texto e imagem para produzir e publicar textos em redes sociais.

### 1. Leia a notícia a seguir.

#### RESULTADO DA PESQUISA “TRÊS COISAS QUE EU QUERO MELHORAR NO MUNDO” É DIVULGADO

Foram 450 respostas de participantes de todo o Brasil

No início de agosto, o Dia de Doar Kids e o Joca, entre outros parceiros, lançaram a seguinte pergunta para crianças e jovens: “Quais são as três coisas que eu quero melhorar no mundo?”. O resultado do levantamento on-line foi divulgado no fim de outubro, com as respostas de 450 participantes, de todo o Brasil (e até alguns do exterior) com idade entre 5 e 18 anos. No balanço de todo o material recebido, o tema que apareceu em primeiro lugar foi acabar com a violência (como assaltos, brigas e crimes), com 7,3% das respostas. Depois, vieram: mais saúde para todos ou melhorar a saúde (6,8%) e melhorar a educação e o direito a estudar (também com 6,8%). (...)

#### DIA DE DOAR

Dia de Doar: surgiu nos Estados Unidos, em 2012, e ocorre em mais de 50 países. A cada ano, a data muda e segue as comemorações do Thanksgiving (Dia de Ação de Graças), da Black Friday (sexta-feira de promoções no comércio) e da Cyber Monday (segunda-feira de descontos on-line). Por isso, o nome original é Giving Tuesday, ou seja, terça-feira da doação. Em 2020, será em 1º de dezembro. O Dia de Doar Kids é uma iniciativa para envolver crianças, escolas e famílias nesse movimento.



Fonte: Resultado da pesquisa “Três coisas que eu quero melhorar no mundo” é divulgado. Jornal JOCA, 2020. Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/resultado-da-pesquisa-tres-coisas-que-eu-querer-melhorar-no-mundo-e-divulgado/>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

**2.** Sobre a notícia, responda:

- a. A pesquisa apresentada na notícia parece confiável? Como você chegou a essa conclusão?

- b. Qual é a função dos dados numéricos na notícia?

- c. A imagem da mão segurando um coração também comunica uma ideia? Qual?

**3.** Chegou a sua vez de responder à pergunta: “Quais são as três coisas que eu quero melhorar no mundo?”;

- Responda à pergunta criando uma imagem para cada uma delas;
- Você pode utilizar ferramentas de edição de imagem e texto do celular ou computador para inserir símbolos ou ilustrações às suas respostas. (Se não for possível ter acesso a esses equipamentos, faça em folhas sulfite ou cartolina.)



## AULAS 4 E 5 – QUAL É O SEU ESTILO MUSICAL FAVORITO?

### Objetivos das aulas:

- Refletir sobre as características do gênero textual entrevista, como citação direta e inserção de outras vozes no texto;
- Planejar e realizar entrevista, levando em conta as condições de produção como objetivo, leitor e veículo de circulação.

### 1. Ouça o episódio número 11 do podcast Papo Joca, intitulado “Música”.

- Link: <https://open.spotify.com/episode/1ImfWL27U0ZA5FqfeU8okV?si=H5WPpGSZQ7in4es7snVVKA>  
Acesso em: 16 fev. 2021.
- Se não for possível ter acesso a celular ou computador com internet para ouvir o podcast, faça a leitura do resumo a seguir.

### RESUMO DO EPISÓDIO “MÚSICA”, NÚMERO 11 DO PODCAST PAPO JOCA – UMA CONVERSA (SOBRE TUDO O QUE A GENTE ADORA!) ENTRE QUEM FAZ O JORNAL

Sobre: um bate-papo descontraído, sobre assuntos diversos, entre os integrantes da equipe de jornalismo do jornal Joca.

Maria Carolina Cristianini, editora-chefe do Joca, e Helena Rinaldi, estagiária de texto, conversam sobre o que gostam de ouvir e como era a relação delas com a música na infância e adolescência. A convidada especial é a Rafaela, leitora de 6 anos.

Carol: Rafa, quais são os estilos que você mais escuta?

Rafa: As minhas cantoras favoritas são a Anitta e a Ludmila. Eu gosto dessas músicas desde pequenininha.

Carol: E você, Helena?

Helena: Eu gosto muito de conhecer músicas de lugares diferentes, cantadas em línguas diferentes. Quando eu era pequena, eu viajava com meu pai de carro e a gente ouvia bastante as músicas que ele tinha em CD, antes de ter internet. E você, Carol, ouvia CDs?

Carol: Eu lembro que o primeiro CD que eu ganhei foi do Bon Jovi, foi um presente de amigo secreto da escola.



Fonte: Ouça os podcasts do Joca. Jornal JOCA, 2020. Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/ouca-os-podcasts-do-joca/>>. Acesso em: 13 jan. 2020.

2. Sob orientação do professor, reúna-se em grupo para responder às questões a seguir:

a. Qual é o tema do episódio?

b. Quem são as entrevistadas? Qual é o perfil de cada uma delas?

c. A entrevista é formal ou informal? Como você chegou a essa conclusão?

### 3. PLANEJANDO A ENTREVISTA

Chegou a sua vez de ser entrevistador! Em duplas, respeitando os protocolos de segurança para prevenção da COVID-19, siga o roteiro abaixo para planejar sua entrevista:

a. Escolha um tema para as perguntas;

b. Crie um perfil de entrevistado: Quem você acha que seria uma pessoa interessante para responder perguntas sobre o tema escolhido?

c. Escreva algumas perguntas levando em conta o objetivo da entrevista e o perfil do entrevistado;

d. Escolha a forma com que você vai registrar as respostas: por escrito, gravação de áudio ou vídeo?

#### 4. ENTREVISTANDO

Acompanhe as dicas a seguir para realizar a entrevista:

- a. Divida as tarefas com sua dupla (enquanto um estudante pergunta, o outro pode anotar as respostas ou gravar/filmar o entrevistado);
- b. Não se prenda às suas perguntas, o importante é deixar o entrevistado à vontade para falar;
- c. Fique atento caso o entrevistado perca o foco e vá para outro assunto. Faça intervenções, se necessário, buscando o tema da entrevista;
- d. Não esqueça de registrar as respostas do entrevistado, seja por escrito, áudio ou vídeo. Esse material será utilizado na próxima aula.

**Bom trabalho!**

## AULA 6 – REVISÃO E EDIÇÃO

Objetivo da aula:

- Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, à mídia em questão e às características do gênero.

### 1. REVISÃO E EDIÇÃO

Agora que você já tem o material de sua entrevista, chegou a hora da revisão e edição. Siga as orientações para realizar essa atividade:

- a. Releia seus registros escritos, escute novamente os áudios ou assista à gravação;
- b. Você perceberá que há muitas coisas que podem ser editadas, algumas partes que podem ser cortadas. Selecione as partes mais relevantes da entrevista;

- c. Escreva um texto para introduzir a entrevista. Nele, você deverá apresentar o entrevistado, o tema da entrevista e um resumo do que foi conversado.

## 2. PUBLICAÇÃO

Depois que você terminar de revisar e editar a entrevista, é a hora de publicá-la.

- Você pode escolher em qual veículo de comunicação prefere publicar, pode ser em um blog, nas redes sociais, em forma de vídeo, podcast etc.
- Cada veículo de comunicação tem suas especificidades. Um blog, por exemplo, prioriza o texto, mas pode incluir imagens. Algumas redes sociais têm como foco o vídeo ou áudio. Pesquise antes de fazer a sua escolha para publicar no veículo de comunicação que mais contempla as suas necessidades.
- Se você não tiver acesso a celular ou computador com internet, não tem problema, você pode publicar em forma de jornal impresso, escrito à mão.
- O importante é que a entrevista chegue aos seus leitores!

## AULA 7 – CASA NA ÁRVORE

### Objetivos da aula:

- Analisar aspectos de textualidade no gênero textual resenha;
- Apreciação de produção cultural juvenil.

### 1. Leia a resenha a seguir.

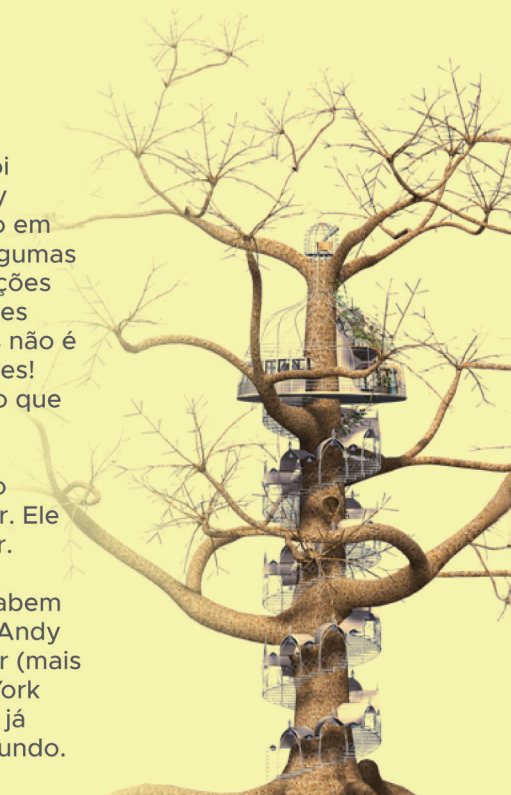
A casa na árvore com 13 andares  
(Andy Griffiths, editora Fundamento)

Por Luana S., 4ºano

O livro “A casa da árvore com 13 andares” foi escrito por Andy Griffiths, ilustrado por Terry Denton e publicado pela editora fundamento em 2016. São 13 capítulos e 245 páginas, com algumas palavras em cada página, mas muitas ilustrações em preto e branco. Andy e Terry são melhores amigos e vivem em uma casa na árvore, mas não é uma casa na árvore normal: ela tem 13 andares! Cada andar é uma aventura, você não sabe o que pode acontecer se entrar lá!

Eu adoro e amo este livro porque ele é muito engraçado. Li cada palavra com muito prazer. Ele consegue transformar seu pior dia no melhor.

Recomendo este livro para crianças que já sabem ler e para quem gosta de comédia. O autor, Andy Griffiths escreve livros infantis e é best-seller (mais vendido, em português) do jornal The New York Times com a coleção da casa da árvore, que já vendeu mais de um milhão de cópias pelo mundo.



Fonte da imagem: Pixabay/equipe pedagógica

Fonte: Dica da leitora – Casa na árvore com 13 andares. Jornal JOCA, 2020. Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/dica-da-leitora-edicao-162/>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

2. Em duplas, converse sobre as perguntas a seguir. Anote as conclusões que vocês tiveram a partir da conversa.

a. Quem é a autora do texto? Por que ela foi escolhida para escrever a resenha?

b. O texto está dividido em três parágrafos. Qual é o tema principal de cada um deles?

c. A resenha apresenta informações sobre a obra, mas também a opinião da autora. Transcreva um trecho informativo e outro opinativo.

d. Quando você busca um livro, filme ou série novos para conhecer, você lê resenhas antes? Justifique sua resposta.

## AULA 8 – DÊ SUA DICA!

Objetivo da aula:

- Planejar e produzir uma resenha, levando em conta as características desse gênero textual.

### 1. PLANEJANDO A RESENHA

Imagine que você foi convidado por um jornal para escrever uma resenha sobre alguma obra. Siga os passos a seguir para planejar seu texto:

- a. Escolha a obra (livro, filme, série etc.) levando em conta o quanto você conhece ou se interessa por ela;
- b. Faça uma pesquisa sobre as informações da obra, como autor/diretor, ano, editora/produtora, atores/personagens, país que foi feito etc.;
- c. Faça uma lista de alguns pontos da obra que você deseja comentar.

## 2. ESCRREVENDO A RESENHA

- a. Utilize o material que você pesquisou durante o planejamento e redija a resenha;
- b. Lembre-se que você poderá adicionar imagens ou ilustrações que se relacionem com a obra;
- c. Quando finalizar o texto, faça a leitura novamente para revisar e corrigir, a fim de aprimorá-lo;
- d. Ao final, escolha uma forma de publicar sua resenha (redes sociais, blogs/sites ou, se não for possível ter acesso a celular ou computador com essas ferramentas, confeccione um cartaz para afixar na escola).



## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2

### AULA 1 – KATERINA

#### Objetivos da aula:

- Refletir sobre a função da descrição em trecho de um romance, com foco na apresentação de personagem;
- Compreender recursos de coesão pronominal e o uso de sinônimos para a construção de sentido do texto narrativo.

#### 1. Leia um fragmento do romance *Histórias dentro da História*.

- a. Leia, individualmente e em silêncio, a reportagem a seguir, extraída do Jornal da USP:

[...] Katerina não aparentava ter mais do que 30 anos ou talvez já os tivesse, ou talvez, ainda, ninguém achasse importante pensar sobre isso. Seu comportamento demonstrava atitudes bastante ponderadas e equilibradas, como as de uma pessoa experiente, a quem a vida já havia tratado de imprimir sinais de maturidade. Seu corpo, no entanto, revelava o frescor da juventude e era essa vivacidade juvenil que a tornava mais atraente. Cabelos bem pretos e olhos igualmente escuros que se apertavam diante de um riso mais entusiasmado, a jovem de finas feições, pele claríssima e mãos delicadas sugeria um tom enigmático, quase perceptível à primeira vista. [...]



GONÇALVES, K. *Histórias dentro da História*. Edição do autor. São Paulo: 2020, p. 23.

#### 2. Sobre o texto, responda:

- a. Como a personagem é descrita no trecho do texto?

b. No texto, vemos algumas características de Katerina. Selecione e transcreva uma característica física e uma psicológica apresentadas no trecho.

c. Qual é a importância da descrição dada à protagonista dessa obra de ficção?

3. Pensando na estrutura do texto, responda:

a. Na frase “**Seu** comportamento demonstrava atitudes bastante ponderadas [...]”, a quem se refere o termo “seu”?

b. Faça uma pesquisa, utilizando um dicionário ou uma gramática, físicos ou on-line, para descobrir a qual classe gramatical pertence o termo “seu” e qual é sua função dentro do texto. Anote abaixo o que você descobriu.

c. No trecho “[...] a **jovem** de finas feições [...]”, a quem o termo “jovem” se refere? Por que essa palavra serviu para substituir o nome de Katerina?

## AULA 2 – SUA PERSONAGEM

Objetivo da aula:

- Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes, sinônimos) na produção escrita de texto narrativo.

### 1. PLANEJAMENTO DO TEXTO

Chegou a sua vez de criar uma personagem! Responda às perguntas, a seguir, que vão te ajudar a planejar seu texto.

1. Quem é sua personagem? Ela é inspirada em alguém real ou é fictícia?
2. Quais são as características físicas e psicológicas dessa personagem?
3. Quais são suas motivações, ambições, desejos?
4. Do que ela tem medo?

## 2. PRODUÇÃO DE TEXTO

Responda às questões a partir da discussão que seu professor fará com a turma. Para isso, releia o terceiro parágrafo da reportagem lida na aula passada.

- Redija um texto curto, de aproximadamente um parágrafo, apresentando sua personagem;
- Lembre-se de utilizar pronomes, sinônimos e outras formas para evitar a repetição do nome da sua personagem, deixando o texto com um bom ritmo;
- Ao finalizar, lembre-se de reler e revisar o texto, aprimorando e corrigindo o que você escreveu.



### ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

## AULA 3 – QUEM FOI JÚLIO VERNE?

Objetivos da aula:

- Comparar diferentes formas de descrição de pessoa em romance e biografia;
- Compreender, na leitura do gênero textual biografia, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto.

1. Leia um trecho da biografia do escritor Júlio Verne.

### JÚLIO VERNE – BIOGRAFIA

(1828 - 1905)

Júlio Verne nasceu em Nantes em 8 de fevereiro de 1828. Fugiu de casa com 11 anos para ser grumete e depois marinheiro. Localizado e recuperado, retornou ao lar paterno. Em um furioso ataque de vergonha por sua breve e efêmera aventura, jurou solenemente (para a sorte de seus milhões de leitores) não voltar a viajar, senão em sua imaginação através da fantasia. Promessa que manteve em mais de oitenta livros. [...] Em 1850 concluiu seus estudos jurídicos e, **apesar da** insistência do pai para que voltasse a Nantes, resistiu, firme na decisão de tornar-se um profissional das letras. [...]



VERNE, J. A volta ao mundo em 80 dias. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ph000439.pdf>. Acesso em: 19 fev. 2021, p. 6.

2. A partir da leitura do texto, responda:

a. Qual é a função de uma biografia?

b. Quais diferenças você encontrou entre a forma de descrever uma personagem em uma narrativa, como no caso de Katerina, e a de contar a história da vida de uma pessoa, no caso de Júlio Verne?

c. No trecho “[...] **apesar da** insistência do pai para que voltasse a Nantes, resistiu, firme na decisão de tornar-se um profissional das letras”, a expressão “**apesar da**” revela que Júlio Verne seguiu o conselho do pai ou se opôs a ele?

d. Crie uma frase utilizando a expressão “**apesar de**”. Lembre-se de que essa expressão dá ideia de oposição, logo, você deve criar uma frase com ideias opostas.



## ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

## AULA 4 – BIOGRAFIA

### Objetivos da aula:

- Pesquisar informações relevantes sobre a vida de uma pessoa;
- Utilizar recursos de coesão referencial na produção escrita de texto biográfico, considerando a situação comunicativa e a estrutura composicional desse gênero textual.

1. Em duplas, vocês escreverão uma minibiografia! Acompanhe os passos a seguir para desenvolver seu texto:

### PESQUISA

1. Faça uma lista de pessoas sobre as quais você tenha interesse de escrever a biografia (pode ser alguém famoso, algum familiar, algum amigo etc.);
2. Converse com seu colega para chegar à escolha de uma pessoa;
3. Pesquise em livros, celular ou computador com acesso à *internet*, informações mais relevantes sobre a vida dessa pessoa;
4. Anote o que você pesquisou.

