

مكاحل

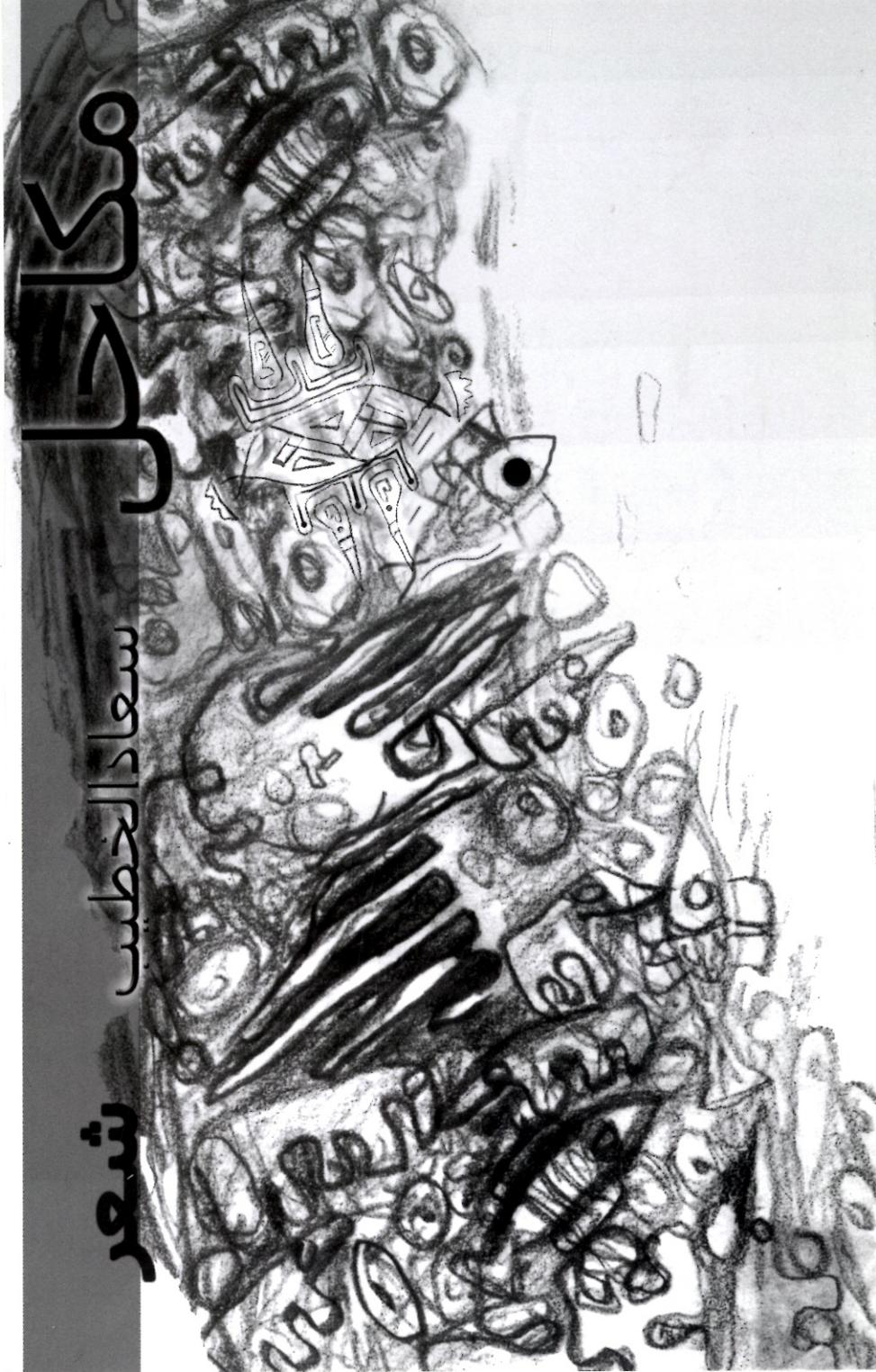
سعاد الخطيب

شعر

مكاحل

سعاد الخطيب

شعر



مکاحل

سعاد الخطيب

مكا حل

=====

الطبعة الأولى: ٢٠٠٢

=====

جميع الحقوق محفوظة للمؤلفة

=====

موافقة الطباعة رقم ٣١٠

تصميم الغلاف: الفنان بسام الخوري

يطلب الكتاب على العنوان

دمشق هاتف: ٥٦٢١٩٧٢

سعاد الخطيب

مكاحل

شعر

كتبت قصائد
المجموعة ما
بين عامي:
١٩٩٧ - ٢٠٠٠

ما يشبه التغريبة
إلى أمري

ما أفصحتي

بك

يا ملكة القصّ

يلزمني عمر

من بياض

كي أسردك

سعاد

مکاحل

مكحلة - ١ -

بُسرَةُ الزينة ..

..

الآن ..

عاطل عن الكلم
بلغته في جر الخط
أنى تفور الرغبة
تقويسه على باب قصيد

مكحّلة - ٢ -

الكحل منشور

لجفن استوى

حطّ فيه رخّ يغيب

.....

الميل سيّار

محكوم بهلال يحدوه جحوظ طفيف

لفالك ...

تدسّ خُمرة الحبّ في ورق:

الحب ..

فرادة كما الموت

سفرٌ خيطٌ القروياتِ في الوسائل

سرّة خضراء في روح العنبر

أرق السمع على شفير الأغانيات

حَجَلٌ في قميص التراب

...

الكحل ..

لهابٌ مجنّح

لامرأة

ماست في سيّالة البازلت

عنقاء لاذعة

كنبیذ مطمور.

مكحّلة - ٣ -

الكحل...

فواتح القص

لجدّة تُعدَّ قرابها

بالصبر

الذِي وشَّى قرَاب مكاحلها

منذ سبعين عاماً

...

حفيدة ...

تفكُّ لجمَّة الخشب الشامي المصدف

خاتم القص

بما ورثته من عَوْدَة:

عجَّل

