

ARTE**1ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO****1º BIMESTRE**

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais, dança, música e teatro;	Investigar a arte e as práticas culturais como patrimônio cultural no contexto da cultura urbana.	Heranças culturais; patrimônio cultural imaterial e material; estética do cotidiano; tradição e ruptura; ligação arte e vida; arte contemporânea.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Operar com esboços de projetos individuais ou colaborativos visando à intervenção e à mediação cultural na escola e na cidade.	Arte pública; intervenções urbanas; grafite; pichação; monumentos históricos.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Identificar o patrimônio cultural, a memória coletiva, os bens simbólicos materiais e imateriais	Heranças culturais; patrimônio cultural imaterial e material; estética do cotidiano; tradição e ruptura; ligação arte e vida; arte contemporânea.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em Arte, gerando sua expressão em artes visuais.	Preservação e restauro; políticas culturais; educação patrimonial;

2º BIMESTRE

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais, dança, música e teatro;	Articular imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação nas linguagens das artes visuais, dança, música e teatro gerando projetos de intervenção na escola.	Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais , dança, música e teatro;
Artes visuais, dança, música e teatro;	Analisar o lugar-espaco-escola como modo de fazer uma leitura-sondagem detonadora de questões propositivas para a intervenção.	Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, dança , música e teatro;
Artes visuais, dança, música e teatro;	Utilizar conhecimentos sobre a intervenção em artes visuais, para elaborar e realizar na escola projetos individuais ou colaborativos visando à mediação cultural na escola.	Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, dança, música e teatro;
Artes visuais, dança, música e teatro;	Construir critérios para analisar a intervenção em Arte.	Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, dança, música e teatro ;

3º BIMESTRE

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais	Inferir, com base em imagens, processos de intervenção em arte.	Visualidade da forma-conteúdo em conexão com a materialidade e os processos de criação.
Dança	Identificar, com base em registros de projetos, ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro.	O corpo como suporte físico na dança.
Música	Reconhecer a expressividade no corpo, na sonoridade e na matéria.	Matéria sonora e significação; o som da palavra; música coral; o som dos textos e das bandas na

		escola; parâmetros sonoros, timbre.
Teatro	Distinguir espaço cênico e não convencional	Corpo espetacular; intervenção em espaços não convencionais.
4º BIMESTRE		
LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais	Identificar, com base em registros escritos ou imagens, os processos já realizados para dar continuidade aos projetos individuais ou colaborativos.	A performance contemporânea brasileira e o trabalho de Hélio Oiticica
Dança	Compreender relação entre o projeto e a realização artística e entre a obra e seu registro.	Batalhas na dança, Breakdance e Hip Hop dance
Música	Elaborar, realizar e documentar intervenções na escola.	Sonoplastia corporal, registro sonoro e o Tropicalismo
Teatro	Reconhecer o desenvolvimento das poéticas pessoais em intervenções cênicas, coreográficas, sonoras e visuais.	Material dramático: diálogos roteirizados, leitura dramática e o Teatro do Absurdo.

ARTE**2ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO****1º BIMESTRE**

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais, dança, música e teatro;	Analisar a mediação cultural, como abertura de possíveis canais de interação comunicativa e de diálogo entre o público e as artes visuais, a música, o teatro ou a dança.	Espaços expositivos, modos de expor, salões de arte, bienais e feiras de arte.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Esboçar projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço para a apresentação do fazer artístico da comunidade escolar e/ou do seu entorno.	Elementos estruturantes de um projeto.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Investigar o encontro entre arte e público na dimensão da mediação cultural, como experiência estética a ser compartilhada.	Espaços expositivos, modos de expor, salões de arte, bienais e feiras de arte.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Identificar espaços e formas de integração entre arte e público.	Espaços expositivos, modos de expor, salões de arte, bienais e feiras de arte.

