

LÍNGUA PORTUGUESA			
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF06LP02 - Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos (escritos, orais e multimodais) e a relação com a situação comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros em uso.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP03 - Relacionar palavras e expressões, em textos de diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais), pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e os efeitos de sentido provocados no texto.	Estratégia de leitura
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP05A - Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais.	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP05B – Utilizar diferentes gêneros textuais, considerando a intenção comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros.	Morfossintaxe
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF67LP02A - Analisar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas (impressos e on-line) sites noticiosos etc.	Apreciação e réplica
Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	EF67LP10A - Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à Norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF67LP15 - Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito,	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos

		ECA, Constituição, dentre outros.	
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF67LP16 - Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), reconhecendo-os como espaços para fazer reivindicações e se engajar na busca de soluções para problemas pessoais, dos outros e coletivos.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF67LP17 - Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (marcas lingüísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos).	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	Fono-ortografia
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP33 - Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita
Todos	Produção de textos	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF69LP03A - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ Midiático	Oralidade	EF69LP15 - Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ Midiático	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP16A - Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Jornalístico/ Midiático	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP16B - Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras

		informações.	semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

2º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF06LP01A - Identificar diferentes graus de (im)parcialidade advindos de escolhas linguístico-discursiva feitas pelo autor.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF06LP01B - Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da

			cultura digital.
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF06LP01C - Analisar de forma consciente as escolhas feitas enquanto produtor de textos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP04A - Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros.	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP04B - Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) adequando-os aos usos da língua (formal ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimídiais).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP06A - Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros - orais e escritos, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP06B - Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros, as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP11 - Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF67LP06 - Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	EF67LP13 - Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção, por meio da exploração de recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento, criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído	Produção e edição de textos publicitários

		pele serviço, ideia ou produto em questão.	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP23A - Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.	Conversação espontânea
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP23B - Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	Fono-ortografia
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP33 - Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita
Todos	Produção de textos	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF69LP03D - Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF69LP04A - Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF69LP05A - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ idiático	Leitura	EF69LP05B - Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ Midiático	Oralidade	EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Todos	Análise	EF69LP17 - Identificar recursos	Estilo

	Linguística/ Semiótica	estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF69LP21 - Posicionar-se a respeito de conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social (manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis, por exemplo).	Apreciação e réplica
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

3º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP04A - Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros.	Morfossintaxe

Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP04B - Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) adequando-os aos usos da língua (formal ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimodiais).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP06A - Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros - orais e escritos, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP11 - Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP23A - Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.	Conversação espontânea
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP23B - Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea
Artístico-literário	Leitura	EF67LP27 - Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos	Relação entre textos
Artístico-literário	Leitura	EF67LP28 - Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF67LP29 - Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto (enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência).	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Produção de textos	EF67LP30 - Criar narrativas ficcionais (contos, narrativas de enigma, crônicas, entre outros) que utilizem cenários e	Construção da textualidade Relação entre

		personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	textos
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	Fono-ortografia
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP33 - Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita
Todos	Produção de textos	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01A - Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01B - Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01C - Identificar possibilidades e meios de denúncia.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP04A - Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP05A - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP05B - Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP06 - Produzir notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor,	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais

		comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Artístico- literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico- literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Artístico- literário	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP54 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos	Variação linguística

de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.

4º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ Midiático	Leitura	EF06LP01A - Identificar diferentes graus de (im)parcialidade advindos de escolhas linguístico-discursiva feitas pelo autor.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP07A - Identificar, em diferentes gêneros, o uso de períodos compostos por orações separadas por vírgula e sem a utilização de conectivos.	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP07B - Nomear os períodos compostos por coordenação dentro de uma situação comunicativa.	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP08 - Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP09 - Analisar, em texto ou sequência textual, o uso dos períodos simples e compostos.	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP10 - Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos de orações presentes em diferentes gêneros.	Sintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP11 - Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF06LP12 - Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, recursos de coesão referencial (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	
Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	EF67LP09 - Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores,	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos

		veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.	
Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	EF67LP10A - Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as Características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP23A - Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.	Conversação espontânea
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP23B - Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Artístico-literário	Produção de textos	EF67LP30 - Criar narrativas ficcionais (contos, narrativas de enigma, crônicas, entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	Construção da textualidade Relação entre textos
Artístico-literário	Produção de textos	EF67LP31A - Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas.	Construção da textualidade Relação entre textos
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	Fono-ortografia
Todos	Análise	EF67LP33 - Pontuar adequadamente	Elementos