### 2. ELABORAÇÃO DA BIOGRAFIA

1. Releia as anotações que você fez sobre a pessoa;
2. Selecione as informações mais relevantes que você quer contar sobre ela;
3. Lembre-se de que algumas informações são básicas, como o nome, data e local de nascimento, profissão etc.;
4. Redija o texto lembrando de utilizar termos ou expressões para ligar as ideias;

5. Ao terminar, releia o texto e verifique se não há repetições de palavras.

## AULA 5 – NÃO SOMOS SEMPRE IGUAIS

Objetivos da aula:

- Interpretar gênero textual poema;
- Compreender, na leitura do gênero textual poema, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto.

1. A seguir, leia o trecho do poema do **O guardador de rebanhos**:

### XXIX - Nem Sempre Sou Igual

**Alberto Caeiro**

Nem sempre sou igual no que digo e escrevo.  
Mudo, mas não mudo muito.  
A cor das flores não é a mesma ao sol  
De que quando uma nuvem passa  
Ou quando entra a noite  
E as flores são cor da sombra.  
Mas quem olha bem vê que são as mesmas flores.  
[...]



PESSOA, F. O guardador de rebanhos. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pe000001.pdf>. Acesso em: 19 fev. 2021.



2. Sobre o texto, responda:

a. Qual é o tema do poema?

b. A que o eu lírico se compara para explicar sua identidade?

c. O que há em comum entre o eu lírico e as flores?

d. No verso “mudo, **mas** não mudo muito”, qual é a função do termo “mas”?

## AULA 6 – QUEM SOU EU?

### Objetivos da aula:

- Produzir texto do gênero poema, levando em conta as próprias características;
- Criar, na produção escrita de poema, relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão ou comparação).

**1.** Na aula anterior, você leu um poema de Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa) que falava sobre a identidade. Chegou a sua vez de produzir um poema!

- Redija um poema buscando responder à pergunta: quem é você?
- Lembre-se de que o poema é um texto subjetivo, ou seja, você não precisa buscar responder a essa pergunta de forma informativa, como uma biografia;
- Pense em comparações que você pode fazer para explicar quem você é (elementos da natureza, sentimentos, sensações etc.);
- Ao final, releia em voz alta seu poema e faça alterações se achar necessário mudar o ritmo ou algumas palavras;
- Lembre-se que as conjunções (**mas, apesar de**), os pronomes possessivos (**seu, meu, minha**) podem ajudá-lo a dar sentido para o texto.

## AULAS 7 E 8 – PERFIL

### Objetivos das aulas:

- Reconhecer e analisar diferenças entre gêneros textuais com o mesmo tema;
- Planejar, elaborar e revisar texto do gênero perfil;
- Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores de relações de sentido, com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.

### 1. Leia os textos abaixo:

#### TEXTO 1:



The infographic features a dark teal background with yellow and white decorative elements. At the top left is a circular profile icon of a woman with dark hair in a bun, wearing a white top. To the right of the icon, the name 'ANNA CLARA DOS SANTOS' is written in large white capital letters. Below the name, her age '20 anos' and her status 'Estudante de gastronomia' and location 'São Paulo - SP' are listed. The infographic is divided into three sections: 'QUALIDADES' (Organizada, Comprometida, Animada, Prestativa), 'INTERESSES' (Culinária japonesa, Cultura oriental, K-pop, Mangás), and 'CONTATO' (annaclara2021@email.com, celular (11) XXXX-XXXX). There are decorative circles with diagonal stripes in the bottom corners.

**ANNA CLARA DOS SANTOS**

20 anos  
Estudante de gastronomia  
São Paulo - SP

**QUALIDADES**

- Organizada
- Comprometida
- Animada
- Prestativa

**INTERESSES**

- Culinária japonesa
- Cultura oriental
- K-pop
- Mangás

**CONTATO**

annaclara2021@email.com  
celular (11) XXXX-XXXX

Ilustração: Equipe pedagógica (elaborada especialmente para este material).

**TEXTO 2:**

Olá, meu nome é Anna Clara dos Santos. Sou estudante de gastronomia, tenho 20 anos e moro em São Paulo - SP. Tenho muitas qualidades, como organização e comprometimento. Sou uma garota animada e que adora ajudar as pessoas!


Me interessa muito pela cultural oriental, amo a culinária japonesa e no momento estou apaixonada por K-pop. No meu tempo livre, gosto de ler mangás.

Ilustração: Equipe pedagógica (elaborada especialmente para este material).

**2.** Sobre o texto, responda:

a. Qual é a função deles?

b. Como se apresentam os textos 1 e 2?



c. Além da linguagem verbal, que outros elementos chamam a atenção nos textos?

d. Em qual contexto de circulação você imagina que esses textos poderiam ser publicados?

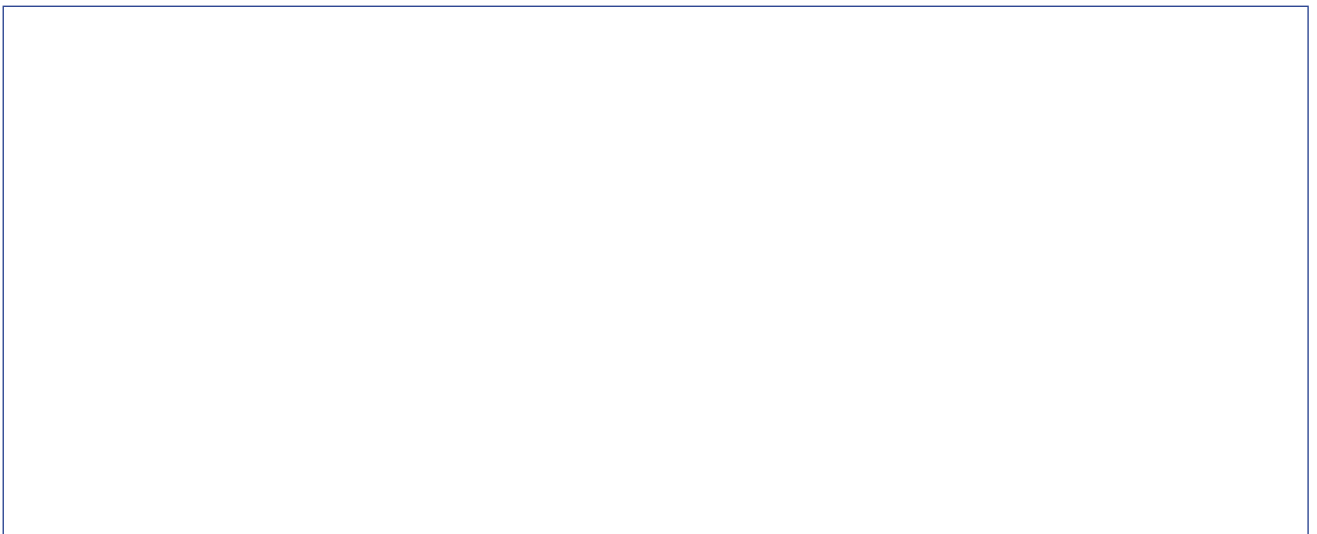
e. Que tipo de público-alvo poderia se interessar pelos textos?

**3.** O texto que você leu é chamado de PERFIL. Esse gênero textual pode ter diversas funções: uma apresentação em redes sociais; uma forma de divulgar um serviço prestado; um resumo do currículo para se candidatar a uma vaga de emprego, entre outros.


Nesta atividade, você criará seu próprio perfil. Siga os passos para realizar esse projeto.

1. Faça um planejamento do que você deseja contar sobre você (liste suas maiores qualidades, seus interesses, sonhos, desejos etc.);
2. Determine onde você quer publicar o seu perfil (redes sociais, mural da escola, blog etc.);
3. Inserir informações básicas sobre você, como nome, idade, onde mora;
4. Quais elementos visuais você vai utilizar para compor seu perfil (fotografia, ilustração, cores chamativas, símbolos)?

**Bom trabalho!**



4. Antes de expor ou publicar o seu perfil, é necessário que seja feita a revisão do texto. Releia o que foi escrito, atentando-se aos equívocos ou repetições. Conte com a ajuda do professor ou de um colega para ler o que você escreveu e te ajudar a corrigir e aprimorar o texto.



## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 3

### AULA 1 – PROMESSA DE CASAMENTO

Objetivos da aula:

- Refletir sobre as variedades da língua falada a partir de canções populares.

1. Leia a paródia a seguir, feita a partir da canção popular "Punhadim", de autoria desconhecida.

#### PUNHADIM

Mamãe queria me casar  
Para isso, tudo ofereceu dar  
Mas mamãe não tinha muito  
Só um saco de farinha

O saco até era grande  
Mas a farinha, um **punhadim**  
E meu amor por Mariquinha  
Era maior do que farinha

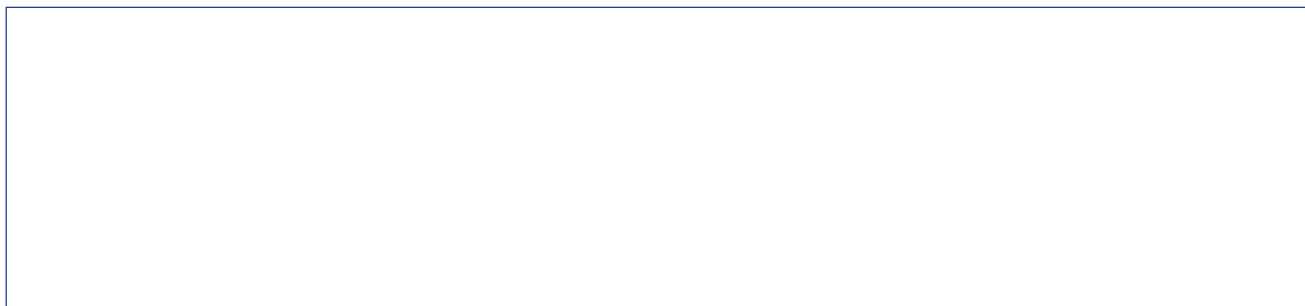
Vou embora, Mariquinha  
Em busca de mais um **tiquim**  
Amo você mais que farinha  
Com você vou me casar.



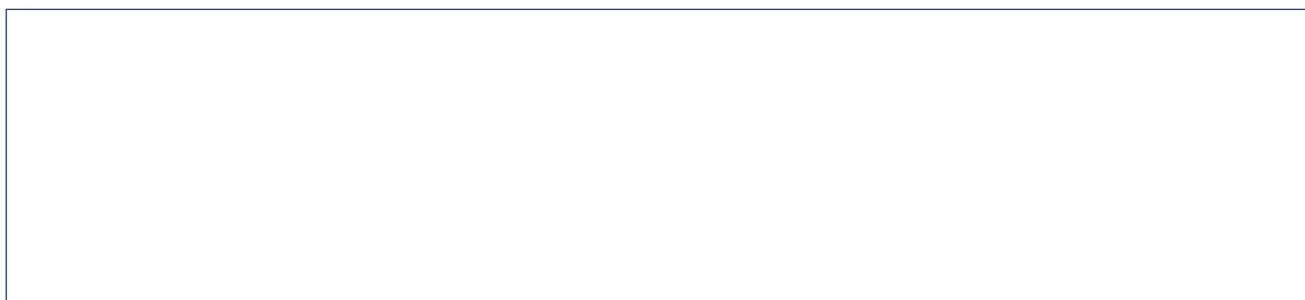
Texto criado pela equipe pedagógica, exclusivamente para este material.

2. Sobre a canção, responda:

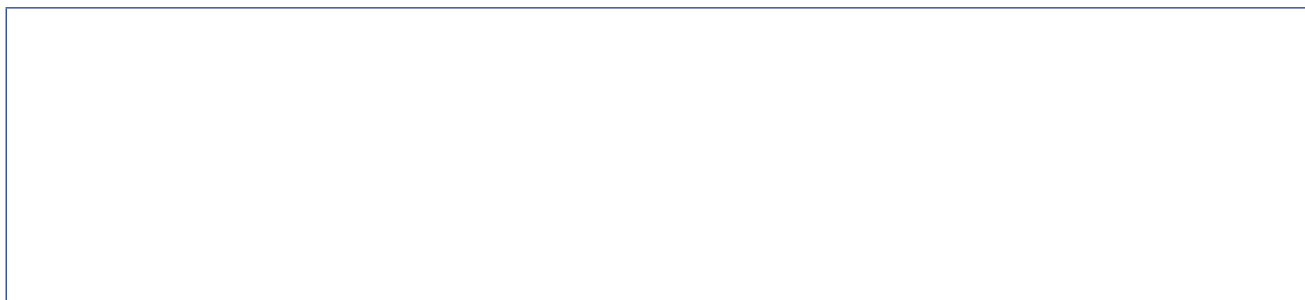
a. Qual é a história contada?



b. Por que o rapaz decide ir embora?



c. Os termos "punhadim" e "tiquim" lembram quais outras palavras?





## AULA 2 – É FORMAL OU INFORMAL?

Objetivo da aula:

- Compreender o emprego de variedades linguísticas em situações distintas de comunicação.

### 1. Leia os textos a seguir.

#### Situação de comunicação 1 – mensagem de whatsapp - TEXTO 1

Olá Pri!

Beleza?

Então, hj, não vai dá pra gente sair e fazer aquele giro. Sei que a gente já tinha combinado, mas tô enrolada.

Tenho de fazer os trabalhos da escola, tô com muita dificuldade em álgebra e, na próxima semana, terei aula dessa matéria, preciso correr atrás do preju, se não vc já sabe no que vai dar, né?

Te ligo depois. 

Imagem: Pixabay.



Texto elaborado pela equipe pedagógica para uso neste material.

#### Situação de comunicação 2 – mensagem enviada por e-mail - TEXTO 2

Senhor Carlos, boa tarde!

A Dra. Fabiana teve um imprevisto e, por isso, não poderá atendê-lo nesta tarde. Podemos reagendar sua consulta para a próxima segunda-feira, dia 15, às 16 horas?

Aguardamos seu retorno.

Atenciosamente,

Clarice

Clínica Saúde e Bem-estar

11 8765- 4321 (WhatsApp)



Texto elaborado pela equipe pedagógica para uso neste material.

2. Agora, preencha o quadro a seguir, considerando os textos lidos.

SITUAÇÕES OBSERVADAS	TEXTO 1	TEXTO 2
Linguagem formal ou informal? Exemplos de evidências.		
Enunciador (quem fala?)		
Destinatário (para quem fala?)		
Recurso, físico ou virtual, por meio do qual o texto foi veiculado		
Finalidade		

3. Agora leia o texto abaixo.

---

"Prezados clientes,

Comunicamos que, a partir da data vigente, será necessário realizar o cadastro virtual para acessar às informações do nosso site.

Para mais informações, favor entrar em contato conosco pelo SAC.

Atenciosamente,

Banco Z."



Texto elaborado pela equipe pedagógica para uso neste material.

---

Faça uma comparação entre o tipo de linguagem do texto 1 e o da mensagem acima.

4. Ainda em relação aos textos lidos, responda às questões seguintes.

a. Em relação aos textos 1 e 2, a linguagem utilizada foi adequada em ambas as situações? Por quê?

b. A linguagem utilizada no texto 1 seria adequada para a situação de comunicação do texto 2? Justifique.

## AULA 3 – SOTAQUES

Objetivos da aula:

- Pesquisar diferentes tipos de sotaque na língua falada;
- Refletir sobre as variedades da língua falada a partir de pesquisa.

1. Em duplas, respeitando os protocolos de saúde, faça uma pesquisa de palavras ou expressões que são faladas de formas diferentes, dependendo da região do Brasil. Faça uma lista das palavras com sotaques diferentes e anote a região em que ocorre a variação. Para a pesquisa, você poderá usar livros impressos ou a *internet*.

PALAVRA/EXPRESSÃO	REGIÃO DO BRASIL

2. Para registrar o que você coletou na pesquisa, faça a gravação de um *podcast* com as palavras sendo pronunciadas em sotaques diferentes. Se não for possível ter acesso a equipamentos de gravação de vídeo, você pode confeccionar um cartaz.

## AULA 4 – OS VIZINHOS

### Objetivos da aula:

- Analisar o uso de diálogos em contos, observando os efeitos de sentido de variedades linguísticas no discurso direto (fala das personagens);
- Refletir sobre as mudanças na língua ao longo do tempo.

1. Leia um trecho do conto do autor Coelho Netto (1864-1934).

### OS VIZINHOS

— O' João, se te fosse dado pedir ao Senhor alguma coisa, que lhe pedias tu?

— Eu? bem pouco. Pedia-lhe saúde para mim e para os meus, mais a sua benção sobre as minhas terras que, d'uns tempos a esta parte, andam bem precisadas do favor divino.

— Só isso?

— Pois então se Deus aparecesse e quisesse amercear-te, só lhe pedias essa miséria?

— Para mim seria a melhor fortuna. E tu?

— Eu? Ah! eu... Havia de pedir tanto ouro, tanto! que eu e a minha gente, dia e noite contando-o, não chegássemos, ao fim da vida, a saber a soma exacta da nossa fortuna.

— E para que tanto dinheiro?

— Ora! para ser o homem mais rico do mundo.

— Mas não o mais feliz.

— Como não? Que entendes tu por felicidade?

— Eu entendo que a felicidade é a saúde do corpo e a paz do espírito.

— Pois cá para mim é o dinheiro. Quem tem dinheiro tem tudo.

— Nem tudo. [...]



NETTO, C. **Apólogos**: contos para crianças. Livraria Chardron. Lisboa, 1924. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ub000015.pdf>>. Acesso em: 27 jan. 2020.

