

E.E.MARIA DE LOURDES CAMPOS FREIRE MARQUES

PLANO SEMANAL/QUINZENAL

Professora	Elenita Nogueira
Disciplina	Língua Portuguesa
Ano/série	8ºB
Aulas Previstas	12 09/08/ a 20/08
Tema	– UM TEMA CONTROVERSO/ A OPINIÃO EM FOCO.
Objetivos	Leitura /Oralidade /Produção de Texto.
Habilidades	EF89LP03 - Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. EF69LP14 - Analisar tema/ questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social. EF89LP06A - Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos. EF08LP03A - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista
Plano de aula	3ºbimestre

ORIENTAÇÕES PARA A DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA.

- As aulas do CMSP são obrigatórias, vocês continuarão assistindo e fazendo as anotações das aulas e [enviando por fotos no privado](#) ou no e-mail, elenitanogueira@prof.educacao.sp.gov.br. As anotações das aulas do Centro de Mídias deverão ser enviadas na sexta-feira (**as 3 aulas**).
- As faltas serão lançadas toda semana, por isso devem enviar as atividades nos dias determinados.
- Anotações das aulas do Centro de Mídias, deverão conter, a data, o tema da aula e o resumo, ou seja escrever com suas palavras.
- Avaliações e sequências didáticas pendentes devem ser feitas o quanto antes, acesso também pela SED, menu pedagógico e plataforma Caed.
- Dúvidas sobre o conteúdo e atividades encaminhem pelo WhatsApp
- Além das anotações sobre aulas do Cmsp, será enviado o plano contendo as atividades.
- O plano de atividades será para os alunos que estão no remoto ou seja, aquele aluno que o pai já assinou o Termo de Responsabilidade que foi mencionado no grupo.
- Os demais alunos farão o mesmo plano de atividades, mas na escola(presencial).

- As atividades estão no Caderno Currículo em Ação Vol1. As questões deverão ser respondidas no caderno



ATIVIDADE 1 – UM TEMA CONTROVERSO: TATUAGEM (pág. 26)

Leitura.

Tatuagem está ligada à curiosidade, à estética, à transgressão ou, simplesmente, a um querer do momento, uma impulsividade? O que você pensa a respeito da prática de “pintar ou gravar desenhos na pele”? **Desenvolva um parágrafo que contenha sua opinião a respeito.**

ATIVIDADE 2 – TATUAGEM: SIM OU NÃO? A OPINIÃO EM FOCO. (Pág.26 e 27)

Leia o texto a seguir, publicado no Jornal Acontece Aqui.

ATIVIDADES REFERENTE AO TEXTO DAS PÁGINAS 26 E 27.

1. Após a leitura do texto, responda às questões propostas.

- Qual é o ponto de vista da autora a respeito da tatuagem em menores de idade?
 - Ao se posicionar em relação às intervenções dos responsáveis quanto à tatuagem em menores de idade, a autora sugere que não se trata de dizer sim ou não. Quais aspectos ela propõe que sejam considerados, além desse posicionamento?
 - Releia o último parágrafo do texto. Você concorda com o ponto de vista da autora, sobre uma possível submissão dos indivíduos a modismos? Comente.
2. Observe a organização do texto. Algumas palavras aparecem destacadas por meio do uso de letras maiúsculas (caixa alta). Esse recurso de expressão produz efeitos de sentido de
- alternância de ideias.
 - realce de ideias.
 - repetição de ideias.
 - oposição de ideias.

3. Para responder às questões de 3 a 6, observe o período inicial do texto:

“Século XXI – ser moderno é correr riscos, é quebrar tabus, é expressão da nossa liberdade de ser, de sentir, de **causar**”, abalando alicerces tão **demodês**”.

Os termos sublinhados significam, respectivamente,

- a) “provocar desordem” e “sem modos”.
- b) “promover conflitos” e “fora de moda”.
- c) “chamar a atenção” e “sem modos”.
- d) “chamar a atenção” e “fora de moda”.

4. Observe o período abaixo.

“Note, **entretanto**, que o problema não é a tatuagem, e sim o que essa marca representa: símbolos que exteriorizam elementos preconceituosos, religiosos, racistas, extremistas, ligados às drogas, ao álcool, à declaração de amor etc.”