يُحصّلُونَ الْعَرَوْسَ

بوخز الكحل

يُخْطِفُونَهَا عَلَى خَيْمَ الرِّيحِ

یمرثونها بعد چیل

في طلاء الخرافه

新編 通志

بیهودا حیر الكحل العربي

تشتّته في النحاس

تَحْمِيلُ الْكَهْفِ

تبسط الجواب

لغواية البصيرة

...

بدوية...

تخرم حضارتها

بنول...

ترصف الحواشي

مقلاً مكحلة

لکائنات برية

...

رسام شعبي ..
بأيّته الرغبة
ناسك في الخطوط
يتدلّى دمعاً
من سيف عنترة
ينحنى كحلاً لعلة

مَحَلَّةٌ - ٤ -

الكحل ...

مماس الفكر للعين

قوس دائرة لن تنضج

...

يستدق شعرة حاسمة

ينفرج مثلاً مائعاً

ينضج اللون شفيفاً

يمدّه بالصواع

لينتحر

في وجه يتهي

...

عين جاثية.. في سيور الكحل
ثابتة.. في شباك فراغي
ترصد دربًا أخلفت
ترسُّ مِحْجَرَهَا الأقواس
بمركزٍ وحيد

...
نقطَّع الرجاء

دمي لفراش
لم يشب عن طور الطفولة

مكحلة - ٥ -

كحل مذنب

شُبَهَةُ الْهُوَى

طائر

ما بين ليلى الأخيلية

وحفيدي الألف

...

عظم العين

مكاحل ...

ولا تنتهي

غوايتها

تغزل أعشاشاً

في الوالهين

حتى

. هذه المكحلة

طفولة

اليد ..

تسوق الخزف

إلى الفم ..

كهف لاسكو

عش الغريبة

.....

طفولة تصطاد الكون بالزخارف

خرز اليد

ينفح الحظ

في عروق القهوة

يرمي الغيب

بنبوءة ..

يدور الرأس الممليح

في سطوعه

يولم له أخيلة

يفصمه بالمنحنى

يسقطه في الخزف

حبة جوز ناضجة

...

القهوة تشرب الرأس

.....