**2. Sobre o texto, responda:**

- a. Há palavras ou expressões que você não conhece? Quais?

- b. Você conseguiu inferir o significado das palavras que não conhecia?

- c. Por que as palavras sofreram alterações?

**3. Pensando na forma como o texto foi escrito, responda:**

- a. Quem são as personagens do conto?

- b. O texto apresenta discurso direto ou indireto? Quais marcas linguísticas fizeram você chegar a essa conclusão?

- c. Que efeito o uso do diálogo produz ao conto?

## AULA 5 – PALAVRAS ENVELHECEM?

Objetivos da aula:

- Pesquisar palavras ou expressões antigas da língua portuguesa;
- Refletir sobre as variações linguísticas ao longo do tempo.

### 1. PESQUISA

- Utilizando os materiais de consulta aos quais você tiver acesso (internet, livros, enciclopédias, dicionários etc.) ou perguntando aos seus familiares, faça uma pesquisa sobre palavras ou expressões que antigamente eram escritas de uma forma e que sofreram alterações na grafia atual.

#### REGISTRO DE PESQUISA

## 2. CRIANDO UM DICIONÁRIO

- Para registrar as palavras que você pesquisou, confeccione um minidicionário, organizando as palavras por ordem alfabética;
- Utilize uma cartolina ou papel cartão e corte em pequenas partes de tamanhos iguais;
- Agrupe cada parte e monte as páginas do minidicionário;
- Em cada página, coloque uma palavra, sua definição e outras informações que você pesquisou. Organize as páginas para ficarem em ordem alfabética;
- Para finalizar, customize a capa com um título e o seu nome;
- Você pode grampear as folhas ou costurá-las.

## AULA 6 – AMOR DE JOVENS

### Objetivos da aula:

- Reconhecer, a partir da leitura de tirinha, variedades da língua falada, com foco em gírias e expressões, discurso direto e indireto;
- Refletir sobre o uso da norma-padrão da língua.

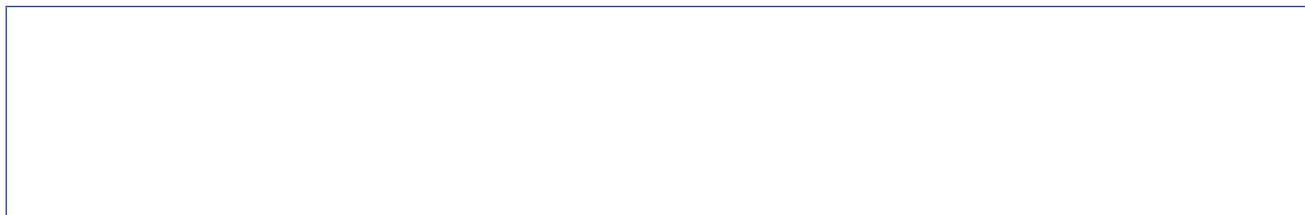
### 1. Leia a tirinha a seguir.



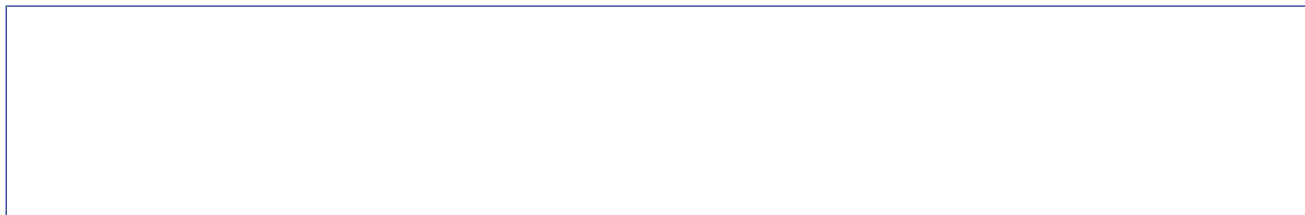
Ilustração: Equipe pedagógica (elaborada especialmente para este material).

**2. Sobre a tirinha, responda:**

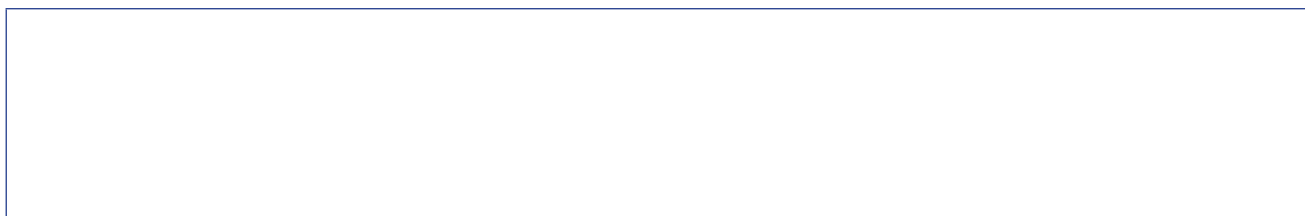
a. Qual é a faixa etária, aproximadamente, dos personagens da tirinha? Como você chegou a essa conclusão?



b. Quais palavras da tirinha são gírias ou expressões da linguagem informal?



c. O uso das gírias foi apropriado dentro do contexto? Justifique.



d. Em quais contextos comunicativos é necessário o uso da linguagem formal e da norma padrão da língua? Converse com seus colegas e faça uma lista de situações.





## AULA 7 E 8 – PRODUÇÃO DE TIRINHA

Objetivos das aulas:

- Produzir tirinha considerando o contexto, a situação de produção e as características do gênero;
- Planejar, elaborar e revisar tirinha, fazendo uso do discurso direto;
- Utilizar variações linguísticas.

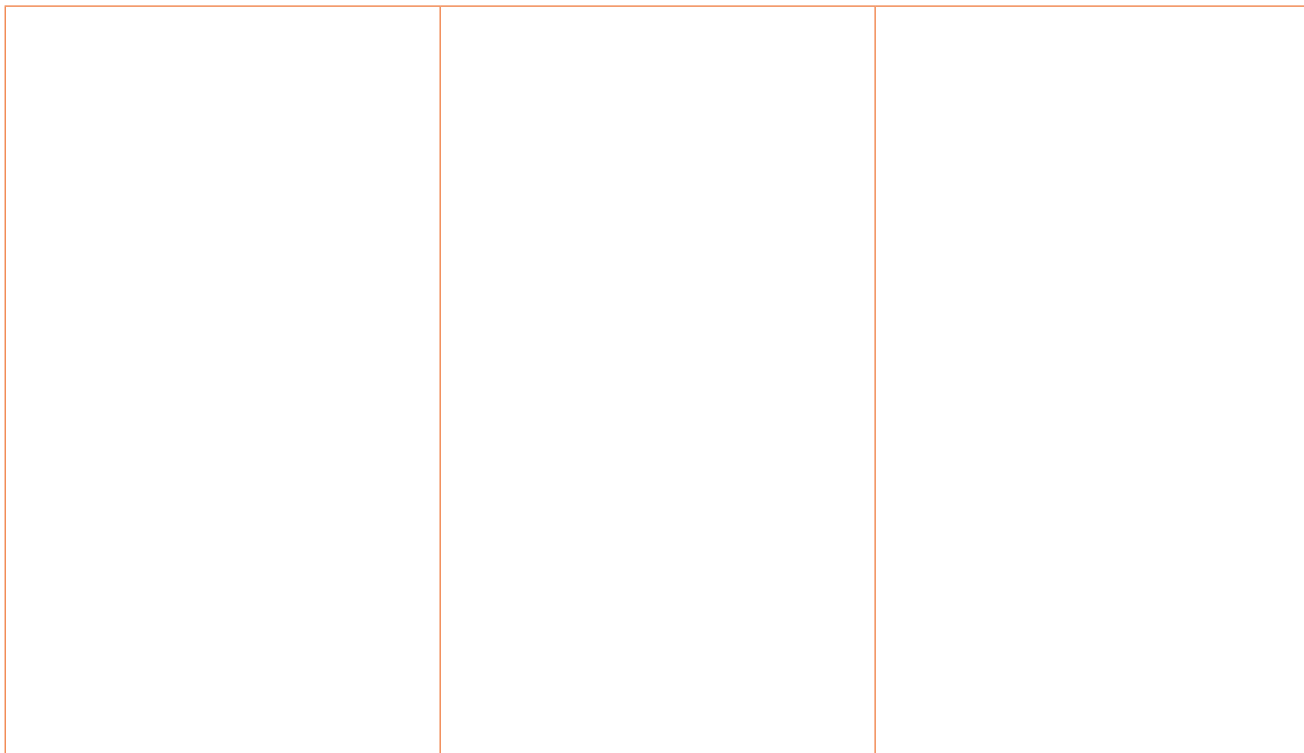
### 1. PLANEJAMENTO E RASCUNHO

Chegou a sua vez de criar uma tirinha! Siga as orientações para realizar seu projeto.

- Escolha seus personagens;
- Crie um diálogo entre eles;
- Lembre-se de utilizar algum tipo de variante linguística;
- Faça um rascunho do desenho da tirinha, escolhendo o número de quadrinhos e os balões de fala (em geral, a tirinha tem 3 quadrinhos).

## 2. ELABORAÇÃO

Chegou a hora de produzir a tirinha. **Bom trabalho!**



## 3. REVISÃO DO TEXTO E ILUSTRAÇÃO FINAL

Ao finalizar, releia o texto e verifique se é preciso fazer alterações ou correções. Além disso, finalize a tirinha colorindo as ilustrações, dando um título e assinando.

## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 4

### AULA 1 – MOVIMENTO SAÚDE

#### Objetivos da aula:

- Selecionar informações e dados mais importantes em notícia;
- Organizar em um esquema as informações do texto, fazendo relação com a vida cotidiana.

#### 1. Leia o fragmento da notícia a seguir:

#### CAMPANHA ALERTA PARA PRÁTICA DE EXERCÍCIOS

**Objetivo é conscientizar sobre bons hábitos de saúde e prevenção de doenças**

Fabiana Manfrim

[...] Para falar sobre saúde corporal, o evento “Movimento Saúde” contou com a presença de Matheus Barel, formado no curso de Educação Física pela Faculdade de Ciências, de Bauru, ministrando a palestra: Saúde corporal: Exercício físico e qualidade de vida. O educador físico destacou que qualidade de vida é a sensação de bem-estar global, aspecto de felicidade e satisfação de vida como um todo. Falou também da importância de não sermos sedentários, “a gente tem que caminhar, dançar e jogar bola com os amigos, assim cuidamos do nosso físico e da saúde”, diz.

O Programa “Movimento Saúde” existe desde 2005, com iniciativas que visam à qualidade de vida e à saúde, focando a importância do movimento físico e o consumo moderado de bebida alcoólica. O movimento é realizado anualmente, sempre no mês de outubro, por conta do dia nacional da prevenção da obesidade. [...]

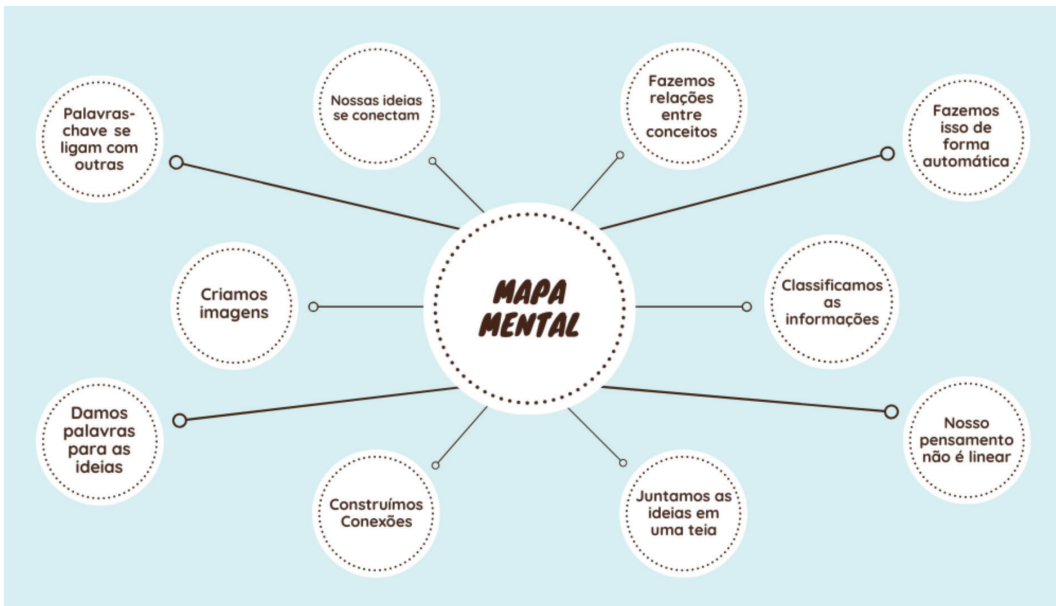


Fonte: Jornal UNESP, edição de novembro de 2010. Disponível em: <https://www.unesp.br/aci/jornal/261/geral1>. Acesso em: 01 fev. 2021.

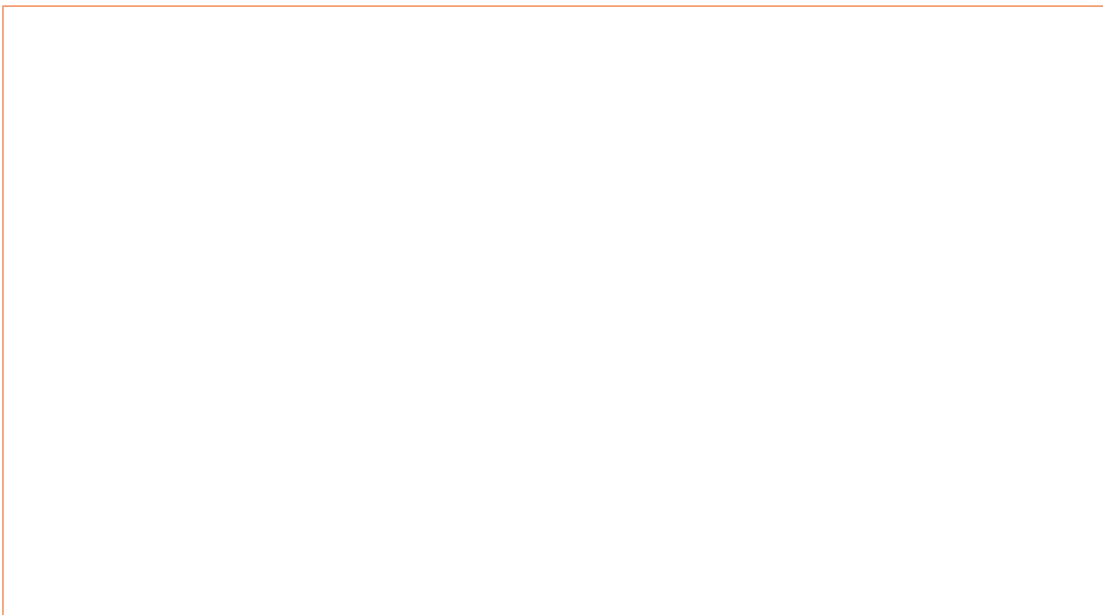
## 2.

- Crie um esquema no formato de mapa mental com as informações principais do texto;
- No centro do papel, faça um círculo com o tema principal da notícia;
- Em seguida, adicione as outras informações importantes do texto, conectando um círculo no outro puxando linhas.

Veja o exemplo abaixo:



Fonte: Equipe pedagógica.



## AULA 2 – FAÇA EXERCÍCIOS

Objetivos da aula:

- Compreender, na leitura de cartaz, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais;
- Refletir sobre as diferenças entre o gênero notícia e cartaz.

1. Leia o cartaz.



### 5 BENEFÍCIOS DE FAZER EXERCÍCIO FÍSICO

1 AUXILIA NA PREVENÇÃO DE DOENÇAS

2 MELHORA O HUMOR E A ANSIEDADE

3 AUMENTA A PRODUTIVIDADE

4 POTENCIALIZA A FORÇA, A FLEXIBILIDADE E A RESISTÊNCIA FÍSICA

Fonte: Equipe pedagógica.



**2.** Sobre o cartaz, responda:

a. Qual mensagem ele transmite?

b. A notícia "Campanha alerta para a prática de exercícios", lida na aula anterior, abordava um tema semelhante ao do cartaz. Quais são as diferenças entre a forma como cada texto comunica sua mensagem?

c. Quais são os elementos visuais no cartaz?

d. Qual é a função desses elementos visuais no cartaz?

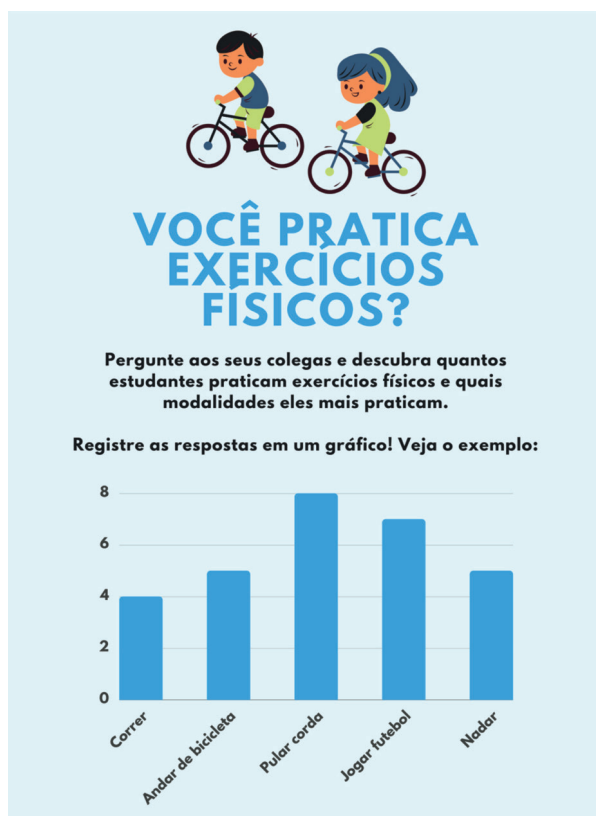
## AULA 3 – VOCÊ PRÁTICA EXERCÍCIOS FÍSICOS?