O termo “**entretanto**”, em destaque no trecho, tem a função de conferir à ideia posta anteriormente um sentido de

- a) explicação.
- b) conclusão.
- c) consequência.
- d) oposição

ATIVIDADE 3 – UM TEMA, DIVERSOS DISCURSOS E DIFERENTES PONTOS DE VISTA.

COPIAR NO CADERNO

Ponto de vista é um modo subjetivo de conceber e analisar um assunto ou problema. O sentido da expressão **ponto de vista** aproxima-se dos termos “perspectiva”, “avaliação”, “julgamento”, “opinião”.

FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS DAS PÁGINAS 28 E 29.

Texto 1 - “Ser tatuador é...”

Texto 2- “Eu sempre fui movida pela arte”

Texto 3 - “Pra que tatuador...”

PÁGINA 30

1. No Texto 3, o autor fez uso de um recurso estilístico, próprio da linguagem poética. Qual é esse recurso?
2. Que relações se estabelecem, no texto, entre a linguagem verbal e a linguagem não verbal. Comente.
3. Levante hipóteses: Por que a palavra “HIDROCOR” foi representada com diferentes cores, no enunciado.
4. Diferentemente dos Textos 1 e 2, qual é o ponto de vista do enunciador, no Texto 3, em se tatuar?
5. Quem é o público-alvo do enunciado do Texto 3?
6. Qual é o produto divulgado?

LEITURA: Texto 4 – “A tatuagem é..”

LEITURA: Texto 5 – “Especialista aponta cuidados relacionados à tatuagem”

PÁGINA 31

1. Os Textos 4 e 5 foram produzidos por especialistas da área de saúde. Em ambos, ocorre emprego de aspas. Qual é a função das aspas nessas ocorrências?
2. No Texto 4, o enunciador manifesta-se favorável ou contrariamente à realização de tatuagem? Em que situações?

Texto 6 – “A tatuagem não é...” (O **TEXTO É A IMAGEM NA PÁGINA 31**)

1. O Texto 6 organiza-se com recursos verbais e não verbais. Como esses recursos articulam-se na produção de sentidos do enunciado?
2. A expressão “Cuide-se”, na parte inferior do enunciado, faz um apelo direto ao interlocutor. Que modo verbal é responsável pelo sentido de apelo?
3. Observe a relação entre a primeira sentença do enunciado e a sentença que compõe a parte inferior do cartaz. Qual é a mensagem social que há nesse texto?
4. O Texto 6 apresenta características de uma campanha publicitária.
 - a) O que é divulgado?
 - b) Quem é o provável interlocutor?

ATIVIDADE 4 – A ORGANIZAÇÃO DO ARTIGO DE OPINIÃO

Copiar no caderno, a parte grifada de amarelo

O artigo de opinião tem como principal função apresentar determinado tema e o ponto de vista defendido pelo enunciador. A argumentação é o principal recurso de linguagem utilizado no artigo de opinião, uma vez que entre os interlocutores se estabelece o objetivo da persuasão. É comum que os artigos de opinião circulem no meio jornalístico-midiático, em revistas, jornais, blogs, por exemplo.

Os links abaixo apresentam orientações significativas sobre o artigo de opinião.
<https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/redacao-para-o-enem-e-vestibular/entenda-a-estrutura-da-dissertacao-e-veja-como-planejar-a-sua/>. Acesso em: 25 ago. 2020.
<https://www.escrevendoofuturo.org.br/blog/especial-artigo-de-opinioao/>. Acesso em: 25 ago. 2020

Retome a leitura do texto da **Atividade 2** – “Tatuagem... liberdade de expressão, apenas?” – e analise como a linguagem se organiza. Faça as marcações no próprio texto, localizando as partes abaixo descritas ou utilizando o quadro para fazer a transcrição dessas partes. (**Página 32**)

Título	
Tema	
Questão controversa	
Tese defendida	
Contextualização do tema	
Argumento 1	
Argumento 2	
Argumento 3	
Contra-argumentos	
Conclusão	