الرأس
أبخرة البن
تقرأ الكون
على شرفة الخرز

أحلام ساربة

—١—

مرر طرف لسانه
في دوّامة السرّة
وشم جسدها
بزخرف عابر

....
في أقاصي اللذّة
أدركه العطش
فاستباح جسده

— ٢ —

كَلْمَا أَوْغُل
الْحَبَّ بِهَا
بَدَتْ فِرَاشَةً جَاحِدَةً
تَرْشِفَ الْقَبِيسَ الْأَخِيرَ
وَتَنْتَهِمُ الْمَصَابِيحُ بِالْذَّبُولِ

— ٣ —

مَذْ دَسَسْتَ لَهَا السَّكَرَّ
فِي نَظَرِكَ
أَفْرَاسِي تَلَدُّ السَّغْبَ

فِي دَمِي
طَلْ مُهْرُ رُوْحِي
فِي غَفْلَةِ الْجَسْدِ
رَشَقْتَهُ بِالْعُشُقِ

... وَشَرْدٌ ...

— ٤ —

لُفْنِي بِالضَّبَابِ
هَبْنِي خَدِيعَةَ
مِنْ لَدْنَكِ
لَا بَقِيكَ عَنْدِي
زَمْنًا أَطْوَلَ

أتعرف ما يقتل العصافير ؟

"قانون حماية البيئة"

— ٥ —

عذراء في الستين

قرضت قشّها الملون

أدخلته

في القرص

....

عيّناً تحاول الزخرفة

نيئة ...

لم تمسّها

نار التكوين

— ٦ —

نظرنا الحبَّ
هيأنا له
الهموم
في أثير غرفتنا
نتفا زغبه المبرقش
قضمنا أصابعه السكَّر
أمطرناه
سرباً من الشكوى
.....
تعينا
وما سرح في القلب طير

أو

اتسرب

في الروح نجم

و "لأنك يا حبّ حبّ،

"لأنك يا حبّ طفل مدلل

طرت مندوفاً

إلى غيمة مجيرة

في الصبح

مركبة من نار

في هبيب الريح

نافقة ورساء

وحين الغداة

أنت

طفل مدلل

ترتدى الغيمة كلّها .

ميسان الكلمات

فينيق الشعر

رائحتك

هجير الرغيف

تلثم صومي

أفرد

نفع البر

باب الحروف

حليب الذاكرة

أسكب البياض

في نحول القصيدة

أشربكَ
نبعاً
من فم بازلت

مطر

لا شيء يخرجني
من دورة فصولكِ
إلاَّ
الكلمة
تلك التي

أدخلتني إليك
ذات قصيدة

نبع جبلي

البازلت
رجل غربال
يهز الشتاء
في عيونه
معاذ ماء حر

قبيل الحب

أنا منك

لصاً

يسرق شواردي

يتوارى في رأسي المذرور ...

أقسم أن:

الطائر المعلق

في قرحينك

هو

سليل حروفي

شارباك

لوامس قيلتك

زخرف ذقنك العربي

وشام مؤبدة

في عبور حبي

بعيد الحب

لن أربّي مجدك

خلف عباعتك

سأشق ثوبي

وأرقص

نبتاً بريأ

على مرمى بدو
يطلقون مواشיהם
إلى المراعي .

بلا حب

آخر النهارات
أشهد
ذوبان ملحي
في أشنة الليل
أخرج ظلي
من الزجاج
أطويه بالنفالين

مسارح

دور - ١ -

الرأس صباره
تنكر عمرأ
سائدة في شوكها

.....

معبد دلف
يرمل في المسرح
يذرُ المعرفة
في نص مختوم
يثقل الوعي
ينوص في الذهان

.....

يرهل الوجه
ينتعل قناعه
يدخل التاج
على دبيب السلطان

...
صَهَبَتْ الْخَشْبَةَ
بَا عَدْتُ بَعْضَهَا
لِقَمْتُ
سَرَّاهُ الْمَشْهُدَ
أَرْخَتْ
إِلَّا سَانَ فَانَ
فِي شَوَارِدِ الزَّمْنِ الْمَقْطَرِ

دور - ٢-

تخلع الخطوة حياءها
تنزلق في بلسان الضوء
يحطّ مولى الكلمة
في كنف الجسد
يرسم موطن القدم

.....
يطويها في غبطته
لب ثمر ضال
يدّخر في رشيمها
فرآشه

يعرى من كل شيء

ويكتظ بها

يمتص الـ (أحبك)

قصب سكر

.....