2º BIMESTRE

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais, dança, música e teatro;	Investigar as potencialidades das relações entre linguagens artísticas e forma-conteúdo.	As linguagens das linguagens artísticas
Artes visuais, dança, música e teatro;	Reconhecer a invenção poética durante o fazer da construção artística, inventando seu modo de fazer.	As linguagens das linguagens artísticas
Artes visuais, dança, música e teatro;	Inventar e elaborar a escrita de pré-projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço para a realização do fazer artístico da comunidade escolar e/ou do seu entorno, no segundo semestre.	A operação poética de levantamento de hipóteses, escolha e testes de elementos da gramática das linguagens artísticas;
Artes visuais, dança, música e teatro;	Produzir poéticas pessoais, coletivas e/ou colaborativas por meio de percursos de experimentação.	A operação poética de levantamento de hipóteses, escolha e testes de elementos da gramática das linguagens artísticas;

3º BIMESTRE

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais	Analisar a materialidade em Arte e utilizar suas possibilidades em processos de criação e forma-conteúdo nas linguagens das artes visuais, da música, do teatro ou da dança.	O desenho de animação.
Dança	Operar com diferentes procedimentos artísticos na criação de poéticas pessoais ou de processos colaborativos.	A dança e suas modalidades.
Música	Pesquisar festivais e salões como formas de mostrar a produção artística.	A construção de jingles.
Teatro	Analisar processos já realizados nos bimestres anteriores para dar continuidade aos projetos individuais ou colaborativos.	Improvisação teatral.

4º BIMESTRE

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais, dança, música e teatro;	Reconhecer conceitos, procedimentos e conteúdos investigados e experimentados em Arte durante o ano letivo.	Conceitos, procedimentos e conteúdos investigados em Arte. durante o ano nas Linguagens das

		Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Elaborar, realizar, mostrar e documentar um projeto poético.	Suporte e registro no processo de criação – caderno de desenho, fotografia, portfólio.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Preparar a divulgação do evento e sua comunicação visual.	Modos de divulgação em Arte: cartaz, folder, programa.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Organizar os espaços para a apresentação das produções artísticas.	Mostra poética: festival, salão.

ARTE**3ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO****1º BIMESTRE**

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais	Entender o que é um projeto e seus elementos básicos.	Elementos estruturantes de um projeto.
Artes visuais	Compreender a relação entre Arte, Ciência e Tecnologia.	Mídias e sua relação com as diferentes linguagens artísticas.
Artes visuais	Compreender a integração entre as linguagens artísticas.	Integração entre as linguagens artísticas.
Artes visuais	Saber sistematizar e organizar material de pesquisa.	A relação das linguagens artísticas na era digital.

2º BIMESTRE

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Dança	Investigar novas possibilidades como videodança e performance em dança.	Percursos de experimentação do corpo em diálogo com os meios de comunicação virtuais.
Dança	Reconhecer os elementos e características encontradas na linguagem da dança.	Relações entre público e obra e visualidades.
Dança	Explorar os processos de criação desta linguagem em ambientes digitais.	Suportes e ferramentas tecnológicas para produção musical em dança.
Dança	Registrar, produzir e divulgar um processo de criação em dança que use a tecnologia e ambientes digitais.	Procedimentos para processos de criação em dança.

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Música	Pesquisar Profissionais e Profissões diretamente ligadas a linguagem da música.	Profissionais e Profissões da área musical.
Música	Investigar e reconhecer, por meio da experimentação as possibilidades do uso das tecnologias nas linguagens artísticas.	Organização de atividades complementares ao projeto.
Música	Compreender e relacionar as diversas linguagens artísticas de forma integrada na produção de um videoclipe.	Produção e execução de um projeto de evento artístico.
Música	Usar linguagens e mídias em situações de planejamento e desenvolvimento de projetos artísticos musical.	Produção e execução de um projeto artístico musical utilizando tecnologia e mídias digitais.

4º BIMESTRE

LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Teatro	Desenvolver a capacidade de trabalhar em grupo tendo em vista um objetivo comum, respeitando as poéticas e potencialidades individuais.	O teatro como fruto de uma construção simbólica coletiva de diferentes profissionais – A produção teatral e o mundo do trabalho.
Teatro	Operar com diferentes ferramentas tecnológicas, de forma a compreender a hibridização das linguagens e suas possibilidades dentro das artes.	O Teatro Digital e suas características de desterritorialização.

Teatro	Reconhecer as mudanças de paradigma no teatro atual, possibilitando uma compreensão dos processos que norteiam a arte contemporânea.	O uso dos códigos verbais e não verbais em manifestação artística – divulgação, apresentação e registro.
Teatro	Estabelecer comunicabilidade por meio da utilização dos códigos verbais e não verbais.	Suportes e ferramentas para a produção nas linguagens artísticas.