Objetivos da aula:

- Coletar dados a partir de perguntas norteadoras;
- Elaborar gráfico com as informações obtidas;
- Refletir sobre as formas de comunicar informações e dados utilizando gráficos.

1. Crie um gráfico com os dados coletados a partir de perguntas feitas a seus colegas sobre suas práticas de exercício corporal. Acompanhe as orientações para realizar a atividade:

- Faça as seguintes perguntas a seus colegas:
  - “Você pratica atividade física regularmente?”
  - “Quais atividades físicas você mais pratica?”
- Registre as respostas no caderno;
- Quando terminar, agrupe as respostas para saber quantos estudantes responderam e se houve respostas repetidas;
- Monte um gráfico com os dados coletados. Se precisar de ajuda, veja o exemplo a seguir.



Fonte: Equipe pedagógica.

## AULA 4 – ALIMENTAÇÃO E CRESCIMENTO

Objetivos da aula:

- Selecionar e resumir informações principais em cada parágrafo de uma notícia;
- Compreender o objeto de estudo e os resultados de um estudo científico.

1. Leia o fragmento da notícia a seguir:

**MÁ ALIMENTAÇÃO PODE AFETAR ALTURA DE CRIANÇAS, DIZ ESTUDO**



Fonte: Pixabay.



[...] Ter má alimentação pode ser um dos fatores que contribuem para que crianças sejam 20 centímetros mais baixas nos países com as menores médias de altura em comparação com as crianças das nações em que as médias de altura são mais elevadas. Esta é uma das conclusões de um estudo da Imperial College London, do Reino Unido, publicado na revista científica The Lancet em 7 de novembro.

A pesquisa apontou que, em 2019, as crianças e adolescentes mais altos do mundo estavam no centro da Europa, enquanto os mais baixos moravam no Sul e Sudeste Asiático, na América Latina e na África Oriental. Os jovens de 19 anos mais altos, por exemplo, viviam na Holanda, com média de 1,83 metro. Já os mais baixos moravam em Timor Leste, com média de 1,60 metro. São mais de 20 centímetros de diferença.

Os pesquisadores analisaram mudanças de peso e de altura em mais de 65 milhões de jovens entre 5 e 19 anos, em 200 países, para comparar o nível de saúde entre eles. Os dados foram encontrados em 2 mil estudos publicados entre 1985 e 2019.

A análise reconhece que a genética (ou seja, as características herdadas dos pais) influencia na altura e no peso. Mas afirma que, quando dados de populações inteiras são analisados, a alimentação e o ambiente onde se vive têm papel mais importante. Segundo os cientistas, o impacto pode vir de fatores como a qualidade dos nutrientes e a ingestão de comidas ultraprocessadas, como salgadinhos e biscoitos recheados.

Eles recomendam que as ações dos governos pelo mundo não se concentrem apenas na alimentação de crianças menores de 5 anos, como acontece hoje, e sim que cheguem também às mais velhas e aos adolescentes. [...]



Fonte: JORNAL JOCA. Má alimentação pode afetar altura de crianças, diz estudo. Jornal Joca, 2020. Disponível em: <https://www.jornaljoca.com.br/ma-alimentacao-pode-afetar-altura-de-criancas-diz-estudo/>. Acesso em: 01 fev. 2021.

2. A notícia tem como tema principal um estudo científico. Para ajudá-lo na compreensão do texto, grife as informações principais de cada parágrafo e escreva um resumo explicando cada um deles.

**1º PARÁGRAFO**

**2º PARÁGRAFO**

**3º PARÁGRAFO**

**4º PARÁGRAFO**

**5º PARÁGRAFO**

**3.** Sobre a notícia, responda:

a. Quem realizou o estudo?

b. Qual é o objetivo do estudo?

c. Segundo a pesquisa, quais motivos explicam a diferença na altura das crianças e adolescentes?

d. Qual é a recomendação dada pelos cientistas sobre o tema?

## AULA 5 – SEDENTARISMO

Objetivo da aula:

- Relacionar palavras e expressões pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e os efeitos de sentido provocados no gênero textual notícia.

### 1. Leia o fragmento da notícia.

#### 40% DOS ADULTOS BRASILEIROS ESTÃO SEDENTÁRIOS, DIZ IBGE

Dado foi apontado em pesquisa divulgada em 18 de novembro

Cerca de 40% dos adultos brasileiros não praticam o tempo adequado de atividade física para essa faixa etária, de acordo com pesquisa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), divulgada em 18 de novembro. Essas pessoas não fazem nenhum tipo de exercício físico ou, ao longo de uma semana, exercitam-se por menos de duas horas e meia, o mínimo de tempo recomendado para que um adulto seja considerado saudável. O levantamento levou em consideração as atividades físicas praticadas nas horas de lazer, no trabalho e no deslocamento para o emprego.

[...] Realizado em 2019, o levantamento entrevistou pessoas com mais de 18 anos de 108 mil residências de todas as regiões do Brasil. [...]



Fonte: JORNAL JOCA. 40% dos adultos brasileiros estão sedentários, diz IBGE (Adaptado). Jornal Joca, 2020. Disponível em: <https://www.jornaljoca.com.br/40-dos-adultos-brasileiros-estao-sedentarios-diz-ibge/>. Acesso em: 01 fev. 2021.

### 2. Sobre as palavras do texto, responda:

- a. Você conhecia o termo “sedentarismo”?

b. Pelo texto, foi possível supor o significado do termo? Justifique sua resposta.

c. Explique com suas próprias palavras o que é sedentarismo.

d. Você se considera uma pessoa sedentária? Justifique.

3. Procure e grife no texto passagens que exemplificam o comportamento sedentário dos brasileiros.



## ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## AULA 6 – EXERCÍCIOS PARA CRIANÇAS!

Objetivo da aula:

- Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações.

### 1. Vamos ler o fragmento do texto a seguir?

#### POR QUE AS CRIANÇAS DEVEM PRATICAR EXERCÍCIOS FÍSICOS?



Fonte: Pixabay.

[...] Um dos principais problemas que pode ser combatido com a prática de exercício físico é a incidência de obesidade infantil.

No Brasil, 30% das crianças são obesas — e esse valor tende a aumentar, devido aos maus hábitos alimentares e ao sedentarismo infantil. E as crianças que saem obesas da infância têm maior risco de o continuarem na vida adulta, e serão mais susceptíveis ao aparecimento de doenças cardiovasculares e diabetes.

Contudo, se praticado desde a infância, o exercício se torna um hábito, e tem grandes chances de ser levado para a adolescência e vida adulta. Além disso, ele ajuda no desenvolvimento das crianças, pois envolve questões relacionadas à coordenação motora, trabalho em equipe e autoconfiança.

Outros benefícios dessa prática na infância são:

- construção e fortalecimento de ossos, músculos e articulação;
- crianças que se exercitam têm maior autoestima;
- exercícios melhoram a duração e qualidade do sono da criança;
- pesquisas demonstram que a prática de exercício aumenta o rendimento escolar;
- atividades físicas em grupo promovem o relacionamento social;
- crianças ativas demonstram menos sentimentos de ansiedade e depressão;
- esportes ajudam a ensinar as crianças a terem disciplina;
- redução do risco de aparecimento de doenças crônicas, como hipertensão e diabetes, na infância e vida adulta. [...]



**2.** Sobre o texto, responda:

a. Qual o propósito comunicativo dele?

b. De acordo com o texto, crianças podem ou não fazer exercícios físicos? Apresente um argumento do texto para justificar sua resposta.

c. Quem poderia ser o público-alvo?

d. Qual é a função da lista na parte final do texto? Em que situações você faz listas?

## AULAS 7 E 8 – CAMPANHA

### Objetivos das aulas:

- Planejar e elaborar cartaz de campanha, levando em conta o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais;
- Fazer escolhas considerando as condições de produção e recepção do cartaz, o suporte e o universo temático;
- Utilizar recursos gráficos, imagens, dados, entre outros elementos gráfico-visuais.

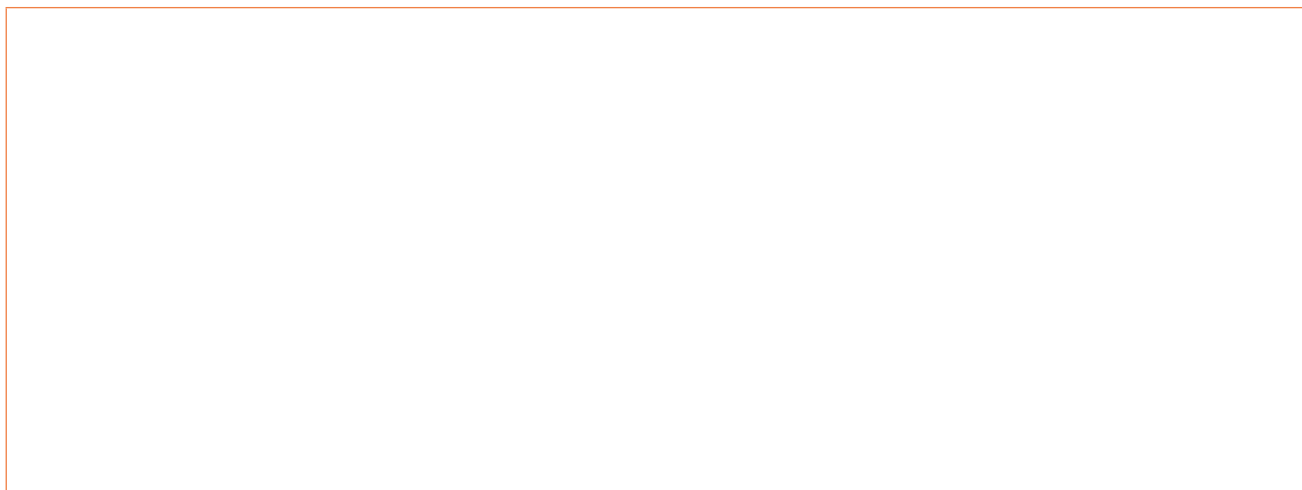
### 1. PLANEJAMENTO

Ao longo das últimas aulas, você teve contato com diversos textos que falavam sobre a importância de praticar atividades físicas regularmente.

Chegou a sua vez de criar um cartaz de campanha para incentivar os jovens da sua escola a praticarem exercícios físicos!

Acompanhe o passo a passo para realizar esse projeto:

- Releia os textos das últimas aulas e selecione as informações que você considera relevantes para seu cartaz;
- Defina o seu público e trace o perfil: qual faixa etária, quais as características típicas dessa faixa etária, quais os desafios que esse público costuma enfrentar para realizar exercícios físicos etc.;
- Escolha um eixo temático para apresentar seus argumentos, incentivando o público a praticar exercícios físicos;
- Escolha quais recursos gráfico-visuais você vai utilizar, considerando seu objetivo com o cartaz (ilustração, desenho, símbolos, gráfico, tabela, mapa mental entre outros).



## 2. ELABORAÇÃO DO CARTAZ

- Escolha o formato do seu cartaz: digital ou impresso. Lembre-se que cada um dos suportes tem ferramentas diferentes. No cartaz digital, você poderá utilizar ferramentas *on-line* gratuitas de edição de imagem e no impresso você poderá utilizar recortes de revistas ou de jornal, fazer uma primeira versão a lápis e depois colorir para chamar a atenção do público.
- Faça um rascunho do texto do cartaz e peça ajuda do seu professor para sugerir correções ou alterações antes de fazer a versão final;
- Confeccione a primeira versão do cartaz, com o texto e os elementos gráfico-visuais escolhidos.

## 3. REVISÃO

- Peça ao seu professor ou a um colega para ver a primeira versão do cartaz e dar sugestões de como você pode aprimorar o projeto;
- A partir das sugestões, faça a revisão do cartaz e confeccione a versão final;
- Se o cartaz for digital, publique em uma rede social para compartilhar com seus colegas. Se o formato for impresso, escolha um local da escola para fixá-lo.





**MATEMÁTICA**



## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 1

### AULAS 1 E 2 – SOLUCIONANDO PROBLEMAS NA FORMA ESCRITA E MENTAL.

Objetivos das aulas:

- Solucionar problemas que envolvam cálculos escritos com números naturais;
- Solucionar problemas que envolvam cálculos mentais com números naturais.

**1.** Amanda sempre compra o mesmo lanche no intervalo das aulas em sua escola. Um pastel a R\$ 5,00 e um suco de caju a R\$ 2,00. Durante os primeiros 60 dias letivos, Amanda gastará um total de:

- (A) R\$ 450,00.  
 (B) R\$ 425,00.  
 (C) R\$ 420,00.  
 (D) R\$ 410,00.

**2.** Um grupo com 12 amigos reuniu-se para ir ao cinema. Cinco desses amigos decidiram comprar, além do ingresso no valor de meia entrada, um combo com pipoca grande e refrigerante médio. Outros 4 amigos decidiram comprar, além do ingresso no valor de meia entrada, um combo com pipoca e refrigerante grande. Os demais colegas pagaram o ingresso no preço de inteira e um combo de pipoca e refrigerante médio.

Observe a tabela, a seguir, dos preços dos ingressos e dos combos:

Preços de ingressos	
Inteira – R\$ 20,00	Meia entrada – R\$ 10,00
Combos dos lanches	
Pipoca e refrigerante grande	R\$ 35,00
Pipoca grande e refrigerante médio	R\$ 30,00
Pipoca e refrigerante médio	R\$ 25,00

Sobre a situação proposta, responda os itens a seguir:

- a. Qual foi o valor pago, pelos amigos, somente com os ingressos de cinema?

- b. Qual foi o valor pago, por esses amigos, somente com os lanches?

- c. Qual foi o valor total pago por todos os amigos nesse passeio, juntando os valores gastos com ingresso e o lanche?

**3.** Uma torneira defeituosa, na cozinha de uma casa, goteja 106 pingos de água por minuto. Durante o tempo de 4 horas, ela fica gotejando até que o dono da casa a apertasse para que pudesse parar de gotejar, porém, como ela está danificada, apenas diminui a quantidade de pingos por minuto pela metade. Depois do ocorrido, essa torneira ficou pingando por mais 2 horas, até que foi consertada e assim parou de pingar.

Pensando sobre todo o tempo que ela ficou pingando, responda às seguintes perguntas:

- a. Quantas gotas de água caíram dessa torneira nas primeiras 4 horas?

b. Seriam necessárias 6 360 gotas de água dessa torneira, com defeito, para obtermos 1 litro de água. Quantos litros de água foram desperdiçados, por essa torneira, nas 4 primeiras horas?

c. Quantos litros de água foram desperdiçados nas últimas 2 horas em que a torneira ficou pingando?

d. Quantos litros de água essa torneira desperdiçou em 6 horas?

4. Em um trecho de certa rodovia, foi registrado que passam 720 veículos de passeio e 180 veículos de carga por hora, em dias úteis de uma semana. Aos finais de semana, o número de veículos de passeio dobra, enquanto a quantidade de veículos de carga cai pela metade. Sabendo das informações fornecidas, responda fazendo cálculos mentalmente.

a. Quantos veículos, tanto de passeio quanto de carga, passam por esse trecho da rodovia em uma hora nos dias úteis de uma semana?

b. Quantos veículos, tanto de passeio quanto de carga, passam por esse trecho da rodovia em uma hora nos fins de semana?

- c. Segundo as informações, qual é a quantidade de veículos que passa por esse trecho da rodovia em uma semana?

5. Uma caixa de bombons contém 18 bombons. Marcelo queria presentear seus 4 sobrinhos. Para isso, ele comprou duas caixas com a mesma quantidade de bombons. Se cada sobrinho recebeu a mesma quantidade de bombons, determine, mentalmente, quantos bombons cada sobrinho recebeu.

- (A) 8  
(B) 9  
(C) 11  
(D) 12

## AULAS 3 E 4 – SOLUCIONANDO PROBLEMAS NA FORMA ESCRITA E MENTAL COM NÚMEROS APROXIMADOS.

Objetivos das aulas:

- Solucionar problemas que envolvam cálculos escritos aproximados com números naturais;
- Solucionar problemas que envolvam cálculos mentais aproximados com números naturais.

1. Todo sábado, Maria vai a uma feira de frutas e verduras. Lá, ela compra o essencial para a semana, gastando, em média, R\$ 50,00. Porém, sempre leva R\$ 10,00 a mais, por via das dúvidas. Essa semana, ela comprou 2 quilos de batata a R\$ 6,00 o quilo, 2 quilos de cenoura a R\$ 3,00 o quilo, 2 quilos de tomate a R\$ 4,00 o quilo, 2 quilos de banana a R\$ 5,00 o quilo e 2 quilos de maçã a R\$ 7,00 o quilo. Responda às perguntas a seguir usando apenas o cálculo mental:

- a. Quanto Maria gastou comprando batata, cenoura e tomate? Escreva, a seguir, a linha de raciocínio que você usou para determinar esse valor.

- b. Responda rapidamente, Maria estourou seu orçamento essa semana?

- c. Comprando apenas 1 quilo de cada produto, quanto Maria teria gastado?

2. Uma mata próxima a uma nascente será reflorestada. Sabe-se que a área total a ser reflorestada é de  $6\,938\text{ m}^2$ . Cada árvore ocupará uma área de aproximadamente  $3\text{ m}^2$ . Essa área terá aproximadamente quantas árvores?

- (A) 2 310.
- (B) 2 312.
- (C) 2 313.
- (D) 2 314.