استفاق سؤالها

على صوت هشيمها

في قيظ عاطفته

.....

كان ينقصها الحب

وتنفذ بريشها القرمزي

الخطوة

لم ترتد حياءها

بعد الدور

احتمت

بالكادر الثابت

تمصُّ الإصبع

تنتخب ((هي)) جديدة

للعبة فتافت السكر

-۳- دور

تشفّ الحركة
تدوخ شعراً
تنحل الأنفاس
في الموسيقا المذابة
على أصابع البيانو الألف

الذراع المديد
يعبّي عن الوجه
خرز سلوان
في وجد المس

وتمور الحركة
نفاذة

.....

تنتظم العيون
إطاراً من سلوفان
يؤبن
النهدين
الخصر
القدمين
في دوران
يرفل له المسرح

.....

العيون

خليط متجانس

لا أحد

يميّز أحد

لا أحد

يتميّز من أحد

.....

العيون

تفرط الإطار

تنفر من التماثل

تنحدر خلسة

في محاجرها

الحركة

ترندي مسوحها البشري
تعلق جذعها
في انحاء بسيطة

.....

تصفيق الجمهور
وحش بلا أنثاء
طيرها
من سُم المسرح

أَزْ أَمِيل

أَزْمِيل خشب

نَاي الفم الرعوي

وسيط منحاز

بَيْن حَثِيث الأَزْمِيل

وَاللُّوزَة

التي أَوْشَكَتْ

عَلَى الصِّيفِ

.....

العنق حذرون

يحتفي بنزوح الرأس

يُوقَّع عشب الحجر

خطه الفضي

ثدي يسيل

في الشحوب

يرتطم بنتوء الركبة

دونما ارتداد

ينزوي حنينه

في راحة الكف

تسرده الخواتم

يخلص من الأزميل

يقع في اللبس

.. وآخر

يتألق

في غيوبه مشربها

نحو جنادب

تنجف الهواء

قبة مخاريط ضوئية

تقى الحقل

ضربة شمس

.....

الشَّعْر

ستيرة لنصف الوجه

تقتفي صوء الأزميل

تنزل في خشب الغابة
تنهد إيرينيات فاغرة
باتجاهك
تنفث الحت
في سيالة القصاص
الخصر
يلم نفسه
في قارب ولود
فيما أساور البطن
تنفر
شاره استفهم
في عينيك

أَزْمِيلْ بَازْلَتْ

يُسْعِي فِي صَخْرٍ

سَرِيَانْ فَنَاءَ

حَكَّةَ الشَّكْ

يَقَارِبُ الْخَطْوَ

لِرَأْسِ عَانِبْ

حَبَّةَ حَنْطَةَ

سِيَّارَةَ

فِي صَبَرِ نَمَلْ

....

يَقْبَلُ فِي قَوْسِ الْجَذْعِ

خذراً ينحسر
يتلوي الخصر
تحت الرشم
نار جبل حريد

.....

يسبر الأزميل
التلوي

يثنّيه في منديل جدة غابرة
يعقله بالرمان

.....

الذراع
غور في خام البازلت

تسوس العينين
على هدى سراج حجري

.....
الراحة

نسلت من أمّ البازلت
حفنت النبع
التآمت
في الحوض
جرناً.

.....
ورد للخلق
غير ممسوسة

في سجایا المنازل

شِبَّاك

وراً مكاحل الشمس
في جبته
مسد أخضر الظل
في جفون الدرفتين
زينة الحسان
لم شمل الحبق

.....

مر النحل في سدوله
حمل بريد الزهر
نفثه في السهوب الأربع

.....

العتبة

خفق الخطوة المترددة
بصمة القدم الأبدية
تکور المعنى
فوق البلاط المبهم.

