

Proposte per la scuola primaria e secondaria di primo grado

Tutte le proposte di letture, laboratori e animazioni teatrali rivolte alle classi hanno l'intento di dare strumenti di lettura critica e di interpretazione della complessità del reale.

Utilizzando il linguaggio teatrale e creando uno spazio per confrontarsi e agire, si cerca di mettere in moto nel giovane pubblico processi di identificazione, tali da seminare i cosiddetti "dubbi positivi", quelli che spingono a porsi le domande giuste.

A questo scopo, su richiesta dei docenti, ci si può avvalere della metodologia del *problem solving*, così da favorire nei ragazzi la focalizzazione del problema proposto, la sua scomposizione in parti più facilmente affrontabili e la ricerca di possibili soluzioni.

Al termine di ogni narrazione, si proporranno giochi di avviamento alla drammaturgia e rappresentazione delle atmosfere e dei personaggi presenti nella storia raccontate.

letture animate

sole, solo tu

tema: le risorse energetiche

Lo spettacolo mette in scena una coppia affiatatissima: Dio e Uomo, Uno crea e l'altro trasforma. Trasforma di qua trasforma di là, Uomo si fa prendere dall'entusiasmo e un secolo dopo l'altro rende la Terra un posto davvero accogliente, dotato di ogni confort.

Ma sempre più cagionevole. Quando Uomo se ne rende conto, va a chiedere aiuto all'amico Dio, che per tutta risposta lo guarda e basta. Uomo lì per lì non capisce cosa voglia dire. Ma poi...

Il racconto mira con tono scherzoso e linguaggio semplice, a sensibilizzare sui problemi legati all'ambiente, conseguenze di scelte sbagliate.

Sbagliate ma non irreversibili. Il finale è una dichiarazione di fiducia nell'umanità. Rallentare, riflettere, cambiare rotta e strategia si può. E si deve.

**testo di Loredana D'Alesio
di e con Alberto Riello
per le classi I, II, III, IV e V scuola primaria**

il grande bugiardo

tema: social network e cyberbullismo

Il grande bugiardo è la storia di Cleo, un adolescente che crea un gruppo WhatsApp al solo scopo di diffamare un compagno di classe verso il quale nutre una forte gelosia.

Questa opera di denigrazione però assume proporzioni impreviste e la situazione gli sfugge di mano, tanto che la macchina virtuale finirà per travolgerlo... Il racconto propone una riflessione sul mondo del web e sull'utilizzo, a volte pericoloso, dei social network.

**testo Loredana D'Alesio
di e con Alberto Riello
Per le classi IV e V della scuola primaria e la classe I della scuola secondaria di I grado**

Gustavo

tema: la diseducazione alimentare

Gustavo è un ragazzino di undici anni che, insieme ai suoi compagni di classe, partecipa al concorso indetto dalla scuola *la settimana della salute e dell'alimentazione corretta*. Gustavo farà di tutto per vincere le gare previste dal concorso, convinto che in questo modo si farà finalmente notare e apprezzare dalla ragazzina di cui è segretamente innamorato... Attraverso la sua vicenda amorosa, si affronta il tema dell'alimentazione, con lo scopo di promuovere scelte di vita salutari e stili alimentari corretti.

L'obesità è un problema crescente con complicanze metaboliche, cardiovascolari, respiratorie e psicosociali allarmanti. Oggi si stima che il numero di piccoli in sovrappeso siano in media il 31 per cento dei bambini di 8-9 anni. La probabilità che un bambino obeso diventi un adulto obeso è del 50-80 per cento.

Lo spettacolo si rivolge a ragazzi, educatori e genitori in modo divertente ma incisivo; per questo è stato scelto da operatori scolastici e sanitari come strumento di sensibilizzazione e prevenzione dell'obesità e dei disturbi legati all'alimentazione.

testo di Loredana D'Alesio

di e con Alberto Riello

per le classi III, IV e V della scuola primaria e classi I e II della scuola secondaria di I grado

Giacinto

tema: i comportamenti ecosostenibili

La difesa dell'ambiente non è più una scelta ma una necessità impellente che chiama ognuno di noi ad avere ogni giorno comportamenti ecosostenibili con gesti semplici e alla portata di tutti. Lo spettacolo promuove la cultura della raccolta differenziata, del recupero e del riciclo dei materiali. Lo fa attraverso la storia di Giacinto, il tipico adolescente timido e insicuro che ce la metterà tutta per affrontare tutte le prove previste nel concorso indetto dalla scuola *Io studente più ecologico dell'anno* e battere l'odioso capobanda della sua classe, conquistando così la stima dei compagni e soprattutto la propria. L'idea di unire i problemi identitari di Gustavo ai problemi ecologici della Terra porta i ragazzi a una maggiore empatia nei confronti dell'ambiente e a una presa di coscienza dell'importanza della propria voce per far cambiare rotta alla società degli adulti...

testo di Loredana D'Alesio

di e con Alberto Riello

per le classi III, IV e V della scuola primaria e classi I e II della scuola secondaria di I grado

Marcina

tema: il bullismo

Tratto dall'omonimo libro di Loredana D'Alesio, Marina è una ragazzina perseguitata dalle sue compagne di classe che la umiliano quotidianamente, minando alla base la sua autostima. La scuola diventa per lei un luogo di

sofferenza, dove smette di essere Marina e diventa *Marcina*, nome che le è stato perfidamente assegnato dal branco... La sua è una storia paradigmatica che, con tono tragicomico e linguaggio aderente al parlato adolescenziale, analizza con profondità la tematica delle relazioni tra compagni di classe e il triste fenomeno del bullismo, stimolando negli spettatori la presa di coscienza del ruolo che ognuno ha all'interno del gruppo nell'affermare e difendere i propri e gli altri diritti

tratto dall'omonimo libro di Loredana D'Alesio

con Alberto Riello

Per le classi IV e V della scuola primaria e la classe I della scuola secondaria di I grado

Fuori gioco

tema: uso e abuso dei videogiochi

Ludovico e Marilena sono una coppia di gemelli, simili nell'aspetto (che entrambi detestano) ma di opposto temperamento. Alle prese con l'adolescenza e la sua complessità, reagiscono ai problemi con i coetanei in modo diverso. Ludovico sceglie di eludere le difficoltà "drogandosi" con grandi dosi quotidiane di videogames, Marilena invece affronta con lucidità e forza tutte le battaglie tipiche della sua età.

I videogames possono creare dipendenza? Ore e ore passate in solitudine davanti ai videogames possono allentare le capacità critiche e l'aderenza alla realtà?

Questi i dubbi che lo spettacolo vuole suscitare negli spettatori...

testo di Loredana D'Alesio

con Alberto Riello

per le classi I, II e III della scuola secondaria di I grado