3. A parede da fachada de uma escola será pintada com três cores. A área que será pintada na cor azul tem  $120\text{ m}^2$ , a área que será pintada de branco tem  $480\text{ m}^2$  e a área que será pintada de verde tem  $240\text{ m}^2$ . Sabe-se que cada uma lata de tinta consegue pintar aproximadamente  $240\text{ m}^2$  por demão. Para cada parede serão realizadas duas demãos de tinta. Quantas latas de cada cor de tinta, aproximadamente, serão necessárias para pintar toda a fachada dessa escola, considerando que não haverá desperdício de tinta?

- (A) 1 de tinta azul, 4 de tinta branca e 2 de tinta verde.
- (B) 1 de tinta azul, 8 de tinta branca e 2 de tinta verde.
- (C) 2 de tinta azul, 8 de tinta branca e 4 de tinta verde.
- (D) 2 de tinta azul, 4 de tinta branca e 1 de tinta verde.



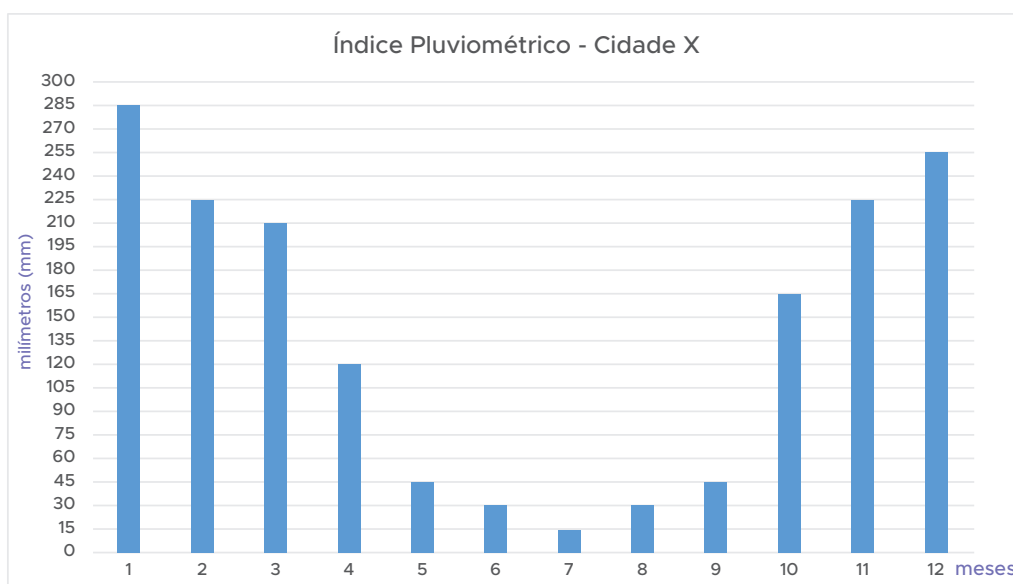
4. Em uma cidade é inserida, mensalmente, em sua frota de carros, uma média de 240 novos carros e são retirados de circulação 12 carros, mensalmente, por diversas circunstâncias. No início do ano, havia, nessa cidade, 235 500 carros. Passados 6 meses desde o início do ano e mantendo a média de carros inseridos e retirados da frota dessa cidade, responda às perguntas a seguir:

a. Quantos carros novos foram inseridos, durante esse tempo, na frota dessa cidade?

b. Quantos carros foram retirados, durante esse tempo, de circulação nessa cidade?

c. Após esse tempo, qual é a frota atual de carros nessa cidade?

5. Observe o gráfico de índice pluviométrico da Cidade X.



Fonte: elaborado para fins didáticos.

Qual a quantidade de chuva, em milímetros, nesse ano na Cidade X?

- (A) 1 670
- (B) 1 660
- (C) 1 650
- (D) 1 640

## AULA 5 E 6 – SOLUCIONANDO PROBLEMAS COM USO DE CALCULADORA.

Objetivos das aulas:

- Solucionar problemas que envolvam cálculos exatos de números naturais com o uso de calculadoras;
- Propor problemas que envolvam cálculos mentais exatos com números naturais;
- Propor problemas que envolvam cálculos mentais aproximados com números naturais.

**1.** Para economizar nas despesas de casa, a família Santana decidiu cortar alguns gastos e diminuir o valor de outros. Foi decidido que economizariam 30% de energia elétrica, 45% de água tratada, 50% do lazer e diversão, 10% da alimentação, 20% do transporte e 40% em roupas. Veja, a seguir, a tabela com os valores gastos anteriormente com esses serviços.

Serviços	Valores Gastos – R\$
Energia elétrica	390,00
Água tratada	180,00
Lazer e diversão	254,00
Alimentação	780,00
Transporte	460,00
Roupas	315,00

A respeito da economia definida pela família Santana e os novos valores gastos com os serviços, responda:

- a. Quanto a família Santana gastava com os serviços apresentados?

- b. Qual será a economia com cada serviço?

- c. Qual será o novo valor gasto por essa família?

- d. Quanto a família economizará com as reduções estabelecidas?

2. Na faculdade que estuda, Lucas foi aprovado em todas as disciplinas, conforme notas do boletim representadas na tabela a seguir.

Disciplina	1° Bim	2° Bim	3° Bim	4° Bim	Média	Situação
Cálculo I	5,0	5,0	7,0		6,0	AP
Teoria dos Números	7,0	6,0	6,0		7,0	AP
Geometria I	6,0	8,0	9,0		8,0	AP
Geometria Analítica	4,0	8,0	6,0		6,0	AP
Filosofia	9,0	8,0	7,0		8,0	AP

Preencha o boletim de Lucas com as notas do 4º Bimestre de cada disciplina, conforme o total de sua nota.

**3.** Para entrar em um parque de diversões, uma pessoa pode comprar o ingresso individual de adulto por R\$ 25,00 ou o ingresso individual para criança, no valor de R\$ 15,00. Existe, porém, uma promoção em que na compra de dois ingressos de adulto, ganha-se um ingresso para entrada de criança, pagando o valor de R\$ 60,00 ou comprando-se dois ingressos para entrada de criança, ganha-se um ingresso para adulto, pagando o valor de R\$ 52,00. Para brincar nas barracas de jogos, tem-se a possibilidade de comprar bilhetes individuais a R\$ 5,00, adquirir um combo com seis bilhetes a R\$ 27,00 ou um combo com nove bilhetes a R\$ 42,00.

Considere uma família composta por dois adultos e duas crianças que deseja ir a esse parque, sendo que cada um deles deseja brincar 5 vezes nas barracas de jogos.

Qual é o menor valor que essa família pode gastar, respeitando o enunciado do problema?

4. Observe parte do cardápio de uma escola de período integral.

Produto	Quantidade diária
Arroz cozido	144 000 g
Feijão cozido	78 400 g
Carne cozida	88 000 g
Batata cozida	100 000 g
Tomate	68 000 g

Essa escola serve aproximadamente 800 refeições diárias. Sobre os números apresentados no quadro e sobre a quantidade de refeições diárias, responda:

a. Quantos gramas de cada produto têm aproximadamente em cada prato?

b. Quantos gramas de cada produto serão necessários, aproximadamente, para 15 dias nessa escola?

5. No jogo entre as equipes do Colégio Alfa contra a equipe do Colégio Beta, Francisco, aluno do colégio Alfa, foi o cestinha da partida, marcando 58 pontos. Em seguida, do mesmo colégio, ficaram os atletas: Pedro com 18 pontos, Matheus com 16 e Eduardo com 14. O cestinha do Colégio Beta foi o aluno Arthur, com 32 pontos, em seguida ficaram os atletas: Valter com 21 pontos, Fábio com 18 e Vitor com 15. A respeito da pontuação dos cestinhas dessa partida, responda usando cálculo mental:

a. Somando todos os pontos dos quatro atletas do Colégio Alfa, a soma ultrapassa os 120 pontos?

- b. Somando a pontuação dos atletas do Colégio Beta, a soma ultrapassa 95 pontos?

## AULA 7 E 8 – RESOLVER PROBLEMAS COM NÚMEROS INTEIROS

Objetivos das aulas:

- Resolver situações-problema com números inteiros;
- Elaborar situações-problema com números inteiros.

1. Observe a planilha de uma obra de engenharia a seguir.

PLANILHA DE CORTE E ATERRO					
ESTACAS	ÁREAS (m <sup>2</sup> )		DISTÂNCIAS (m)	VOLUMES (m <sup>3</sup> )	
	CORTE	ATERRO		CORTE	ATERRO
0	11	15	-	-	-
1	22	3	20	345	126
2	32	1	20	673	53
3	42	0	20	893	2
4	27	3	20	723	84
5	7	19	20	239	525
6	0	3	20	0	1034
7	0	26	20	0	981
8	3	64	20	38	56
9	9	21	20	15	43

Considere, nessa planilha, os números que estão na coluna escrita "CORTE", como um valor positivo, e os números onde aparece a palavra "ATERRO", como um valor negativo. Sobre essa planilha, responda:

- a. Qual é a soma de todos os cortes na coluna referente a áreas?

b. Qual é a soma de todos os aterros na coluna referente a áreas?

c. Qual é o volume de terra na coluna referente a cortes? E o volume de terra na coluna referente a aterros?

d. Sobrará ou faltará terra para realização do trecho dessa obra?

2. Observe o perfil do trecho de uma obra da construção de uma rodovia.



Fonte: elaborado para fins didáticos.

No trecho mostrado aparecem depressões e oscilações de terra. Sendo assim, uma máquina irá tampar as depressões e cortar as oscilações dessa terra.

Ao realizar essa obra, sobrará ou faltará terra para a realização do serviço de construção da estrada? Qual é a diferença volumétrica entre os valores de corte e aterro nesse trecho?

Reabastecimento do reservatório da bomba (litros)	Quantidade de carros	Reabastecimento de cada carro (litros)
+ 1350	8	- 15
-	12	- 20
-	15	- 25
-	12	- 30
+ 1300	10	- 40
-	13	- 45
-	11	- 50

O valor positivo representa o quanto de gasolina foi colocado no reservatório dessa bomba e os valores negativos representam a quantidade retirada de gasolina do reservatório dessa bomba.

Qual é a quantidade de gasolina existente nessa bomba, após os reabastecimentos de todos os veículos?

4. Elabore uma situação problema envolvendo números inteiros em que apareça a seguinte operação:  
 $-5-10-20=-35$ .

5. O transporte de carne dentro de um caminhão refrigerado não pode chegar a uma temperatura igual ou superior a  $10^{\circ}\text{C}$ . Sabe-se que esse caminhão, estando vazio, registra uma temperatura de  $-12^{\circ}\text{C}$ . À medida que a carga de carne foi sendo colocada no caminhão, sua temperatura aumentou  $8^{\circ}\text{C}$ . Nesse momento, a caçamba refrigerada foi fechada e o caminhão saiu para o transporte. Durante o transporte, o motor refrigerador começou a perder potência, fazendo com que a temperatura interna refrigerada do caminhão aumentasse  $3^{\circ}\text{C}$  por hora. Sendo que a viagem para entrega da carne levou 3 horas, quando foi entregue essa carne, ela estava em condições de consumo ou estava estragada?



## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2

### AULAS 1 E 2 – RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA DO COTIDIANO USANDO PORCENTAGEM.

Objetivos das aulas:

- Resolver problemas de porcentagem com base na ideia de proporcionalidade;
- Resolver problemas de porcentagem utilizando estratégias pessoais e cálculo mental;
- Resolver problemas de porcentagem utilizando calculadora.

Estudantes, vocês farão a seguir uma lista contendo seis questões, todas elas abordando a porcentagem, conteúdo de suma importância para vida. Essas questões abordarão diversas formas de se apresentar a porcentagem, inclusive valorizam o uso da calculadora, portanto, façam com bastante atenção para que possam tirar o máximo proveito em seu aprendizado.

**1.** Uma confecção de calças recebeu uma encomenda de uma certa marca. As costureiras fizeram 1200 peças de calças, entretanto, essa quantidade representa apenas 30% da produção encomendada.

Qual a quantidade encomendada de calças que essa confecção deve entregar?

**2.** Um resort de águas termais possui uma boa quantidade de quartos para hospedar todos os seus visitantes. No início das férias de julho, haviam sido reservados 45% dos quartos, ou seja, 2025 quartos.

Qual a quantidade total de quartos destinados para reserva nesse resort?

3. Em uma eleição para os membros da APM (Associação de Pais de Mestres), são contabilizados três tipos de votos: os pais dos alunos, os próprios alunos e os funcionários da escola. Sabe-se que 40% dos pais, 60% dos alunos e 70% dos funcionários votaram no candidato A. Essa escola possui 2100 alunos, dos quais alguns são irmãos e filhos dos mesmos pais, o que implica um total de apenas 1600 pais e, também, existem ao todo 60 funcionários.

Qual a quantidade de votos que o candidato A obteve, respectivamente, dos pais, alunos e funcionários?

4. Em uma sala de espera de um hospital, 30% das pessoas eram mulheres, o que representa um total de 9 mulheres. Devido a demora, 6 mulheres saíram dessa sala de espera.

Que percentual, do total de pessoas, representa a quantidade de mulheres que permaneceram na sala de espera?

5. Observe o comportamento dos preços mês após mês de uma TV em determinada loja.

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
R\$ 1900	R\$ 2090	R\$ 2257	R\$ 2347	R\$ 2558	R\$ 2635

a. Comparando a mudança do preço da TV mês após mês, em qual passagem essa TV sofreu o maior aumento percentual?

b. Qual foi o menor aumento percentual que essa TV sofreu durante esse tempo?

6. Um produto no valor de R\$ 1000,00 sofreu um aumento de 20% no primeiro mês do ano, em seguida, sofreu mais um aumento de 15% no segundo mês do ano. Com relação aos dois aumentos e comparando com preço inicial, antes dos dois aumentos, podemos dizer que esse produto sofreu um aumento de:

- (A) 30%.
- (B) 35%.
- (C) 38%.
- (D) 42%.

## AULAS 3 E 4 – ELABORAR PROBLEMAS DE PORCENTAGEM

Objetivos das aulas:

- Elaborar problemas de porcentagem com base na ideia de proporcionalidade;
- Elaborar problemas de porcentagem utilizando estratégias pessoais e cálculo mental;
- Elaborar problemas de porcentagem utilizando calculadora.

Estudantes, vocês farão a seguir uma lista contendo cinco questões. A proposta é que vocês elaborem e resolvam situações-problema conforme o que cada questão exige. Essa atividade lhe proporcionará um enriquecimento sobre esse conteúdo, que será de suma importância em seu aprendizado.

**1.** Elabore situações-problema sobre porcentagem em que apareçam as expressões seguintes. Por fim, determine mentalmente o resultado da expressão sugerida:

- a. 30% de R\$ 2400,00.

- b. 25% de 420 pessoas.

- c. 75% equivale a R\$ 4500,00.

2. Observe as placas de anúncios promocionais nas fachadas de algumas lojas:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

Elabore uma situação-problema para cada placa dos anúncios promocionais mostrada anteriormente.

3. Sabendo da relação percentual ao seu valor financeiro, elabore situações-problema que confirmam os valores dados. Em seguida, usando uma calculadora, determine o valor financeiro total.

a. 32% representa R\$ 1760,00.

b. 26% representa R\$ 2067,00.

- c. 43% representa R\$ 387,00.

**4.** Elabore situações-problema com o cálculo apresentado e depois determine, com o uso da calculadora, o valor de cada situação antes da aplicação da porcentagem (desconto e/ou percentual da população).

- a. Um produto com desconto de 10% passou a custar R\$ 3411,00.

- b. 40% de certa população é igual a 32 000 habitantes.

5. Elabore uma situação-problema em que, usando a calculadora, você consiga determinar qual a quantidade de mulheres que devem ser inseridas em um grupo de 50 pessoas, onde 30 delas são mulheres, para que o total de homens nesse grupo seja igual a 20%.



## AULAS 5 E 6 – RESOLVER PROBLEMAS COM A IDEIA DE ACRÉSCIMO E DECRÉSCIMO DE PORCENTAGEM

Objetivos das aulas:

- Resolver situações-problema que envolvam porcentagem com a ideia de acréscimo;
- Resolver situações-problema que envolvam porcentagem com a ideia de decréscimo;
- Resolver situações-problema que envolvam porcentagem com a ideia de acréscimo ou decréscimo com uso de calculadora.

Estudantes, a lista de atividades proposta a vocês tem o objetivo de mostrar a diversidade de maneiras que o estudo da porcentagem pode fazer parte do cotidiano de muita gente. Portanto, desenvolvam essas atividades com o intuito de absorver ao máximo o aprendizado que elas proporcionam, pois situações semelhantes a essas farão parte, futuramente, do cotidiano de vocês.

**1.** Em uma indústria de laticínios são produzidos 28 000 potes de iogurte. Essa indústria deseja aumentar sua produção em 25%.

A nova produção de iogurte dessa indústria deverá ser igual a:

- (A) 40 500.
- (B) 39 000.
- (C) 37 250.
- (D) 35 000.

**2.** Do ano de 2015 para 2016 a produção anual de petróleo saiu de 91,7 milhões de barris/dia para 92,2 milhões de barris/dia. O Oriente Médio é a maior região produtora de petróleo do mundo, dos 92,2 milhões barris/dia, cerca de 31,8 milhões são produzidos por eles, um aumento de 5,7% em comparação ao ano de 2015.

Sobre os dados apresentados no texto e usando uma calculadora, responda:

- a. Qual o acréscimo percentual de petróleo de um ano para outro?

- b. Qual o valor percentual que a produção do Oriente Médio representa em relação a produção mundial?

- c. Qual a produção anual de petróleo do Oriente Médio no ano de 2016?