	Linguística/ Semiótica	textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	notacionais da escrita
Todos	Produção de textos	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP29 - Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia, esquema, infográfico, relatório, relato multimidiático de campo, entre outros) e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma	Estratégias e procedimentos de leitura

		maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Leitura	EF69LP48 - Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise Linguística/	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações	Variação linguística

	Semiótica	de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	
--	-----------	---	--

LINGUA PORTUGUESA

7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF07LP01 - Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP04 - Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP06A - Identificar o uso adequado de regras de concordância nominal em situações comunicativas (escrita e oral).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP06B - Identificar o uso adequado de concordância verbal em situações comunicativas (escrita e oral).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP14 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP01A - Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP01B - Produzir textos noticiosos possibilitando a escrita hipertextual.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP08 - Identificar os efeitos de sentido devido à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco,	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose

		cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), em gêneros diversos.	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Artístico-literário	Leitura	EF67LP28 - Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Artístico-literário	Produção de textos	EF67LP31B - Criar poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	Construção da textualidade Relação entre textos
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	Fono-ortografia
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP33 – Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP38 - Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de figuras de linguagem.	Figuras de linguagem
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP03A - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP03B - Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato retratado.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação	Textualização

		de textos.	
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/ midiático	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP16A - Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Jornalístico/ midiático	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP16B - Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando	Usar adequadamente Ferramentas de apoio a apresentações orais

		progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	
Artístico-literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento,

		leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	textualização e revisão/edição
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Oralidade	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

2º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/midiático	Leitura	EF07LP02 - Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP06C – Empregar adequadamente regras de concordância verbal em situações comunicativas (escrita e oral).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP06D – Empregar adequadamente as regras de concordância nominal em situações comunicativas (escrita e oral).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP07 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	Morfossintaxe
Jornalístico/midiático	Leitura	EF67LP06 - Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido

Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF67LP14A - Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, escolha do entrevistado etc.).	Planejamento e produção de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF67LP14B – Levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão.	Planejamento e produção de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF67LP14C - Preparar o roteiro de perguntas para a realização de entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados ao fato noticiado ou ao tema em pauta.	Planejamento e produção de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF67LP14D - Editar a escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	Planejamento e produção de entrevistas orais
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF67LP18A - Identificar, na leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, o objeto da reclamação e/ou da solicitação, analisando sua pertinência.	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF67LP18B - Identificar, na leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, a sustentação, explicação ou justificativa apresentada para a reclamação e/ou solicitação, analisando sua pertinência em relação ao objeto da reclamação e/ou da solicitação.	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF67LP19 – Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF67LP20 - Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.	Curadoria de informação
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF67LP21 - Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF67LP22 - Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações	Procedimentos de apoio

Estudo e Pesquisa		principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	à compreensão Tomada de nota
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP26 - Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.	Textualização
Artístico-literário	Produção de textos	EF67LP31A - Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas.	Construção da textualidade Relação entre textos
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP34 - Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.	Léxico/morfologia
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP35 - Distinguir, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido produzidos pelo uso de palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	Léxico/morfologia
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP36 - Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP06 - Produzir notícias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a	Revisão/edição de texto informativo e opinativo

		relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	
Jornalístico/ midiático	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP16A - Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Jornalístico/ midiático	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP16B - Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Jornalístico/ midiático	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP17 - Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF69LP20 - Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais.	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (lei, código, estatuto, regimento etc.)
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em	Registro

		discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP32 – Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico-literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica

		produção.	
Artístico-literário	Leitura	EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e	Produção de textos orais Oralização

		fluyente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	
Todos	Oralidade	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de normapadrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

3º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP03 - Utilizar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.	Léxico/morfologia
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP05A - Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação incompleta (transitivos).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP05B - Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa (intransitivos).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP05C - Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação bitransitiva (transitivos e intransitivos).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP08 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo, sujeito ou complemento verbal.	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP09 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	Morfossintaxe
Jornalístico/midiático	Análise Linguística/Semiótica	EF07LP10 - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais, já estudados.	Morfossintaxe
Jornalístico/midiático	Leitura	EF67LP03 - Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	Estratégia de leitura: relação entre textos
Jornalístico/midiático	Leitura	EF67LP04 - Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Estratégia de leitura: distinção de fato e opinião

Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP05A - Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.	Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP05B - Manifestar concordância ou discordância após a identificação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.	Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP05C – Avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.	Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP07A - Identificar o uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP07B - Analisar efeitos de sentido no uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP09 - Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP11 - Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, entre outros.	Estratégias de produção: Planejamento de textos argumentativos e apreciativos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise Linguística/	EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas	Textualização Progressão temática

	Semiótica	produções textuais.	
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01A - Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01B - Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01C - Identificar possibilidades e meios de denúncia.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP22A - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.	Textualização, revisão e edição
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP22B - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Textualização, revisão e edição
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP22C - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Textualização, revisão e edição
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP23 - Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Textualização, revisão e edição
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral

Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico-literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica

		etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Oralidade	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de normapadrão	Variação linguística

		e o de preconceito linguístico.	
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

4º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP11A - Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP11B - Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por conjunções que expressem oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).	Morfossintaxe
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP12 - Reconhecer recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) em textos de diferentes gêneros.	Semântica Coesão
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP13A - Identificar, entre partes de textos, substituições lexicais, que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP13B - Identificar, entre partes do texto, substituições pronominais, que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF07LP14 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP02A - Analisar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas (impressos e on-line) sites noticiosos etc.	Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF67LP02B - Colocar-se, de maneira ética e respeitosa, frente a textos jornalísticos e midiáticos e às opiniões a eles relacionadas.	Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF67LP10A - Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição
Jornalístico/	Produção de	EF67LP10B - Utilizar recursos de	Textualização, tendo em

mediático	textos	captação e edição de áudio e imagem (câmera, filmadora, celular, notebook, tablet, desktop), na produção de notícias.	vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição
Jornalístico/ mediático	Produção de textos	EF67LP12 - Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado, entre outros) que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais, tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF67LP24B - Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP25B - Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF67LP37 - Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	Sequências textuais
Jornalístico/ mediático	Leitura	EF69LP03C – Identificar em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ mediático	Leitura	EF69LP03D - Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ mediático	Produção de textos	EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico/ mediático	Produção de	EF69LP07B - Produzir textos em	Textualização

mediático	textos	diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	
Jornalístico/mediático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/mediático	Oralidade	EF69LP10 - Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.	Produção de textos jornalísticos orais
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras,	Registro

		apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico-literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos

		decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51 - Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Oralidade	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise Linguística/ Semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística

LÍNGUA PORTUGUESA

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01A - Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03A - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03B – Utilizar articuladores de coesão que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ Semiótica	EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP05A - Identificar processos de justaposição e de aglutinação em palavras compostas.	Léxico/morfologia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP05B - Apropriar-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.	Léxico/morfologia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP05C - Analisar processos de formação de palavras compostas.	Léxico/morfologia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP06 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus	Morfossintaxe

		complementos e modificadores).	
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.	Morfossintaxe
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP02A - Analisar peças publicitárias variadas.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP02B - Comparar peças publicitárias variadas.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP02C - Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP06 - Produzir notícias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP09 - Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV entre outros), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais
Jornalístico/ midiático	Oralidade* Considerar todas as habilidades dos	EF69LP10 - Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas	Produção de textos jornalísticos orais

	eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.	
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP12A - Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo).	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP12B - Analisar textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 – Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP14 - Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social

Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP22A - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.	Textualização, revisão e edição
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP22B - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Textualização, revisão e edição
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP22C - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Textualização, revisão e edição
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP01A - Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP01B - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP02 - Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge, curta, post, blog, entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP03 - Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP04A - Identificar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos	Estratégia de leitura: apreender os sentidos

		argumentativos.	globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP04B - Analisar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP05 - Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP06A - Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP06B - Analisar efeitos de sentido referente ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP07 - Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos Argumentativos e força dos argumentos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30A - Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web.	Textualização
	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Textualização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização

