

Chi sono

Loredana D'Alesio e Alberto Riello lavorano insieme dal 1997, Lei è scrittrice e drammaturga, lui è attore, formatore e regista. Si occupano prevalentemente di teatro della scuola e di teatro civile. Hanno affrontato problematiche di attualità politica e sociale, promuovendo sensibilizzazione su molti temi: la violenza sulle donne, il disagio sociale, le dipendenze, i disturbi comportamentali, il bullismo e il cyberbullismo, la legalità e le mafie, la crisi economica, la tutela dell'ambiente... Hanno prodotto laboratori, spettacoli, animazioni. Hanno partecipato a rassegne teatrali ed eventi culturali a livello nazionale, nelle università e in svariate realtà del sociale e del sanitario. Hanno lavorato per associazioni culturali, biblioteche, parrocchie, amministrazioni e enti pubblici, tra cui: la Regione Veneto, le province del Veneto, la ULSS 6 Euganea, l'Università, la Prefettura e la Diocesi di Padova. Dal 2013 collaborano con l'associazione "ChiarAmEnte" che si occupa di sperimentazione educativa.

Produzioni teatrali

La grande sete

Cappuccetto Rosso

Biancaneve e i due nani

sole solo tu

Marcina

Io e Galileo

storia di una corsa

il caso Sofija Tolstoj

il signore con il mio nome è partito

amerete

quel che resta dell'uomo

Gustavo

Giacinto

fratelli in Italia

un uomo chiamato insegnante

chi ha paura alzi la mano

Virginia Woolf, diario di una scrittrice

asini e rondini

Don Milani

La scuola siamo noi

la voce della Costituzione

asini e rondini

ex aqua

niente di niente
ogni 8 minuti
diritto di vivere
giovani liquidi
in nomine diaetae
il piatto piange
libera nos a mafia

Tra i riconoscimenti

- ***niente di niente*** è vincitore nel 2006 al festival di teatro scuola di Modena
- ***ex aqua*** è premiato nel 2007 nella rassegna europea del teatro della scuola a Viterbo
- ***la voce della Costituzione*** è selezionato dal Ministero della Pubblica Istruzione e presentato al Quirinale per l'apertura dell'anno scolastico 2010/11 in presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.
- ***ogni 8 minuti*** è vincitore nel 2014 del "premio Giorgio Gaber" del teatro stabile di Grosseto. Viene rappresentato nel 2018 a Roma presso la Camera dei deputati
- ***web generation*** è vincitore nel 2013 del premio Giorgio Gaber del teatro stabile di Grosseto
- ***diritto di vivere*** è vincitore nel 2014 del concorso della Regione Veneto per la valorizzazione del patrimonio linguistico e culturale veneto. E' vincitore nel 2015 del "premio Giorgio Gaber" del teatro stabile di Grosseto.
- ***giovani liquidi*** è vincitore nel 2016 del "premio Giorgio Gaber" del teatro stabile di Grosseto, sezione scuole secondarie di primo grado
- ***in nomine diaetae*** è vincitore nel 2016 del "premio Giorgio Gaber" del teatro stabile di Grosseto, sezione scuole secondarie di secondo grado.
- ***il piatto piange*** è scelto nel 2018 dal responsabile del dipartimento dipendenze dell'ULSS 6 Euganea, professor Giancarlo Zecchinato, come strumento di formazione per medici e personale del reparto dipendenze
- ***fratelli in Italia*** è scelto nel 2018 dalla Diocesi di Padova per trattare la tematica dell'immigrazione e dell'inclusione. Viene rappresentato in numerose città italiane
- ***libera nos a mafia*** è vincitore nel 2019 del primo premio del concorso indetto dalla Regione Veneto, avente come tema: impegno alla legalità. Viene scelto per aprire l'anno scolastico 2019/20 in presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella

Loredana D'Alesio

Nata a Roma nel 1962, risiede tra Venezia e Padova.

Laureata al Dams di Padova con una tesi sul teatro di animazione, scrive drammaturgie teatrali e racconti.

Pubblicazioni:

Marcina – edito nel 2008 dall'Assessorato ai servizi scolastici del Comune di Padova in collaborazione con la Facoltà di Psicologia dell'Università di Padova. Seconda edizione per la CLEUP nel 2009

chi ha paura alzi la mano – edito da LICE (Lega Italiana contro l'Epilessia) nella raccolta "A volte non abito qui" nel 2013

io e Galileo - edito da CLEUP nel 2016

casa che vieni - edito da CLEUP nel 2016

Alberto Riello

Nato a Padova nel 1960, dove risiede.

E' insegnante, formatore, attore, regista.

Ha approfondito la propria preparazione nel campo del teatro, della danza e del mimo in Italia e all'estero, ha preso parte come attore a numerosi spettacoli.

Dal 1989 al 2005, lavora come attore professionista nella compagnia teatrale *i Fantaghirò*, allestendo e interpretando 14 spettacoli.

Dal 1997 al 2007 coordina un progetto di educazione al teatro per l'Ufficio Scolastico Territoriale di Padova.

Dal 2005 al 2009 conduce il laboratorio di *Metodologie e tecniche del gioco e dell'animazione teatrale* nella Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Padova

Dal 2008 al 2011 coordina le attività di teatro e di formazione teatrale per l'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto.

Dal 2015 al 2020 coordina le attività delle politiche giovanili presso l'Ufficio Scolastico Territoriale di Padova

Loredana D'Alesio e Alberto Riello sono compagni anche nella vita.