**3.** Uma mochila, que no início do mês de janeiro custava R\$ 250,00, teve um desconto de 12%, no mês de fevereiro. A redução do preço dessa mochila durou apenas um mês, o qual sofreu um aumento de 12% no mês de março.

- a. Qual o preço da mochila no mês de fevereiro?

b. Qual o preço da mochila no mês de março?

4. No ano de 2020, os alimentos ficaram mais caros, devido a diversos fatores. Observe o quadro a seguir, depois preencha-o colocando o preço atual de cada produto.

Produto	Preço antigo (R\$)	Reajuste (%)	Preço atual (R\$)
Arroz – 5 kg	18,00	47	
Carne bovina – 1 kg	28,00	30	
Óleo de soja – 900 ml	4,00	50	
Feijão – 1 kg	6,00	25	

Fonte: Elaborado para fins didáticos.

5. Os produtos de materiais de construção sofreram alguns reajustes. O reajuste com sinal positivo significa acréscimo nos preços atuais e o sinal negativo significa decréscimo.

Sabendo dessas informações, preencha a tabela a seguir com os preços atuais.

Produtos	Preço antigo (R\$)	Reajuste	Preço atual (R\$)
Cimento (50 kg)	27,00	+ 10%	
Porta de madeira	420,00	- 5%	
Tinta (lata 18 l)	320,00	- 2%	
Pisos (m <sup>2</sup> )	23,00	+ 5%	

## AULAS 7 E 8 – ELABORAR SITUAÇÕES-PROBLEMA QUE ENVOLVAM PORCENTAGEM COM A IDEIA DE ACRÉSCIMO OU DECRÉSCIMO.

Objetivos das aulas:

- Elaborar situações-problema que envolvam porcentagem com a ideia de acréscimo;
- Elaborar situações-problema que envolvam porcentagem com a ideia de decréscimo;
- Elaborar situações-problema que envolvam porcentagem com a ideia de acréscimo ou decréscimo com uso de calculadora.

Estudantes, a lista de atividades a seguir tem o objetivo de que vocês possam elaborar situações-problema sobre porcentagem. Tentem recriar pelo que vocês já viram em outras atividades ou mesmo situações de vida que vocês já vivenciaram. Sejam criativos e elaborem as atividades conforme as orientações.

1. Elabore uma situação-problema que seja possível inserir um objeto que tenha sofrido um acréscimo em seu valor atual.

2. Observe as situações-problema a seguir:

- a. A criação de coelhos de Marcos, que antes tinha 5 coelhos, passou, em pouco tempo, a ser de 13 coelhos.
- b. A coleção de perfumes de Aline, que antes era de 4 perfumes, passou a ser de 12 perfumes.
- c. O restaurante de Emanuel, atendia cerca de 50 pessoas por dia, depois da reforma do restaurante, ele passou a atender 120 pessoas por dia.

Em cada situação apresentada, houve um acréscimo nos números iniciais.

Elabore três situações-problema em que o acréscimo ocorrido em cada exemplo seja o mesmo acréscimo às suas elaborações de situações-problema.

**3.** Considere a situação-problema a seguir:

“O número de vendas de pães de uma panificadora, antes do fechamento de uma indústria próxima a ela, era de 1000 pães por dia e, após o fechamento dessa indústria, passou a ser de 400 pães por dia.”

Elabore uma situação-problema em que o decréscimo percentual das vendas de certo produto, seja igual ao do exemplo apresentado.

4. Elabore uma situação-problema e determine as soluções de problemas que em algum momento apareçam as frases apresentadas a seguir.

- a. "... antes havia 60 carros, sofreu um decréscimo de 20% ..."
- b. "... foi pago R\$ 800,00, depois do Natal, ele(a) sofreu um decréscimo de 10% ..."

5. Usando uma calculadora, elabore e resolva uma situação-problema em que um produto sofra um acréscimo de 5% e, em seguida, sofra um decréscimo de 5%.

A resposta foi a que você esperava? Justifique sua resposta.

## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 3

### AULAS 1 E 2 – TRIÂNGULOS: CLASSIFICAÇÃO EM RELAÇÃO AOS SEUS LADOS.

Objetivos das aulas:

- Compreender, por meio de suas medidas, a condição de existência de um triângulo;
- Identificar triângulos de acordo com as medidas de seus lados (isósceles, equilátero e escaleno).

**1.** Para construir um **triângulo** é necessário que a medida de cada um dos lados seja menor do que a soma das medidas dos outros. Vamos verificar esta condição de existência? Com a utilização de régua e tesoura, corte os palitos ou canudos e considere que cada palito ou canudo recortado representa o tamanho de um lado. Use a fita adesiva para unir os lados.

Com as medidas específicas dadas, experimente montar os seguintes triângulos:

Triângulo 1 – Medidas  $a = 4$  cm,  $b = 7$  cm e  $c = 10$  cm

a. Foi possível “montar o triângulo”?

( ) sim            ( ) não

b. Soma das medidas:

$a + b =$  \_\_\_\_\_  $b + c =$  \_\_\_\_\_  $c + a =$  \_\_\_\_\_

c. Complete a tabela com  $>$  (maior que),  $<$  (menor que) ou  $=$  (igual a):

Lado a		$b + c$
Lado b		$c + a$
Lado c		$a + b$

d. Podemos estabelecer uma relação entre um lado e a soma dos outros dois?

Triângulo 2 - Medidas  $a = 4$  cm,  $b = 6$  cm e  $c = 12$  cm

a. Foi possível "montar o triângulo"?

( ) sim      ( ) não

b. Soma das medidas:

$a + b =$  \_\_\_\_\_  $b + c =$  \_\_\_\_\_  $c + a =$  \_\_\_\_\_

c. Complete a tabela com  $>$  (maior que),  $<$  (menor que) ou  $=$  (igual a):

Lado a		$b + c$
Lado b		$c + a$
Lado c		$a + b$

d. Podemos estabelecer uma relação entre um lado e a soma dos outros dois?

Triângulo 3 – Medidas  $a = 5$  cm,  $b = 5$  cm e  $c = 5$  cm

a. Foi possível "montar o triângulo"?

( ) sim      ( ) não

b. Soma das medidas:

$a + b =$  \_\_\_\_\_  $b + c =$  \_\_\_\_\_  $c + a =$  \_\_\_\_\_



- c. Complete a tabela com  $>$  (maior que),  $<$  (menor que) ou  $=$  (igual a):

Lado a		$b + c$
Lado b		$c + a$
Lado c		$a + b$

- d. Podemos estabelecer uma relação entre um lado e a soma dos outros dois?

Triângulo 4 – Medidas  $a = 7$  cm,  $b = 7$  cm e  $c = 10$  cm

- a. Foi possível “montar o triângulo”?

( ) sim ( ) não

- b. Soma das medidas:

$a + b =$  \_\_\_\_\_  $b + c =$  \_\_\_\_\_  $c + a =$  \_\_\_\_\_

- c. Complete a tabela com  $>$  (maior que),  $<$  (menor que) ou  $=$  (igual a):

Lado a		$b + c$
Lado b		$c + a$
Lado c		$a + b$

- d. Podemos estabelecer uma relação entre um lado e a soma dos outros dois?

2. Agora, responda às seguintes questões:

a. Considere as medidas  $a = 5$  cm,  $b = 3$  cm e  $c = 7$  cm. Verifique se essas medidas condizem com um triângulo.

b. Dado um triângulo cujo lados medem  $a = 7$  cm e  $b = 11$  cm, o terceiro lado desse triângulo pode ser  $c = 2$  cm ou  $c = 5$  cm?

3. Usando os triângulos construídos na Atividade 1, preencha a seguinte tabela:

Medidas	Triângulos
3 lados com medidas iguais	
2 lados com medidas iguais	
3 lados com medidas diferentes	

4. Com base na atividade anterior, preencha a tabela classificando os triângulos construídos em:

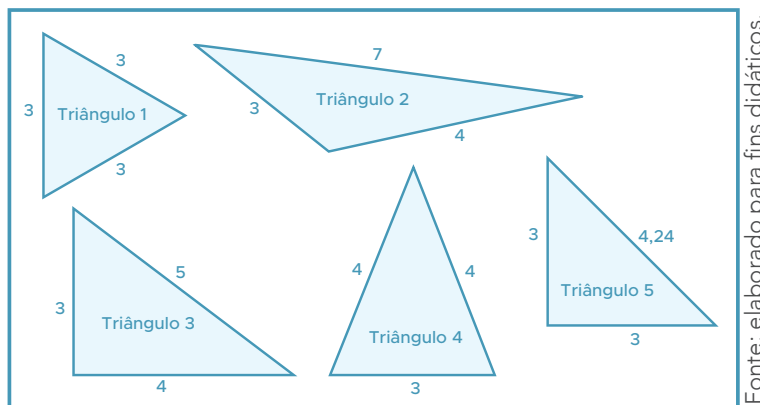
Equilátero – três lados com medidas iguais

Isósceles – dois lados com medidas iguais

Escaleno – três lados com medidas diferentes

Triângulo	Triângulos construídos (1, 2, 3 ou 4)
Equilátero	
Isósceles	
Escaleno	

5. Classifique cada um dos seguintes triângulos em: equilátero, isósceles ou escaleno, de acordo com as medidas ilustrativas:



## AULAS 3 E 4 – TRIÂNGULOS: CLASSIFICAÇÃO EM RELAÇÃO AOS SEUS LADOS.

Objetivos das aulas:

- Classificar ângulos (agudo, reto e obtuso) visualmente, de acordo com sua medida, com base em figuras diversas;
- Classificar triângulos quanto aos ângulos agudos, retos e obtusos em cada um deles: acutângulo, retângulo e obtusângulo.

1. Podemos dividir uma circunferência em partes iguais, obtendo, assim, regiões circulares a partir de três círculos com o mesmo tamanho, com a utilização de régua e tesoura, dividindo-os da seguinte maneira:

Círculo 1 – Três partes iguais

Círculo 2 – Quatro partes iguais

Círculo 3 – Seis partes iguais

Recorte as partes, obtendo regiões circulares de diferentes medidas.

Agora, responda:

a. Em qual dos círculos a região angular ficou com ângulos de  $90^\circ$ ?

( ) círculo 1      ( ) círculo 2      ( ) círculo 3

b. As regiões angulares obtidas no círculo 1 são:

( ) menores que  $90^\circ$       ( ) maiores que  $90^\circ$       ( ) iguais a  $90^\circ$

c. As regiões angulares obtidas no círculo 3 são menores ou maiores que  $90^\circ$ ?

( ) menores que  $90^\circ$       ( ) maiores que  $90^\circ$       ( ) iguais a  $90^\circ$

Agora, faça uma relação:

Regiões angulares obtidas no círculo 1

Ângulo agudo mede menos que  $90^\circ$

Regiões angulares obtidas no círculo 2

Ângulo obtuso mede mais que  $90^\circ$

Regiões angulares obtidas no círculo 3

Ângulo reto mede  $90^\circ$

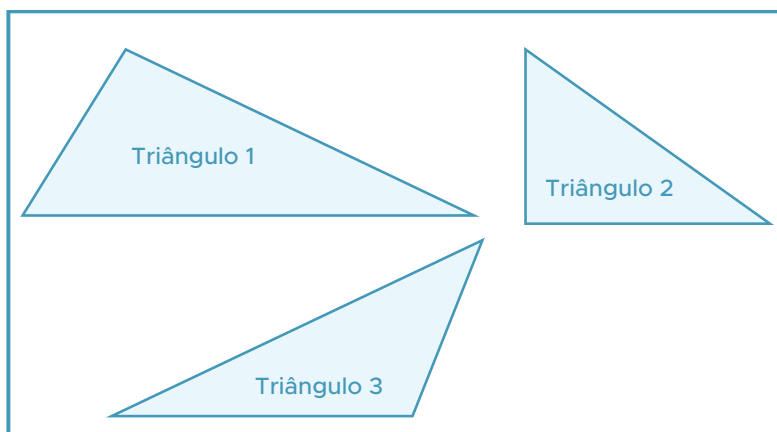
2. Com base, nas atividades anteriores, coloque V (verdadeiro) ou F (falso) nas seguintes afirmações:

- a. ( ) um ângulo obtuso mede mais que  $90^\circ$ .  
 b. ( ) um ângulo agudo mede  $90^\circ$ .  
 c. ( ) um ângulo que mede  $90^\circ$  é um ângulo reto.  
 d. ( ) um ângulo de  $135^\circ$  é um ângulo obtuso.  
 e. ( ) um ângulo de  $45^\circ$  é um ângulo agudo.

3. Complete a tabela com  $>$  (maior que),  $<$  (menor que) ou  $=$  (igual a):

Classificação	Sinal	Medida
Ângulo Reto		$90^\circ$
Ângulo Agudo		$90^\circ$
Ângulo Obtuso		$90^\circ$

4. Usando a região angular de medida  $90^\circ$ , obtida na Atividade 1, sobreponha nos 3 ângulos internos de cada figura a seguir e complete a tabela identificando o número de ângulos retos, agudos e obtusos:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

Triângulo	Número de ângulos retos	Número de ângulos agudos	Número de ângulos obtusos
Triângulo 1			
Triângulo 2			
Triângulo 3			

Agora, faça as relações:

03 ângulos internos agudos

Triângulo  
Retângulo

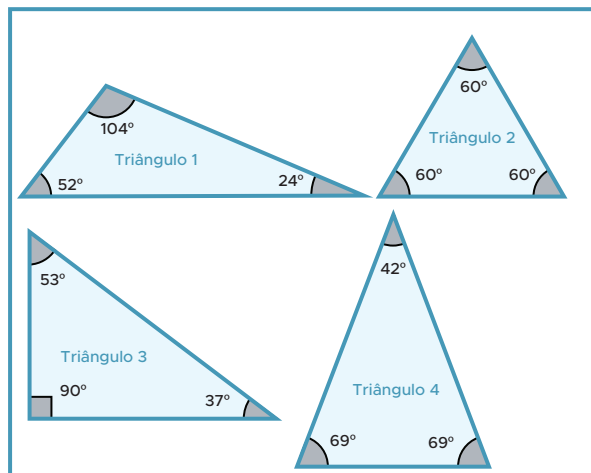
01 ângulo interno obtuso  
02 ângulos internos agudos

Triângulo  
Acutângulo

01 ângulo interno reto  
02 ângulos internos agudos

Triângulo Obtusângulo

5. Classifique cada triângulo, a seguir, em acutângulo, obtusângulo ou retângulo.



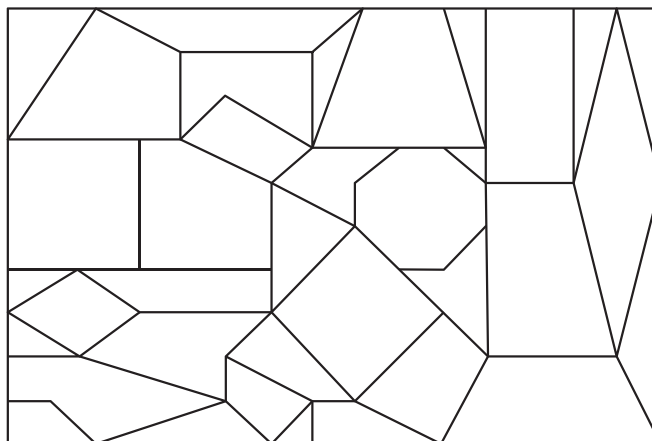
Fonte: elaborado para fins didáticos.

## AULAS 5 E 6 - QUADRILÁTEROS: CLASSIFICAÇÃO EM RELAÇÃO A LADOS E ÂNGULOS

Objetivos das aulas:

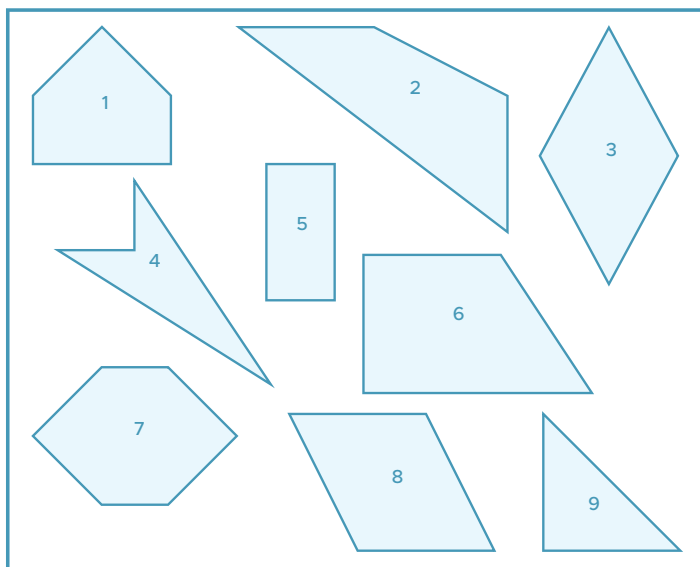
- Distinguir quadriláteros entre figuras diversas como polígonos de 4 lados;
- Identificar as características dos quadriláteros como: lados, ângulos e suas diagonais;
- Identificar quadriláteros, observando as relações entre seus lados (paralelos, congruentes e perpendiculares).