2º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01B - Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção

			de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP02 - Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.	Relação entre textos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03C - Utilizar contraargumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP06 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP07A - Diferenciar, em gêneros textuais, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP07B - Identificar, em gêneros textuais, a regência de verbos de uso frequente.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP08B - Inferir, em gêneros textuais, os efeitos de sentido proporcionados pelo sujeito ativo, passivo e reflexivo.	Morfossintaxe
Todos	Análise	EF08LP09A - Inferir, em gêneros textuais,	Morfossintaxe

	linguística/ semiótica	efeitos de sentido proporcionados por modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal.	
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP09B - Utilizar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, para o trabalho de aprimoramento de textos de própria autoria.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Modalização
Jornalístico/mi diático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP17 – Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP23 - Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Textualização, revisão e edição
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras,	Registro

		apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP35 - Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP36A - Produzir textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP36B - Revisar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP36C - Editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP38 - Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta	Estratégias de produção: planejamento e

		o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	produção de apresentações orais
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP39 - Planejar o recorte temático da entrevista a partir do levantamento de informações sobre o entrevistado, elaboração de roteiro de perguntas, realização da entrevista, usando adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	Estratégias de produção
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP43A - Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP43B - Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP01A - Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os

			gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP11B - Revisar peças e campanhas publicitárias.	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14A - Analisar, em textos orais e escritos, os movimentos de sustentação, refutação e negociação de argumentos.	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP17 - Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local (Declaração dos Direitos Humanos, Constituição Brasileira, ECA, regulamentação da organização escolar, entre outros) que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP18A – Analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola, na comunidade, no município ou no país, incluindo formas de participação digital.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP18B - Buscar soluções para problemas ou questões que envolvam acontecimentos vivenciados na escola e na comunidade.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP19A - Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados, petições on-line, entre outros gêneros que envolvam conteúdos de contestação.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP19B - Analisar a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas	Relação entre contexto de produção e

		de interesse público.	características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20A - Comparar propostas políticas e de solução de problemas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20B - Identificar por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando as propostas políticas serão necessárias e implementadas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20C - Analisar a eficácia da proposta e da solução para o problema.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF89LP22C – Formular propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Textualização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica

3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01A - Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/	Leitura	EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de	Reconstrução do

mediático		fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/mediático	Produção de textos	EF08LP03A - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/mediático	Produção de textos	EF08LP03B - Utilizar articuladores de coesão que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/mediático	Produção de textos	EF08LP03C - Utilizar contraargumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP11A - Identificar, em gêneros textuais, agrupamento de orações em períodos (formação de períodos compostos por coordenação e/ou subordinação).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP11B - Diferenciar, em gêneros textuais, orações coordenadas de subordinadas.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP12A - Identificar, em gêneros textuais, orações subordinadas com conjunções de uso frequente.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP13A - Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP14A - Identificar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal),	Semântica

		construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP14B - Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Semântica
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP15 - Estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	Coesão
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Modalização
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP16B - Analisar os elementos que marcam os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP42 - Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP50 - Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos,	Relação entre textos

		registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51- Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Artístico-literário	Análise linguística/ semiótica	EF69LP54 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF89LP01B - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP08 - Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado, do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar, da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual.	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos
Jornalístico/	Produção de	EF89LP09A – Produzir reportagem	Estratégia de

midiação	textos	imprensa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.	produção: textualização de textos informativos
Jornalístico/ midiação	Produção de textos	EF89LP09B - Produzir reportagens multimídiaicas, com base nas condições de produção: características do gênero, recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem.	Estratégia de produção: textualização de textos informativos
Jornalístico/ midiação	Produção de textos	EF89LP09C – Utilizar adequadamente a norma-padrão na produção de reportagens impressas e multimídiaicas.	Estratégia de produção: textualização de textos informativos
Jornalístico/ midiação	Produção de textos	EF89LP11A - Produzir peças e campanhas publicitárias (cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, por exemplo).	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários
Jornalístico/ midiação	Análise linguística/ semiótica	EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF89LP22C – Formular propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semi iótica	EF89LP23B - Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF89LP28A - Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídiaicas, vídeos de divulgação científica, documentários e afins.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF89LP28B - Identificar, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF89LP28C - Realizar, quando necessário, uma síntese final que priorize pontos ou conceitos centrais	Procedimentos de apoio à compreensão

		e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais.	Tomada de nota
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	Textualização Progressão temática
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Textualização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica

4º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/midiático	Leitura	EF08LP01A – Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/midiático	Leitura	EF08LP01B - Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/midiático	Leitura	EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital

Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP01D - Analisar o fato noticiado e a fidedignidade da informação.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF08LP02 - Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.	Relação entre textos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03A - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF08LP03C - Utilizar contra-argumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP10A - em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP10B - Utilizar, em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP11A - Identificar, em gêneros textuais, agrupamento de orações em períodos (formação de períodos compostos por coordenação e/ou subordinação).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP11B - Diferenciar, em gêneros textuais, orações coordenadas de subordinadas.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF08LP12A - Identificar, em gêneros textuais, orações subordinadas com conjunções de uso frequente.	Morfossintaxe

Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP12B - Utilizar orações subordinadas em práticas de produção textual.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP13A - Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP14B - Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Semântica
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Modalização
Todos	Análise linguística/semiótica	EF08LP16B - Analisar os elementos que marcam os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	EF69LP27 - Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	EF69LP28 - Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o	Modalização

		locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia.	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP40 - Analisar, em gravações de diferentes gêneros orais de apresentação a construção composicional – , os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP52 - Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.	Produção de textos orais
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP02 - Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge, curtida, post, blog, entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os

		ética nas redes.	gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP11A - Produzir peças e campanhas publicitárias (cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, por exemplo).	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP11C - Editar peças e campanhas publicitárias.	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF89LP13A - Planejar (para pessoas locais: colegas, professores, pai, mãe, por exemplo) entrevistas sobre fatos de relevância cotidiana.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF89LP13B - Aplicar as entrevistas com vistas à compilação e à análise de respostas coletadas	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/semiótica	EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF89LP21A - Realizar enquetes e pesquisas de opinião, com vistas ao levantamento de prioridades, de problemas a resolver ou de propostas sugeridas.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF89LP21B - Analisar a qualidade e a utilidade de fontes de pesquisa.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP23B - Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	Movimentos Argumentativos e força dos argumentos
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF89LP26 - Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o	Estratégia de escrita: textualização,

		manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	revisão e edição
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	Textualização Progressão temática
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Textualização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF89LP34A - Analisar a organização de textos dramáticos.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Leitura	EF89LP34B - Identificar em textos dramáticos os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Artístico-literário	Produção de textos	EF89LP35 - Criar contos ou crônicas, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	Construção da textualidade

LÍNGUA PORTUGUESA			
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF09LP01A - Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF09LP01B – Desenvolver estratégias para reconhecimento de notícias falsas nas redes sociais, considerando, por exemplo, fonte, data, local da publicação, autoria, URL, comparação de diferentes fontes, consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade de fatos relatados.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF09LP03B - Assumir posição diante de tema polêmico.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF09LP03D – Utilizar diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP06A - Localizar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação (ser, estar, ficar, parecer, permanecer, entre outros).	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP06B - Diferenciar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação.	Morfossintaxe
Todos	Leitura	EF09LP12A – Identificar estrangeirismos.	Variação linguística
Todos	Leitura	EF09LP12B - Caracterizar estrangeirismos segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem.	Variação linguística
Todos	Leitura	EF09LP12C - Avaliar a pertinência, ou não, do uso de estrangeirismos.	Variação linguística
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01A - Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01B - Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio.	Apreciação e réplica Relação entre

			gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP01C - Identificar possibilidades e meios de denúncia.	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP03D - Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP04B - Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP18A - Compreender a utilização de recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma composicional de textos argumentativos.	Estilo
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP18B - Fazer uso da coesão, da coerência e da progressão temática, durante a escrita/reescrita de textos argumentativos.	Estilo

Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP32 - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Artístico-literário	Análise linguística/semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP04A - Identificar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/	Leitura	EF89LP06A - Reconhecer o uso de	Efeitos de sentido

midiação		recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos.	
Jornalístico/ midiação	Leitura	EF89LP06B - Analisar efeitos de sentido referentes ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	Textualização Progressão temática
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP29B - Utilizar, em textos de diversos gêneros, mecanismos de progressão temática.	Textualização Progressão temática
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP29C - Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Textualização Progressão temática
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.	Modalização
Artístico- literário	Leitura	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF89LP37 - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem

2º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiação	Produção de textos	EF09LP03B - Assumir posição diante de tema polêmico.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP04A - Compreender o uso de períodos compostos por orações coordenadas e subordinadas, de acordo com a norma-padrão gramatical, em funcionamento no texto.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP04B - Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP06A - Localizar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação (ser, estar, ficar, parecer, permanecer, entre outros).	Morfossintaxe
Todos	Análise	EF09LP06B - Diferenciar, em textos lidos,	Morfossintaxe

	linguística/ semiótica	o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação.	
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP07A - Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral..	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP07B - Refletir sobre preconceito linguístico, enfatizando o respeito aos diferentes falares do português brasileiro	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP08A - Identificar, em textos de diferentes gêneros, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP08B - Utilizar, em textos de diferentes gêneros, conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas, para estabelecimento de conexão entre orações.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF09LP10 - Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, em textos de diferentes gêneros.	Coesão
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP04B - Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP05A - Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP05B - Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo,	Revisão/edição de texto informativo e opinativo

		dependendo do caso) e adequação à norma culta.	
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP15 - Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF69LP19 - Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	Efeito de sentido
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do	Relação entre textos

Estudo e Pesquisa		professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP31 - Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Apreciação e réplica
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP32 - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP33 - Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção
Práticas de	Oralidade	EF69LP38 - Organizar os dados e	Estratégias de

Estudo e Pesquisa		informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiótica, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	produção: planejamento e produção de apresentações orais
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP40 - Analisar, em gravações de diferentes gêneros orais de apresentação a construção composicional – , os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP42 - Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP49 - Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu	Adesão às práticas de leitura

		universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP03 - Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP05 - Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).	Efeitos de sentido
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP06A - Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP06B - Analisar efeitos de sentido referentes ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Jornalístico/midiático	Oralidade	EF89LP12 - Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados

		vista as condições de produção do debate, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador entre outras possibilidades de participação, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.	
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14A - Planejar (para pessoas locais: colegas, professores, pai, mãe, por exemplo) entrevistas sobre fatos de relevância cotidiana.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14B - Aplicar as entrevistas com vistas à compilação e à análise de respostas coletadas.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP15 - Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro.	Estilo
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP24A - Elaborar questões para a realização de pesquisas.	Curadoria de informação
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP24B - Aplicar pesquisas para coleta de informações.	Curadoria de informação
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30A - Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web.	Textualização
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Textualização
Artístico- literário	Leitura	EF89LP32 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos
Artístico- literário	Leitura	EF89LP33B - Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a	Estratégias de leitura Apreciação e réplica

		diferentes objetivos.	
Artístico-literário	Leitura	EF89LP33C - Analisar as características dos gêneros textuais e suportes.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Todos	Análise linguística/semiótica	EF89LP37 - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF09LP03A - Escrever artigos de opinião de acordo com o contexto de produção dado.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF09LP03B - Assumir posição diante de tema polêmico.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF09LP03C - Argumentar de acordo com a estrutura própria de um artigo de opinião.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/midiático	Produção de textos	EF09LP03D - Utilizar diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP05A - Analisar, em diferentes gêneros textuais lidos, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo e os significados no texto.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP05B - Utilizar, em diferentes produções orais, escritas e multimodais, a estrutura formada pelo uso do sujeito-verbo de ligação-predicativo do sujeito.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP07A - Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP07B - Refletir sobre preconceito linguístico, enfatizando o respeito aos diferentes falares do português brasileiro.	Morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP09 - Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, em textos de diferentes gêneros.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Todos	Análise linguística/semiótica	EF09LP11 - Inferir efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.	Coesão
Jornalístico/midiático	Leitura	EF69LP04B - Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos	Efeitos de sentido

		textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 – Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP14 - Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF69LP21 - Posicionar-se a respeito de conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social (manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis, por exemplo).	Apreciação e réplica
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP22A - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.	Apreciação e réplica
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP22B - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Apreciação e réplica

Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF69LP22C - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	Apreciação e réplica
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP31 - Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Apreciação e réplica
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP32 - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP33 - Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemoses e dos gêneros em questão.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
	Leitura	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do	Estratégias e