غرفة - ١ -

ربطات العنق
طائرات قماشية
في فسحة الخزانة

قبل مدللة في الضوء

سمكأت معمرة

في ماء الزمن

خشب الجوز

يذروه السوس

في كرنفال الولادة

.....

.. وسجادة شرقية

زحفت عروقها

أبعد من الحاشية

إلى الذين مضوا ..

.....

غرفة - ٢ -

عنكبوت المدخنة

سيّد عزّلته

يخرّم الفراغ ...

غرفة - ٣ -

ربّ ثلاثة من الغبار

تسربيل الأمس

تطمر فم السؤال

بلغز الدهشة

وطن

وطن

رائحة الشمس

في المؤن

على أسطح منقطة

في الصخور

تلقي بنفسها

في جيوب معطفك

تمطّ رأسها

في الحشر

ترمي إليك:

"صباح النور"

وطن

ليغفر لنا الشاي

ذوبنا في شفيفه

سحمة النفس

بورد الترثرة

دورناه في الحكي

سامراً

جنّ لونه

وما نام

ليغفر لنا الحرف

كفتناه

بغيلان رؤانا

نفخنا

في ترسيمه

بواً

لخيط البكاء

المقصب ... الطويل

منذ أندلس

حتى فلسطين

وطن

رجال سمر... سمر

فهو في مهب الشهق

يتربصون بالحب

يندلسون في البخار

أبراًجاً

تسنن محمية الفراغ

.....

ولا يعشقون

وطن

خبر طار

من جريدة

تمرّ بنا

مرور اللصوص الأقبياء

خبر طار

مسرية نحل

لسعتنا

فأقمنا فروض

الرقص

في غرّة السؤال

خبر طار بالحناء
يا وطن
فأتممت عليك
زینتی
من خرز السجون
وأكملت لك
کحلی
ولا خبر ...
ولا خبر

مصاطب

مصطبة - ١ -

- فاتحة علّيّة -

نَفْسُ الدار ..

حَدِيثٌ مُرْسَلٌ .. حَرِيرٌ

وَشُوْشَةُ الدَّفَينِ .. الدَّفَينِ

رِيحٌ تَحْمِلُ مِنَ السَّرِّ

هَتَى تَحْبِلُ

وَتَسْكِينٌ فِي مَهَادِ الشَّيْخِ

...

لسان السالفات

يَمْرَ هَسِيسَاً

بَقْرَطٌ شَنْشَنٌ ذَهْبُهُ

في رقصة الوعر

"برنس الجمال سواد الشعر"

.....

سرحان مشط خشبي

انسري بالسواد المحلول

بنقيع الضوء الذابل

في أطراف الحور

.....

مصطبة

تعلق المشهد

على حجر الوادي

مخلاة الذاكرة

مصطبة - ٢ -

- تعايشيب في السبحة -

السبحة رابضة في حرّ الثوب
ارطست فوقها الأصابع
أخيلة هرمية
تُثني في حباكتها
الهاجس الرجراج
لزائر يومي
يُصبح المصطبة المردومة
يفرش نفسه
بساطاً حورانياً

يمردُ الخرز

حبة.. حبة

حبة.. كلمة

...

وخلاصه أليف

يسرح حوله

لولا

مرود كاعب

تسرح أيضاً

في تعاشب

الرصافة الضيقه

أمامه

مصطبة - ٣ -

- عيونْ شهلْ -

عيونْ شهلْ
عبد شمس
في المصاطب الطينية
على حواشي
حاكورة الدار
دوّارة..
مع قرص شمس
يزحل بناره أبداً
يترك ندبة الزمن
على الزهرة الطائشة

عيون شهل
تشمس حلمها
حتى التكسر..

عيون شهل
تبس مدورّة..
تلح في الشبه القديم
تلج الخيش مدورّة..
ويذهب سرّها معها
"راحة الشمس"
تلح في الحواس المستنفرة

الفهــــرس

٧	ما يشبه التغريبة
٩	مكاحل
٢٣	طفولة
٢٩	أحلام ساربة
٣٧	ميسان الكلمات
٤٥	مسرح
٥٧	أزامي
٦٧	في سجايا المنازل
٧٣	وطن
٨١	مصادب