1. Observe o mosaico a seguir. Pinte de vermelho as figuras que são quadriláteros:



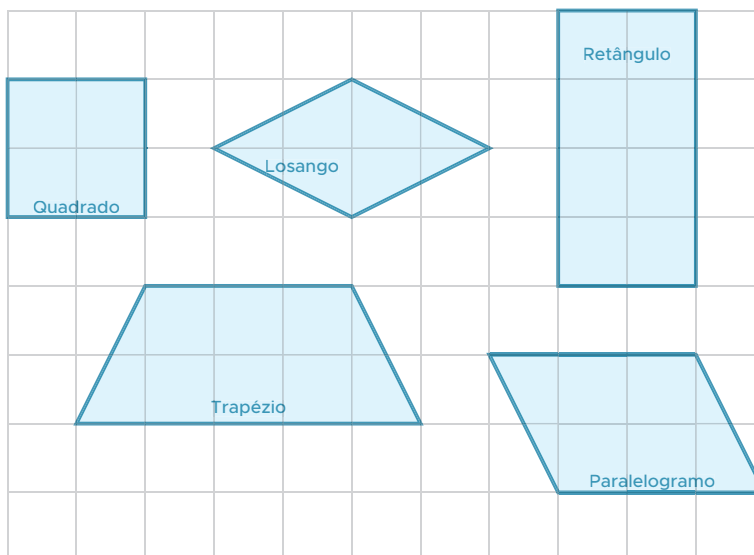
Fonte: elaborado para fins didáticos.

2. Observe os polígonos a seguir, e identifique entre eles aqueles que possuem quatro vértices e quatro ângulos internos:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

3. Dados os quadriláteros a seguir, trace as suas diagonais e responda às questões, identificando quais quadriláteros possuem as seguintes propriedades:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

- a. Dois lados paralelos e dois lados não paralelos.

- b. Quatro lados paralelos, dois a dois.

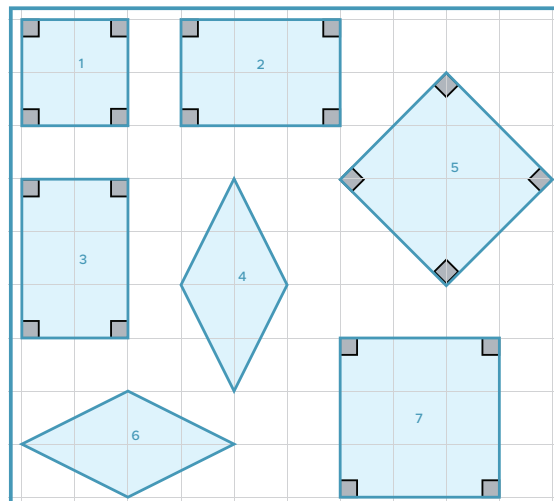
- c. Diagonais com a mesma medida.

- d. Diagonais perpendiculares.

- e. Diagonais que se cruzam no centro.

- f. Diagonal divide a figura em dois triângulos iguais.

4. As figuras a seguir são paralelogramos, identifique as que possuem:



Fonte: elaborado para fins didáticos.



- a. Quatro ângulos internos retos.

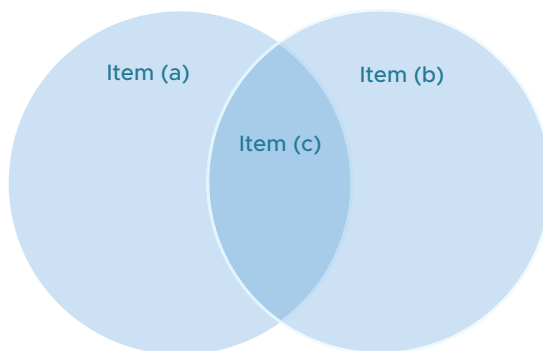
- b. Quatro lados com medidas iguais.

- c. Quatro lados com medidas iguais e quatro ângulos internos retos.

- d. Lados opostos com medidas iguais e quatro ângulos internos retos.

- e. Ângulos internos agudos e obtusos e lados iguais.

- f. No diagrama a seguir desenhe as figuras do item pedido:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

5. Observe o diagrama preenchido anteriormente e responda:

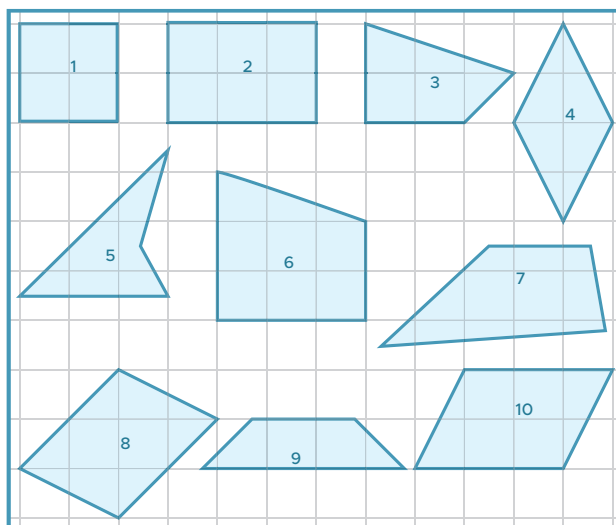
Todo quadrado é, também, um retângulo e um losango? Por quê?

## AULAS 7 E 8 – QUADRILÁTEROS: RECONHECIMENTOS DA INCLUSÃO E INTERSECÇÃO DE CLASSES

Objetivos das aulas:

- Nomear um quadrilátero em função das medidas de seus lados ou de seus ângulos;
- Reconhecer a inclusão e a intersecção de classes de quadriláteros por suas propriedades relativas a lados e a ângulos.

1. Observe os quadriláteros a seguir e preencha a tabela:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

Característica	Figura
Dois pares de lados paralelos	
Um par de lados paralelos	
Sem lados paralelos	

Agora, faça a relação:

Um par de lados paralelos

Paralelogramo

Dois pares de lados paralelos

Trapézio

Analisando as figuras novamente, responda:

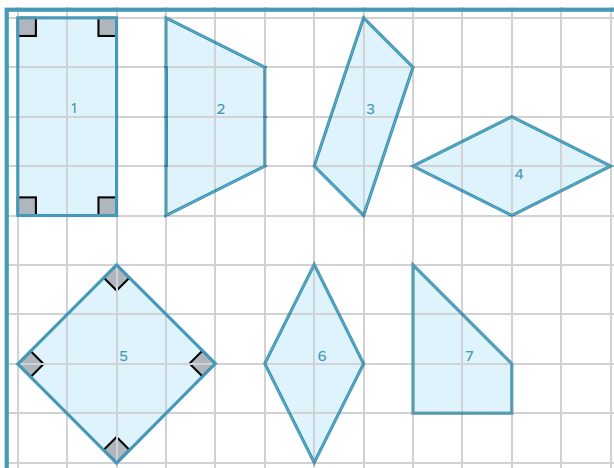
a. Quais são trapézios?

b. Quais são paralelogramos?

c. Podemos classificar os quadriláteros entre paralelogramos e trapézios?

( ) sim ( ) não ? Por quê?

2. Observe as figuras a seguir e preencha as tabelas:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

Característica	Quadrilátero
Dois pares de lados paralelos.	
Quatro ângulos retos	
Quatro lados com a mesma medida	
Quatro lados com a mesma medida e os quatro ângulos retos	
Apenas um par de lados paralelos	

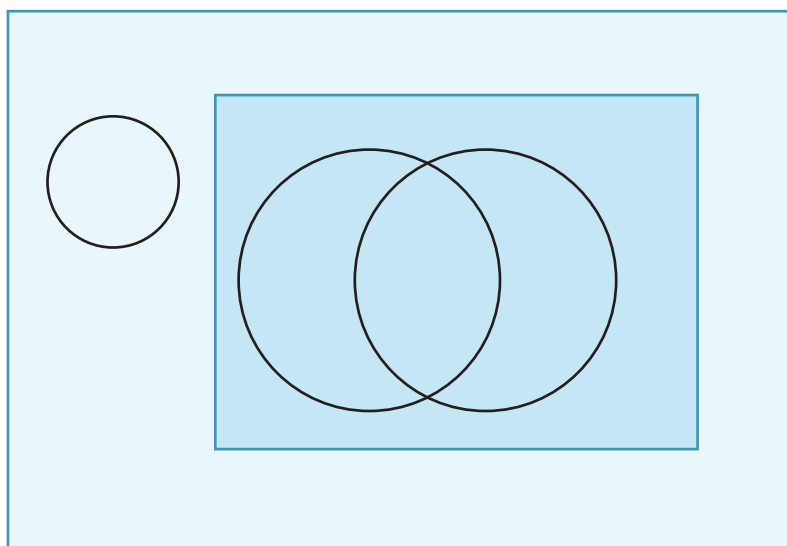
Classificação	Quadrilátero
Quadrados	
Retângulos	
Losangos	
Paralelogramo	
Trapézio	

**3. Agora, identifique as afirmações verdadeiras:**

- Todo trapézio é quadrilátero.
- Todo retângulo é trapézio.
- Todo quadrado é retângulo.
- Todo losango é paralelogramo.
- Todo quadrado é losango e retângulo.

**4. Organize as figuras no diagrama, a seguir, de acordo com as afirmações:**

- Quadrado é losango e retângulo;
- Os quadriláteros são polígonos que possuem quatro lados;
- Os principais quadriláteros são os trapézios e os paralelogramos, que se diferenciam pelo número de lados paralelos.



Fonte: elaborado para fins didáticos.

## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 4

### AULAS 1 E 2 – POLÍGONOS NO PLANO CARTESIANO.

Objetivos das aulas:

- Representar pontos no plano cartesiano;
- Interpretar representações de um polígono por meio de seus vértices no plano cartesiano, usando suas coordenadas;
- Localizar vértices de um polígono em contextos concretos por meio de suas representações em um plano cartesiano.

#### 1. Observe a seguinte afirmação:

O ponto A tem abscissa 4 e ordenada 7. O ponto A é o ponto de coordenadas (4, 7). Indicamos: A (4, 7).

Agora é com você! Reproduza as afirmações, completando os espaços:

- a. O ponto B tem abscissa 3 e ordenada \_\_\_\_\_. O ponto B é o ponto de coordenadas (3, 8). Indicamos: B (\_\_\_\_, 8).

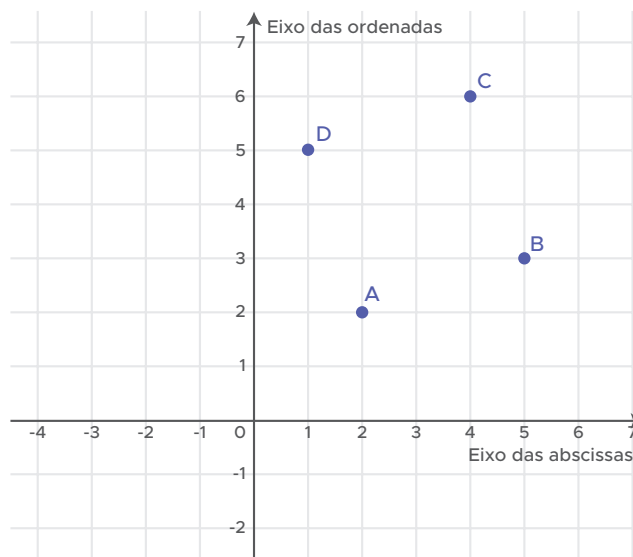
- b. O ponto C tem abscissa \_\_\_\_ e ordenada 6. O ponto C é o ponto de coordenadas (2, \_\_\_\_). Indicamos: C (2, 6).

- c. O ponto D tem abscissa 0 e ordenada 1. O ponto D é o ponto de coordenadas (\_\_\_\_, \_\_\_\_). Indicamos: D (\_\_\_\_, \_\_\_\_).

- d. O ponto E tem abscissa \_\_\_\_ e ordenada 3. O ponto E é o ponto de coordenadas (\_\_\_\_, \_\_\_\_). Indicamos: E (0, 3).

e. O ponto F é a origem do sistema cartesiano, portanto tem abscissa \_\_\_ e ordenada \_\_\_. O ponto F é o ponto de coordenadas (\_\_\_, \_\_\_). Indicamos: F (\_\_\_, \_\_\_).

2. Observe o sistema de coordenadas da figura e responda:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

a. Qual é a abscissa do ponto A?

b. Qual é a ordenada do ponto B?

c. Quais as coordenadas do ponto C?

d. O ponto D é indicado por: D (\_\_, \_\_)

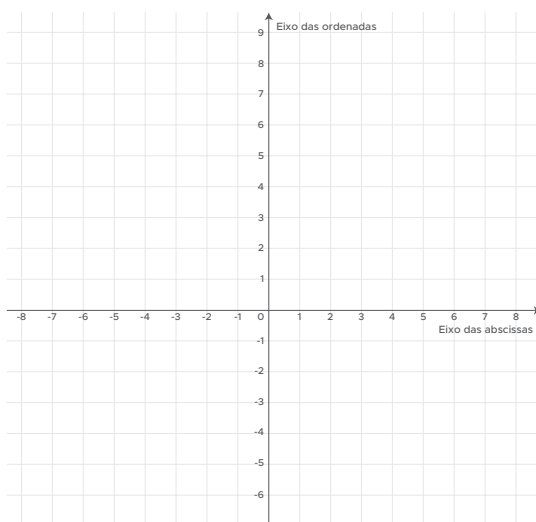
e. Ligando os pontos A, B, C e D, formamos um polígono de \_\_\_\_ lados.

f. Quais os vértices deste polígono?

**3.** No sistema de coordenadas a seguir, localize os pontos e desenhe os seguintes polígonos:

A(1,4), B(4,4), C(3,7), D(6,7), E(7,4), F(1,1), G(4,1) e H(7,1)

Polígono 1: ABC; Polígono 2: BCDE; Polígono 3: ABGF; Polígono 4: BEHG



Fonte: elaborado para fins didáticos.

Agora, responda:

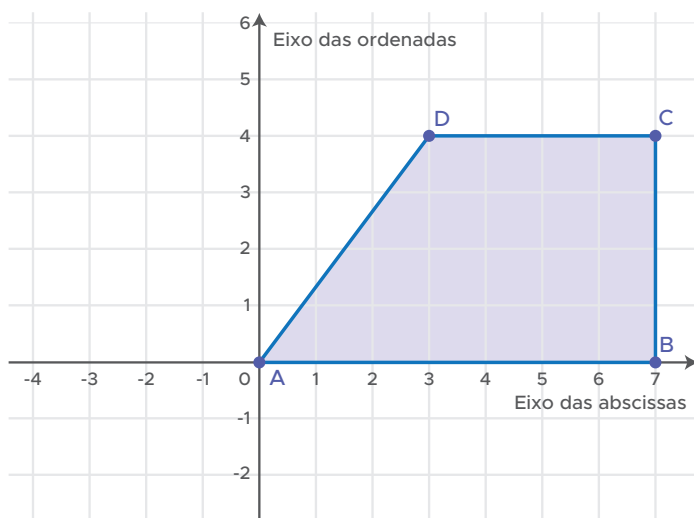
a. Quais polígonos são quadriláteros?

b. Qual(is) polígono(s) é(são) retângulo(s)?

c. Qual(is) polígono(s) é(são) quadrado(s)?

d. Qual polígono é um paralelogramo?

4. Observe o trapézio desenhado no plano cartesiano a seguir e responda:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

a. Quantos vértices tem a figura?



b. Quantos lados?

c. O ponto A é a origem do plano cartesiano?

d. Quais as coordenadas do ponto B?

e. Qual a abscissa e ordenada do ponto D?

f. Se deslocarmos a ordenada do ponto C duas unidades para baixo e que para ser um trapézio é necessário que o quadrilátero tenha dois lados paralelos entre si, a figura ainda será um trapézio?

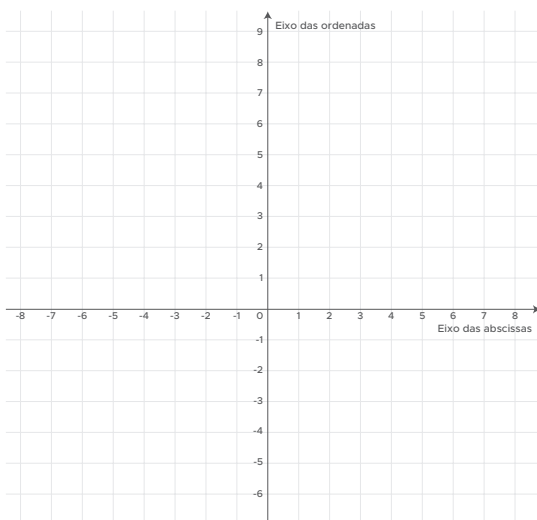
---

## AULAS 3 E 4 – MULTIPLICAÇÃO DOS VÉRTICES DE UM POLÍGONO POR UM NÚMERO INTEIRO

Objetivo das aulas:

- Dilatar um polígono, multiplicando as coordenadas de seus vértices por um número inteiro.

1. Marque os quatro pontos (vértices de um quadrilátero) no plano cartesiano a seguir e ligue-os formando o polígono 1: A(1,1), B(3,2), C(3,3) e D(2,3).



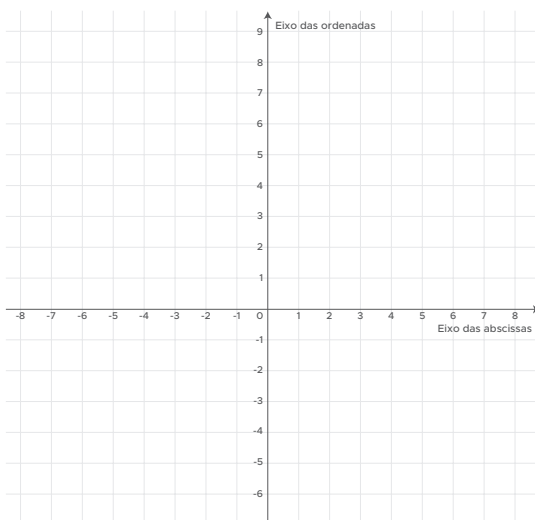
Fonte: elaborado para fins didáticos.

2. Agora, complete a tabela, multiplicando a abscissa e a ordenada dos pontos do polígono 1, representado no plano cartesiano da Atividade 1, para obter os vértices do polígono 2:

Vértice	Abscissa	Multiplicar abscissa por 2	Ordenada	Multiplicar a ordenada por 2	Coordenadas do polígono 2
A					
B					
C					
D					

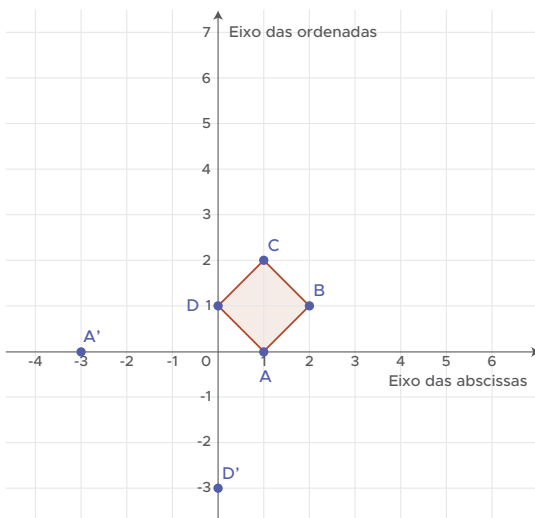
3. No plano cartesiano da Atividade 1, marque os quatro pontos obtidos após as multiplicações e ligue-os, formando o polígono 2.

4. Os vértices de um triângulo são formados pelos pontos  $A(-1,-1)$ ,  $B(-1,-3)$  e  $C(-3,-1)$ . Multiplique-os pelo número inteiro  $-2$ , marque os pontos no plano cartesiano a seguir e ligue-os, formando um novo triângulo.

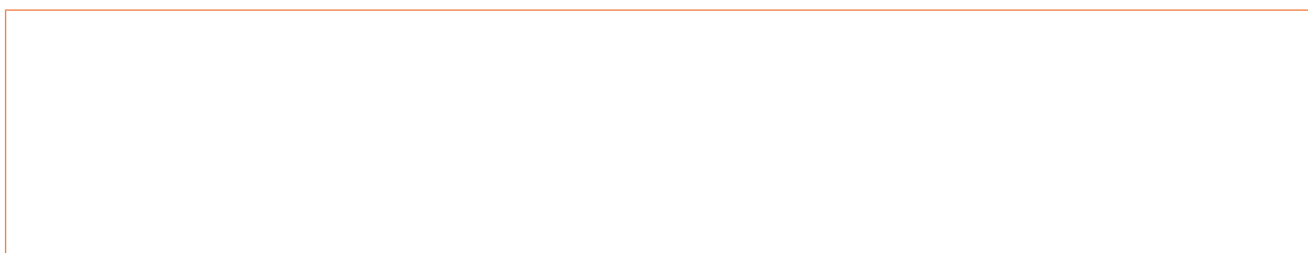


Fonte: elaborado para fins didáticos.

5. Observe o quadrilátero  $ABCD$  representado no plano cartesiano a seguir. Encontre os pontos  $B'$  e  $C'$  do quadrilátero  $A'B'C'D'$  formado pela multiplicação dos vértices do quadrilátero  $ABDC$  por um número inteiro.



Fonte: elaborado para fins didáticos.



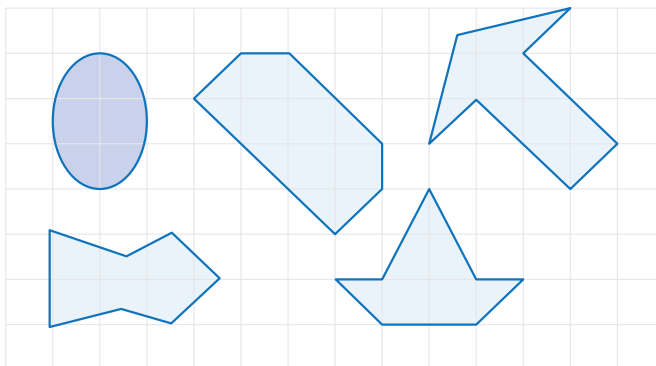
## AULAS 5 E 6 – SIMETRIA DE POLÍGONO: REFLEXÃO E ROTAÇÃO.

Objetivos das aulas:

- Compreender o conceito de figuras simétricas por reflexão e rotação;
- Localizar e representar, na malha quadriculada, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.

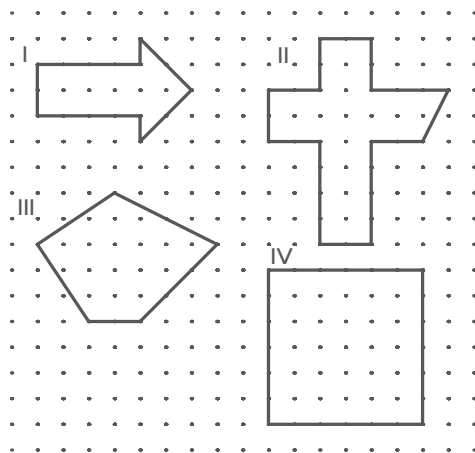
Você pode verificar se uma figura plana apresenta simetria quando traçando uma linha reta, que divide a figura em duas partes, e dobrando a figura nessa linha, a imagem fica exatamente sobreposta. Assim, a figura apresenta simetria e a linha é um eixo de simetria da figura.

1. Figuras planas apresentam simetria quando traçamos uma linha reta, dividindo-as em duas partes, de modo que, dobrando a figura nessa linha, as duas partes se sobreponham e coincidam. Sendo assim, dadas as figuras a seguir, trace os seus eixos de simetria:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

2. (AAP/SP,2018) Das figuras abaixo, duas representam simetria:

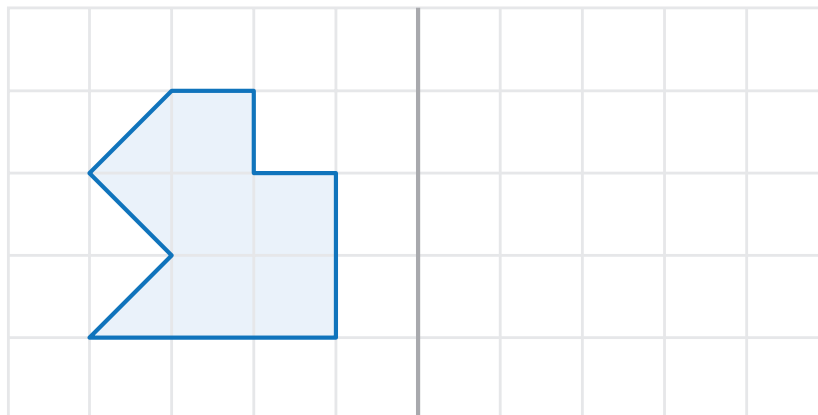


Fonte: elaborado para fins didáticos.

Essas figuras são:

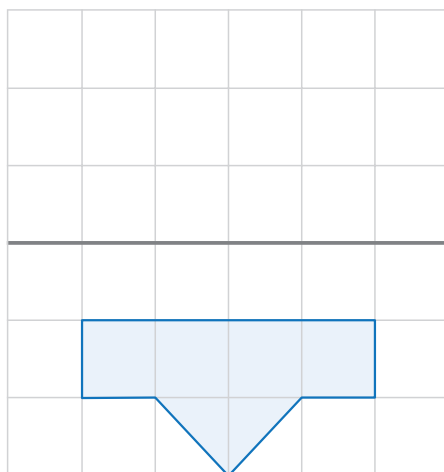
- (A) I e II
- (B) I e IV
- (C) II e III
- (D) II e IV

3. Obtenha a figura simétrica da linha de simetria vertical:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

4. Obtenha a figura simétrica da linha de simetria horizontal:

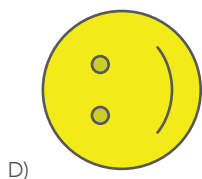
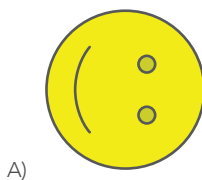


Fonte: elaborado para fins didáticos.

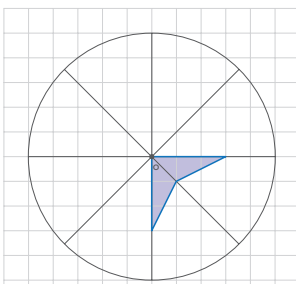
5. (AAP/SP, 2015) Observe a figura:



Se ela sofrer um giro de  $90^\circ$ , no sentido horário, sua imagem será:



6. Observe a figura a seguir:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

Qual figura sofreu uma rotação de  $180^\circ$ , em torno do centro (ponto O), no sentido anti-horário?

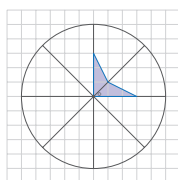


FIGURA 1

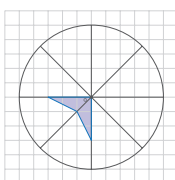


FIGURA 2

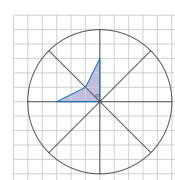


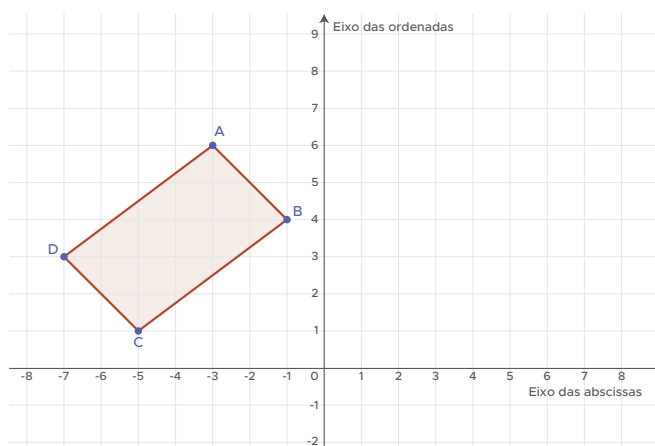
FIGURA 3

## AULAS 7 E 8 – REPRESENTAÇÕES NO PLANO CARTESIANO: SIMETRIA REFLEXIVA E ROTACIONAL

Objetivos das aulas:

- Representar, no plano cartesiano, a imagem simétrica de uma figura pela reflexão em relação aos eixos verticais ou horizontais;
- Representar, no plano cartesiano, a imagem simétrica de uma figura pela rotação em torno da origem do plano cartesiano.

1. Observe o retângulo ABCD representado no plano cartesiano a seguir:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

Agora, responda:

- a. Quais as coordenadas cartesianas do retângulo ABCD?

- b. Determine o ponto  $A'$ , simétrico à  $A$ , em relação ao eixo vertical.

- c. Determine o ponto  $B'$ , simétrico à  $B$ , em relação ao eixo vertical.

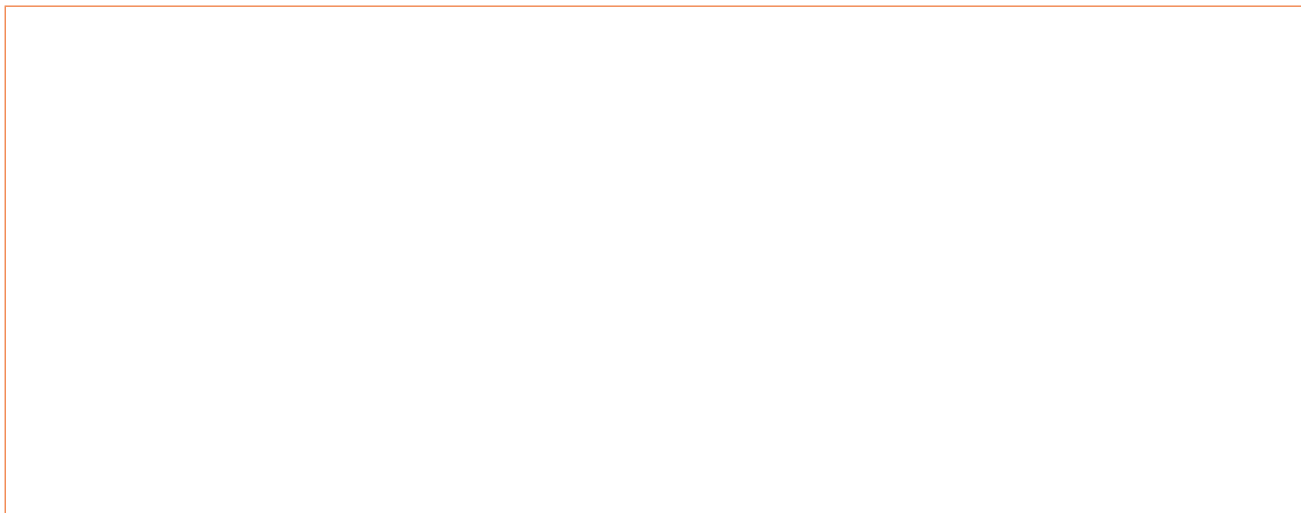
- d. Determine o ponto  $C'$ , simétrico à  $C$ , em relação ao eixo vertical.

- e. Determine o ponto  $D'$ , simétrico à  $D$ , em relação ao eixo vertical.

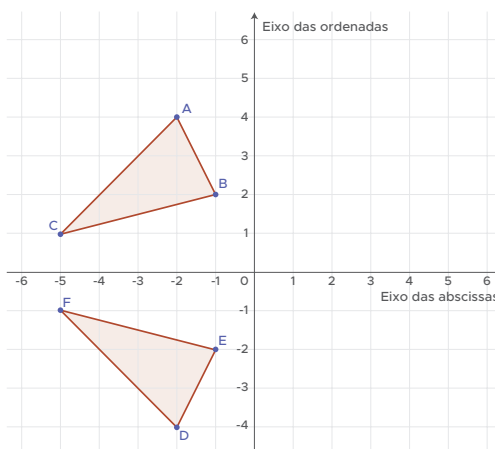
- f. Localize os pontos  $A'$ ,  $B'$ ,  $C'$  e  $D'$  no plano cartesiano dado.



g. Ligue os pontos encontrados no item anterior (f) e construa a figura simétrica em relação ao eixo vertical do retângulo



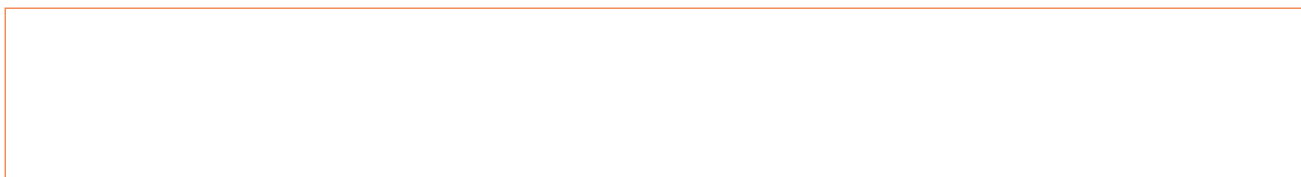
2. Observe o triângulo EDF simétrico ao triângulo ABC, em relação ao eixo horizontal, representados no plano cartesiano a seguir:



Fonte: elaborado para fins didáticos.

Reproduza as frases, completando os espaços:

a. O ponto E de coordenadas (\_\_\_\_,\_\_\_\_) é simétrico ao ponto \_\_\_\_ de coordenadas (\_\_\_\_,\_\_\_\_), em relação ao eixo horizontal.



b. O ponto \_\_\_ de coordenadas  $(-1,-2)$  é simétrico ao ponto B de coordenadas  $(\_,\_)$ , em relação ao eixo horizontal.

c. O ponto \_\_\_ de coordenadas  $(\_,1)$  é simétrico ao ponto F de coordenadas  $(\_,-1)$  em relação ao eixo horizontal.

#### COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Caetano Pansani Siqueira

#### DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA

Viviane Pedroso Domingues Cardoso

#### DIRETORA DO CENTRO DE ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEFAF

Patricia Borges Coutinho da Silva

#### ASSESSORIA TÉCNICA

Cassia Vassi Beluche

Deisy Christine Boscaratto

Isaque Mitsuo Kobayashi

Kelvin Nascimento Camargo

Luiza Helena Vieira Girão

Silvana Aparecida de Oliveira Navia

Valquiria Kelly Braga

Vinicius Gonzalez Bueno

#### EQUIPE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA - ANOS FINAIS

Katia Regina Pessoa

Mara Lucia David

Marcia Aparecida Barbosa Corrales

Shirlei Pio Pereira Fernandes

#### EQUIPE CURRICULAR DE MATEMÁTICA - ANOS FINAIS

Isaac Cei Dias

João dos Santos Vitalino

Rafael José Dombrauskas Polonio

#### EQUIPE DE ELABORAÇÃO

Raph Gomes Alves

Abadia de Lourdes Cunha

Vanuse Batiste

Ana Luísa Gonçalves Rodrigues

Cleo Augusto dos Santos

Eliel Constantino da Silva

Everton Odair dos Santos

Francisco de Oliveira Neto

Germana Cunha Vitoi

Maria Magda Ribeiro

Mônica Cardoso Pereira

Natalie Joese Portela Wanzeler

Nicole Estevam Gerard

Sirlene Neves de Andrade

Isadora Lutterbach Ferreira Guimaraes

Tatiane Valéria Rogério de Carvalho

Giovanna Reggio

Veridiana Rodrigues Silva Santana

#### REVISÃO DE LÍNGUA

Voices da Educação

#### PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

André Coruja

Sâmella Arruda

Alice Brito

Amanda Pontes

Ana Gabriella Carvalho

Cristall Hannah Boaventura

Emano Luna

Julliana Oliveira

Kamilly Lourdes

Lucas Nóbrega

Perazzo Freire

Rayane Patrício

Wellington Costa

#### SUPORTE A IMAGEM

Lays da Silva Amaro

Otávio Coutinho