Práticas de Estudo e Pesquisa		texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP38 - Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	Estratégias de produção: Planejamento e produção de apresentações orais
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP41 - Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP43A - Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP43B - Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores	Marcas linguísticas Intertextualidade

		citados e os elementos de normatização em textos científicos.	
Artístico-literário	Leitura	EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP49 - Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	Adesão às práticas de leitura
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua	Variação linguística

	semiótica	falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF89LP10 - Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha da questão a ser discutida, da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, dos tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14A - Planejar (para pessoas locais: colegas, professores, pai, mãe, por exemplo) entrevistas sobre fatos de relevância cotidiana.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP14B - Aplicar as entrevistas com vistas à compilação e à análise de respostas coletadas.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP15 - Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro.	Estilo
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.	Modalização
Jornalístico/ midiático	Análise linguística/ semiótica	EF89LP16B - Reconhecer, por meio da identificação de classes e estruturas gramaticais, a apreciação ideológica aplicada a fatos noticiados, posições implícitas ou assumidas.	Modalização
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF89LP22A - Compreender as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF89LP22B - Analisar a validade, a força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Atuação na	Oralidade	EF89LP22C – Formular propostas de	Escuta

Vida Pública		diferentes naturezas relativas a interesses coletivos.	Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF89LP23B - Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP24C - Usar fontes abertas e confiáveis na realização de pesquisas.	Curadoria de informação
Atuação na Vida Pública	Produção de textos	EF89LP25 - Apresentar o resultado de pesquisas por meio de explanação oral, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, entre outros recursos.	Estratégia de escrita: textualização, revisão e edição
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30A - Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web.	Textualização
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Textualização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP32 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF89LP37 - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem

4º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF09LP02 - Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de	Relação entre textos

		ferramentas de curadoria.	
Jornalístico/ midiático	Leitura	EF69LP04B - Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Efeitos de sentido
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico/ midiático	Produção de textos	EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo
Jornalístico/ midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	EF69LP11 - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Jornalístico/ midiático	Oralidade	EF69LP13 - Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24A - Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26A - Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.	Registro

Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF69LP26B - Retomar, no momento ou posteriormente, assuntos tratados em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas e reuniões com base em anotações pessoais desses próprios eventos.	Registro
Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	EF69LP27 - Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP30 - Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP31 - Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Apreciação e réplica
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP32 - Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP33 - Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses

		para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemiões e dos gêneros em questão.	Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF69LP37 - Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	EF69LP38 - Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemião, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF69LP41 – Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais
Artístico-literário	Leitura	EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
Artístico-literário	Leitura	EF69LP49 - Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura	Adesão às práticas de leitura

		e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	
Artístico-literário	Produção de textos	EF69LP51- Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição
Artístico-literário	Oralidade	EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP55 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF69LP56 - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística
Jornalístico/midiático	Leitura	EF89LP02 - Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge, curta, post, blog, entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP18A - Analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola, na comunidade, no município ou no país, incluindo formas de participação digital.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à

			participação social
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP18B - Buscar soluções para problemas ou questões que envolvam acontecimentos vivenciados na escola e na comunidade.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP19B - Analisar a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20A - Comparar propostas políticas e de solução de problemas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20B - Identificar por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando as propostas políticas serão necessárias e implementadas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20C - Analisar a eficácia da proposta e da solução para o problema.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20D - Comparar dados e informações de diferentes fontes.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20E - Identificar coincidências, complementaridades e contradições referentes aos dados e informações usados em fundamentação de propostas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20F - Compreender a maneira como os dados e informações usados em fundamentação de propostas se comportam em contexto social.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20G - Posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas políticas e de solução de problemas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP20H - Analisar a coerência entre os elementos, que favoreçam a tomada de decisões fundamentadas.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou

			propositivos
Atuação na Vida Pública	Leitura	EF89LP24C - Usar fontes abertas e confiáveis na realização de pesquisas.	Curadoria de informação
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	EF89LP25 - Apresentar o resultado de pesquisas por meio de explanação oral, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, entre outros recursos.	Estratégia de escrita: textualização, revisão e edição
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF89LP27A – Formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos (situações de aulas, apresentação oral, seminário, debates, entre outros).	Conversação espontânea
Atuação na Vida Pública	Oralidade	EF89LP27B – Tecer considerações relacionadas às problematizações.	Conversação espontânea
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30A - Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web.	Textualização
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Textualização
Artístico-literário	Leitura	EF89LP32 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos
Artístico-literário	Produção de textos	EF89LP36 - Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	Relação entre textos
Todos	Análise linguística/ semiótica	EF89LP37 - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem